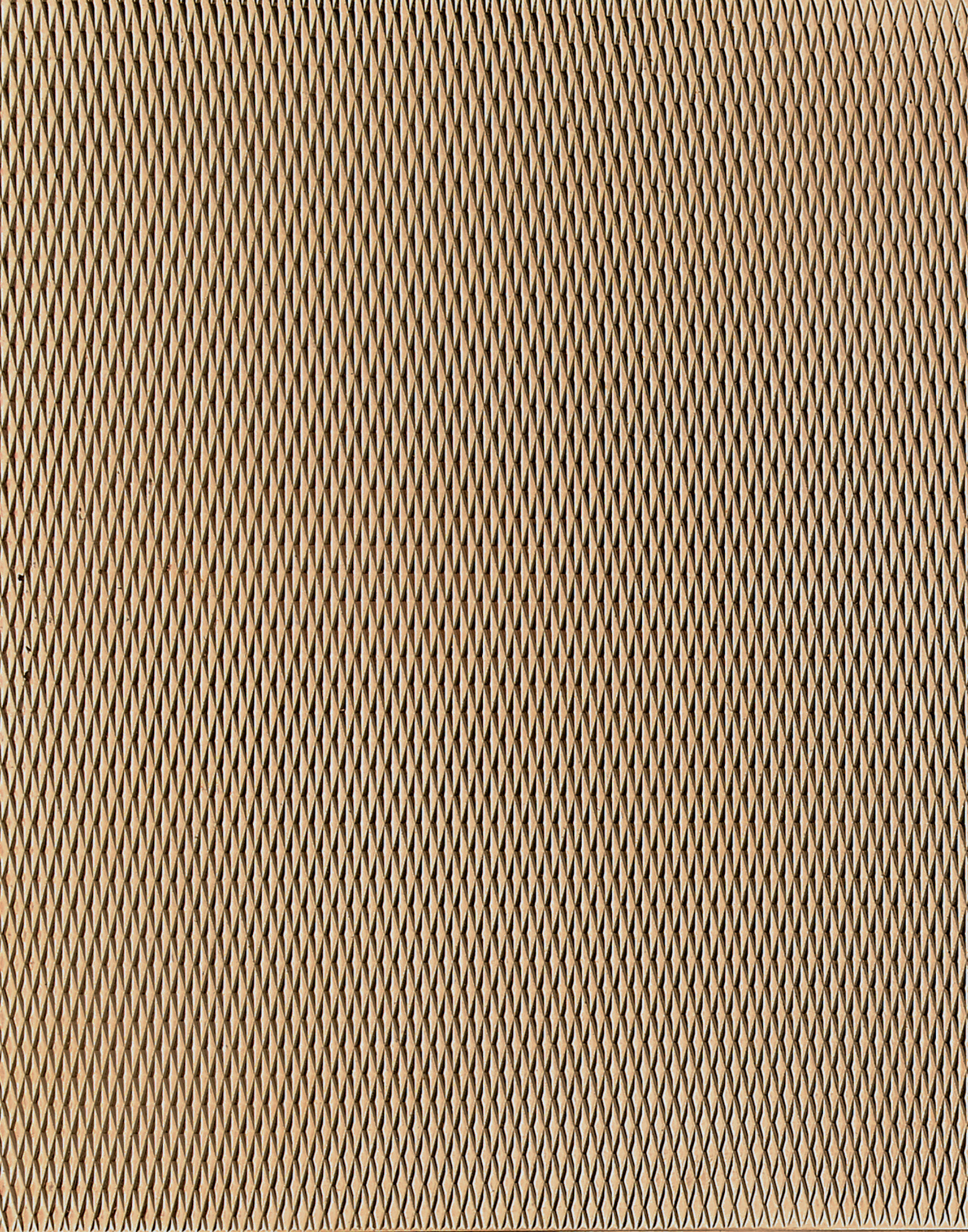
DE BAECQUE

DE BAECQUE-D'OUINCE-SARRAU

PARIS – MERCREDI 20 FÉVRIER 2019



DE BAECQUE

DEBAECQUE-D'OUINCE-SARRAU

MERCREDI 20 FÉVRIER 2019
HÔTEL DROUOT – SALLE 3 – 14H
9 RUE DROUOT 75009 PARIS

BIJOUX ET MONTRES
OBJETS DE VITRINE
ORFÈVRERIE

EXPOSITION PUBLIQUE À DROUOT

Mardi 19 février 2019 de 11 h à 18 h
Mercredi 20 février 2019 de 11 h à 12 h

RENSEIGNEMENTS

paris@debaecque.fr - +33 (0)1 42 46 52 02 - www.debaecque.fr
Pendant les expositions à Drouot : 01 48 00 20 03

BIJOUX
ORFÈVRERIE

Responsable du département

Marie de CALBIAC
mdc@debaecque.fr

Détail du lot 146

assistée des experts

La SC Emeric & Stephen PORTIER
(anciennement SC Serret-Portier)
Emeric Portier
Expert joaillier
agréé par la Cour de Cassation
Près la Cour d'Appel de Paris
Assesseur de la CCE douanière
17 rue Drouot 75009 PARIS
Tél : +33 (0) 1 47 70 89 82
Fax : +33 (0) 1 45 23 23 42
Email : experts@esportier.com
«Condition Reports» consultables sur : www.esportier.com

Suivez nous sur FACEBOOK :
https://www.facebook.com/ESPORTIER/
Suivez nous sur INSTAGRAM :
https://www.instagram.com/ESPORTIER/

Les lots 1, 2, 7, à 8 ter, 21 à 23, 25, 26, 41 à 44, 55, 57, 76, 84, 87, 127, 134, 138 à 143, 159, 166, 180, 184, 187, 201, 221, 225, 228, 255, 278, 281, 282, 284, 293, 299, 300 ont été décrits par l'étude.

Les lots 167 à 174 ont été décrits par le cabinet Mély-Mure.

OR ET MÉTAUX PRÉCIEUX

1
Lot en or jaune 750 millièmes comprenant trois médailles et un débris de bague sertis de quelques éclats de brillants
Poids brut 11,7 g GO
On joint un lot en métal doré comprenant chaînes, médailles et fermoir 150 / 200 €

2
Lot composé d'une bague sertie d'une perle, d'une broche sertie d'une pierre blanche et d'un collier en or jaune 750 millièmes serti de huit perles
L. du collier 37 cm - Poids brut 9,2 g RP
Usures 80 / 120 €

3
Lot en or 750 millièmes comprenant : une broche ronde, une bague sertie d'une miniature « bouquet de fleurs » (anneau coupé), une bague torsadée sertie de pierres bleues d'imitation, une alliance et un pendentif « chapeau »
Poids brut 12 g
Chocs
On y joint une bague en métal doré 150 / 200 €

4
Lot comprenant huit bagues en or jaune 750 millièmes, certaines ornées de diamants taillés en rose ou pierres d'imitation
Poids brut 21,9 g
Égrisures et manques
On y joint une bague en métal doré 300 / 400 €

5
Lot en or jaune 750 millièmes comprenant :
- une **paire de boucles d'oreilles**, chacune ornée d'une pierre d'imitation de couleur violette et de forme ovale (système à pince)
H. 2,2 cm - Poids brut 17,7 g
Égrisures
- un **pendentif** pouvant former broche, à décor de nœud et fleurette, l'épingle en métal
Poids brut 4,7 g 120 / 180 €

6
Lot comprenant :
- une **bague** en or jaune 750 millièmes ornée d'une pierre de synthèse ronde de couleur violette
TDD 60 - Poids brut 6,2 g
- un **pendentif-médaillon** ouvrant en argent 925 millièmes orné de turquoises et demi-perles
Poids brut 9,8 g 120 / 150 €

7
Débris d'or 916 millièmes
Poids brut 4,4 g RP 20 / 30 €

8
Lot en or gris 750 millièmes comprenant trois bagues et alliance
Poids brut : 8,81 g GO 140 / 200 €

8 bis
Lot en or jaune 750 millièmes comprenant les débris de deux chaînes et une gourmette.
Poids brut : 42,89 g GO 800 / 1 200 €

8 ter
Lot en or jaune 750 millièmes comprenant des débris de bracelet rigide, médaille, chevalière, monture de pendentif, broche...
Poids brut : 20,82 g
On joint un **lot d'or jaune** 585 millièmes comprenant des débris de médailles, pendentifs, croix, …
Poids brut : 21,42 g GO 450 / 500 €

9
Lot en métal et argent 925 millième, comprenant :
- un **bracelet** rigide émaillé, signé Michaela FREY WIEN
- un **collier** articulé retenant en pendentif
Poids 24,2 g
Manques et usures 30 / 40 €

10
Lot en or jaune 750 millièmes, orné de petites perles ou diamants taillés en rose, comprenant six broches et un pendentif
Poids brut 24 g
Accidents et manques 300 / 500 €

11
Lot en or jaune 750 millièmes ou monté en or jaune 750 millièmes, comprenant six médailles, pendentif, croix ou camée
Poids brut 14,1 g
Accidents et transformations 80 / 120 €

12
Lot de trois bagues en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes, ornées de pierres d'imitation et diamants, certains de couleur fantaisie jaune
Poids brut 11,6 g
Égrisures
A noter : les diamants de couleur n'ont pas été testés pour l'origine de leur couleur naturelle 180 / 250 €

13
Lot de quatre bagues en or jaune 750 millièmes, ornées de pierres fines et d'imitation de couleur blanche et jaune
Poids brut 17,7 g
Égrisures et manques 180 / 250 €

14
Lot de trois bagues en or jaune 750 millièmes, chacune ornée d'une pierre d'imitation ou d'un camée
Poids brut 7,7 g
Égrisures 100 / 150 €

15
Lot de six alliances en or jaune 750 millièmes uni
Poids brut 16,1 g 550 / 850 €

16
Lot de trois bagues en or jaune 750 millièmes, ornées de diamants ronds de taille ancienne ou taillés en rose
Poids brut 6,4 g
Égrisures 120 / 200 €

17
Lot en or jaune 750 millièmes, orné de diamants ronds de taille ancienne, comprenant un pendentif et une paire de boucles d'oreilles (système pour oreilles percées)
Poids brut 4,4 g 100 / 140 €

18
Lot en or jaune 750 millièmes comprenant une épingle de cravate, un pendentif et une broche
Poids brut 3,6 g
Accidents et manques
On y joint un **pendentif** en métal 50 / 80 €

19
Lot en or jaune 750 millièmes, orné de pierres d'imitation comprenant six bagues et une broche
Poids brut 23,9 g
Usures 150 / 200 €

20
Lot en or gris 750 millièmes comprenant une alliance gravée et une monture de bague
Poids 3,7 g 50 / 80 €

MONNAIES ET MÉDAILLES

21
BELGIQUE, Baudouin Ier (1951-1993)
Cinquante écus à l'effigie de Charles Quint, 1987, commémorant le 30e anniversaire du Traité de Rome
Poids 17,28 g GO
K.M. 157. Flan bruni. SUP à FDC 400 / 500 €

22
FRANCE, Napoléon III
Pièce de 10 francs or Napoléon III tête laurée, 1862
Poids 3,19 g GO 80 / 120 €

23
FRANCE, IIIe République
Pièce de 20 Francs or Marianne, 1913
Poids 6,45 g GO 150 / 180 €

24
Eugène-André OUDINE
Médaille en argent célébrant PLEYEL WOLFF ET CIE, C. PLEYEL, facteurs de pianos, 1861
D. 4,8 cm - Poids 101,30 g GO 80 / 120 €

OBJETS DE VITRINE ET MINIATURES

25
Lunettes de poche articulées en or jaune 750 millièmes à décor de rinceaux serties de deux intailles sur cornaline représentant des anges
Début du XXe siècle
Poids brut 25,6 g RP 300 / 500 €

26
Nécessaire de couture en or jaune 750 millièmes et acier à décor gravé de fleurs de lys dans son écrin d'ivoire, chiffré AG, comprenant un dé à coudre, une paire de ciseaux, une aiguille, un étui à aiguilles et un poinçon
Fin du XIXe siècle RP 250 / 300 €

27
Drageoir rond en composition doublé d'écaille, serti d'un camée en verre moulé figurant Flore, cerclé de métal doré
XIXe siècle
D. 8 cm
Fêles et petits manques 200 / 300 €

28
Drageoir rond en ivoire doublé d'écaille brune orné d'une scène pastorale « *Couple de bergers auprès de ruines antiques* » en ivoire découpé sur fond vert céladon, cerclé d'or, sous verre
Probablement Dieppe, fin du XVIIIe, début du XIXe siècle
D. 7,3 cm
Accidents et manques 150 / 200 €

29
Drageoir rond en écaille brune, souligné de frises en piqué or, orné au centre d'un médaillon émaillé monté or, monogrammé « EP » serti de diamants taillés en rose
Fin du XVIIIe, début du XIXe siècle
D. 6,4 cm
Accidents et manques 200 / 300 €

30
Drageoir rond en écaille brune orné d'une miniature figurant Cupidon déposant deux cœurs unis sur l'autel de l'amour, dans un cadre en métal doré, sous verre
Début du XIXe siècle
D. 6,5 cm
Accidents et manques 80 / 120 €

31
Drageoir rond en écaille brune monté en or jaune 585 millièmes, orné au centre d'un camée « *L'offrande au dieu Priape* » sous verre
Travail probablement anglais, XIXe siècle
D. 8,4 cm
Petits accidents 300 / 400 €

32
Drageoir rond en écaille brune serti au centre d'un camée en cornaline figurant un buste de Psyché, dans un cerclage en or jaune
Début du XIXe siècle
D. 7,4 cm 200 / 300 €

33
Montre de poche en argent 825 millièmes, cadran émaillé blanc à chiffres turcs, mouvement à coq, remontage à clé par le fond, fusée à chaîne, échappement à roues de rencontre
EDWARD PRIOR, signé sur le cadran et le mouvement, pour le marché turc
XVIIIe siècle
Avec triple boîte, une partiellement en écaille
D. 4,2 cm
Poids brut 86,4 g
Accidents et usures
On y joint une clé de montre en métal 400 / 800 €

34
Hochet sifflet en argent 800 millièmes figurant un polichinelle, le manche en nacre
Travail français, fin du XIXe, début du XXe siècle (poinçon tête de sanglier pour les menus ouvrages à Paris)
Orfèvre : JP (différent : une mouche, non identifié)
H. 13,5 cm
Poids brut 30 g
Manque les six grelots et une partie du crochet de suspension, petit accident au manche nacre 80 / 120 €

27

28

29

30

31

33

34

32

41

35
Drageoir rond en écaille blonde à décor incrusté d'une frise de fleurettes et motif d'étoile en métal doré et burgau
XIXe siècle
D. 5,8 cm
Petits accidents 40 / 60 €

36
Boîte ou tabatière en écaille blonde, le couvercle à charnière orné en son centre d'un monogramme dans un médaillon rond serti de marcassites
XIXe siècle
H. 8 cm - L. 6 cm
Accidents et manques 30 / 50 €

37
Drageoir rond en écaille blonde, le couvercle appliqué d'une gravure représentant un portrait d'homme de profil, sous verre, cerclée d'or jaune
XIXe siècle
D. 6,5 cm
Accidents, manque le fond du couvercle 30 / 50 €

38
Drageoir rond en écaille blonde orné d'une grisaille peinte sur verre « *L'Amitié l'emporte* » figurant une jeune femme et Cupidon dans un entourage piqué en or de deux tons
XIXe siècle
D. 6 cm
Fêles, accidents et manques 20 / 40 €

39
Flacon à parfum en verre de forme balustre, posant sur un piédouche, décoré en grisaille d'un profil de femme dans un cartouche, de chimères et mascarons dans le goût néo-Renaissance. La monture en métal doré, le bouchon à charnière (avec son double bouchon)
Fin du XIXe siècle
H. 10 cm
Accident, la partie inférieure à refixer 60 / 80 €

40
Lot comprenant :
- **trois cachets**, un en pierre dure, la matrice vierge, deux en ivoire un figurant un « *jeune pêcheur napolitain* » le second uni, de forme balustre, les matrices en métal
- **un flacon à parfum**, la monture ajourée en vermeil représentant un aveugle et son guide dans un paysage
Poids brut du flacon 82 g
Fêles, accident au bouchon et manques aux chaines de suspension du bouchon 150 / 200 €

41
Ernst Gotthilf BOSSE (1785-1862)
Portrait d'un homme jeune à la chaîne de montre, 1836
Miniature hexagonale sur carton, signée et datée à droite
H. 10,4 cm - L. 8,5 cm GO
Cadre à palmettes en bronze doré et ciselé 300 / 500 €

42
École de la première moitié du XIXe siècle
Portrait d'homme aux cheveux gris
Miniature hexagonale sur ivoire
H. 10,2 - L. 8,5 cm GO
Fente
Cadre à palmettes en bronze doré et ciselé 100 / 200 €

43
École FRANÇAISE du début du XIXe siècle
Portrait d'homme en redingote bleue, tourné vers la droite
Miniature ovale sur ivoire
D. 8 cm OB
Accidents
On joint :
École FRANÇAISE vers 1830
Portrait de jeune femme
Miniature sur papier
Signée et datée en bas à droite (illisible)
H. 9,5 cm - L. 7,1 cm OB
Usures 100 / 200 €

44
Boîte ronde en ivoire cerclée d'or ciselé, le couvercle orné d'une miniature ronde représentant dans un fond de paysage une jeune femme assise. Traces de signature en bas à droite.
Doublée écaille
Style du XVIII[e] siècle
H. 2,5 cm - D. 6,5 cm BL
Miniature fendue avec traces de colle 200 / 300 €

