



Mercredi 3 décembre 2014
6 Avenue Hoche - Paris

CORNETTE de SAINT CYR
Bijoux & Montres



Haute Joaillerie

Mercredi 3 décembre 2014 à 14h30 - 6, Avenue Hoche - 75008 Paris

Expositions publiques :

Vendredi 28 novembre : 11h – 19h
Samedi 29 novembre : 11h – 19h
Dimanche 30 novembre : 11h – 19h
Lundi 1er décembre : 11h – 19h
Mardi 2 décembre : 11h – 19h

6, avenue Hoche – 75008 Paris

Téléphone pendant les expositions :
+33 1 47 27 11 24

Les rapports de conditions des œuvres que nous présentons peuvent être délivrés avant la vente à toutes les personnes qui en font la demande. Ceux-ci sont uniquement procurés à titre indicatif et ne peuvent se substituer à l'examen personnel de celles-ci par l'acquéreur.

Directrice du département :

Tifenn Bouric

Tel. : +33 1 47 27 11 24 - Fax : + 33 1 45 53 45 24
t.bouric@cornette-saintcyr.com

Experts :

Emeric PORTIER

Expert joaillier près la Cour d'Appel de Paris
Agréé par la Cour de Cassation
Assesseur de la CCE Douanière

17, rue Drouot - 75009 Paris
Tel. : +33 1 47 70 89 82 - Fax : +33 1 45 23 23 42
experts@serret-portier.com

Commissaire-priseur : Arnaud Cornette de Saint Cyr

Tel. : +33 1 47 27 11 24
acsc@cornette-saintcyr.com



Nouvel Hôtel des Ventes

**Hôtel particulier de 1 600 m²
au cœur du Triangle d'Or**

Cornette de Saint Cyr :

6, avenue Hoche, 75008 Paris

Tel. +33 1 47 27 11 24 – Fax +33 1 45 53 45 24



Joaillerie
Lots 1 à 148

Ecrin de madame D. : nombreux bijoux de la maison Mellerio dits Meller.

Ecrin de madame X. : broches trembleuses à divers.

Diamants

Bijoux des maisons Cartier, Chopard, Boucheron, Mauboussin, Bulgari, Poiray.

Horlogerie
Lots 149 à 184

Omega, Blancpain, Jaeger LeCoultre, Cartier, Patek Philippe, Baume & Mercier, Breitling.



2.

1. PENDENTIF

en or jaune 18K et argent de forme géométrique et partiellement émaillé noir, orné de motifs en onyx et ivoire.

Poids brut : 35 g
(Petits accidents)

200 - 300 €

Lot reproduit sur www.cornette-saintcyr.com

2. CARTIER - COLLIER

articulé en or jaune 18K, les maillons de forme losangique ajourés.

Longueur : 45 cm

Poids : 28 g

600 - 800 €

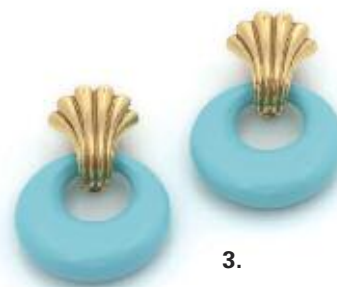
3. PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES

en or jaune 18K, système à pince, chacune retenant en pampille un motif géométrique en onyx ou turquoise.

(Les motifs sont amovibles).

Poids brut de l'or : 18 g

300 - 500 €



3.

4. BAGUE

en or jaune 18K ajouré, à décor de volutes, ornée de trois saphirs de forme poire et de trois diamants ronds.

Tour de doigt : 49

Poids brut : 7 g

300 - 500 €

Lot reproduit sur www.cornette-saintcyr.com



5.

5. BAGUE

en or jaune 18K à décor de godrons mouvementés.

Tour de doigt : 52

Poids brut : 10 g

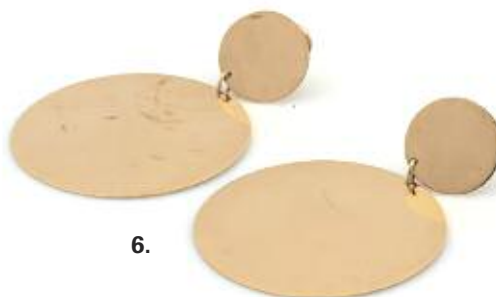
170 - 250 €

6. PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES

en or jaune 18K uni, système à pince, à décor de "disques", deux en pampille plus importants.

Poids brut : 36 g

600 - 800 €



6.

7. COLLIER

articulé en or jaune 18K supportant un motif volute également en or jaune 18K serti de diamants ronds de taille brillant retenant en pampille une perle de culture baroque.

Diamètre de la perle : env 13,17 mm

Poids brut de l'ensemble : 20 g

1 800 - 2 000 €



7.

8. OJ PERRIN - BRACELET

en tissu rose orné d'un petit motif en or gris 18K représentant un coeur stylisé.

Poids brut : 2 g

60 - 100 €

Lot reproduit sur www.cornette-saintcyr.com

9. PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES

en or jaune 18K, système à pince, à décor de noeud de ruban, retenant en pampille un motif rond.

Poids brut : 45 g

700 - 1 000 €



9.

10. BRACELET RUBAN

large et ouvrant en or jaune 18k uni orné d'un motif noeud.

Diamètre intérieur : 6 cm

Poids brut : 54 g

1 000 - 1 200 €



10.

11. LALIQUE - BAGUE

en cristal vert de forme bombée.

LALIQUE, signée.

Tour de doigt : 47

50 - 80 €



11.



12.

12. COLLIER

de trois rangs de boules de corail agrémentées de perles de culture blanches et de boules d'or jaune 18K, en chute. Le fermoir en or jaune 18K.

Longueur : 39 cm

Poids brut : 59 g

800 - 1 000 €



13.

13. COLLIER

de perles de culture chocker orné de motifs cylindriques sertis de diamants et d'un motif central en or jaune 18K amovible également serti de diamants retenant un pompon.

(Peut former bracelet)

Poids brut : 65 g

Diamètre des perles : 7/7.50 mm

1 500 - 1 800 €

14. BAGUE

moderne et mouvementée en or jaune 18K partiellement sertie de diamants, l'un au centre plus important.

Tour de doigt : 54

Poids brut : 13 g

900 - 1 000 €



14.



15.

15. LARGE BAGUE

en or jaune 18K gravée de filets ornée de cabochons de corail rose, celui du centre plus important.

La monture monogrammée RN.

Tour de doigt : 55,5.

Poids brut : 26 g

3 000 - 3 500 €

16. COLLIER

deux rangs de perles de culture choker, alternées de rondelles en or jaune 18K, le fermoir également en or jaune 18k orné de rubis calibrés.

(à réenfiler)

Longueur : 42 cm

Poids brut : 152 g

1 700 - 2 200 €



16.

17. LOT

en métal et argent comprenant : trois montres bracelet d'homme ; une montre de poche et sa chaîne giletière ; une petite montre de voyage.

On y joint une montre de col à remontoir au pendant en or jaune.

150 - 200 €

Lot reproduit sur www.cornette-saintcyr.com

18. BRACELET

en soie rose orné de deux motifs coeurs entrelacés en or gris 18k sertis de petits diamants ronds.

Poids brut : 2 g

100 - 120 €

Lot reproduit sur www.cornette-saintcyr.com

19. BAGUE

en or jaune 14K 585 millièmes sertie de diamants ronds de taille brillant.

Tour de doigt : 58

Poids brut : 6 g



19.

600 - 800 €

20.



20. LOT

en corail comprenant : un sautoir et un pendentif croix, le fermoir et bélière en or jaune 18K .

Longueur : env 270 cm

Poids brut : 160 g

300 - 500 €

21.



21. CHANEL - COLLIER

articulé en or gris 18k supportant en pendentif un motif étoile pavé de diamants ronds de taille brillant.
Poids brut : 5 g

1 500 - 1 600 €

22. CARTIER - BRACELET

articulé en or gris 18K, les maillons de forme ovale.

Poids : 12 g
Longueur : 19 cm

400 - 600 €



22.

23.



23. PAIRE DE BOUCLES D'OREILLE

en or gris uni 18K, système pour oreilles percées.
Poids : 9 g

150 - 220 €

24.



24. BULGARI - ALLIANCE

en or gris 18K gravé Bulgari.
Tour de doigt : 58
Poids : 7 g

300 - 400 €

25. CHAUMET - COLLIER

cordonnnet en soie noire retenant en pampille un anneau bombé excentré en or gris 18K.
Poids : 19 g

600 - 800 €



25.



26.

26. PAIRE DE PENDANTS D'OREILLE

en or gris 18K ornés d'un motif ovale à demi godronné et pavé de diamants ronds supportant en pampille deux anneaux mobiles piriformes partiellement sertis de diamants de taille brillant.*

(Système pour oreilles percées)

Poids brut : 35 g

3 500 - 4 000 €

27. SAPHIR

de forme ovale sur papier pesant 3.79 ct.

300 - 500 €

Lot reproduit sur www.cornette-saintcyr.com

28. BOUCHERON - CORDONNET

en tissu marron supportant un motif figurant un serpent lové dans un cercle en argent émaillé marron.

BOUCHERON n°12532

Hauteur du motif : 6 cm

500 - 600 €



28.

29. MAUBOUSSIN - MODÈLE "COULEUR BAISER" - BAGUE

en or gris 18K sertie d'une améthyste rectangulaire à pans coupés entre deux motifs cylindriques ornés d'améthystes baguettes et de petits diamants aux extrémités. Les épaulements ornés de six petits diamants.

Tour de doigt : 54

Poids brut : 7 g

1 200 - 1 500 €

30. MAUBOUSSIN, MODÈLE "COULEUR BAISER" - BAGUE

sertie d'une topaze bleue de forme rectangulaire à pans coupés entre deux motifs cylindriques sertis de huit iolites de forme baguette, les extrémités serties de diamants ronds. La monture en or gris 18K sertie de six petits diamants.

Tour de doigt : 51.5

Poids brut : 8 g

1 200 - 1 500 €



30.



29.

31. CHOPARD - BAGUE JONC

en or gris 18K, ornée du mot "Love" serti de diamants, le "O" en forme de cœur renfermant un petit diamant mobile. CHOPARD, modèle "Love".

Tour de doigt : 54.

Poids brut : 12 g.

1 300 - 1 500 €

Lot reproduit sur www.cornette-saintcyr.com

32. ST DUPONT - ENSEMBLE EN MÉTAL ARGENTÉ

gravé de filets et satiné comprenant : un briquet de table cylindrique à gaz et un coupe cigares de poche.

