

DROUOT

PESCHETEAU BADIN

COMMISSAIRE-PRISEUR

MERCREDI 17 JUN 2015

Salle 3 à 14h

Ventes aux enchères publiques
Drouot Richelieu - 9, rue Drouot - 75009 Paris
Parking sous l'Hôtel des Ventes

BIJOUX

BEAUX BIJOUX ANCIENS ET MODERNES

BAGUES - BROCHES - BRACELETS - COLLIERS - BOUCLES D'OREILLES
PENDENTIFS - LA PLUPART SERTIS DE DIAMANTS ET PIERRES PRÉCIEUSES - COLLIERS DE PERLES,
MONTRES BRACELET - MONTRES DE POCHE - BIJOUX EN OR DES ANNÉES 50

OBJETS DE VITRINE

TABATIÈRES - MINIATURES - ÉTUI NÉCESSAIRE - ÉVENTAILS...

ORFÈVREURIE

TIMBALES, CAFETIÈRE, MÉNAGÈRE

PLATS, COUVERTS

MÉTAL ARGENTÉ



ASSISTÉS DE :

Cabinet SERRET - PORTIER

17, rue Drouot - 75009 PARIS Tél. : 01 47 70 89 82 - Télécopie : 01 45 23 23 42
email : experts@serret-portier.com - Site Internet : www.serret-portier.com

ENCHÉRISSEZ SUR

DrouotLIVE!

Expositions publiques

Mardi 16 juin de 11h à 18h
Mercredi 17 juin de 11h à 12h

Exposition sur le site

www.drouot.com
à partir du 16 juin à 14h

Catalogue et photographies en ligne sur www.pescheteau-badin.com, www.gazette-drouot.com

*Veillez consulter attentivement les conditions de vente à la fin du catalogue
En première de couverture détail du n°*

- 1 LOT en argent comprenant :**
Bague ornée d'une plaque d'onyx - Bague chevalière ornée d'une fleur de lys et bague chevalière ornée d'un cabochon de chrysoprase.
Poids brut total : 29 g 5/10 €
- 2 BRACELET** trois rangs de perles fausses, le fermoir en or 18 k (750‰).
Poids brut : 29 g - Longueur : 19 cm
(Accidents, le bracelet à réenfiler) 5/10 €
- 3 LOT** de trois briquets en métal doré et argent.
Signés DUPONT pour deux et MYON pour le troisième. 5/10 €
- 4 LOT** comprenant cinq bagues fantaisie en métal. 10/20 €
- 5 ENSEMBLE DE DEUX OPALES** cabochons - deux agates herborisées, un médaillon et un cabochon - quatre camées "profils de femme" et une empreinte de sceau.
Hauteur de 12 à 20 mm. 10/20 €
- 6 LOT DE DEUX STYLOS** en métal doré et composite noir.
Signés Sheaffer & Waterman.
Avec leurs écrins. 15/20 €
- 7 BAGUE** en or jaune 18 k (750‰) et platine ornée d'un diamant rond demi taille entre quatre diamants taillés en rose.
Tour de doigt : 57 - Poids brut : 2 g 20/40 €
- 8 BAGUE** en or jaune 18 k (750‰) torsadé.
Tour de doigt : 49.5 - Poids : 4 g. 30/50 €
- 9 CROIX PENDENTIF** en or jaune 18 k (750‰) ajouré à décor perlé géométrique.
Poids : 2 g - Hauteur : 48 mm 30/50 €
- 10 LOT** en métal comprenant : montre bracelet d'homme Seiko - chaîne tour de cou supportant un motif - bague chevalière en argent uni, ornée d'une pierre de synthèse bleue, une double alliance en or jaune uni et une bague en or jaune gravé, ornée d'une émeraude navette. 30/50 €
- 11 ENSEMBLE DE DEUX COLLIERES** et un bracelet en perles de turquoise et jaspe.
On y joint des perles noires et une perle fausse. 30/50 €
- 12 BAGUE** en or gris 18 k (750‰) et platine ornée au centre d'un diamant rond de taille brillant entre six petits diamants taillés en roses.
Tour de doigt : 55 - Poids brut : 2 g 30/50 €
- 13 BAGUE** en or gris 18 k (750‰) et platine de forme géométrique ornée de diamants ronds, celui du centre plus important.
Tour de doigt : 53 - Poids brut : 2 g 30/50 €
- 14 DÉ** à coudre en or 18 k (750‰).
Poids : 3 g. 40/60 €
- 15 PAIRE DE BOUCLES D'OREILLE** en or gris 18 k (750‰) et platine, chacune ornée d'un petit diamant rond de taille ancienne.
Systèmes pour oreilles percées.
Poids brut : 3 g 40/60 €
- 16 BAGUE** en or jaune 14 k (585‰) ornée d'une pierre rouge de forme cabochon sertie clos, l'intérieur gravé d'un envoi. (Egrisures).
Tour de doigt : 57 - Poids brut : 3 g 40/50 €
- 17 LOT** comprenant quatre bagues en or 18 k (750‰) et métal, ornées de pierres fines et synthétiques.
Poids brut : 13 g. 50/80 €
- 18 LOT** en or 18 k (750‰) et métal, comprenant pendentifs, débris dentaires ...
Poids brut : 52 g.
Vendu comme bris. 50/70 €
- 19 PENDULETTE DE TABLE** de forme ronde en laiton gravé de style Renaissance, posant sur trois pieds boules.
(Accidents et manques) 50/100 €
- 20 LOT DE BIJOUX** montés en or jaune 18 k (750‰) comprenant : une bague sertie d'une demi-perle de culture dans un entourage d'émail et deux pendentifs sertis d'une demi-perle et onyx à pampilles.
Poids brut : 5 g 50/70 €
- 21 COLLIER** composé de diamants bruts en chute, le fermoir en argent.
Longueur : 45 cm - Poids brut : 3 g 50/70 €
- 22 COLLIER** quatre rangs torsadés composés de perles de culture et d'eau douce teintées, le fermoir en argent.
Longueur : 53 cm - Poids brut : 177 g 50/70 €
- 23 BAGUE** en or jaune 18 k (750‰), ornée de trois petits rubis ovales sertis clos.
Tour de doigt : 62 - Poids brut : 4 g. 60/100 €
- 24 BAGUE "Toi & Moi"** en or 18 k (750‰), ornée d'une petite perle et d'un diamant de taille ancienne entre deux lignes de diamants taillés en rose.
Tour de doigt : 51 - Poids brut : 3 g. 60/100 €
- 25 BAGUE** jonc en or jaune 18 k (750‰) uni.
Tour de doigt : 54 - Poids : 7 g. 60/80 €
- 26 BAGUE** en or jaune 18 k (750‰), ornée d'un camée onyx.
Tour de doigt : 56 - Poids brut : 3 g. 60/80 €
- 27 COLLIER** articulé en or jaune 18 k (750‰), supportant un motif en or jaune 18K (750‰) sertie d'un rubis carré.
Poids brut : 5 g. 60/100 €
- 28 COLLIER** en or jaune 18 k (750‰) articulé, imbriqué.
Poids : 6 g - Longueur : 43 cm 60/100 €
- 29 LOT DE BIJOUX** en or et métal comprenant :
Montre de dame en acier et métal doré, une bague sertie d'une perle de culture et pierre bleue, une alliance, une chevalière vendue comme bris, une boucle d'oreille et deux éléments de chaîne.
Poids brut de l'or : 65 g 60/80 €
- 30 ENSEMBLE DE SIX BOUTONS** de chemise et de col en or jaune 18 k (750‰) à décor gravé et reperlé de fleurons et volutes.
Province 1838-1919.
Poids : 9 g 60/80 €
- 31 PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES** en or jaune guilloché 18 k (750‰), de forme oblongue.
Joillier : Basse.
On y joint trois boutons de col en or jaune guilloché, de forme ronde.
XIX^{ème} siècle.
Poids brut : 7 g 60/80 €
- 32 BAGUE** double joncs en or jaune 18 k (750‰) uni, ornée de deux citrines ovales serties clos.
Tour de doigt 50.5 - Poids brut : 6 g 60/100 €
- 33 BAGUE** en or jaune 18 k (750‰) sertie d'une pierre de synthèse mauve.
Poids brut : 8 g 60/100 €
- 34 BAGUE** en or jaune 18 k (750‰) ornée au centre d'une aigle marine de forme rectangulaire à pans coupés. (Manque à la pierre).
Tour de doigt : 55 - Poids brut : 5 g 60/100 €
- 35 PETITE PENDULETTE** en métal gravé de cariatides, cadran émaillé crème à décor de fleurs, chiffres arabes.
Avec sa boîte.
Dimensions : 80 x 60 x 40 mm 60/80 €

