OLIVIER DOUTREBENTE

Commissaire-priseur judiciaire à Paris
Maison de ventes aux enchères
Agrément n° 2002-285

Vente aux enchères publiques

MARDI 30 MAI 2017
14h - Salle 12

PARIS - DROUOT RICHELIEU
9, rue Drouot - 75009 PARIS

Après successions, indivisions et appartenant à divers,

Ecrin de feu Madame Goury-Laffont (2ème vente)

Tutelle de Madame D.

Après saisie judiciaire à l'encontre de la S.C.I. I.S.G.

BIJOUX
ARGENTERIE

Par le Ministère de
Maître Olivier DOUTREBENTE
Commissaire-priseur

2 rue Rossini - 75009 PARIS
Tél. 01 42 46 01 05 - Fax. 01 40 82 99 31
Portable : 06 86 54 35 10
maisondeventes@doutrebente.com
www.etudedoutrebente.com

EXPOSITIONS PUBLIQUES

Lundi 29 mai 2017 de 11 h à 18 h
Mardi 30 mai 2017 de 11 h à 12 h

Téléphone pendant les expositions et la vente : 01 48 00 20 11

CONDITIONS DE VENTE

Commission acheteur :
Les acquéreurs paieront en sus des enchères, par lot et sans dégressivité, les frais et taxes suivants : 22 % TTC (frais 18,33 % + TVA 3,67 %), pour les lots judiciaires (numéros suivis d'une astérisque*) 14,40 % TTC (frais 12 % et TVA 2,40 %).

Modalités de paiement :.
Le paiement se fait au comptant pour l'intégralité du prix, frais et taxes compris.
L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :
- Espèces jusqu'à 1 000 € frais et taxes compris pour les ressortissants français, pour les professionnels français ou étrangers.
- Jusqu'à 10 000 € frais et taxes comprises pour les ressortissants étrangers sur présentation de leur passeport valide.
- Carte de Crédit VISA ou MASTERCARD.
- Chèque établi à l'ordre d'Olivier Doutrebente.
- Virement bancaire au bénéfice du compte suivant : RIB : 30066 10071 00010648502 18 – IBAN fr76 3006 6100 7100 0106 4850 218. Tous les frais liés au virement devront être supportés par l'acquéreur.

Si toute fois l'acquéreur ne paie pas dans le délai d'un mois, il sera redevable des pénalités liées à la taxe forfaitaire sur les cessions ou exportations de métaux précieux, bijoux, objets d'art, de collections ou d'antiquités.

Pénalités de retard :
Des pénalités de retard seront appliquées dans le cas où les sommes dues sont réglées après le lendemain de la vente. Le taux sera égal au taux d'intérêt appliqué par la Banque Centrale européenne à son opération de refinancement la plus récente majoré de 10 points de pourcentage. Les pénalités de retard sont exigibles sans qu'un rappel soit nécessaire.

Délivrance des lots achetés :
Les lots seront délivrés qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes. En cas de paiement par chèque non certifié ou virement, la délivrance des objets sera différée à l'encaissement définitif. Les lots adjugés demeureront aux risques, frais et périls des adjudicataires, dès l'adjudication prononcée, alors même que leur délivrance n'aurait pas lieu.
La manutention et le magasinage n'engagent pas la responsabilité de DOUTREBENTE SARL.
DOUTREBENTE SARL n'est pas responsable de la charge des transports après la vente. Si elle accepte de s'occuper du transport à titre exceptionnel, sa responsabilité ne pourra être mise en cause en cas de perte, de vol ou d'accidents qui reste à la charge de l'acheteur.

Retrait des achats :
Les achats réglés sont à retirer à l'Hôtel Drouot. Aucun lot ne peut faire l'objet d'un retour à l'étude. Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement de leurs lots le jour de la vente ou le lendemain avant 10 heures afin d'éviter les coûts de magasinage qui sont à leur charge. Pour tout renseignement sur les tarifs, contacter Drouot Magasinage au 01 48 00 20 18 ou 01 48 00 20 56.

Garanties :
Les objets sont vendus en l'état. L'exposition préalable à la vente ayant permis aux acquéreurs l'examen des objets présentés, aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée. La description du lot telle que figurant au catalogue ou résultant d'une annonce verbale n'est que l'expression par le Commissaire Priseur de sa perception du lot et ne saurait constituer la preuve d'un fait. Les dimensions et poids sont donnés à titre indicatif, ainsi que les indications sur l'existence d'une restauration ou d'un défaut. L'absence d'indication de restauration ou de défaut ne garantit pas que le bien en soit exempt. Inversement la mention de quelques défauts n'implique pas l'absence de tout autre défaut. Les reproductions au catalogue sont aussi fidèles que possible à la réalité mais n'ont pas de valeur contractuelle, la proportion des objets pouvant ne pas être respectée et une différence de coloris ou de tons étant possible.

Assurance :
Dès l'adjudication, l'objet est sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur est chargé de faire assurer ses acquisitions lui-même. DOUTREBENTE SARL décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet acquis pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

Folle enchère :
A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le vendeur peut dans un délai d'un mois suivant la vente, opter soit pour la remise en vente sur folle enchère de l'adjudicataire resté défaillant, soit pour la résolution de plein droit de la vente. En cas de remise en vente, l'adjudicataire défaillant devra acquitter la différence entre le prix pour lequel il s'est porté acquéreur et le prix définitivement obtenu lors de la remise en vente. Dans tous les cas, l'adjudicataire défaillant pourra être redevable de dommages et intérêts. Maître Doutrebente se réserve le droit de procéder à toute compensation avec les sommes dues à l'adjudicataire défaillant.

Ordre d'achat :
Les ordres d'achat ne seront pris en considération que confirmés par écrit (formulaire en fin de catalogue), accompagnés d'une photocopie de la pièce d'identité de l'enchérisseur ainsi que d'un moyen de paiement et reçus au moins 24 heures avant le début de la vente. DOUTREBENTE SARL décline toute responsabilité en cas d'omission d'exécution d'un ordre d'achat.

Enchère par téléphone :
La possibilité d'enchérir par téléphone est offerte à condition que nous ayons reçu au moins 24 heures avant la vente une confirmation écrite (formulaire en fin de catalogue) accompagné d'une photocopie de la pièce d'identité de l'enchérisseur ainsi que d'un moyen de paiement. DOUTREBENTE SARL décline toute responsabilité au cas où la communication n'aurait pu être établie ou en cas d'erreur relative à la réception des enchères par téléphone. Avertissement : les conversations téléphoniques peuvent être enregistrées pendant les ventes.

Droit de préemption de l'Etat français :
L'Etat français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après l'adjudication, le représentant de l'Etat manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur et devant confirmer la préemption dans les 15 jours.

Règlement des vendeurs :
Maître Doutrebente sera tenu de payer le vendeur lorsqu'il aura été réglé par l'adjudicataire.

Drouot

Suivez la vente et participez en direct sur
Drouot LIVE.COM

Ce catalogue a été réalisé par :
Maître Olivier DOUTREBENTE et Domitille DOUTREBENTE - LECLAIR
EYES studio - contact@eyes-studio.com
Photographies :
Art Go - tél. 01 44 79 08 89

ASSISTÉ DES EXPERTS

BIJOUX & ARGENTERIE

Emeric & Stephen PORTIER
(Anciennement SC Serret-Portier)
Emeric Portier : Expert agréé par la Cour de Cassation - Expert près la Cour d'Appel de Paris
Assesseur de la CCE douanière – Recommandé par l'assemblée plénière des compagnies d'assurances.
17 rue Drouot - 75009 PARIS
Tél : +33 (0) 1 47 70 89 82 - Fax : +33 (0) 1 45 23 23 42
experts@esportier.com - www.esportier.com

AVIS

La SC EMERIC & STEPHEN PORTIER applique les appellations selon les normes et réglementations techniques conformes au décret n° 2002-65 du 14 Janvier 2002.

La SC EMERIC & STEPHEN PORTIER désigne les pierres modifiées par « les pratiques lapidaires traditionnelles » de la même manière que celles qui n'auraient pas été modifiées. (Art 3)

La SC EMERIC & STEPHEN PORTIER désigne les pierres modifiées par d'autres procédés, par le nom de la pierre, suivi de la mention « traitée » ou par l'indication du traitement subi (Art 2).

Les pierres non accompagnées de certificats ou attestations de Laboratoires ont été estimées par la SC EMERIC & STEPHEN PORTIER en tenant compte des modifications éventuelles du paragraphe a).

La SC EMERIC & STEPHEN PORTIER se tient à la disposition des acheteurs pour tous renseignements complémentaires concernant le décret n° 2002-65 ou les différentes sortes de traitements existants.

Les techniques d'identification et les conclusions d'analyse concernant l'origine et la classification des pierres et perles peuvent varier d'un laboratoire à un autre.

En conséquence, il est possible d'obtenir, dans certains cas, un résultat différent en fonction des laboratoires consultés.
La SC EMERIC & STEPHEN PORTIER ne pourra en aucun cas être tenu responsable de ces différences.

* L'examen de trace de traitement « HPHT » a été effectué au sein de la SC EMERIC & STEPHEN PORTIER par méthode de transmission optique

**Spécimen en corail conforme au Règlement CE 338-97 art. 2.w.mc du 9 décembre 1996. Antérieur au 1er juin 1947.
Pour une éventuelle exportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner - préalablement à tout achat - auprès des douanes du pays concerné, particulièrement s'il s'agit des Etats-Unis.

