

P.E. AUDAP

A. de LAMBERTERIE

C.BABOIN-JAUBERT

AUDAP & ASSOCIÉS



BIJOUX & MONTRES
ORFÈVRERIE

Expert
SC Emeric & Stephen PORTIER

Lundi 9 décembre 2019
Drouot Salle 3



VENTE AUX ENCHERES PUBLIQUES

LUNDI 9 DÉCEMBRE 2019

HOTEL DROUOT – SALLE 3
9, rue Drouot – 75009 Paris – France
Vente à 14h

BIJOUX & MONTRES **ORFÈVRERIE**



Vente judiciaire à la requête du Trésor Public, **lots n° 1 à 8**
Me Pierre Emmanuel AUDAP
Commissaire-Priseur Judiciaire
Suppléants : M^{es} Artus de LAMBERTERIE et Charles BABOIN-JAUBERT

EXPOSITION PUBLIQUE SALLE 3
SAMEDI 7 DÉCEMBRE DE 11H À 18H
LUNDI 9 DÉCEMBRE DE 11H À 12H



DROUOT
DIGITAL live **Enchérissez en ligne**

CATALOGUE DE VENTE VISIBLE SUR www.audap-associes.com
E-catalogue entièrement illustré.

AUDAP & ASSOCIÉS
MAISON DE VENTES AUX ENCHERES
Déclaration n°129-2019 du 20 mars 2019

25, boulevard de la Tour-Maubourg - 75007 Paris
Tél : + 33 (0) 1 83 750 500 - Fax : + 33 (0) 1 83 750 501
info@audap-associes.com - www.audap-associes.com

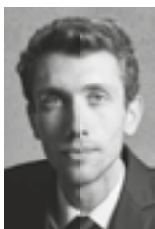
Notre Equipe



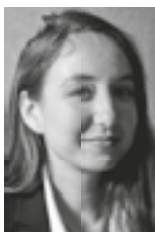
Pierre E. Audap
Commissaire-Preneur
01 83 750 502
pea@audap-associes.com



Artus de Lamberterie
Commissaire-Preneur
01 83 750 505
artusdel@audap-associes.com



Charles Baboin-Jaubert
Commissaire-Preneur
01 83 750 503
charlesbj@audap-associes.com



Charlotte Almela
Clerc
01 83 750 500
c.almela@audap-associes.com



Frederic Audap
Responsable logistique
01 83 750 504
faudap@audap-associes.com

Photographes :
Studio Sebert
Emilie Lebeuf

Exécution :
Sandrine Pentroit



Experts

BIJOUX & ARGENTERIE

SC Emeric & Stephen PORTIER

(anciennement SC SERRET-PORTIER)

Emeric PORTIER, expert joaillier

Agréé par la Cour de Cassation
Expert joaillier près la Cour d'Appel
de Paris

Assesseur de la CCE Douanière

17, rue Drouot - 75009 PARIS

Tél. : 01 47 70 89 82

e-mail : experts@esportier.com

**Condition reports lisibles sur
www.esportier.com**

Lots n° 1 à 228, 230 à 236, 238 à 243
et 252 à 254

MONTRES

SC Emeric & Stephen PORTIER

Assisté par Ader Watches

Expert SFEP

10 Place Vendôme

75001 PARIS

Lots n° 168 et 182 à 191

VINTAGE

MARCILHAC J. CONSULTING

Mlle Joséphine MARCILHAC

16, rue des Saints-Pères

75007 PARIS

e-mail : josephine.marcilhac@gmail.com

Lots n° 151



Me Pierre Emmanuel AUDAP

Commissaire-Preneur Judiciaire

Suppléants : M^{es} Artus de LAMBERTERIE et Charles BABOIN-JAUBERT

Frais judiciaires : 12%HT soit 14,40%TTC

Lundi 9 décembre

Drouot

Vente judiciaire à la requête du Trésor Public. **Lots 1 à 8.**

1

Collier articulé en or gris 750 millièmes, retenant en pendentif un anneau serti de diamants supportant également un motif amovible composé de disques mobiles, chacun orné de diamants ronds de taille brillant.

Longueur : 43,5 cm.

Poids brut : 21,4 g. 600 / 900 €

2

Deux bagues en or jaune 750 millièmes, chacune ornée d'une intaille sertie clos.

(Usures.)

Tour de doigt : 63 et 64.

Poids brut : 13,5 g. 150 / 200 €

3

Collier articulé en or jaune 750 millièmes, retenant en pendentif une tête de panthère également en or jaune 750 millièmes partiellement émaillée noir.

(Usures.)

Longueur : 54,5 cm.

Hauteur du pendentif : 4,5 cm.

Poids brut : 37,9 g. 600 / 900 €

4

Lot en or jaune 750 millièmes et 585 millièmes comprenant trois pendentifs et deux colliers.

(Accidents.)

Poids brut : 30 g.

On y joint :

- Un collier en argent 925 millièmes (Accident.)

Poids : 7,8 g.

- Une petite boîte ronde en métal. 200 / 400 €

5

Lot comprenant :

- **Un bracelet** articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons allongés ajourés.

Longueur : 21,3 cm.

Poids brut : 13,2 g.

Un collier cordonnet retenant en pendentif une dent de requin, la monture en or jaune 585 millièmes.

Poids brut : 5,8 g. 200 / 300 €

6

Lot comprenant deux briquets à gaz en métal doré gravé.

(Usures et manques).

Chacun signé DUPONT-PARIS. 50 / 100 €



7

Large bague en or gris 750 millièmes, le centre orné de diamants princesse entre deux pavages de diamants ronds de taille brillant.

(Usures.)

Tour de doigt : 51.

Poids brut : 13 g.

400 / 600 €

8

Bague en or jaune 750 millièmes, le centre orné d'une ligne de huit diamants ronds de taille brillant.

Tour de doigt : 56.

Poids brut : 4,7 g.

80 / 150 €

9

Bracelet large en or jaune 750 millièmes tressé.

Tour de poignet : 17,5 cm.

Poids : 29,8 g. 550 / 650 €

10

Broche pouvant former pendentif en or jaune 750 millièmes, ornée d'une pièce de 50 FF or.

Hauteur : 4,5 cm.

Poids : 28,2 g. 400 / 600 €

11

Sautoir articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons allongés à décor de nœuds stylisés.

(Accidents à certains maillons.)

Travail français, vers 1900.

Long. : 192 cm. Poids : 68,7 g. 1 000 / 1 300 €

12

Chevalière d'homme, en or jaune 750 millièmes, gravée d'armoiries.

Tour de doigt : 65/66.

Poids : 19,7 g. 450 / 550 €

13

Bague en or jaune 585 millièmes gravé à décor de torsade, ornée d'un quartz brun rectangulaire à pans coupés.

(Égrisures.)

Tour de doigt : 50.

Poids brut : 12,5 g. 100 / 150 €

14

Sautoir en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme allongée entrelacés.

Longueur : 154 cm environ.

Poids : 36,4 g. 700 / 1 100 €

15

Cachet en or jaune 750 millièmes à décor de personnages supportant une coupe.

(Transformation et manque.)

Hauteur : 2,6 cm ; Poids : 24,2 g. 300 / 500 €

16

Bourse cote de maille en or jaune 750 millièmes.

Poids : 36,5 g. 400 / 600 €

17

Deux peignes en écaille ou composition, la monture en or jaune 750 millièmes décorée de noeud de rubans.

Longueur : 8,2 cm.

Poids brut : 13,6 g. 40 / 60 €

18

Lot comprenant :

- Fume-cigarette en ambre, bague en or.

Long. : 10,2 cm. Dans son écrin.

- Deux épingles, l'une en or surmontée de trois perles et de petits brillants, l'autre surmontée d'une perle.

Long. : 7 et 6,5 cm. Dans un écrin. 60 / 80 €

19

Broche pouvant former pendentif en or jaune 750 millièmes, ornée d'une pièce de 40 FF or.

Hauteur : 3,7 cm.

Poids : 19,3 g. 300 / 400 €

20

Lot comprenant :

- Deux bagues en or jaune 750 millièmes, chacune sertie d'une pierre de synthèse blanche ou bleue.

Poids brut : 11,2 g.

- Deux bagues en métal, chacune ornée d'une pierre de synthèse blanche. 60 / 100 €

21

Lot comprenant :

- Une bague moderne en or jaune 750 millièmes, sertie d'un petit diamant.

Tour de doigt : 52,5 ; Poids brut : 2,8 g.

- Une bague en or jaune 750 millièmes, ornée d'une pierre de synthèse blanche.

Tour de doigt : 49,5 ; Poids brut : 3 g. 60 / 100 €

22

Bracelet quatre rangs de vingt-huit perles de culture choker, le fermoir en or gris 750 millièmes orné d'une ligne de diamants ronds de taille brillant et pierres bleues alternés.

Longueur : 18 cm.

Poids brut : 31 g. 100 / 150 €

23

Lot en or 750 millièmes, comprenant deux bagues torsadées ou perlées, une paire de boucles d'oreilles, une croix et un motif Christ.

(Manquent les systèmes Alpa des boucles d'oreilles.)

Poids brut : 14 g. 200 / 300 €



9



10



11



12



13



14



15



16

24

Sautoir de cent-trente-cinq perles de culture légèrement en chute, le fermoir rectangulaire en or gris 750 millièmes orné de quatre diamants ronds taillés en huit-huit.

Diamètre des perles : 5.50/6.00 à 8.00/8.50 mm.

Longueur : 104 cm.

Poids brut : 58,9 g. 150 / 200 €

25

Collier articulé en or jaune 750 millièmes, retenant en pendentif un cygne également en or jaune 750 millièmes émaillé blanc et orné de diamants taillés en rose, supportant en pampille une perle de culture.

(Manques à l'émail.)

Longueur : 37,5 cm.

Largeur du pendentif : 4,4 cm.

Poids brut : 12,8 g. 250 / 350 €

26

Paire de boucles d'oreilles, en or jaune 750 millièmes, chacune ornée d'une petite perle dans un entourage de turquoises cabochon.

Poids brut : 1,6 g. 50 / 80 €

27

Petite broche en or jaune 750 millièmes, figurant une fleur émaillée rose, le pistil orné d'une petite perle dans un entourage de diamants taillés en rose.

Longueur : 3,6 cm. Poids brut : 3,7 g. 200 / 300 €

28

Broche rosace en or 750 millièmes et argent 925 millièmes ajouré, le centre orné d'un diamant coussin de taille ancienne dans des entourages de diamants taillés en rose et petites perles de culture.

(Accidents à la monture, transformations et manques.)

XIXe siècle.

Diamètre : 3,7 cm. Poids brut : 14,7 g. 400 / 500 €

29

Chaîne giletère articulée en or jaune 750 millièmes, les maillons ovales filigranés.

Long. : 40 cm. Poids : 12,6 g. 200 / 250 €

30

Bague en or jaune 585 millièmes, de forme rectangulaire à pans coupés, ornée d'un monogramme LM en émail sur ivoire.

Travail étranger du XVIIIe siècle.

Tour de doigt : 60.

Poids brut : 7,8 g.

Écrin en galuchat noir. 400 / 600 €

31

Broche rectangulaire à angles arrondis, en or jaune 750 millièmes, ornée d'une miniature émaillée en polychromie représentant une femme en buste, dans un entourage de petites perles.

XVIIIe-XIXe siècles.

Dimensions : 27 x 21,5 mm. Poids brut : 4,7 g. 400 / 500 €

32

Bague en platine 850 millièmes et or gris 750 millièmes, ornée d'une perle fine ou de culture bouton, entre deux lignes de petits diamants.

Diamètre de la perle : 9,50 mm.

Tour de doigt : 51,5.

Poids brut : 4,4 g. 300 / 600 €

33

Non venu.

34

Bague carrée en fils d'or 750 millièmes torsadés.

Tour de doigt : 48.

Poids : 5,4 g. 50 / 100 €

35

Lot en argent 925 millièmes comprenant :

- Un collier articulé retenant une pièce en pendentif.

- Une bague trois anneaux ornée de pierres de couleur.

Tour de doigt : 53.

Poids brut : 4,5 g. 30 / 50 €

36

Deux colliers souples en or 750 millièmes, l'un orné de sept perles de culture.

Long. : 37,5 cm et 42 cm. Poids brut : 14,6 g. 120 / 180 €

37

Collier de quatre-vingt-dix-neuf perles de culture en chute, le fermoir olive en or jaune 750 millièmes.