- 36 **BRACELET** souple à décor de petites boules d'argent, le fermoir "aimant".
Poids brut : 11 g 60/80 €
- 37 **BRACELET** articulé en or jaune à maillons vannerie.
Longueur : 17 cm - Poids : 7 g
(Accidenté) 70/90 €
- 38 **BAGUE** chevalière en or jaune 18 k (750‰) gravée d'un monogramme.
Tour de doigt : 61 - Poids brut : 5 g 70/100 €
- 39 **COLLIER** de 47 boules de pierres fines en chute, le fermoir en argent.
Longueur : 48 cm - Poids brut : 65 g 70/100 €
- 40 **COLLIER** de cent une perles de culture en chute, le fermoir fantaisie serti de trois pierres blanches.
Diamètre des perles : 7.5/8 à 2.5/3 mm
Longueur : 44 cm 80/120 €
- 41 **COLLIER** de quatre vingt dix neuf perles de culture en chute, le fermoir fantaisie.
Diamètre des perles : 7.5 à 3/3.5 mm
Longueur : 45 cm 80/110 €
- 42 **QUATRE MOTIFS** en jade ou malachite, figurant : masque de Taotie formant élément de ceinture - un sage chinois - un visage d'homme chapeauté et un pendentif ovale feuillagé.
Hauteur de 50 à 80 mm. 80/120 €
- 43 **ENSEMBLE DE VINGT INTAILLES** ou motifs en pierre dure : lapis, onyx, cristal de roche, malachite dont : quatre fleurs - deux scarabées - deux motifs héraldiques - douze animaux.
Hauteur : de 20 à 60 mm 80/120 €
- 44 **COLLIER** articulé en or jaune 18 k (750‰) les maillons de forme ovale allongés, retenant un motif géométrique.
(léger accident à un maillon près du fermoir).
Longueur : 41 cm
Poids : 7 g 80/150 €
- 45 **COLLIER** articulé en or jaune 18 k (750‰) les maillons ovales, retenant un motif à décor de filets et de forme géométrique.
Longueur : 40.5 cm
Poids brut : 5 g 80/120 €
- 46 **LOT** en argent et or jaune 18 k (750‰) orné de pierres d'imitation et petits diamants taillés en roses. Il comprend : trois broches et un bouton de manchette.
(Accidents et manques)
Poids brut de l'argent : 33 g
Poids brut de l'or : 5 g 80/100 €
- 47 **EPINGLE** de cravate en or jaune 18 k (750‰) l'extrémité ornée d'une pièce belge en or.
Poids brut : 8 g 80/120 €
- 48 **DEUX PAIRES DE BOUCLES D'OREILLE** en or 18 k (750‰) (systèmes pour oreilles percées), serties de perles de corail.
XIXème siècle.
Poids brut : 4 g
On y joint une boucle et deux barrettes en métal doré serties de perles de corail facetées. 80/120 €
- 49 **BAGUE** entrelacs en or jaune et gris 18 k (750‰).
Tour de doigt : 52.5 - Poids : 13 g. 100/150 €
- 50 **BAGUE** rivière en or gris 18 k (750‰), sertie de sept petits diamants ronds de taille brillant.
Tour de doigt : 51.5 - Poids brut : 3 g. 100/120 €
- 51 **COLLIER** de quatre vingt une perles de culture en chute, le fermoir fantaisie, en argent. 100/120 €
- 52 **COLLIER** de cent cinq perles de culture en chute, le fermoir olive en or gris. 100/120 €
- 53 **COLLIER** de soixante treize perles de culture en chute, le fermoir en or jaune 18 k (750‰).
Diamètre des perles : 8/8.50 à 5/5.50 mm 100/150 €
- 54 **COLLIER** articulé en or jaune 18 k (750‰) à double maillons imbriqués. (Accidents - vendu comme bris)
Poids : 9 g. 100/150 €
- 55 **LOT** comprenant :
- un collier en or jaune 18 k (750‰), orné de pierres fantaisie sous clinquant
- un collier de boules de lapis-lazuli baigné.
Poids brut : 73 g. 100/120 €
- 56 **IMPORTANT LOT DE BIJOUX** fantaisie en métal, argent, ivoire et divers. 100/120 €
- 57 **DEUX PAIRES DE BOUCLES D'OREILLE** en ors de trois tons (systèmes pour oreilles percées), une partiellement sertie de deux lignes de petits diamants ronds calibrés.
Poids brut : 7 g 100/200 €
- 58 **ALLIANCE** en or gris, sertie de diamants ronds de taille brillant.
Poids brut : 2 g - Tour de doigt : 53 100/150 €
- 59 **PAIRE DE PENDANTS D'OREILLE** en or jaune 18 k (750‰) ajouré et gravé, décorée de motifs géométriques. Systèmes pour oreilles percées.
Poids brut : 6 g 100/120 €
- 60 **LOT** d'environ trente pierres dures taillées en médaillon, cabochon, pendentif... (jaspe, turquoises, lapis-lazuli, agates...). 100/150 €
- 61 **DEUX DÉS** en or, décorés d'une frise feuillagée et monogrammés.
Poids : 7 g 100/150 €
- 62 **COLLIER** articulé en or jaune 18 k (750‰) à maillons "chevrons". (Accidents).
Longueur : 44 cm - Poids : 7 g 100/150 €
- 63 **LOT** en or jaune comprenant : une partie de chaîne de montre et quatre clés. - XIXème siècle.
Poids brut : 12 g
On y joint une clé en métal. 100/120 €
- 64 **CHAÎNE GILETIÈRE** articulée à trois brins en or jaune 18 k, ornée d'un coulant en or gravé. (Usures).
Longueur : 23 cm - Poids brut : 7 g 100/150 €
- 65 **LOT DE ONZE MONTRES** SWATCH, les mouvements à quartz ou mécaniques. (Accidents et manques). 100/200 €
- 66 **LOT** en argent comprenant un sac cotte de maille, bracelets et chaînes giletère.
Poids brut : 400 g 100/120 €
- 67 **BAGUE** en or jaune 18 k (750‰), sertie d'une émeraude, d'un rubis et d'un saphir de forme ovale entre quatre petits diamants.
Tour de doigt : 49 - Poids brut : 6 g. 120/180 €
- 68 **LOT** comprenant :
Monture de broche barrette en or jaune 18 k (750‰)
Poids brut : 3 g
Broche feuillage en argent gravé, ornée de perles de culture.
Poids brut : 10 g et
Broche "feuille" en or jaune 18 k (750‰) filigrané.
Poids : 13 g
Poids total de l'argent : 10 g 120/180 €
- 69 **BRACELET** articulé en or jaune 18 k (750‰).
Longueur : 21 cm. Poids : 11 g. 120/150 €

- 70 COLLIER** articulé en or jaune 18 k (750‰), supportant un pendentif Bouddha en corail, la monture en or.
Poids brut : 10 g. 120/160 €
- 71 COLLIER** articulé en or jaune 18 k (750‰) à mailles jaseron.
Poids : 9 g - Longueur : 45 cm 120/180 €
- 72 LOT** en or ou monté en or comprenant : une médaille "Jeanne d'Arc" - deux paires de boucles d'oreille "dormeuses" en or serties de perles de jais et une alliance.
XIXème siècle. Poids brut : 9 g
On y joint une alliance sectionnée, un élément de boucle d'oreille et un coulant vendus comme bris. Poids brut : 4 g 120/140 €
- 73 BRACELET** rigide ouvrant en or jaune 18 k (750‰) ajouré, décoré de quarte-feuilles. Diamètre intérieur : 60 mm. (manque la chaîne de sûreté).
Poids : 9 g 120/150 €
- 74 CHÂTELAINES** articulées en or jaune, les maillons ronds retenant en pendentif une pièce en or.
Longueur : 14 cm - Poids : 12 g 120/150 €
- 75 ENSEMBLE DE DIX-SEPT PETITS SUJETS** en ivoire, bois, lapis lazuli, jaspé... figurant des animaux, dont dix formant pendentifs.
Hauteur : de 20 à 70 mm 120/220 €
- 76 POMELLATO**
Bague en or jaune 18 k (750‰) ornée au centre d'un grenat facetté serti clos. Signée.
Tour de doigt : 50 - Poids brut : 8 g 120/150 €
- 77 BAGUE** "chevalière" en or jaune 18 k (750‰) gravée d'un monogramme.
Tour de doigt : 55 - Poids brut : 9 g 120/180 €
- 78 COLLIER** deux rangs composé d'ambre de couleurs différentes.
120/150 €
- 79 DEUX COLLIERS** articulés en or jaune 18 k (750‰).
Poids : 10 g - Longueur : 45.5 et 46 cm 130/200 €
- 80 ENSEMBLE DE PIERRES** sur papier comprenant : deux saphirs pesant : 6.60 ct - deux diamants cognac pesant : 0.40 ct - un très petit pendentif en or gris serti d'un diamant rond de taille brillant. 130/200 €
- 81 PAIRE DE BOUCLES D'OREILLE** feuille en or 18 k (750‰) et platine, partiellement sertie de diamants.
Poids brut : 8 g. 150/200 €
- 82 LOT** comprenant :
- un collier articulé en or jaune 18K (750‰) supportant un angelot en or jaune 18K 750 millièmes
- une chaîne tour de cou en or gris 18K (750‰)
- une partie de collier en or jaune 18K (750‰) et petites perles supportant quatre petites médailles.
Poids : 14 g. 150/180 €
- 83 BRACELET** rigide en or jaune 18 k (750‰) gravé.
(marque de soudure et accidents).
Diamètre intérieur : environ 65 mm.
Poids brut : 13 g 150/200 €
- 84 DEUX ÉLÉMENTS** de bracelet de montre souple en or jaune 18 k (750‰) gravé et à décor de torsades.
(Accident - bracelet en deux parties).
Longueur : 15 à 16 cm - Poids brut : 12 g 150/250 €
- 85 PAIRE DE BOUCLES D'OREILLE** en or jaune 18 k (750‰) à décor de torsade, chacune composée de trois anneaux mobiles. Systèmes pour oreilles percées. (Usures et accidents)
Hauteur : 45 mm - Poids brut : 10 g 150/200 €
- 86 LOT** en or jaune 18 k (750‰), orné de petites perles de culture, comprenant : une chaîne torsadée, un motif "couronne comtale" et une paire de boucles d'oreilles, systèmes pour oreilles percées.
Longueur de la chaîne : 30 cm
Poids brut : 12 g 150/250 €
- 87 LOT** comprenant :
Bague en or jaune 18 k (750‰), ornée d'un grenat ovale serti clos.
Tour de doigt : 62 - Poids brut : 5 g et
Bague en platine ornée d'une aigle marine rectangulaire à pans coupés entre deux pierres de synthèse bleues.
Tour de doigt : 55 [avec ressort]. Poids brut : 12 g 180/250 €
- 88 MONTRE BRACELET** de dame en or jaune 18 k (750‰), le cadran de forme carrée, le fond satiné, chiffres arabes pour les heures. Le tour de poignet souple et articulé, mouvement à quartz postérieur.
CARON
Poids brut : 21 g - Longueur : 15.5 cm 180/220 €
- 89 LOT** en or jaune et platine comprenant :
- un pendentif supportant une pièce de 20 F en or
- une monture de bague.
Poids : 17 g 180/220 €
- 90 DEUX BRACELETS** rigides ouvrants, en or jaune 18 k (750‰), un serti de demi-perles, l'autre uni.
(Accidentés).
Diamètres intérieurs : 60 & 62 mm - Poids brut : 17 g 180/220 €
- 91 ENSEMBLE DE PIERRES** sur papier comprenant : améthystes dont une bicolor - quartz enfumé - aigle-marine - rubis, émeraude etc... et divers.
180/220 €
- 92 LOT** en or jaune 18 k (750‰) partiellement orné de pierres d'imitation et pierres fines comprenant : deux broches, un serre-foulard et un pendentif.
Poids brut : 13 g 180/220 €
- 93 COLLIER** trois rangs composé de rubis, saphirs, saphirs jaunes, saphirs oranges et émeraudes brutes alternés, le fermoir en métal ajouré.
Longueur : 44 cm 180/220 €
- 94 BOURSE** cote de maille en or jaune 18 k (750‰).
Poids : 18 g. 200/220 €
- 95 BRACELET** en or jaune et or gris 18 k (750‰), tressé.
Longueur : 19 cm
CHIMENTO.
Poids : 16 g. 200/300 €
- 96 LOT** en or 18 k (750‰) comprenant : bracelets ou parties de bracelets, les maillons de forme diverses. (Accidents et manques).
Poids brut : 21 g 200/300 €
- 97 BRACELET** articulé en ors de plusieurs tons (750‰).
Longueur : 18.5 cm - Poids : 17 g. 200/300 €
- 98 MONTRE BRACELET DE DAME** en or jaune 18 k (750‰), le cadran de forme ronde, chiffres arabes pour les heures, bracelet souple à motifs losangiques.
Mouvement mécanique.
Poids : 26 g - Longueur : 17.5 cm 200/300 €
- 99 PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE** en or jaune 18 k (750‰) en forme de cube.
Poids : 16 g 200/400 €
- 100 CHAÎNE** giletère en or jaune 18 k (750‰), les maillons en forme de 8, les extrémités ornées d'un anneau ressort et d'un mousqueton.
Longueur : 40 cm
Poids brut : 16 g 200/300 €
- 101 COLLIER** articulé en or jaune à maillons oblongs imbriqués.
Longueur : 40 cm - Poids : 13 g 200/300 €

102 ZENITH

Montre bracelet de dame en or jaune 18 k (750‰) de forme rectangulaire, cadran crème, index bâtonnets pour les heures. Le tour de poignet articulé à mouvement mécanique.

Vers 1960.

Longueur : 17 cm - Poids brut : 24 g 200/300 €

103 CHAÎNE giletère articulée en or jaune 18 k (750‰) décoré d'un coulant figurant un pompon.

Longueur : 74.5 cm - Poids brut : 14 g 200/300 €

104 CHAÎNE giletère articulée en or jaune 18 k (750‰) orné d'un coulant et de deux motifs "pompon".

Longueur : 79 cm

Poids brut : 15 g 200/300 €

105 CHAÎNE giletère articulée à deux brins en or jaune 18 k (750‰) ornée de deux coulants partiellement gravés de filets émaillés noir. Il supporte un médaillon ouvrant. (Manque à l'émail et réparations).

Longueur : 38 cm - Poids brut : 15 g 200/300 €

106 LOT DE BIJOUX ou débris en or ou montés en or comprenant : Trois bagues - un pendentif - une paire de boucles d'oreille et deux boucles d'oreille. On y joint deux bagues et deux mousquetons vendus comme bris.