50 - 70 €

33. PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE

en or jaune 18K uni figurant des "manilles".

Poids brut : 19 g

300 - 500 €

10



32.



33.



32.



34.



35.

34. TIFFANY - PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE

de forme ovale en argent gravé : please return to Tiffany & Co New York.

Poids : 13 g

70 - 90 €

35. CARTIER - BRIQUET DE POCHE

à gaz en acier et or jaune 18K.

CARTIER, signé.

Poids brut : 97 g

150 - 200 €

36. PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE

en or jaune 18K uni, les extrémités figurant des cubes.
Poids brut : 15 g

280 - 350 €

37. CARTIER - BRIQUET DE TABLE

à gaz en métal argenté gravé de filets.

40 - 50 €

38. PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE

en or jaune 18K, chacun orné d'un cabochon de cornaline, ceinturé de petits diamants ronds.
Poids brut : 7 g

800 - 1 000 €



11

39. LOT

comprenant : briquet de poche à gaz en métal doré décoré de cannelures partiellement laqué noir, Dupont ; épingle de cravate en or jaune 18K, l'extrémité à décor de feuillages.
Poids brut (épinglé) : 2 g
(sans l'attache)

40 - 100 €

40. VAN CLEEF & ARPELS - PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE

ornés de bâtonnets en bois d'amourette, les montures en or jaune 18K à décor de torsades.
Signés et numérotés (B9042R124 et R66)
Poids brut : 4 g

1 200 - 1 400 €



41.

41. COLLIER

de soixante dix neuf perles de culture en chute, le fermoir en or gris 18K orné de petits diamants taillés en huit-huit.

Diamètre des perles : 6/6.50 mm à 10/10.50 mm

Longueur : 68,5 cm

Poids brut : 48 g

300 - 400 €



42.

42. PENDENTIF POIRE

en quartz agatiforme, la monture et la bélière serties de petits diamants ronds de taille brillant en or gris 14k 585 millièmes.

Poids brut : 10 g

Hauteur : 3,5 cm

500 - 700 €

43. BROCHE

plaque rectangulaire à pans coupés en cristal appliqué d'un monogramme serti de diamants taillés en rose, la monture en platine également sertie de diamants taillés en rose.

Dimensions : 32 x 25 mm

Poids brut : 10 g

(Petits accidents).

1 000 - 1 500 €



43.

44. COLLIER

de perles de culture choker, le fermoir en argent.

Poids brut : 23 g

Longueur : 40.5 cm

50 - 100 €



44.

45. DIAMANT

de forme ronde et de taille brillant sur papier
pesant 1.01 ct.
Anciennement sous scellé.

3 000 - 3 500 €



45.



46.

46. DIAMANT

de forme ronde et de taille brillant sur papier
pesant 2.18 ct.
Dimensions : 8.52-8.62 x 4.89 mm

6 000 - 8 000 €

47. DIAMANT

de forme ronde et de demi-taille sur papier
pesant 2.14 ct.
(Accidents et manque au rondiste)
Dimensions : 8.60 x 4.73 mm

6 000 - 8 000 €



47.



48.

48. BULGARI - PETIT BRACELET CHAÎNETTE

en or gris 18K orné de motifs ronds et cylindriques.
Poids : 6 g
Longueur : 18 cm

100 - 150 €



49.

49. BRACELET

articulé en or jaune 18K ajouré.
On y joint un bracelet rigide ouvrant en métal doré.
Poids brut de l'or : 30 g
Longueur : 17,5 cm

500 - 600 €



50.

50. PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES

en or jaune 18K, système à pince, chacune retenant en pampille un motif boule orné de petites émeraudes, rubis et saphirs.
Poids brut : 16 g

250 - 350 €

51. POMELLATO - EPINGLE À NOURRICE

en or jaune 18K ornée d'un grenat cabochon de forme ovale.
Poids brut : 7 g

300 - 600 €



51.



52.

52. BAGUE

en or jaune 18K ornée au centre d'un grenat cabochon de forme ovale, les griffes à décor d'agrafes partiellement serties de petits diamants ronds de taille brillant.
Tour de doigt : 56
Poids brut : 13 g

700 - 900 €

53. BRACELET

articulé en or jaune 18K ajouré, les maillons ovales entrelacés.
Longueur : 17 cm
Poids brut : 31 g

500 - 600 €



53.

54. SAUTOIR

articulé en or jaune 18K, les maillons de forme ovale.

Poids : 24 g

Longueur : 41 cm

400 - 500 €



54.



55.

55. POIRAY - BAGUE

en or jaune composée de trois anneaux ornés
chacun d'un rubis

(un rubis accidenté)

Poids brut : environ 10 g

800 - 900 €



56.

56. BAGUE

en or jaune 18K ornée d'un motif noeud serti de diamants ronds.

Tour de doigt : 52

Poids brut : 6 g

180 - 220 €

57. BAGUE

en or jaune 18K partiellement gravée, ornée au centre
d'une améthyste cabochon sertie clos.

Tour de doigt : 56

Poids brut : 7 g

120 - 150 €



57.

58. BAGUE

en or jaune 18K, le centre amati gravée d'un envoi : "Only
you" et ornée d'un rubis cabochon sertie clos.

Tour de doigt : 52

Poids brut : 6 g

120 - 150 €



58.



60.

59. BROCHE FLEURS TREMBLEUSE

en or jaune 18k et argent entièrement sertie de diamants taillés en rose.
Travail étranger.
Longueur : 9 cm
Poids brut : 31 g

700 - 900 €



59.

60. BROCHE TREMBLEUSE

en or 18K et argent à décor de fleurs entièrement sertie de diamants taillés en rose.
Travail étranger.
Longueur : 17 cm
Poids brut : 71 g

1 500 - 1 800 €

61. BRACELET

rigide et ouvrant en or jaune 18K et argent, le centre orné d'un motif serti de diamants taillés en rose.

Travail étranger.

Diamètre : 5,7 mm

Poids brut : 31 g

900 - 1 000 €

Lot reproduit sur www.cornette-saintcyr.com



62.

62. BAGUE

en or jaune 18k et argent, le chaton de forme ovale serti de diamants taillés en rose.

Tour de doigt : 55

Poids brut : 15 g

300 - 400 €

Broches trembleuses

C'est lors du fastueux Second Empire que furent créées les premières broches trembleuses. Ces broches ont le plus souvent un décor de fleurs, feuilles d'olivier ou de liserons. Certains de ses éléments sont montés sur un ressort permettant au motif de vibrer, de trembler. Elles peuvent mesurer jusqu'à soixante centimètres et se diviser en plusieurs parties.



63.

63. COLLIER RIVIÈRE

articulé en or jaune 18K et argent orné d'une ligne de quarante neuf diamants de forme coussin et de taille ancienne en chute, le fermoir à décor de fleurs également sertie de diamants, celui du centre plus important.

XIXe siècle

Longueur : 45,5 cm

Poids brut : 34 g

15 000 - 18 000 €

64. BROCHE TREMBLEUSE

à décor de fleurs en or 18K et argent entièrement sertie de diamants taillés en rose.

Travail étranger.

Longueur : 11 cm

Poids brut : 51 g

1 200 - 1 300 €

65. COLLIER

en or 18K et argent supportant des pampilles en forme de fleurs entièrement serties de diamants taillés en rose.

Travail étranger.

Longueur : env 43,5 cm

Poids brut : 80 g

1 800 - 2 000 €

Lot reproduit sur www.cornette-saintcyr.com



64.

66.



66. LARGE BRACELET

rigide et ouvrant en or 18 k et argent ajouré, à décor de fleurs et d'un motif rayonnant au centre, orné de diamants taillés en rose dont un plus important.

Travail étranger.

Diamètre : 6,3 cm.

Poids brut : 82 g.

3 000 - 4 000 €

67. COLLIER

articulé en or 18K et argent partiellement serti de diamants taillés en rose, le centre orné de deux pampilles de forme poire ornées au centre d'un diamant taillé en rose plus important dans un entourage de petits diamants également taillés en rose.

Travail étranger.

Longueur : 28 cm

Poids brut : 18 g

3 000 - 3 500 €

Lot reproduit sur www.cornette-saintcyr.com



68.

68. BROCHE TREMBLEUSE

à décor de fleurs en or 18K et argent entièrement sertie de diamants taillés en rose.

Travail étranger.

Longueur : 7 cm

Poids brut : 33 g

800 - 900 €

69. BROCHE FLEURS

en or jaune 18k et argent entièrement sertie de diamants taillés en rose.

Travail étranger.

Longueur : 8 cm

Poids brut : 26 g

700 - 800 €



69.

70. BROCHE FLEURS

en or 18K et argent entièrement pavée de diamants taillés en rose.
Travail étranger.
Longueur : 8 cm
Poids brut : 7 g

1 200 - 1 500 €



70.

71. COLLIER

articulé en or jaune 18K à décor de fleurs entièrement serti de diamants taillés en rose, le motif central amovible pouvant former broche supportant en pampille une perle de culture.

Travail étranger.
Poids brut : 96 g

2 500 - 3 000 €

Lot reproduit sur www.cornette-saintcyr.com

19



72.

72. BROCHE FLEURS TREMBLEUSE

en or jaune 18k et argent entièrement sertie de diamants taillés en rose.
Travail étranger.
Longueur : 8 cm
Poids brut : 34 g

800 - 900 €

73. BROCHE FLEURS TREMBLEUSE

en or jaune 18k et argent sertie de deux diamants de taille ancienne et de diamants taillés en rose.

Travail étranger.
Poids brut : 37 g

1 000 - 1 200 €



73.



74.

74. COLLIER

draperie articulé en or jaune 18K, les maillons du centre à décor d'agrafes ornées de petites perles.
Longueur : 40 cm
Poids brut : 12 g

300 - 400 €



75.

75. MELLERIO DITS MELLER - BROCHE BOUQUET

en or jaune 18k ornée de petites perles de culture, boules de saphirs et rubis.
Signée et numérotée (874B)
Hauteur : 45 mm
Poids brut : 9 g

350 - 400 €

76. MELLERIO - BROCHE

"entrelacs" en or jaune sertie de trois petits diamants ronds
de taille brillant
Poids brut : 8 g

200 - 300 €



76.

77. COLLIER

torsadé composé de dix rangs de petites perles baroques et boules de lapis-lazuli.
Le fermoir anneau en or jaune uni.
Longueur : 44 cm
Poids brut : 84 g

300 - 400 €



77.



78.