(Accident, à réenfiler).

Diamètre des perles : 7.50/8.00 à 3.00/3.50 mm.

Poids brut : 13,5 g. 80 / 100 €

38

Collier de perles de culture en chute, le fermoir fantaisie.

Longueur : 53 cm. 80 / 120 €



24



25



26



27



28



29



30



31



32



33

39

Collier deux rangs de quatre-vingt-treize et quatre-vingt-dix-neuf perles de culture en chute, le fermoir en or jaune 750 millièmes.

Diamètre des perles : 7.00/7.50 à 3.50/4.00 mm.

Poids brut : 27,7 g. 100 / 120 €

40

Montre bracelet de dame, en or jaune 750 millièmes, la montre de forme ronde dissimulée sous un motif orné d'émeraudes, pierres vertes et diamants ronds, un plus important. (Givres en surface.)

Cadran émaillé blanc, index bâtonnets pour les heures, bracelet souple.

Mouvement mécanique.

Longueur : 15,6 cm.

Poids brut : 33,3 g. 600 / 800 €

41

Bague chevalière en or jaune 750 millièmes, ornée d'une plaque de cornaline unie.

Tour de doigt : 51.

Poids brut : 10,1 g. 300 / 400 €

42

Bracelet huit brins articulés en or jaune 750 millièmes brossé, le fermoir orné de deux lignes de rubis retenant huit pompons en pampille.

Longueur : 18 cm environ.

Poids brut : 79,6 g. 1 500 / 2 000 €

43

Broche en or jaune 750 millièmes, ornée d'un camée agate figurant une femme en buste de profil, la monture à décor de noeuds feuillagés.

(Égrisures et manque au camée, bosses à la monture.)

Hauteur : 5,8 cm.

Poids brut : 42,4 g. 200 / 300 €

44

Bague en or jaune 750 millièmes gravé, le centre orné d'un camée agate figurant une tête de profil entre deux diamants ronds de taille ancienne.

(Anneau sectionné, égrisures, manque une pierre.)

Tour de doigt : 54.

Poids brut : 9 g. 500 / 700 €

45

Broche pouvant former pendentif, en or jaune 585 millièmes et argent 925 millièmes, ornée d'une miniature figurant un angelot dans un entourage de diamants taillés en rose.

(Accident et transformation.)

XIXe siècle.

Hauteur : 2 cm.

Poids brut : 5,4 g. 50 / 80 €

46

Bracelet articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons imbriqués en forme de huit.

Longueur : 18,5 cm.

Poids : 34,9 g. 700 / 800 €

47

Bracelet articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme ovale.

Travail étranger.

Longueur : 21 cm.

Poids : 64,4 g. 1 700 / 1 900 €

48

Bracelet large et articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons unis et gravés.

(Bosses.)

Longueur : 20 cm.

Poids : 34,1 g. 700 / 800 €



39



40



41



42



43



44



45



46

49

Collier de cinquante-six perles de culture en légère chute, le centre orné d'un motif et le fermoir en or jaune 750 millièmes gravé.
Diamètre des perles : 8.00/8.50 à 6.00/6.50 mm.
Poids brut : 34,2 g. 100 / 180 €

50

Collier articulé en or jaune 750 millièmes, composé de cinq motifs en chute ajourés à décor d'agrafes ornés de petites perles, celui du centre serti d'un diamant taillé en rose.
Longueur : 35,5 cm.
Poids brut : 6,5 g. 120 / 180 €

51

Bague en or 750 millièmes et argent 925 millièmes, ornée d'une perle bouton baroque dans un entourage de diamants taillés en rose.
XIXe siècle.
Tour de doigt : 55.
Poids brut : 5,5 g. 100 / 120 €

52

Bracelet rigide en or jaune 585 millièmes gravé à décor de torsade, le fermoir orné d'une perle de culture entre deux diamants coussin de taille ancienne.
Tour de poignet : 17,5 cm.
Poids brut : 6,6 g. 80 / 120 €

53

Sautoir en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme ovale.
Longueur : 156 cm environ.
Poids : 52,2 g. 1 000 / 1 200 €

54

Collier articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons cylindriques ajourés et filigranés.
Longueur : 64 cm ; Poids : 44,9 g. 700 / 1000 €

55

Lot comprenant deux bagues en or 750 millièmes, l'une ornée d'une perle de culture, l'autre "Toi & Moi" ornée de deux perles de culture blanche et grise entre des petits diamants.
Tour de doigt : 52,5 et 53,5.
Poids brut : 8,1 g. 80 / 100 €

56

Lot comprenant :
- Une bague en or gris 750 millièmes, sertie d'un diamant solitaire de forme ronde et de taille brillant.
Poids brut : 2,5 g.
- Une bague en or jaune 750 millièmes, ornée d'une pierre de synthèse rouge.
Poids brut : 2,6 g. 400 / 600 €

57

Montre bracelet de dame, en or jaune 750 millièmes, la montre de forme ronde, cadran émaillé blanc, chiffres arabes, bracelet articulé à décor d'agrafes et de feuillages.
Mouvement mécanique.
(Accidents, manque le remontoir, traces de réparations.)
Longueur : 15,2 cm. Poids brut : 28,6 g. 300 / 400 €

58

Chaîne articulée en or jaune 750 millièmes, les maillons ovales.
Long. : 60 cm. Poids : 4,4 g. 70 / 100 €

59

Collier et bracelet articulés en or jaune 750 millièmes, les maillons allongés ajourés.
(Chocs.)
Longueur du collier : 40,5 cm.
Tour de poignet : 18 cm. Poids : 8,9 g. 150 / 200 €

60

Lot comprenant :
- Une chaîne articulée en or jaune 750 millièmes, les maillons ovales.
Long. : 39,4 cm. Poids : 3,9 g.
- Un collier, une chaîne et un bracelet en métal. 60 / 90 €

61

Lot de dix paires de boucles d'oreilles en or jaune 750 millièmes, certaines ornées de pierres d'imitation.
Système pour oreilles percées.
Poids brut : 29,6 g. 450 / 550 €

62

Collier rigide en or jaune 585 millièmes, décoré de petites boules facettées.
(Accidents.)
Poids brut : 6,1 g. 50 / 70 €

63

Lot comprenant douze paires de boucles d'oreilles, onze en or jaune 750 millièmes et une en or jaune 585 millièmes, certaines ornées de pierres d'imitation.
Poids brut de l'or 18K : 19,9 g.
Poids brut de l'or 14K : 3,7 g. 200 / 300 €



49



50



52



51



53

54



56



55



57

64

Clip de revers en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes, figurant une fleur, la tige ornée d'émeraudes, les pétales mobiles et le pistil sertis de diamants ronds taillés en huit-huit et de taille brillant, quatre plus importants au centre.

(Manque à une émeraude.)

Travail français.

Hauteur : 7,8 cm.

Poids brut : 48,4 g. 5 000 / 7 000 €

65

Collier articulé en or jaune 750 millièmes, retenant en pendentif un motif orné de neuf diamants coussin de taille ancienne, celui du centre plus important.

Long. : 44 cm. Poids brut : 9,9 g. 400 / 600 €

66

Paire de pendants d'oreilles en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes, chacun orné d'une ligne de trois diamants de taille brillant et d'une émeraude retenant une perle de culture. (Système à pince.)

Diamètre des perles : 11 mm.

Hauteur : 3,3 cm.

Poids brut : 13,1 g. 600 / 1 000 €

67

Bague en platine 850 millièmes, ornée d'une tourmaline verte rectangulaire à pans coupés, dans un entourage de vingt-huit diamants ronds de taille brillant.

(Égrisures.)

Tour de doigt : 53,5.

Poids brut : 12,8 g. 500 / 700 €

68

Bracelet articulé en argent 925 millièmes, orné d'une ligne d'émeraudes rondes entre deux lignes de diamants ronds taillés en huit-huit.

(Accidents à certaines pierres et manque une pierre.)

Tour de poignet : 18 cm.

Poids brut : 24,8 g. 400 / 600 €

69

Deux clips de revers en or gris 750 millièmes ajourés, à décor de volutes, ornés d'émeraudes rectangulaires et diamants ronds taillés en huit-huit et de taille ancienne.

(Égrisures.)

Hauteur : 4,5 cm. Poids brut : 37 g. 1 800 / 2 500 €

70

Bague en or jaune 750 millièmes, ornée d'un diamant octogonal entre deux diamants baguettes.

(Pierre à resertir.)

Tour de doigt : 51,5. Poids brut : 3,8 g.

Accompagné d'un rapport d'analyse CARAT GEM LAB n° CGL20578 d'octobre 2019, précisant :

- Masse : 4.12 ct

- Couleur : H

- Pureté : VS1

- Fluorescence : nulle

- Dimensions : 9.46 x 8.64 x 5.90 mm. 9 000 / 11 000 €

71

Broche en or gris 750 millièmes à décor d'enroulements, entièrement sertie de diamants rectangulaires et ronds de taille brillant, un plus important de forme coussin et de taille ancienne.

(Égrisures.)

Hauteur : 6,9 cm. Poids brut : 17,3 g. 1 200 / 1 800 €

72

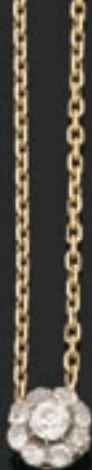
Bracelet articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons gourmette, le centre en or gris 750 millièmes orné d'une ligne de dix diamants de taille ancienne alternés de trois petites perles, entre six diamants taillés en rose.

XIXe siècle.

Tour de poignet : 18 cm. Poids brut : 15,3 g. 600 / 900 €



64



65



66



68



67



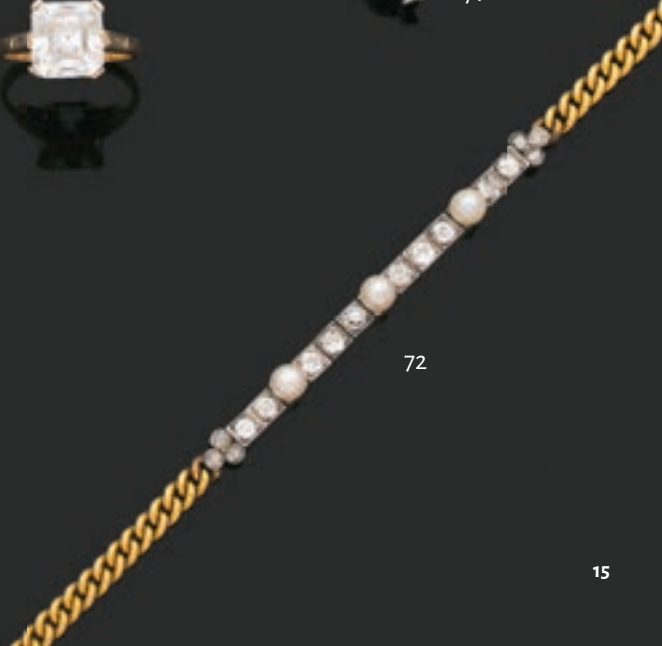
71



70



69



72

73

Broche en or gris 750 millièmes de forme navette ajourée, entièrement sertie de petites perles et diamants taillés en rose, celui du centre plus important rond de taille ancienne.

Travail français, vers 1925.

Longueur : 4,4 cm.

Poids brut : 8,3 g.

Avec un écrin en forme, signé SERVAN Joaillier Orfèvre Bordeaux.

300 / 400 €

74

Bracelet articulé en platine 850 millièmes ajouré, les maillons à décor géométrique entièrement sertis de diamants ronds taillés en huit-huit.

(Léger manque à certaines pierres.)

Travail vers 1925.

Tour de poignet : 17 cm. Poids brut : 16,2 g.

3 000 / 5000 €

75

Clip de revers en platine 850 millièmes, à décor de bouquet de fleurs, entièrement sertie de diamants ronds taillés en huit-huit et de taille brillant, un plus important au centre.

Travail français.

Haut. : 7,2 cm ; Poids brut : 28,5 g.

1 500 / 2 000 €

76

Alliance en or gris 750 millièmes, entièrement sertie d'une ligne de dix-neuf saphirs rectangulaires.

(Égrisures.)

Tour de doigt : 50,5.

Poids brut : 5,4 g.

300 / 400 €

77

Bague en or gris 750 millièmes de forme géométrique, le centre orné de deux diamants ronds de taille ancienne.