Poids brut : 27 g 220/320 €

107 BRACELET en or jaune 18 k (750‰) articulé, à maillons gourmette biseautés.

Poids : 20 g - Longueur : 19 cm 250/300 €

108 BRACELET gourmette à maillons ovales limés en or jaune 18 k (750‰).

Longueur : 21.5 cm. - Poids : 16 g 250/350 €

109 BRACELET articulé en or jaune 18 k (750‰) ajouré, les maillons décorés d'une frise de grecques, une démaille en pampille.

On y joint deux maillons et un motif cylindrique.

Poids brut : 18 g 250/350 €

110 BRACELET et collier en or jaune 18 k (750‰) articulé à maillons gourmette double, supportant un pendentif ovale en ivoire appliqué d'un profil de jeune femme congolaise de la tribu des Mangbetou.

Poids brut : 33 g

Longueur de la chaîne : 49 cm - Longueur du bracelet : 18 cm 280/320 €

111 COLLIER deux rangs de cinquante-quatre et cinquante-huit perles de culture choker, le fermoir en or gris 18 k orné de diamants ronds.

Diamètre des perles 6.50/7 mm

Longueur : 42.5 cm - Poids brut : 51 g 300/400 €

112 BRACELET quatre rangs en or jaune 18 k (750‰) supportant trois éléments en pampille. (Transformation).

Poids brut : 29 g. 300/400 €

113 BRACELET jonc rigide en or jaune 18 k (750‰) partiellement décoré d'agrafes de feuillage.

Diamètre intérieur : 65 mm - Poids : 33 g. 300/500 €

114 BRACELET rigide et ouvrant en or jaune 18K 750 millièmes, serti de saphirs, émeraudes, rubis et diamants.

Poids brut : 14 g. 300/400 €

115 COLLIER articulé en or jaune 18 k (750‰), les maillons ronds, supportant un médaillon ovale ouvrant en or jaune.

Poids brut : 21 g. 300/400 €

116 OMEGA.

Montre bracelet de dame en or jaune 18 k (750‰), la montre de forme ronde, le cadran doré à index bâtonnets, le tour de poignet souple en or. Mouvement mécanique, la boîte numérotée 11264-065.

Longueur : 16.5 cm environ. - Poids brut : 40 g 300/500 €

117 CHAÎNE giletère en or jaune 18 k (750‰), les maillons de forme octogonale. Elle retient une clé de montre et un médaillon à décor gravé de rinceaux, serti d'une demi-perle et pampilles.

XIXème siècle.

Longueur : 42 cm - Poids brut : 23 g 300/500 €

118 BAGUE trois corps en or jaune 18 k (750‰) sertie de trois diamants de taille ancienne entre des lignes de diamants taillés en 8/8.

Tour de doigt : 53 - Poids brut : 9 g 300/500 €

119 COLLIER articulé en or jaune 18 k (750‰), les maillons de forme rectangulaire.

Longueur : 63 cm - Poids : 16 g 300/400 €

120 CHAÎNE giletère articulée en or jaune 18 k, décoré d'une main et orné d'un coulant godronné.

Longueur : 64.5 cm - Poids brut : 21 g 300/400 €

121 BROCHE "nœud" en or 18 k et platine, sertie d'une ligne de diamants ronds en chute.

Poids brut : 14 g 350/400 €

122 BAGUE en or platine sertie d'une émeraude dans un entourage de dix diamants ronds de taille brillant.

Poids brut : 7 g - Tour de doigt : 52 400/500 €

123 COLLIER en or jaune 18 k (750‰), les maillons ovales, légèrement torsadés.

Longueur : 72 cm environ. - Poids : 27 g. 400/600 €

124 COLLIER articulé en or jaune 18 k (750‰), les maillons ovales torsadés.

Longueur : 50 cm environ. - Poids : 27 g. 400/600 €

125 CHAÎNE giletère en or jaune 18 k (750‰) à maillons gourmette et losangiques alternés.

Poids : 27 g - Longueur : 43 cm 400/500 €

126 BRACELET articulé en or jaune 18 k (750‰) à maillons gourmette.

Poids : 23 g - Longueur : 20.5 cm 400/600 €

127 SAUTOIR articulé en or jaune 18 k (750‰).

Longueur : 150 cm

Poids : 22 g

On y joint un élément de chaîne en or à maillons "tulipe". Le mousqueton en métal.

(Accidents et manques)

Poids : 10 g 400/600 €

128 LOT DE BIJOUX en or 18 k (750‰) et 14 k (585‰) comprenant : bagues - épingles de cravate - broches - pendentifs et boucles d'oreille, partiellement sertis de pierres d'imitation.

Poids brut du 18 k

Poids brut du 14 k

(Attente du retour CAV) 500/700 €

129 CHAÎNE giletère en or jaune 18 k (750‰) à maillons croisés. Elle retient une clé de montre et un médaillon ouvrant à contours.

XIXème siècle.

Longueur : 38.5 cm

Poids brut : 49 g 500/800 €

130 BRACELET large et articulé en or jaune 18 k (750‰).

Longueur : 21 cm

Poids : 48 g. 600/700 €

131 BRACELET articulé en or jaune 18 k (750‰) les maillons en forme de 8 imbriqués.

Poids brut : 34 g 600/800 €

132 BRACELET articulé en or jaune 18 k (750‰), les maillons double entrelacés.

(Accident et manque le fermoir).

Poids : 47 g 700/800 €

133 COLLIER ET BRACELET deux rangs composés de boules de corail facetté, les fermoirs en or jaune 18 k. (manque le troisième rang pour le bracelet).

Longueur 39 et 18.5 cm

Poids brut total : 60 g 40/60 €

134 BROCHE "volute" en or jaune 18 k (750‰) gravé et ajouré à décor d'agrafes, ornée de trois petits diamants taillés en roses.

(Manque une pierre ou perle sur la monture).

Poids brut : 6 g 60/100 €

135 CHAÎNE GILETIÈRE articulée en or jaune 18 k (750‰) retenant en pampille un médaillon ouvrant de forme ovale orné d'une améthyste dans un entourage de filets émaillés noir.

(Manque à l'émail et légers chocs)

Longueur : 32 cm

Poids brut : 14 g 200/300 €

136 BRACELET rigide en or jaune 18 k (750‰) à décor ciselé de volutes et branchages feuillagés.

(Accidents et bosses, manque la chaîne de sûreté).

Diamètre intérieur : 65 mm

Poids : 17 g 220/300 €

137 SAUTOIR en or jaune 18 k (750‰) à maillons "mille anneaux", orné d'un serre-foulard à motif concentrique serti d'une demi-perle.

Longueur : 78 cm

Poids : 25 g 300/500 €

138 BROCHE ovale en or jaune 18 k (750‰) ornée au centre d'une citrine dans un entourage de fleurettes.

(Accidents et manques)

XIXème siècle.

Longueur : 38 mm

Poids brut : 15 g 300/400 €

139 BRACELET rigide ouvrant en or jaune 18 k (750‰) et argent, le centre à décor de fleurs et d'agrafes orné de diamants taillés en roses.

XIXème siècle.

Diamètre : 60 mm

Poids brut : 17 g 300/400 €

140 CHAÎNE giletère articulée en or jaune 18 k (750‰), les maillons de forme géométrique retenant un médaillon ouvrant orné de jaspé sanguin.

Longueur : 37.5 cm

Poids brut : 24 g 350/400 €

141 COLLIER articulé en or jaune 18 k (750‰) orné au centre d'un motif en corail gravé représentant un panier fleuri, partiellement orné de six petits diamants. La monture en or.

Vers 1960.

Poids brut : 20 g

[Nécessité d'un Cites ?] 600/900 €

142 SAUTOIR articulé en or jaune 18 k (750‰), les maillons losangiques.

Longueur : 162 cm environ.

Poids : 88 g. 1 300/1 600 €



103

136



141



133



139



133



140



135



137



134



138

- 143 PARTIE DE CHÂTELAINE** en métal, ornée d'un camée en verre moulé dans un entourage à décor de fleurettes.
XIX^{ème} siècle. 2/5 €
- 144 BROCHE** rectangulaire en or gris 18 k (750‰) ajouré, ornée d'une perle et de petits diamants de taille ancienne et taillés en rose.
XIX^{ème} siècle.
Dimensions : 46 x 33 mm
Poids brut : 8 g. 30/50 €
- 145 BAGUE** ovale en or jaune 18 k (750‰) sertie d'une tourmaline rose dans un entourage de demi-perles.
Tour de doigt : 49
Poids brut : 2 g 50/80 €
- 146 BROCHE** en or jaune 18 k (750‰) et argent, le centre orné d'un petit diamant coussin de taille ancienne.
Poids brut : 3 g 80/120 €
- 147 BROCHE** "papillon" en or jaune 18 k (750‰) filigrané.
On y joint une paire de boucles d'oreille en or jaune 18 k (750‰), systèmes pour oreilles percées, ornées d'une perle de jais facetté serti d'une demi perle de culture.
XIX^{ème} siècle.
Poids brut : 9 g 100/150 €
- 148 PENDENTIF-CROIX** en or jaune, sertie de grenats rouges-facettés . XIX^{ème} siècle (restauration ancienne).
Poids brut : 3 g
On y joint une croix en métal doré à décor de rinceaux. 100/150 €
- 149 BRACELET** rigide ouvrant en or jaune 18 k (750‰) serti d'une ligne de demi-perles et d'un motif "fleur" également serti de demi-perles.
XIX^{ème} siècle.
Diamètre intérieur : 60 mm.
Poids brut : 12 g 120/160 €
- 150 COLLIER** draperie de boules de corail retenant un motif coeur et pampilles en corail.
(Accident au fermoir).
XIX^{ème} siècle.
Longueur : 37.5 cm
Poids brut : 20 g 120/200 €
- 151 LARGE BRACELET** rigide et ouvrant en or jaune partiellement gravé de fleurs, serti de demi-perles.
Diamètre intérieur : 58 mm
Poids brut : 33 g 300/500 €
- 152 COLLIER** draperie en or 18 k (750‰) à maillons de forme ovoïde, supportant un médaillon ouvrant en or jaune guilloché, appliqué d'une fleur sertie de demi-perles.
Longueur : 48 cm
Poids brut : 32 g
(manque un motif au collier) 300/400 €
- 153 MONTRE** oignon en laiton gravé d'angelots et agrafes de feuillage, cadran à chiffres romains émaillés bleu dans des cartouches blancs.
Mouvement à coq, échappement à roue de rencontre, fusée à chaîne. La platine gravée "Musson à la Charité".
[transformation - carré de remontage].
Diamètre : 60 mm
Début du XVIII^{ème} siècle. 100/120 €
- 154 BAGUE** "chevalière" en or jaune 18 k gravée d'un monogramme, la monture à décor d'agrafes.
(Accidents à la monture)
Tour de doigt : 63.5
Poids brut : 6 g 100/120 €
- 155 MONTRE DE POCHE** en or jaune 18 k (750‰) feuillagé, guilloché à décor de frise feuillagée. Remontage à clé par le fond.
Cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes. La double cuvette en cuivre, échappement à cylindre.
Remontage à clé par le fond.
(Accidents et bosses)
XIX^{ème} siècle.
Diamètre : 42 mm
Poids brut : 56 g 120/180 €
- 156 CHEVALIÈRE** en or jaune 18 K (750‰), gravée d'armoiries.
Poids brut : 18 g. 200/300 €
- 157 MONTRE DE POCHE** en or jaune 18 k (750‰) à clé de remontage par le fond, gravée d'un paysage dans un entourage feuillagé. Cadran émaillé blanc (fêlé), chiffres romains, double cuvette en métal, échappement à cylindre.
XIX^{ème} siècle.
Poids brut : 47 g. 200/220 €
- 158 MONTRE DE POCHE** en or jaune 18 k (750‰), le fond guilloché, chiffres romains émaillés noir sur des cartouches. Double cuvette en métal, mouvement à coq, remontage à clé par le fond.
(Restauration à l'attache de la bélière).
XIX^{ème} siècle.
Poids brut : 80 g 200/400 €