78. BRACELET

articulé en or jaune 18K à maillons losangiques bombés, le centre orné d'un motif draperie serti de pierres de synthèse rouges, diamants et saphirs cabochons.

Vers 1935.

Longueur : 16,5 cm

Poids brut : 74 g

3 500 - 4 000 €



79.

79. MOTIF

rond ajouré au centre en or jaune 18K amati.

Diamètre : 3 cm

Poids : 8 g

100 - 120 €

80. COLLIER

deux rangs de cent une et cent quatre perles de culture blanches baroques en chute, le fermoir en or 18K de forme ronde à décor rayonnant orné d'une perle de culture dans un double entourage de rubis et turquoises cabochons.

(Manque une turquoise).

Longueur : 85 et 87 cm.

Poids brut : 115 g.

400 - 500 €

Lot reproduit sur www.cornette-saintcyr.com

81. BAGUE

bombée en or jaune 18k ornée d'un pavage de saphirs calibrés, serti invisible.

Tour de doigt : 54

Poids brut : 8 g

1 600 - 1 800 €

82. BAGUE JONC

en or jaune 18K ornée d'un diamant taillé en coeur serti clos.

Tour de doigt : 52

Poids brut : 6 g

1 600 - 2 000 €

82.



81.



84.

83. VAN DER BAUWEDE - BAGUE
anneau en or jaune 18K ajouré à décor de feuillages
ornée d'une améthyste de forme coussin.
Diamètre : 53 mm
Poids brut : 19 g
800 - 1 000 €



83.

84. SAUTOIR
articulé en or jaune 18K ajouré à décor de filigranes.
Longueur : 74 cm
Poids brut : 22 g
400 - 600 €



85.

85. BAGUE
en or jaune 18K ornée au centre d'une pierre de synthèse jaune de forme rectangulaire à
pans coupés dans un entourage de petits diamants ronds de taille brillant.
Tour de doigt : 56
Poids brut : 18 g
500 - 600 €

86. BAGUE

en or jaune 18K ornée d'une citrine cabochon facettée.
Tour de doigt : 51.5
Poids brut : 9 g
300 - 500 €



86.



87.

87. BRACELET
rigide ouvrant en or jaune 18K à décor d'agrafes orné une améthyste
de forme poire taillée en briolette.
Poids brut : 19 g
Diamètre intérieur : 5.5 cm
300 - 400 €

88. COLLIER

composé de six rangs de boules de tourmalines vertes, rouges, marron et divers. Le centre orné d'une abeille en or jaune 18K et argent décorée de filets d'émail noir, diamants taillés en rose et tourmalines cabochons. Le fermoir en or 18K demi cylindrique serti de petits diamants ronds.

Poids brut : 204 g

(Transformation à l'abeille-perle détachée)

2 500 - 3 000 €



88.



89.

89. PAIRE DE BOUCLES D'OREILLE

système à pince, à décor rayonnant en or jaune 18K orné au centre d'une améthyste cabochon dans un entourage d'émeraudes, rubis et diamants.

Poids brut : 32 g

700 - 900 €

90. BAGUE

en or jaune 18K gravé ornée d'un motif moderne serti de cinq émeraudes rectangulaires.

Tour de doigt : 56

Poids brut : 8 g

300 - 500 €



90.

91.



91. BAGUE

en or jaune 18K, le centre amati gravée d'un envoi : "For ever" et ornée d'une petite émeraude cabochon sertie clos.

Tour de doigt : 53

Poids brut : 7 g

150 - 200 €

92.



93.



94.



92. MAUBOUSSIN. MODÈLE "LIBRE ET SENSUELLE" - BAGUE

en or gris 18K sertie d'une citrine de forme ronde entre deux grenats de forme trapèze.

Tour de doigt : 54

Poids brut : 4 g

400 - 600 €

93. MAUBOUSSIN. MODÈLE "AMOUR DE MA VIE" - BAGUE

anneau en or gris 18K à décor de motifs rectangulaires géométriques.

Tour de doigt : 55

Poids brut : 13 g

300 - 500 €

94. BAGUE

en argent et or jaune 18K de forme géométrique, le centre bombé orné d'un cabochon d'onyx.

Tour de doigt : 54

Poids brut : 20 g

50 - 100 €

95. PARURE

en or gris ornée d'émeraudes de forme ovale dans des entourages de petits diamants comprenant un collier et un bracelet

Longueur du bracelet : 19 cm - poids brut : 16 g

Longueur du collier : 42,5 cm - poids brut : 37 g

4 000 - 6 000 €



95.



96.

96. PUIFORCAT - BRACELET RIGIDE

en argent et or 18K à pans et décor géométrique.

Poids brut : 131 g

Diamètre intérieur : 6 cm

100 - 150 €

97. POIRAY - BAGUE

en or gris ornée de cinq péridots de forme rectangulaire en ligne

Tour de doigt : 49

Poids brut : 10 g

700 - 800 €

Lot reproduit sur www.cornette-saintcyr.com

98. CHOPARD MODÈLE LOVE - BAGUE

en or 18K, le centre orné de l'inscription Love sertie de petits diamants, la lettre O de forme cœur laissant apparaître un petit diamant mobile.

Tour de doigt : 54

Poids brut : 10 g

1 200 - 1 400 €



98.

99. CHOPARD - BAGUE "COEUR"

en platine, le centre orné du mot Love sertie de diamants ronds de taille brillant et d'un petit saphir rose en forme de cœur.

Signée.

Tour de doigt : 49

Poids brut : 16 g

1 200 - 1 400 €



99.



95.



100.

100. DIOR - BRACELET SOUPLE

en cuir noir orné de coulants en or jaune 18K, l'un en forme de cœur, l'autre composé des lettres du mot "amour" coulissant dans un motif rectangulaire.

DIOR, signé.

Poids brut : 16 g.

300 - 400 €



101.

101. CARTIER

Boîte de forme ovale émaillée noire, le couvercle décoré en polychromie d'une panthère dans un paysage, la monture en métal doré.

350 - 380 €



103.

102. CARTIER - CHAÎNE

tour de cou en vermeil retenant en pendentif un motif représentant un ourson assis, en vermeil.

Sterling

500 - 600 €



102.

103. BRACELET

articulé en or jaune 18k, les maillons de forme ovale ornés de motifs croix en composition noire.

Longueur : 18,5 cm

Poids brut : 8 g

150 - 180 €

104. BRACELET

en or jaune 18K tressé.

Poids : 28 g

Longueur : 20 cm

400 - 500 €



104.



105.

105. CHANEL - BRACELET ARTICULE

en céramique noire et or jaune 18K.
Modèle Ultra, signé et numéroté.
Longueur : 18,5 cm.
Poids brut : 58 g.

1 800 - 2 000 €



106.

106. PAIRE DE PENDANTS D'OREILLE

en or jaune 18K, système pour oreilles percées,
composés d'un anneau uni retenant en
pampille une perle de culture grise.

Poids brut : 17 g

250 - 280 €



107.

107. BAGUE

en platine ornée d'un diamant poire de couleur
fantaisie jaune entre deux petits diamants poires.
Tour de doigt : 51.5
Poids brut : 5 g

4 000 - 6 000 €

Certificat en cours d'élaboration.

108. COLLIER

en or jaune 18K tressé.

Poids : 58 g

Longueur : 43 cm

800 - 1 200 €



108.



109.

109. BULGARI - BAGUE

deux corps en or jaune 18K ornée d'un motif boucle entrelacé partiellement serti de diamants ronds de taille brillant.
Tour de doigt : 53.5
Poids brut : 15 g

1 000 - 1 200 €



110.

110. CHOPARD - BAGUE

en or jaune 18K, le centre ajouré de forme ronde laissant apparaître un petit diamant mobile dans un entourage de diamants.
Tour de doigt : 51
Poids brut : 6 g

900 - 1 200 €



111.

111. BAGUE

en or jaune 18K ornée d'un diamant central de forme ronde et de taille brillant sert-clos entre deux pavages de petits diamants.
Tour de doigt : 49
Poids brut : 8 g

1 500 - 2 000 €



112. BULGARI - COLLIER ARTICULÉ

en or jaune à décor de motifs géométriques, orné d'une tourmaline rouge entre deux périclides
Poids brut : 150 g

4 000 - 5 000 €



113.

113. BAGUE

en or jaune 18K de forme hexagonale à décor de bambou.
(Gravée GIB à l'intérieur).
Tour de doigt : 53
Poids brut : 6 g

100 - 130 €



114.

114. POIRAY - COLLIER

articulé en ors 18k de trois tons à décor de tresses. Le centre partiellement serti de diamants ronds de taille brillant.

POIRAY n°12851.
Poids brut : 143 g
Ecrin

7 500 - 8 000 €



115.

115. BRACELET

rigide ouvrant en or jaune 18K et acier, la monture partiellement décorée de motifs bombés, étoiles et godrons.

Poids brut : 74 g
Diamètre intérieur : 52 mm

1 000 - 1 300 €

116. BAGUE

en or jaune 18K ornée d'un motif boucle dans un pavage de petits diamants.

Tour de doigt : 53
Poids brut : 10 g

400 - 600 €



116.



117.

117. PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES

système pour oreilles percées en or jaune partiellement serties de petits diamants ronds de taille brillant.

Poids brut : 13 g

600 - 800 €

Mellerio

1613 : " le Roi permet aux suppliants de porter du cristal taillé, quincaillerie et autre menue marchandise meslée entre la dite ville de Paris et ailleurs partout le royaume avec déffiance à toute personne de les y troubler".

Voici les mots prononcés par la Reine Marie de Médicis en 1613 accordant ainsi des privilèges exceptionnels à la famille Mellerio. La légende raconte que cet incroyable privilège leur a été donné car ils ont surpris une conversation relative à un complot visant à organiser la mort du jeune roi Louis XIII.

1816 : Installation de la boutique de François Mellerio rue de la Paix.

1855 : C'est l'heure de commandes exceptionnelles à commencer par celles de la célèbre Comtesse de Ségur née Sophie Rostopchine et des grandes familles russes de l'époque.

1867 : Création d'un diadème de diamants et de perles présenté à l'Exposition Universelle de 1867 et acheté l'année suivante par la Reine d'Espagne. Il est aujourd'hui toujours porté par la Reine Sophie et la Princesse Laetizia.

1878 : Exposition Universelle de Paris : la maison Mellerio dits Meller obtient la médaille d'or pour un bijou de tête Chardon en argent sur or et diamants.

1901 : Le paon, animal fétiche de Mellerio dits Meller revient sur le devant de la scène notamment grâce à une aigrette-broche achetée par le Maharadja de Kapurthala.

