

OLIVIER
DOUTREBENTE



MARDI 10 AVRIL 2018 À 13H30

Paris - Drouot - salle 15

Commissaire-priseur judiciaire à Paris
Maison de ventes aux enchères
Agrément n° 2002-285

Vente aux enchères publiques

MARDI 10 AVRIL 2018

13h30 - Salle 15

PARIS - DROUOT RICHELIEU
9, rue Drouot - 75009 PARIS

*Après successions, indivisions et appartenant à divers,
Ecrin de feu Madame Goury-Laffont (4^{ème} vente)*

BIJOUX ARGENTERIE

Par le Ministère de
Maître Olivier DOUTREBENTE
Commissaire-priseur

2 rue Rossini - 75009 PARIS
Tél. 01 42 46 01 05 - Fax. 01 40 82 99 31
Portable : 06 86 54 35 10
maisondeventes@doutrebente.com
www.etudedoutrebente.com

EXPOSITIONS PUBLIQUES

Lundi 9 avril 2018 de 10 h à 18 h
Mardi 10 avril 2018 de 11 h à 12 h

Téléphone pendant les expositions et la vente : 01 48 00 20 15

CONDITIONS DE VENTE

Commission acheteur :

Les acquéreurs paieront en sus des enchères, par lot et sans dégressivité, les frais et taxes suivants : 22 % TTC (frais 18,33 % + TVA 3,67 %).

Modalités de paiement :

Le paiement se fait au comptant pour l'intégralité du prix, frais et taxes compris.

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- Espèces jusqu'à 1 000 € frais et taxes compris pour les ressortissants français, pour les professionnels français ou étrangers.
- Jusqu'à 10 000 € frais et taxes comprises pour les ressortissants étrangers sur présentation de leur passeport valide.
- Carte de Crédit VISA ou MASTERCARD.
- Chèque établi à l'ordre d'Olivier Doutrebente.
- Virement bancaire au bénéfice du compte suivant : RIB : 30066 10071 00010648502 18 – IBAN fr76 3006 6100 7100 0106 4850 218. Tous les frais liés au virement devront être supportés par l'acquéreur.

Si toute fois l'acquéreur ne paie pas dans le délai d'un mois, il sera redevable des pénalités liées à la taxe forfaitaire sur les cessions ou exportations de métaux précieux, bijoux, objets d'art, de collections ou d'antiquités.

Pénalités de retard :

Des pénalités de retard seront appliquées dans le cas où les sommes dues sont réglées après le lendemain de la vente. Le taux sera égal au taux d'intérêt appliqué par la Banque Centrale européenne à son opération de refinancement la plus récente majoré de 10 points de pourcentage. Les pénalités de retard sont exigibles sans qu'un rappel soit nécessaire.

Délivrance des lots achetés :

Les lots seront délivrés qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes. En cas de paiement par chèque non certifié ou virement, la délivrance des objets sera différée à l'encaissement définitif. Les lots adjugés demeureront aux risques, frais et périls des adjudicataires, dès l'adjudication prononcée, alors même que leur délivrance n'aurait pas lieu.

La manutention et le magasinage n'engagent pas la responsabilité de DOUTREBENTE SARL.

DOUTREBENTE SARL n'est pas responsable de la charge des transports après la vente. Si elle accepte de s'occuper du transport à titre exceptionnel, sa responsabilité ne pourra être mise en cause en cas de perte, de vol ou d'accidents qui reste à la charge de l'acheteur.

Retrait des achats :

Les achats réglés sont à retirer à l'Hôtel Drouot. Aucun lot ne peut faire l'objet d'un retour à l'étude. Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement de leurs lots le jour de la vente ou le lendemain avant 10 heures afin d'éviter les coûts de magasinage qui sont à leur charge. Pour tout renseignement sur les tarifs, contacter Drouot Magasinage au 01 48 00 20 18 ou 01 48 00 20 56.

Garanties :

Les objets sont vendus en l'état. L'exposition préalable à la vente ayant permis aux acquéreurs l'examen des objets présentés, aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée. La description du lot telle que figurant au catalogue ou résultant d'une annonce verbale n'est que l'expression par le

Commissaire Preneur de sa perception du lot et ne saurait constituer la preuve d'un fait. Les dimensions et poids sont donnés à titre indicatif, ainsi que les indications sur l'existence d'une restauration ou d'un défaut. L'absence d'indication de restauration ou de défaut ne garantit pas que le bien en soit exempt. Inversement la mention de quelques défauts n'implique pas l'absence de tout autre défaut. Les reproductions au catalogue sont aussi fidèles que possible à la réalité mais n'ont pas de valeur contractuelle, la proportion des objets pouvant ne pas être respectée et une différence de coloris ou de tons étant possible.