Maître Doutrebente et ses experts se chargent d'exécuter gratuitement les ordres d'achat qui leur sont confiés, en particulier par les amateurs ne pouvant assister à la vente
Téléphone Drouot : 01 48 00 20 20 - Télécopie Drouot : 01 48 00 20 33
Résultats des ventes dans la Gazette de l'Hôtel Drouot, chaque vendredi
Abonnement à la « Gazette de l'Hôtel Drouot », renseignement :
18, boulevard Montmartre - 75009 PARIS. Tél. 01 47 70 93 00
Catalogue visible sur **www.etudedoutrebente.com**

OLIVIER DOUTREBENTE

Maison de Ventes aux Enchères
Tél. : +33 (0)1 42 46 01 05
Port : +33 (0)6 86 54 35 10
Fax : +33 (0)1 40 82 99 31
maisondeventes@doutrebente.com

Judiciaire
Tél. : +33 (0)1 55 07 99 09
Port : +33 (0)6 86 54 35 10
Fax : +33 (0)1 40 82 99 31
judiciaire@doutrebente.com

www.etudedoutrebente.com

1 **Lot de bijoux** en or 750 millièmes, argent 800 millièmes et métal comprenant : bracelet en cheveux, le fermoir à médaillon ; élément de broche en forme de mouette, la monture gravée «MELLERIO-R-PAIX-9» ; deux bagues ; un pendentif et une petite gourde coloquinte
Poids brut de l'or : 9 g.
Poids brut de l'argent : 15 g.
(manque le bouchon). **30 / 50 €**

2 **Lot** en or jaune 750 millièmes, orné de petites perles de culture, comprenant trois bagues et une broche barrette.
Poids brut total : 6 g. **100 / 150 €**

3 **Broche** en or jaune 750 millièmes de forme ovale ornée au centre d'une améthyste dans un entourage de demi-perles de culture.
Hauteur : 3,7 cm.
Poids brut : 9,1 g.
(Transformations) **100 / 150 €**

4 **Bague** en or gris 750 millièmes, ornée au centre d'une perle de culture ou perle fine, entre des petits diamants ronds.
Tour de doigt : 53,5.
Poids brut : 2 g. **120 / 180 €**

5 **Lot** en or 750 millièmes, monté en or ou métal comprenant : un collier en corail** ; un collier d'ambre ; deux broches (camée et miniature) ; une montre de col.
Poids brut : 51 g.
(Accidents, manques et transformations). **150 / 200 €**

6 **Sautoir articulé** en or jaune 750 millièmes, le fermoir gravé à décor de fleurettes.
(Accidents).
Hauteur : 82 cm.
Poids : 11 g. **150 / 200 €**

7 **Pendentif** en or jaune 750 millièmes, orné au centre d'une pièce d'or, la monture sertie de pierres roses.
Hauteur : 5 cm.
Poids brut : 14 g. **150 / 200 €**

8 **Bracelet** articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme ovale retenant une médaille et une clé de montre en or 750 millièmes et métal.
Longueur : 17 cm.
Poids brut total : 10 g. **150 / 200 €**

9 **Bracelet** deux rangs articulés en or jaune 585 millièmes, les maillons de forme allongée.
Longueur : 19 cm.
Poids brut : 16,1 g.
(Usures) **150 / 250 €**

10 **Lot de trois bagues** en or jaune 750 millièmes, chacune sertie de pierres d'imitation.
Poids brut : 24,3 g.
On y joint une tourmaline rectangulaire. **150 / 200 €**

11 **Lot de trois bagues** en or jaune 750 millièmes, chacune ornée de pierres d'imitation ornementales ou diamants.
Poids brut : 16 g. **150 / 200 €**

12 **Bague chevalière** en or jaune 750 millièmes, le centre gravé d'armoiries.
Tour de doigt : 52.
Poids brut : 11,5 g. **150 / 200 €**

13 **Bague** en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'une améthyste ovale dans un entourage de demi-perles de culture.
Tour de doigt : 51.
Poids brut : 9,8 g. **150 / 200 €**

14 **Collier** deux rangs de quatre-vingt-onze et quatre-vingt-seize perles de culture en chute, le fermoir en or gris 750 millièmes de forme rectangulaire orné de trois diamants ronds.
Diamètre des perles : 3.00/3.50 à 7.50/8.00 mm.
Poids brut : 29 g. **160 / 200 €**

15 **Bague** «toi et moi» en or 750 millièmes, ornée d'un diamant et d'une émeraude de forme ronde entre deux lignes de diamants taillés en rose.
Tour de doigt : 43.5.
Poids brut : 2,1 g.
(Egrisures). **180 / 220 €**

16 **Lot** en or 750 millièmes et platine 850 millièmes orné de diamants et petites demi-perles comprenant : épingles à nourrice et cravate ; broches.
Poids brut : 16,3 g. **180 / 250 €**

17 **Collier** quatre rangs de perles de culture en chute, le fermoir de forme rectangulaire en or jaune 750 millièmes.
Diamètre des perles : 3.00/3.50 à 7.00/7.50 mm.
Longueur : 49 cm.
Poids brut : 53.5 g. **180 / 280 €**

18 **Bague** en platine 850 ornée au centre d'un spinelle synthétique dans un entourage de quatorze diamants ronds de taille brillant.
Tour de doigt : 47.
Poids brut : 10.1 g.
(Griffes à resserrer) **180 / 250 €**

19 **Sautoir** en or jaune 750 millièmes, orné de petites boules, le fermoir en métal.
Hauteur : 70 cm.
Poids brut : 23 g.
(Transformation). **200 / 300 €**

20 **Bague chevalière** en or jaune 750 millièmes, le centre monogrammé.
Tour de doigt : 50.5.
Poids brut : 14 g. **200 / 300 €**

21 **Pendentif médaillon** ouvrant en or jaune 750 millièmes partiellement émaillé en polychromie figurant un angelot dans un entourage de huit diamants taillés en rose.
Hauteur : 4,7 cm.
(Manque à l'émail et chocs).

On y joint un élément de bijoux également en or jaune 750 millièmes et émaillé en polychromie.

Poids brut total : 22 g. **200 / 300 €**

22 **Lot de deux bagues** en or jaune 750 millièmes gravé, une partiellement sertie de pierres.
Tour de doigt : env 52 et 57.
Poids brut : 16,4 g.
(manques)

On y joint une bague en argent 925 millièmes ornée de pierres d'imitation, poids brut : 2,1 g. **200 / 300 €**

23 **Lot de deux alliances** en or gris 750 millièmes, chacune ornée d'une ligne de diamants ronds de taille ancienne ou taillés en rose.
Tour de doigt : 50 pour les deux.
Poids brut total : 5,2 g.
(Accident à un diamant) **200 / 300 €**

24 **Lot** en or jaune 750 millièmes comprenant : alliance ornée de cinq diamants ronds, tour de doigt : 54.5, poids brut : 2.3 g ; Broche à décor de feuillage, hauteur : 5,5 cm, poids brut : 5,8 g ; bracelet articulé, les maillons de forme ronde entrelacés et partiellement gravés, longueur : 18 cm - poids brut : 7,8 g. **200 / 300 €**

25 **Lot** en or jaune 750 et 585 millièmes comprenant : deux broches de bavoir ; une broche «ailes déployées»; une broche fleur sertie d'un grenat ; une boucle ovale et trois épingles de cravate et chapeau.
Poids brut : 23 g.

On y joint un élément de pendentif émaillé figurant St Georges et le dragon (manques et accidents) ; une épingle à jabot sertie de pierres d'imitation.
Poids brut : 28 g. **200 / 300 €**

26 **Collier** de cent soixante perles fines et/ou de culture en chute, le fermoir en or gris 750 millièmes et platine orné de trois petits diamants ronds de taille ancienne.
Diamètre des perles : 2.00/2.50 à 5.50/6.00 mm.
Poids brut : 6 g.

*On y joint deux boutons *de col, ornés de perles de culture, la monture en or jaune 750 millièmes.*
Poids brut : 2 g. **250 / 400 €**

27 **Lot de trois colliers** de perles de culture en chute, les fermoirs en or 750 millièmes, l'un d'entre eux orné de diamants ronds.
Diamètre des perles : 3.50/4.00 à 8.00/8.50 mm.
Poids brut : 59 g. **250 / 350 €**

28 **Collier** quatre rangs de perles de culture en chute, le fermoir en or jaune 750 millièmes orné d'une tourmaline ovale dans un entourage de diamants taillés en rose et de taille ancienne.
Diamètre des perles : 3.50/4.00 à 7.50/8.00 mm.
Longueur : 38 cm.
Poids brut : 65,1 g.

On y joint quatre fils de (17-19-28 et 32 perles de culture). **280 / 350 €**

29 **Lot de deux bagues** en or jaune 750 millièmes, chacune ornée de diamants ronds de taille ancienne.
Tour de doigt : 52,5 et 54.
Poids brut : 5 g. **300 / 400 €**

30 **Collier** articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme ovale, ajourés retenant en pendentif un médaillon ouvrant.
Longueur : 36 cm.
Poids brut : 19 g.
(Bosses et chocs) **300 / 400 €**

31 **Collier** articulé en or jaune 750 millièmes à décor de torsades, orné de petites boules de lapis-lazuli teinté.
Hauteur : 41 cm.
Poids brut : 16 g.
On y joint six clés de montre en or jaune 750 millièmes et métal. Poids brut total : 9 g. **300 / 500 €**

32 **Lot** en or jaune 750 millièmes comprenant :
deux broches ; collier articulé et un pendentif orné d'une perle de culture grise.
Poids brut : 32,9 g. **300 / 400 €**

33 **Lot de quinze pendentifs** en or jaune 750, 585 et 375 millièmes à décor de bateaux, moulin, animaux, etc.
Poids brut total : 38,1 g. **300 / 400 €**

34 **Lot** en or jaune 750 millièmes et métal (un anneau) comprenant : bague ; pendentifs ; fume cigarette et médailles.
Poids brut : 25 g.
(Accidents et manques). **350 / 450 €**

35 **Paire de boutons de manchette** en or gris 750 millièmes, les extrémités de forme rectangulaire, chacun orné au centre d'un saphir.
Poids brut : 9,6 g.
On y joint une épingle de cravate en or gris 750 millièmes, l'extrémité ornée d'une perle de culture. (à refixer). Poids brut : 2,5 g **400 / 600 €**

36 **Collier souple** en or jaune 750 millièmes décoré au centre d'un motif cœur en or jaune 750 millièmes gravé de filets et orné de rubis.
Poids brut : 30,8 g. **400 / 600 €**

37 **Lot en or jaune** 750 millièmes et 585 millièmes comprenant : pendentifs, bracelet, camée coquille, etc.
Poids de l'or 750 millièmes : 44,3 g.
Poids de l'or 585 millièmes : 7,8 g.
(Accidents) **400 / 600 €**

38 **Paire de boutons de manchette** en platine 850 millièmes et or gris 750 millièmes, les extrémités de forme carrée ornées de petites émeraudes.
Travail français
Poids brut : 12,4 g
(manques à certaines émeraudes).
On y joint deux boutons de col en or gris 750 millièmes, chacun orné d'une émeraude pain de sucre. Poids brut : 3,4 g. **400 / 600 €**

39 **Sautoir** articulé en or jaune 750 millièmes décoré d'un coulant composé de deux pompons.
Hauteur : 77 cm.
Poids brut : 34 g.
(Manque à l'émail sur le coulant). **500 / 800 €**

40 **Lot** en or jaune 750 millièmes et 585 millièmes, comprenant : bracelet rigide, collier, chaîne giletière, alliance, pendentif monogramme ajouré, broche barrette, *médaille et paire de pendants d'oreilles.
Poids brut de l'or 750 millièmes : 40 g.
Poids du bracelet en or 585 millièmes : 4 g. **600 / 800 €**

41 **Lot de huit alliances** en or jaune 750 millièmes uni.
Poids : 39 g.
On y joint une alliance en métal doré. **600 / 800 €**

42 **Lot** en or jaune 750 millièmes comprenant : collier articulé ; pendentifs et médailles.
Poids brut : 43 g.
On y joint une bague en métal.
(Accidents et manques). **600 / 800 €**

43 **Lot de sept bracelets** rigides en or jaune 750 millièmes comprenant : quatre gravés et trois entrelacés.
Diamètre intérieur : env 6,5 cm.
Poids brut : 53 g. **600 / 800 €**