1993 : La maison Mellerio dits Meller se dote d'un nouveau savoir-faire : l'horlogerie. Ses montres arborent un cadran inédit, de forme ovoïde.

2004 : Création de la Taille Mellerio qui possède autant de facettes qu'un diamant de taille brillant.

Nous remercions la maison Mellerio dits Meller et plus particulièrement Emilie Bérard pour nous avoir aidé à dater et préciser la création de certains bijoux de l'écrin de madame D.



118. COLLIER

souple tubogaz en or jaune 18K, le centre rigide partiellement orné de petits diamants ronds dans un serti étoilé.

Poids brut : 116 g

2 200 - 2 500 €



119.

119. BRACELET

articulé en or jaune 18K, les maillons de forme ronde entrelacés.
Poids brut : 130 g

2 400 - 2 500 €

120. MELLERIO DITS MELLER - MONTRE BRACELET DE DAME

en or jaune 18K de forme rectangulaire, cadran émaillé blanc, chiffres arabes, tour de poignet articulé, les maillons chenille. Mouvement mécanique. (Accidents et oxydation).

Vers 1940

MELLERIO DITS MELLER, signée et numérotée (188M)

Longueur : 19 cm

Poids brut : 47 g

500 - 600 €

121. MELLERIO DITS MELLER - MONTRE BRACELET DE DAME

en or jaune 18K de forme rectangulaire, cadran satiné, chiffres arabes, tour de poignet souple, les maillons à décor de vagues ornés de lignes de diamants ronds. Mouvement mécanique.

(Manque le verre).

MELLERIO DITS MELLER, signé et numéroté (2420C).

Vers 1930-1940

Longueur : env 17 cm

Poids brut : 85 g

2 000 - 2 500 €

122. MELLERIO DITS MELLER - BRACELET

articulé en or jaune 18K, les maillons de forme géométrique ornés de petits rubis et grenats cabochons.

(Accidents et manques à certaines pierres).

MELLERIO DITS MELLER, signé et numéroté (R15.98.B)

Epoque Art Déco.

Longueur : 18,5 cm

Poids brut : 86 g

1 900 - 2 500 €



120.



121.



122.



123.

123. MELLERIO PAIX - BAGUE

bandeau en platine entièrement sertie de diamants ronds et saphirs calibrés.

MELLERIO PAIX, signé.

Tour de doigt : env 49

Poids brut : 8 g

800 - 1 500 €



124.

124. BAGUE

en or gris 18K et platine ornée au centre d'un diamant rond demi-taille dans un double entourage de petits diamants ronds de taille brillant.

Tour de doigt : 54.5

Poids brut : 7 g

1 500 - 2 000 €

125. BAGUE

en or gris 18K et platine de forme géométrique ornée au centre de trois rubis entre douze diamants ronds et deux diamants baguettes.

Vers 1930

(Egrisures sur certaines pierres)

Tour de doigt : 46

Poids brut : 15 g

900 - 1 200 €



125.

126. MELLERIO DITS MELLER

PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES

en or gris 18K et platine, système à pince, figurant des grappes ornées de boules de rubis et diamants ronds.

MELLERIO DITS MELLER, signé et numéroté (236 OR)

Poids brut : 9 g

800 - 1 000 €

Lot reproduit sur www.cornette-saintcyr.com



127.

127. BAGUE

en or gris 18K et platine de forme géométrique ornée de quatre diamants de taille ancienne, deux au centre plus importants, entre deux lignes de diamants taillés en rose.

(Marque de mise à grandeur).

Tour de doigt : 50.5

Poids brut : 3 g

900 - 1 000 €



128.

128. BAGUE

en or gris 18K ornée au centre d'un diamant rond de taille ancienne.

Tour de doigt : 49

Poids brut : 3 g

(Accidents et manque au diamant).

400 - 600 €



130.



129.

129. MELLERIO DITS MELLER - BAGUE

en or jaune 18K et platine de forme géométrique ornée au centre d'une ligne de diamants rectangulaires entre deux lignes de diamants ronds de taille brillant.

Epoque Art Déco.

MELLERIO DITS MELLER.

Tour de doigt : 46

Poids brut : 13 g

1 500 - 2 000 €

130. BAGUE

en platine sertie d'un diamant rond de taille brillant entre six petits diamants ronds.

Tour de doigt : 46.5

Poids brut : 2 g

500 - 600 €

131. BAGUE DÔME

en or jaune 18K et platine ajouré ornée de trois lignes de diamants ronds de taille brillant en chute, celle du centre plus importante.

Tour de doigt : 46

Poids brut : 14 g

700 - 800 €



131.

132. COLLIER

de cent quatre perles de culture en chute, le fermoir cylindrique en or gris 18K.

Longueur : 55,5 cm

Dimension des perles : 3.00/3.50 à 7.00/7.50 mm

Poids brut : 12 g

100 - 150 €

Lot reproduit sur www.cornette-saintcyr.com

133. MELLERIO DITS MELLER - POUDRIER

en en or jaune 18K et argent de forme carrée à décor de fleurs à compartiment et miroir, le fermoir orné de quatre saphirs calibrés.

MELLERIO DITS MELLER, signé et numéroté (1063D)

(Fermoir à réparer).

Dimensions : 7 x 7 cm

Poids brut : 160 g

500 - 600 €



133.



134.



135.

134. BROCHE

en or jaune 18K figurant des armoiries serties de diamants taillés en rose, saphirs et rubis calibrés, surmontées d'une couronne comtale ornée de perles de culture.

(Manque des pierres et fond à refixer)

Poids brut : 20 g

600 - 800 €

135. BROCHE

en or jaune 18K et platine figurant un bouquet orné de saphirs gravés, rubis et diamants, le centre monogrammé "D", surmonté d'une couronne fermée.

(Manque une pierre).

Poids brut : 23 g

500 - 800 €



136.

136. MELLERIO DITS MELLER - BROCHE FLEUR

en or jaune 18K ornée au centre d'un rubis rond dans un entourage de petits diamants ronds taillés en huit-huit.

MELLERIO DITS MELLER, signé et numéroté (169B)

Hauteur : 7 cm

Poids brut : 23 g

800 - 1 000 €

137. BROCHE "FEUILLE"

en or jaune 18K ajouré.

Hauteur : 6 cm

Poids brut : 20 g

400 - 600 €



137.

138. BROCHE ET PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES

système à pince, en or jaune 18K à décor de fleurs ornées de petits rubis ronds.
(Transformation pour la broche)

Poids brut : 44 g

1 000 - 1 200 €



138.



138.

139. MELLERIO DITS MELLER - BROCHE BOUQUET

en or jaune 18K ornée de saphirs et rubis.

MELLERIO DITS MELLER, signé et numéroté (207B).

Vers 1950-1960

Hauteur : 6 cm

Poids brut : 21 g

(Manque un saphir et accidents aux pierres).

800 - 1 000 €



139.



140.

140. BROCHE "FLEUR"

en or jaune 18K uni, ornée de huit saphirs de forme ronde et coussin et de petits diamants.

(Manque un motif, une épingle et accident au fermoir).

Hauteur : 5 cm

Poids brut : 24 g

600 - 700 €

141. MELLERIO DITS MELLER - BAGUE

en or jaune 18K ornée au centre d'un diamant rectangulaire à pans coupés entre des petits rubis de forme ronde (manque quatre).

MELLERIO dits MELLER signé et numéroté (429.0)

Tour de doigt : 45.5

Poids brut : 11 g

1 200 - 1 500 €



141.



143.



142.

142. BRACELET

articulé en or jaune 18K, les maillons gourmettes retenant en pampille neuf cachets ornés d'intailles en agate, en or jaune 18K, 585 millièmes 14K et 375 millièmes 9K.

(Certains cachets XIXe siècle)

Longueur : 19.5 cm - Poids brut : 280 g

2 500 - 3 500 €

143. MELLERIO DITS MELLER - MONTRE BRACELET DE DAME

en or jaune 18K de forme carrée, cadran satiné, tour de poignet souple, mouvement mécanique.

MELLERIO DITS MELLER, signée (cadran, fond et boucle) et numérotée (204M et C1528)

(Accidents à quelques maillons)

Longueur : 18 cm - Poids brut : 63 g

1 200 - 1 800 €

144. MELLERIO DITS MELLER - MONTRE BRACELET D'HOMME

de forme rectangulaire en or jaune 18K, cadran satiné, index bâtonnets, tour de poignet en cuir, la boucle à ardillon en métal doré. Mouvement mécanique.

MELLERIO DITS MELLER, signée (cadran et fond) et numérotée (278M).

Poids brut : 30 g

900 - 1 000 €

145. MELLERIO DITS MELLER - ETUI À CIGARETTES

en or jaune 18K à décor de godrons, le fermoir orné de six saphirs calibrés.

MELLERIO DITS MELLER, signé et numéroté (853 D)

Dimensions : 13 x 8 x 1 cm - Poids brut : 167 g

3 200 - 3 800 €



145.



144.



146.

146. MELLERIO DITS MELLER - BRACELET

articulé en or jaune 18K et platine de forme mouvementée, les maillons à enroulement, chacun orné au centre d'une ligne de petits diamants ronds.

Epoque Art Déco (1941).

Longueur : 19.5 cm

Poids brut : 105 g

Signé et numéroté (112.B)

Avec certificat de la Maison Mellerio dits Meller.

4 000 - 5 000 €

147. NÉCESSAIRE DU SOIR

en or jaune 18K de forme rectangulaire à deux compartiments comprenant : un tube de rouge à lèvres ; un peigne et un miroir (manque une partie). Le fermoir cylindrique orné de quatre lignes de diamants ronds et de trois lignes de saphirs calibrés.

Epoque Art Déco.

(Petites bosses)

Dimensions : 15 x 11.5 x 2 cm

Poids brut : 623 g

8 000 - 10 000 €



147.





148. Autre vue

148. BAGUE

en platine sertie d'un diamant solitaire de forme ronde demi-taille.