Assurance :

Dès l'adjudication, l'objet est sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur est chargé de faire assurer ses acquisitions lui-même. DOUTREBENTE SARL décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet acquis pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

Folle enchère :

A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le vendeur peut dans un délai d'un mois suivant la vente, opter soit pour la remise en vente sur folle enchère de l'adjudicataire resté défaillant, soit pour la résolution de plein droit de la vente. En cas de remise en vente, l'adjudicataire défaillant devra acquitter la différence entre le prix pour lequel il s'est porté acquéreur et le prix définitivement obtenu lors de la remise en vente. Dans tous les cas, l'adjudicataire défaillant pourra être redevable de dommages et intérêts. Maître Doutrebente se réserve le droit de procéder à toute compensation avec les sommes dues à l'adjudicataire défaillant.

Ordre d'achat :

Les ordres d'achat ne seront pris en considération que confirmés par écrit (formulaire en fin de catalogue), accompagnés d'une photocopie de la pièce d'identité de l'enchérisseur ainsi que d'un moyen de paiement et reçus au moins 24 heures avant le début de la vente. DOUTREBENTE SARL décline toute responsabilité en cas d'omission d'exécution d'un ordre d'achat.

Enchère par téléphone :

La possibilité d'enchérir par téléphone est offerte à condition que nous ayons reçu au moins 24 heures avant la vente une confirmation écrite (formulaire en fin de catalogue) accompagné d'une photocopie de la pièce d'identité de l'enchérisseur ainsi que d'un moyen de paiement. DOUTREBENTE SARL décline toute responsabilité au cas où la communication n'aurait pu être établie ou en cas d'erreur relative à la réception des enchères par téléphone. Avertissement : les conversations téléphoniques peuvent être enregistrées pendant les ventes.

Droit de préemption de l'Etat français :

L'Etat français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après l'adjudication, le représentant de l'Etat manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur et devant confirmer la préemption dans les 15 jours.

Règlement des vendeurs :

Maître Doutrebente sera tenu de payer le vendeur lorsqu'il aura été réglé par l'adjudicataire.



Suivez la vente et participez en direct sur

DROUOT
DIGITAL
Live

Ce catalogue a été réalisé par :

Maître Olivier DOUTREBENTE et Domitille DOUTREBENTE - LECLAIR
EYES studio - contact@eyes-studio.com

Photographies :
Studio Sébert - tél. 01 45 80 57 01

ASSISTÉ DES EXPERTS

BIJOUX & ARGENTERIE

Emeric & Stephen PORTIER
(Anciennement SC Serret-Portier)

*Emeric Portier : Expert agréé par la Cour de Cassation - Expert près la Cour d'Appel de Paris
Assesseur de la CCE douanière – Recommandé par l'assemblée plénière des compagnies d'assurances.*

17 rue Drouot - 75009 PARIS
Tél : +33 (0) 1 47 70 89 82 - Fax : +33 (0) 1 45 23 23 42
experts@esportier.com - www.esportier.com

AVIS

La SC EMERIC & STEPHEN PORTIER applique les appellations selon les normes et réglementations techniques conformes au décret n° 2002-65 du 14 Janvier 2002.

La SC EMERIC & STEPHEN PORTIER désigne les pierres modifiées par « les pratiques lapidaires traditionnelles » de la même manière que celles qui n'auraient pas été modifiées. (Art 3)

La SC EMERIC & STEPHEN PORTIER désigne les pierres modifiées par d'autres procédés, par le nom de la pierre, suivi de la mention « traitée » ou par l'indication du traitement subi (Art 2).

Les pierres non accompagnées de certificats ou attestations de Laboratoires ont été estimées par la SC EMERIC & STEPHEN PORTIER en tenant compte des modifications éventuelles du paragraphe a).

La SC EMERIC & STEPHEN PORTIER se tient à la disposition des acheteurs pour tous renseignements complémentaires concernant le décret n° 2002-65 ou les différentes sortes de traitements existants.

Les techniques d'identification et les conclusions d'analyse concernant l'origine et la classification des pierres et perles peuvent varier d'un laboratoire à un autre.

En conséquence, il est possible d'obtenir, dans certains cas, un résultat différent en fonction des laboratoires consultés.
La SC EMERIC & STEPHEN PORTIER ne pourra en aucun cas être tenu responsable de ces différences.