149



151



145



143



147



148



150



152



146



144

- 159 MONTRE DE DAME** en or jaune 18 k (750‰) le fond à décor d'oiseaux et de fleurs, cadran émaillé blanc. Chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes. Remontoir au pendant, balancier monométallique, échappement à cylindre.
Diamètre : 30 mm
Poids brut : 26 g 200/300 €
- 160 CHAÎNE** giletère deux brins ornée de deux coulants et une clé de montre à décor de fleurettes.
Longueur : 28 cm
Poids brut : 16 cm 250/300 €
- 161 ENSEMBLE DE DEUX MONTRES** de dame en ors de plusieurs tons. Les fonds guillochés à décor ciselé de fruits pour l'une, et décoré en applique d'un bouquet de roses pour la seconde. Cadran émaillés blanc, chiffres romains pour les heures. Echappement à cylindre, remontage à clé par le fond.
(Accident au verre, avec une clé)
XIX^{ème} siècle.
Diamètre : 33 mm 300/500 €
- 162 MONTRE DE POCHE** en or jaune 18 k (750‰) le fond monogrammé, la carrure guillochée, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes, trotteuse à six heures, la bélière en métal. Remontoir au pendant, balancier monométallique, échappement à cylindre.
(Cadran de la trotteuse à refixer, bosses et accident à la bélière).
Diamètre : 45 mm
Poids brut : 75 g 300/500 €
- 163 CHAÎNE** giletère à deux brins tressés en or jaune 18 k (750‰), ornée de deux coulants supportant un cachet et une clé de montre partiellement sertis d'onyx.
Longueur : 28 cm.
Poids brut : 32 g.
XIX^{ème} siècle. 400/600 €
- 164 CHAÎNE** giletère quatre brins en or jaune 18 k (750‰) ornée de deux coulants et une clé de montre partiellement émaillée.
(Manque)
Longueur : 30 cm
Poids brut : 31 g 400/450 €
- 165 CHAÎNE** giletère en or jaune 18 k (750‰), les maillons rectangulaires à motifs géométriques.
Elle retient une clé de montre et un médaillon ouvrant orné d'un mufle de lion.
Longueur : 41 cm
Poids brut : 50 g. 500/800 €
- 166 LOT** comprenant une montre de poche à remontoir au pendant, en métal doré et deux montres en argent 5/10 €
- 167 LOT** en argent, vermeil ou métal comprenant : deux bracelets rigides ouvrant - un fermoir de bracelet - une montre de col - deux chaînes de montres (accidentées) etc.
Poids brut : 100 g
On y joint une bague en or sertie de demi-perles et pierres d'imitation.
(Manque une pierre)
Poids brut : 2 g 50/80 €
- 168 MONTRE DE COL** en or 18 k (750‰) de plusieurs tons, le fond et le cadran soulignés d'une moulure de fleurs sur fond amati, remontoir au pendant. Cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, échappement à cylindre.
XIX^{ème} siècle.
Diamètre : 24 mm.
Poids brut : 12 g 80/100 €
- 169 LOT** de montres de dame et homme en métal et or jaune 18 k (750‰), les mouvements à quartz ou mécaniques.
(Accidents et manques).
Signées : Mellerio, Cartier, Omega.
Poids brut de l'or : 32 g 80/150 €
- 170 MONTRE DE COL** en or jaune 18 k (750‰), le fond monogrammé et décoré de fleurs, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes. Remontoir au pendant, échappement à cylindre.
(Petites bosses, une aiguille changée). 80/100 €
- 171 MONTRE DE POCHE** en or jaune 18 K (750‰) à remontoir au pendant. Cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes. Trotteuse à six heures, le fond gravé à décor de cartouches et frise de rosaces. Échappement à cylindre.
Poids brut : 53 g
(Manque la bélière et le verre). 100/150 €
- 172 LOT DE BIJOUX** fantaisie en métal et argent comprenant : montre de poche - bracelets - bagues et broches, ornées de pierres d'imitation. 100/120 €
- 173 MONTRE DE POCHE** en or jaune 18 k (750‰) guilloché, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures. Double cuvette en cuivre marquée Lépine, Place des Victoires à Paris n° 8882. Echappement à cylindre, remontage à clé par le fond.
(Fêles au cadran).
XIX^{ème} siècle.
Diamètre : 42 mm
Poids brut : 53 g 100/180 €
- 174 MONTRE DE DAME** savonnette en or jaune 18 k (750‰) guilloché à décor d'attributs de musique et fleurs, cadran émaillé blanc, chiffres romains. Remontage à clé par le fond, échappement à cylindre.
(Accident au verre et bosses).
Diamètre : 31 mm
Poids brut : 25 g 100/150 €
- 175 MONTRE DE DAME** de forme savonnette, en or jaune 18 k (750‰) gravé de fleurs, à clé de remontage par le fond. Cadran émaillé blanc (fêles) à chiffres romains.
(Traces de colle)
Poids brut : 20 g. 120/150 €
- 176 MONTRE DE POCHE** en or jaune 18 k (750‰) de forme octogonale, le fond gravé à décor de motifs géométriques, cadran doré, chiffres arabes, trotteuse à six heures. Remontoir au pendant, balancier métallique à compensation, échappement à ancre épierrée.
Vers 1925.
Diamètre : 40 mm
Poids brut : 40 g 120/180 €



158

157

155

159

161

156

154

162

153

163

165

164

160

- 177 DEUX MONTRES DE COL** en or jaune, à remontoir au pendant. Cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes. Le fond guilloché à décor de cartouche, la frise feuillagée. Echappement à cylindre.
(Manque une aiguille pour une - fêlure à l'émail, manque l'anneau de la bélière pour l'autre].
Poids brut : 46 g 140/200 €
- 178 MONTRE DE DAME** en or jaune 18 k (750‰), à remontoir au pendant. Le fond guilloché appliqué du monogramme "T.H.S.", cadran émaillé blanc, chiffres romains, échappement à cylindre.
Poids brut : 38 g. 150/180 €
- 179 MONTRE DE POCHE** en or jaune 18 k (750‰), à remontoir au pendant. Le fond monogrammé, cadran émaillé blanc, chiffres romains, trotteuse à six heures, balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre empierreée.
RODANET Paris.
(Le verre à resserrer).
Poids brut : 90 g. 200/300 €
- 180 LOT** comprenant : une montre de dame et une montre de poche en or jaune 18 k (750‰) guilloché, à décor de cartouches feuillagés. Cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, échappement à cylindre, remontage à clé par le fond.
XIXème siècle.
(Manque les aiguilles, et le verre pour une)
Diamètre : 42 & 33 mm
Poids brut : 76 g 200/300 €
- 181 MONTRE DE POCHE** en or jaune 18 k, le fond à décor de fleurs, cadran émaillé blanc, chiffres romains. Remontage à clé par le fond, échappement à cylindre.
(Chocs et verre à refixer).
Diamètre : 43 mm 200/300 €
- 182 DEUX MONTRES DE COL** à clé à remontage par le fond en or jaune 18 k (750‰) guilloché, ornées de cartouches et fleurettes soulignées de filets d'émail noir. Cadran émaillé blanc à chiffres romains. Echappement à cylindre.
XIXème siècle.
Poids brut: 48 g
Diamètre : 30 mm. 250/300 €
- 183 MONTRE DE POCHE** en or jaune 18 k (750‰), le fond monogrammé, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes, trotteuse à six heures.
Remontoir au pendant, balancier bi-métallique à compensation, échappement à ancre.
(Bosses).
Diamètre : 45 mm
Poids brut : 66 g 300/500 €
- 184 BAGUE** polylobée en or jaune 18 k (750‰), ornée au centre d'une perle bouton dans un double entourage de petits diamants.
Tour de doigt : 53.5
Poids brut : 3 g. 100/120 €
- 185 BAGUE** en platine ornée au centre d'une émeraude cabochon dans un entourage de petits diamants ronds taillés en 8/8.
(Accidents et égrisure à l'émeraude).
Tour de doigt : 50
Poids brut : 6 g 150/200 €
- 186 CLM**
Montre-bracelet de dame en or gris 18 k (750‰), la montre de forme ronde, cadran émaillé crème, index bâtonnets. Le tour de lunette et les attaches sertis de petits diamants ronds de taille brillant. Le tour de poignet souple.
Mouvement mécanique.
Longueur : 13-14 cm
Poids brut : 18 g 150/200 €
- 187 BROCHE PLUME** en or gris 18 k (750‰) ajouré, la nervure ornée de petits diamants ronds taillés en 8/8.
Poids brut : 10 g 160/200 €
- 188 BROCHE BARRETTE** en or gris 18 k (750‰) ajouré, de forme hexagonale, sertie de diamants taillés en roses.
Longueur : 54 mm
Poids brut : 5 g 180/220 €
- 189 BROCHE "Fleur"** en or jaune 18 k (750‰) et argent, ornée de diamants taillés en roses, celui du centre plus important de taille ancienne.
XIXème siècle.
Poids brut : 8 g 200/300 €
- 190 BAGUE** en or gris 18 k (750‰) sertie d'une émeraude carrée à pans coupés dans un entourage de petits diamants de taille ancienne.
Tour de doigt : 55.5
Poids brut : 2 g
(émeraude à repolir) 220/300 €
- 191 BAGUE** en or gris 18 k (750‰) sertie d'un diamant rond de taille brillant dans un entourage de huit petits diamants ronds.
Tour de doigt : 54 300/400 €
- 192 COLLIER** de trente deux perles de culture de Tahiti en chute, le fermoir de forme cylindrique en or jaune 18 k (750‰).
Diamètre des perles : 8.50/9.00 à 11.00/11.50 MM.
Longueur : 41.5 cm
Poids brut : 51 g 320/380 €
- 193 BAGUE** en platine ornée au centre d'un saphir ovale serti clos dans un entourage de seize diamants ronds de taille brillant.
Tour de doigt : 59
(Le saphir bouge légèrement et les arêtes sont dépolies).
Poids brut : 5 g 600/800 €
- 194 BAGUE "Toi & Moi"** en or gris 18 k (750‰), ornée de deux diamants ronds demi-taille.
(Monture à réparer).
Tour de doigt : 53
Poids brut : 3 600/1 000 €



190



185



193



191



194



184



192



187



188



189



186

195 COLLIER articulé en or jaune 18 k (750‰), les maillons imbriqués en chute. Longueur : environ 44 cm Poids : 17 g.	200/300 €
196 BRACELET rigide ouvrant de forme ovale en or jaune. Diamètre : 60 mm Poids : 15 g	200/300 €
197 BAGUE deux anneaux en or jaune 18 k (750‰) ornée d'un quartz enfumé de forme octogonale. Tour de doigt : 55 Poids brut : 14 g	200/300 €
198 COLLIER trois rangs de 71 - 73 et 78 perles de culture choker, le fermoir en or jaune 18 k (750‰). Diamètre des perles 8/8.50 mm.	300/400 €
199 BAGUE en or jaune et gris 18 k (750‰), ornée de deux lignes de diamants ronds de taille brillant. Tour de doigt : 59.5 Poids brut : 13 g.	400/500 €
200 COLLIER articulé en or jaune 18 k (750‰), les maillons gourmettes limés. Longueur : 41 cm environ. Poids : 30 g.	400/600 €
201 COLLIER en or jaune 18 k (750‰) à maillons gourmettes entrecroisés plats. Poids : 26 g Longueur : 42.5 cm	400/600 €
202 BAGUE en or gris 18 K (750‰) sertie d'une importante aigue marine de forme coussin. Tour de doigt : 52. Poids brut : 11 g	400/600 €
203 BAGUE en or jaune 18 k (750‰) ajouré, la monture mouvementée retenant une importante pierre bleue (aigue-marine ?) facettée de forme ovale. Tour de doigt : 57 Poids brut : 23 g	400/600 €
204 BAGUE en or jaune 18 k (750‰), la monture ajourée, sertie d'une aigue marine rectangulaire à pans coupés. Tour de doigt : 47 Poids brut : 9 g	500/600 €
205 BRACELET articulé en or jaune 18 k (750‰) ajouré, les maillons imbriqués. Longueur : 19.5 cm Poids brut : 35 g	500/600 €
206 BRACELET trois anneaux entrelacés en or de trois tons 18 k (750‰). Poids : 63 g.	800/900 €
206bis SAUTOIR en or jaune 18 k (750‰) à maillons croisés. Longueur : 81 cm Poids : 24 g	300/500 €