Poids de la monture : 4 g

Accompagné d'un rapport d'analyse diamant n°306745 du 20/10/2014 précisant :

- Poids : 6.21 ct

- Couleur : K

- Pureté : VS2

- Type : la

- Fluorescence : aucune

38 000 - 45 000 €



148. Vue du diamant desserti



CONDITIONS SPÉCIALES - BIJOUX

Le Cabinet SERRET-PORTIER applique les appellations selon les normes et réglementations techniques conformes au décret n°2002-65 du 14 Janvier 2002.

a) Le Cabinet SERRET-PORTIER désigne les pierres modifiées par « les pratiques lapidaires traditionnelles » de la même manière que celles qui n'auraient pas été modifiées. (Art 3)

b) Le Cabinet SERRET-PORTIER désigne les pierres modifiées par d'autres procédés par le nom de la pierre, suivi de la mention « traitée » ou par l'indication du traitement subi. (Art 2)

Les pierres non accompagnées de certificats ou attestations de Laboratoires ont été estimées par le Cabinet SERRET-PORTIER en tenant compte des modifications éventuelles du paragraphe a).

Le Cabinet SERRET-PORTIER se tient à la disposition des acheteurs pour tous renseignements complémentaires concernant le décret n°2002-65 ou les différentes sortes de traitements existants.

Les techniques d'identification et les conclusions d'analyse concernant l'origine et la classification des pierres et perles peuvent varier d'un laboratoire à un autre.

En conséquence, il est possible d'obtenir, dans certains cas, un résultat différent en fonction des laboratoires consultés.

L'examen de trace « HPHT » a été effectué au sein du Cabinet SERRET-PORTIER par méthode de transmission optique.

Horlogerie

Mercredi 3 décembre 2014 à 14h30 - 6, Avenue Hoche - 75008 Paris

Expositions publiques :

Vendredi 28 novembre : 11h – 19h
Samedi 29 novembre : 11h – 19h
Dimanche 30 novembre : 11h – 19h
Lundi 1er décembre : 11h – 19h
Mardi 2 décembre : 11h – 19h

6, avenue Hoche – 75008 Paris

Téléphone pendant les expositions :
+33 1 47 27 11 24

Les rapports de conditions des œuvres que nous présentons peuvent être délivrés avant la vente à toutes les personnes qui en font la demande. Ceux-ci sont uniquement procurés à titre indicatif et ne peuvent se substituer à l'examen personnel de celles-ci par l'acquéreur.

Directrice du département :

Tifenn Bouric

Tel.: +33 1 47 27 11 24 - Fax: + 33 1 45 53 45 24
t.bouric@cornette-saintcyr.com

Expert :

Guy H. Kobrine

Expert près de la Cour d'Appel de Paris
14, rue Cadet - 75009 Paris
Tel.: +33 1 45 23 18 84

Commissaire-priseur : Arnaud Cornette de Saint Cyr

Tel.: +33 1 47 27 11 24
acsc@cornette-saintcyr.com



149.

149. JAEGER

Montre de dame rectangulaire en or jaune 18K (750/1000), les deux côtés sertis d'une ligne de petits diamants. Cadran doré, chiffres romains noirs gras, visant, minuterie chemin de fer intérieure.

Mouvement quartz (prévoir pile, en l'état).

Bracelet cuir, boucle ardillon dorée.

1 000 - 1 200 €

150. OMEGA - CONSTELLATION

Montre d'homme ronde en métal doré, fond acier vissé.

Cadran argenté index bâtons. Mouvement mécanique à remontage automatique, trotteuse centrale, datographe guichet à 3h. Calibre : 561.

Bracelet cuir noir, boucle ardillon métal doré.

500 - 600 €



150.

151. OMEGA - DE VILLE

Montre d'homme tonneau en métal doré fond acier, extra plate.

Cadran noir. Mouvement quartz.

Bracelet cuir noir et boucle ardillon dorée d'origine.

400 - 500 €

152. JAEGER LECOULTRE

Montre d'homme carrée (27x27mm) en or jaune 18K (750/1000).

Cadran argenté index bâtons. Mouvement mécanique. Calibre: 818.

Bracelet cuir marron.

Poids Brut : 26,8 g.

800 - 1 000 €



151.



152.

153. BLANCPAIN - N°940

Montre de dame ronde (26mm) en or jaune 18K (750/1000).
Cadran blanc chiffres romains dorés. Mouvement mécanique à remontage automatique, trotteuse centrale, datographe mois, jours guichet à 12h (en Allemand), date par aiguille au centre, phase de lune par guichet à 6h.
Calibre : 953. Bracelet alligator miel, boucle ardillon or jaune d'origine.

2 400 - 2 600 €



153.

154. TUDOR - PRINCE DATE - REF : 74033 - N°H612315

Montre d'homme en acier. Lunette métal jaune.
Cadran doré index diamant. Mouvement mécanique à remontage automatique, trotteuse centrale, datographe guichet à 3h.
Calibre : Eta 2884-2.
Bracelet cuir noir boucle dépliant (signée « Balmain »).

850 - 950 €



154.

155. L. LEROY & CIE

Montre de gousset en or jaune 18K (750/1000).
Cadran doré chiffres « bréguet » noirs, minuterie chemin de fer extérieure, petite trotteuse à 6h.
Mouvement mécanique, échappement à ancre, balancier bimétallique coupé, spiral « bréguet ». Sonnerie heures, quarts, minutes (Prévoir révision mouvement et sonnerie).
Le dos gravé d'initiales : M E.

1 200 - 1 500 €

Lot reproduit sur www.cornette-saintcyr.com

156. PORTE MONTRE « SHAKO »

en verre rose et métal doré.
XIXème.

80 - 100 €



156.



157. CARTIER - TANK « JUMBO »

Montre d'homme en or rose 18K (750/1000).
Cadran argenté « soleil », chiffres romains noirs gras, visant, minuterie chemin de fer.
Mouvement mécanique à remontage automatique, trotteuse centrale, datographe guichet à 3h.
Fond squelette.
Bracelet Alligator, fermoir dépliant or rose.

7 000 - 8 000 €



158. CARTIER

Pendulette en laiton doré et laque noire à dessin de fleurs rouges et noires.
Cadran argenté mat, chiffres arabes, minuterie chemin de fer extérieure. Mouvement quartz faisant réveil.
Articulée sur son socle laqué noir.
Dans son écrin.

900 - 1 000 €



159. CARTIER

Pendulette carrée (75x75mm) en laiton doré, fond peint imitation de Lapis-Lazuli.
Cadran rond (35mm) argenté chiffres romains.
Mouvement mécanique 8j, faisant réveil.

200 - 300 €



160. CARTIER - MODELE PASHA N°101389

Montre bracelet d'homme, la montre de forme ronde en or jaune, cadran émaillé crème, chiffres arabes pour les heures, chemin de fer pour les minutes, guichet dateur à quatre heures, tour de poignet en cuir, le fermoir boucle à ardillon en or jaune.
Mouvement mécanique à remontage automatique.
Poids brut : 88 g

1 800 - 2 200 €



161. JAEGER LECOULTRE - MASTER CONTROL - WORLD TIME

Montre d'homme ronde (38mm) en or rose 18K (750/1000).

Cadran argenté, réserve de marche par secteur à gauche ; datographe par petit cadran à droite ; fuseau horaire avec indication jour nuit lié à la ville choisie.

Fond ouvrable avec charnière permettant de voir le mouvement.

Bracelet crocodile noir.

Boucle dépliant or rose d'origine.

Avec écrin et ses papiers.

10 000 - 12 000 €

162. OMEGA - DYNAMIC

Montre d'homme ovale en travers, en métal doré, fond acier. Cadran doré deux tons. Mouvement mécanique à remontage automatique, trotteuse centrale, datographe guichet à 3h.

Calibre : 563. Bracelet cuir noir, boucle ardillon métal blanc.

550 - 650 €



162.



163.

163. OMEGA - SPEEDMASTER AUTOMATIC - MARK IV

Montre d'homme tonneau, ouverture ronde, lunette tachymétrique intérieure noire, en acier, bracelet acier. Cadran noir.

Mouvement mécanique à remontage automatique, faisant chronographe, trotteuse centrale, datographe guichet à 3h. Calibre : 1040 (Prévoir révision). Totalisateur des minutes par aiguille au centre, totalisateur des heures par un compteur à 6h.

Trotteuse permanente dans un compteur à 9h avec un disque des 24h.

1 100 - 1 300 €

164. TAG HEUER - MONACO

Série Contemporaine. Montre d'homme carrée en acier, fond à vis. Cadran argenté index bâtons, 3 compteurs.

Mouvement mécanique à remontage automatique, faisant chronographe, trotteuse centrale, datographe guichet à 6h. Calibre : Eta 2894-2.

Bracelet alligator marron, boucle ardillon métal blanc.

1 900 - 2 200 €

165. BAUME & MERCIER - RIVIERA

Montre d'homme en acier lunette « dodécaédrique » sertie de 4 diamants, bracelet intégré. Cadran noir chiffres romains.

Mouvement quartz (Pile neuve)

550 - 650 €



164.



165.

166. PATEK PHILIPPE

REF : 3544 - N°2691183

Montre bracelet d'homme tonneau en or blanc 18K (750/1000).

Cadran argenté mat, index bâtons.

Mouvement mécanique.

Calibre : 23.300.

Poids Brut : 108,4 g.

Poignet : 17,5 cm. Ecrin.

3 500 - 3 800 €



166.



168.

168. OMEGA - SPEEDMASTER - AUTOMATIC

Montre d'homme ronde (38mm) en acier, lunette dorée. Bracelet acier et métal doré. Cadran blanc mat, index bâtons dorés, 3 compteurs. Mouvement mécanique à remontage automatique, faisant chronographe, trotteuse centrale, datographe guichet à 3h. Calibre : Eta 7750.

1 100 - 1 300 €

169. TAG HEUER

Montre d'homme en acier, fond vissé, lunette tournante à cliquet, bracelet acier boucle dépliant. Cadran argenté, index. Mouvement quartz, trotteuse centrale, datographe guichet à 3h.

350 - 450 €

170. BREITLING - COLT - REF : A73350 - N°374824

Montre d'homme ronde (37mm) en acier, fond vissé, lunette tournante à cliquet. Cadran bleu index bâtons. Mouvement quartz, chronographe 3 compteurs, trotteuse centrale faisant également fonction « rattrapante », datographe guichet à 4h. Bracelet acier. Poignet: 17,3 cm.

900 - 1 000 €



169.



170.



167.

167. LONGINES - CHRONOGRAPHE

Montre d'homme ronde (39mm) en acier, fond clipé squelette.

Cadran noir 3 compteurs.

Mouvement mécanique à remontage automatique, faisant chronographe, trotteuse centrale, datographe jours et mois dans deux guichets à 12h.

Totalisateur d'heures et phases de lune dans le compteur à 6h. Date par aiguille au centre. Totalisateur de minute par aiguille dans le compteur à 12h.