44 **Bague** en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes à décor de godrons, le centre orné de lignes de rubis.
Tour de doigt : 51.5.
Poids brut : 8 g. **180 / 250 €**

45 **Broche** «flocon» en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes, certaines extrémités et le centre ornés de diamants ronds.
Longueur : 3,8 cm.
Poids brut : 12 g. **200 / 300 €**

46 **Bracelet rigide ouvrant** en or jaune 750 millièmes, le centre décoré d'un motif nœud.
Diamètre intérieur : 6,3 cm.
Poids brut : 18,4 g. **200 / 300 €**

47 **Collier et bracelet** articulés en or jaune 750 millièmes, chacun orné de pierres fines (améthystes, citrines, grenats...) de forme ovale serties clos, les fermoirs en métal.
Longueur : 19 et 51 cm.
Poids brut : 16,9 g. **200 / 300 €**

48 **Bague** en or gris 750 millièmes ornée d'un rubis traité de forme ovale dans un entourage de huit diamants ronds de taille brillant.
Tour de doigt : 52.
Poids brut : 4,9 g. **200 / 300 €**

49 **Parure** en or jaune 750 millièmes ornée de lignes de pierres d'imitation et pierres fines de couleurs différentes comprenant : collier articulé (longueur 39.5 cm) ; bracelet articulé (longueur 19 cm) et une paire de pendants d'oreilles, système pour oreilles percées.
Poids brut : 51,2 g.
(Transformations) **300 / 400 €**

50 **Bracelet** trois anneaux rigides en or 750 millièmes de trois tons, entrelacés.
Diamètre intérieur : 6,5 cm.
Poids brut : 48 g. **700 / 1 000 €**

50
49
49
49
48
47
45
44
47
46

51 **Montre bracelet de dame** en or gris 750 millièmes, la montre de forme rectangulaire, cadran émaillé crème, tour de lunette et attaches ornés de diamants ronds, bracelet souple. Mouvement à quartz.
Longueur : env 15,5 cm.
Poids brut : 25,1 g.
(Egrisures, manque et réparations) **200 / 300 €**

52 **Montre bracelet de dame**, la montre de forme rectangulaire en platine 850 millièmes, cadran émaillé crème, chiffres arabes pour les heures, chemin de fer pour les minutes, tour de lunette et les attaches ornés de diamants ronds, bracelet double cordonnet. Mouvement mécanique.
Poids brut : 12,1 g.
(Manques) **250 / 350 €**

53 **ARFANT Paris**, signé et numéroté 66380.
Montre bracelet de dame en or gris 750 millièmes, la montre de forme rectangulaire, cadran et bracelet souple en or gravé. Mouvement mécanique.
Longueur : 16,5 cm.
Poids brut : 39,2 g. **300 / 500 €**

54 **Montre bracelet de dame**, la montre de forme rectangulaire en platine 850 millièmes, cadran émaillé crème, chiffres arabes pour les heures, chemin de fer pour les minutes, les attaches ornées de diamants ronds, bracelet souple, le fermoir boucle à ardillon en métal. Mouvement mécanique.
Poids brut : 18,9 g. **300 / 500 €**

55 **LUXE.** Montre bracelet de dame en or jaune 750 millièmes, la montre de forme ronde, cadran émaillé crème, chiffres arabes, les attaches ornées de diamants ronds, le bracelet articulé en or uni. Mouvement mécanique.
Poids brut : 25,4 g
On y joint un médaillon supplémentaire. Poids brut : 0.7 g **300 / 500 €**

56 **Montre bracelet de dame** en or 750 millièmes et platine 850 millièmes, la montre de forme ronde, cadran émaillé crème, tour de lunette orné de diamants taillés en rose, bracelet articulé, le fermoir boucle déployante. Mouvement mécanique.
Poids brut : 34,9 g.
(Transformation - accidents). **220 / 350 €**

57 **T. GARNIER**, signé et numéroté 160534.
Montre bracelet de dame en or jaune 750 millièmes, la montre de forme ronde, cadran émaillé crème, chiffres arabes, tour de poignet articulé. Mouvement mécanique.
Longueur : 16 cm.
Poids brut : 29 g. **300 / 500 €**

58 **T.GARNIER**, signé et numéroté 158707.
Montre bracelet de dame en or jaune 750 millièmes, la montre de forme ronde, bracelet articulé à deux brins, mouvement quartz.
Longueur : 16 cm.
Poids brut : 33 g. **400 / 600 €**

59 **T.GARNIER**, signé et numéroté 159699.
Montre bracelet de dame en or jaune 750 millièmes, la montre de forme carrée, cadran émaillé blanc, chiffres arabes, tour de lunette orné de saphirs calibrés, bracelet souple. Mouvement mécanique.
Longueur : 17 cm.
Poids brut : 54 g. **500 / 800 €**

51
55
53
54
52

60 **Bracelet souple** en or jaune 750 millièmes, les maillons entrelacés.
Longueur : 19 cm.
Poids brut : 9 g. **120 / 180 €**

61 **Paire de boucles d'oreilles** en or jaune 750 millièmes gravé à décor d'étoile, chacune ornée d'un rubis dans un entourage de turquoises ou pierres ornementales de forme cabochon.
Poids brut : 10 g.
(Système à pince). **150 / 250 €**

62 **Paire de boucles d'oreilles** en or jaune 750 millièmes, chacune ornée d'un diamant rond demi-taille serti-clos.
Poids brut : 2,4 g.
(Accident et manque à un diamant). **150 / 200 €**

63 **Alliance** en platine 850 millièmes entièrement sertie de diamants ronds de taille brillant.
Tour de doigt : 54.5.
Poids brut : 3 g.
On y joint un dizainier en métal doré. **180 / 250 €**

64 **Bague** en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'une émeraude entre deux lignes de diamants ronds, deux plus important de taille brillant.
Tour de doigt : 54.
Poids brut : 4,3 g. **180 / 250 €**

65 **Bague** en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'un rubis ovale entre deux pavages de diamants ronds de taille brillant.
Tour de doigt : 55.
Poids brut : 7,1 g.
(Egrisures) **180 / 250 €**

66 **Broche «oiseau»** en or jaune 750 millièmes gravé, ornée d'une perle de culture formant la tête, turquoises et rubis cabochon.
Hauteur : 3,7 cm.
Poids brut : 9 g. **200 / 300 €**

67 **Collier** articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons « chaîne d'ancre ».
Longueur : env 39,5 cm.
Poids brut : 18,2 g. **250 / 350 €**

68 **Bracelet** souple en or jaune 750 millièmes gravé, les maillons à décor de torsade.
Longueur : 18,5 cm.
Poids brut : 33,1 g. **500 / 700 €**

61
67
60
62
66
64
68
65
63

69 **Paire de boutons de manchettes** en or gris 750 millièmes ornés de motifs ronds en verre dépoli serti d'une ligne de saphirs calibrés.
Poids brut : 7 g.
(Egrisures).
150 / 200 €

70 **OMEGA Dynamic**, vers 1970.
Montre bracelet en acier. Boîtier de forme ovale avec fond vissé. Cadran deux tons avec date et jours à guichet. Mouvement automatique. Bracelet en acier siglé Omega sur la boucle déployante. Avec une notice explicative de l'époque.
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diamètre : 41 mm.
En collaboration pour les montres et horlogerie de collection avec Ader Watches, expert SFEP, 10 Place Vendôme, 75001 PARIS.
200 / 300 €

71 **ROLEX (Attribué à)** No. 416/7002, vers 1950
Montre bracelet en or jaune 18K (750). Boîtier de forme ronde avec fond clippé (non signé). Cadran noir avec chiffres arabes et trotteuse centrale indirecte portant le logo Rolex. Mouvement mécanique, 15 rubis, portant la signature Rolex.
Cadran avec signature quasi illisible, mouvement signé, le boîtier numéroté.
Diamètre : 33 mm.
Poids brut : 43 g.
En collaboration pour les montres et horlogerie de collection avec Ader Watches, expert SFEP, 10 Place Vendôme, 75001 PARIS.
400 / 600 €

72 **MELLERIO Paris**, signé et numéroté 3572.
Paire de boutons de manchette en or jaune 750 millièmes, les extrémités de forme ronde, guillochées.
Poids brut : 15 g.
400 / 600 €

73 **MELLERIO Paris**, signé et numéroté 7505/1.
Paire de boutons de manchette en or jaune 750 millièmes, les extrémités de forme carrée, gravées d'armoiries.
Poids brut : 24,3 g.
(Avec un écrin accidenté).
400 / 600 €

74 **PATEK PHILIPPE** Ref. 3520, Bt. No. 2668941, Mvt. No. 139015, vers 1970.
Montre bracelet en or jaune 18K (750). Boîtier de forme ronde avec fond vissé et bracelet intégré. Cadran champagne avec index bâtons appliqués. Mouvement mécanique, cal. 175, 18 rubis, estampillé du poinçon de Genève.
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diamètre : 32 mm.
Poids brut : 72.7 g.
En collaboration pour les montres et horlogerie de collection avec Ader Watches, expert SFEP, 10 Place Vendôme, 75001 PARIS.
1 200 / 1 800 €

75 **Montre de dame** en or jaune 750 millièmes, le fond monogrammé, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, chemin de fer pour les minutes, trotteuse à six heures.
Remontoir au pendant, balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre empierrée.
Double cuvette et bélière en métal.
Diamètre : 3 cm.
Poids brut : 22 g.
(Fêles).
On y joint une clé de montre et un collier articulé en métal.
70 / 100 €

76 **Montre de dame** en or jaune 750 millièmes, le fond guilloché partiellement émaillé bleu à décor d'agrafes, cadran émaillé blanc, chiffres romains. Remontage à clé par le fond, échappement à cylindre.
Diamètre : 25 mm.
On y joint une chaîne giletière en or 750 millièmes et une clé de montre en or 750 millièmes et argent 925 millièmes.
Poids brut : 14 g
120 / 180 €

77 **Montre de dame** en or jaune 750 millièmes, le fond guilloché et monogrammé «D.L», cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures et arabes pour les minutes, remontage à clé par le fond. Echappement à cylindre. Le double fond marqué LEROY & Fils, horloger de marine. Le fond porte une jolie dédicace datée du 7 mai 1863.
Fin du XIXe siècle.
Poids brut : 30 g.
150 / 200 €

78 **Montre de poche** en or jaune 750 millièmes, le fond guilloché et monogrammé, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes. Remontage à clé par le fond, échappement à cylindre, répétition des quarts.
Diamètre : 4,5 cm.
Poids brut : 79,6 g.
400 / 600 €

71

72

70

69

73

74

79 **Broche pouvant former pendentif**, en or jaune 750 millièmes et argent 925 millièmes, à décor de fleur entièrement sertie de diamants taillés en rose, celui du centre plus important de taille ancienne.
Hauteur : 4,5 cm.
Poids brut : 17 g. **200 / 300 €**