(Usures.)

Tour de doigt : 48.

Poids brut : 9,5 g.

300 / 500 €

78

BOUCHERON PARIS.

Clip de revers en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes figurant une fleur, les pétales émaillés bleu, les feuilles, le pistil et la tige ornés de diamants rectangulaires et ronds de taille brillant et taillés en huit-huit.

(Manque à l'email).

Signé et numéroté.

Hauteur : 5,5 cm.

Poids brut : 22 g.

Avec un écrin de la Maison BOUCHERON.

5 000 / 6 000 €

79

Broche volute en or gris 750 millièmes, entièrement sertie de diamants de taille ancienne, quatre plus importants.

Vers 1950-1960.

Largeur : 5 cm.

Poids brut : 13,1 g.

800 / 1 500 €

80

Bracelet articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons doubles entrelacés, supportant deux pampilles en métal.

Longueur : 19 cm.

Poids brut : 35,6 g.

500 / 800 €



73



74



75



76



77



78



79

81

Collier articulé en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes, le fermoir et le centre à décor de fleurettes en chute, chacune ornée de saphirs, rubis et diamants ronds de taille brillant. (Égritures).

Poids brut : 69,5 g.

Avec un écrin de la Maison BRY & Cie.

4 000 / 5 000 €

82

BOUCHERON.

Montre bracelet de dame, en or jaune 750 millièmes, la montre de forme rectangulaire dissimulée sous un motif composé de fils d'or torsadés, tour de poignet tressé.

Mouvement mécanique. Signée sur le cadran et le fond.

(Prévoir révision, sans garantie.)

Longueur : 16,5 cm environ.

Poids brut : 73,1 g.

1 000 / 1 500 €

83

Bague en or jaune 750 millièmes à décor de fleur ornée de tourmalines rondes.

(Manque une pierre.)

Tour de doigt : 51.

Poids brut : 7,1 g.

80 / 150 €

84

Bague en or jaune 750 millièmes à décor d'enroulement, ornée d'une perle de culture dans un entourage de pierres de synthèse rouges.

Tour de doigt : 51.

Poids brut : 11,7 g.

400 / 600 €

85

Pendentif coeur en or jaune 750 millièmes, orné de lignes de diamants ronds de taille brillant. (Égritures.)

Haut. : 2,2 cm. Poids brut : 5,4 g.

100 / 150 €

86

Bracelet articulé en or jaune 750 millièmes, décoré de cinq lignes de fleurettes.

(Accidents et chocs.)

Longueur : 20 cm.

Poids : 76,5 g.

1 300 / 1 800 €

87

Collier articulé en or jaune 750 millièmes, retenant au centre une ligne mouvementée de six diamants navettes.

Longueur : 39,5 cm.

Poids brut : 5 g.

200 / 300 €

88

ZOLOTAS.

Broche fleur en or jaune 750 millièmes gravé, partiellement sertie de rubis, diamants, saphirs et émeraudes.

Signé.

Diamètre : 4 cm.

Poids brut : 19,2 g.

600 / 1 000 €

89

Bague fleur en or jaune 750 millièmes, ornée de saphirs et pierres fines diverses.

Tour de doigt : 53,5.

Poids brut : 5,1 g.

200 / 400 €

90

MOVADO.

Montre bracelet de dame, la montre de forme ronde en or jaune 750 millièmes, le tour de poignet en cuir.

Mouvement à quartz.

Poids brut : 16,5 g.

(prévoir révision, sans garantie)

120 / 200 €

91

Broche et paire de boucles d'oreilles en or jaune 750 millièmes à décor de fleurs, serties de diamants, émeraudes et pierres de synthèse.

Hauteur de la broche : 4,3 cm.

Poids brut : 13,6 g.

200 / 300 €

92

Ensemble comprenant :

- Quatre bagues en or 750 millièmes, ornées de pierres d'imitation et diamants.

Poids brut : 9,1 g.

- Une bague en or jaune 585 millièmes.

Poids brut : 2,4 g.

120 / 180 €

93

Lot de quatre pendentifs croix en or jaune 750 millièmes, 585 millièmes et argent 925 millièmes.

Poids brut total : 16,6 g.

70 / 100 €

94

Lot en or jaune 750 millièmes, comprenant cinq bagues et cinq alliances.

(Usures.)

Poids : 41,4 g.

On y joint une bague en métal doré.

500 / 700 €

95

Lot de bijoux ornés de perles de culture et perles d'imitation, les montures en or jaune 750 millièmes ou métal, comprenant deux pendentifs et trois paires de boucles d'oreilles.

Système pour oreilles percées.

Poids brut : 5,6 g.

30 / 40 €



81



82



83



84



85



86



87



88



89

96

Clip de revers en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes, orné de rubis et émeraudes gravés à décor de feuillage dans un entourage de petits diamants ronds taillés en huit-huit.

(Egrisures).

Hauteur : 3,6 cm.

Poids brut : 18 g.

800 / 1 200 €

97

JAEGER LE COULTRE.

Montre-bracelet d'homme, la montre de forme ronde en or jaune 750 millièmes, cadran émaillé crème, chiffres arabes pour les heures, chemin de fer pour les minutes, trotteuse centrale, bracelet cuir, le fermoir boucle à ardillon en métal.

Mouvement mécanique.

(Usures importantes, semble fonctionner, prévoir révision, sans garantie).

Signé sur le cadran et le mouvement.

Poids brut : 31,4 g

Diamètre : 3 cm.

250/350 €

98

Pendentif en or jaune 750 millièmes, orné au centre d'un camée émeraude figurant une tête d'homme barbu de face, dans un entourage de petites perles fines ou de culture, soufflures de perles, une plus importante en pampille et d'émeraudes et pierres vertes sur clinquant.

(Egrisures, traces de réparation, transformation probable).

Travail étranger du XIXe siècle.

Hauteur : 8,9 cm.

Poids brut : 22,3 g.

2 000 / 4 000 €

99

Paire de boucles d'oreilles en or jaune 750 millièmes gravé, chacune ornée de rubis et émeraudes gravés à décor de feuillage, petites pierres rouges et diamants ronds.

Système pour oreilles percées.

(Manque une pierre et manque à des pierres)

Hauteur : 3,2 cm.

Poids brut : 24 g.

1 000/1 500 €

100

Bague en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes, ornée d'un diamant rond de taille brillant, pesant 1.18 ct.

(Pierre à ressertir).

Tour de doigt : 55,5.

Poids brut : 2,3 g.

2 000/3 000 €



96



98



97



99



100

101

Ensemble de trois colliers rigides ouvrant, en or jaune 750 millièmes et 585 millièmes uni ou gravé.

(Bosses.)

Poids : 59,7 g. 600 / 900 €

102

Pendentif en or jaune 750 millièmes, figurant un cartouche égyptien gravé de hiéroglyphes.

Hauteur : 5 cm.

Poids : 10,7 g. 200 / 250 €

103

Paire de pendants d'oreilles, en or jaune 750 millièmes, à décor de bélier, retenant en pampille un anneau ovale et un motif piriforme.

Système pour oreilles percées.

(Bosses.)

Haut. : 4,2 cm. Poids : 16,5 g.

Avec un écrin en forme E. PIERRET, ROMA. 300 / 400 €

104

Collier et bracelet articulés en or jaune 750 millièmes, les maillons chaîne d'ancre.

(Usures.)

Long. : 50,5 et 20 cm. Poids : 13,3 g. 200 / 300 €

105

Collier articulé en or jaune 750 millièmes, décoré de cinq motifs lotus égyptien en chute, émaillés en polychromie.

(Manque à l'email.)

Longueur : 36,3 cm.

Poids brut : 43,7 g. 800 / 1 200 €

106

Bague jonc en or jaune 750 millièmes, ornée d'un saphir cabochon.

Tour de doigt : 52,5.

Poids brut : 6 g. 60 / 100 €

107

Bracelet large et articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons à motifs géométriques.

Longueur : 18 cm.

Largeur : 2,8 cm.

Poids : 81,2 g. 2 300 / 2 800 €

108

Lot comprenant un bracelet rigide ouvrant et un pendentif en or jaune 585 millièmes gravé ou émaillé à décor de fleurs.

Poids brut : 28,1 g.

On y joint une épingle de cravate en or jaune 750 millièmes, l'extrémité ornée d'un saphir dans un entourage de diamants taillés en rose et petites perles.

Haut. : 6,2 cm.

Poids brut : 1,1 g. 280 / 320 €

109

Bague bandeau en or jaune 750 millièmes, ornée d'une émeraude cabochon entre six diamants ronds de taille brillant serts clos.

Tour de doigt : 50,5.

Poids brut : 11,2 g. 400 / 600 €

110

Lot de trois paires de boucles d'oreilles en or 750 millièmes, chacune ornée de nacre ou perles de culture.

Système pour oreilles percées.

(Usures.)

Poids brut : 14,6 g. 50 / 80 €

111

Lot comprenant :

- Cinq colliers articulés en or jaune 750 millièmes, l'un orné de perles de culture. Poids brut : 29,7 g.

- Deux colliers articulés en or jaune 585 millièmes.

Poids brut : 13,3 g.

- Un collier en métal doré.

(Usures.) 400 / 600 €

112

Ensemble de six colliers articulés ou souples, en or 750 millièmes, certains ornés de perles de culture.

Poids brut : 76 g. 300 / 400 €

113

Broche pouvant former pendentif, en or jaune 750 millièmes amati, figurant un personnage, le corps orné d'une émeraude.

(Légèrement faussé.)

Hauteur : 3 cm.

Poids brut : 4 g. 70 / 90 €

114

Lot comprenant deux pendentifs en or jaune 585 millièmes, figurant un personnage assis et une maison.

Poids : 8,1 g. 80 / 120 €



101



102



103



104



106



105

107



115

CHIMENTO.

Collier articulé, les maillons à décor mouvementé en or 750 millièmes de deux tons, alternés.

Signé.

Poids : 77,1 g. 1 300 / 1 500 €

116

Bague en or jaune 750 millièmes, ornée d'un saphir cabochon entre deux diamants ronds de taille brillant sertis clos.

(Rayures à la monture.)

Tour de doigt : 55,5.

Poids brut : 19,1 g. 500 / 800 €

117

CARTIER.

Bague semainier sept anneaux entrelacés en or 750 millièmes de trois tons.

(Usures et fissure à un anneau.)

Signée.

Tour de doigt : 52. Poids : 6,1 g. 100 / 150 €

118

Sautoir articulé en or 750 millièmes de deux tons, les maillons de forme géométrique.

Longueur : 81,5 cm.

Poids : 63,2 g. 1 200 / 1 800 €

119

BULGARI.

Bague en or 750 millièmes de deux tons, la partie centrale de forme bombée.

Signée.

Tour de doigt : 52.

Poids brut : 9,1 g. 150/200 €

120

Bague en or 750 millièmes de deux tons à décor de godrons, ornée d'un grenat ovale serti clos.

Tour de doigt : 51/52.

Poids brut : 9,9 g. 120/150 €

121

Bracelet ruban articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons gravés à décor de godrons.

(Usures et trous.)

Longueur : 18,5 cm.

Poids : 74,5 g. 1 200/1 800 €

122

Bague trois anneaux entrelacés en or jaune 750 millièmes, chacun orné d'un filet d'émail bleu, rouge ou vert.

(Manques à l'émail.)

Tour de doigt : 45/46 environ.

Poids brut : 11,1 g. 50 / 100 €

123

Lot en or 750 millièmes et métal comprenant : trois chaînes tour de cou, un collier, une bague monogrammée, un pendentif poisson articulé, une épingle de cravate, un bouton d'oreille accidenté.

Poids brut : 27 g.

On y joint deux pendentifs coeur et corne montés en métal.

200 / 300 €

124

Bracelet articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme ovale entrelacés.

Tour de poignet : 18 cm.

Poids : 14,4 g. 200 / 300 €



115



116



118

117



119



120



121

125

Ensemble de huit bracelets rigides en or jaune 750 millièmes gravé.

Tour de poignet : 20,5 à 21 cm.

Poids : 88,8 g. 1 300 / 1 800 €

126

PIAGET - HERMÈS. N° 9231 E 47 - 83719.

Montre bracelet de dame, en or jaune 750 millièmes, la montre de forme carrée, cadran satiné, index bâtonnets, tour de poignet articulé.

Mouvement mécanique.