Trotteuse permanente et aiguille 24h dans le compteur à 9h. Calibre : L678.2 (Ebauche Eta 7750).

Bracelet alligator marron et boucle dépliant acier d'origine.

1 300 - 1 800 €



171.

171. IWC - FLIEGERUHR - N°3403215

Montre d'homme ronde (42mm) en acier. Cadran noir chiffres arabes, 3 compteurs.

Mouvement mécanique à remontage automatique, faisant chronographe, trotteuse centrale, datographe jours et dates guichet à 3h.

Calibre : C79320. (Ebauche Eta 7750).

Bracelet cuir noir, boucle ardillon métal blanc.

2 000 - 2 500 €



172.



173.

172. CHANEL - PREMIÈRE - N°65693

Montre de dame en métal doré 20M. Cadran noir.
Mouvement quartz.
Taille XL.
Ecrin

700 - 800 €



174.



175.

173. CHANEL - MADEMOISELLE

Montre de dame carrée en acier. Cadran noir.
Mouvement quartz.
Bracelet cuir noir vernis, boucle dépliant acier d'origine.

500 - 600 €

174. CARTIER - PANTHÈRE

Montre de dame en or et acier.
Cadran argenté.
Mouvement quartz.

900 - 1 200 €

175. CARTIER - TANK BASCULANTE

N°39196CD.2405

Modèle médium en acier. Cadran argenté mat, chiffres romains noirs gras, visant, minuterie chemin de fer.
Mouvement quartz (prévoir pile).
Bracelet crocodile bleu foncé, boucle ardillon acier d'origine.

1 500 - 1 700 €



176.



177.

176. BULGARI

Montre de dame en acier et acier laqué noir.
Mouvement quartz.
Bracelet noir, boucle dépliant acier d'origine.

700 - 800 €

177. ROLEX OYSTER SPEEDKING - PRECISION

REF : 6430.N°1618759 - VERS 1967/68

Montre taille « Médium » (30mm) en acier.
Cadran Rouge. Mouvement mécanique.
Calibre : 1215 (prévoir révision).
Bracelet acier oyster ref : 7205.

1 200 - 1 400 €

178. JAEGER LECOULTRE POUR HERMÈS

Réveil de voyage faisant portefeuille en cuir noir, dit « Ados 8 jours ».
Lunette dorée, cadran argenté index bâtons dorés.
Mouvement mécanique 8 jours, faisant réveil.
Calibre : 206
(prévoir révision).

450 - 700 €

Lot reproduit sur www.cornette-saintcyr.com

179. ANONYME - ANNÉES 1915/20

Montre de dame rectangulaire en platine, la lunette et les attaches serties de diamants (taille 8x8).
Cadran argenté chiffres arabes, minuterie chemin de fer.
Mouvement mécanique (prévoir révision et verre).
Bracelet satin bleu foncé, boucle ardillon métal blanc.

400 - 500 €

180. CHANEL - PREMIÈRE

Montre de dame octogonale en acier, la lunette sertie de petits diamants, bracelet acier et céramique blanche.
Cadran blanc.
Mouvement quartz.
Poignet : 15,2 cm.

2 500 - 2 800 €

**181. ANONYME**

Montre de dame octogonale en or jaune 18K (750/1000). Cadran doré, initial B.C. Mouvement quartz (neuf).
Bracelet crocodile gold, boucle ardillon métal doré.
Poids d'or environ : 14 g.

350 - 450 €

182. ANONYME - ANNÉES 1920/25

Montre de dame rectangulaire en platine, la lunette et les attaches serties de diamants.
Petites pierres bleues à 12h et 6h.
Mouvement mécanique extra plat d'époque (en bon état).
Bracelet or blanc.
Poids Brut : 24,4 g.

500 - 600 €



183. CARTIER « TORTUE » - N°221278

Montre bracelet de dame en or jaune 18K (750/1000), la lunette, le cadran, les 5 premiers maillons entièrement sertis de petits diamants.

Mouvement mécanique extra plat.

Calibre: 21.

Poids Brut : 71,3 g.

Poignet : 15,9 cm

12 000 - 14 000 €

184. PATEK PHILIPPE - REF : 4266/2 - N°2775100

Montre de dame bracelet, en or jaune 18K (750/1000), ouverture tonneau. Cadran bleu index bâton fin rapportés.

Mouvement mécanique.

Calibre: 25.250.

Poids d'or environ : 55 g.

Poignet : 14,7 cm.

On joint deux chutes de mise à grandeur de 13 mm au total.

Dans sa pochette.

2 500 - 3 000 €



CONDITIONS SPÉCIALES POUR L'HORLOGERIE, LES MONTRES ET PENDULES

Aucune garantie n'est faite sur l'état de marche des montres et pendules, ni sur les bracelets.

Il est important de noter que la plupart des montres ont été ouvertes afin d'identifier le type et la qualité du mouvement, y compris les montres résistantes à l'eau. C'est pourquoi il ne peut être garanti que lesdites montres soient encore résistantes à l'eau et il est vivement recommandé à l'acquéreur de consulter un horloger avant d'utiliser l'objet.

Les cadrans restaurés ou repeints, constituant une mesure conservatoire et non un vice, ne seront pas signalés.

Enfin compte-tenu de l'ancienneté de certaines montres ou pendules ; certaines pièces nécessaires à la restauration de ces dernières sont susceptibles ne plus exister. Aucune garantie n'est donnée à l'acheteur sur la possibilité d'une restauration ; aussi aucune réclamation ne sera acceptée après la vente suite à une impossibilité de restauration de montres et pendules vendues en l'état.

CORNETTE de SAINT CYR

MAISON DE VENTES

Formulaire d'enregistrement enchérisseur / *Paddle form*

VENTE DU :

6, avenue Hoche 75008 Paris

PADDLE N° (NE PAS REMPLIR / *NOT TO BE FILLED IN*)

NOM ENCHERISSEUR

BIDDER'S SURNAME

PRÉNOM

NAME

CLIENT N°

NOM ET PRÉNOM (si différent de l'enchérisseur) (en lettres capitales)

SURNAME AND NAME (if different from the bidder) (block letters)

ADRESSE

ADDRESS

CODE POSTAL

ZIP CODE

VILLE

TOWN

PAYS

COUNTRY

TÉL. DOMICILE

HOME PHONE

TÉL. BUREAU

OFFICE PHONE

TÉL. MOBILE

CELL PHONE

FAX

EMAIL

RÉFÉRENCES BANCAIRES – *BANK REFERENCES*

☐ CHÈQUE

☐ BIC / IBAN

☐ CARTE CRÉDIT

CREDIT CARD

DATE D'EXPIRATION

EXPIRY DATE

BANQUE

BANK

CONTACT

CONTACT

TÉLÉPHONE

PHONE

CODE BANQUE

CODE GUICHET

NUMÉRO DE COMPTE

ADRESSE BANQUE

BANK ADDRESS

Je souhaite me porter enchérisseur lors des vacations indiquées ci-dessus. Je suis responsable du paddle qui m'est confié.

En cas de perte ou vol de ce paddle, merci de nous contacter de toute urgence au +33.1.47.27.11.24

afin de vous attribuer un nouveau numéro de paddle, pour éviter toute fraude.

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue de la vente, je déclare les accepter.

After having read the sales conditions described in the catalogue, I declare that I accept their terms.

date et signature obligatoires / *required signature and date :*

À nous renvoyer par fax au +33.1.45.53.45.24 ou info@cornette-saintcyr.com

Please send this form by fax to +33.1.45.53.45.24 or info@cornette-saintcyr.com

CORNETTE de SAINT CYR

MAISON DE VENTES

ordre d'achat / absentee bid form

enchère par téléphone / telephone bid

Bijoux et montres

Vente du mercredi 3 décembre 2014 / Auction Wednesday November 3th 2014

Cornette de Saint Cyr – 6, Avenue Hoche – 75008 Paris

NOM ET PRÉNOM (en lettres capitales)

SURNAME AND NAME (block letters)

ADRESSE

ADDRESS

CODE POSTAL

ZIP CODE

VILLE

TOWN

OFFICE PHONE

PAYS

COUNTRY

TEL. DOMICILE

TEL. BUREAU

TEL. MOBILE

HOME PHONE

FAX

EMAIL

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en EURO, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Frais en sus des enchères indiquées). / I have read the conditions of sale and the guide to buyers printed in the catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items up to the limits indicated in EURO. (These limits do not include buyer's premium and taxes).

Références bancaires obligatoires: (veuillez joindre un R.I.B. et renvoyer la page dûment remplie). / Required bank references: (please include your bank details/IBAN and send with the following completed form):

Lot n°	Description du lot	LIMITE EN EURO €

à renvoyer à / please fax to : + 33 (0)1 45 53 45 24

signature obligatoire / required signature :

La Maison de Ventes n'étant pas responsable de l'acheminement du courrier postal ou électronique, merci de vous assurer que votre ordre d'achat nous est correctement parvenu. / The auction house is not responsible for the reception of postal or electronic mail. Please ensure that your bid form has been correctly forwarded to us before the auction.

Conditions of sale

The Auction House Cornette de Saint Cyr is a voluntary sales company governed by the law of 20 July 2011. The Auction House acts as agent for the seller who enters into a sale contract with the purchaser.

The auction sales organised by the Auction House Cornette de Saint Cyr are hereby subject to the following conditions of sale :

Goods put up for sale

Potential purchasers are invited to examine the goods that might be of interest to them during the exhibitions which are organised by the Auction House Cornette de Saint Cyr before the auctions. Condition reports may be requested from the Auction House by letter, telephone or electronic mail. They will be sent free of charge but are to be used for information only. The reports will include the artistic and scientific information known to the Auction House at the date of the sale and the latter will not accept any responsibility for errors or omissions.

The descriptions to be found in the catalogue are drawn up by the Auction House and where applicable by the expert who assists the former, subject to notices and corrections given when the lot is presented and included in the bill of sale. Sizes, weights and estimates are given for information purposes only. The colours of the works included in the catalogue may vary due to printing techniques.

The lack of information on the condition of the goods in the catalogue will by no means imply that the lot is in a perfect state of preservation or free from restoration, wear, cracks, relining or other imperfection.

The goods are sold in the state they are found at the time of sale. As the prior exhibition has enabled potential purchasers to examine the object, no claim will be accepted once the hammer has gone down.

In the event of a withdrawal of an article prior to the sale by a depositor and after the publication of the catalogue or, in the event of a modification to the minimum price rendering it impossible to put the article up for sale immediately, the seller will be obliged to pay the purchaser and seller fees calculated on the basis of the median estimate stipulated in the catalogue to the Auction House Cornette de Saint Cyr by way of compensation. The article which has been withdrawn will not be returned to the seller until the aforementioned fees are paid. If no payment is forthcoming, the article will be put up for sale once again in line with the terms of the initial sale requisition.