45
Tabatière en argent, à contours décorée en repoussé de scènes animées de nymphes musiciennes et putti dans un entourage de volutes et coquilles
Paris, 1782
L. 8 cm - Poids 76 g
Elle porte une dédicace dans le couvercle, gravé au stylet « *Donné par mon cher Georges pour le baptême de ma petite Renée, 21 mars 1881* » 80 / 100 €

46
Petit poudrier en argent formé des deux pièces de cinq francs. Le couvercle doublé d'un miroir (accident)
D. 3,3 cm - Poids brut 31 g 40 / 60 €

47
Tabatière en argent à décor de bandes unies et partiellement niellées ciselées de fleurons et croissants de lune, alternées. Le couvercle à charnière, le poussoir souligné d'agrafes
Travail étranger
H. 8 cm - L. 4,5 cm
Poids 92 g
Petit manque et fentes sur la gorge 100 / 120 €

48
Deux étuis à cigarettes en argent, les couvercles à charnière décorés au centre de paysage lacustre sur fond guilloché
Travail Extrême-Oriental
H. 11,5 cm - L. 7, 5 cm
Poids: 280 g
Chocs 200 / 300 €

49
Étui à cigarettes de forme rectangulaire en argent 800 millièmes. Le poussoir d'ouverture serti d'une pierre d'imitation bleue
Travail étranger
Poids brut 105 g 120 / 150 €

50
Tabatière en argent 950 millièmes à décor de godrons. Le couvercle à charnière, le poussoir souligné de fleurs
Paris, 1819-38
H. 7,3 cm - L. 4 cm
Poids 50 g
Chocs 80 / 100 €

51
Étui à cigarettes de forme rectangulaire en argent 925 millièmes à décor de godrons partiellement guillochés
Travail étranger
H. 11,5 cm - L. 7,8 cm
Poids brut 160 g
Chocs 100 / 150 €

52
Étui à cigarettes de forme rectangulaire en argent guilloché 925 millièmes, monogrammé « CdW » et marqué « Monroe » dans le couvercle
Birmingham, 1952
H. 13 cm - L. 8,5 cm
Poids brut 156 g 150 / 200 €

53
Étui à cigarettes de forme rectangulaire en argent uni 800 millièmes, gravé d'un monogramme surmonté d'une couronne fermée et du nom « H. Luntrus ». Il porte dans le couvercle l'aphorisme « *Où force domine, raison n'a plus de droit* »
Travail allemand
H. 12,3 cm - L. 7,8 cm
Poids brut 170 g 100 / 150 €

54
Deux poudriers en argent, de forme ronde et octogonale, les couvercles à charnières à décor d'une divinité ou paysage, doublés de miroir
Travail Extrême-Oriental
Poids brut 143 g
Chocs 120 / 150 €

55
DUPONT DRAGO
Briquet Dupont à essence en métal doré, l'avers à motif de croisillon, le revers au dragon sur fond de la carte de l'Indochine sur fond amati marqué « *Drago* » en bas à gauche
Marqué « J.C. DUPONT Exclusivité Drago Paris » sous la base
H. 5,5 cm GO 80 / 120 €

MONTRES

56
OMEGA, modèle De Ville
Montre-bracelet de dame, en or gris 750 millièmes, la montre de forme ovale, cadran émaillé gris, index bâtonnets, bracelet souple en or tressé, mouvement mécanique
Signé sur le cadran et le mouvement
L. 18 cm - Poids brut 50,8 g 800 / 1 200 €

57
OMEGA, De Ville
Montre de dame en métal doré, le cadran doré à bâtonnets pour les heures, bracelet cuir marron imitation croco
D. 2 cm - L. 18,5 cm GO 80 / 120 €

58
Lot de deux montres d'homme, en métal, l'une OMEGA à remontage automatique, l'autre TISSOT à mouvement mécanique
Manque un bracelet, usures et accidents 80 / 120 €

59
CHAUMET, modèle Khesis
Montre-bracelet de dame, en métal, la montre de forme rectangulaire, cadran émaillé bleu décoré des lettres « Chaumet », bracelet articulé, le fermoir double boucle déployante, mouvement à quartz
Signé sur le cadran, le fond et le mouvement
Dans un écrin 400 / 600 €

60
CHAUMET
Montre-bracelet, la montre de forme ronde en métal, cadran rayonnant, chiffres arabes, fonction chronographe, guichet dateur à quatre heures, bracelet en cuir noir, le fermoir boucle déployante en métal, mouvement à quartz
Signé sur cadran, fond, mouvement et boucle
Rayures, vendue en l'état
Avec un écrin de la Maison CHAUMET 200 / 300 €

61
CARTIER, modèle MUST
Montre-bracelet, la montre de forme rectangulaire en vermeil, cadran émaillé jaune, chiffres romains pour les heures, chemin de fer pour les minutes, bracelet en cuir, le fermoir boucle déployante, mouvement à quartz
Signé sur le cadran, le fond et la boucle
Poids brut 24,8 g
Usures 200 / 300 €

62
ROLEX Datejust. Réf. 6517. No. 2340013.
Montre-bracelet dame en or 750 millièmes et acier. Boîtier et couronne vissée. Lunette cannelée en or. Cadran argenté avec index appliqués, trotteuse centrale et date à guichet. Mouvement automatique. Bracelet en acier rapporté non signé
D. 25 mm - Poids brut : 43,5 g
Vendue en l'état, accidents au verre, prévoir une révision d'usage, sans garantie 400 / 600 €
Pour ce lot, la SC E & S PORTIER est assistée d'Ader Watches, expert SFEP, 10 Place Vendôme, 75001 PARIS

63
Montre de col en or jaune 750 millièmes, le fond décoré d'un trèfle orné de diamants taillés en rose, cadran émaillé crème, chiffres arabes
Remontoir au pendant, échappement à cylindre
D. 2,6 cm - Poids brut 15,6 g
Bosses 60 / 80 €

64
Lot de deux montres-bracelets de dame, en or jaune 750 millièmes et métal, les mouvements mécaniques
Poids brut 30,1 g
Usures, manques et accidents 70 / 100 €

65
LONGINES
Montre de poche en or jaune 750 millièmes, le fond uni, cadran à décor rayonnant, chiffres romains pour les heures, trotteuse à six heures. Remontoir au pendant, balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre empierrée.
Signée sur le cadran, la double cuvette et le mouvement
D. 4,7 cm - Poids brut 57,5 g
Bosses et usures 200 / 300 €

66
Montre de dame, en or jaune 750 millièmes, le fond gravé à décor de feuillage et monogrammé, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes, remontage à clé par le devant (deux heures), mouvement à coq, fusée à chaîne, échappement à roues de rencontre
Signé LOFSON à Béthune, sur le cadran et le mouvement
D. 3 cm - Poids brut 28,2 g
Fêles
On y joint une clé de montre en métal 200 / 300 €

67
Montre de poche en or jaune 750 millièmes, le fond gravé à décor de fleurettes et d'un cartouche monogrammé, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes, trotteuse à six heures, remontoir au pendant, échappement à cylindre
D. 4,4 cm - Poids brut 63,1 g
Bosses et manque le remontoir
On y joint une montre de dame, en argent 925 millièmes
Poids brut 25,2 g
Accidents 200 / 300 €

68
REGLIA
Montre-bracelet de dame, en or jaune 750 millièmes, la montre de forme ronde, cadran émaillé jaune, bracelet souple tressé, mouvement mécanique
L. 15,5 cm - Poids brut 15,3 g
Usures et accident au cadran 200 / 300 €

69
LANCEL
Montre-bracelet d'homme, la montre de forme rectangulaire en métal doré, cadran émaillé gris, chiffres romains, bracelet en cuir noir, le fermoir boucle à ardillon en métal, mouvement mécanique
Usures 40 / 50 €

70
Montre de dame, en or jaune 750 millièmes, le fond guilloché décoré d'un cartouche, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes, double cuvette en métal, remontage à clé par le fond, échappement à cylindre
D. 3,2 cm - Poids brut 25,7 g
Petites bosses
On y joint une clé de montre en métal 100 / 200 €

71
Montre de gousset en or jaune 750 millièmes
Poids brut 30,5 g RP
Léger enfoncement 180 / 220 €

59

60

56

63

67

62

61

65

66

72
Lot de trois montres de dame en or jaune 750 millièmes, les cadrans émaillés blancs, chiffres romains pour les heures. Remontage à clef pour une et remontoir au pendant pour deux.
Une bélière en métal
Poids brut 55,2 g
Accidents et manques 300 / 400 €

73
Montre de poche en argent 800 millièmes, le fond guilloché à décor de paysage, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes, trotteuse à six heures, remontoir au pendant, échappement cylindre
D. 5,5 cm - Poids brut 127,2 g
Chocs et accidents 50 / 80 €

74
Montre-bracelet de dame, en or jaune 750 millièmes, la montre de forme rectangulaire, cadran émaillé orange, chiffres arabes, bracelet souple double cordonnet, mouvement mécanique
Poids brut 21,9 g
Usures et accident au verre 400 / 500 €

75
Montre de forme ronde, en or jaune 750 millièmes, cadran émaillé blanc, chiffres arabes pour les heures, chemin de fer pour les minutes, mouvement mécanique
Signé LECOULTRE & Co
D. 3 cm - Poids brut 21,5 g
Rayures et accidents 80 / 120 €

76
Lot de deux montres de poche :
- une montre de poche en or jaune 750 millièmes et sa clef de remontage, le cadran émaillé blanc à chiffres romains noirs et arabes rouges, le fond guilloché chiffré
D. 3 cm - Poids brut 26 g
- une montre de poche en or jaune 750 millièmes, le cadran émaillé blanc à chiffre romain émaillés noirs, le fond ciselé à décor de fleurs
D. 3 cm - Poids brut 19,82 g GO 400 / 500 €

BIJOUX ANCIENS

77
Bague en or jaune 585 millièmes gravé, le centre figurant une tête de lion retenant un diamant coussin de taille ancienne
TDD 55,5 - Poids brut 15,1 g 400 / 600 €

78
Bague en or jaune 750 millièmes sertie de deux petits diamants de taille ancienne et de diamants taillés en rose
Début du XX^{e} siècle
Poids brut 3 g RP 60 / 80 €

79
Broche en or jaune 850 millièmes et argent 925 millièmes, de forme ronde ornée d'une miniature polychrome figurant une jeune fille dans un entourage émaillé bleu serti de pierres d'imitation blanches
D. 4,1 cm - Poids brut 13,1 g
Restaurations et manques 250 / 300 €

80
Boîte en or jaune 830/750 millièmes de forme ovale, entièrement gravée de trophées de musique et de fleurettes en réserves sur fond amati, le couvercle à charnière partiellement émaillé polychrome
XIX^{e} siècle, poinçon de prestige suisse
H. 5 cm - L. 3,8 cm - P. 2,1 cm
Poids brut 34 g
Chocs, restauration et manques à l'émail 500 / 600 €

81
Bracelet rigide ouvrant en or jaune 585 millièmes guilloché et métal, orné au centre d'un diamant de taille ancienne entre deux lignes de demi-perles
Travail étranger
Tour de poignet 17 cm - Poids brut 7,8 g
Égrisures et manques 150 / 200 €

82
Bracelet rigide ouvrant en or jaune 585 millièmes, orné au centre d'un motif écaille croisé, serti de diamants ronds de taille ancienne, trois plus importants formant un trèfle
Travail étranger
Tour de poignet 17 cm - Poids brut 16 g
Égrisures, accident à la chaîne de sécurité 300 / 500 €

83
Broche en or jaune 750 millièmes ajouré à décor d'agrafés, ornée au centre d'un diamant coussin de taille ancienne entre des petites perles et des filets d'émail noir, retenant trois motifs en pampille amovibles, le système de fixation en argent 925 millièmes amovible
XIX^{e} siècle
H. 8 cm - Poids brut 22,8 g
Accidents à la monture et manques 400 / 600 €

84
Broche ovale en or jaune 750 millièmes sertie d'une importante cornaline gravée représentant le profil d'un homme représentant le profil d'un homme, monture en or
Poids brut 14,16 g RP 150 / 250 €

85
Bracelet rigide ouvrant en or rose 585 millièmes, orné au centre d'un motif d'entrelacs serti de demi-perles formant un trèfle et de pierres de synthèse de couleur bleue
Travail étranger
Tour de poignet 16,5 cm - Poids brut 8,3 g
Manques 150 / 250 €

86
Parure en or jaune 375 millièmes gravé et filigrané, à décor de panier fleuri partiellement orné de petite perles de culture, comprenant un **pendentif** et une **paire de boucles d'oreilles** (système pour oreilles percées)
H. pendentif 6 cm - Poids brut total 23,9 g 100 / 150 €

80

82

81

79

83

86

77

87
Bague semainier en or jaune 750 millièmes ornée de petites pierres vertes et rouges alternées de brillants
TDD 50,5 - Poids brut 7,94 g GO 150 / 200 €

88
Pendentif de châtelaine en or jaune 585 millièmes et métal, à motif de nœud ruban retenant en pampille une noisette entre deux demi-perles
XIXe siècle
Poids brut 5,7 g 30 / 50 €

89
Châtelaine en argent 925 millièmes à décor d'une colombe sertie de fausses pierres
Poids brut 18 g RP
Dans son écrin vert, chiffré VE
Manques 100 / 150 €

90
Bague chevalière en or jaune 750 millièmes, le centre gravé d'armoiries « d'azur à trois étoiles d'argent »
TDD 57,5 - Poids 6,9 g
Traces d'oxydation 120 / 150 €

91
Bague en or jaune 375 millièmes, ornée d'un camée agate de forme rectangulaire figurant un homme casqué en buste de profil
TDD 55
Égrisures et manques au camée 300 / 500 €

92
Collier de quatre-vingt-quinze perles de culture en chute, le fermoir en or jaune 750 millièmes orné d'un diamant taillé en rose
D. des perles : 3.00/3.50 à 7.50/8.00 mm
L. 50 cm - Poids brut 14,7 g
Traces d'oxydation 100 / 150 €

93
Lot en corail ou orné de corail comprenant : un collier deux rangs, un pendentif croix, un bracelet quatre rangs, les perles facettées, les fermoirs en or jaune 750 millièmes, et un pendentif-boucle ovale la monture en métal doré
Travail français du début du XIXe siècle
Poids brut 27 g 80 / 120 €

94
Bracelet rigide ouvrant, en or jaune 750 millièmes, le centre orné de trois cornalines ovales serties clos
Tour de poignet 15 cm environ
Poids brut 15,8 g
Accidents et traces de réparations 300 / 500 €

95
Broche en or jaune 750 millièmes, ornée d'un camée onyx ovale figurant une tête de femme de profil dans un entourage de demi-perles de culture et filets d'émail noir
XIXe siècle
H. 4,8 cm - Poids brut 22,4 g
Traces de réparations et bosses 400 / 500 €

96
Bracelet quatre rangs de boules de corail facetté, le fermoir en or jaune 750 millièmes gravé et décoré de fleurettes
Travail français du XIXe siècle
L. 17 cm - Poids brut 18,2 g
Bosses
On y joint quelques boules de corail facetté 300 / 500 €

97
Pendentif croix de Boulogne en or jaune 750 millièmes gravé et filigrané
H. 6 cm - Poids 4,2 g
Léger manque 150 / 200 €

98
Médaille représentant la Vierge en or jaune 750 millièmes
Poids 6 g RP
Médaille non gravée 100 / 150 €

99
Collier draperie en or jaune 750 millièmes, les maillons ajourés partiellement gravés à décor d'agrafes
Travail français vers 1900
L. 42 cm - Poids 21,9 g 400 / 600 €

100
Pendentif médaillon ouvrant en argent 925 millièmes et or 375 millièmes, le centre gravé à décor de vase fleuri, feuillage et oiseaux dans un entourage de turquoises
H. 5,2 cm - Poids brut 20,6 g
Transformation et manques 200 / 300 €

101
Lot en or jaune 585 et 750 millièmes, comprenant une bague sertie d'une intaille en cornaline figurant un profil d'homme et un cachet formant pendentif appliqué d'une agate
XIXe siècle
TDD 53 - Poids brut 18,3 g 100 / 120 €

94
93
101
99
95
97
91
96

102
Collier souple en métal, retenant en pendentif trois camées agate en chute, figurant chacun, le Char d'Apollon, Minerve sur son char et Cupidon sur son char tiré par des lions, dans des entourages émaillés noir et blanc et ornés de diamants tables, une perle baroque en pampille, les montures en or jaune 750 millièmes
Travail français du XIXe siècle
H. du pendentif 12,5 cm - Poids brut total 45,7 g
Transformations, accidents, fêles aux camées et manque à des diamants
Avec un écrin en forme 2 000 / 4 000 €