Signée PIAGET sur le cadran, HERMÈS sur le fond.

(Prévoir révision, sans garantie.)

Longueur : 16,5 cm.

Poids brut : 52,7 g.

Écrin HERMÈS. 700 / 1 000 €

127

Montre bracelet de dame, en or jaune 750 millièmes, la montre de forme ronde, cadran émaillé blanc, chiffres arabes, bracelet souple tressé extensible.

Mouvement mécanique.

(Traces de réparations, prévoir révision, sans garantie)

Tour de poignet : 15 à 18 cm environ.

Poids brut : 30,1 g. 300 / 400 €

128

KODY.

Montre bracelet de dame, en or jaune 750 millièmes, la montre de forme carrée, cadran émaillé crème, index pour les heures, bracelet souple tressé.

Mouvement mécanique.

(Usures.)

Long. : 17 cm. Poids brut : 28,7 g. 350 / 450 €

129

Bague en or jaune 585 millièmes, à décor de feuillages ornés de turquoises et pierres vertes de forme cabochon.

(Manque à certaines pierres).

Tour de doigt : 54.

Poids brut : 12,8 g. 150 / 200 €

130

Montre bracelet de dame, en or jaune 750 millièmes, la montre de forme carrée, le cadran émaillé crème, chiffres arabes pour les heures, bracelet articulé ajouré, les maillons retenant deux médailles de l'Exposition Universelle de Bruxelles 1958 et un pendentif rond ajouré en pampille.

Mouvement mécanique.

(Usures, prévoir révision, sans garantie)

Longueur : 17 cm.

Poids brut : 57,9 g. 700 / 1 000 €

131

Broche clip en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes à décor de feuillages, partiellement sertie de saphirs et rubis gravés, diamants de taille brillant et taillés en huit-huit.

Hauteur : 5 cm.

Poids brut : 22 g. 500 / 600 €

132

Bracelet articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons ovales ajourés retenant quatre breloques en pampille.

Longueur : 18 cm.

Poids : 30,6 g. 400 / 600 €

133

Collier articulé en or jaune 750 millièmes, retenant sept médailles en pampille.

Longueur : 45,5 cm.

Poids : 28,5 g. 400 / 500 €

134

Montre de dame, en or jaune guilloché 750 millièmes, le fond orné d'un cartouche uni, cadran émaillé blanc, chiffres romains, échappement à cylindre.

Diamètre : 34 mm.

Poids brut : 31,6 g.

Avec une clef en métal. 100 / 150 €

135

Médaille en or jaune 750 millièmes, figurant la Vierge Marie.

(Usures.)

Hauteur : 3 cm.

Poids : 6 g. 50 / 100 €

136

Lot en or jaune 750 millièmes comprenant : deux chaînes tour de cou, une médaille et deux alliances.

Poids brut : 15,8 g. 180 / 220 €

137

Lot en or jaune 750 millièmes, comprenant deux médailles, une broche et sept pendentifs.

(Usures.)

Poids brut : 29,3 g. 300 / 500 €

138

Bague en or 750 millièmes de deux tons, à décor de torsade.

Tour de doigt : 48,5.

Poids : 4,4 g. 50 / 100 €



125



126



127



128



129



130



131



132

139

BACCARAT, modèle Hortensia.

Collier composé de fils en argent 925 millièmes, décoré de motifs fleur en verre blanc.

Signé.

Poids brut : 76 g. 80 / 120 €

140

Christian LACROIX.

Broche pouvant former pendentif, en métal doré gravé figurant une croix, ornée de pierres d'imitation.

Signée.

Hauteur : 9 cm. 20 / 40 €

141

LALIQUE moderne.

Collier cordonnet noir retenant en pendentif un motif rond en verre gravé figurant un dragon, supportant en pampille un pompon noir.

Signé. 100 / 150 €

142

CARVEN.

Broche en métal doré figurant un oiseau branché, partiellement émaillé vert et bleu, orné de pierres d'imitation.

Signée.

Hauteur : 6,4 cm.

Écrin CARVEN. 20 / 30 €

143

BACCARAT, modèle Hortensia.

Collier en fil d'or 750 millièmes, décoré de trois motifs fleur en verre rose et violet.

Signé.

Poids brut : 19 g. 30 / 40 €

144

Lot en jade ou composition, les montures en métal, comprenant bague, pendentifs paires de boucles d'oreilles.

(Accidents.) 40 / 60 €

145

Lot de de trois paires de boucles d'oreilles en or 750 millièmes, chacune ornée de camées.

Système pour oreilles percées. (Accidents et manques.)

Poids brut : 13,7 g.

On y joint une paire de boucles d'oreilles en métal doré, retenant un motif fleur en verre gravé. Signées LALIQUE. 30 / 50 €

146

LALIQUE moderne.

Deux broches en argent 925 millièmes et une broche en métal doré, à décor émaillé d'entrelacs, le centre orné d'une pierre cabochon.

Signées.

Long. : 5,7 cm. Poids brut de l'argent : 19 g. 40 / 60 €

147

Ensemble de trois colliers dont un composé de trois rangs de perles de culture, le fermoir en métal.

(Usures et manques.) 30 / 40 €

148

LIP.

Montre bracelet de dame, en or jaune 750 millièmes, la montre de forme ronde, cadran émaillé, index bâtonnets, bracelet souple tressé.

Mouvement à quartz.

(Usures et cadran accidenté, prévoir révision, sans garantie)

Long. : 18 cm. Poids brut : 25,7 g. 300 / 400 €

149

Lot en or jaune 750 millièmes et argent 925 millièmes, comprenant : une épingle de cravate (l'extrémité émaillée), deux boutons de col, une partie de châtelaine, une broche décorée d'une miniature dans un entourage de pierres d'imitation.

(Accidents et manques.)

Poids brut : 29 g. 60 / 80 €

150

Lot comprenant :

- Une bague en or jaune 750 millièmes à décor de torsade.

Tour de doigt : 54.

Poids : 8 g.

- Une bague en or jaune 375 millièmes, ornée d'un coeur entre deux mains surmontées d'une couronne.

Tour de doigt : 49.

Poids : 5,1 g. 180 / 250 €

151

Collier en métal doré retenant une montre de col à remontoir en or jaune 750 millièmes gravé de fleurs.

Poids brut de la montre : 18,1 g. 100 / 120 €

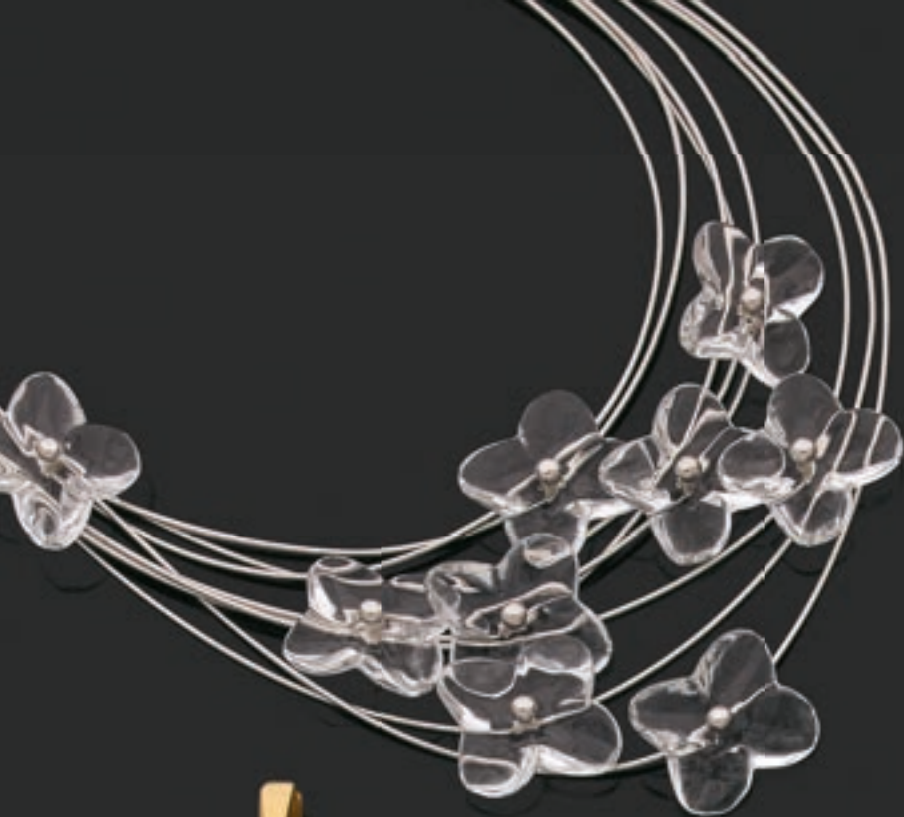
152

Montre de poche en or jaune 750 millièmes, le fond gravé à décor de guirlandes de fleurs, le cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes.

Remontoir au pendant, échappement à cylindre.

(Bosses et manque à l'émail pour le décor.)

Diam. : 2,9 cm. Poids brut : 21,6 g. 100 / 150 €



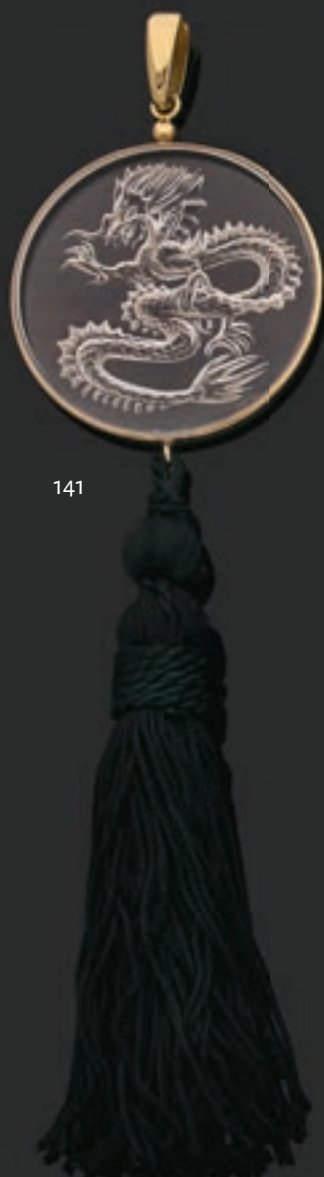
139



140



142



141



143

153

LONGINES.

Montre de poche savonnette en or jaune 750 millièmes uni, cadran émaillé blanc, chiffres arabes pour les heures, chemin de fer pour les minutes, trotteuse à six heures, les aiguilles en acier bleui, la bélière en métal. Remontoir au pendant, balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre empierrée. Signé sur le cadran, la double cuvette et le mouvement. (Bosses et accident au verre.)

Diamètre : 5,2 cm. Poids brut : 88,6 g. 250 / 350 €

154

Montre de poche en argent 925 millièmes, le fond de la double boîte uni, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, chemin de fer et chiffres arabes pour les minutes. Remontage à clé par le fond, mouvement à coq, fusée à chaîne, échappement à roues de rencontre. (Bosses, accidents et fêles au cadran.) Signée Thomas FREEBODY sur le mouvement et le fond. XVIIIe siècle.

Diam. : 4 cm. Poids brut : 104,5 g. 100 / 120 €

155

Montre de poche en or jaune 750 millièmes, le fond monogrammé, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes, trotteuse à six heures. Remontoir au pendant, échappement à cylindre. (Bosses.)

Diam. : 4,5 cm. Poids brut : 71 g. 180 / 250 €

156

Montre de poche en or jaune 750 millièmes, le fond monogrammé, le cadran émaillé blanc, chiffres arabes pour les heures, chemin de fer pour les minutes, trotteuse à six heures. Remontoir au pendant, balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre empierrée. (Usures.)

Diam. : 4,5 cm. Poids brut : 70,8 g. 250 / 350 €

157

Montre de poche en or jaune 750 millièmes, le fond uni, le cadran émaillé blanc, chiffres arabes pour les heures et les minutes, trotteuse à six heures. Remontoir au pendant, balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre. Signée Ernest LEVI Ft sur le cadran. (Bosses et manques.)

Diam. : 4,7 cm. Poids brut : 75,5 g. 250 / 350 €

158

Montre de poche en or jaune 750 millièmes, le fond uni, le cadran émaillé blanc, chiffres arabes pour les heures, chemin de fer pour les minutes, trotteuse à six heures. Remontoir au pendant, balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre empierrée. (Bosses, prévoir révision, sans garantie.)