Auction sales

The auction sales are carried out in the order of the catalogue numbers. The bidders are invited to make themselves known to the Auction House Cornette de Saint Cyr before the sale to ensure that their personal details are recorded beforehand.

Bidders are generally present in the room.

However, any bidder who would like to place an absentee bid in writing or bid by telephone may use the form, intended for this purpose, to be found at the end of the sale catalogue or on the website www.cornette.auction.fr. The form should be sent to the Auction House Cornette de Saint Cyr together with a bank identification slip [RIB in France] or bank details at least two days before the sale.

The Auction House Cornette de Saint Cyr will deal with auction sales by telephone and absentee bids free of charge. In all cases, the Auction House Cornette de Saint Cyr cannot be held responsible for a problem with the telephone link along with an error or omission in the execution of the absentee bids received.

In the event of two identical absentee bids, preference will be given to the earliest absentee bid. The bidder who is present in the room shall have priority over an absentee bid should the two bids be of equivalent amounts. The successful bidder will be deemed to be the individual who has made the highest bid. In the event of a double bid which is confirmed as such by the auctioneer, the lot will be put up for sale again and any or all persons present will have the right to take part in the second sale by auction.

Payment

Payment must be paid immediately after the sale in euros. In the event that the successful bidder has not given their personal information before the sale, they will be required to provide proof of identity and bank details.

In addition to the hammer price, purchasers will be required to pay the following costs and taxes per lot and per block:

- from 1 to 20 000 € : 24 % before tax (28,80 % inclusive of tax except for books 25,32 % inclusive of tax)
- from 20 001 € to 600.000 € : 20% before tax (24 % inclusive of tax except for books 21,10% inclusive of tax)

- above 600.001 € : 12% before tax (14,40 % inclusive of tax except for books 12,66% inclusive of tax)

For lots from countries outside the European Union, import tax will be added as follows :

For lots with numbers preceded by the sign: * additional tax of 5,5 % of the hammer price.

For lots with numbers preceded by the sign: ** additional tax of 20 % of the hammer price.

The successful bidder may pay using one of the following methods:

- in cash within the limits of the legislation in force.
- by bank transfer.

- by cheque, with the presentation of identity papers being compulsory. Cheques drawn on a foreign bank will only be accepted provided prior consent is obtained from the Auction House Cornette de Saint Cyr. Purchasers are advised to provide a letter of credit from their bank for an amount which is close

to their intended purchase figure.

- by bank card except American Express.

Failure to pay

In the event of failure to pay the hammer price and fees, formal notice will be sent to the purchaser by registered letter with acknowledgement of receipt. In the event of failure to pay at the end of the deadline of one month after the sending of the formal notice, the purchaser will be required to pay an additional fee of 10 % of the hammer price, with a minimum of 250 euros, to cover collection costs.

This clause being applied will not hinder the awarding of damages and costs for the legal proceedings which will be required, and does not exclude the article being put up for sale again in a new auction [French procedure called "folle enchère" – "a crazy bid"] which is governed by article L 321 -14 of the Commercial Code.

Within the framework of the folle enchère procedure, the Auction House hereby reserves the right to claim the payment of the difference between the initial hammer price and the subsequent hammer price obtained from "the folle enchère" procedure, if this last is lower, together with the costs incurred due to the second Auction sale from the defaulting successful bidder.

The Auction House Cornette de Saint Cyr hereby reserves the right to offset against the amounts owed to the defaulting successful bidder. Furthermore, the Auction House Cornette de Saint Cyr hereby reserves the right to exclude any or all successful bidder who has not complied with these conditions of sale from its future auction sales.

The Auction House Cornette de Saint Cyr is member of the Central Registry for auctioneers for the prevention of outstanding invoices of the auctioneers where a default in payment can be inscribed. The debtor can access, modify or make an opposition for a legitimate reason before the SYMEV at the following address : 15 rue Freycinet 75016 Paris.

Collection of purchases

No lot will be handed over to the purchasers before all of the amounts owed are settled.

In the event of payment with a non-certified cheque or by bank transfer, delivery of the articles may be deferred until receipt of the amounts owed. As soon as the auction sale is concluded, the articles will be placed under the purchaser's full responsibility.

With regard to the collection of lots which have not been taken on the date of the sale, you are advised to contact the Auction House Cornette de Saint Cyr prior to collection on +33 (0) 1 47 27 11 24.

An appointment can be made to collect small paintings and objects of art at 6, avenue Hoche, 75008 Paris from Monday to Friday from 9.00 a.m. to 1.00 p.m. and from 2.00 p.m. to 6.00 p.m. (5.00 p.m. on Fridays). Fifteen days of free storage is offered. Thereafter, the storage will be invoiced at 36 euros inclusive of tax per month and per lot (or

9 euros inclusive of tax per week and per lot). If the article is collected after the beginning of the week payment for a full week will be requested.

Furniture and in general terms any bulky articles are stored at our partner's warehouse. Storage costs are to be paid by the purchaser and will be invoiced directly by our partners to the purchaser and in line with the tariffs in force. The Auction House will not be responsible for the storage of articles.

Transport of the lots is to be carried out at the successful bidder's expense and under their full responsibility.

Export

The export of the works of art considered as "cultural goods" must be authorized by the Ministry for the Arts (see article L 111-2 of the Patrimony Code).

The export to a country within the European Union requires a certificate of export issued by the Ministry of the Arts with a delay up to 4 months.

This certificate could be asked by the Auction House on behalf of the buyer after the sale.

The export to a country outside the European Union requires a certificate of export as well as an export licence and a customs declaration.

In this case, the buyer has to pass through a transit company in order to ask for these export authorizations.

The Ministry of the Arts issues or refuses the certificate of export within a maximum delay of 4 months and the licence export need two further weeks to be obtained.

The documents required must be presented to the customs officers.

The law punishes to penalties the person who exports or tries to export a cultural good without the authorizations required (see article L 114-1 of the Patrimony Code).

The works of art are considered as cultural goods according to their age (generally from 50 years) and their value (price with taxes included) which varies by categories (€ 150 000 or more for paintings, € 15 000 or more for prints...). These thresholds are set by the decree n° 93-124 of the 29th January 1993 and by the European Regulation of the 18th December 2008 (n° 116/2009).

The Auction House is not responsible for the delay or the refusal of the export certificate from the Ministry for the Arts.

Governing law and jurisdiction

These conditions of sale are governed by French law. Any or all dispute relating to the wording, validity and performance will be settled by the court or competent jurisdiction in Paris.

Hammer prices can be found on the internet site www.cornette-saintcyr.com or upon request at the following telephone number +33 (0) 1 47 27 11 24.

Conditions de vente

La Maison de Ventes Cornette de Saint Cyr est une société de ventes volontaires régie par la loi du 20 juillet 2011. La Maison de Ventes agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur.

Les ventes aux enchères organisées par la Maison de Ventes Cornette de Saint Cyr sont soumises aux présentes conditions :

Les biens mis en vente

Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser lors des expositions organisées avant les enchères par la Maison de Ventes Cornette de Saint Cyr. Des rapports d'état peuvent être communiqués à titre indicatif et gracieux sur simple demande, par courrier, téléphone ou courrier électronique. Ceux-ci sont fonction des connaissances artistiques et scientifiques à la date de la vente et toute erreur ou omission ne saurait entraîner la responsabilité de la Maison de Ventes. Les mentions figurant au catalogue sont établies par la Maison de Ventes et l'expert qui l'assiste le cas échéant, sous réserve des notifications et des rectifications annoncées au moment de la présentation du lot et portées au procès-verbal de la vente. Les dimensions, les poids et les estimations ne sont donnés qu'à titre indicatif. Les couleurs des œuvres portées au catalogue peuvent être différentes en raison des processus d'impression.

L'absence de mention d'état au catalogue n'implique nullement que le lot soit en parfait état de conservation ou exempt de restauration, usures, craquelures, rentoilage ou autre imperfection. Les biens sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente. Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée, l'exposition préalable ayant permis l'examen de l'objet.

En cas de retrait d'un objet avant la vente par un déposant et après la parution du catalogue ou, en cas de modification du prix de réserve rendant impossible la mise en vente immédiate de l'objet, le vendeur sera tenu de verser à la Maison de Ventes Cornette de Saint Cyr à titre de dédommagement les honoraires acheteur et vendeur calculés sur la base de l'estimation médiane indiquée au catalogue. La remise de l'objet retiré de la vente sera suspendue au règlement desdits honoraires. En l'absence de règlement, l'objet sera à nouveau présenté à la vente selon les termes de la réquisition de vente initiale.

Enchères

Les enchères suivent l'ordre des numéros du catalogue.

Les enchérisseurs sont invités à se faire connaître auprès de la Maison de Ventes Cornette de Saint Cyr avant la vente afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles.

Le mode usuel pour enchérir consiste à être présent dans la salle.

Toutefois, tout enchérisseur qui souhaite

faire un ordre d'achat par écrit ou enchérir par téléphone peut utiliser le formulaire prévu à cet effet en fin du catalogue de vente ou sur le site www.cornette.auction.fr. Ce formulaire doit parvenir à la Maison de Ventes Cornette de Saint Cyr accompagné d'un relevé d'identité bancaire ou des coordonnées bancaires au moins deux jours avant la vente.

La Maison de Ventes Cornette de Saint Cyr se charge gracieusement des enchères par téléphone ainsi que des ordres d'achat. Dans tous les cas, la Maison de Ventes Cornette de Saint Cyr ne pourra être tenue pour responsable d'un problème de liaison téléphonique ainsi que d'une erreur ou d'une omission dans l'exécution des ordres reçus. Dans l'hypothèse de deux ordres d'achat identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui aura la préférence. En cas d'enchères dans la salle pour un montant équivalent à un ordre d'achat, l'enchérisseur présent aura la priorité.

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire. En cas de double enchère reconnue effective par le commissaire-priseur, le lot sera remis en vente, toutes les personnes présentes pouvant concourir à la deuxième mise en adjudication.

Paiement

La vente est faite au comptant et conduite en euros.

Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente. Dans l'hypothèse où l'adjudicataire n'a pas fait connaître ses données personnelles avant la vente, il devra justifier de son identité et de ses références bancaires.