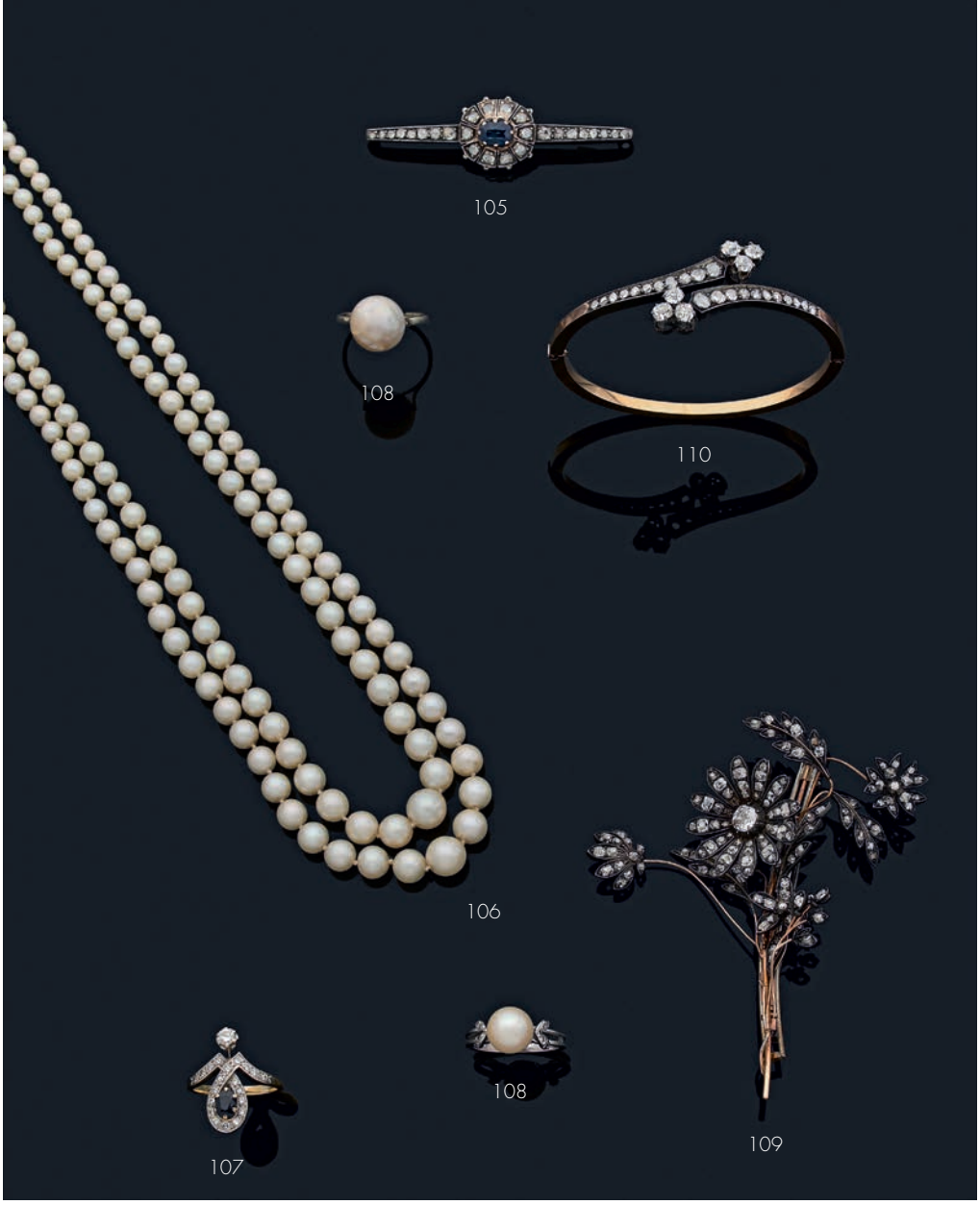
103
Attribué à FROMENT-MEURICE
Broche en or jaune 750 millièmes, orné au centre d'une plaque d'onyx ronde appliquée d'un motif en or jaune 750 millièmes figurant une Minerve, la monture partiellement gravée d'agrafes et décorée d'une frise de grecques émaillée rouge et blanc
XIXe siècle
L. 5,6 cm - Poids brut 29,3 g
Très léger manque à l'émail et petite fissure à la monture
Avec un écrin en forme, de la Maison FROMENT-MEURICE, 372 rue Saint-Honoré
2 000 / 3 000 €

104
Bracelet articulé en acier, probablement fonte de Berlin, et or jaune 750 millièmes, les maillons ajourés à décor d'agrafes, le centre orné de quatre camées onyx figurant Mercure, Bacchante, Achille ou Bacchus
XIXe siècle
L. 18 cm - Poids brut 43 g
(Transformation et accidents aux camées)
On y joint trois maillons supplémentaires, L. 2,5 cm et poids brut 4,9 g
Avec un écrin en forme, de la Maison FROMENT-MEURICE, 372 rue Saint-Honoré
800 / 1 200 €

102

103

104



105
Broche barrette en or jaune 750 millièmes et argent 925 millièmes, ornée au centre d'un saphir coussin dans un entourage de deux lignes de diamants taillés en rose
L. 6,1 cm - Poids brut 7,5 g
Égrisures 60 / 100 €

106
Collier deux rangs de soixante-dix-neuf et quatre-vingt-sept perles de culture en chute, le fermoir en or jaune 750 millièmes guilloché
D. des perles : 3.50/4.00 à 8.00/8.50 mm
L. 49 cm - Poids brut 39 g 100 / 150 €

107
Bague en or jaune 750 millièmes, ornée d'un saphir ovale dans un entourage de diamants ronds de taille brillant, un plus important
TDD 51 - Poids brut 4,3 g 300 / 400 €

108
Lot de deux bagues en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes, ornées d'une perle de culture et de diamants pour l'une et d'une perle mabé pour l'autre
D. des perles : 8.50/9.00 et 12.00/12.50 mm - Poids brut 7,9 g
Égrisures et manques 90 / 140 €

109
Broche trembleuse en or jaune 750 millièmes et argent 925 millièmes, à décor de fleurs et feuillage, ornée de diamants taillés en rose et de taille ancienne, un au centre plus important
XIX[e] siècle
H. 8 cm - Poids brut 18,1 g
Égrisures, accidents et manques 200 / 300 €

110
Bracelet rigide ouvrant en or jaune 750 millièmes et argent 925 millièmes, le centre orné de six diamants ronds et coussin de taille ancienne entre deux lignes de diamants taillés en rose
Travail français du XIX[e] siècle
Tour de poignet 16,5 cm - Poids brut 13,6 g
Trace d'oxydation 600 / 800 €

111
Clip de revers en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes, à décor mouvementé et rayonnant, entièrement sertie de diamants ronds de taille brillant et taillés en huit-huit
H. 4 cm - Poids brut 13,7 g 1 000 / 1 200 €

112
Bague en or gris 750 millièmes, ornée d'une perle de culture dans un entourage de diamants taillés en rose
TDD 55 - Poids brut 3,6 g 80 / 120 €

113
Alliance en or gris 750 millièmes, entièrement sertie de diamants ronds de taille brillant et taillés en huit-huit
TDD 52 - Poids brut 2,1 g
Manque un diamant 80 / 120 €

114
Broche barrette en or gris 750 millièmes, ornée d'une ligne de sept perles et huit diamants ronds de taille ancienne alternés
L. 8,1 cm - Poids brut 7,8 g
Dans un écrin chiffré « PL » 300 / 500 €

115
Bague en platine 850 millièmes, ornée d'un diamant rond de taille ancienne. Poids du diamant 0,88 ct
TDD 53,5 - Poids brut 2,7 g 400 / 600 €

116
Collier draperie en platine 850 millièmes, le centre à décor de nœud et feuillage, entièrement serti de demi-perles, perles et diamants taillés en rose, un diamant plus important de taille ancienne, supportant en pampille deux motifs feuillagés, le motif central amovible.
On y joint un système de fixation pouvant former broche, en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes. Vers 1900
Pois brut 28,5 g
Dans un écrin chiffré « MS » 1 200 / 1 800 €

117
Bracelet rigide en or gris 750 millièmes gravé, entièrement serti d'une ligne de diamants ronds et coussin de taille ancienne
Vers 1910
Tour de poignet 21 cm - Poids brut 14,3 g
Égrisures et manques de matière à certains diamants
Avec un écrin en forme, signé BEAUMONT & Cie, Fabricant Joailliers, 17 rue de la République, Lyon 1 000 / 1 500 €

118
Collier trois rangs de quarante-neuf, quarante-sept et cinquante-cinq perles de culture en chute, le fermoir en or gris 750 millièmes ajouré, orné de diamants taillés en rose et ronds de taille ancienne
D. des perles : 5.50/6.00 à 9.00/9.50 mm
L. 40,6 cm environ
Poids brut 82,5 g — 500 / 700 €

119
Bague en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes, ornée de diamants ronds taillés en huit-huit, deux plus importants au centre de taille ancienne
Poids approximatif des diamants 0.55/0.65 ct chacun
TDD 52,5
Poids brut 5,2 g
Manque à un diamant — 1 000 / 1 500 €

120
Bague en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes à décor de fleur, ornée de diamants ronds de taille ancienne, celui du centre légèrement plus important
TDD 51
Poids brut 6,2 g
Manque de matière à un diamant — 300 / 500 €

121
Clip de revers en or gris 750 millièmes à décor d'enroulements, entièrement serti de diamants rectangulaires et ronds taillés en hui-huit et de taille ancienne, celui du centre plus important
Poids approximatif du diamant principal 1.10/1.30 ct
H. 4,5 cm
Poids brut 21,5 g
Manque un diamant — 3 000 / 5 000 €

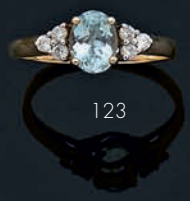
122
Bague en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes, ornée d'un diamant rond de taille brillant entre six diamants taillés en huit-huit
TDD 51
Poids brut 3,2 g — 200 / 300 €

123
Bague en or jaune 750 millièmes, ornée d'une topaze ovale entre six pierres d'imitation de couleur blanche
TDD 59
Poids brut 2,9 g
Égrisures — 60 / 100 €

124
Bague en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes, ornée d'une émeraude rectangulaire à pans coupés dans un double entourage de diamants ronds de taille brillant
TDD 52,5
Poids brut 9,2 g
Égrisures — 500 / 800 €

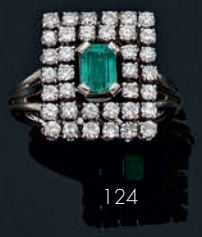
118

121



123

120



124

119

122

125

Collier draperie en or jaune 750 millièmes et argent 925 millièmes, figurant une guirlande de dix motifs de nœuds en chute, chacun orné de deux perles fines (un motif serti d'une perle fine et d'une perle de culture), entre des lignes de diamants taillés en rose et de taille ancienne également en chute
Travail français du XIXe siècle
L. 38,3 cm
Poids brut 83,1 g
Égrisures et manques à certains diamants et manque une pierre
Accompagné d'un rapport d'analyse du L.F.G. n° 349975 du 2 octobre 2018 précisant :
- dix-neuf perles fines
- une perle de culture à noyau
- dimensions : 5.8 - 8.7 mm environ
Dans un écrin de la Maison CHAUMET, accidenté 20 000 / 30 000 €

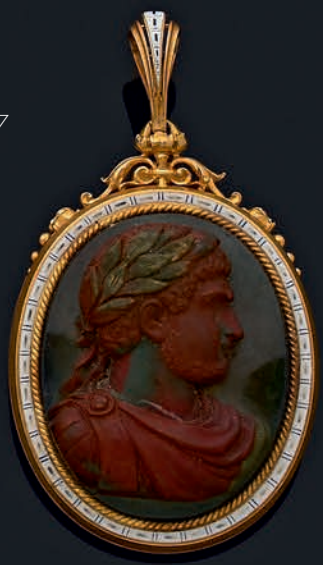
Le certificat est reproduit page 57 de ce catalogue.

126
Collier en or jaune 750 millièmes à maille imitant la peau de serpent serti d'une importante citrine en son centre et une **paire de boucles d'oreilles** ornée de citrines
XIX^e siècle
Poids brut 48,35 g RP
Manque une fleur verte émaillée
Dans son écrin à la forme, légers accidents 800 / 1 200 €

127
Pendentif en or jaune 750 millièmes et émaillé à décor d'un médaillon sur jaspe représentant le profil d'un homme à l'Antique
Légères fêlures sur le jaspe
Ainsi qu'une **paire de boucles d'oreilles** au modèle à décor d'un homme de profil à l'Antique
Fin du XIX^e siècle
Poids brut 40,75 g RP 1 000 / 2 000 €

126

127



128
Broche en or jaune 375 millièmes ajouré, à décor d'agrafes et fleurettes, ornée au centre de trois citrines serties clos
L. 7 cm
Poids brut 13,4 g 200 / 300 €

129
Deux paires de boucles d'oreilles en or jaune 585 millièmes, une sertie de diamants ronds de taille ancienne formant un motif de fleur, la seconde ornée d'améthystes ovales
Système pour oreilles percées
Poids brut 6,5 g 500 / 800 €

130
Collier de perles de culture, le fermoir navette
XX^e siècle
L. 41 cm GO 20 / 30 €

131
Collier articulé en métal, retenant en pendentif un motif orné d'améthystes, celle du centre plus importante, supportant une améthyste de forme briolette amovible
H. pendentif 9 cm
Poids brut 40,8 g
Égrisures, manque de matière, sertissage à revoir, transformation 80 / 120 €

132
Collier articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons ovales décorés de fleurettes
L. 73 cm
Poids 9 g
Usure au fermoir 150 / 200 €

133
Bague en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes à décor de fil d'or et nœud, le centre orné d'une ligne de cinq diamants ronds de taille brillant
Travail français, vers 1940
TDD 55
Poids brut 10,8 g 200 / 300 €

134
MAUBOUSSIN, monture
Monture de bague en or jaune et or gris 750 millièmes ornée de brillants sertis simulant des pétales
Signée M^re Mauboussin
TDD 49
Poids brut 5,53 g GO 400 / 600 €

135
Broche en or jaune 750 millièmes ajouré à décor de feuillages, ornée au centre d'un grenat rectangulaire à pans coupés entre deux perles
H. 4,8 cm
Poids brut 21,9 g
Égrisures 400 / 600 €

136
Bracelet rigide ouvrant en or jaune 750 millièmes, le centre ajouré et gravé à décor de feuillage orné de petites demi-perles
Tour de poignet 16,5/17 cm environ
Poids brut 19,4 g
Accidents et manques 250 / 350 €

137
Bracelet rigide ouvrant, en or jaune 750 millièmes, le centre ajouré orné d'un grenat de forme octogonale
XIX^e siècle
Tour de poignet 16,5 cm environ
Poids brut 17,3 g
Égrisures et accidents 300 / 400 €

138
Large bracelet en or jaune 750 millièmes
L. 18,5 cm
Poids 19,8 g RP 300 / 500 €

139
Bracelet en or jaune 750 millièmes composé de neuf plaques ajourées stylisées en relief de rinceaux feuilagés, chaînette de sûreté
Poids 45 g RP 800 / 1 000 €

137

129

131

135

133

139

128

140
Collier en chute de perles fines, fermoir en or gris 750 millièmes serti de trois petits diamants de taille ancienne
Chaînette de sécurité
L. 42 cm
Poids brut 6,1 g RP
Dans un écrin de voyage de la maison WEGELIN, 58 avenue de la République à Lyon
500 / 800 €

141
Broche bouclier en or jaune 750 millièmes sertie de cinq améthystes dont une plus importante et de petites perles fines
Poids brut 8 g RP
150 / 200 €

142
Bracelet en or jaune 750 millièmes à mailles ajourées de deux frises de grecques de part et d'autre d'une ligne de boules guillochées
Chaînette de sécurité
L. 21 cm environ
Poids 33,32 g RP
Accidents
700 / 900 €

143
Broche en or jaune 750 millièmes et pierre dure ornée d'un camée représentant une femme à la chevelure fleurie tête tournée vers la droite
Poids brut 31,06 g RP
Accidents à la monture
Dans un écrin à la forme
400 / 800 €

144
Montre-bracelet de dame en platine 950 millièmes, entièrement serti de diamants ronds taillés en huit-huit et de taille ancienne, la montre de forme rectangulaire, cadran émaillé crème, chiffres arabes, bracelet articulé, mouvement mécanique
L. 16,5 cm
Poids brut 29,3 g
1 500 / 2 000 €

145
Bracelet articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme ovale
Tour de poignet 21,5 cm - Poids 29,6 g
Usures importantes
500 / 600 €

142

141

140

143

144

146
Collier articulé en or jaune 750 millièmes, retenant en pendentif un motif pouvant former broche en or jaune 750 millièmes ajouré à décor de feuillage partiellement émaillé en polychromie et orné de diamants taillés en rose, grenats démantoïdes et perles de culture, une plus importante en pampille
Travail français vers 1900
L. 53,5 cm environ - H. pendentif : 5,5 cm
Poids brut 13,1 g
Égrisures et manques à l'émail
Avec un écrin en forme de LEFEBVRE Fils Ainé, joaillier fabricant PARIS 106 rue de Rivoli, Trouville, Exposition Universelle, médaille d'or, Paris 1889 1 000 / 1 500 €

147
Broche en or jaune 750 millièmes, figurant une chimère retenant une émeraude ronde, l'épingle en métal
L. 2,5 cm
Poids brut 6,3 g
Transformation et accidents 100 / 150 €

148
Bague en or jaune 750 millièmes et argent 925 millièmes, ornée de quatre diamants taillés en rose, deux plus importants
XIX[e] siècle
TDD 52,5
Poids brut 5,6 g 1 000 / 1 500 €

149
Léopold GAUTRAIT (1865-1937)
Collier articulé en or jaune 750 millièmes, le centre décoré de cinq motifs, chacun figurant un tournesol émaillé jaune et vert, alternés de petites perles, signé
Vers 1900
L. 36,8 cm
Poids brut 27,6 g
Manques à l'émail, transformation, parties de chaîne rapportées
5 000 / 8 000 €

Léopold Gautrait , modeleur ciseleur, fut le collaborateur de Léon Gariod joaillier de 1897 à 1920, pour qui il réalisa dessins et modèles. Léon Gariot était lui-même fournisseur de grandes maisons tel que Boucheron, Vever... Les bijoux réalisés par L.Gautrait dans les années 1900 allient or et émaux, dans des thèmes chers à l'Art Nouveau : figures féminines, fleurs et oiseaux. Notre collier s'inscrit dans cette période tant par son sujet : fleurs de tournesol traitées avec réalisme que par sa technique d'émaux translucides sur or.