204

203

202

206

196

199

197

200

198

195

201

205

- 207** LOT de trois stylos à plume en métal doré et composite noir. 20/30 €
- 208** DEUX PAIRES DE BOUTONS DE MANCHETTE de forme ronde, en or 18 k (750‰) Poids brut : 8 g et de forme rectangulaire en métal. 30/50 €
- 209** CARTIER, MUST.
Briquet en métal doré et laque rouge, à gaz.
Avec son écrin, sa recharge de gaz, pierres, et documents. 60/100 €
- 210** TISSOT.
Montre bracelet d'homme en or jaune de forme carrée, le fond satiné, index bâtonnets pour les heures. Guichet dateur à trois heures, trotteuse centrale.
Le tour de poignet en cuir brun, la boucle à ardillon en métal.
Mouvement mécanique à remontage automatique.
(usure du bracelet, légère oxydation du cadran).
Poids brut : 36 g 80/100 €
- 211** ROLEX, OYSTER PERPETUAL DATE
Montre bracelet de dame, en acier, cadran satiné gris, guichet dateur à trois heures, mouvement mécanique à remontage automatique, tour de poignet articulé. 180/220 €
- 212** COSMOS
Montre-bracelet de dame en or jaune 18 k (750‰). La montre de forme carrée, la lunette encadrée de deux lignes de diamants, index bâtonnets, mouvement mécanique, le tour de poignet tressé.
Longueur : 17.5 cm
Poids brut : 45 g. 300/400 €
- 213** BAUME & MERCIER.
Montre bracelet de dame en or jaune 18 k (750‰). La montre de forme carrée, mouvement à quartz, le tour de poignet articulé, le fermoir à boucle déployante.
Poids brut : 65 g. 600/800 €
- 214** CARTIER, MODÈLE SANTOS.
Montre bracelet de dame en or et acier de forme carrée, le cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures. Le tour de poignet à boucle déployante, le mouvement à quartz.
Signée et numérotée sur le fond : 1057930-30291. Avec un maillon supplémentaire. 600/800 €
- 215** CARTIER, MODÈLE TANK.
Montre bracelet d'homme, la montre de forme rectangulaire en or jaune 18 k 750‰, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, chemin de fer intérieur pour les minutes, les aiguilles en acier bleui. Bracelet en cuir noir, la boucle déployante en or jaune 18 k CARTIER.
Mouvement mécanique signé CARTIER 78-1
Le fond numéroté 780862083
Signée sur le cadran, le fond et le bracelet.
(légères rayures et craquelures au cadran).
Dimensions 23 x 30 mm. 700/1 000 €



213



211



214



210



209



207



212



208

99



208



- 216 BRACELET** torsadé en or jaune 18 k (750‰).
 Longueur : 20 cm. - Poids : 3 g.
 (manque le fermoir - vendu comme bris) 30/40 €
- 217 BRACELET** ovale rigide et ouvrant en or jaune 18 k (750‰) uni.
 Poids : 7 g - Diamètre intérieur : 58 mm.
 (Accident au fermoir) 80/120 €
- 218 BRACELET** rigide ouvrant en or jaune 18 k (750‰) ajouré, décoré de six motifs ovales, chacun relié par une émeraude et un diamant rond taillé en 8/8.
 Diamètre intérieur : 58 mm - Poids brut : 6 g 80/120 €
- 219 PENDENTIF** bouddha en corail, la monture en or jaune 18 k (750‰).
 Hauteur : 50 mm - Poids brut : 18 g 80/120 €
- 220 BAGUE** en or 18 k (750‰) de deux tons, ornée au centre d'un diamant rond de taille brillant.
 Tour de doigt : 57 1/2 - Poids brut : 7 g 120/200 €
- 221 BRACELET** large en or jaune 18 k (750‰) tressé.
 Longueur : 18.5 cm - Poids : 17 g. 200/250 €
- 222 COLLIER** articulé en or jaune 18 k (750‰), les maillons torsadés.
 Longueur : 52 cm - Poids : 14 g. 200/300 €
- 223 BROCHE** "fleur" en or jaune 18 k (750‰) ajouré, décorée de fils d'or torsadés et partiellement ornée de petits diamants ronds taillés en 8/8.
 Hauteur : 55 mm - Poids brut : 14 g 200/300 €
- 224 COLLIER** draperie articulé en or jaune 18 k (750‰), le centre décoré de fils d'or torsadés en chute.
 Longueur : 42 cm - Poids brut : 23 g 300/400 €
- 225 BAGUE** marquise en or jaune 18 k (750‰), sertie d'un diamant rond taillé en rose dans un entourage de petits diamants taillés en roses et de rubis.
 Tour de doigt : 52.5 - Poids brut : 4 g 300/400 €
- 226 BAGUE** en or jaune 18 k (750‰), sertie d'une émeraude entre deux diamants ronds de taille ancienne, l'ensemble serti clos.
 Poids brut : 4 g - Tour de doigt : 47 500/600 €
- 227 PENDENTIF** en or jaune 18 k (750‰) orné au centre d'une pièce de 100 francs Napoléon III 1858.
 Hauteur : 50 mm - Poids brut : 40 g 500/600 €
- 228 BOUCHERON, PARIS.**
 Broche "tortue" en or jaune 18 k (750‰), le corps ajouré partiellement orné de petites turquoises cabochon, les pattes et la tête mobiles. Signée.
 Poids brut : 11 g 600/700 €
- 229 BRACELET** articulé en or jaune 18 k (750‰) les maillons gourmette retenant en pampille cinq pièces en or. (Transformation et petites traces de soudure).
 Longueur : 18 cm - Poids brut : 64 g 900/1 200 €



222

221

230	BROCHE en or jaune 18 k (750‰), ornée de quatre cabochons de turquoise. Poids brut : 5 g.	30/50 €
231	EMERAUDE de forme carrée sur papier pensant 3.30 ct.	50/100 €
232	BROCHE "Hanneton" en or jaune 18 k (750‰), le corps serti d'une perle de culture, les ailes décorées en émaux translucides bleu & vert. Poids brut : 8 g - Longueur : 2.5 cm	60/80 €
233	BROCHE "feuille" en or jaune 18 k (750‰) ajouré. Poids : 7 g - Longueur : 70 mm	80/120 €
234	BAGUE chevalière en or jaune 18 k (750‰) sertie d'une pierre fine. (Egrisure) Tour de doigt : 50.5 cm - Poids brut : 6 g	150/200 €
235	BAGUE en or jaune 18 k (750‰) de forme géométrique, le centre orné de deux lignes de diamants taillés en rose. Epoque Art Déco. Tour de doigt : 50.5 - Poids brut : 8 g	150/250 €
236	BAGUE en or jaune 18 k (750‰), ornée d'un rubis entre deux pavages de diamants. Tour de doigt : 48 - Poids brut : 6 g.	180/220 €
237	BROCHE fleur en or jaune 18 k (750‰), le pistil serti de douze diamants ronds de taille brillant. Poids brut : 16 g.	200/300 €
238	BAGUE en or jaune 18 k (750‰) à décor de godrons, ornée au centre d'un diamant rond entre deux lignes de petites pierres de synthèse rouge calibrées. (Manque une pierre). Tour de doigt : 51 1/2 - Poids brut : 7 g	200/300 €
239	BRACELET rigide ouvrant en or jaune 18 k (750‰) décoré de deux têtes de bélier. Poids : 47 g.	600/800 €
240	BAGUE sertie d'une ligne de trois diamants de taille ancienne et de forme ronde, la monture en or 18 k (750‰). Tour de doigt : 52 - Poids brut : 10 g	600/700 €
241	BRACELET souple en or jaune 18 k (750‰) les maillons de forme carrée imbriqués, les bords décorés de petites boules d'or. Poids brut : 45 g	700/800 €
242	COLLIER tubogaz en or jaune 18 k (750‰) orné au centre de deux têtes de panthère gravées. Poids : 57 g.	800/1 000 €
243	BAGUE en or jaune 18 k (750‰) de forme marquise, ornée au centre d'une émeraude rectangulaire à pans coupés dans un entourage de diamants de taille ancienne, deux d'entre eux sur les épaulements. Tour de doigt : 45.5 - Poids brut : 5 g	800/1 200 €



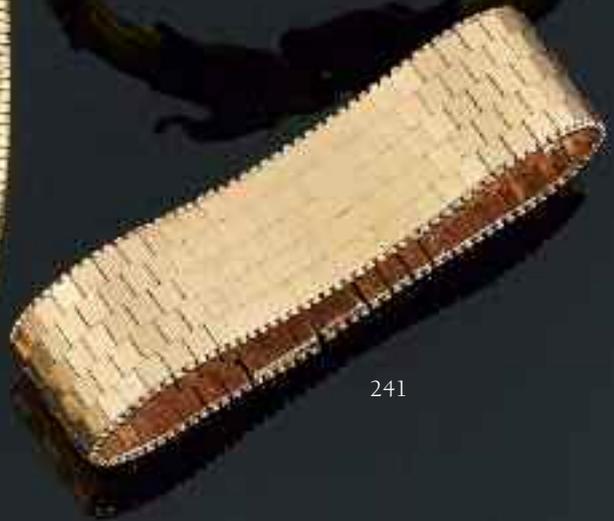
233



231



239



241



230



232



237



243



240



236



234



238



235

244	PAIRE DE BOUCLES D'OREILLE en or gris et jaune. (systèmes pour oreilles percées). Poids brut : 4 g	40/60 €
245	YVES SAINT-LAURENT. COLLIER articulé en argent et vermeil, les maillons ovales. Longueur : 50 cm - Poids : 131 g.	60/80 €
246	BROCHE "abeille" en or jaune 18 k (750‰), le corps serti de petits saphirs ronds calibrés. Poids brut : 3 g - Longueur : 16 mm	60/100 €
247	PAIRE DE BOUCLES D'OREILLE "fleurs" en or jaune 18 k (750‰) amati, partiellement serties de rubis, saphirs et émeraudes. Systèmes à pince. Vers 1960. Poids brut : 12 g	300/400 €
248	BAGUE en or jaune 18 k (750‰) ornée d'un saphir ovale facetté à demi-clos, entre six diamants ronds de taille brillant en chute. Tour de doigt : 51 - Poids brut : 4 g	300/400 €
249	PAIRE DE BOUCLES D'OREILLE deux anneaux en or 18 k (750‰) de deux tons. Système pour oreilles percées. Signées et numérotées 117036 Poids brut : 15 g	300/500 €
250	BAGUE en or jaune et gris 18 k (750‰) partiellement sertie de quatre lignes de douze diamants ronds de taille brillant. Poids brut : 7 g - Tour de doigt : 52	400/600 €
251	BAGUE jonc en or jaune 18 k (750‰) partiellement sertie d'un pavage de petits diamants ronds de taille brillant. Tour de doigt : 52 - Poids brut : 5 g	400/600 €
252	BAGUE boule en or jaune pavée de diamants ronds dans des motifs géométriques. Tour de doigt : 53.5 - Poids brut : 14 g	500/900 €
253	BULGARI. BAGUE large anneau rigide formant ressort en or jaune 18 k (750‰). Tour de doigt : 52 - Poids brut : 10 g	500/600 €
254	BRACELET rigide et ouvrant à deux et trois corps en or jaune 18 k (750‰). Poids : 47 g	600/800 €
255	BRACELET articulé en or jaune 14 k (585‰) à triple maillons ronds imbriqués supportant en pampilles vingt sept breloques diverses. Poids brut : 50 g	900/1 000 €
256	CARTIER, PARIS. Bracelet semainier en or jaune 18 k (750‰) et de trois tons, composé de sept anneaux rigides entrelacés. Signé. Diamètre : 65 mm - Poids brut : 77 g	2 200/2 800 €