Diam. : 4,9 cm. Poids brut : 75,9 g. 250 / 350 €

159

Montre de poche à clef, à remontage par le devant, en or jaune 750 millièmes uni, le cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes, carré de remontage à deux heures, mouvement à coq, fusée à chaîne, échappement à roue de rencontre. (Manque une aiguille, accident au cadran, réparation et manque le poussoir, bosses.)

XVIIIe siècle. Platine et cadran gravés OLPHAN à Clermont.

Diam. : 41 cm. Poids brut : 55,5 g. 250 / 350 €

160

Montre de col en or jaune 750 millièmes, le fond gravé à décor de feuillages et orné de diamants taillés en rose, le cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes. Remontoir au pendant, échappement à cylindre.

(Usures et manquent des diamants.)

Diam. : 2,8 cm. Poids brut : 21,4 g. 100 / 150 €

161

Montre de dame, en or jaune 750 millièmes, le fond guilloché et décoré d'un cartouche, le cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes. Remontage à clé par le fond, échappement à cylindre. (Bosses.)

Diam. : 3,1 cm. Poids brut : 25,6 g. 100 / 150 €

162

Montre de poche en or jaune 750 millièmes, le fond gravé à décor de guirlandes de fleurs, le cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes. Remontoir au pendant, échappement à cylindre. (Bosses et manque à l'email pour le décor.)

Diam. : 2,9 cm. Poids brut : 21,6 g. 100 / 150 €

163

Lot comprenant deux montres de poche en or jaune 750 millièmes, à remontoir au pendant. (Bosses, accidents et manques.)

Poids brut : 131,4 g. 300 / 400 €

164

Montre de col savonnette en or jaune 750 millièmes gravé à décor de fleurs et feuillages, cadran émaillé jaune, chiffres romains dans des cartouches pour les heures. Remontoir au pendant. (Transformation et usures.)

Diamètre : 2,3 cm. Poids brut : 12,6 g.

On y joint un pendentif en métal figurant une pièce. 60 / 80 €

165

Montre de col en or jaune 750 millièmes, le fond monogrammé, cadran émaillé jaune, chiffres arabes pour les heures, chemin de fer pour les minutes, les aiguilles en acier bleui. Remontoir au pendant, échappement à cylindre.

Diamètre : 2,6 cm. Poids brut : 15,4 g. 100 / 120 €



153



154



155



156



157



158



159



160

166

OMEGA.

Montre bracelet en or jaune 750 millièmes, la montre de forme rectangulaire, cadran émaillé crème, index pour les heures, bracelet souple tressé.

Mouvement mécanique.

(Rayures, usures, prévoir révision, sans garantie.)

Signée sur le cadran, le fond et le mouvement.

Longueur : 19 à 19,5 cm.

Poids brut : 63,3 g. 1 000 / 1 500 €

167

Porte-clé en or jaune 750 millièmes, retenant en pendentif une pièce de 10 U.S. dollars or.

Hauteur : 11 cm.

Poids : 29,6 g. 450 / 550 €

168

ROLEX No. 63809.

Montre de sac en argent. Boîtier carré, escamotable sur rails coulissants. Cadran argenté deux tons avec chiffres arabes, minuterie chemin de fer. Mouvement mécanique.

Diamètre : 25 x 25 mm.

Poids brut : 42,9 g.

(Vendue en l'état, traces d'usures d'usage, mouvement fonctionne mais prévoir une révision d'usage, sans garantie.)

Pour ce lot, la SC E & S PORTIER est assistée d'Ader Watches, expert SFEP, 10 Place Vendôme, 75001 PARIS. 200 / 300 €

169

PIAGET.

Montre bracelet d'homme, la montre de forme ronde en or jaune 750 millièmes, cadran satiné, index bâtonnets, tour de poignet en cuir, le fermoir boucle à ardillon en or jaune 750 millièmes.

Mouvement automatique.

(Prévoir révision, sans garantie.)

Poids brut : 35,2 g. 600 / 800 €

170

Paire de boutons de manchettes en or jaune 750 millièmes, les extrémités de forme rectangulaire gravées.

(Traces de réparations.)

Poids brut : 13,1 g. 200 / 250 €

171

Paire de boutons de manchettes en or jaune 750 millièmes de forme triangulaire, chacun orné d'une pierre de synthèse bleue de forme cabochon.

Poids brut : 14,1 g. 250 / 350 €

172

Porte-clé en or jaune 750 millièmes partiellement émaillé bleu, retenant en pendentif un motif « volant ».

Hauteur : 9,5 cm.

Poids brut : 17,8 g. 250 / 350 €

173

ZENITH.

Montre bracelet en or jaune 750 millièmes, la montre de forme ronde, le cadran émaillé gris, chiffres arabes pour les heures, trotteuse à six heures, bracelet articulé.

Mouvement mécanique.

Signée sur le cadran et le mouvement.

(Usures.)

Longueur : 19 cm. Poids brut : 77,1 g. 1 000 / 1 500 €

174

Paire de boutons de manchettes en or jaune 750 millièmes, les extrémités de forme ronde en or brossé, ornées de pierres d'imitation bleues.

(Traces de réparations et manque à deux pierres.)

Poids brut : 12,2 g. 200 / 250 €

175

Paire de boutons de manchettes en or jaune 750 millièmes, les extrémités de forme cylindrique gravées et ornées de pierres d'imitation rouges.

Poids brut : 15 g. 300 / 350 €

176

Paire de boutons de manchettes, en or jaune 750 millièmes, de forme carrée à décor de pointes de diamant.

Poids : 5 g. 250 / 300 €

177

Paire de boutons de manchettes en or jaune 750 millièmes de deux tons, les extrémités de forme rectangulaire à pans coupés. (Bosses.)

Poids : 9,2 g. 150 / 200 €

178

Paire de boutons de manchettes en or jaune 750 millièmes de deux tons, les extrémités de forme triangulaire.

Poids : 11 g. 180 / 250 €

179

Bague chevalière en or jaune 750 millièmes, le centre monogrammé CK.

Tour de doigt : 50. Poids brut : 7,7 g. 120 / 180 €

180

Paire de boutons de manchettes en or jaune 750 millièmes, les extrémités de forme ronde gravées de filets et émaillées bleu.

Poids brut : 7,7 g.

On y joint une paire de boutons de manchettes en métal également de forme ronde. 100 / 150 €

181

Lot comprenant :

- Une montre bracelet d'homme, la montre de forme ronde en or jaune 750 millièmes, le tour de poignet en cuir.

- Une montre bracelet de dame, la montre de forme ovale en or jaune 750 millièmes, le tour de poignet en cuir.

Poids brut : 42,6 g. 100 / 150 €



166



167



168



169



170



171



172



173



174



175

**POUR LES LOTS 168 et 182 à 191,
LA SC E & S PORTIER EST ASSISTÉE D'ADER WATCHES, EXPERT SFEP, 10 PLACE VENDÔME, 75001 PARIS.**

182

MAURICE LACROIX. No. 005/400. Série Limitée.

Montre bracelet en acier. Boîtier avec fond transparent. Cadran blanc avec chiffres romains, petite trotteuse et minuterie chemin de fer. Mouvement mécanique. Boucle ardillon acier.

Diamètre : 38 mm.

(Vendue en l'état, traces d'usures d'usage, mouvement fonctionne mais prévoir une révision d'usage, sans garantie.) 400 / 600 €

183

BLANCPAIN. No. 014. Léman.

Montre bracelet en acier. Boîtier avec fond transparent. Cadran noir avec index bâtons et chiffres arabes appliqués, minuterie chemin de fer et date à chemin de fer, jours et mois à guichet, petite trotteuse. Mouvement automatique, Cal. 6763. Boucle déployante en acier signée.

Diamètre : 40 mm.

(Vendue en l'état, traces d'usures d'usage, mouvement fonctionne mais prévoir une révision d'usage, sans garantie.)

1 500 / 2 000 €

184

OMEGA. Automatic.

Montre bracelet en or 18k (750). Boîtier rond, fond fermeture à pression. Cadran argenté avec index bâtons appliqués, trotteuse centrale. Mouvement automatique, Cal. 354.

Diamètre : 34 mm. Poids brut : 42,7 g.

(Vendue en l'état, traces d'usures d'usage, mouvement fonctionne mais prévoir une révision d'usage, sans garantie.) 800 / 1 200 €

185

MAURICE LACROIX. No. MP6378.

Montre bracelet en acier. Boîtier avec fond transparent. Cadran blanc avec chiffres arabes et index bâtons appliqués, petite trotteuse et minuterie chemin de fer, double guichet pour la date. Mouvement automatique. Boucle ardillon acier.

Diamètre : 40 mm

(Vendue en l'état, traces d'usures d'usage, mouvement fonctionne mais prévoir une révision d'usage, sans garantie.) 600 / 800 €

186

MUST DE CARTIER

Montre bracelet en vermeil. Boîtier rond, fond fermeture à vis, remontoir saphir cabochon. Cadran crème avec chiffres romains et minuterie chemin de fer. Mouvement à quartz.

Diamètre : 30 mm. Poids brut : 23,5 g.

(Vendue en l'état, traces d'usures d'usage, mouvement ne fonctionne pas prévoir le remplacement de la pile, sans garantie.) 400 / 600 €

187

LONGINES. Flagship Automatic.

Montre bracelet en or 18k (750). Boîtier rond, fond fermeture à pression. Cadran doré avec index bâtons appliqués et diamants, trotteuse centrale. Mouvement automatique.

Diamètre : 35 mm. Poids brut : 44,1 g.

(Vendue en l'état, traces d'usures d'usage, le mouvement fonctionne mais prévoir une révision d'usage, sans garantie.) 600 / 800 €

188

JAEGER LECOULTRE. No. 6149 42 1429108.

Montre bracelet en acier. Boîtier rectangulaire, fond fermeture à pression. Cadran blanc avec chiffres romains et minuterie chemin de fer. Mouvement mécanique.

Dimensions : 23 x 29 mm.

(Vendue en l'état, traces d'usures d'usage, mouvement fonctionne mais prévoir une révision d'usage, sans garantie.)

300 / 500 €

189

JAEGER LECOULTRE. Reverso.

Montre bracelet en acier. Boîtier rectangulaire réversible avec fond lisse non gravé. Cadran argenté deux tons avec chiffres arabes et minuterie chemin de fer. Mouvement à quartz. Boucle ardillon en acier.

Dimensions : 23 x 39 mm.

(Vendue en l'état, traces d'usures d'usage, mouvement ne fonctionne pas prévoir le remplacement de la pile, sans garantie.)

2 000 / 2 500 €

190

CARTIER. Tank Quartz.

Montre bracelet en or 18k (750). Boîtier rectangulaire, fond fermeture à vis, remontoir saphir cabochon. Cadran blanc avec chiffres romains et minuterie chemin de fer. Mouvement à quartz. Boucle déployante en or.

Dimensions : 23 x 30 mm.

Poids brut : 34,6 g

(Vendue en l'état, traces d'usures d'usage, le mouvement ne fonctionne pas prévoir le remplacement de la pile, sans garantie.)

1 500 / 2 000 €

191

MUST DE CARTIER.

Montre bracelet en vermeil. Boîtier rectangulaire, fond fermeture à vis, remontoir saphir cabochon. Cadran crème avec chiffres romains et minuterie chemin de fer. Mouvement à quartz.

23 x 30 mm.

Poids brut : 22,5 g.

(Vendue en l'état, traces d'usures d'usage, le mouvement ne fonctionne pas prévoir le remplacement de la pile, sans garantie.) 400 / 600 €



182



183



184



185



186



187



188



189



190



191

ARGENTERIE

192

Dix-huit couverts à dessert en vermeil 950 millièmes, modèle filets à agrafes coquille gravé d'armoiries d'alliance timbrées d'une couronne comtale portant la devise "Dieu sur le tout".

Minerve, seconde moitié du XIXe siècle.

Orfèvre : Pierre QUEILLE.

Poids : 1,775 kg.

Dans leur écrin.

400 / 600 €

193

Six cuillers à café en vermeil modèle filets coquille, cuilleron ourlé, timbré d'armoiries d'alliances surmontées d'une couronne comtale.

STRASBOURG, milieu du XVIIIe siècle.

(Seul le poinçon de reconnaissance de Strasbourg figure sur cinq des cuillers, une ne porte aucun poinçon.)