80 **Collier** articulé en vermeil partiellement émaillé à décor de motifs de lambrequins sertis de pierres d'imitation et turquoises.
Fin du XIXe siècle.
Longueur : 36 cm.
Poids brut : 15 g.
(Manques). **200 / 300 €**

81 **Collier** articulé en argent et vermeil 800 millièmes, les maillons ajourés partiellement fleuronnés, retenant un pendentif à décor de hérons adossés autour d'un roseau.
Vers 1900.
Hauteur : 40,5 cm.
Hauteur du pendentif : 6 cm.
Poids brut : 83 g. **300 / 500 €**

82 **Parure** en argent et vermeil 800 millièmes comprenant : un collier articulé et une paire de pendants d'oreilles, émaillés vert et blanc. Les maillons à décor de palmettes et lézard en applique.
Fin du XIXe siècle.
Longueur : 42 cm.
Hauteur des pendants d'oreilles : 4,78 cm.
Poids brut : 94 g.
(Manques et accidents).
On y joint deux maillons et les pampilles des pendants. **300 / 400 €**

83 **Broche** «croissant» en or jaune 750 millièmes et argent 925 millièmes, entièrement sertie de diamants coussin de taille ancienne en chute.
Longueur : 6,5 cm.
Poids brut : 6 g.
(Traces d'oxydation et de réparation). **500 / 900 €**

84 **Broche** trembleuse en or jaune 750 millièmes et argent 925 millièmes à décor de feuillages entièrement sertie de diamants taillés en rose, un au centre plus important de forme coussin et de taille ancienne.
Travail français.
Longueur : 7,5 cm.
Poids brut : 45,1 g.
On y joint un élément de broche en or jaune 750 millièmes, poids brut : 5,2 g. **800 / 1 200 €**

82
82
80
81
84
83
79

85 **Collier** deux rangs de soixante-dix-sept et quatre-vingt perles de culture choker, le fermoir en or 750 millièmes à décor de feuillage orné de diamants taillés en rose.
Diamètre des perles : 7.00/7.50 à 7.50/8.00 mm.
Poids brut : 104.0 g. **150 / 200 €**

86 **Alliance** en or jaune 750 millièmes entièrement sertie de quatorze diamants ronds de taille brillant.
Tour de doigt : 56.
Poids brut : 5,6 g. **200 / 300 €**

87 **Bague** en or gris 750 millièmes ornée au centre d'un saphir ovale dans un entourage de quatorze diamants ronds de taille brillant.
Tour de doigt : 55.
Poids brut : 5,8 g. **300 / 500 €**

88 **Lot en or jaune** 750 millièmes comprenant : collier articulé à décor de torsade retenant en pendentif une perle grise surmontée de trois diamants ronds de taille ancienne (longueur : 49,5 cm) ; bague «toi et moi» ornée de deux perles de culture grise et blanche entre deux pavages de diamants ronds de taille brillant, (tour de doigt : 53.5) ; deux paires de boutons d'oreilles ornées de perles de culture grises et blanches dont une surmontée d'un diamant rond (systèmes pour oreilles percées).
Poids brut total : 28,3 g. **300 / 500 €**

89 **Bracelet** articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons ajourés et de forme bombée.
Longueur : 19 cm.
Poids brut : 31 g.
(Accidents à certains maillons). **500 / 700 €**

90 **Clip de revers** en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes à décor de nœuds et fleurettes ornées de diamants ronds, saphirs et rubis.
Travail français.
Hauteur : 5,5 cm.
Poids brut : 25 g.
(Accidents et manques à certaines pierres). **500 / 800 €**

91 **Bague** «Toi & Moi» en or jaune 750 millièmes, ornée d'un diamant rond de taille ancienne et d'une émeraude à pans coupés entre deux lignes de petits diamants de taille ancienne.
Tour de doigt : 52,5.
Poids brut : 2 g. **600 / 800 €**

85
87
88
90
88
89
86
91

92 **Bracelet** rigide ouvrant en or jaune ajouré 750 millièmes, le centre à décor de têtes de dragons stylisés ornées de pierres fines.
Diamètre intérieur : 5,5 cm.
Poids brut : 21,2 g.
(Accidents et bosses). **300 / 500 €**

93 **Bracelet** articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons ajourés et gravés à décor d'agrafes ornés de diamants taillés en rose.
Longueur : 18 cm.
Poids brut : 20,7 g. **350 / 450 €**

94 **Chaîne giletière** articulée en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme ovale à décor d'entrelacs.
Longueur : 39 cm.
Poids brut : 30 g. **400 / 600 €**

95 **Bracelet** articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons à décor de motifs géométriques, certains ornés de diamants taillés en rose.
Poids brut : 31,5 g. **500 / 800 €**

96 **Bague** en or jaune 750 millièmes, ornée au centre d'une ligne de cinq diamants ronds de taille ancienne, en chute.
Tour de doigt : 56.
Poids brut : 4 g.
(Manques à certaines pierres). **600 / 900 €**

97 **Deux bracelets** rigides unis en or jaune 750 millièmes ajouré à décor de feuillages et fleurs.
Diamètre intérieur : env 6 cm.
Poids brut : 77.5 g.
(Transformations). **1 200 / 1 800 €**

98 **Bracelet** articulé en or jaune 750 millièmes ajouré, les maillons ovales et plats alternés.
Longueur : 17 cm.
Poids brut : 65 g. **1 000 / 1 500 €**

94

92

96

93

95

97

99 **Sautoir** articulé en or jaune 585 millièmes et argent 925 millièmes, les maillons ornés d'améthystes et pierres violettes de forme ronde en serti-clos.
Hauteur : 66 cm.
Poids brut : 10 g. **130 / 180 €**

100 **Bague anneau** en or jaune 750 millièmes à décor de torsades et petits cœurs, le centre orné de rubis et émeraudes alternés.
Tour de doigt : 54.
Poids brut : 11 g.
(Accidents et manques à certaines pierres). **160 / 180 €**

101 **Pendentif** ouvrant en or jaune 750 millièmes en forme d'écu. Le fond émaillé noir. Fermé par un cadenas, il retient une clé par une petite chaîne. Il est orné d'une reproduction «portrait de femme».
XIXe siècle
Hauteur : 8 cm.
Poids brut : 24 g. **200 / 400 €**

102 **Sautoir** articulé en or jaune 750 millièmes à décor de torsade orné de petites perles et retenant en pendentif un médaillon ouvrant également en or jaune 750 millièmes.
Poids brut : 29,8 g. **400 / 600 €**

103 **Bracelet** articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons entrelacés orné au centre d'un motif à décor de fleur serti d'une émeraude rectangulaire à pans coupés dans un entourage de diamants de taille ancienne.
Poids brut : 21 g. **500 / 700 €**

104 **Collier draperie** en or jaune 750 millièmes, le centre orné de diamants coussin de taille ancienne retenant trois pampilles.
Longueur : 54 cm.
Poids brut : 33,7 g. **600 / 800 €**

105 **Bracelet** rigide articulé ouvrant et gravé, en or jaune 750 millièmes, à décor d'agrafes, le centre orné d'un camée dans un entourage de demi-perles de culture et filets d'émail noir.
XIXe siècle
Poids brut : 32,9 g.
(Petites bosses et manque à l'émail). **800 / 1 200 €**

101
104
100
102
103
99
105

106 **Bracelet** articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons ajourés ornés de rubis et émeraudes alternés.
Longueur : 19.5 cm.
Poids brut : 11 g.
(Accidents et manque à certaines pierres). **160 / 200 €**

107 **Bague** en or jaune 750 millièmes gravé, le centre à décor de torsades.
Tour de doigt : 54.
Poids brut : 12,1 g. **200 / 300 €**

108 **Bracelet** articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons ajourés de forme ovale ornés de petites perles de culture.
Longueur : 17 cm.
Poids brut : 15,8 g. **200 / 300 €**

109 **Bague** en or 750 millièmes, le centre ajouré à décor d'entrelacs orné de six petits diamants ronds de taille brillant.
Tour de doigt : 52 (ressort).
Poids brut : 17,4 g. **250 / 350 €**

110 **Bracelet** articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons ovoïdes ornés de chrysoprases pain de sucre.
Poids brut : 17,7 g. **250 / 350 €**

111 **Bracelet** articulé en or jaune 750 millièmes orné au centre d'une ligne de diamants taillés en rose.
Poids brut : 22,2 g.
(Manques). **300 / 400 €**

112 **Collier** articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons entrelacés retenant en pendentif un motif ajouré figurant un monogramme et décoré d'armoiries.
Longueur : 40 cm.
Poids brut : 60,7 g. **900 / 1 200 €**

113 **Sautoir** articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme ovale, entrelacés.
Longueur : env 100 cm.
Poids brut : 93,0 g. **1 400 / 1 800 €**

113
112
109
107
108
111
106
110

114 **Lot de bijoux** en or jaune 375 millièmes et argent 925 millièmes comprenant : un bracelet en cheveux tressés orné d'une miniature ; un bracelet articulé orné de petites pierres rouges ; deux bagues ornées de petits diamants taillés en rose.
Poids brut de l'or : 28 g.
Poids brut de l'argent : 17 g. **80 / 150 €**

115 **Bracelet** articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons à décor de couronne de lauriers partiellement sertis d'améthystes et de péridots.
Longueur : 20 cm.
Poids brut : 41 g.
(Egrisures sur certaines pierres)
Dans un écrin. **1 200 / 2 000 €**

116 **Collier** articulé pouvant former deux bracelets en platine 850 millièmes et en or gris 750 millièmes, les maillons de forme losangique ornés de diamants de taille ancienne et taillés en rose, alternés de rubis ovales. (Petites égrisures).
Longueur : 18,4 et 19 cm.
Poids brut : 31 g.
Dans un écrin. **2 000 / 3 000 €**

117 **Bracelet** articulé en or jaune 750 millièmes composé de motifs à décor d'entrelacs émaillé blanc et alternés de grenats de forme cabochon.
XIXe siècle.
Longueur : 19 cm.
Poids brut : 56 g.
(Egrisures et manque à l'émail). **2 500 / 3 000 €**

116
114
115
117
114

118 LEROY.
Montre de dame en or jaune 750 millièmes, le fond gravé à décor d'angelots, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes. Remontoir au pendant, balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre empierrée. Double cuvette en métal. On y joint une broche en or jaune 750 millièmes, longueur 3 cm.
Poids brut total : 35,2 g. **170 / 220 €**

119 Porte-plume et sa plume en or jaune 750 millièmes, la monture ornée d'une ligne de petites perles torsadées.
Poids brut : 11 g.
Dans un écrin. **180 / 220 €**

120 Chaine giletière articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme géométrique.
Longueur : 34,5 cm.
Poids brut : 12,5 g. **180 / 220 €**

121 Chaîne giletière articulé en or jaune 750 millièmes retenant à l'extrémité une clé de montre.
Longueur : 26 cm.
Poids brut : 11,5 g. **180 / 220 €**