150
Collier articulé en or jaune 750 millièmes amati, décoré d'une frise de motifs géométriques
L. 44 cm
Poids 35,2 g 500 / 800 €

Reproduit page 45

151
Collier articulé en or jaune 750 millièmes, retenant en pendentif un motif orné de trois perles de culture
L. 46 cm
Poids brut 5,3 g 80 / 120 €

152
Collier souple en or jaune 750 millièmes partiellement amati
L. 38,5 cm
Poids 17,7 g 280 / 320 €

153
Sautoir articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons doubles de forme ronde
L. 102 cm
Poids 37,1 g 600 / 900 €

154
Collier articulé en or jaune 750 millièmes, retenant en pendentif orné d'un camée coquille figurant une femme en buste de profil, la monture en or jaune 750 millièmes
L. 50,5 cm
Poids brut 11,5 g
Égrisure au camée 100 / 150 €

155
Collier articulé en or jaune 750 millièmes, retenant un pendentif pouvant former broche en or jaune 750 millièmes orné d'un camée coquille figurant une femme en buste de profil
L. 59,5 cm
Poids brut 20,8 g 250 / 350 €

156
Collier deux brins articulés en or jaune 750 millièmes, les maillons entrelacés
L. 58,5 cm
Poids 10,3 g
Usures 150 / 250 €

157
Bague en or jaune 750 millièmes, ornée d'un saphir ovale dans un entourage de huit diamants ronds de taille brillant
TDD 55
Poids brut 3,2 g 80 / 120 €

147

153

146

148

149

158
Parure en or jaune 750 millièmes gravé à décor de godrons, certains motifs pavés de diamants ronds de taille brillant, comprenant un **collier articulé** et une **paire de boucles d'oreilles** (système à pince)
Poids brut 106,5 g — 2 500 / 3 500 €

159
Bague tank en or jaune 750 millièmes et platine sertie d'un diamant de taille ancienne épaulé de petits diamants de taille ancienne
Trace de numéro sous l'anneau-ressort
Poids brut 11,64 g RP
Anneau-ressort
Écrin Mauboussin non d'origine — 1 500 / 2 000 €

160
BOUCHERON Paris
Étui à cigarettes en or jaune 750 millièmes guilloché, de forme rectangulaire
Signé et numéroté
H. 9 cm - L. 7,5 cm - P. 1,5 cm
Poids 142,6 g — 2 500 / 3 000 €

161
CARTIER, modèle Menotte, T 03
Bracelet rigide ouvrant, en or jaune 750 millièmes, le centre orné de deux grenats cabochon, un formant fermoir
Signé et numéroté
D. intérieur 5,9 cm
Poids brut 50,4 g
Avec son tournevis et un écrin de la Maison CARTIER — 1 200 / 2 000 €

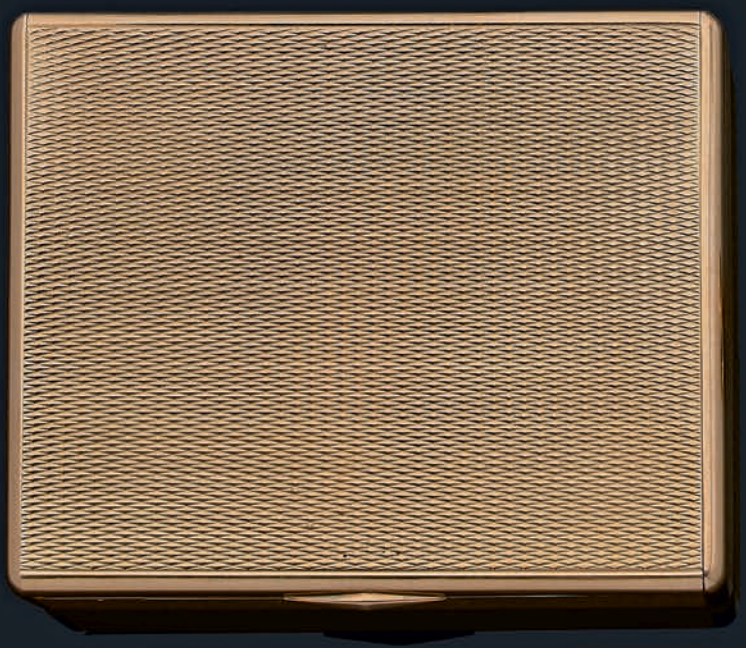
162
Bracelet en or jaune 750 millièmes à maille gourmette (maillons creux)
L. 20 cm environ
Poids 15,90 g
Petits chocs — 200 / 300 €

163
Bague chevalière en or jaune 750 millièmes, le centre monogrammé « JT »
TDD 61
Poids brut 21,1 g
Usures — 300 / 400 €

164
Bague en or jaune 750 millièmes, le centre gravé et décoré d'un monogramme
TDD 49
Poids brut 5 g — 80 / 120 €

161

158



160

159

165
Bague formée de cinq anneaux accolés en or jaune 18K ciselé, chacun orné de diamants taille 8x8. Au centre, un motif rond pavé de pierres blanches d'imitation
TDD 59 - Poids 12,53 g
Expert : Cabinet Mely-Mure 04 72 56 77 60 250 / 300 €

166
Paire de boutons de manchette en or jaune 750 millièmes de forme triangulaire à fond martelé
Poids brut 14,3 g GO 300 / 500 €

167
Broche pendentif ovale en or jaune 18K ajouré et ciselé, orné au centre d'émeraudes et de petits diamants taille ancienne
Poids 17,6 g
Expert : Cabinet Mely-Mure 04 72 56 77 60 200 / 300 €

168
Bague jonc en or jaune 18K ornée de pavages de diamants taille brillant, au centre un motif figurant un « S » serti de deux diamants (1 x 0.30 ct et 1 x 0.25 ct)
TDD 66 avec rétrécisseur - Poids 14,3 g
Expert : Cabinet Mely-Mure 04 72 56 77 60 500 / 700 €

169
CHOPARD
Montre bracelet de dame en or gris 18K, le cadran ovale à fond argenté sans index, la lunette sertie de diamants taille brillant calibrant ensemble 2 ct environ, mouvement mécanique à remontage manuel signé Chopard calibre 846, tour de bras ? au boitier en or gris amati.
Signé et numéroté 98745.50.45.1
Sur le fermoir du bracelet un diamant taille 8x8
Dans un écrin Chopard
Tour de bras 1,8 cm - Poids brut 50,64 g
Expert : Cabinet Mely-Mure 04 72 56 77 60 1 200 / 1 500 €

DIAMANTS

Les certificats des pierres sont consultables en fin de catalogue pages 57 à 59,
sur www.debaecque.fr ou sur demande à paris@debaecque.fr

170
Diamant taille brillant non monté pesant 3,01 carats, couleur D, pureté VVS1, sans fluorescence
La pierre est accompagnée de son certificat du GIA
Expert : Cabinet Mely-Mure 04 72 56 77 60 50 000 / 70 000 €

171
Diamant taille brillant non monté pesant 2,01 carats, couleur D, pureté VVS2, sans fluorescence
La pierre est accompagnée de son certificat du GIA
Expert : Cabinet Mely-Mure 04 72 56 77 60 15 000 / 25 000 €

172
Diamant taille brillant non monté pesant 2,01 carats, couleur D, pureté VVS2, sans fluorescence
La pierre est accompagnée de son certificat du GIA
Expert : Cabinet Mely-Mure 04 72 56 77 60 15 000 / 25 000 €

173
Diamant taille brillant non monté pesant 2,01 carats, couleur D, pureté VVS2, sans fluorescence
La pierre est accompagnée de son certificat du GIA
Expert : Cabinet Mely-Mure 04 72 56 77 60 15 000 / 25 000 €

174
Diamant taille brillant non monté pesant 2,01 carats, couleur D, pureté VVS2, sans fluorescence
La pierre est accompagnée du duplicata de son certificat du GIA
Expert : Cabinet Mely-Mure 04 72 56 77 60 15 000 / 25 000 €

175
Diamant taille brillant non monté pesant 1,14 carats, couleur F, pureté VVS1, sans fluorescence
La pierre est accompagnée de son certificat LFG n° 349969
RP 2 000 / 4 000 €

BIJOUX MODERNES

176
Collier souple double cordonnets en platine 850 millièmes orné au centre de lignes de diamants ronds de taille brillant et retenant en pampille un diamant poire de taille ancienne
Travail français
Poids brut 54,2 g
Accident à un maillon et égrisures 4 000 / 6 000 €

177
Broche en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes figurant une fleur stylisée ornée de diamants taillés ornée de diamants taillés en rose, de taille ancienne et de taille brillant, certains légèrement plus important
Travail français
H. 4,5 cm
Poids brut 21,6 g
Traces de réparations 400 / 500 €

178
Bague en platine 850 millièmes ornée au centre d'un diamant rond de taille brillant dans un entourage de huit diamants coussin de taille ancienne
TDD 52 (boules)
Poids brut 7,5 g
Égrisures 700 / 800 €

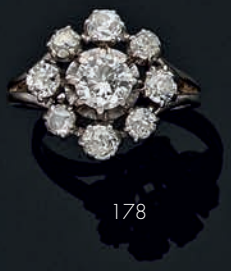
179
Bague en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes de forme géométrique et gravés de godrons, ornée au centre de trois diamants ronds de taille ancienne et taille brillant
TDD 53 (boules)
Poids brut 9,7 g 300 / 400 €

180
Chaîne sautoir en or jaune 18 K 750 millièmes et petites perles fantaisie
Poids brut 17,20 g GO 250 / 300 €

181
Bracelet articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme géométrique, retenant en pampille une médaille partiellement émaillé gravée « *Ricordo della cresima* »
Travail étranger
L. 18,5 cm
Poids brut 9,2 g
On y joint un bracelet articulé en métal doré 150 / 200 €

176

177



178

179

182
Collier articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons plats de forme géométrique
Poids 62,2 g 1 000 / 1 500 €

183
Paire de pendants d'oreilles, en or jaune 750 millièmes, de forme piriforme
Système à pince
H. 7 cm
Poids 19,9 g
Bosse 250 / 300 €

184
Chevalière de femme en or jaune 750 millièmes à décor de godrons sertie d'un important saphir ovale épaulé de dix petits diamants de taille brillant
TDD 52 avec rétrécisseur
Poids brut 11,2 g RP 3 000 / 5 000 €

185
Parure en or jaune 750 millièmes, comprenant un **collier** et un **bracelet articulés**, les maillons rectangulaires partiellement gravés
L. 47,5 et 18,5 cm
Poids 40,1 g
Usures 600 / 800 €

186
Bague chevalière en or jaune 750 millièmes, monogrammée « JC »
TDD 69
Poids brut 12,2 g
Accident à la monture 150 / 200 €

187
Bague chevalière en or jaune 750 millièmes ornée d'un monogramme « AM »
TDD 44
Poids 14,9 g RP 300 / 350 €

182

185

183

184

185

188
Bague en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes de forme géométrique, ornée au centre de diamants ronds de taille ancienne entre quatre lignes de saphirs calibrés
Vers 1935
TDD 57
Poids brut 20,1 g
Égrisures 400 / 600 €

189
Bague en or jaune 750 millièmes de forme géométrique, ornée de deux diamants ronds de taille ancienne
Travail français, vers 1940
TDD 52
Poids brut 10,3 g
Égrisures 200 / 300 €

190
Bague chevalière en or jaune 750 millièmes, décorée d'un monogramme
TDD 47,5
Poids brut 22,4 g 300 / 500 €

191
Lot en or 750 millièmes orné de pierres fines ou d'imitation et perles de culture, comprenant deux bagues et deux broches barrette
Poids brut 10,9 g 180 / 200 €

192
Lot de sept bracelets rigides en or jaune 750 millièmes partiellement gravé
Tour de poignet 20,5 cm
Poids 35,4 g 500 / 700 €

193
Collier articulé en or jaune 750 millièmes, retenant en pendentif un motif en jade gravé figurant un dragon, la monture en or jaune 585 millièmes
L. 41,5 cm
Poids brut 9 g 80 / 120 €

194
Collier articulé en argent 925 millièmes partiellement filigrané, retenant en pendentif un motif croix
L. 41 cm
Poids 52,5 cm
Transformation 60 / 100 €

195
Broche barrette en or jaune 585 millièmes à décor de fleurettes, ornée de rubis et diamants ronds taillés en huit-huit et de taille ancienne, deux plus importants
L. 5,1 cm
Poids brut 9 g
Transformation, égrisures et manques 400 / 600 €

196
Montre-bracelet de dame, en or jaune 750 millièmes, la montre de forme rectangulaire, cadran émaillé orange, chiffres arabes, les attaches ornées de pierres de synthèse rouges, bracelet souple double cordonnet, mouvement mécanique
Poids brut 22,9 g
Usures et égrisures 400 / 500 €

197
Montre-bracelet de dame, en or jaune 750 millièmes, la montre de forme carrée, cadran émaillé jaune, les attaches de forme géométrique ornées de diamants ronds taillés en huit-huit et de taille brillant, deux plus importants, bracelet souple triple cordonnet en or, mouvement mécanique
Vers 1935
L. 17/18 cm
Poids brut 54,7 g
Égrisures et manques à certains diamants, accident à un maillon
800 / 1 200 €

198
Bracelet articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme géométrique, le fermoir figurant une boucle de ceinture
L. 22 cm
Poids 28,4 g
Accidents au bracelet et au fermoir 450 / 550 €

199
Montre-bracelet de dame, la montre de forme rectangulaire en platine 850 millièmes, chiffres arabes pour les heures, chemin de fer pour les minutes, les attaches ornées de diamants ronds de taille brillant, bracelet souple, le fermoir boucle à ardillon en métal, mouvement mécanique
Poids brut 11,7 g
Usures 200 / 300 €

192
195
198
189
197
196
188
199

200
Bague en or jaune 750 millièmes ajouré, ornée d'un diamant rond de taille brillant entre huit griffes
TDD 55,5
Poids brut 8 g 120 / 180 €

201
Petite chaîne de montre en or jaune 18K (750 millièmes)
L. 20 cm
Poids brut 13 g RP 200 / 250 €

202
Bracelet rigide ouvrant en onyx et or jaune 750 millièmes gravé à décor de feuillages, le fermoir à vis
Tour de poignet 17,5 cm
Poids brut 26,7 g 500 / 600 €

203
Paire de boutons de manchette, en or jaune 750 millièmes, les extrémités de forme ovale partiellement émaillées bleu et blanc
Poids brut 5,9 g 100 / 150 €

204
Bague en or jaune 750 millièmes, ornée d'un quartz de forme ovale
TDD 58,5
Poids brut 5,5 g
Égrisures 30 / 50 €

205
Épingle de cravate en or jaune 750 millièmes, l'extrémité gravée, ornée d'une soufflure de perle
H. 7,5 cm
Poids brut 4,1 g 60 / 80 €

206
Épingle de cravate en or jaune 750 millièmes, l'extrémité figurant un chien orné d'une soufflure de perle
H. 7,3 cm
Poids brut 2,2 g 60 / 80 €

207
Épingle de cravate en or jaune 585 millièmes à décor de trèfle serti de perles de culture et diamants ronds et coussin de taille ancienne
Poids brut 2,5 g
Traces de réparation 50 / 80 €

208
Paire de boutons de manchette, en or jaune 750 millièmes, chacun orné d'une pièce de 20 Francs or Napoléon III
Poids 23,3 g 300 / 400 €

209
Épingle de cravate en or jaune 750 millièmes, l'extrémité ornée d'une pièce en or
H. 9 cm
Poids 6,8 g 100 / 120 €

210
Collier articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons ajourés figurant des « 8 »
L. 50 cm
Poids 11,4 g 180 / 220 €

211
Bracelet articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons retenant quatre médailles ou pièces en or en pampille
L. 19,5 cm
Poids 28,5 g 400 / 600 €

212
Bracelet articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons entrelacés
L. 20,5 cm
Poids 56,1 g 900 / 1 100 €

213
Lot comprenant :
- un **bracelet articulé** en or jaune 750 millièmes, les maillons entrelacés (accidents)
L. 18,5 cm
Poids 6,7 g
- un **bracelet articulé** en métal doré 100 / 150 €

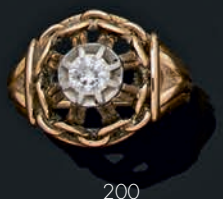
202

210

208

203

211

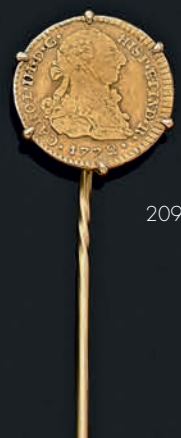


200

206

205

207



209

214
Bague en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'une émeraude rectangulaire à pans coupés, sertie clos entre quatre diamants ronds de taille brillant
TDD 51,5
Poids brut 16 g 500 / 800 €

215
Bague en or jaune 750 millièmes, le centre à décor de fleur, ornée de saphirs et diamants ronds
TDD 55,5
Poids brut 11,2 g
Égrisures 300 / 500 €

216
Bague quatre anneaux en or jaune 750 millièmes, chacun orné d'une ligne de saphirs et pierres d'imitation de couleur blanche alternés
TDD 54,5
Poids brut 4,5 g
Usures 50 / 80 €

217
Bague en or jaune 750 millièmes, ornée d'une pierre d'imitation de forme ovale et de couleur bleue entre quatre griffes
TDD 56
Poids brut 2,3 g
Égrisures 30 / 50 €

218
BOUCHERON Paris
Montre-bracelet de dame, en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes, la montre de forme ronde, cadran guilloché, bracelet souple en or tressé orné de six lignes de diamants ronds de taille brillant, mouvement mécanique
Signé et numéroté
L. 16 cm environ
Poids brut 24,3 g 800 / 1 200 €