Longueur : 14,3 cm.

Poids : 185 g.

300 / 400 €

194

Pot à eau en argent uni 950 millièmes gravé du monogramme A) surmonté d'une couronne comtale, de forme balustre à fond plat, l'anse en bois noirci à attache de godrons rayonnants.

PARIS, 1819-1838.

Orfèvre : LR RUCHMANN.

Hauteur : 14 cm.

Poids brut : 308 g.

100 / 150 €

195

Timbale en argent uni 950 millièmes de forme tulipe posant sur un piédouche godronné.

PARIS, 1798-1809.

Hauteur : 10,5 cm.

Poids : 110 g.

(Enfoncements et restauration sur le piédouche.) 50 / 80 €



193



192



194



195



193

196

Six couverts de table en argent 950 millièmes modèle filets monogrammés, à agrafes coquille en applique
PARIS, 1819-1838
Orfèvre : L. COTTAT
Poids : 1,050 kg
(Petits chocs et usure.)

300 / 500 €

197

Douze cuillers et douze fourchettes de table en argent 950 millièmes, modèle filets, monogrammées FF ou GC.
PARIS, 1819-1838 et Minerve.
Orfèvre : Laurent LABBE, pour partie.
Poids : 1,970 kg.
(Chocs sur les cuillerons et usure des dents.)
Dans un écrin.

600 / 800 €

198

Lot en argent 950 millièmes comprenant une cuiller à crème monogrammée, le cuilleron coquille en vermeil, une pince à sucre modèle filets, les prises griffe.
Orfèvres : Veuve LABBE et VAUTRAIN.
Poids : 140 g.

400 / 500 €

199

Plat rond en argent uni 950 millièmes, l'aile soulignée d'une moulure de joncs enrubannés et agrafes coquille.
Minerve.
Orfèvre : ODIOT.
Poinçonné et marqué sur le fond ODIOT, N° 7340.
Diamètre : 29 cm.
Poids : 740 g.

200 / 300 €



200

Partie de ménage en argent 950 millièmes monogrammée, à décor de feuilles d'acanthé, moulures de perles, chute de piastres et draperies comprenant :

- Vingt-quatre couverts et douze fourchettes de table.
- Vingt-trois couverts et une cuiller à entremets.
- Vingt-quatre couverts à poisson.
- Vingt-quatre pelles à glace.
- Six pièces de service (cuiller saupoudreuse, service à glace, service à poisson, cuiller à compote).

Orfèvre : CARDEILHAC.

Poids : 12,580 kg.

On y joint une pelle à fraises en vermeil, modèle rocaille, monogrammée. CARDEILHAC.

Poids : 123 g. 2 500 / 3 500 €

201

Lot en argent 950 millièmes comprenant :

- Six cuillers à entremets.
- Six couteaux à fruits, les lames en argent.
- Six couteaux à fromage, les lames en acier marquées COSSON CORBY Pont Neuf 13 à Paris, les manches fourrés.

Modèle à légers contours et agrafes rocaille.

Minerve.

Orfèvre : Pierre QUEILLE.

- Une cuiller saupoudreuse modèle filets.

PARIS, 1819-1838.

Orfèvre : François-Dominique NAUDIN.

L'ensemble monogrammé PL sous une couronne de vicomte.

Poids : 380 g.

Poids brut des couteaux : 570 g. 250 / 300 €

202

Partie de ménage en argent 950 millièmes, modèle baguette feuillagée monogrammée "B.L." en applique, comprenant :

- Douze couverts et quatre fourchettes de table.
- Onze couverts et deux fourchettes à entremets.
- Une louche.

Minerve.

Orfèvre : BC.

Poids : 3,840 kg.

(Usures.)

On y joint une fourchette à entremets en argent modèle uniplat.

Poids : 50 g. 600 / 800 €

203

Partie de ménage en argent 950 millièmes, modèle baguette souligné d'une moulure de joncs à agrafes feuillagées, monogrammé, comprenant : vingt-quatre couverts et vingt-quatre fourchettes de table, vingt-quatre cuillers à thé.

Orfèvre : P. QUEILLE.

Poids : 6,210 kg. 1 500 / 1 800 €

204

Treize fourchettes et quatre cuillers à entremets en vermeil 950 millièmes, modèle filets à contours timbré d'armoiries épiscopales.

Orfèvre : P. QUEILLE.

Poids : 790 g. 150 / 300 €



205

Douze couteaux à fruit, les lames, les culots et viroles feuillagés en argent, les manches en bois noirci cannelés.

Orfèvre : HENIN & Cie.

Les lames marquées SERVAN, bijoutier orfèvre à Bordeaux.

Dans un écrin monogrammé HR.

Longueur : 19,5 cm.

Poids brut : 348 g.

80 / 120 €

206

Douze couteaux à fruit, les lames en argent 950 millièmes, les manches en bois noirci monogrammés CB.

Orfèvre : GRANVIGNE.

Poids brut : 350 g.

Dans un écrin de la Maison Robert Degeresme.

(Fente.)

80 / 120 €

207

Cinq couverts de table en argent 950 millièmes modèle filets. Minerve.

Orfèvre : DELACQUIS.

On y joint une cuiller à thé en argent de même modèle,

Orfèvre : DUVIVIER.

Poids : 735 g.

(Usure des dents.)

180 / 220 €

208

Partie de ménage en argent uni 950 millièmes modèle à contours enroulements et agrafes feuillagées monogrammés SB comprenant :

- Six couverts et neuf fourchettes de table.

- Vingt-deux couteaux de table.

- Six couteaux à entremets.

Orfèvre : G. KELLER.

Poids : 1,910 kg.

Poids brut des couteaux : 1,940 kg.

(Usure d'usage, prévoir remanchage pour une partie des couteaux.)

400 / 600 €

209

Douze couverts à entremets en argent 950 millièmes, modèle à filets contours à agrafe coquille, timbré d'armoiries d'alliance en applique.

Orfèvre : LL (croix latine).

Poids : 1,180 kg.

300/500 €





210

Ménagère en argent 950 millièmes modèle Elysée, comprenant :

- Douze couverts et douze fourchettes de table.
- Douze couverts et douze fourchettes à entremets.
- Douze couverts à poisson.
- Douze fourchettes à gâteau.
- Douze pelles à glace.
- Douze cuillers à thé.
- Douze cuillers à moka en vermeil.
- Vingt-quatre couteaux de table.
- Vingt-quatre couteaux à dessert.
- Dix pièces de service (pelle à glace, couvert à ragoût, cuiller à sauce, cuiller à salade, couteau à fromage, quatre couteaux à beurre).

PUIFORCAT.

Poids : 9,300 kg.

Poids des couteaux à manche en argent fourré : 5,110 kg.

On y joint douze porte-menus en argent 800 millièmes de forme ovale, la pince cordiforme.

Travail étranger.

Poids : 118 g.

Dans six tiroirs.

5 000 / 7 000 €

211

Suite de huit rince-doigts et six beurriers en cristal de Val St Lambert, les montures en argent uni 950 millièmes. PUIFORCAT.

Rince-doigt : Diamètre : 12,5 cm - Hauteur : 4,4 cm.

Beurrier : Diamètre : 8,7 cm - Hauteur : 2 cm.

On y joint :

- Douze salerons en verre de forme hexagonale, le bouchon en argent repercé.

Hauteur : 4,5 cm.

- Deux petits ravers en verre de forme rectangulaire.

9 x 5,7 cm.

400 / 600 €

212

Douze assiettes de présentation en argent uni 950 millièmes, l'aile à contours soulignée d'une moulure de godrons.

PUIFORCAT.

Poinçon et marque Puiforcat Paris.

Diamètre : 28 cm.

Poids : 9,865 kg.

4 000 / 6 000 €



213

Plat ovale à poisson en argent uni 900 millièmes, modèle filets contours à agrafes feuillagées

VIENNE, Autriche-Hongrie 1872-1922

Orfèvre : JCK

Longueur : 71 cm. Poids : 2,155 kg

(Rayures d'usage)

600 / 800 €

214

Aiguière en cristal taillé, la monture en argent 950 millièmes posant sur un piédouche godronné, décoré en repoussé de branches de laurier et de roses formant un cartouche timbré d'une couronne de baron, l'anse enroulement et l'appui pouce feuillagé.

Orfèvre : MONNEY

Hauteur : 27 cm. Poids brut : 910 g

(Léger enfouissement sur l'anse)

100 / 200 €

215

Service thé et café en argent 950 millièmes de forme balustre, décoré en repoussé d'un tors de laurier sur la panse, la prise en forme de couronne de fleurs rubannée sur un tertre feuillagé. Il comprend : une théière, une cafetière, un sucrier couvert et un crémier.

Orfèvre : BOULENGER.

On y joint un passe-thé en argent. Orfèvre : Louis PECHARD.

Poids : 1,845 kg. (Légers chocs et enfouissement sur un pied du sucrier et de la théière.)

500 / 700 €

216

Deux carafes en cristal, les montures en argent 950 millièmes soulignées d'une moulure de joncs rubanés ou d'entrelacs. Une avec son bouchon et une à col large sans bouchon.

Orfèvre : E. MOLLE pour l'une.

Poids brut : 685 g.

40 / 60 €

217

Lot de neuf pièces de service : cuillers saupoudreuses, cuiller à sauce, service à poisson, couvert à salade, pelle à asperges, manche à gigot, en argent 950 millièmes, modèle feuillagé à agrafe coquille, monogrammé (pour sept), et modèles rocaille et baguette guilloché (pour deux).

Orfèvre : veuve COMPERE, BERTHIER et P. QUEILLE.

Poids brut : 925 g.

On y joint un passe-thé en métal argenté.

150 / 300 €

218

Plat ovale en argent uni 950 millièmes, modèle filets contours, monogrammé sur l'aile.

Orfèvre : BOULENGER.

Longueur : 50,5 cm.

Poids : 1,680 kg.

500 / 700 €

219

Plateau de service à anses, de forme rectangulaire en métal argenté, souligné d'une moulure de tors de laurier, les anses à attaches et agrafes feuillagées.

Orfèvre : BOULENGER.

Longueur : 56 cm.

(Chocs.)

80 / 120 €



220

Plat circulaire en argent uni 950 millièmes à légers contours soulignés d'une moulure de godrons et monogrammé "B.L." sur l'aile.

Orfèvre : PUIFORCAT.

Diamètre : 29,5 cm. Poids : 830 g.

(Rayures sur le fond.)

100 / 200 €

221

Plat ovale en argent uni 950 millièmes à légers contours soulignés d'une moulure de godrons et monogrammé "B.L." sur l'aile.

Orfèvre : PUIFORCAT.

Long. : 45,5 cm. Poids : 1,518 kg.

(Légers chocs et rayures sur le fond.)

300 / 500 €

222

Jatte à oreilles posant sur piédouche, en argent uni 950 millièmes, de forme quadrilobée, l'aile soulignée de godrons à agrafes feuillagées, les oreilles coquille.

Orfèvre : LAPPARRA.

Haut. : 12,5 cm. Poids : 1,125 kg.

(Enfoncement sur le piédouche.)

300 / 400 €

223

Non venu.

224

Non venu.

225

Jatte en argent uni 950 millièmes à légers contours soulignés d'une moulure de godrons et monogrammée.

Orfèvre : PUIFORCAT.

Dimensions : 24,5 x 24,5 cm. Poids : 715 g.

(Légers chocs sur le fond.)

100 / 120 €

226

Partie de ménagère en argent 950 millièmes, modèle à contours souligné de joncs rubans croisés et noeuds comprenant douze couverts de table et douze couverts à entremets.

Orfèvre : BARRIER.

Poids : 3,050 kg. On y joint une fourchette à entremets en métal argenté.

200 / 300 €

227

Service à découper, les manches en argent fourré 950 millièmes à décor de médaillons enrubannés et feuillagés.

Minerve fin du XIXe siècle.

Orfèvre : MASSAT.

Longueur : 28 et 33 cm. Poids brut : 225 g.

30 / 50 €

228

Plateau à cartes en argent 950 millièmes, monogrammé AB, à décor ciselé de trois oiseaux sur une branche de bambou.

Minerve.

Orfèvre : TONNELIER.

Larg. : 20 cm ; Prof. : 15 cm. Poids : 218 g. (Usure.)

80 / 120 €

229

Douze cuillers à thé en métal argenté décoré en applique de branches fleuries et feuillagées.