* L'examen de trace de traitement « HPHT » a été effectué au sein de la SC EMERIC & STEPHEN PORTIER par méthode de transmission optique

**Spécimen en corail conforme au Règlement CE 338-97 art. 2.w.mc du 9 décembre 1996. Antérieur au 1er juin 1947.

Pour une éventuelle exportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner - préalablement à tout achat - auprès des douanes du pays concerné, particulièrement s'il s'agit des Etats-Unis.

Maître Doutrebente et ses experts se chargent d'exécuter gratuitement les ordres d'achat qui leur sont confiés,
en particulier par les amateurs ne pouvant assister à la vente
Téléphone Drouot : 01 48 00 20 20 - Télécopie Drouot : 01 48 00 20 33
Résultats des ventes dans la Gazette de l'Hôtel Drouot, chaque vendredi
Abonnement à la « Gazette de l'Hôtel Drouot », renseignement :
18, boulevard Montmartre - 75009 PARIS. Tél. 01 47 70 93 00
Catalogue visible sur www.etudedoutrebente.com

OLIVIER
DOUTREBENTE



Maison de Ventes aux Enchères
Tél. : +33 (0)1 42 46 01 05
Port : +33 (0)6 86 54 35 10
Fax : +33 (0)1 40 82 99 31
maisondeventes@doutrebente.com

Judiciaire
Tél. : +33 (0)1 55 07 99 09
Port : +33 (0)6 86 54 35 10
Fax : +33 (0)1 40 82 99 31
judiciaire@doutrebente.com

www.etudedoutrebente.com

- 1 Lot** en métal et argent 925 millièmes comprenant : colliers, pendentifs, bagues, broches et fume cigarettes.
Poids brut de l'argent : 3 g
*On y joint une montre de col en argent 925 millièmes, le fond émaillé jaune à décor rayonnant, cadran émaillé crème, index bâtonnets, signé Sarcar.
Mouvement mécanique.
Poids brut : 8 g
(Accidents et manques)* **50 / 70 €**
- 2 Pendentif** en or gris 750 millièmes orné d'une perle baroque, la monture et la bélière ornées de diamants taillés en rose.
Hauteur : 3,5 cm
Poids brut : 4,5 g **50 / 80 €**
- 3 Broche** en or jaune 750 millièmes, ornée d'un camée coquille figurant une tête de profil, entre quatre petites demi-perles.
Hauteur : 5 cm
Poids brut : 11,5 g. **50 / 80 €**
- 4 Bague** en or jaune 750 millièmes, ornée au centre d'un saphir serti clos entre deux petits diamants ronds de taille ancienne.
Tour de doigt : 59.
Poids brut : 7 g. **60 / 80 €**
- 5 Deux broches** «barrette» en or 750 millièmes ornée de petites demi-perles de culture pour une et de diamants taillés en rose pour la seconde.
Poids brut : 3,9 g **60 / 80 €**
- 6 Pendentif** médaillon ouvrant en or jaune 750 millièmes.
Poids brut : 7,9 g
*On y joint une broche en or jaune 585 millièmes, ornée d'une plaque ovale de jaspe sanguin (à refixer).
Poids brut : 8,5 g* **60 / 90 €**
- 7 Broche** en or 750 millièmes et argent 925 millièmes, le centre à décor de fer à cheval ornée de pierres de synthèse rouge et diamants ronds de taille ancienne et taillés en rose.
Longueur : 4,5 cm
Poids brut : 4 g
*On y joint une broche en métal ornée de pierres de synthèse.
(Manques).* **70 / 100 €**
- 8 Bracelet articulé** en or jaune 585 millièmes, les maillons ornés de lapis-lazuli teinté.
Longueur : 18,5 cm
Poids brut : 7,7 g **70 / 100 €**
- 9 Bague** en or jaune 585 millièmes ornée d'une citrine de forme rectangulaire à pans coupés entre des petites pierres rouges.
Tour de doigt : 49.5
Poids brut : 8,1 g
*On y joint une pierre de synthèse bleue ; bracelet et bague en argent 925 millièmes ornés d'améthystes de forme ovale.
Poids brut : 33,2 g* **70 / 120 €**
- 10 Broche** «fleur» en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'une perle de culture.
Poids brut : 5,5 g
*(Accident à la monture).
On y joint une broche et une bague en métal.* **70 / 100 €**
- 11 Paire de boucles d'oreilles** en or jaune 750 millièmes, chacune ornée d'une ligne de diamants ronds de taille brillant et rubis alternés. Système pour oreilles percées.
Poids brut : 4,4 g
(Usures, égrisures et manques à certaine pierres). **70 / 100 €**