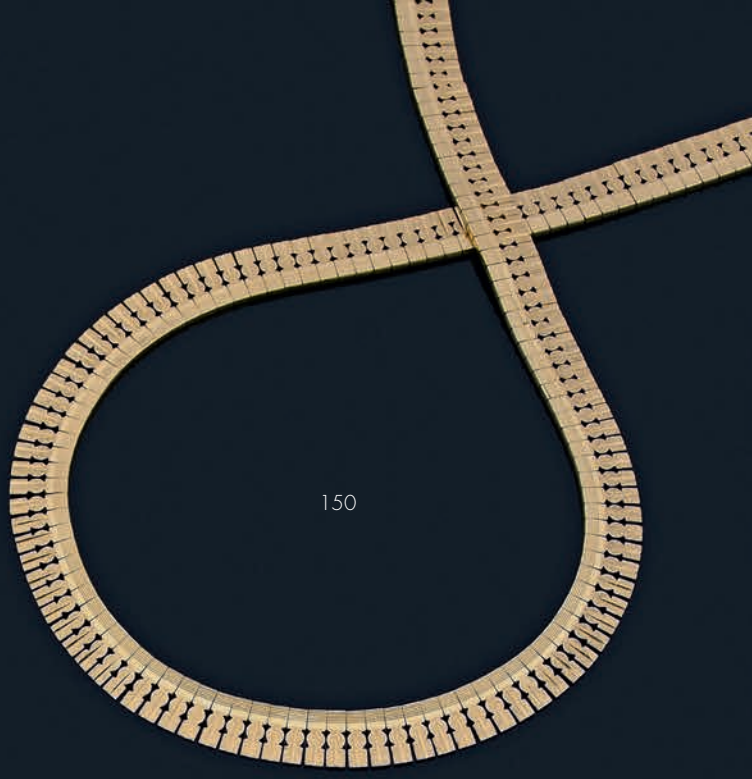
219
Poudrier en or jaune 750 millièmes, de forme écu, renfermant un miroir, le fermoir à décor de feuillage orné de diamants ronds taillés en huit-huit
Poids brut 171,6 g
Accidents 1 800 / 2 200 €

220
Broche en or jaune 750 millièmes ajouré, à décor rayonnant, le centre orné de diamants ronds de taille brillant
L. 4,3 cm
Poids brut 19,7 g 400 / 500 €

221
Monture de bracelet en or jaune 750 millièmes
Poids brut 4,87 g GO
Accident et manque pierres 70 / 100 €

222
Paire de boucles d'oreilles, en or jaune 750 millièmes gravé à décor de godrons
Système pour oreilles percées
H. 3 cm
Poids 3 g
Manque un alpa et accidents 50 / 70 €

219



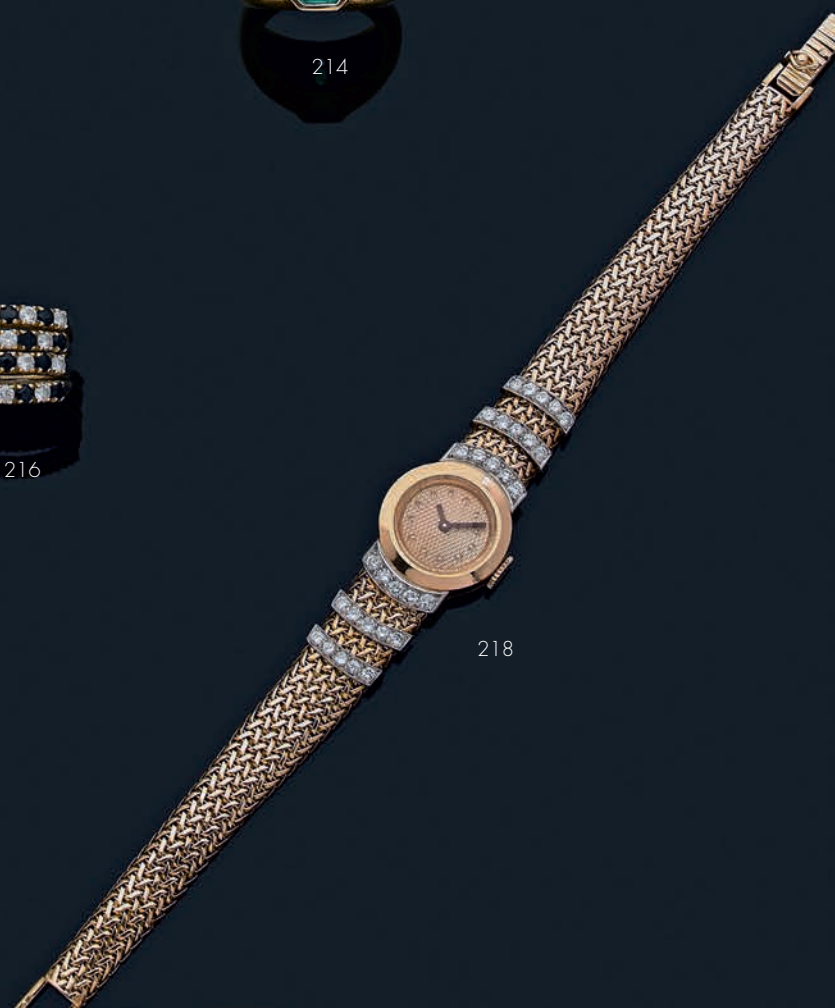
150

220

214

216

215



218

223

224

223

Ceinture articulée en or jaune 750 millièmes, composée de vingt-et-un motifs à décor filigranés, chacun orné au centre d'une pièce de 10 FF or Napoléon III
On y joint un motif supplémentaire (la pièce à ressertir)
L. 87,5 cm environ
Poids total 194,5 g 3 000 / 4 000 €

224

Parure en métal doré à décor de feuillages et fleurs, ornée de pierres d'imitation de couleur bleue, comprenant :
- un **collier articulé** retenant au centre un important pendentif
- une **paire de boucles d'oreilles** (système à pince)
Signé STANLEY HAGLER N.Y.C. sur le pendentif
400 / 600 €

225
LALIQUE
Pendentif en verre opalescent modèle « Aréthuse », monture et chaîne bâton en métal doré
Signé au dos du pendentif
Dans son écrin d'origine GO 50 / 80 €

226
Collier et bracelet articulés en argent 925 millièmes, ornés de soufflures de perles
L. 88 et 18,5 cm
Poids brut 56,1 g 60 / 100 €

227
Sautoir composé de perles de culture de tailles, couleurs et formes diverses, certaines teintées
H. 89 cm 200 / 300 €

228
Collier à cinq rangs de perles de jais facettées alternées de petites perles de verre couleur miel, fermoir en métal doré serti de cabochons de verre doré et facetté.
L. 52 cm environ GO 30 / 50 €

229
Lot comprenant :
- un **collier articulé** en or gris 750 millièmes, retenant en pendentif une aigue-marine de forme poire, la monture en or gris 750 millièmes (égrisures)
L. 40 cm - Poids brut 7,1 g
- un **collier** en métal 100 / 150 €

230
Lot de pierres fines sur papier, principalement des saphirs, pesant 71,00 carats environ
On y joint six pierres ornementales ou d'imitation
Égrisures et manques de matière à certaines pierres
400 / 600 €

ORFÈVRERIE

231
Verseuse tripode en métal plaqué, le versoir couvert à charnière, le couvercle à appui-pouce et prise bouton, manche latéral en bois tourné
XVIII[e] siècle
H. 25 cm
Chocs et restaurations 120 / 200 €

232
Verseuse en argent uni de forme balustre posant sur trois pieds sabot, gravée d'armoiries d'alliance surmontées d'une couronne comtale, le versoir couvert, le couvercle à appui pouce à enroulement, le fretel en forme de pomme de pin
Le manche latéral en bois tourné rapporté
Province, XVIII[e] siècle
Poids brut 687 g
Chocs et restaurations 300 / 500 €

233
Paire de flambeaux de toilette en argent, posant sur une base ronde à décor de canaux rudentés soulignés d'un bandeau orné de médaillons de profils d'hommes et drapés et de moulures de perles
Une bobèche mobile et une soudée au corps
Travail étranger du XIX[e] siècle
H. 11,8 cm - Poids brut 930 g
Transformation probable et léger enfoncement sur la base pour un 400 / 600 €

234
Louche en argent modèle filets, monogrammée
Paris, 1784
Maître-Orfèvre : Pierre-Nicolas SOMME
L. 38 cm
Poids 295 g 100 / 200 €

235
Cuiller à ragoût en argent modèle filets, monogrammée
Paris, 1789
Maître-Orfèvre : probablement Louis-Augustin PAYEN
L. 32,5 cm
Poids 190 g
Monogramme postérieur, choc au cuilleron 200 / 300 €

236
Cuiller à ragoût en argent modèle uni plat, monogrammée « FVD » sur le manche
Pourrait être : juridiction de Reims, Château-Thierry, milieu du XVIII[e] siècle
Maître-Orfèvre : lettres illisibles (diffèrent : une étoile)
L. 31 cm
Poids 150 g 200 / 300 €

237
Vingt fourchettes en argent 800 et 950 millièmes modèle filets, monogrammées pour partie
Minerve pour 18, Paris 1819-38 pour une et Paris 1809-19 pour une. Variantes et orfèvres différents
Poids 1,530 kg 500 / 600 €

238
Douze cuillers en argent 800 et 950 millièmes modèle filets, monogrammées pour partie
Minerve pour 8, Paris 1819-38 pour trois et Paris 1809-19 pour une. Variantes et orfèvres différents
Poids 905 g 400 / 500 €

239
Ensemble de onze cuillers à thé en argent 950 millièmes modèle filets et uni plat, certaines monogrammés (variations)
Une XVIII[e], orfèvre : Charles Nicolas MULNIER juridiction de la chambre des Comptes de Lorraine
Trois PARIS 1819 -1938 et sept : Minerve
Poids 210 g
On y joint une en métal doré 150 / 200 €

240
Quatre fourchettes, six cuillers et quatre petites cuillers en argent modèle filets coquille, filets et uniplat, dont :
- un couvert filets coquille, Paris, 1763, MO : Germain CHAYE
- un couvert filets coquille, Paris, 1789
- une fourchette et une cuiller filet coquille, Vesoul, vers 1775 (poinçons de jurande, lettre A et B), Orfèvre : Claude François BILLARD
- deux cuillers modèles uniplat, Besançon 1745 et 1785, MO : Nicolas ROY
- quatre petites cuillers uniplat, Pontarlier, MO : François Joseph DEMIERRE reçu en 1759
- une fourchette et une cuiller filets armoriée, Paris et Province 1809-19

Dans un coffret en cuir brun doré aux petits fers, plaques et poignée en cuivre, l'intérieur à compartiments de rangements individuels, soulignés de rubans de cuir dorés, XVIII[e] siècle
Poids 970 g 600 / 800 €

241
Douze cuillers et douze fourchettes en argent 950 millièmes, modèle filets. Orfèvres différents : DESREUX, SANONER, COMPERE, COTTAT...
Poids 1,890 kg
Légers chocs aux cuillerons 500 / 800 €

242
Cafetière tripode en argent uni, pieds patins, le bec couvert. Le couvercle à appui pouce à enroulement, la prise en bouton de fleur sur tertre godronné, l'anse en bois
Salins, vers 1770 (lettre P)
Maître-Orfèvre : Jean-François THIEBAUD (1725-1803)
H. 23.5 cm - Poids brut 838 g 300 / 500 €

243
Cuiller à ragoût en argent modèle filets, monogrammée (monogramme postérieur)
Paris, 1777 (lettre O), Maitre-Orfèvre : Pierre Nicolas SOMME
L. 32 cm - Poids : 178 g
Chocs sur le cuilleron 150 / 200 €

244
Casserole en argent uni 950 millièmes, le bord ourlé, le manche en bois noirci
Paris, 1819-1838
Maître-Orfèvre : Gabriel Jacques André BOMPART
Poids brut 260 g
Léger enfoncement
On y joint une casserole en métal argenté, souligné d'une moulure de perles, le manche en bois tourné 100 / 150 €

245
Lot en argent comprenant :
- **neuf couteaux à fruits**, les lames, culots et viroles en argent, les manches en ivoire soulignés de médaillons en argent (manque deux médaillons)
Paris, 1789 pour quatre, 1789-92 pour quatre (seul figure la décharge : petite feuille de vigne) et un (non poinçonné)
- **trois cuillers à thé** monogrammées, Paris, 1819-38
- une **pince** et une **cuiller à sucre**, Minerve
Poids brut 420 g
Chocs et fêles 150 / 200 €

246
Lot en vermeil 800 et 950 millièmes comprenant six pelles à sel, deux cuillers à moutarde, modèle filets monogrammés, une cuiller à sucre et une paire de ciseaux en argent fourré, lames métal
Travail français, 1798-1809 et Minerve
Poids brut 158 g
On y joint une paire de ciseaux, deux cuillers en métal et un écrin en bois (accident) 120 / 160 €

247
Lot de deux timbales en argent 800 et 950 millièmes :
- une de forme tulipe, unie posant sur un piédouche godronné marqué PICOTS
PROVINCE 1819-1838
- une droite, le col souligné d'une frise estampée et ciselée de fleurs, monogrammée dans un écu
PARIS 1819-1838, orfèvre : Théodore TONNELIER
Poids 190 g
Chocs et restaurations 150 / 200 €

248
Louche en argent (950 millièmes) modèle uniplat
Poinçon Minerve
L. 35 cm - Poids 243,86 g GO
Légers enfoncements 80 / 120 €

249
Louche en argent (950 millièmes) modèle filet, chiffrée
Paris, 1819-1838
L. 36 cm - Poids 270,70 g GO
Légers enfoncements 100 / 150 €

250
Verseuse en métal doublé posant sur trois pieds griffes à attaches de palmettes feuillagées, le couvercle mouluré de feuilles d'eau, le versoir tête de dauphin, l'anse en bois noirci
H. 26,5 cm
Choc 150 / 300 €

251
Burette à eau en argent uni, gravée A, posant sur un piédouche godronné, le col souligné d'une moulure de joncs
Paris, 1735
H. 12,5 cm - Poids 145 g
Déchirure sur le col, chocs, restauration à l'attache du piédouche
300 / 400 €

252
Dix-sept fourchettes et quatorze cuillers en argent 950 millièmes, modèle filets, monogrammées
Paris, 1798-1809, 1819-38 et Minerve
Poids 2,490 kg
Variantes, usures et chocs sur les cuillerons 700 / 900 €

253
Douze cuillers à thé en vermeil (950 millièmes) à décor gravé de style néoclassique
Paris, 1819-1838
Orfèvre : François-Dominique Naudin, entre 1800 et 1840
Poids 219 g GO 150 / 300 €

254
Confiturier en argent 950 millièmes, posant sur une base carrée à pieds griffe surmonté de dauphins. Le corps décoré de godrons et d'une frise ajouré figurant Bacchus et une bacchante tenant un verre rempli de vin par un amour. Les anses soulignées de col de cygne. Le couvercle à doucine orné d'un amour posant son pied sur une corne d'abondance. L'intérieur en cristal blanc
Minerve, orfèvre : Charles TIRBOUR (1897-1956)
On y joint **onze cuillers à thé** en vermeil 800 millièmes, dix, modèle au nœud gordien monogrammé, orfèvre : VAUTRAIN et une modèle filets
Et une **fourchette** en argent de même modèle (monogramme différent), orfèvre : LAVALLÉE
H. 29 cm - Poids 1,525 kg
Manque 300 / 500 €

255
Plat rond en argent, frise de filet et palmettes
Chiffré CM
Paris, 1819-1838
D. 29,5 cm
Poids 991,35 g GO 200 / 250 €

256
Lot en argent 950 millièmes, comprenant une assiette à bouillie à oreilles, gravée « *François* » et trois timbales dont deux monogrammées
Minerve
Poids 350 g
Chocs 100 / 150 €

257
Lot en argent 800 et 950 millièmes comprenant : une boîte à thé à décor de trophée amoureux, un rond de serviette, deux cuillers à crème, une cuiller à sauce, un ensemble de sept cuillers et quatre fourchettes d'enfant gravées de prénoms ou monogrammées (dépareillé)
Minerve, orfèvres variés
Poids 890 g
Usures
On y joint deux cuillers de service en métal argenté anglais 200 / 300 €

258
Gobelet en argent uni 950 millièmes à fond plat, chiffré « A.CARNOT » et monogrammé « PC.HC.MC », le col fileté
Paris, 1809-1819, Orfèvre : L. MELON
H. 8 cm - Poids : 85 g
Chocs
Dans un étui en cuir gaufré orné d'un médaillon figurant un couple de volatiles sur l'autel de l'Amour 80 / 100 €

259
Tasse en argent uni 950 millièmes, posant sur un piédouche, l'anse terminée par un mufle de lionne
Paris, 1798-1809, Orfèvre : Augustin DESNOYERS-HUBERT
Poids 143 g
Chocs 60 / 100 €

260
Deux assiettes en argent uni 950 millièmes polylobées, l'aile soulignée d'une frise à motifs géométriques
Minerve, fin du XIX^{e} siècle
Orfèvres: BOYER & CALLOT et PAILLARD Frères
D. 24 cm - Poids 1,110 kg 300 / 500 €

261
Neuf cuillers et neuf fourchettes en argent 950 et 800 millièmes, modèle uni plat monogrammées (variantes)
Paris et Province, XIXe siècle
On y joint une fourchette au modèle en métal argenté
Poids 1,490 kg
Usures et chocs 400 / 600 €

262
Tasse à vin en argent uni 800 millièmes, marquée sur le bord « RETHORE », l'anse serpentiforme
Paris, 1819-1838
Orfèvre : Pierre Hyppolyte FOURNEROT (1833-1857)
Poids 40 g 50 / 80 €