122 LIP.
Montre de poche en or jaune 750 millièmes, le fond uni, cadran émaillé blanc, chiffres arabes, trotteuse à six heures, fonction chronographe avec emmagasineur des minutes à douze heures.
Remontoir au pendant, balancier à compensation, échappement à ancre empierrée.
Diamètre : 5,5 cm.
Poids brut : 93 g. **200 / 300 €**

123 MICROMETRE LIP.
Montre de poche en or jaune 750 millièmes, le fond monogrammé, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, trotteuse à six heures.
Remontoir au pendant, balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre empierrée.
Diamètre : 4,7 cm.
Poids brut : 79 g.
(Traces de cire et petits chocs). **200 / 250 €**

124 Montre de poche en or jaune 750 millièmes, le fond gravé à décor d'agrafes de feuillages, cadran émaillé blanc, chiffres romains. Remontage à clé par le fond, échappement à cylindre.
Diamètre : 4,5 cm.
Poids brut : 58,2 g.
(Fêles et rayures). **200 / 300 €**

125 Chaîne giletière articulée en or jaune 750 millièmes à décor de torsades et ornée de motifs sertis d'agate et retenant en pendentif un médaillon ouvrant, clé de montre et cachet.
Poids brut : 30,2 g. **300 / 500 €**

126 PATEK PHILIPPE.
Montre de poche savonnette, en or jaune 750 millièmes, le devant monogrammé, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, trotteuse à six heures, les aiguilles en acier bleui.
Remontoir à la bélière, balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre empierrée.
Signé PATEK PHILIPPE & Co sur le cadran, la double cuvette et le mouvement.
Numéroté 217037 sur le fond, et 100846 sur le mouvement.
Diamètre : 5 cm.
Poids brut : 115 g.
(Rayures).
Dans un écrin PATEK PHILIPPE & Co. **600 / 800 €**

127 Nécessaire du soir en or jaune 750 millièmes, de forme rectangulaire, à décor de filets, renfermant deux compartiments, un miroir et un tube de rouge, le fermoir orné de petits diamants taillés en rose.
Dimensions : 7,2 x 4,2 cm.
Poids brut : 109 g. **1 000 / 1 200 €**

119
118
127
125
121
125
126
123
122
124
120

128 **Bague** articulée en or jaune 750 millièmes à décor de boucle de ceinture partiellement sertie de petits diamants ronds.
Tour de doigt réglable.
Poids brut : 13,7 g. **250 / 350 €**

129 **Bague** en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes, ornée au centre d'un diamant coussin de taille ancienne, dans un double entourage de diamants ronds.
Tour de doigt : 52.
Poids brut : 3 g. **600 / 900 €**

130 **Bague** en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'un rubis traité de forme ovale dans un entourage de dix diamants ronds de taille brillant.
Tour de doigt : 53.5.
Poids brut : 7,0 g. **600 / 1 000 €**

131 **Collier** souple en or jaune 750 millièmes, figurant un serpent, la tête et la queue ornés de petits diamants ronds taillés en huit-huit.
Poids brut : 61,8 g
(Réparation) **1 000 / 1 500 €**

132 **Bracelet** articulé en platine 850 millièmes orné d'une ligne de quarante-cinq diamants ronds de taille brillant serti-clos.
Travail français.
Longueur : 18 cm.
Poids brut : 13,0 g. **1 200 / 1 800 €**

133 **Paire de boucles d'oreilles** en or jaune 750 millièmes, chacune ornée d'un diamant coussin de taille ancienne.
(Système pour oreilles percées).
Poids brut : 2 g. **2 000 / 2 500 €**

134 **Bague** en platine 850 millièmes ornée au centre d'un diamant rond de taille brillant entre deux diamants rectangulaires.
Tour de doigt : 52.
Poids brut : 4 g. **3 000 / 4 000 €**

135 **Bague** en or jaune 750 millièmes, ornée au centre d'un diamant rond de taille ancienne pesant 2,35 ct, entre six petits diamants.
Tour de doigt : 49,5.
Poids brut : 3 g. **4 000 / 6 000 €**

133
131
129
130
132
135
134
128

136 **Bague chevalière** en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'un diamant rond demi-taille entre des diamants taillés en huit-huit dans un entourage de rubis calibrés.
Tour de doigt : 53.
Poids brut : 12,1 g.
(Egrisures).
1 000 / 1 500 €

137 **Bague** en or 750 millièmes et platine 850 millièmes ornée au centre d'une émeraude rectangulaire entre quatre diamants baguettes.
Tour de doigt : 55.
Poids brut : 5 g.
1 000 / 1 500 €

138 **Collier** articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons figurant des «8» ornés de trois diamants ronds de taille ancienne serti-clos.
Longueur : 43 cm.
Poids brut : 45,8 g.
1 000 / 1 800 €

139 **Bague** en or gris 750 millièmes ornée d'un diamant solitaire de forme ronde et de taille ancienne.
Tour de doigt : 54.5 (ressort).
Poids brut : 2,6 g.
(Egrisures au diamant).
2 500 / 3 500 €

140 **Bague** en platine 850 millièmes ornée au centre d'un diamant rond de taille brillant.
Tour de doigt : 56 (ressort).
Poids brut : 5 g.
Accompagné d'un rapport d'analyse diamant du L.F.G n°323457 du 5 avril 2017 précisant :
- Masse : 4.53 ct
- Couleur : E
- Pureté : SI
- Fluorescence : moyenne
8 000 / 12 000 €

141 **Bague** en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes ornée au centre d'un diamant rond de taille brillant.
Tour de doigt : 51.
Poids brut : 3 g.
Accompagné d'un rapport d'analyse diamant du L.F.G. n°322439 du 23/02/2017 précisant :
- Masse : 3.89 ct
- Couleur : I
- Pureté : VS1
- Fluorescence : aucune
10 000 / 15 000 €

138

137

140

139

141

136

142 **Bague** en or gris 750 millièmes ornée au centre d'un diamant rond de taille brillant serti-clos entre des lignes de diamants taillés en huit-huit et de taille brillant.
Tour de doigt : 57.
Poids brut : 7,1 g.
(Fissure sur l'anneau). **300 / 500 €**

143 **Broche « plaque »** en platine 850 millièmes ajouré à décor de motifs géométriques entièrement sertie de diamants ronds, un au centre plus important. L'épingle en or 750 millièmes.
Longueur : 5 cm.
Poids brut : 9,7 g.
(Manque deux pierres). **400 / 500 €**

144 **Broche «volute»** en or gris 750 millièmes ajouré partiellement sertie de diamants ronds, ceux du centre plus important de taille ancienne.
Hauteur : 6 cm.
Poids brut : 26,2 g.
(Egrisures) **500 / 800 €**

145 **Broche barrette** en or gris 750 millièmes, ornée d'une ligne de seize saphirs et de diamants ronds de taille ancienne en chute, alternés.
Longueur : 7,5 cm.
Poids brut : 7 g. **600 / 800 €**

146 **Broche « plaque »** en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes ajouré entièrement ornée de diamants ronds de taille ancienne et taillés en huit-huit, celui du centre plus important serti clos.
Longueur : 6,7 cm.
Poids brut : 15,4 g.
(Trace de réparation). **700 / 1 000 €**

147 **Bague** en platine 850 millièmes, ornée au centre d'un diamant coussin de taille ancienne dans un entourage de huit diamants ronds et coussin également de taille ancienne.
Tour de doigt : 46.5.
Poids brut : 12,8 g. **800 / 1 200 €**

148 **Bracelet** articulé en platine 850 millièmes composé de huit motifs à décor géométrique ajouré entièrement sertis de diamants ronds, ceux du centre plus important.
Travail français.
Longueur : env 17 cm.
Poids brut : 30,2 g. **1 600 / 2 000 €**

149 **Bague** en platine 850 millièmes, ornée d'un diamant rond de taille ancienne pesant 2,31 ct.
Tour de doigt : 57,5.
Poids brut : 2 g. **3 500 / 4 000 €**

150 **Bague** en platine 850 millièmes ornée d'un diamant rond demi-taille.
Tour de doigt : 50 (ressort)
Poids brut : 7,4 g
Accompagné d'un pli d'examen du L.F.G n°BD014834/3 du 5 avril 2017 précisant :
- Masse : 5.06 ct
- Couleur : J
- Pureté : P1
- Fluorescence : faible **5 000 / 8 000 €**

144

146

143

147

149

145

150

142

148

151 **Clip de revers** «bouquet» en platine 850 millièmes ajouré entièrement serti de diamants ronds et rubis. Les épingles en or gris 750 millièmes.
Hauteur : 5 cm.
Poids brut : 17 g. **700 / 1 000 €**

152 **BAUME & MERCIER**, signé et numéroté 4118165.
Montre bracelet de dame en or jaune 750 millièmes, la montre de forme carrée, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, bracelet articulé, le fermoir double boucle déployante signé. Mouvement à quartz.
Poids brut : 80 g. **1 000 / 1 200 €**

153 **CHAUMET,** signé.
Montre de dame en or jaune 750 millièmes, la montre de forme rectangulaire, cadran émaillé crème, chiffres romains ; bracelet articulé, le fermoir double boucle déployante, signé. Mouvement à quartz.
Poids brut : 103,5 g. **1 000 / 1 500 €**

154 **Clip de revers** en or gris 750 millièmes, à décor d'entrelacs, entièrement serti de lignes de diamants ronds et de rubis.
Hauteur : 3,5 cm.
Poids brut : 10 g. **1 200 / 1 800 €**

155 **Large bracelet** souple en or jaune 750 millièmes à décor de boucle de ceinture ornée de diamants ronds de taille brillant et taillés en huit-huit.
Poids brut : 91,0 g. **1 300 / 1 800 €**

156 **Bague** en platine 850 millièmes ornée au centre d'un diamant coussin de taille ancienne pesant 12.94 ct entre six diamants rectangulaires.
Tour de doigt : 52.5.
Poids brut : 7 g.
(Givres en surface et chocs - manque au rondiste). **13 000 / 18 000 €**

151

152

153

154

156

155

157 **Clip de revers** en platine 850 millièmes et or jaune 750 millièmes de forme géométrique entièrement serti de diamants ronds et rectangulaires, un au centre plus important.
Travail français.
Hauteur : 3 cm.
Poids brut : 13,2 g. **800 / 1 500 €**

158 **Bague** en platine 850 millièmes et or gris 750 millièmes de forme géométrique ornée au centre d'un diamant coussin de taille ancienne entre des lignes de petits diamants de taille ancienne.
Tour de doigt : env 47.5.
Poids brut : 16,2 g.
(Rayures et égrisures). **1 500 / 2 000 €**

159 **Bracelet** articulé en or gris 750 millièmes orné d'une ligne de trente-sept diamants ronds de taille brillant.
Longueur : 17 cm.
Poids brut : 20,2 g. **2 000 / 3 000 €**

160 **Bague** en platine 850 millièmes, ornée au centre d'une émeraude rectangulaire à pans coupés, entre des lignes de petits diamants ronds taillés en huit-huit.
Travail français.
Tour de doigt : 54,5.
Poids brut : 5 g.
(Petites égrisures et manque). **3 000 / 4 000 €**

161 **Broche « plaque »** en platine 850 millièmes ajouré, à décor géométrique, entièrement sertie d'onyx et de diamants ronds, sept au centre plus importants de taille ancienne.
Travail français.
Longueur : 8 cm.
Poids brut : 20 g.
(Petits manques à certaines pierres). **10 000 / 12 000 €**

162 **Bague** en platine 850 millièmes ornée au centre d'un diamant rond demi-taille.
Tour de doigt : 51.
Poids brut : 5,1 g.
(Petites égrisures).