- 12 Paire de boucles d'oreilles** en or jaune 750 millièmes ornée de saphirs et diamants ronds de taille brillant. Système pour oreilles percées.
Poids brut : 2,5 g
(Manque un système alpa) **70 / 100 €**
- 13 Paire de boucles d'oreilles** en or jaune 750 millièmes ornée de diamants ronds de taille brillant, chacune retenant un motif ovale en pampille. Système pour oreilles percées.
Hauteur : 1,5 cm
Poids brut : 3,4 g **70 / 100 €**
- 14 Broche «fleur»** en or jaune 750 millièmes amati ornée au centre d'un diamant rond de taille ancienne.
Longueur : 2,1 g
Poids brut : 3,3 g **70 / 100 €**
- 15 Collier** de quatre-vingt-seize perles de culture en chute, le fermoir en métal.
Diamètre des perles : 3.00/3.50 à 6.50/7.00 mm
Longueur : 54.5 cm
Poids brut : 13.0 g
On y joint un fermoir en métal et deux perles d'imitation. **70 / 100 €**
- 16 Bague** jonc en or gris 750 millièmes ornée au centre de trois diamants ronds.
Tour de doigt : 63
Poids brut : 5,7 g **80 / 120 €**
- 17 Paire de pendants d'oreilles** en or jaune 750 millièmes à décor d'agrafes ornée de diamants taillés en rose et retenant en pampille une boule d'onyx.
Hauteur : 4,5 cm
Poids brut : 17,2 g **80 / 120 €**
- 18 Lot de trois paires de boucles d'oreilles** en or jaune 750 millièmes et argent 925 millièmes et métal ornées de diamants, rubis et pierres rouges.
Poids brut total : 19 g
(Accidents et manques)
On y joint un collier de boules de quartz rose en chute, le fermoir en métal.
Longueur : 48 cm **80 / 120 €**
- 19 Lot de bijoux** en argent 800 millièmes et métal comprenant : une broche panier fleuri ; un médaillon ovale ouvrant et trois paires de boucles d'oreilles (système pour oreilles percées) serties de pierres d'imitation.
XIX^e siècle
Poids brut : 14 g
(Accidents et manques) **80 / 120 €**
- 20 Bague** en or gris 750 millièmes à décor de fleur ornée de saphirs ronds, celui du centre légèrement plus important.
Tour de doigt : 51
Poids brut : 10,6 g
(Egrisures) **80 / 150 €**
- 21 Pendentif** de forme ronde en or jaune 750 millièmes ajouré à décor de fleurette et feuillage orné au centre de trois petites perles de culture.
Hauteur : 4 cm
Poids brut : 2,4 g
On y joint un lot en or jaune 750 millièmes et métal comprenant : boîte de montre, mouvement mécanique ; fermoir orné de diamants ronds ; débris.
Poids brut : 13,7 g **80 / 120 €**

- 22 Bague** en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'un quartz brun de forme rectangulaire à pans coupés.
Tour de doigt : 49,5
Poids brut : 11,2 g
(Egrisures et manques) **80 / 120 €**
- 23 Broche** en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'un camée coquille figurant une femme en buste de profil.
Hauteur : 6,8 cm
Poids brut : 23,7 g
*On y joint : collier deux rangs de boules d'onix facettées et boules de métal doré gravé et ajouré, longueur : 52 cm
(Accidents et manques) ; collier articulé en argent 925 millièmes composé de boules ajourées à décor de filigranes en chute, longueur : 46 cm - poids brut : 47,0 g (Usures).* **80 / 120 €**
- 24 Lot de quatre bagues** en or jaune 750 millièmes partiellement serties de perles et améthystes.
(Accidents et manques)
Poids brut : 11 g **80 / 120 €**
- 25 Lot** en or jaune 750 millièmes comprenant : pendentif serti de petites demi perles de culture et broche barrette ornée au centre de diamants ronds de taille brillant.
Poids brut : 6,1 g **80 / 120 €**
- 26 Collier articulé** en or gris 750 millièmes retenant en pendentif un motif «cœur» en platine 850 millièmes orné au centre d'une turquoise dans un entourage de diamants taillés en rose.
Longueur : 42,5 cm
Hauteur du pendentif : 2,2 g
Poids brut : 3,5 g **80 / 120 €**
- 27 Lot de deux médailles** en or jaune 750 millièmes gravé et ajouré pour une.
Poids brut : 5,6 g
(Un anneau légèrement faussé pour une) **80 / 120 €**
- 28 Peigne de cheveux** en laiton décoré de fleurettes et d'enroulements de guirlandes, orné de boules de corail unies et facettées.
XIX^e siècle.
(Manque une boule de corail) **80 / 120 €**
- 29 Bague** en or jaune 750 millièmes gravé à décor de filets ornée au centre d'une citrine de forme rectangulaire à pans coupés.
Tour de doigt : 48,5
Poids brut : 8,4 g
(Egrisures) **80 / 120 €**
- 30 Lot** en or jaune 750 millièmes comprenant une broche trèfle et deux pendentifs croix et cachet.
Poids brut : 10,5 g **80 / 120 €**
- 31 Bague** en or jaune 750 millièmes, de forme navette, ornée au centre de trois diamants coussins de taille ancienne dans un entourage de demi-perles.
Tour de doigt : 49,5.
Poids brut : 2 g. **100 / 120 €**
- 32 Collier articulé** en or jaune 750 millièmes, orné de petites perles de culture, retenant en pendentif une médaille en or jaune 750 millièmes à décor d'un profil de femme et de fleurs.
(Accident et réparation à la chaîne).
Signé F. DROPSY sur la médaille.
Longueur du collier : 46 cm.
Poids brut total : 7 g. **100 / 140 €**