263
Tasse à vin en argent décorée en repoussé de godrons tors sertie sur le fond d'un réal à l'effigie de Ferdinand VII roi d'Espagne - 1808, l'anse à enroulement
Travail espagnol
Porte un poinçon sur le bord de l'orfèvre S. CRUZ
Poids 86 g 100 / 120 €

264
Tasse à vin en argent modèle à godrons tors et cupules serti sur le fond d'un réal à l'effigie de Charles IV -1792, l'anse anneau à appui pouce et attache en mufle de lion
Travail espagnol après 1934
Orfèvre : LO non identifié (différent : un squale)
Poids 73 g
Chocs 80 / 100 €

265
Tasse à vin en argent 800 millièmes modèle à godrons tors et frise de pampres, serti sur le fond d'une pièce à l'effigie de Charles Felix 1830, royaume de Sardaigne, l'anse anneau serpentiforme
Travail français, Minerve, fin du XIXe siècle
Poids 70 g
Chocs, usures et restaurations 80 / 100 €

266
Tasse à vin en argent modèle à ombilic, godrons tors et cupules, l'anse anneau serpentiforme. Elle pose sur un jonc
Traces de poinçons sur l'ombilic
Poids 55 g
Chocs, petits trous et transformations 80 / 100 €

267
Tasse à vin en argent à décor ciselé et estampé de pampres et médaillons ronds, marquée sur le bord « HILAIRE LEDU F D CH », l'anse formée de deux têtes de volatiles affrontées. Elle pose sur un jonc
Juridiction de Dijon 1781-1789
Poids 125 g 120 / 150 €

268
Tasse à vin en argent uni, marquée sur le bord « F. GANDILLON », l'anse formée de deux têtes de dauphins affrontées
XVIIIe siècle, Maître-Orfèvre abonné à la marque (ID)
Poids 85 g
Chocs, restauration à l'attache de l'anse 80 / 100 €

269
Tasse à vin en argent martelé 950 millièmes à décor ciselé et estampé de guirlandes et médaillons ronds, marquée sur le bord « LEROY CORTON 1841 », l'anse formée de deux têtes de dauphins affrontées
Minerve, fin du XIXe siècle, Orfèvre : PARROD
Poids 50 g 50 / 80 €

270
Tasse à vin en argent 800 millièmes modèle à godrons et cupules serti sur le fond d'une pièce de 5 francs Cères -1870, l'anse anneau à appui-pouce
Minerve, Orfèvre : CHRISTOFLE
Poids 85 g
Chocs 80 / 100 €

271
Plat en argent uni de forme ovale, modèle filets contours
Travail égyptien (recense au charançon)
L. 46 cm
Poids 1,257 kg 350 / 450 €

272
Paire de tasses et leurs sous-tasses en argent 950 millièmes, décorées en repoussé de frises de peignés et cartouche rocaille, monogrammées « AJ » et « AW »
Travail français
Poids 543 g
Enfoncements 160 / 200 €

273
Douze cuillers à thé et une pince à sucre en vermeil 950 millièmes, à décor de frises de grecques, l'attache et le culot feuillagé
Orfèvre : HENIN & Cie
Poids 230 g
Dans un écrin « Maillefert Palais Royal Paris » 120 / 200 €

274
Douze couteaux à fromage, les manches en argent fourré 950 millièmes, modèle filets monogrammé à agrafes feuillagées, les lames en métal
Poids brut 468 g 60 / 100 €

275
Service de couverts à poisson, les manches en nacre, les hauts, viroles et culots en argent 950 millièmes, modèle à filets et coquilles, comprenant : dix-huit couverts, deux pièces de service et un couteau à beurre
Orfèvre : LAPPARRA et GABRIEL
Poids brut 2,320 kg
Dans un écrin orné d'un écu monogrammé de la maison LEVASSEUR-WORMS, 2 rue de Vigne, Paris (usures) 400 / 600 €

276
Douze cuillers à thé en argent 950 millièmes, modèle joncs et rubans croisés, monogrammées
Orfèvre : ODIOT
Dans un écrin « Maison ODIOT » monogrammé « MYC »
Poids 355 g 120 / 160 €

277
Douze couverts à dessert, les manches en ivoire monogrammés « AN », les hauts en argent 950 millièmes, les viroles soulignées de palmettes
Orfèvre : GRANVIGNE
L. 18 et 19,5 cm - Poids brut 800 g
Fêles à l'ivoire
En écrin 300 / 500 €

278
Suite de douze cuillers à thé et une pince à sucre en vermeil, manche bambou
Orfèvre : Puiforcat
Poinçon Minerve (sur la pince à sucre)
Poids 184,28 g GO
Dans écrin à la forme R. Hegelin à Lyon 80 / 120 €

279
Lot en argent 950 millièmes, comprenant une louche modèle uni plat monogrammée, quinze cuillers à thé en vermeil dont neuf à décor de pampres et six à décor de cartouche orné d'une tête de cerf
Orfèvres : VEYRIER, GALLOT
Poids 515 g
Chocs
On y joint un service à découper trois pièces en métal argenté, RISLER & CARRÉ 150 / 250 €

280
Dix cuillers à thé en argent 800 millièmes, modèle à cartouche rocaille
Orfèvre : VAUTRAIN
Poids 200 g
Accidents 80 / 120 €

281
Douze fourchettes à huître en argent (950 millièmes) la fourche agrafée d'une coquille, le manche en ivoire
Poinçon Minerve, Orfèvre : QUEILLÉ entre 1847 et 1895
Poids brut 215,6 g GO
Dans un écrin marqué « Marteau - 27 rue du faubourg Montmartre » et chiffré « AC » sommé d'une couronne comtale 50 / 80 €

282
Service à gigot en argent (950 millièmes) et acier à décor de style Rocaille, 1900
Poinçon Minerve
Poids brut 335,1 g GO
Dans son écrin à forme 50 / 80 €

283
Lot de pièces de service en argent 800 et 950 millièmes, comprenant : un service à découper (deux pièces), un service à poisson, un couvert à salade, deux pelles à gâteau, un manche à gigot, les manches fourrés ou ivoire et les hauts en métal, argent ou ivoire
Poids brut 1,065 kg
Chocs, fêles 60 / 100 €

284
Douze grands couverts en argent (950 millièmes) modèle filet et rinceaux feuillagés
Poinçon Minerve, Orfèvre : Robert LINZELER et Cie, entre 1897 et 1926
Poids 1968,5 g GO 800 / 1 200 €

285
Douze petites cuillères à moka en argent (950 millièmes) à décor d'un grain de café
Orfèvre : BOULENGER
Poids 182,4 g GO
Dans un écrin LIGERON à Paris 100 / 120 €

286
Ensemble de trente-six couteaux manche nacre, les viroles modèle coquille, dont dix-huit à fruit, les lames en vermeil 950 millièmes (orfèvre : LW différent : une hache) et dix-huit à fromage, lame métal
L. 20 cm
Poids brut des couteaux à fruit 760 g 300 / 500 €

287
Douze couteaux à fruits, lames en argent 800 millièmes et manches en ivoire
Poids brut 320 g
Taches 60 / 100 €

288
Lot en vermeil 950 millièmes, comprenant six pelles à glace à décor de faune, cartouche coquille et palmettes et six couteaux à fruit, manche fourré orné de putti soutenant chacun un cartouche
Travail français pour l'étranger, milieu du XIXe siècle
Tête de Mercure et poinçon de retour : tête de lièvre
Orfèvre : Pierre QUEILLE
Poids brut 510 g
Armoiries dégravées sur les couteaux
On y joint une cuiller à crème, manche argent fourré à décor géométrique, le cuilleron en métal doré, vers 1940
Poids brut 145 g 250 / 400 €

289
Onze couverts et une fourchette en argent uni 950 millièmes, modèle baguette monogrammé
Orfèvre : HENIN & Cie
Poids 1,790 kg 500 / 700 €

290
Couvert d'enfant en argent 950 millièmes, modèle baguette gravé de fleurs, chiffré « Emile » et une fourchette à décor de fleurs de lys et feuillage
Minerve, Orfèvres : CARON et Collet & Escroignard
Poids 118 g
On y joint une fourchette à entremet en métal argenté
40 / 60 €

291
Paire de salières en vermeil partiellement émaillées, en forme de brouette poussée par un enfant, les salerons en verre gravé de mascarons et pampres
Travail étranger, fin du XIXe, début du XXe siècle
L. 8,5 cm - H. 4,5 cm
Poids brut 120 g
Accidents et manques à l'émail 50 / 100 €

292

Paire de flambeaux en argent uni 950 millièmes, la base à contours posant sur trois pieds patins, à décor de cartouches, moulures et enroulements
Minerve, XIX^{e} siècle, Orfèvre : FRAY Fils (1875-1891)
H. 28,7 cm - Poids brut 1,140 kg
Enfoncement sur un binet 600 / 800 €

293
G. KELLER
Set fourchette/couteau en ivoire et vermeil imbriqués l'un dans l'autre
France, début du XXe siècle
H. 15,5 cm - Poids brut 42,44 cm GO 50 / 80 €

294
Garniture de toilette en verre gravé, les couvercles et montures en argent 800 millièmes décoré en repoussé de cartouches, tors et branches de laurier, gravés au centre d'armoiries surmontées d'une couronne de marquis. Elle comprend : un miroir face à main, deux brosses et quatre boîtes
Travail étranger
Poids de l'argent 195 g
Poids brut des brosses et du miroir 183 g
Enfoncements sur un couvercle et le face à main, éclat sur la gorge d'une boîte 300 / 400 €

295
Lot en argent 800 millièmes comprenant :
- un **hochet sifflet** de forme oblongue à décor de fleurs, retenant six grelots clochettes (manque le manche)
- un **flacon à parfum** de forme balustre, à décor de godrons et volutes feuillagées (accident à la chaine de suspension)
Poinçon tête de sanglier et poinçon de retour tête de lièvre
Poids 46 g 60 / 100 €

296
Plateau de service en métal doublé, de forme rectangulaire à deux anses, le fond gravé de volutes, cartouches feuillagées et l'aile soulignée d'une frise de fleurs animées de papillons
Époque Napoléon III
L. aux anses 68 cm - P. 51 cm
Petites usures à l'argenture 200 / 300 €

297
Paire de candélabres en métal argenté à trois bras et quatre lumières, posant sur une base ronde à contours, décoré de volutes et feuillages
Fin du XIXe siècle
H. 50 cm
Usure de l'argenture 400 / 600 €

298
Partie de service en métal argenté à décor de rinceaux feuillagés comprenant : une louche, douze grands couverts, douze cuillers à thé GO 40 / 60 €

299
Bannette en métal argenté, le corps godronné et les prises soulignées de coquilles et de feuillages
Orfèvre : GALLIA
On y joint un plateau rectangulaire en métal argenté, les prises soulignées de feuilles d'acanthe
L. 50 cm - P. 29 cm GO 30 / 50 €

300
Partie de service en métal argenté à décor uniplat festonné comprenant : une louche, douze cuillers à thé
Orfèvre : CHRISTOFLE
On y joint un lot de métal argenté comprenant : un couvert de service à décor Louis XVI, une pelle à tarte à décor Louis XIV et douze fourchettes à dessert manches en nacre
GO 30 / 50 €

301
Lot en métal argenté comprenant : service thé-café argenté quatre pièces uni de forme balustre à pans, une paire de jattes modèle à contours soulignés de joncs rubanés et douze couverts à entremets, modèle rocaille 50 / 80 €

Reproduit page 51

RAPPORT D'ANALYSE PERLE
PEARL REPORT

n°349975 Paris, le 02/10/2018
Objet | *Item* Collier | *Necklace*
Nombre de perles | *Number of pearls* 20

Identification / *Identification* MÉLANGE / *MIXED*
Environnement / *Environment* Eau de mer / *Saltwater*
Masse | *Mass* 83.20 g
Traitement / *Treatment* Pas d'indication de traitement / *No indication of treatment*

Couleur | *Colour* Blanc crème | *White cream*
Dimensions | *Measurements* 5.8 - 8.7 mm env. | *approx.*
Forme | *Shape* Bouton | *Button*
Perçage | *Drilling* Demi-percé | *Half-drilled*

Commentaires | *Comments*
- Perles examinées serties / *Pearls examined on setting*
- Hauteur non mesurable / *Height not measurable*
- 1 perle de culture à noyau (•) / *1 beaded cultured pearl (•)*
- 19 perles fines / *19 natural pearls*

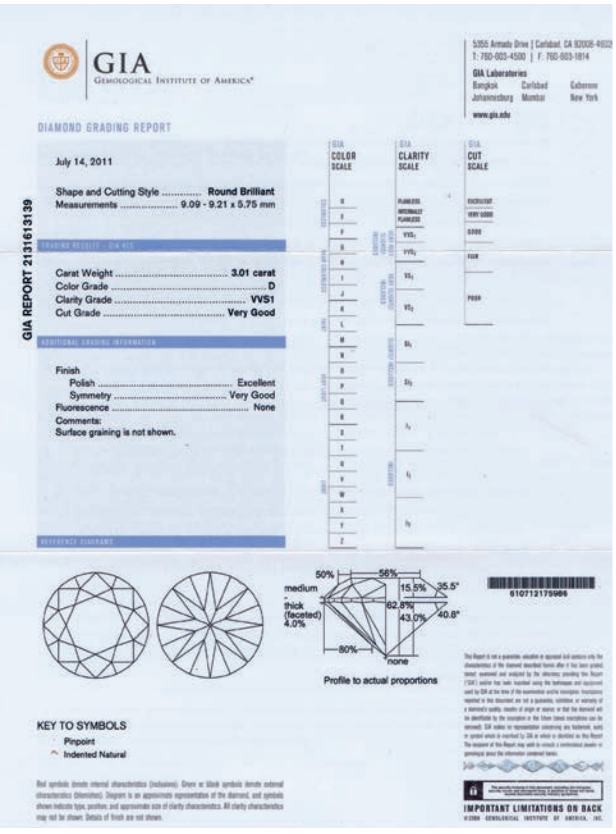
LFG PARIS Laboratoire Français de Gemmologie 1/2

Sophie Leblan, DUG
Gemmologue | *Gemmologist*

Aurélien Delaunay, MSc, DUG
Responsable | *Chief gemmologist*

LABORATOIRE FRANÇAIS DE GEMMOLOGIE (LFG)
30, rue Notre Dame des Victoires - 75002 Paris
Tél. : 33 (0) 1 40 26 25 45 - Fax : 33 (0) 1 40 26 06 75
contact-laboratoire@bjop.fr
www.laboratoire-francais-gemmologie.fr 2/2

125



GIA Gemological Institute of America®
5355 Armada Drive | Carlsbad, CA 92008-4602
T: 760-603-4500 | F: 760-603-1814
GIA Laboratories: Bangkok, Carlsbad, Gaborone, Johannesburg, Mumbai, New York
www.gia.edu

GIA REPORT 2131613139

DIAMOND GRADING REPORT

July 14, 2011
Shape and Cutting Style .... Round Brilliant
Measurements .... 9.09 - 9.21 x 5.75 mm

GRADING RESULTS - GIA 4CS
Carat Weight .... 3.01 carat
Color Grade .... D
Clarity Grade VVS1
Cut Grade .... Very Good

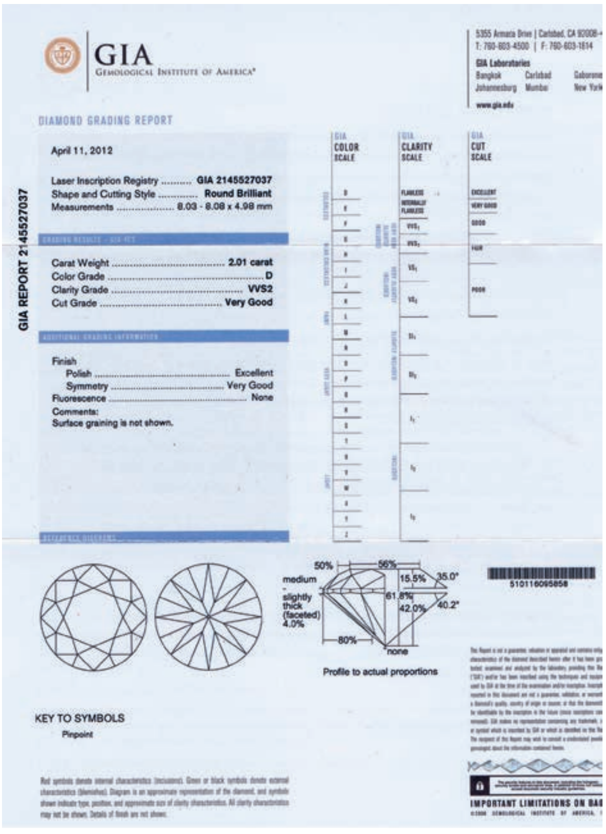
ADDITIONAL GRADING INFORMATION
Finish
Polish .... Excellent
Symmetry .... Very Good
Fluorescence .... None
Comments:
Surface graining is not shown.