254

251

249

253

245

250

252

255

246

247

248

256

244

- 257 COLLIER** souple en argent retenant une perle de Tahiti grise mobile.
Longueur : 41 cm 70/100 €
- 258 SAUTOIR** deux rangs de boucles d'onyx facettées et perles de culture retenant un important motif "fleur" en nacre. Le fermoir en argent.
(Légers chocs).
Longueur : 90 cm
Poids brut : 276 g 90/120 €
- 259 BRACELET** rigide en or gris 18 k (750‰), les extrémités serties chacune d'une ligne de cinq diamants de taille ancienne, l'un d'entre eux plus important.
Poids brut : 10 g. 200/300 €
- 260 HERMES, PARIS.**
Bracelet articulé en argent, les maillons chaîne d'ancre.
Signé.
(petites traces d'oxydation).
Longueur : 21 cm
Poids brut : 70 g
Avec un écrin Hermès. 200/300 €
- 261 PAIRE DE BOUCLES D'OREILLE** en or gris 18 k (750‰) sertie de cinq saphirs calibrés, entre deux lignes de diamants ronds de taille brillant. Systèmes pour oreilles percées.
Poids brut : 8 g 280/320 €
- 262 BULGARI, MODÈLE B. ZERO 1**
Bague en or blanc 18 k, signée Bulgari.
Tour de doigt : 51
Poids : 10 g 400/600 €
- 263 HERMES, PARIS.**
Collier articulé en argent, les maillons chaîne d'ancre.
Signé.
(Petites traces d'oxydation).
Longueur : 42 cm
Poids brut : 119 g
Dans un écrin Hermès. 500/700 €
- 264 BAGUE** "dôme" en fils d'or 18 k (750‰) et platine, ornée de deux diamants de taille ancienne.
Tour de doigt : 52
Poids brut : 10 g 600/900 €
- 265 BAGUE** "dôme" en or jaune 18 k (750‰) ornée d'un pavage de diamants ronds de taille brillant, ceux du centre plus importants. L'intérieur décoré d'une inscription "LOVE" en ajouré.
Tour de doigt : 55.5
Poids brut : 14 g 1 000/1 400 €



265

258



259

257

264

262

260

261

263

- 266 PAIRE DE BOUCLES D'OREILLE** en or gris 18 k (750‰) et platine, chacune ornée d'une perle de culture surmontée d'un petit diamant taillé en rose. Système pour oreilles percées.
Poids brut : 3 g 50/60 €
- 267 COLLIER** de cent quarante huit perles de culture et perles fines, le fermoir en or gris.
Poids brut : 7 g
Diamètre des perles : de 1.96 mm à 6.58 mm
Vendu en l'état sans certificat de gemmologie. 400/600 €
- 268 BROCHE** "fleurs" en platine et or gris, le pistil serti de diamants ronds de taille brillant, ceux du centre plus importants.
Poids brut : 18 g
Hauteur : 38 mm 500/700 €
- 269 BAGUE** en or gris 18 k (750‰), ornée d'une émeraude rectangulaire à pans coupés dans un entourage de quatorze diamants ronds de taille brillants.
Tour de doigt : 58
Poids brut : 7 g. 600/700 €
- 270 BAGUE** en or gris 18 k (750‰) sertie de trois diamants de taille ancienne en ligne, entre deux motifs losangiques pavés de petits diamants.
Tour de doigt 52
Poids brut : 4 g 600/800 €
- 271 BAGUE** en or gris 18 k (750‰) ornée d'une émeraude rectangulaire à pans coupés entre six petits diamants ronds de taille brillant.
Tour de doigt : 53.5
Poids brut : 8 g 600/900 €
- 272 COLLIER** souple en or gris 18 k (750‰) ajouré, le centre orné de sept diamants ronds de taille brillant.
Poids brut : 59 g 800/1 000 €
- 273 BAGUE** en or jaune 18 k (750‰) ornée au centre d'un diamant rond de taille brillant pesant 0.85 ct.
Tour de doigt : 56 1/2.
Poids brut : 3 g 1 000/1 500 €
- 274 BAGUE** "chevalière" en platine ornée d'une émeraude rectangulaire à pans coupés, entre douze lignes de diamants ronds en chute.
Tour de doigt : 50.5
Poids brut : 7 g 1 200/1 800 €



269



271



273



270



274

272



268



266



267

- 275 COLLIER** de perles en chute, le fermoir en or et argent serti d'un diamant taillé en rose.
Accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique n° 309565 du 22/04/2015 du Laboratoire Français de Gemmologie précisant : 94 perles fines d'eau de mer + 1 perle de culture (près du fermoir).
Masse totale : 19.91 g
Diamètre : 3.7-9.3 mm environ 1 000/1 200 €
- 276 COLLIER** articulé en or gris 18 k (750 ‰) supportant en pendentif un diamant rond de taille ancienne.
Poids brut : 4 g. 1 500/1 800 €
- 277 BAGUE** en platine sertie d'un diamant rond de taille ancienne.
Tour de doigt : 1.54
Poids brut : 3 g 2 000/3 000 €
- 278 BAGUE** en platine et or gris 18 k (750 ‰), ornée d'un diamant de taille ancienne entre deux diamants baguettes.
Poids du diamant : 2.60 ct
Tour de doigt : 54.5
Poids brut : 3 g. 3 000/4 000 €
- 279 BROCHE** pouvant former deux clips de revers en or gris 18 k (750 ‰) et platine à décor de volutes, entièrement sertie de diamants principalement ronds, un au centre plus important de forme coussin et de taille ancienne.
Hauteur : 40 mm
Poids brut : 30 g 3 000/5 000 €
- 280 BRACELET** articulé en or jaune 18 k (750 ‰), supportant quatre pièces de 10 dollars US en or.
Longueur : 20 cm
Poids : 133 g. 1 200/1 500 €
- 281 LOT** en or jaune 18 k (750 ‰) et métal comprenant : bagues, bracelets, colliers et bris d'or.
Poids brut de l'or : 150 g 2 800/3 500 €
- 282 FLACON À SELS** en verre à côtes rayonnantes, la monture en métal doré et ajouré, serti d'un médaillon façon Wedgwood et de perles de verre bleu.
Fin du XIX^{ème} siècle.
(Manques à l'émail).
Hauteur : 60 mm 40/60 €
- 283 ÉLÉMENT** en bois pouvant former matraque, la monture en argent à décor niellé de frises de points.
XIX^{ème} siècle.
Longueur : 46 cm
Poids brut : 206 g 40/60 €
- 284 ENSEMBLE** en argent comprenant : une boîte rectangulaire, le couvercle à charnière décoré en repoussé d'une scène de combat naval - un carnet de bal - un étui à cartes.
Poids brut total : 390 g
On y joint un porte-monnaie en métal argenté. 40/60 €
- 285 FLACONNIER** en métal doré, formant carrousel, la prise agrémentée de grelots, les supports ajourés, posant sur une base ronde en albâtre. Le flacon en opaline, la monture ajourée de résille, les bouchons ornés de vues de monuments.
(Accident au bouchon, manque quelques grelots).
XIX^{ème} siècle.
Hauteur : 15.5 cm 100/150 €
- 286 NÉCESSAIRE** contenant trois flacons à sel en verre, la monture en métal doré ajouré représentant des bacchantes et des bustes de femmes ailées.
Hauteur : 72 mm
XIX^{ème} siècle. 100/150 €



276

275



279



277



278

- 287** LOT en argent et métal argenté comprenant : poudrier guilloché - étui ovale pour manuscrit - (rouleau d'Esther ?) - pendentif miroir de poche.
Poids brut : 185 g 30/50 €
- 288** LOT en argent et métal argenté comprenant : une bourse cote de mailles - deux flacons à parfum - un carnet de bal et son crayon et divers.
(accidents et manques)
Poids brut : 98 g 40/60 €
- 289** CHAÎNE giletère en argent, partiellement émaillée à deux brins et deux coulants. Elle retient un porte-louis - un médaillon ouvrant et une clé de montre.
On y joint une boîte à allumettes en argent.
XIXème siècle.
(accidents, petits enfoncements)
Poids brut : 87 g 60/100 €
- 290** ENSEMBLE D'OBJETS de vitrine en argent et métal argenté comprenant : un gobelet à liqueur - un étui - une boîte en forme de crabe - un motif surmonté d'une colombe - une boîte en forme de noix et divers.
Poids brut : 120 g 80/100 €
- 291** LOT en argent, monté en argent ou métal, comprenant : une lime - un peigne - deux flacons à parfum - deux cadres photos - un étui à aiguilles - une navette - un coupe papier - un couteau - un toucan et divers.
Poids brut : 105 g 100/150 €
- 292** ETUI à cire en argent ciselé de volutes et fleurs en chute, monogrammé.
(Chocs et la gorge redécoupée)
PARIS 1750-1756
Poids : 32 g
On y joint un porte-allumettes - un porte-plume - un tire-lacet et trois éléments de nécessaire en argent.
(Accidents).
Poids brut : 66 g 100/120 €
- 293** LOT en argent comprenant : un rond de serviette - un pendentif porte-photo - un poudrier - un cachet à cire - deux flacons de parfum - une boîte à motif de vannerie - un étui à allumettes.
Poids brut total : 210 g
On y joint une boîte ronde en métal argenté. 200/220 €



287



293



290



293



290



293



290



293



291



292



291



288



292



292



288



287



293



289



291



290

- 294 CACHET** "Tête d'ours" en métal, orné d'une plaque de cornaline.
XIX^{ème} siècle 5/10 €
- 295 PETIT HOCHET** en argent à décor de côtes torsées et d'agrafes, l'anneau en ivoire.
(Accidents)
XIX^{ème} siècle.
Poids brut : 21 g
Hauteur : 90 mm 20/30 €
- 296 NOIX** renfermant un nécessaire de couture miniature, en métal doré comprenant : dé, ciseaux, porte-aiguilles et un poinçon.
(Accidents)
XIX^{ème} siècle. 50/100 €
- 297 ETUI** en argent, ciselé de fleurons.
XIX^{ème} siècle.
Longueur : 95 mm
Poids : 16 g 100/150 €
- 298 ETUI** à épingle en ivoire à décor de putti et médaillon représentant une femme en buste.
(Accidents à la base et manques).
Hauteur : 96 mm
Début du XIX^{ème} siècle. 120/200 €
- 299 ETUI À CIRE** formant cachet en argent à décor gravé de chevrons et glands, le fût à pans de section hexagonale.
XIX^{ème} siècle.
Longueur : 90 mm
Poids : 22 g 120/200 €
- 300 BOÎTE** ovale à contours en jaspe, la monture en argent, le couvercle à charnière décoré en applique de fruits en améthyste, quartz rose...
XIX^{ème} siècle.
Longueur : 69 mm
Largeur : 52 mm
Poids brut : 61 g 200/250 €
- 301 DRAGEOIR** de forme oblongue en or jaune 18 k (750‰) guilloché à décor rayonnant de chevrons et frise de feston. Le couvercle à charnière décoré en émaux polychromes translucides d'un bouquet de fleurs sur fond rose.
(petits accidents, manques à l'émail et réparation dans le fond)
XIX^{ème} siècle.
Longueur : 74 mm
Largeur : 34 mm 800/1 200 €