Orfèvre : BOULENGER. Longueur : 14 cm.

15 / 20 €

230

Coupe tripode en argent uni 800 millièmes de forme ronde à bords contours et côtes pincées.

Travail allemand, XXe siècle.

Orfèvre : Hugo BÖHM.

Diam. : 29,5 cm ; Haut. : 11 cm ; Poids : 595 g.

150 / 250 €



231

Jatte ronde en argent martelé 950 millièmes à fond plat et côtes pincées.

Minerve.

Orfèvre : Jacques BANCELIN (insculpation 1912) et G. LECOMTE. Gravé sur le fond Bancelin Paris et Travail au marteau de G. Lecomte.

Diam. : 21 cm. Poids : 425 g.

250 / 350 €

232

Partie de ménagère en argent uni 925 millièmes, modèle COMMODORE, comprenant six couverts de table, six couverts à entremets, six couteaux de table, six couteaux à entremets.

CHRISTOFLE.

Minerve et Sterling.

Poids : 1,850 kg. Poids brut des couteaux : 850 g. 1 000 / 1 500 €

233

Service à thé café en argent uni 800 millièmes monogrammé MV, modèle à pans de section octogonale, posant sur bâte, le col souligné d'une frise de losanges, les fretels en ivoire. Il comprend une théière, une cafetière, un sucrier couvert, un

crémier et un plateau ovale.

Travail allemand, début XXe siècle.

Orfèvre : KOCH & BERGFELD.

Poids brut du service : 2,595 Kg.

Longueur du plateau : 44,5 cm.

(Chocs, jeu sur les anses, fêles à l'ivoire.)

400 / 600 €

234

Service à glace en argent 950 millièmes comprenant : un couteau, une pelle de service et douze cuillers, les manches mouvementés à décor rocaille, les cuillerons vermeillés.

Orfèvre : HENIN & VIVIER.

Poids : 430 g.

Dans un écrin de la Maison BOIN-TABURET.

180 / 220 €

235

Rond de serviette en argent à décor géométrique ciselé.

Orfèvre : BOULENGER.

Poids : 37 g.

30 / 50 €

236

Coupe ou dormant en argent 900 millièmes, de forme ronde, l'aile mouvementée soulignée d'une frise de feuilles d'acanthe. Travail étranger.

Diamètre : 29,5 cm.

Poids : 590 g.

150 / 250 €

237

Partie de ménagère en argent et vermeil à décor de rinceaux feuillagés entourant un monogramme, comprenant : cinq grands couteaux, douze couteaux à dessert, six fourchettes, dix-huit fourchettes à dessert, six couverts à poisson et plusieurs pièces de service dont une louche, un manche à gigot et une pelle à tarte.

Orfèvre BOULENGER.

Poids brut : 3122 g.

800 / 1 200 €



244

238

Lot en argent 950 millièmes comprenant une assiette à bouillie gravée Pierre et une louche modèle filets.

Minerve.

Orfèvre : SANONER pour la louche.

Poids : 300 g.

60 / 100 €

239

Plat rond en argent uni 950 millièmes, modèle filets contours à agrafes coquille monogrammé BE sur l'aile.

Orfèvre : PUIFORCAT.

Diam. : 33 cm.

Poids : 990 g.

300/500 €

240

Jatte ronde en argent 950 millièmes, modèle filets contours, monogramme sur l'aile.

Orfèvre : G. BACHELET.

Marqué sur le fond G. BACHELET. Pont neuf 13, Paris.

Diam. : 27 cm. Poids : 705 g.

(Rayures d'usage.)

200/300 €

241

Plat rond en argent 950 millièmes, modèle filets contours, monogramme sur l'aile.

Orfèvre : G. BACHELET.

Marqué sur le fond G. BACHELET. Pont neuf 13, Paris.

Diam. : 35 cm. Poids : 1,150 kg.

(Rayures d'usage.)

300/400 €

242

Plat ovale en argent 950 millièmes, modèle filets contours, monogramme sur l'aile.

Orfèvre : G. BACHELET.

Marqué sur le fond G. BACHELET. Pont neuf 13, Paris.

Long. : 49 cm. Poids : 1,510 kg.

(Rayures d'usage.)

400 / 500 €

243

Ménagère en métal argenté modèle géométrique uni, comprenant dix couverts et une cuiller de table, dix cuillers à thé.

RAVINET D'ENFERT. Circa 1930.

Dans un écrin.

70 / 100 €

244

Paire de flambeaux en bronze argenté à trois bras de lumière formés par des rinceaux feuillagés, le fût torsadé à décor de coquilles. Travail de style Rocaille.

Haut. : 43 cm.

300 / 500 €

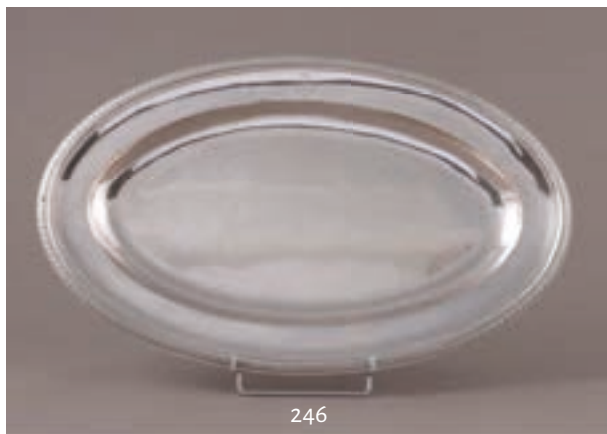
245

Onze cuillères à dessert ou café, modèle uniplat en argent. Époque Empire (1798-1809), France. Orfèvre non identifié (poinçon au coq 2e titre horizontal dans un octogone.).

Poinçon de garantie 2e titre (tête de face.), circulaire pour les années 1798-1809. Poinçon de maître au losange vertical et lettre E surmontée de trois points.

Long. : 15 cm ; Poids : 374 g.

100 / 120 €



246

Grand plat ovale en argent à décor de palmettes sur le marli, décoré des initiales DL entrelacées dans un écu feuillagé, surmonté d'une couronne de fleurs et entouré de lauriers gravés.

Époque Empire (1809-1819). MARTIN BIENNAIS à Paris.

Long. : 48,5 cm ; Larg. : 30 cm ; Poids : 1,430 kg. 800 / 1 200 €

247

Cafetière en argent massif de style Louis XVI, 1880. Le corps, à la grecque, à une panse aplatie en bandeau orné de feuillages et de rosaces en spirales, surmonté d'un perlé au pied du col uni. Le couvercle est surmonté d'une prise en pomme de pin. L'anse est formée de feuillages enroulés qui se rattachent au col. Le pied uni est à piédouche se raccordant à un éventail de feuilles. Gravé à la pointe sous le pied des initiales italiques JN. Signée en lettres majuscules sur le rebord extérieur du pied FROMENT-MEURICE.

FROMENT-MEURICE (1837-1913) à Paris.

Haut. : 25 cm ; Poids : 977 g.

800 / 1 200 €



248

Huit cuillères à café en argent avec écusson non chiffré.

50 / 80 €

249

BOGELUND-JENSEN, orfèvre à Copenhague.

Partie de ménagère en argent, comprenant :

- Onze fourchettes et quatre cuillères de table.

- Dix cuillères à entremets. - Onze couteaux, les lames signées BOGELUND-JENSEN. - Cinq pièces de service.

Poids brut : 1,422 kg.

200 / 300 €

250

Saucière de forme mouvementée en argent, à décor rocaille, quatre anses détachées, le plateau ovale gravé des initiales NG entrelacées.

Fin du XIXe siècle (poinçon de recense français au cygne sous la base du pourtour).

Long. : 23 cm ; Poids : 524 g.

250 / 350 €



VINTAGE

OBJETS DE VITRINE

251

Louis VUITTON made in France : Vanity en cuir épi noir, bordures lozinées, coins et fermeture en laiton doré, intérieur en porc velours beige, sangle réglable intérieure pour bouteilles, clochette, clef.

Manque le miroir, cuir gondolé, taches intérieures, usures.

Haut. : 23 cm ; Larg. : 34,5 cm ; Prof. : 23 cm. 400 / 600 €

252

Étui à cigarettes en argent 800 millièmes, le couvercle à charnière décoré en repoussé d'un motif de dragon sur fond amati et d'un médaillon monogrammé LA, le fond ciselé de damiers. Travail Extrême-Oriental.

Long. : 15,5 cm. Poids : 185 g. 50 / 80 €

253

Boîte rectangulaire en argent 800 millièmes à décor niellé de rinceaux et feuillages toutes faces. Intérieur vermeillé.

PARIS 1819-38.

Larg. : 9 cm ; Prof. : 5,3 cm. Poids brut : 103 g. 100 / 120 €

254

Nécessaire à couture, en bois noirci monogrammé dans un écu en réserve, renfermant un étui à aiguilles, un dé à coudre, un porte-mine, un passe-lien et une paire de ciseaux, en or ou montés en or, décorés en repoussé de rinceaux.

Travail français, XIXe siècle.

Poids brut : 39 g. 150 / 250 €

255

Face à main Pince-nez monté en or jaune 750 millièmes.

Poids brut : 12 g. 60 / 80 €

256

Réunion de vingt-quatre porte-couteaux en métal blanc en forme d'animaux, lapins, chiens, paons, cygnes et faisans.

(Petits manques et accidents). 120 / 150 €

257

Flacon en cristal moulé à décor à la Cathédrale, dans un écrien en galuchat vert à la forme.

Milieu du XIXe siècle.

(Petits accidents et soulèvements).

Haut. : 9,4 cm. 50 / 100 €

258

Deux couvercles de boîtes en laiton estampé doré, de forme circulaire, l'un représentant le profil de Louis XVIII, l'autre l'Enlèvement des Sabines.

Travail ancien.

Diam. : environ 6 cm. 20 / 30 €

259

Petit porte-monnaie en écaille orné d'un filet doré, d'un semis d'étoiles et de deux cartouches ovales dans un encadrement fleuri. (Manques.)

Long. : 11 cm ; Larg. : 6,5 cm. 40 / 60 €

260

HERMES.

Cendrier en porcelaine de Limoges. Signé Ledoux (accidents).

Provenance : Collection Schinckler-Pourtalès, Château de Martinvast. 50 / 60 €



251

252

258



261

262

263

264

CONDITIONS GÉNÉRALES D'ACHAT AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

La SARL AUDAP & ASSOCIES est une Société de Ventes Volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000 (r12000-642).

FRAIS DE VENTE VOLONTAIRE

Le paiement sera fait au comptant et la vente sera conduite en euros. Les acquéreurs paieront en sus du prix d'adjudication des frais : 21,5 % HT + TVA (soit 25,8 % TTC et 22,68 % TTC pour les livres)

Nota :

- * Les lots signalés par une astérisque * sont vendus **judiciairement** et sont soumis à des **frais légaux réduits** qui feront l'objet de frais en sus des enchères : 12% HT + TVA (14,4% TTC et 12,66% TTC pour les livres).

- # Les lots dans lesquels AUDAP & ASSOCIES, l'un de ses membres ou l'un de ses partenaires financiers ont des **intérêts** sont signalés par un **diese #**

- + Les lots précédés d'un plus + font l'objet d'une **importation temporaire** et sont soumis à des frais additionnels de 5,5%. Ils seront perçus, sauf si l'acquéreur réexporte les biens hors de l'Union Européenne (il devra le faire savoir au plus tard le jour de la vente et pourra, dans certains cas, récupérer la TVA sur les honoraires d'achat à condition qu'un justificatif de douane soit remis à AUDAP & ASSOCIES dans un délai de 3 mois et que AUDAP & ASSOCIES soit mentionné en qualité d'exportateur). Les acheteurs européens assujettis à la TVA peuvent récupérer la TVA sur les honoraires sur présentation des documents requis par les textes de loi. AUDAP & ASSOCIES se tient à la disposition des acquéreurs pour tout renseignement à ce sujet.