Accompagné d'un rapport d'analyse diamant du L.F.G n°323454 du 5 avril 2017 précisant :
- Masse : 11.06 ct
- Couleur : M
- Pureté : SI1
- Fluorescence : faible. **20 000 / 30 000 €**

163 **Bague** en platine 850 millièmes ornée au centre d'un diamant rond demi-taille entre quatre diamants rectangulaires.
Tour de doigt : 51.
Poids brut : 8,7 g.
(Egrisures et manques)

Accompagné d'un rapport d'analyse diamant du L.F.G n°323455 du 5 avril 2017 précisant :
- Masse : 13.47 ct
- Couleur : M
- Pureté : SI1
- Fluorescence : faible. **30 000 / 40 000 €**

164 **Dé** en or jaune à décor d'écu et frise feuillagée.

On y joint dans un écrin en galuchat, une clé de montre en or 750 millièmes.
Poids brut : 5 g.
(Accidents pour la clé). **20 / 30 €**

165 **Lot en argent et vermeil** 800 et 925 millièmes comprenant : un flacon à sel à décor de rinceaux ; un cachet à cire guilloché décoré en applique et monogrammé ; une cuiller décorée en repoussé «L'Angelus», travail des Pays Bas.
Poids brut : 175 g

On y joint une boîte ronde en métal, le fond et le couvercle sertis de nacre.
(Petits accidents). **100 / 150 €**

166 **Nécessaire de couture** en or jaune 750 millièmes à décor feuillagé comprenant : un étui à aiguille ; un dé ; une paire de ciseaux ; un passe lien ; un poinçon.
Dans un écrin en forme, en ivoire ou composition.
Poids brut : 18 g
(Petits enfoncements). **100 / 150 €**

167 **Boîte ovale** en argent 925 millièmes, le couvercle à charnière, doublé d'une miniature en verre églomisé figurant des personnages à l'antique.
Dimensions : 62 x 54 x 17 mm.
Poids brut : 74,1 g.
(Rayures et petits chocs)

On y joint un face à main, la monture en or jaune 375 millièmes, poids brut : 17,4 g (accident). **120 / 150 €**

161

157

163

160

158

162

159

168 **Lot en or jaune** 750 millièmes comprenant : un pommeau de canne monogrammé à décor de guirlandes fleuries et un porte-mine à côtes torses.
Poids brut : 25 g. **200 / 400 €**

169 **Nécessaire de couture** en ors de deux tons comprenant : un dé (XIXe) et une paire de ciseaux à décor de rosaces et perles, Orléans 1775-1781.
Poids brut : 18 g.
(Déchirure interne pour le dé). **300 / 500 €**

170 **Briquet à amadou** en or jaune 750 millièmes partiellement émaillé noir et monogrammé au centre «L.A».
Dans un écrin Cartier.
Hauteur : 4,7 cm.
Poids brut : 25,4 g.
(Manque à l'émail).
On y joint un porte mine en métal doré signé Wahl Eversharp. **400 / 600 €**

171 **Bourse** cotte de maille en or jaune 750 millièmes, le fermoir à décor de branches de clématites.
Hauteur : 8,5 cm.
Poids : 30 g. **450 / 550 €**

172 **Cuiller à saupoudrer** en argent uni 950 millièmes, modèle piriforme, le cuilleron coquille.
PARIS 1819-1838.
Orfèvre : Ch. Gilles LATOURETTE.
Longueur : 21 cm.
Poids : 56 g. **50 / 80 €**

173 **Verseuse égoïste** en argent 750 millièmes uni de forme balustre à fond plat. Le couvercle à charnière souligné d'une frise de vagues et anse en bois noirci.
PARIS 1809-1819 et 1819-1838 pour le couvercle.
Orfèvre : Ch. Marie GUIDEE
Hauteur : 10,2 cm.
Poids brut : 98 g.
(Accidents à l'anse - restauration à l'attache de l'anse - petits enfoncements). **60 / 100 €**

174 **Une paire de salerons tripodes et un saleron** en argent 950 millièmes ajouré à décor de coquilles, moulures de godrons et filets.
PARIS 1819-1838
Orfèvre : D. GARREAU pour un.
Poids : 175 g.
(Chocs - les intérieurs en verre et cristal rapportés). **80 / 120 €**

175 **Ensemble de trois tasses à vin** en argent 925 et 950 millièmes : une à décor de godrons, l'anse serpentiforme, chiffrée P.I, Paris 1789, une, unie, l'anse serpentiforme, marquée sur le bord «B.MORON-DS», Province 1819-1838 (fente, petits chocs et restauration) ; une à godrons et côtes torses, appui-pouce monogrammée, orfèvre : BONNESOEUR
Poids total : 232 g. **150 / 180 €**

176 **Ensemble de dix couteaux à fruit**, lames argent 800 millièmes et six couteaux à fromage, lames métal. Les manches en nacre, viroles, culots godronnés et motif de mandorle en applique.
Province 1819-1838
Poids brut des couteaux, lames argent : 340 g.
(Légère variante dans le modèle pour quatre couteaux à fruit). **200 / 300 €**

177 **Paire de salerons ovales quadripodes**, la monture en argent ajouré ornée de médaillons unis, les intérieurs en verre bleu.
PARIS 1789
Longueur : 7,5 cm.
Poids : 80 g. **150 / 200 €**

178 **Paire de flambeaux** en argent posant sur une base ronde à contours, l'ombilic mouluré, le fut balustre souligné de godrons verticaux. Avec deux bobèches filetées.
Travail étranger, probablement XVIIIe siècle.
Hauteur : 25 cm.
Poids : 1.025 kg.
(Accidents - petits enfoncements sur la base et les bobèches). **1 000 / 1 500 €**

179 **Théière** en argent 950 millièmes de forme balustre posant sur piédouche soulignée de frises de fleurons, palmettes, cygnes et médaillons, monogrammée et timbrée d'une armoirie. Le versoir tête de canard. Le couvercle à ergots, la prise en forme de fruit sur tertre de feuilles d'eau. L'anse en bois noirci.
PROVINCE 1819-1838.
Hauteur : 22 cm.
Poids brut : 680 g.
(Enfoncement de la prise - petits chocs - anse à cirer). **300 / 500 €**

180 **Réchaud quadripode couvert** en métal doublé de forme polylobée à anses, décor de frises de volutes feuillagées et armoiries doubles.
Vers 1830. Signé ODIOT à PARIS.
Hauteur : 28 cm.
Longueur aux anses : 33 cm.
(Rayures d'usage) **500 / 700 €**

178

178

177

180

179

181 **Partie de ménagère** en vermeil 925 millièmes à décor de palmettes et frises de feuilles d'eau comprenant : douze couverts de table ; douze couteaux de table, manche vermeil fourré, lame marquée Tétard Frères ; six couverts à poisson ; six cuillers à thé ; deux pièces de service à poisson.
Orfèvre : Tétard Frères.
Poids du vermeil : 3.090 kg.
Poids des couteaux en vermeil fourré : 1.170 kg. **1 200 / 1 800 €**

182 **Soupière ovale couverte** en vermeil 925 millièmes uni posant sur un piédouche soulignée de moulures de feuilles d'eau.
Les anses moulurées à attaches palmettes. La prise du couvercle en forme de couronne fleurie sur tertre de feuilles lancéolées.
Orfèvre : HENIN & Cie
Hauteur : 22 cm.
Poids : 1.580 kg.
(Usures du vermeil). **600 / 1 000 €**

183 **Douze cuillers à thé** en vermeil 800 millièmes, la spatule décorée en applique d'un mascaron diablotin.
Fin du XIXe siècle.
Orfèvre : Euzèbe CALLOT.
Poids : 235 g.
Dans un écrin en bois monogrammé. **150 / 200 €**

184* **Important centre de table** en argent 925 millièmes, posant sur une base et un piédouche quadripodes feuillagés, orné de deux coupes en forme de coquille décorées en repoussé de godrons et chutes de culots, l'intérieur vermeillé, les extrémités animées de trois amours musiciens reposant sur un panache feuillagé, la prise centrale terminée par une jeune femme esquissant un pas de danse dans une corolle feuillagée.
Travail italien du XXe siècle.
Hauteur : 52,5 cm.
Largeur des conques : 53 cm.
Diamètre de la base : 21,5 cm.
Poids : 3,910 kg.
On y joint deux cuillers de service en argent 925 millièmes, le cuilleron vermeillé.
Poids : 95 g. **1 500 / 2 000 €**

185 **Lot en argent** 925 et 950 millièmes comprenant : tasse et sous tasse à décor de cartouches rocailles en repoussé et petit plateau à anses, modèle rocaille, orfèvre : LAPEYRE ; Petite coupe à anses et son dormant à côtes pincées, orfèvre : P.F.A TURQUET (milieu XIXe siècle) ; Petite coupe ronde unie, intérieur vermeillé, soulignée de raies de cœurs.
Poids : 1.613 kg
(Petits chocs et rayures d'usage).
On y joint un couvercle en métal argenté. **600 / 1 000 €**

183
182
181

184

186 **Théière et sucrier** couvert en argent 925 millièmes posant sur quatre pieds à enroulement, décorés en repoussé de cartouches rocailles et frises de vagues. Les prises en forme de rose.
Fin du XIXe siècle.
Orfèvre : FRAY Fils (1875-1891).
Poids : 1.165 kg.
(Anse de la théière à refixer - légers enfoncements sur la gorge du couvercle). **400 / 600 €**

187 **Plat rond** en argent uni 925 millièmes, modèle filets contours à agrafes feuillagées.
Orfèvre : PUIFORCAT.
Diamètre : 35 cm.
Poids : 1.110 g.
(Rayures d'usage). **400 / 600 €**

188 **Plat rond** en argent uni 925 millièmes, modèle à contours, l'aile ajourée soulignée d'agrafes, de peignés feuillagées.
Orfèvre : PUIFORCAT.
Diamètre : 29 cm.
Poids : 744 g.
(rayures d'usage). **200 / 300 €**

189 **Suite de six dessous de bouteilles** en argent 925 millièmes, l'aile soulignée d'une frise de peignés et un cartouche.
Orfèvre : DEBAIN.
Diamètre : 15,5 cm.
Poids : 617 g. **200 / 300 €**