301



300



295



298



299



297



296



294



302 PETIT RELIQUAIRE en bois poli et ivoire. (Accidents et manque)
XIX^{ème} siècle. Hauteur : 80 mm 20/50 €

303 PETIT ÉTUI DE VOYAGE renfermant un miroir, une brosse à
dents et une boîte à deux compartiments en argent. (Accidents).
Dans son étui en cuir. XIX^{ème} siècle. 50/100 €

304 MINIATURE ronde sur ivoire représentant une jeune femme et
sa suivante ajustant son voile.
XIX^{ème} siècle. (Manques, non signée) 300/350 €
Diamètre de la miniature : 60 mm

305 MINIATURE ronde sur ivoire figurant un peintre représentant
une mère et son enfant dans un paysage. Le cadre en bois.
XIX^{ème} siècle. 600/800 €
Diamètre : 70 mm. (non signée)

306 EVENTAIL, la feuille en tissu gouaché, représentant une scène
galante "Jeunes gens autour d'une fontaine".
Signé à gauche De Metz.
La monture en nacre ajouré, dorée et gravée d'un décor fleuri et feuillagé.
Fin du XIX^{ème} siècle. 350/450 €
Hauteur : 29 cm

307 EVENTAIL, la feuille en papier peint à la gouache figurant trois
personnages dans une scène d'extérieur. Au revers un paysage. La
monture squelette en ivoire reperlé, gravé et peint d'une femme et d'un
Amour dans un jardin.
XVIII^{ème} siècle. 400/600 €
Hauteur : 27 cm

308 MINIATURE ovale peinte sur ivoire figurant une jeune femme
en buste dans un écrin en maroquin doré aux petits fers.
XVIII^{ème} siècle. 400/600 €
Hauteur : 50 mm (Non signée)

309 LOT DE DEUX MONTURES de broche et pendentif en or
jaune 18 k (750‰). 500/700 €
Poids brut : 37 g

310 LOUCHE en argent, modèle uni-plat marqué T.P.P. sur le
manche.
PARIS 1809-1819. Orfèvre : L.J. OBERLIN. 60/80 €
Poids : 223 g - Longueur : 35.5 cm

311 CUILLER ET FOURCHETTE en argent, modèle uni-plat,
marqué sur la spatule "Louis Lemoine".
NANTES 1755 et 1756. Maître Orfèvre : Gilles DEGAGE (1714-1779)
Poids : 166 g (usure d'usage) 80/120 €

312 ENSEMBLE DE SEPT CUILLERS et **UNE FOURCHETTE** en
argent comprenant :
- cinq cuillers de table, modèle uni plat dont une monogrammée "L.L-
194", Strasbourg 1750-1789 (après 1756), Maître Orfèvre : Jean-Henri
OERTEL reçu en 1749
- une fourchette modèle uni plat et une cuiller modèle uni plat à attache
coquille, juridiction de Rennes
- une cuiller modèle filets, marquée "A. TRIOULLIER", Paris 1786,
Maître Orfèvre : Nicolas GONTHIER. 250/350 €
Poids total : 498 g.



313 ENSEMBLE DE DEUX TIMBALES en argent, une de forme tronconique, gravée d'un monogramme et d'un matricule.
Orfèvre : A.C. TONNELIER.

La seconde gravée d'une guirlande de fleurs, formant cartouche, monogrammée. (Petits chocs).
Poids : 110 g

50/80 €

314 ENSEMBLE DE DEUX TIMBALES en argent, une de forme tronconique marquée "Bernard Tacot" dans un cartouche et dédicacée. La seconde à cotes plates décorée de coupes fleuries et marquée "Bernard". (Petits chocs).

Poids brut total : 125 g

50/80 €

315 TIMBALE tulipe en argent posant sur un piédoche godronné, gravé à mi-corps de réserves de treillis, coquilles et agrafes feuillagées.

Orfèvre : SAVARY. (Chocs sur le pied)

Hauteur : 10 cm - Poids : 132 g

50/70 €

316 CARTIER.

Paire de flambeaux en métal argenté posant sur une base ronde uni, le fût cannelé, le col souligné de cabochons de lapis lazuli.

Hauteur : 18.5 cm

Signés CARTIER et datés 1989.

50/70 €

317 ENSEMBLE DE TROIS TIMBALES en argent décorées en applique de cartouches perlés ou feuillagés, certaines monogrammées.

(Chocs)

Poids : 220 g

60/100 €

317bis DOUZE CUILLERS À THÉ et **UNE PINCE À SUCRE** en vermeil. Les cuillers à décor de volutes, médaillons et pampres monogrammées, les manches fourrés, les hauts en vermeil à attaches coquille.

PARIS 1819-1838. Orfèvre : Louis Alexandre BRUNEAU

Poids brut : 267 g

La pince à sucre à décor au repoussé d'agrafe coquille et godrons.

PARIS 1819-1838 - Poids : 40 g

120/180 €

318 TIMBALE tulipe en argent, posant sur un piédoche souligné d'une moulure de feuilles d'eau et gravé 89. Elle est entièrement décorée de guirlandes et chutes de fleurs.

XIXème siècle.

Orfèvre : Pierre Philippe FOURNEROT.

Hauteur : 10 cm - Poids : 62 g - (Enfoncement au pied).

On y joint une timbale en argent uni, le col souligné d'une moulure rubanée. Poids : 61 g

80/120 €

319 TIMBALE tulipe en argent posant sur un piédoche souligné d'une moulure de feuilles d'eau, marquée I. BUISSON.

Le corps décoré sur deux registres de guirlandes de fleurs, réserves de pampres et fleurs alternées. (Enfoncement du pied).

PARIS 1819-1838. Orfèvre : Sixte Simon RION.

Hauteur : 12 cm - Poids : 130 g

100/150 €

320 CUILLÈRE À RAGOÛT en argent, modèle uni-plat, gravée d'armoiries.

PARIS 1748. Maître Orfèvre : Peut-être François LA MICHE

(chocs au cuilleron et usure)

Longueur : 30 cm - Poids : 143 g

200/300 €

321 CAFETIÈRE égoïste tripode en argent uni de forme balustre, le versoir couvert, le couvercle à appui pouce, la prise bouton. Le manche en bois noirci.

PARIS 1776

Maître Orfèvre : Jacques FAMECHON reçu en 1770.

(Restauration sur le fond et sur le corps).

Hauteur : 13.5 cm

Poids : 212 g

400/600 €



322 ENSEMBLE DE DIX-HUIT COUTEAUX de table et dix-sept couteaux à fromage, les manches en argent fourré à uni, les lames en métal.
Orfèvre BOULENGER. Poids brut : 2.960 kg 400/600 €

323 DIX-SEPT COUVERTS et une fourchette à poisson en argent. Modèle uni-plat.
Orfèvre : BOULENGER. Poids : 2 138 kg 800/1 000 €

324 ENSEMBLE DE VINGT FOURCHETTES et dix-neuf cuillers en argent, modèle uni-plat comprenant :

16 cuillers et 18 fourchettes, Paris et Province XVIIIème siècle dont sept couverts, 3 cuillers et deux fourchettes Paris - Province 1819-1838.

On y joint une fourchette cassée XVIIIème siècle.

Poids total : 2.815 kg

1 500/1 800 €

325

326

327

328

330

330

329

325 PLAT ovale et creux en argent à bord filets contours.

Orfèvre : Jean-Baptiste HARLEUX

(1834-1851)

Longueur : 43 cm

Poids : 1204 g

400/500 €

326 PLAT ovale en argent, modèle à bord filets contours.

Orfèvre : E.D. TETARD.

Longueur : 35 cm

Poids : 806 g

250/350 €

327 PLAT rond en argent, à bord filets contours.

Orfèvre : LEFEBVRE.

(Petits enfoncements).

Diamètre : 30 cm

Poids : 794 g

220/300 €

328 PLAT rond en argent, modèle à bord filets contours.

XIXème

Orfèvre : Jean François VEYRAT (1831-1840)

Diamètre : 30 cm

Poids : 730 g

200/300 €

329 LARGE TASSE à chocolat et sous tasse en argent guiloché à décor de chevrons, frise de fer de lance et cartouches. L'intérieur vermeillé.

(Petits chocs sur le fond de la sous-tasse).

Poids : 257 g

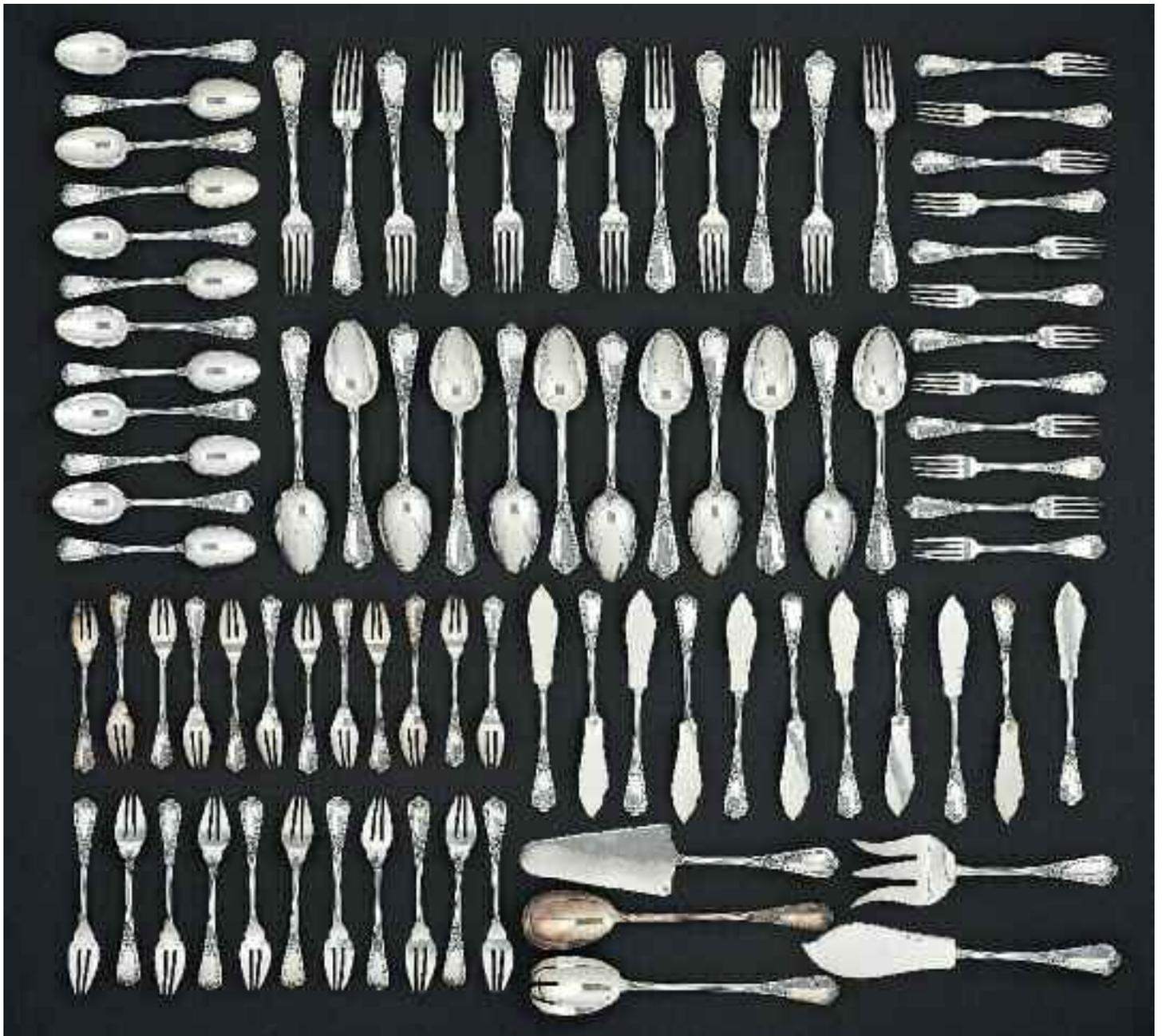
80/120 €

330 PAIRE DE COUPELLES à anses, tripodes, en argent, le bord mouvementé souligné d'une frise de fleurs rubanée, en repoussé.