- // Les lots fabriqués à partir de matériaux provenant d' **espèces protégées par la convention CITES** (03/03/1973) retranscrite en droit communautaire européen dans le règlement 338/97 du 09/12/1996) sont mentionnés par une double barre oblique //. Les objets qui contiennent de la matière animale comme l'ivoire, les fanons de baleine, les écailles de tortue, etc., indépendamment de l'âge ou de la valeur, requièrent une autorisation spéciale du Ministère français de l'Environnement avant de pouvoir quitter le territoire français. Veuillez noter que AUDAP & ASSOCIES n'est pas en mesure d'assister les acheteurs dans le transport de ces lots. L'impossibilité d'exporter ou d'importer le lot ne justifie pas un retard de paiement dû ou l'annulation de la vente. Pour les sorties de l'Union Européenne, lorsqu'un certificat CITES de réexport est nécessaire, il est à la charge du futur acquéreur.

GARANTIES

Conformément à la loi, les indications et attributions mentionnées dans le descriptif des œuvres ont été établies avec les connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. Une exposition préalable permet aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente : il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les reproductions des œuvres dans le catalogue sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons demeure néanmoins possible. Les dimensions des reproductions sont données à titre indicatif et l'état des cadres n'est pas garanti. Les éventuelles modifications seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal. Les indications données par AUDAP & ASSOCIES sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot sont communiquées pour permettre à l'acquéreur potentiel une inspection facilitée mais restent néanmoins soumises à son appréciation personnelle. L'absence d'une telle indication n'implique pas que le bien ne soit affecté par aucun défaut ou réparation. Les rentoilages (même non mentionnés au catalogue ou oralement) sont considérés comme des mesures conservatoires ; ils ne peuvent en conséquence être invoqués comme motif de dépréciation ou d'annulation de la vente.

Les rapports de conditions demandés à AUDAP & ASSOCIES et à l'expert avant la vente sont donnés à titre indicatif.

Quand le descriptif d'un lot est suivi d'une estimation (en euros), celle-ci est donnée à titre indicatif.

Concernant l'horlogerie, l'état de fonctionnement n'est pas garanti. Il est également possible que certaines pièces aient été changées suite à des réparations et révisions.

ENCHÈRES

Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire du lot et pourra se voir demander sa pièce d'identité ainsi que ses références bancaires. L'ordre du catalogue pourra être modifié.

AUDAP & ASSOCIES se réserve la possibilité d'interdire l'accès à la salle de vente de tout personne pour juste motif. Tout enchérisseur se doit d'agir pour lui-même sauf dénonciation préalable de la qualité de mandataire pour le compte d'un tiers. En portant une enchère sur un lot, les enchérisseurs assument la responsabilité personnelle de régler le prix d'adjudication de ce lot augmenté de la commission d'adjudication et de tous droits ou taxes exigibles.

Dans l'hypothèse où deux personnes porteraient une enchère simultanée et identique (aussi nommée « double enchère ») par la voix, le geste ou par téléphone et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjugé », le commissaire-priseur pourra immédiatement reprendre et poursuivre les enchères du lot. Le vendeur ne sera pas admis à porter lui-même des enchères directement ou par mandataire. Le coup du marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot « Adjugé » ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le

dernier enchérisseur. La vente d'un lot n'importe pas cession des droits de reproduction ou de représentation dont il constitue le cas échéant le support matériel.

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets sera différée jusqu'à l'encaissement.

ORDRES D'ACHAT ET ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE

Le mode normal pour enchérir consiste à être physiquement présent à la vente.

Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente pourra remplir notre formulaire d'**ordre d'achat** (disponible sur notre site internet, en salle et à la fin des catalogues). Les enchères seront portées par AUDAP & ASSOCIES pour le compte du donneur d'ordre, en toute confidentialité, sans dépasser le montant maximum indiqué sur l'ordre d'achat (hors commission et taxes). Lorsque deux ordres d'achat sont identiques, la priorité revient au premier ordre reçu. AUDAP & ASSOCIES n'engage pas sa responsabilité en cas d'omission de cet ordre d'achat.

AUDAP & ASSOCIES accepte également de recevoir des **enchères par téléphone**. Ces enchères peuvent être accordées gracieusement et ne constituent pas un droit. Les demandes d'enchères téléphoniques pourront être accordées par AUDAP & ASSOCIES pour les lots dont l'estimation basse est supérieure à 200 euros. Notre responsabilité ne pourra être engagée en cas d'erreur éventuelle, de mauvaise liaison téléphonique ou d'omission.

Les ordres d'achat ou demandes d'enchères téléphoniques devront être communiqués au plus tard la veille de la vente, accompagnés des références bancaires et d'une copie de la pièce d'identité du donneur d'ordre.

PRÉEMPTION DE L'ÉTAT FRANÇAIS

L'état français dispose, dans certains cas définis par la loi, d'un droit de préemption des œuvres vendues, c'est-à-dire le droit de se substituer au dernier enchérisseur. L'exercice de ce droit est manifesté par un représentant de l'Etat immédiatement après l'adjudication. Toute préemption doit être confirmée dans un délai de 15 jours par la personne publique. En l'absence de confirmation par l'Etat, il reviendra à l'adjudicataire initial de régler son achat sans délai. AUDAP & ASSOCIES n'est aucunement responsable des conditions de préemption par l'Etat français. Le nom de l'adjudicataire figurera au procès-verbal et ce dernier devra régler le lot. Il sera remboursé en cas de confirmation de la préemption.

PAIEMENT

La vente étant conduite en euros, le règlement des objets et celui des taxes afférentes sont effectués en euros. Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente. Le retrait des objets peut être différé jusqu'au règlement complet. L'adjudicataire pourra s'acquitter du paiement par les moyens suivants :

- **Par carte bancaire en salle** : VISA et MASTERCARD

- **Par paiement bancaire sécurisé en ligne sur notre site internet** :

www.audap-associes.com

- **Par virement bancaires (euros)** :

AUDAP & ASSOCIES

25, boulevard de la Tour-Maubourg 75007 PARIS

IBAN : FR63 3000 2004 9500 0000 6745 F56

Code B.I.C. : CRLYFRPP

Les adjudicataires souhaitant régler leurs achats par virement émis d'une banque étrangère à l'Union Européenne ou à la zone euro devront s'acquitter d'un débours supplémentaire de 20 euros.

- **En espèces** : Jusqu'à 1 000 € frais et taxes comprises pour les ressortissants français et pour les professionnels. Jusqu'à 15 000 € frais et taxes comprises pour les ressortissants personnes physiques étrangers justifiant de leur domicile fiscal hors de France (*Décret du 24 juin 2015*).

- **Par chèque bancaire certifié ou chèque en euros** émanant d'un établissement bancaire de droit français, domicilié en France (présentation d'une pièce d'identité valide obligatoire). En cas de règlement par chèque, seul l'encaissement vaut règlement. La délivrance ne sera possible que 20 jours après le paiement.

DÉFAUT DE PAIEMENT

En vertu de la loi, à défaut de paiement par l'adjudicataire et après mise en demeure (lettre avec accusé de réception) restée infructueuse, le bien pourra être remis en vente à la demande du vendeur sur réitération des enchères (anciennement dénommé « folle enchère »). Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit. L'application de cette clause ne fait pas obstacle au paiement par l'adjudicataire défaillant de dommages-intérêts.

AUDAP & ASSOCIES pourra demander à l'adjudicataire défaillant :

- Le **remboursement des coûts supplémentaires** engagés par sa défaillance, avec un minimum de 250 euros sans préjudice d'éventuels intérêts de retard.

- En cas de **résolution de la vente ou de réitération des enchères** :

le remboursement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le nouveau prix d'adjudication en cas de revente, si ce dernier est inférieur,

tous les coûts générés par la seconde enchère.

AUDAP & ASSOCIES se réserve le droit d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

DONNÉES PERSONNELLES

Vous pouvez connaître et faire modifier les données vous concernant éventuellement conservées par AUDAP & ASSOCIES, ou vous opposer pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une copie de votre pièce d'identité à notre adresse postale ou sur info@audap-associes.com.

DELIVRANCE DES ACHATS

AUDAP & ASSOCIES décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait subir dès l'adjudication prononcée.

- Magasinage de Drouot -

Le service de stockage des lots après la vente est assuré par l'hôtel Drouot, il est indépendant de AUDAP & ASSOCIES. Les meubles, tableaux et objets adjugés qui n'auront pas été retirés par leur acquéreur le lendemain de la vente avant 10h en salle à Drouot Richelieu seront entreposés au 3ème sous-sol de l'Hôtel Drouot, au service du magasinage. Tous les frais de stockage dus aux conditions tarifaires en vigueur devront être réglés à Drouot Magasinage, avant enlèvement des lots et sur présentation du bordereau acquitté et de la pièce d'identité.

Drouot Magasinage : 6 bis, rue Rossini – 75009 Paris.

Ouvert du lundi au vendredi de 9 h à 10 h et de 13 h30 à 18 h ainsi que certains samedis.

Tél : 01.48.00.20.18 ou 56 - Mail : magasinage@drouot.com

Le service Magasinage est payant selon le barème suivant :

Frais de dossier par lot TTC :

5€ (Les frais de dossier sont plafonnés à 50€ TTC par retrait.)

Frais de stockage et d'assurance par lot TTC :

-1€ / jour, les 4 premiers jours ouvrés

-1€ / 5€ / 10€ / 20€ / jour, à partir du 5e jour ouvré, selon la nature du lot (Nota *)

Une réduction de 50% des frais de stockage est accordée pour les clients étrangers et les professionnels de province, sur justificatif.

En cas de recours à la société de transports DROUOT GEODIS et si le devis est accepté dans les 10 jours suivants la vente, les frais de magasinage pourront être offerts. Aucun lot ne sera remis avant acquittement total des sommes dues et présentation du bordereau acquitté et/ou de l'étiquette de vente. Tout objet/lot qui n'est pas retiré au service Magasinage dans un délai d'un an à compter de son entrée au magasinage sera réputé abandonné et sa propriété transférée à Drouot à titre de garantie pour couvrir les frais de magasinage.

Nota * - sont considérés :

Très petits : les bijoux, les livres, les œuvres sur papier non encadrées, les lots dont le volume est inférieur à 0,10 m³ et de moins de 10kg

Petits : les tableaux mesurant moins de 1,5x1,5 m, les lots d'un volume inférieur à 0,10 m³ et d'un poids compris entre 10kg et 20kg, les lots dont le volume est compris entre 0,10 m³ et 0,50 m³ et pesant moins de 20kg

* Moyens : les tableaux mesurant plus de 1,5x1,5 m, les lots d'un volume inférieur à 0,50 m³ et d'un poids compris entre 20 et 50 kg, les lots d'un volume compris entre 0,50 m³ et 2 m³ et d'un poids inférieur à 50 kg

* Grands : les lots d'un poids supérieur à 50 kg, les lots d'un volume supérieur à 2m³, les ensembles de mobilier

- Expédition des lots -

Il ne sera effectué aucun retour étude des lots aux bureaux de AUDAP & ASSOCIES ni aucun envoi pour des lots achetés.

Si l'adjudicataire ne dispose pas de transporteur, toute demande d'envoi par la poste ou courier peut être adressée, accompagnée du bordereau préalablement acquitté, directement à DROUOT GEODIS. Le règlement du transport est à effectuer directement auprès de ces transporteurs (transport, emballage, suivi des envois).

Aucun frais de magasinage à Drouot n'est dû si une demande d'envoi est effectuée à DROUOT GEODIS.

AUDAP & ASSOCIES ne sera pas tenu responsable des agissements de DROUOT GEODIS et dommages éventuels au cours du transport.

Drouot Geodis : 9, rue Drouot – 75009 Paris.

Ouvert du lundi au vendredi de 9 h à 13 h et de 14 h à 18 h 30.

Tél : 01.48.00.22.49 - Mail : transport@drouot-geodis.com

- Assurance -

Dès l'adjudication prononcée, les objets vendus sont placés sous l'entière responsabilité de l'acheteur et de ses propres assurances. Les biens non retirés seront entreposés aux seuls frais, risques et périls de l'acheteur.

COMPETENCES LEGISLATIVES ET JURIDICTIONNELLES

Les différentes dispositions de nos conditions générales de vente sont indépendantes les unes des autres. La nullité de l'une ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres. La loi française seule régit le texte retenu en cas de litige. Les relations contractuelles entre le vendeur et AUDAP & ASSOCIES seront régies par le droit français.

Toute contestation à leur encontre sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris.

Les images reproduites dans ce catalogue sont soumises à Copyright AUDAP & Associés sauf celles expressément signalées par un autre Copyright.

AUDAP
& ASSOCIÉS

P. E. AUDAP
A. de LAMBERTERIE
C. BABOIN-JAUBERT