Les acquéreurs paieront en sus de l'adjudication, par lot et par tranche, les frais et taxes suivants :

- De 1 à 20.000 € : 24 % HT (28,80 % TTC sauf pour les livres 25,32 % TTC)
- De 20.001 à 600.000 € : 20 % HT (24 % TTC sauf pour les livres 21,10 % TTC)

- Au-delà de 600.001 € : 12 % HT (14,40 % TTC sauf pour les livres 12,66 % TTC)

Pour les lots en provenance d'un pays tiers à l'Union Européenne, il conviendra d'ajouter la TVA à l'import soit :

Pour les lots dont les numéros sont précédés du signe : * une TVA supplémentaire de 5,5 % du prix d'adjudication.

Pour les lots dont les numéros sont précédés du signe : ** une TVA supplémentaire de 20 % du prix d'adjudication.

L'adjudicataire pourra s'acquitter du paiement par les moyens suivants : - en espèces dans la limite de la législation en vigueur.

- par virement bancaire.

- par chèque avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité. Les chèques tirés sur une banque étrangère ne sont autorisés qu'après l'accord préalable de la Maison de Ventes Cornette de Saint Cyr. Il est conseillé aux acheteurs de fournir une lettre accréditive de leur banque pour une valeur avoisinant leur intention d'achat.

- par carte bancaire : sauf American Express.

Défaut de paiement

A défaut de paiement du montant de l'adjudication et des frais, une mise en demeure sera adressée à l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception. A défaut de paiement de la somme due à l'expiration du délai d'un mois après cette mise en demeure, il sera perçu sur l'acquéreur et pour prise en charge des frais de recouvrement un honoraire complémentaire de 10 % du prix d'adjudication, avec un minimum de 250 euros.

L'application de cette clause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages et intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère régie par l'article L 321- 14 du Code de Commerce.

Dans le cadre de la procédure de folle enchère, la Maison de Ventes se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère, s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

La Maison de Ventes Cornette de Saint Cyr se réserve la possibilité de procéder à toute compensation avec les sommes dues à l'adjudicataire défaillant. De même, la Maison de Ventes Cornette de Saint Cyr se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui n'aura pas respecté les présentes conditions de vente.

La Maison de Ventes Cornette de Saint Cyr est adhérente au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du SYMEV 15 rue Freycinet 75016 Paris.

Retrait des achats

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.

En cas de paiement par chèque non certifié ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

Dès l'adjudication, les objets sont placés sous l'entière responsabilité de l'acquéreur. Pour l'enlèvement des lots qui n'ont pas été retirés le jour de la vente, il est conseillé de contacter préalablement la Maison de Ventes Cornette de Saint Cyr au 01 47 27 11 24. Les petits tableaux et objets d'art peuvent être retirés sur rendez-vous au 6, avenue Hoche 75008 Paris, du lundi au vendredi de 9 heures à 13 heures et de 14 heures à 18 heures (17 heures le vendredi). Après un délai de quinze jours de stockage gracieux, ce dernier sera facturé 36 euros TTC par mois et par lot, soit 9 euros TTC par semaine et par lot. Toute semaine commencée est réputée due.

Le mobilier, et de manière générale les pièces volumineuses, sont conservés dans les entrepôts de nos prestataires. Les frais de stockage sont à la charge de

l'acheteur et lui seront facturés directement par les prestataires selon les tarifs en vigueur. Le magasinage des objets n'engage pas la responsabilité de la Maison de Ventes.

Le transport des lots est effectué aux frais et sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

Exportation

L'exportation des œuvres d'art considérées comme des biens culturels est soumise à autorisation de la part du ministère de la Culture (cf. article L 111-2 du Code du Patrimoine).

L'exportation dans un pays de l'Union Européenne est subordonnée à l'obtention d'un certificat d'exportation d'un bien culturel délivré par le service compétent du ministère de la Culture dans un délai maximum de 4 mois à compter de sa demande. Ce certificat pourra être demandé par la Maison de Ventes pour le compte de l'acheteur après la vente.

L'exportation dans un pays tiers de l'Union Européenne est subordonnée outre à l'obtention d'un certificat d'exportation, à la délivrance d'une licence d'exportation et à une déclaration en douanes.

Dans ce cas, l'acheteur devra s'assurer les services d'un transitaire afin de solliciter les autorisations requises.

Le ministère délivre ou refuse le certificat dans un délai maximum de quatre mois à compter de la demande. La licence d'exportation est délivrée dans un délai de deux semaines suivant l'obtention du certificat d'exportation.

Les documents requis devront être présentés à la réquisition des agents de douanes. Il convient de préciser que la loi punit de sanctions pénales quiconque exporte ou tente d'exporter un bien culturel sans avoir obtenu les autorisations requises (cf. article L 114-1 du Code du Patrimoine).

Les œuvres d'art sont considérées comme des biens culturels en fonction de critères d'âge (généralement au moins 50 ans) et de valeur (prix TTC) qui varie selon leurs catégories (150 000 euros ou plus pour les peintures, 15 000 euros ou plus pour les estampes...). Ces seuils sont fixés par le décret n° 93-124 du 29 janvier 1993 et par le règlement CE n° 116/2009 du 18 décembre 2008.

La Maison de ventes ne peut être tenue pour responsable des délais ou des éventuels refus de délivrance d'un certificat d'exportation par le ministère de la Culture.

Compétence législative et juridictionnelle

Les présentes conditions de vente sont régies par le droit français. Toute contestation relative à leur existence, leur validité et leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris.

Résultats des ventes sur le site internet www.cornette-saintcyr.com ou sur demande au 01 47 27 11 24.

CORNETTE de SAINT CYR

MAISON DE VENTES

6, avenue Hoche, 75008 Paris . Tel. +33 1 47 27 11 24 . www.cornette-saintcyr.com
Agrément n° 2002-364

Commissaires-priseurs habilités

Pierre Cornette de Saint Cyr
pcsc@cornette-saintcyr.com

Bertrand Cornette de Saint Cyr
bcsc@cornette-saintcyr.com

Arnaud Cornette de Saint Cyr
acsc@cornette-saintcyr.com

Départements

ART CONTEMPORAIN

Stéphane Correard, Spécialiste - Directeur
s.correard@cornette-saintcyr.com

Sabine Cornette de Saint Cyr,
Spécialiste
s.cornettedesaintcyr@cornette-saintcyr.com

Francesca Napoli, Administratrice de vente
f.napoli@cornette-saintcyr.com

ART URBAIN CONTEMPORAIN

Maurice Grinbaum - David Maquis Art,
Consultants
street-art@cornette-saintcyr.com

Francesca Napoli, Administratrice de vente
f.napoli@cornette-saintcyr.com

ART MODERNE

Charlotte de la Boulaye, Directrice
c.delaboulaye@cornette-saintcyr.com

Charline Roullier, Administratrice de vente
c.roullier@cornette-saintcyr.com

ESTAMPES & MULTIPLES

Dorothée Ferté, Directrice du département
d.ferte@cornette-saintcyr.com

Charline Roullier, Administratrice de vente
c.roullier@cornette-saintcyr.com

ART NOUVEAU - ART DÉCO - DESIGN

Marie-Cécile Michel, Spécialiste - Directrice
mc.michel@cornette-saintcyr.com

BIJOUX ET MONTRES

Tifenn Bouric, Directrice
t.bouric@cornette-saintcyr.com

Léa Courage, Administratrice de vente
l.courage@cornette-saintcyr.com

VENTES PRIVÉES

Zoé van der Schueren, Directrice
z.vanderschueren@cornette-saintcyr.com

MOBILIER, OBJETS ET TABLEAUX ANCIENS

Hubert Felbacq, Spécialiste – Directeur
h.felbacq@cornette-saintcyr.com

Tifenn Bouric, Coordinatrice du département
t.bouric@cornette-saintcyr.com

Charline Roullier, Administratrice de vente
c.roullier@cornette-saintcyr.com

LIVRES, AUTOGRAPHES ET BANDES DESSINÉES

Marie Meggle, Spécialiste – Directrice
m.meggle@cornette-saintcyr.com

Emmanuel Lhermitte, Expert Livres

Thierry Bodin, Expert Autographes

François Meyniel, Expert Bandes dessinées

Léa Courage, Administratrice de vente
l.courage@cornette-saintcyr.com

HAUTE COUTURE

Hubert Felbacq, Directeur
h.felbacq@cornette-saintcyr.com

Léa Courage, Administratrice de vente
l.courage@cornette-saintcyr.com

AUTOMOBILES

Olivier de Lapeyriere, Directeur
o.delapeyriere@cornette-saintcyr.com

Nicolas Philippe, Spécialiste
n.philippe@cornette-saintcyr.com

VINS ET SPIRITUEUX

Olivier de Lapeyriere, Spécialiste – Directeur
o.delapeyriere@cornette-saintcyr.com

Messieurs de Clouet, Experts

HISTOIRE NATURELLE ET TAXIDERMIE

Olivier de Lapeyriere, Spécialiste – Directeur
courtartexpertises75@gmail.com

Léa Courage, Administratrice de vente
l.courage@cornette-saintcyr.com

ARTS PREMIERS ET ARTS D'ASIE

Marie-Catherine Daffos et

Jean-Luc Estournel, Experts
daffos-estournel@aaooarts.com

Comptabilité - gestion

Béatrice Montchamp
b.montchamp@cornette-saintcyr.com

Comptabilité acheteurs

Bertrade de Pommereau
Comptabilité acheteurs
b.depommereau@cornette-saintcyr.com

Gestion des stocks

Jean-Pierre Primault
jp.primault@cornette-saintcyr.com

Relations clients

Anne-Cécile Avisse
ac.avisse@cornette-saintcyr.com

Service juridique

Marylène Dinelli-Graziani
m.dinelli@cornette-saintcyr.com

Correspondants

BELGIQUE, PAYS-BAS, LUXEMBOURG

Réginald Thiry

16, rue du Culot - 1380 Lasne
Tél. +32 475 695 584
reginaldthiry@yahoo.fr

ITALIE :

Alessandra de Bigontina

Via Plinio, 16 - 20129 Milan
Tél. +39 347 85 28 996
ale.debig@tiscali.it

REGION NORD-OUEST :

Grégoire Courtois

35, rue du Maréchal Leclerc - 35800 Dinard
Tél. +33 6 61 23 34 12
gregoire@dinart.fr

Crédit photographique

Fabrice Gousset
Tél. +33 6 08 32 41 46



CORNETTE de SAINT CYR

6 Avenue Hocher – 75008 Paris

tel. +33 1 47 27 11 24

www.cornette-saintcyr.com