190 **Verseuse égoïste et sucrier couvert** en argent 925 millièmes, posant sur quatre pieds à enroulement à décor rocaille de vagues et feuilles d'acanthe.
Orfèvre : CARDEILHAC & L. LAPAR.
Hauteur : 11,3 et 15 cm.
Poids : 600 g. **200 / 300 €**

191 **Théière** en argent uni 925 millièmes posant sur quatre pieds à enroulement, les attaches feuillagées. La prise en forme de rose.
Hauteur : 18 cm.
Poids brut : 563 g.
(Léger enfoncement sur la panse). **200 / 300 €**

192 **Paire de raviers** en argent uni 925 millièmes de forme ovale à contours, à décor d'agrafes feuillagées.
Orfèvre : LEFEVRE.
Longueur : 23 cm.
Poids : 478 g. **150 / 250 €**

193 **Suite de six porte-couteaux** en argent 800 millièmes, modèle rocaille à décor de cartouche et peignés.
Longueur : 8 cm.
Poids : 275 g. **150 / 180 €**

194 **Carafe à liqueur** en verre à côtes torses, la monture en argent à décor de volutes feuillagées et peignés.
Orfèvre : F.L.
Hauteur : 21 cm.
Poids brut : 418 g. **100 / 200 €**

195 **Jatte ronde** en argent 925 millièmes à contours décor de côtes torses
Poids : 325 g.
(Petits chocs et rayures d'usage). **100 / 200 €**

196 **Douze couverts de table** en argent 925 millièmes à décor rocaille chiffrés «CB».
Orfèvre : Sté Parisienne d'orfèvrerie.
Poids : 1.935 g. **600 / 800 €**

197 **Partie de ménagère** en argent 925 millièmes, modèle à cartouche rocaille monogrammé «RB» comprenant : douze couverts de table ; douze couverts à entremets ; douze cuillers à thé.
Orfèvre : CARON & OLIER & CARON.
Poids : 3.355 g.
Dans trois écrins. **1 000 / 1 500 €**

187
188
195
185
194
186
186
189
192
190
190
191
193
193

198 **Paire de flambeaux** en argent 835 millièmes soulignés de moulures de palmettes à quatre bras et cinq lumières posant sur une base ronde, le fût et les bras soutenus par des dauphins.
Travail étranger.
Hauteur : 40,5 cm.
Poids : 4,140 kg.
(Chocs sur les binets, légèrement désaxés). **1 200 / 1 800 €**

199 **Service à thé café** en argent 925 millièmes monogrammé «G.L» de forme balustre, les attaches et les versoirs à décor feuillagé. Les prises en forme de bouton à éclore sur tertre feuillagé. Les manches en bois noir. Il comprend : une cafetière (manche latéral) ; une théière ; un sucrier couvert et un crémier.
Orfèvre : HENRY Frères et Cie.
Marqué sur chaque pièce sur le fond BOINTABURET à PARIS.
Poids brut : 2.064 kg.
(Chocs).
Emile TABURET s'associe à Georges BOIN, son gendre antiquaire vers 1880, la raison sociale devient «BOIN-TABURET. En 1900, G. BOIN créé avec l'orfèvre HENRY la société : «Boin & Henry orfèvres» qui deviendra «Henry Frères & Cie». **600 / 1 000 €**

200 **Paire de chocolatières** en argent 925 millièmes de forme tronconique à décor en repoussé de godrons et frises feuillagées, monogrammées. Les versoirs couverts, les prises en forme de bouton de fleur sur tertre godronné à charnière, le manche latéral en bois tourné.
Orfèvre : LAGRIFFOUL et LAVAL.
Hauteur : 22 cm.
Poids brut : 1.226 kg. **500 / 700 €**

201 **Jatte ronde tripode** en argent et vermeil 925 millièmes, les pieds « griffes » à attache en forme d'aigle aux ailes déployées. Le bord souligné d'une frise de volutes fleuronnées sur fond amati.
Orfèvres : NESME & OLAGNIER.
Diamètre : 21 cm.
Hauteur : 10 cm.
Poids : 678 g. **300 / 500 €**

202 **Jatte à oreilles** en argent 925 millièmes, à décor de palmettes ciselées et en applique, monogrammée «J.B».
Orfèvre : Tétard Frères.
Longueur aux anses : 32 cm.
Poids : 588 g. **180 / 220 €**

203 **Petite coupe ronde** en argent ajouré, posant sur piédouche à décor de chutes de fleurons, tores de lauriers enrubannés, médaillons ornés d'homme de profil. Les anses en forme de tête de bélier.
Poinçons fantaisie, fréquemment rencontrés dans la production de la ville d'HANAU en Allemagne.
Diamètre : 14 cm.
Poids : 252 g. **180 / 220 €**

204 **Moutardier** en argent 925 millièmes posant sur piédouche à décor de pilastres feuillagés, le col souligné de têtes de boucs, monogrammé «G.L». Le couvercle à charnière, repercé. Avec sa cuiller et son intérieur en cristal blanc.
Orfèvre : PUIFORCAT.
Hauteur : 10,5 cm.
Poids : 115 g. **150 / 200 €**

205 **Paire de salerons de forme ovale** en verre bleu à pans, la monture en argent 925 millièmes soulignée de deux mufles de caprinés.
Longueur : 6,8 cm.
Poids brut : 142 g.
On y joint deux pelles à sel en argent. **60 / 100 €**

198
202
201
199
199
200
203
204
205

206 **Partie de ménagère** en argent 925 millièmes, modèle décoré en applique d'un trophée de musique et chutes feuillagées comprenant : douze couverts de table ; douze cuillers à entremet ; douze cuillers à thé ; douze pelles à glace, cuillerons vermeillés ; une louche ; une cuiller à ragoût ; deux pièces de service à salade ; une pelle à glace ; une cuiller à sauce ; quatre pièces à hors d'œuvre - un passe thé.
Orfèvre : VEUVE COMPERE.
Poids : 4.140 kg. **1 200 / 1 800 €**

207 **Service à thé café** en argent 925 millièmes de forme balustre, quadripode, souligné d'une moulure de joncs rubannés, les pieds et anses à attaches et décor feuillagé. Monogrammé «T.G». Il comprend : une théière ; une cafetière ; un sucrier couvert et un crémier.
Poids : 2.020 kg.
(Petits chocs et enfoncements) **600 / 1 000 €**

208 **Paire de jattes** en argent 925 millièmes de forme carrée à contours, soulignées de moulures de joncs rubannés.
Orfèvre : HENIN & Cie.
Dimensions : 24 x 24 cm.
Poids : 1.415 g. **400 / 600 €**

209 **Plat ovale** en argent 925 millièmes, modèle à contours souligné d'un tore de laurier à agrafes feuillagées. L'aile monogrammée «G.L».
Longueur : 45 cm.
Poids : 1.350 kg. **400 / 600 €**

210 **Légumier couvert** en argent uni 925 millièmes posant sur un piédouche, à bords contours. Les anses et la prise en forme de tores de laurier enrubannés.
Orfèvre : PUIFORCAT.
Hauteur : 16,5 cm.
Poids : 1.128 kg.
(Léger enfoncement sur le couvercle). **400 / 600 €**

211 **Jatte ronde** en argent 925 millièmes, les anses ajourées en forme de couronnes de laurier enrubannées.
Orfèvre : LEFEBVRE.
Poids : 458 g.
(Petits chocs et rayures d'usage). **100 / 200 €**

212 **Partie de ménagère** en argent 925 millièmes souligné d'un tore de laurier et monogrammé «GL» comprenant : vingt-quatre et six fourchettes de table ; vingt-quatre couverts à entremet et vingt-quatre cuillers à thé.
Orfèvre : PUIFORCAT.
Poids brut : 7.510 kg. **3 500 / 4 500 €**

213 **Partie de ménagère** en argent 925 millièmes décorée en applique de branches fleuries et mnogrammée «CG» comprenant : douze couverts de table ; douze couverts à entremets ; onze cuillers à thé ; une louche.
Orfèvre : Robert LINZELER.
Poids : 3.850 kg.
On y joint douze couteaux, manches argent fourré 925 millièmes d'un modèle approchant non monogrammés.
(Accidents - réemanchage à prévoir), poids brut : 880 g.
Dans deux coffrets en chêne. **1 200 / 1 800 €**

206

212

209
208
207
207
207
207
210
211

214 **Plat ovale** en argent uni 925 millièmes, modèle filets contours. L'aile timbrée d'une armoirie surmontée d'un heaume.
Orfèvre : BOULENGER.
Longueur : 44,5 cm.
Poids : 1.190 kg **400 / 600 €**

215 **Corbeille à pain** de forme ovale en argent 925 millièmes ajouré à décor de palmettes et fleurons, l'aile soulignée d'une moulure de perles.
Orfèvre : RISLER.
Longueur : 33,5 cm.
Poids : 575 g.
(Rayures d'usage). **300 / 500 €**

216 **Plat** rond en argent uni 925 millièmes, modèle filets contours, l'aile timbrée d'une armoirie surmontée d'un heaume.
Orfèvre : BOULENGER.
Diamètre : 33 cm.
Poids : 960 g. **300 / 500 €**

217 **Lot en argent** uni 925 millièmes comprenant : une verseuse et un crémier tripode de forme balustre, manche et anses en bois noirci, orfèvre : Burette ; une verseuse et un sucrier couvert quadripode, la prise en forme de boule, orfèvre : Esquilat.
Hauteur des verseuses : 14,5 cm.
Poids brut : 876 g.
(Petits enfoncements - manque et accident au manche) **300 / 500 €**

218 **Boîte couverte** en argent uni 925 millièmes de forme carrée à contours, posant sur quatre pieds à enroulement et attaches. Le couvercle à doucine. L'intérieur en vermeil.
Orfèvre : AUCOC.
Dimensions : 11,5 x 11,5 x 13,5 cm.
Poids : 614 g. **220 / 300 €**

219 **Saucière** en argent 925 millièmes uni sur plateau adhérent, modèle filets contours, timbrée d'armoiries surmontées d'un heaume.
Orfèvre : BOULENGER.
Longueur du plateau : 25 cm.
Poids : 530 g. **180 / 260 €**

220 **Lot de deux verseuses égoïstes** en argent 925 millièmes comprenant : une monogrammée à décor de frises de laurier, l'anse en bois, orfèvre : Fouquet-Lapar, hauteur : 14 cm ; une à fond plat, l'anse clissée monogrammée, orfèvre : E. MOLLE, hauteur : 16,5 cm.
Poids brut : 470 g. **180 / 260 €**

221 **Saucière sur plateau** adhérent en argent uni 925 millièmes, modèle filets contours, le corps souligné d'un jonc fileté.
Orfèvre : FOURNERET.
Longueur : 26 cm.
Poids : 540 g. **150 / 250 €**