REFERENCE DIAGRAMS
Profile to actual proportions: 50%, 56%, 15.5%, 35.5°, 62.8%, 43.0%, 40.8°, 80%, medium - thick (faceted) 4.0%, none
610712175986

KEY TO SYMBOLS
Pinpoint
Indented Natural

IMPORTANT LIMITATIONS ON BACK

170



GIA Gemological Institute of America®
5355 Armada Drive | Carlsbad, CA 92008-4602
T: 760-603-4500 | F: 760-603-1814
GIA Laboratories: Bangkok, Carlsbad, Gaborone, Johannesburg, Mumbai, New York
www.gia.edu

GIA REPORT 2145527037

DIAMOND GRADING REPORT

April 11, 2012
Laser Inscription Registry .... GIA 2145527037
Shape and Cutting Style .... Round Brilliant
Measurements .... 8.03 - 8.08 x 4.98 mm

GRADING RESULTS - GIA 4CS
Carat Weight .... 2.01 carat
Color Grade .... D
Clarity Grade VVS2
Cut Grade .... Very Good

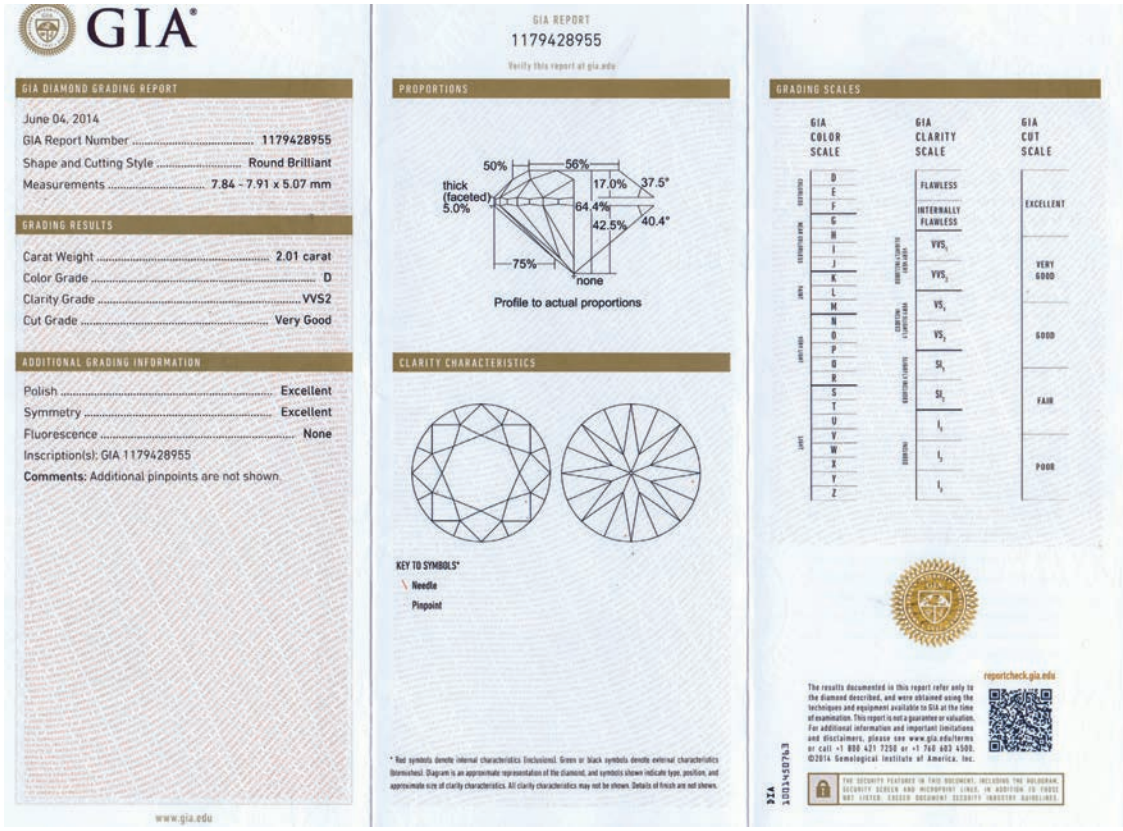
ADDITIONAL GRADING INFORMATION
Finish
Polish .... Excellent
Symmetry .... Very Good
Fluorescence .... None
Comments:
Surface graining is not shown.

REFERENCE DIAGRAMS
Profile to actual proportions: 50%, 56%, 15.5%, 35.0°, 61.8%, 42.0%, 40.2°, 80%, medium - slightly thick (faceted) 4.0%, none
510116095858

KEY TO SYMBOLS
Pinpoint

IMPORTANT LIMITATIONS ON BACK

171



GIA

GIA DIAMOND GRADING REPORT

June 04, 2014
GIA Report Number 1179428955
Shape and Cutting Style ..... Round Brilliant
Measurements ..... 7.84 - 7.91 x 5.07 mm

GRADING RESULTS

Carat Weight ..... 2.01 carat
Color Grade ..... D
Clarity Grade VVS2
Cut Grade ..... Very Good

ADDITIONAL GRADING INFORMATION

Polish ..... Excellent
Symmetry ..... Excellent
Fluorescence ..... None
Inscription(s): GIA 1179428955
Comments: Additional pinpoints are not shown.

www.gia.edu

GIA REPORT
1179428955
Verify this report at gia.edu

PROPORTIONS

Profile to actual proportions

CLARITY CHARACTERISTICS

KEY TO SYMBOLS*
Needle
Pinpoint

* Red symbols denote internal characteristics (inclusions). Green or black symbols denote external characteristics (blemishes). Diagram is an approximate representation of the diamond, and symbols shown indicate type, position, and approximate size of clarity characteristics. All clarity characteristics may not be shown. Details of finish are not shown.

GRADING SCALES

GIA COLOR SCALE
D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

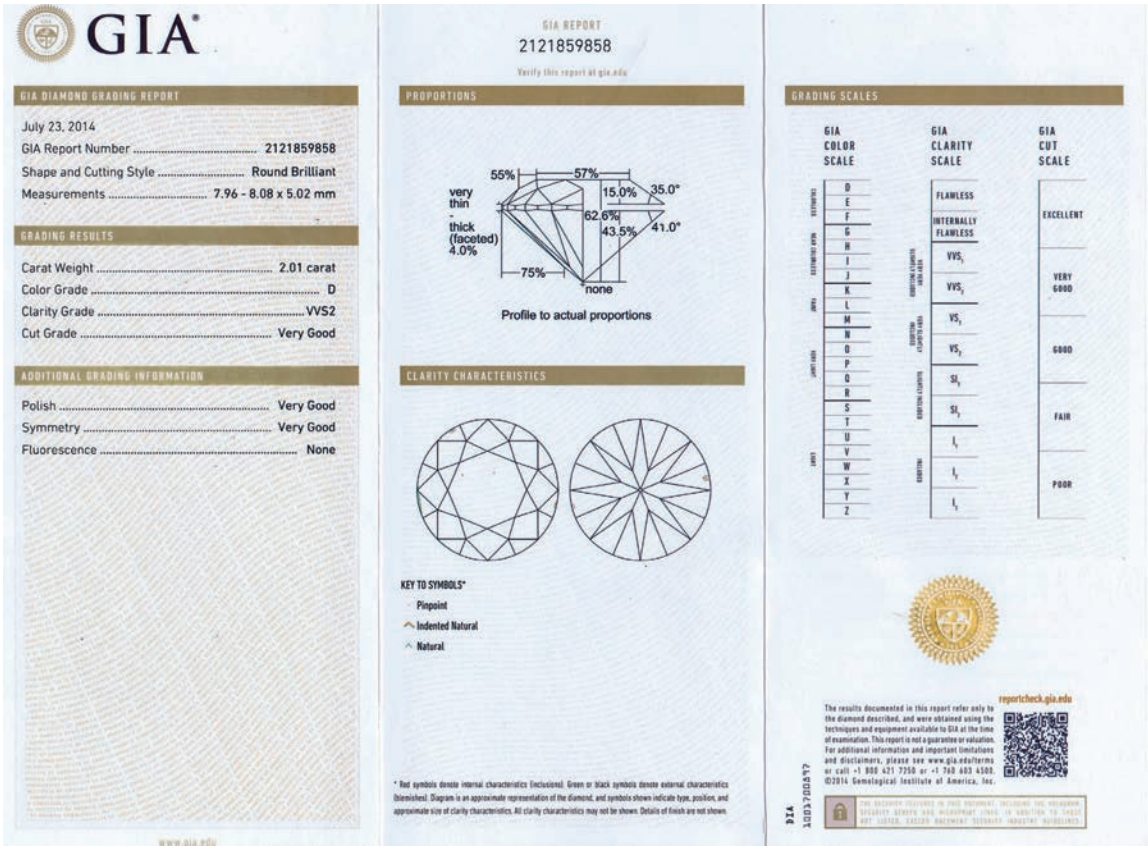
GIA CLARITY SCALE
FLAWLESS
INTERNALLY FLAWLESS
VVS_1 VVS_2 VS_1 VS_2 SI_1 SI_2 I_1 I_2 I_3

GIA CUT SCALE
EXCELLENT
VERY GOOD
GOOD
FAIR
POOR

reportcheck.gia.edu

The results documented in this report refer only to the diamond described, and were obtained using the techniques and equipment available to GIA at the time of examination. This report is not a guarantee or valuation. For additional information and important limitations and disclaimers, please see www.gia.edu/terms or call +1 800 421 7250 or +1 760 603 4500. ©2014 Gemological Institute of America, Inc.

172



GIA

GIA DIAMOND GRADING REPORT

July 23, 2014
GIA Report Number 2121859858
Shape and Cutting Style ..... Round Brilliant
Measurements ..... 7.96 - 8.08 x 5.02 mm

GRADING RESULTS

Carat Weight ..... 2.01 carat
Color Grade ..... D
Clarity Grade VVS2
Cut Grade ..... Very Good

ADDITIONAL GRADING INFORMATION

Polish ..... Very Good
Symmetry ..... Very Good
Fluorescence ..... None

GIA REPORT
2121859858
Verify this report at gia.edu

PROPORTIONS

Profile to actual proportions

CLARITY CHARACTERISTICS

KEY TO SYMBOLS*
Pinpoint
Indented Natural
Natural

* Red symbols denote internal characteristics (inclusions). Green or black symbols denote external characteristics (blemishes). Diagram is an approximate representation of the diamond, and symbols shown indicate type, position, and approximate size of clarity characteristics. All clarity characteristics may not be shown. Details of finish are not shown.

GRADING SCALES

GIA COLOR SCALE
D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

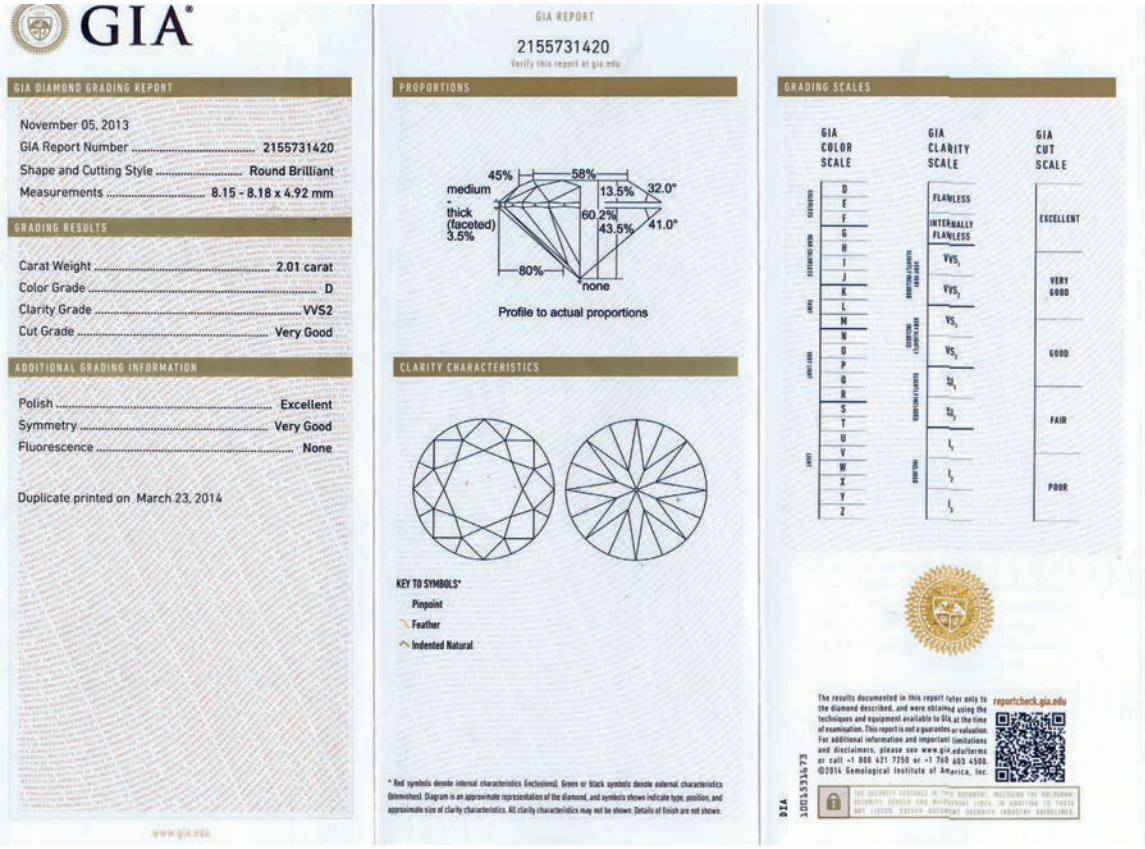
GIA CLARITY SCALE
FLAWLESS
INTERNALLY FLAWLESS
VVS_1 VVS_2 VS_1 VS_2 SI_1 SI_2 I_1 I_2 I_3

GIA CUT SCALE
EXCELLENT
VERY GOOD
GOOD
FAIR
POOR

reportcheck.gia.edu

The results documented in this report refer only to the diamond described, and were obtained using the techniques and equipment available to GIA at the time of examination. This report is not a guarantee or valuation. For additional information and important limitations and disclaimers, please see www.gia.edu/terms or call +1 800 421 7250 or +1 760 603 4500. ©2014 Gemological Institute of America, Inc.

173



GIA

GIA DIAMOND GRADING REPORT

November 05, 2013
GIA Report Number 2155731420
Shape and Cutting Style ..... Round Brilliant
Measurements ..... 8.15 - 8.18 x 4.92 mm

GRADING RESULTS

Carat Weight ..... 2.01 carat
Color Grade ..... D
Clarity Grade VVS2
Cut Grade ..... Very Good

ADDITIONAL GRADING INFORMATION

Polish ..... Excellent
Symmetry ..... Very Good
Fluorescence ..... None

Duplicate printed on March 23, 2014

www.gia.edu

GIA REPORT

2155731420

Verify this report at gia.edu

PROPORTIONS

Profile to actual proportions

CLARITY CHARACTERISTICS

KEY TO SYMBOLS*

Pinpoint
Feather
Indented Natural

* Red symbols denote internal characteristics (inclusions). Green or black symbols denote external characteristics (blemishes). Diagram is an approximate representation of the diamond, and symbols shown indicate type, position, and approximate size of clarity characteristics. All clarity characteristics may not be shown. Details of finish are not shown.

GRADING SCALES

GIA COLOR SCALE

D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

GIA CLARITY SCALE

FLAWLESS
INTERNALLY FLAWLESS
VVS1 VVS2 VS1 VS2 SI1 SI2 I1 I2 I3

GIA CUT SCALE

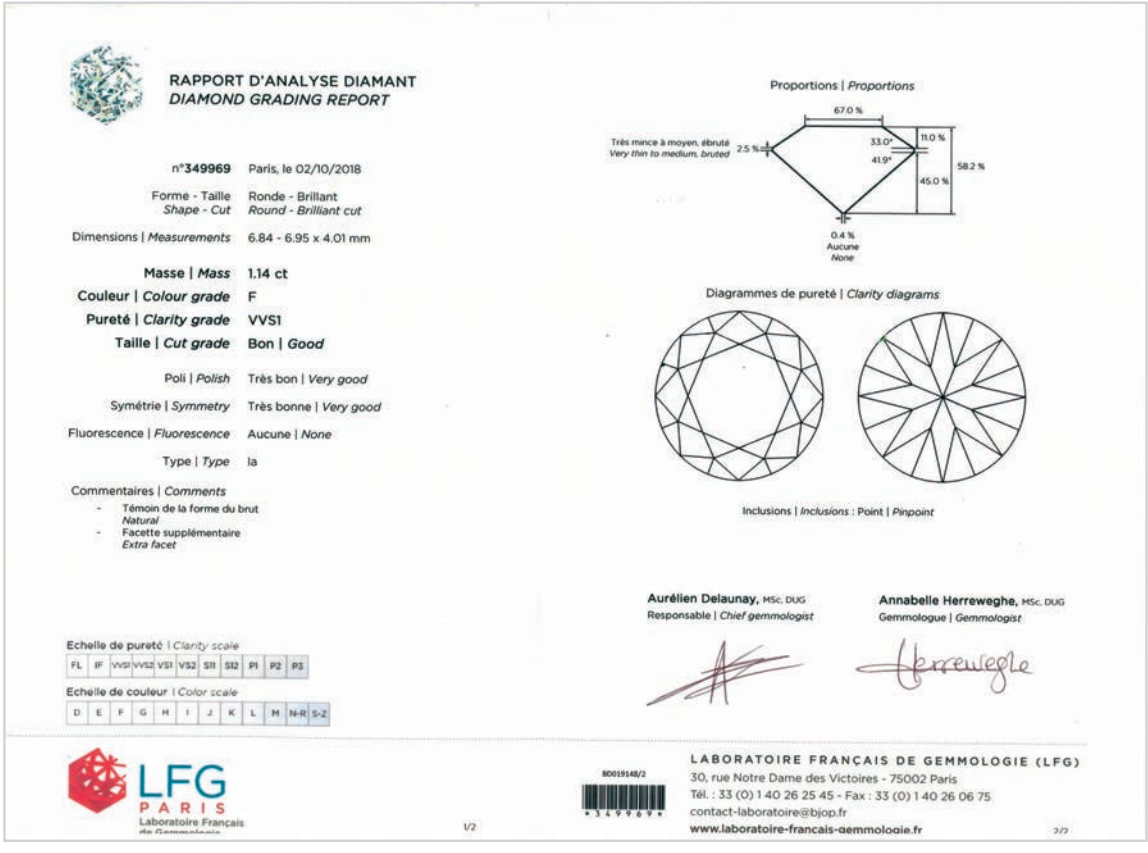
EXCELLENT
VERY GOOD
GOOD
FAIR
POOR

The results documented in this report (refer only to the diamond described, and were obtained using the techniques and equipment available to GIA at the time of examination. This report is not a guarantee or valuation. For additional information and important limitations and disclaimers, please see www.gia.edu/terms or call +1 800 421 7250 or +1 760 603 4500. ©2014 Gemological Institute of America, Inc.