Orfèvre : COIGNET.

Poids : 155 g

60/120 €



331 MÉNAGÈRE en argent, modèle à volutes fleuries et feuillagées, agrafe de coquille. Elle comprend :

DOUZE COUVERTS de table - douze couverts à entremets - onze couverts à poisson - douze fourchettes à gâteaux - cinq pièces de service (poisson - salade et pelle à glace).

Orfèvre : Société RICHARD & Cie.

Poids : 4.885 kg

2 000/3 000 €

331bis SIX CUILLERS et **SIX FOURCHETTES** de table en argent, modèle à filets, monogrammé "V.K." dont :

TROIS COUVERTS LILLE 1775-1777 - Petit poinçon de Michel Joseph HONOREZ (1712-1786)

TROIS FOURCHETTES LILLE 1775-1777 - Petit poinçon de Michel Joseph HONOREZ. (1712-1786)

TROIS CUILLERS LILLE 1781-1782

Petit poinçon de Jean-Baptiste Joseph LEROUX (1724-1793)

Poids : 920 g

500/800 €

332 HUIT COUVERTS en argent, modèle uni-plat monogrammé.
PARIS 1819-1838. Maître Orfèvre : DUTREVIS.
Poids : 1.200 kg
(chocs au cuilleron, usure des dents) 400/600 €

333 SIX COUVERTS de table en argent, modèle rocaille.
Orfèvre : Veuve COMPERE & SANONER.
Poids : 1002 g 400/600 €

334 PLAT rond en argent uni, l'aile gravée d'armoiries doubles, surmontées d'un heaume et soulignées d'une moulure de godrons.
XIXème siècle.
Orfèvre : François Julien DOYEN
Diamètre : 27.5 cm
Poids : 720 g 300/400 €

335 PLAT ovale en argent, modèle filets contours.
Travail étranger. Mexico.
Longueur : 42 cm
Poids : 982 g 300/400 €

335bis LOT en argent comprenant : une cuiller à ragoût et une louche, modèle uni plat monogrammé.
XIXème siècle.
Orfèvres : CHEVAILLIER et DUTREVIS.
Poids : 345 g
On y joint une fourchette de service à poisson en métal argenté, modèle filets.
(Chocs aux cuillerons) 120/150 €

336 ENSEMBLE DE CUILLERS et fourchettes en argent comprenant : deux couverts, modèle rocaille (Orfèvre Caron) - un couvert à coquille et à enroulement (Orfèvre Queille) - une cuiller à entremets.
Avec un couvert de table - une fourchette à entremets, modèle filets.
PARIS 1819-1838.
(usures, chocs aux cuillerons)
Poids de l'ensemble : 770 g 120/180 €

337 QUINZE GOBELETS à liqueur en argent monogrammés, le col souligné d'une frise de vagues.
Poids : 220 g
On y joint un gobelet à liqueur en métal argenté, modèle joncs rubanés. 70/100 €

338 TIMBALE droite en argent uni, le col fileté.
Orfèvre : Eugène François RION.
(Chocs - petits trous et restaurations au fond)
Hauteur : 90 mm
Poids : 94 g 40/60 €

339 ENSEMBLE DE DOUZE COUVERTS à entremets et douze cuillers à thé en métal argenté. Modèle uni-plat. 30/40 €

340 LOUCHE en argent, modèle filets.
PARIS 1819-1838. Orfèvre : Jean Joseph RIVET
Longueur : 34.5 cm. Poids : 230 g
(Chocs au cuilleron) 60/80 €

341 LOUCHE en argent, modèle uni-plat, le manche marqué "B*T"
Porte répété trois fois le poinçon de Maître Orfèvre : Pierre Alexis CHESNEAU, Orfèvre à Angers (1756-1776) et province 1809-1819 (poinçon de titre et de garantie).
Poids : 138 g
Longueur : 28.5 cm 180/200 €



Pour inclure vos objets dans nos vacations :

Tel. 01 47 70 50 90 - Fax. 01 48 01 04 45 - pescheteau-badin@wanadoo.fr

Nous estimons gracieusement vos objets,

16, rue de la Grange Batelière Paris IXème

• ou sur photographies

• ou par e-mail : pescheteau-badin@wanadoo.fr

Nous recevons vos objets,

16, rue de la Grange Batelière Paris IXème

de 10h à 12h30 et de 14h à 17h

La Société de vente Pescheteau-Badin intervient dans tous les cas où il est utile de connaître la valeur d'un objet : successions, donations, partages, ISF, assurances.

Dans le cadre des assurances, elle peut avant le contrat donner l'estimation des biens à garantir et en cas de sinistre défendre les intérêts de l'assuré

ORDRE D'ACHAT/ABSENTEE BID FORM

MERCREDI 17 JUIN 2015 à 14h - SALLE 3

A renvoyer à/Please mail to :

PESCHETEAU-BADIN

S.V.V. n° 2002-312

VENTES AUX ENCHÈRES PUBLIQUES - EXPERTISES

16, rue de la Grange Batelière - 75009 PARIS

Tél. 01 47 70 50 90 - Fax. 01 48 01 04 45

pescheteau-badin@wanadoo.fr

Nom et Prénoms/Name and first name _____

Adresse /Address _____

Fax _____

Téléphone (phone) _____

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais légaux).

I have read the conditions of sale printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros. (These limits do not include buyer's premium and taxes).

• **Références bancaires obligatoires (RIB)** _____

• Required bank references and account number _____

• Références dans le marché de l'art à PARIS ou à Londres _____

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT LOT DESCRIPTION	LIMITE EN € TOP LIMIT OF BID IN €

Les ordres d'achats doivent être reçus au moins 48 heures avant la vente.

To allow time for processing, absentee bids should be received at least 48 hours before the sales begins.

Date :

Signature obligatoire :

Required signature :

CONDITIONS DE VENTE

Pescheteau-Badin, société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques est régie par la loi du 10 Juillet 2000.

Estimations : Les estimations indiquées au catalogue sont données à titre indicatif.

Garanties : Le démontage des miniatures étant parfois délicat, l'examen de celles-ci a été fait à l'oeil.

Les dimensions, poids, couleurs de reproduction et informations sont fournis à titre indicatif. Les lots sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment précis de leur adjudication avec leurs possibles défauts ou imperfections ; L'absence d'indication d'une restauration d'usage, d'accidents, retouches ou de tout autre incident dans le catalogue, sur des rapports de condition ou des étiquettes ou encore lors d'annonce verbale n'implique nullement qu'un bien soit exempt de défaut,

L'exposition préalable ayant permis aux éventuels acquéreurs de se rendre compte de l'état des lots proposés à la vente, aucune réclamation ne sera admise, une fois l'adjudication prononcée.

Enchères :

Les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître avant la vente auprès de **Pescheteau-Badin** pour permettre l'enregistrement de leur identité et de leurs références bancaires. Les enchères suivent l'ordre du catalogue. **Pescheteau-Badin** est libre de fixer l'ordre de progression des enchères et les enchérisseurs sont tenus de s'y conformer. **Pescheteau-Badin** se réserve le droit de retirer réunir ou séparer des lots. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.

En cas de double enchère reconnue effective par **Pescheteau-Badin**, l'objet sera remis en vente, et le public présent pourra enchérir.

Vente : La vente est faite expressément au comptant.

Les acquéreurs paieront en sus des enchères les frais suivants : 25 % TTC (20,90% + TVA 20%) ou 14,4% TTC pour les lots précédés d'une astérisque.

Paiement : Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation.

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- Jusqu'à 3000 € pour les particuliers résidant en France et pour les commerçants français, U.E. ou étranger.

- Jusqu'à 15000 € pour les particuliers non-résident français (la seule mention de la nationalité portée sur le passeport étranger n'est pas suffisante pour déterminer sa résidence. Il faut un certificat de domiciliation établi par une autorité du pays de l'acheteur). - par carte bancaire

- par chèque ou virement bancaire sur le compte :

CREDIT DU NORD 9 bd des Italiens 75002 PARIS. (IBAN) FR76 3007 6020 2122 2800 0600 044 (SWIFT)

NORDFRPP ou (code banque) 30076 (code agence) 02021 numéro de compte 22280006000 (clé RIB) 44

Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes.

Dans l'intervalle, **Pescheteau-Badin**, pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.

A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente sur la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

Magasinage - retrait des achats - envois :

Le magasinage :

Les meubles, tableaux et objets adjugés qui n'auront pas été retirés par leurs acquéreurs le lendemain de la vente avant 10 heures en salle à Drouot Richelieu seront entreposés au 3ème sous-sol de l'Hôtel Drouot : 6 bis rue Rossini - 7009 PARIS, Tel. : 33 (0)1 48 00 20 56 où ils pourront être retirés aux horaires suivants : 9h-10h / 13h30-17h30 du lundi au vendredi et 8h-12h le samedi.

Tous les frais de stockage dus aux conditions tarifaires en vigueur devront être réglés au magasinage de l'Hôtel Drouot avant enlèvement des lots et sur présentation du bordereau acquitté. Aucun frais de magasinage n'est dû si une demande d'envoi via DROUOT TRANSPORT est effectuée auprès de DROUOT TRANSPORT au plus tard le lendemain de la vente.

Envoi des lots

DROUOT TRANSPORT 01 48 00 22 49 drouot-transport@drouot.com

Le règlement du transport est à effectuer directement auprès de ces transporteurs qui se chargent du transport, de l'emballage et le suivi des envois. Les frais de magasinage à Drouot sont stoppés dès la demande de devis auprès de DROUOT TRANSPORT.

Retrait des achats : En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, **Pescheteau-Badin** déclinant toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. **Pescheteau-Badin** ne se charge pas des expéditions, toutefois les adjudicataires pourront obtenir tout renseignement concernant la livraison ou l'expédition. La formalité de licence d'exportation peut requérir un délai de cinq semaines, celui-ci pouvant être sensiblement réduit selon la rapidité avec laquelle l'acquéreur précisera ses instructions à **Pescheteau-Badin**.

Ordre d'achat : Si vous désirez faire une offre d'achat par écrit, vous pouvez utiliser le formulaire prévu à cet effet en fin de catalogue. **Celle-ci doit nous parvenir au plus tard deux jours avant la vente accompagnée de vos coordonnées bancaires.** Si **Pescheteau-Badin** reçoit plusieurs ordres concernant le même lot pour un montant identique, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré. **Pescheteau-Badin** ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission de l'ordre écrit. Si vous désirez enchérir par téléphone, veuillez en faire la demande par écrit, accompagnée de vos références bancaires, au plus tard deux jours avant la vente. Il ne sera accepté aucune enchère téléphonique en dessous de 450 € **Pescheteau-Badin** ne pourra engager sa responsabilité si la liaison téléphonique n'est pas établie, établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omission.