222 **Petite verseuse et sucrier couvert** en argent uni 925 millièmes de forme balustre posant sur bâte. Les attaches et le versoir feuillagés. Les prises en forme de boutons de fleurs sur tertre perlé. L'anse en bois noirci.
Orfèvre : ODIOT (1906-1956).
Hauteur : 14,5 cm et 9 cm.
Poids brut : 510 g.
(Chocs - enfoncement de la bâte pour la verseuse - accident à l'anse). **150 / 250 €**

223* **Partie de ménagère** en argent 925 millièmes, modèle à contours et filet simple comprenant : douze couverts de table ; douze cuillers à thé ; douze fourchettes à gâteau et une louche.
Orfèvre : ORBRILLE.
Poids : 2.825 kg. **800 / 1 200 €**

223

216
214
215
219
218
221
217
217
222
220

224 **Partie de ménagère** en argent 925 millièmes, modèle piriforme décoré d'un médaillon monogrammé et feuillagé comprenant : six couverts de table ; six couverts à entremet et six cuillers à thé.
Orfèvre : HENIN Frères.
Poids : 1.705 kg. **500 / 700 €**

225 **Ensemble de coutellerie**, les manches en bois noirci, les culots et viroles à décor feuillagé rocaille comprenant : vingt-quatre couteaux de table ; dix-huit couteaux à fromage, lames en métal marquées Chenaillier ; dix-huit couteaux à fruits, lames argent ; trois pièces de service à découper, haut métal ; deux pièces de service à salade ; deux pièces de service à poisson, les hauts en argent.
Orfèvre : CARON.
Poids brut : 1.275 kg.
(Petites fentes - accident au culot du manche à gigot). **400 / 600 €**

226 **Dix-huit fourchettes à entremet** en argent 925 millièmes soulignés d'un tore de laurier, fourchon vermeillé, orfèvre : Puiforcat ; Dix-huit couteaux à fruits, lame en vermeil 800 millièmes, manche en nacre.
Poids de l'argent : 670 g.
Poids brut des couteaux : 590 g.
(Accident pour un couteau). **300 / 500 €**

227 **Plat ovale** en argent uni 925 millièmes, modèle filets contours.
Orfèvre : PUIFORCAT.
Longueur : 40 cm.
Poids : 960 g. **300 / 500 €**

228 **Deux verseuses** en argent 925 millièmes posant sur une base quadripode ajourée, les prises en forme de campanule pour une, noisettes pour l'autre. Les anses en bois noirci. Monogrammes et armoiries dans un cartouche pour une.
Fin du XIXe siècle.
Orfèvre : L. MANANT & FLAMANT.
Hauteur : 19 cm et 21,5 cm.
Poids brut : 735 g.
(Chocs et accidents). **300 / 500 €**

229 **Ensemble de couteaux**, les manches en nacre, les viroles et culots à décor de feuilles d'eau comprenant : dix-huit couteaux à fromage, lames acier ; dix-huit couteaux à fruits, lames en vermeil 800 millièmes.
Poids brut des couteaux, lames argent : 547 g.
(une virole à refixer - oxydations pour quelques lames acier). **300 / 500 €**

230 **Ensemble de couteaux**, les manches en nacre, la virole et le culot à décor de joncs et rubans noués comprenant : douze couteaux de table, lames métal marquées «Renodier Jne-Toulouse» ; douze couteaux à fruits, les lames en argent 800 millièmes.
Poids brut : 334 g.
(Accidents). **250 / 350 €**

231 **Ensemble de treize pièces de service** en argent 925 millièmes comprenant : une cuiller saupoudreuse modèle filets monogrammée ; une pelle à asperges (pelle argent) ; une petite louche, cuilleron vermeil, monogrammée ; quatre petites cuillers et pelles ; deux cuillers à mazagran (usure cuilleron) ; un passe thé ; une pelle ajouré à décor de putto (travail étranger) ; deux pelles à tarte, manches argent fourré.
Poids de l'argent : 595 g.
Poids des deux pelles manches argent fourré : 178 g.
On y joint une cuiller saupoudreuse, modèle violon coquille en métal argenté, Christofle. **250 / 350 €**

232 **Monture d'huilier** en argent ajouré quadripode de forme gondole à décor d'ogives et frises de postes. La prise centrale à pans terminée par un volatile.
Avec deux bouchons en argent.
XIXe siècle.
Hauteur : 25 cm.
Poids brut : 625 g. **200 / 300 €**

233 **Lot en argent** 925 millièmes comprenant : une louche modèle filets, orfèvre LASLIER ; quatre salerons tripodes, modèle filets contours et godrons tors ; dix pelles à sel ; une cuiller à verre d'eau ; une cuiller à thé, Moscou 1894.
Poids brut : 520 g
(Petits chocs - usure)

On y joint un intérieur en verre, un saleron et trois pelles à sel en métal argenté. **200 / 250 €**

234 **Jatte carrée** en argent 925 millièmes, modèle filets contours.
Orfèvre : ESQUILAT.
Dimensions : 24 x 24 cm.
Poids : 570 g.
(Rayures d'usage). **180 / 220 €**

235 **Plat ovale** en argent 800 millièmes uni, modèle filets contours. Travail Belge
Orfèvre : DELHEID Frères.
Longueur : 31 cm.
Poids : 478 g. **160 / 200 €**

236 **Lot en argent** 925 millièmes comprenant : douze fourchettes à huître, modèle à enroulement, monogrammé, orfèvre : Linzeler ; douze cuillers à moka, modèle joncs rubannés
Orfèvre : CHRISTOFLE.
Poids : 470 g.

On y joint une pince à sucre en métal argenté. **160 / 220 €**

237* **Nécessaire à thé «tête à tête»** en argent 925 millièmes comprenant : deux porte-tasses ajourés à décor de pilastres feuillagés et tores de laurier, les intérieurs en verre ; deux cuillers à thé ; une pelle à thé ; deux porte-sachets à chaînette et décor de lézard.
Travail étranger.
Poids : 300 g.
Dans un écrin en bois.
(accidents au fermoir). **150 / 250 €**

238 **Douze couteaux à fruits**, les manches en nacre, rivetés, les lames en vermeil.
SHEFFIELD 1907-1908.
Orfèvre : JAS. DIXON & SONS.
Poids brut : 440 g.
Dans un écrin. **150 / 250 €**

239 **Douze couverts à poisson**, manches en composition, les lames et les hauts en argent ciselé de volutes.
SHEFFIELD 1898.
Poids brut : 1.085 kg. **120 / 200 €**

240 **Coffret nécessaire de toilette et à écrire de voyage** en bois ouvrant par un tiroir comprenant : dix boîtes ou flacons en cristal, les bouchons ou couvercles en métal argenté, un couvercle (sans boîte) ; une paire de ciseaux ; crochet à bottine ; pince..., les manches en nacre.
Il est marqué «I.J MECHI MAKER 4 LEADENHALL ST LONDON».
(Accidents - le coffret fendu).

On y joint un minuscule volume : «Le petit écho de Momus» - Paris Le fuel 1816, 3 x 2 cm. **120 / 200 €**

241 **Lot en argent** 925 millièmes comprenant : une cuiller à crème, cuilleron vermeil ; une cuiller à saupoudrer ; une pince à sucre, prises griffes, modèle feuillagé.
Poids : 237 g. **80 / 120 €**

242 **Lot en argent** 925 millièmes comprenant : deux pièces de service à salade, décorées en applique d'un trophée de musique et chutes de fleurs, orfèvre : SOUCHE-LAPPARA ; deux pièces de service à hors d'œuvre, orfèvre : PUIFORCAT.
Poids : 228 g. **80 / 120 €**

243 **Coupe couverte** en cristal taillé, la monture en argent soulignée de moulures de perles.
Orfèvre : LAGRIFFOUL et LAVAL.
Diamètre : 17,5 cm.
Hauteur : 13,5.
Poids brut : 817 g. **80 / 120 €**

244 **Dix cuillers à thé** en argent 925 millièmes, modèle filets.
Orfèvre : COMPERE.
Poids : 153 g. **60 / 100 €**

245 **Carafe** en cristal de forme tronconique à pans, la monture en argent 925 millièmes, soulignée de moulures de godrons, le bouchon facetté (rapporté).
Hauteur (avec le bouchon) : 39,5 cm.
Poids brut : 1.810 g.
(Restauration sur le col - éclats sur le bouchon). **60 / 100 €**

246 **Cadre chevalet** de forme rectangulaire doublé de bois, la monture en argent 800 millièmes, décoré en repoussé d'une frise feuillagée.
Travail étranger.
Hauteur : 28,5 cm.
Largeur : 22,5 cm.
Poids brut : 510 g.
(Accident sur le fond) **40 / 60 €**

247 **Pelle à fraise** en vermeil 925 millièmes, modèle feuillagé orné d'une corne d'abondance monogrammée «V.L».
Orfèvre : CARON.
Poids : 80 g.
(Petits enfoncements) **30 / 50 €**

248 **Lot en argent** 800 et 925 millièmes comprenant : une paire de salerons quadripodes et leurs intérieurs en verre ; six porte-gobelets à liqueur et quatre intérieurs en cristal, modèle rocaille.
Poids : 112 g.
(Petits chocs). **30 / 50 €**

249 **Service à thé café** quatre pièces et plateau de service en métal argenté à décor de chrysanthèmes. Les prises et attaches feuillagées.
Hauteur des verseuses : 18 et 22 cm.
Longueur du plateau : 57 cm. 200 / 300 €

250 **Partie de ménagère** en métal argenté, la spatule de forme bilobée feuillagée comprenant : onze couverts de table ; onze couverts à entremet ; douze cuillers à thé ; dix couteaux de table ; neuf couteaux à entremet ; huit pièces de service (cuiller à ragoût - couteaux à beurre - service à hors d'œuvre - cuillers à sauce). **150 / 250 €**

ORDRE D'ACHAT / *ABSENTEE BID FORM*

Les ordres d'achat doivent être reçus au moins 24 heures avant la vente /
to allow time for processing, absentee bids should be received at last 24 hours before the sale begins

Mardi 30 mai 2017 à 14h - salle 12

Vente aux Enchères Publiques - PARIS - Hôtel Drouot - 9, rue Drouot - 75009 PARIS

Nom / *Prénom* ..... Name / *First name (block letters)* .....

Adresse / *Adress* .....

Téléphone /*Phone* .....

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous (les limites ne comprenant pas les frais légaux).
I have read the conditions of sale printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros (these limits do not include buyer's premium and taxes).

•Références bancaires obligatoires(RIB) / *Required bank references and account number*

Lot n°	Description du lot / *Lot description*	Limite en euros / *Top limit of bid in euros*

À envoyer à / *Please mail to*

Signature obligatoire / *Required signature*

Maître Olivier DOUTREBENTE

Commissaire-priseur judiciaire à Paris
Maison de ventes aux enchères - Agrément n° 2002-285

2, rue Rossini - 75009 PARIS
Tél. 01 42 46 01 05 Fax. 01 40 82 99 31 Portable : 06 86 54 35 10
maisondeventes@doutrebente.com
www.etudedoutrebente.com

NOTES