reportcheck.gia.edu

GIA 10015316.73

174



RAPPORT D'ANALYSE DIAMANT
DIAMOND GRADING REPORT

n°**349969** Paris, le 02/10/2018

Forme - Taille / *Shape - Cut*: Ronde - Brillant / *Round - Brilliant cut*

Dimensions | *Measurements*: 6.84 - 6.95 x 4.01 mm

Masse | *Mass*: **1.14 ct**
Couleur | *Colour grade*: **F**
Pureté | *Clarity grade*: **VVS1**
Taille | *Cut grade*: **Bon | *Good***

Poli | *Polish*: Très bon | *Very good*
Symétrie | *Symmetry*: Très bonne | *Very good*
Fluorescence | *Fluorescence*: Aucune | *None*
Type | *Type*: Ia

Commentaires | *Comments*
- Témoin de la forme du brut *Natural*
- Facette supplémentaire *Extra facet*

Echelle de pureté | *Clarity scale*

FL	IF	VVS1	VVS2	VS1	VS2	SI1	SI2	PI	P2	P3

Echelle de couleur | *Color scale*

D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N-R	S-Z

Proportions | *Proportions*

Diagrammes de pureté | *Clarity diagrams*

Inclusions | *Inclusions* : Point | *Pinpoint*

Aurélien Delaunay, MSc. DUG
Responsable | *Chief gemmologist*

Annabelle Herreweghe, MSc. DUG
Gemmologue | *Gemmologist*

LFG PARIS
Laboratoire Français de Gemmologie

BD015148/2

LABORATOIRE FRANÇAIS DE GEMMOLOGIE (LFG)
30, rue Notre Dame des Victoires - 75002 Paris
Tél. : 33 (0) 1 40 26 25 45 - Fax : 33 (0) 1 40 26 06 75
contact-laboratoire@bjop.fr
www.laboratoire-francais-gemmologie.fr

1/2 2/2

175

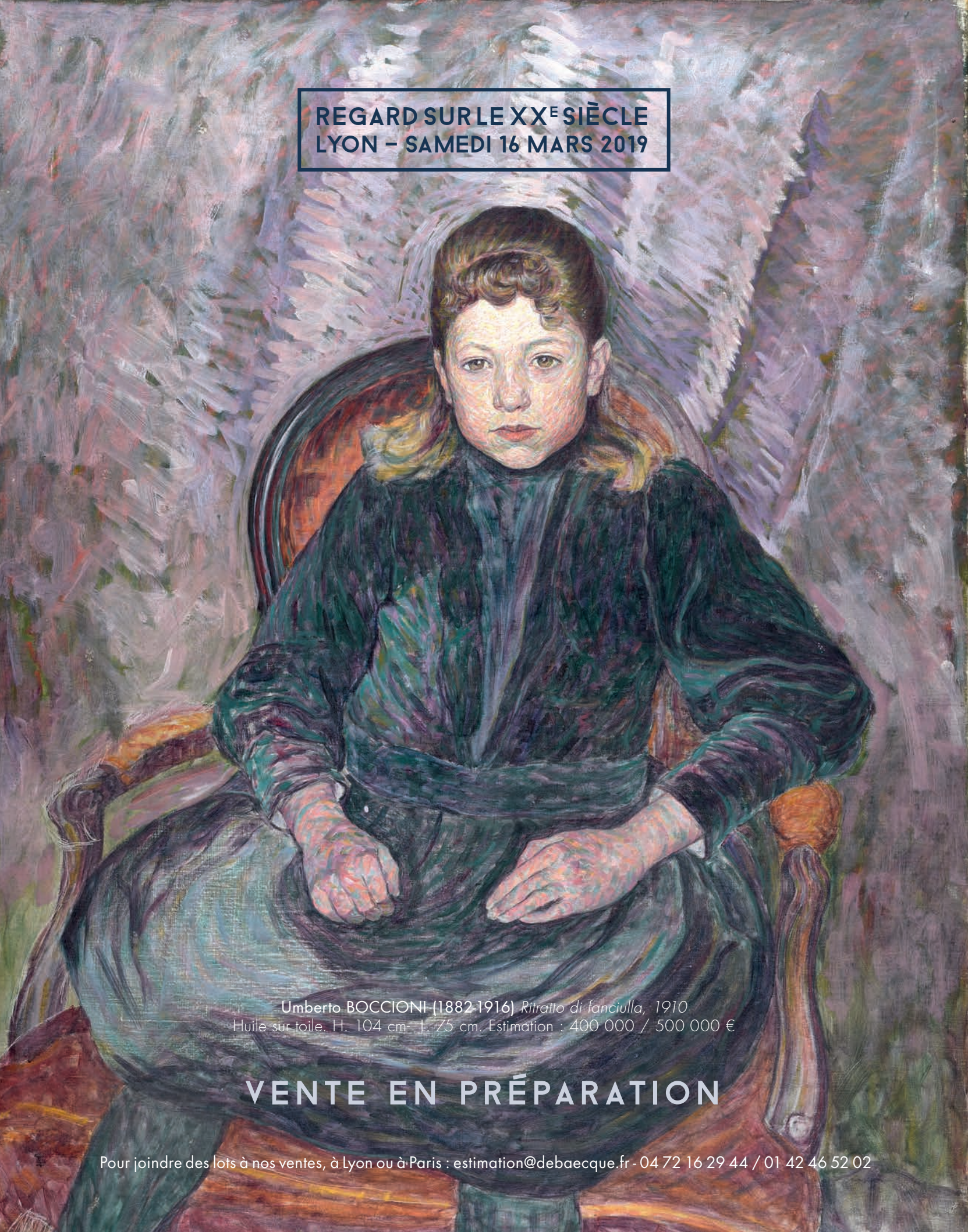
ARTS POPULAIRES ET CURIOSITÉ
PARIS – DROUOT – 13 MARS 2019

Épi de faîtage en faïence vernissée représentant Marie de Médicis et son fils le Dauphin, futur Louis XIII
Saint-Onge (?), début du XVII[e] siècle. H. 36 cm. 5 000 / 8 000 €

VENTE EN PRÉPARATION

Pour joindre des lots à nos ventes, à Lyon ou à Paris : estimation@debaecque.fr - 04 72 16 29 44 / 01 42 46 52 02

REGARD SUR LE XX^{E} SIÈCLE
LYON – SAMEDI 16 MARS 2019



Umberto BOCCIONI (1882-1916) *Ritratto di fanciulla, 1910*
Huile sur toile. H. 104 cm. L. 75 cm. Estimation : 400 000 / 500 000 €

VENTE EN PRÉPARATION

Pour joindre des lots à nos ventes, à Lyon ou à Paris : estimation@debaecque.fr - 04 72 16 29 44 / 01 42 46 52 02

DESSINS ET TABLEAUX ANCIENS
PARIS – DROUOT – 27 MARS 2019

La maison de ventes DE BAECQUE et associés dispersera à l'Hôtel Drouot le 27 mars 2019 un ensemble de peintures inédites réalisées par Marie-Victoire LEMOINE ou ses sœurs Marie-Elisabeth et Marie-Denise. Aucune n'étant signée la distinction n'est pas aisée, les trois sœurs œuvrant de façon semblable. Ces sept huiles sur toile proviennent directement des descendants de Marie-Elisabeth, Marie-Victoire n'ayant pas eu d'enfants et vivant chez sa sœur.

Parmi celles-ci figure un autoportrait à la palette où l'on peut voir une table d'aquarelliste en acajou qui sera également proposée à la vente. Ce meuble estampillé Gaspard SCHNEIDER est aussi représenté sur un autre tableau de Marie-Victoire, (autrefois attribué à Vigée-Lebrun) daté 1789, « Atelier de femme peintre » conservé au Metropolitan Museum de New York (inv. 57.103).

VENTE EN PRÉPARATION

Pour joindre des lots à nos ventes, à Lyon ou à Paris : estimation@debaecque.fr - 04 72 16 29 44 / 01 42 46 52 02

DE BAECQUE

VENTES AUX ENCHÈRES

MERCREDI 20 FÉVRIER 2019
HÔTEL DROUOT – SALLE 3 – 14H
9 RUE DROUOT 75009 PARIS

ORDRE D'ACHAT

NUMISMATIQUE ET PIÈCES D'OR
BIJOUX ET ORFÈVRERIE
MINIATURES - OBJETS DE VITRINE

Nom : .....

Prénom(s) : .....

Adresse : .....

.....

Tél. : ..... E-mail : .....

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et je vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en Euros les lots que j'ai désignés ci-dessous. Les limites ne comprennent pas les frais de ventes qui sont pour chaque adjudication de : 22,5% HT (27% TTC - TVA 20%)

Les enchérisseurs supporteront seuls les risques inhérents au mode d'enchères choisi par eux. La SVV DE BAECQUE et associés ne pourra être tenue pour responsable des incidents imputables au mode de communication choisi. Pièce d'identité et RIB requis.

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT	LIMITE en EUROS

Date : Signature :

132, boulevard Raspail - 75006 PARIS - Tél. : 01 42 46 52 02 - Fax : 01 40 46 83 65 - paris@debaecque.fr - www.debaecque.fr

CONDITIONS DE VENTE ET ENCHÈRES

DE BAECQUE et associés est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000. En cette qualité la **SVV DE BAECQUE et associés** agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur.
Les rapports entre la **SVV DE BAECQUE et associés** et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès-verbal de vente.

1 - LE BIEN MIS EN VENTE

a) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. La **SVV DE BAECQUE et associés** se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.

b) Tous les biens sont vendus tels quels dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections ou défauts. Aucune réclamation ne sera possible relativement aux restaurations d'usage et petits accidents. Il est de la responsabilité des futurs enchérisseurs d'examiner chaque bien avant la vente et de compter sur leur propre jugement aux fins de vérifier si chaque bien correspond à la description.
Le rentoilage, le parquetage ou le doublage constituant une mesure conservatoire et non un vice, ne seront pas signalés.
Les dimensions sont données à titre indicatif.

c) Les indications données par la **SVV DE BAECQUE et associés** sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert.
L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé.
Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

d) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie.
Les estimations peuvent être fournies en plusieurs monnaies ; les conversions peuvent à cette occasion être arrondies différemment des arrondissements légaux.

2 - LA VENTE

a) En vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de la **SVV DE BAECQUE et associés**, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles.
La **SVV DE BAECQUE et associés** se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires. La **SVV DE BAECQUE et associés** se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles.
Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par la **SVV DE BAECQUE et associés**.

c) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente.
Toutefois la **SVV DE BAECQUE et associés** pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente.
La **SVV DE BAECQUE et associés** ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone.

d) La **SVV DE BAECQUE et associés** pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis avant la vente et que la **SVV DE BAECQUE et associés** aura accepté.
Si la **SVV DE BAECQUE et associés** reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré.
La **SVV DE BAECQUE et associés** ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.

e) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, la **SVV DE BAECQUE et associés** se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. En revanche, le vendeur ne sera pas admis à porter lui-même des enchères directement ou par mandataire.
Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue.

f) La **SVV DE BAECQUE et associés** dirigera la vente de façon discrétionnaire tout en respectant les usages établis.
La **SVV DE BAECQUE et associés** se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots.
En cas de contestation la **SVV DE BAECQUE et associés** se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

g) Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour la **SVV DE BAECQUE et associés**, l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé.
Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot « adjugé » ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu.
L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix.
En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.

3 - LES INCIDENTS DE LA VENTE

a) Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

b) Pour faciliter la présentation des biens lors des ventes, la **SVV DE BAECQUE et associés** pourra utiliser des moyens vidéos. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, la **SVV DE BAECQUE et associés** ne pourra engager leur responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

c) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, la **SVV DE BAECQUE et associés** pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises.
Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de la **SVV DE BAECQUE et associés**.

4 - PRÉEMPTION DE L'ÉTAT FRANÇAIS

L'État français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur.
L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'État manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours. La **SVV DE BAECQUE et associés** ne pourra être tenu pour responsables des conditions de la préemption pour l'État français.

5 - L'EXÉCUTION DE LA VENTE

a) En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter les frais de vente suivants : 22,5 % HT [27 % TTC (TVA 20 %). Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation.
L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- en espèces jusqu'à 1000 € frais et taxes compris pour tous les professionnels, et particuliers résidant fiscalement en France et jusqu'à 15 000 € pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité.
- par chèque ou virement bancaire.

b) La **SVV DE BAECQUE et associés** sera autorisée à reproduire sur le procès verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente.
Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.
Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée.
Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de la **SVV DE BAECQUE et associés** dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à la **SVV DE BAECQUE et associés** dans les conditions de la Loi du 6 juillet 1978.

c) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre la **SVV DE BAECQUE et associés**, dans l'hypothèse du vol, de la perte au de la dégradation de son lot, après l'adjudication.

d) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix des frais et des taxes.
Dans l'intervalle la **SVV DE BAECQUE et associés** pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.
À défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère d'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages-intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.
En outre, la **SVV DE BAECQUE et associés** se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :

- des intérêts au taux légal majoré de cinq points.
- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance,
- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

La **SVV DE BAECQUE et associés** se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant.
La **SVV DE BAECQUE et associés** se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.
Il est vivement demandé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement le plus rapide possible de leurs achats, afin de limiter les frais de stockage qui sont à leur charge.
L'entreposage des lots ne saurait engager en aucune façon la responsabilité de la **SVV DE BAECQUE et associés**.
Pour les ventes à Drouot, les objets sont à retirer au magasinage de l'Hôtel Drouot, dont les frais sont à la charge des acheteurs.
Tout lot non vendu et, non retiré dans le mois qui suit la vente, sera placé au garde-meuble.
Frais à la charge du propriétaire.

6 - PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE - REPRODUCTION DES ŒUVRES

La **SVV DE BAECQUE et associés** est propriétaire du droit de reproduction de leur catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice.
En outre la **SVV DE BAECQUE et associés** dispose d'une dérogation légale lui permettant de reproduire dans son que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public.
Toute reproduction du catalogue de la **SVV DE BAECQUE et associés** peut donc constituer une reproduction illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites en contre-façon par le titulaire des droits sur l'œuvre.
La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de représentation de l'œuvre.

7 - INDÉPENDANCE DES DISPOSITIONS

Les dispositions des présentes conditions générales d'achat sont indépendantes les unes des autres. La nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres.

8 - COMPÉTENCES LÉGISLATIVE ET JURIDICTIONNELLE

La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat.
Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris (France).

AVIS

La SC EMERIC & STEPHEN PORTIER applique les appellations selon les normes et réglementations techniques conformes au décret n° 2002-65 du 14 Janvier 2002.

a) La SC EMERIC & STEPHEN PORTIER désigne les pierres modifiées par « les pratiques lapidaires traditionnelles » de la même manière que celles qui n'auraient pas été modifiées (Art 3).

b) La SC EMERIC & STEPHEN PORTIER désigne les pierres modifiées par d'autres procédés, par le nom de la pierre, suivi de la mention « traitée » ou par l'indication du traitement subi (Art 2).

Les pierres non accompagnées de certificats ou attestations de Laboratoires ont été estimées par la SC EMERIC & STEPHEN PORTIER en tenant compte des modifications éventuelles du paragraphe a).

La SC EMERIC & STEPHEN PORTIER se tient à la disposition des acheteurs pour tous renseignements complémentaires concernant le décret n° 2002-65 ou les différentes sortes de traitements existants.

Les techniques d'identification et les conclusions d'analyse concernant l'origine et la classification des pierres et perles peuvent varier d'un laboratoire à un autre.

En conséquence, il est possible d'obtenir, dans certains cas, un résultat différent en fonction des laboratoires consultés. La SC EMERIC & STEPHEN PORTIER ne pourra en aucun cas être tenu responsable de ces différences.

L'examen de trace de traitement « HPHT » a été effectué au sein de la SC EMERIC & STEPHEN PORTIER par méthode de transmission optique.

**Spécimen en corail conforme au Règlement CE 338-97 art. 2.w.mc du 9 décembre 1996. Antérieur au 1er juin 1947.
Pour une éventuelle exportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner - préalablement à tout achat - auprès des douanes du pays concerné, particulièrement s'il s'agit des États-Unis.

Conception graphique : Arlys - Photographies : Studio Sebert / Luc Paris

En couverture, détail du lot 125
En 2e et 3e de couverture, détail du lot 160
En 4e de couverture, détails des lots 102 et 103

WWW.DEBAECQUE.FR

EXPERTISES ET ESTIMATIONS GRATUITES ET CONFIDENTIELLES

TOUS LES LUNDIS SANS RENDEZ-VOUS D'APRÈS PHOTOS (ESTIMATION@DEBAECQUE.FR) OU À DOMICILE SUR RENDEZ-VOUS

LYON : 70, RUE VENDÔME, 69006 LYON - CONTACT@DEBAECQUE.FR - TEL. 04 72 16 29 44 - FAX. 04 72 16 29 45

PARIS : 132 BOULEVARD RASPAIL 75006 PARIS - PARIS@DEBAECQUE.FR - TEL. 01 42 46 52 02 - FAX. 01 40 46 83 65

NUMÉRO D'AGRÉMENT 2008-684 - LYON 509 647 186 - CP HABILITÉS E. DE BAECQUE - G. D'OUINCE - J.-M. SARRAU

DROUOT
PARIS