- 33 Bracelet articulé** en or jaune 750 millièmes, les maillons gravés, décoré d'un motif plus important au centre.
(Réparations, accidents et chocs).
Longueur : 21 cm.
Poids : 15 g. **100 / 150 €**
- 34 Sautoir articulé** en or jaune 585 millièmes, les maillons de forme ovale ornés de petites boules, le fermoir en métal.
Hauteur : 79 cm.
Poids brut : 20 g. **100 / 180 €**
- 35 Broche** «bouquet» en or gris 750 millièmes, les fleurs ornées de petits diamants ronds taillés en huit-huit.
Hauteur : 4 cm
Poids brut : 7 g **100 / 150 €**
- 36 Lot** en perles de culture choker comprenant : un sautoir (sans fermoir) et un bracelet trois rangs, le fermoir rosace en or gris 750 millièmes ajouré.
Diamètre des perles : 8.00/8.50 et 8.50/8.00 mm.
Longueur du bracelet : 21 cm
Poids brut du bracelet : 60,8 g
On y joint un lot en métal comprenant : deux bracelets de montre et un bracelet articulé orné d'émeraudes et pierres de synthèse. **100 / 150 €**
- 37 Collier** de boules de corail, verre émaillé bleu et perles de culture alternées, le fermoir cylindrique en or jaune 750 millièmes.
Poids brut : 36,0 g
(Accident - à réenfiler - quelques perles détachées). **100 / 200 €**
- 38 Bague** en or jaune 750 millièmes ornée d'une ligne de cinq diamants de taille ancienne.
Tour de doigt : 53
Poids brut : 4,7 g **100 / 120 €**
- 39 Lot** de boucles d'oreilles et pendentifs orné de perles d'imitation, hématite, améthystes et pierres d'imitation, les montures en métal. **100 / 150 €**
- 40 Pendentif** médaillon ouvrant en or jaune 750 millièmes ajouré partiellement serti de demi-perles de culture.
Hauteur : 5 cm
Poids brut : 14,3 g **100 / 150 €**
- 41 Lot** en or jaune 750 millièmes comprenant : une pince à billets et un pendentif «ancre».
Poids brut : 7,6 g
(Traces de réparations) **100 / 150 €**
- 42 Lot** en or jaune 750 millièmes comprenant : une médaille de forme ronde ; une alliance ; débris de maillons.
Poids brut total : 13,2 g **100 / 180 €**
- 43 Lot** en or jaune 750 millièmes comprenant : un dé gravé et monogrammé (dans un écrin en forme) ; un pendentif croix gravé (Accidents) ; deux bagues en or jaune 750 millièmes, chacune ornée d'une intaille ou émaillée, (égrisures et manques).
Poids brut total : 9,4 g **100 / 150 €**
- 44 Paire de boucles d'oreilles** en or jaune 750 millièmes, chacune ornée d'un pavage de diamants ronds de taille brillant dans un entourage de rubis et pierres rouges. Système pour oreilles percées.
Poids brut : 5,3 g
On y joint une paire de boucles d'oreilles en or jaune 585 millièmes, poids brut : 4 g **100 / 150 €**

- 45 Collier articulé** en or jaune 750 millièmes retenant au centre trois motifs en or gravé et partiellement émaillé à décor de fleurettes.
Poids brut : 6,5 g
On y joint une broche en or jaune 585 millièmes décorée au centre d'une miniature.
Poids brut : 9,1 g
(Accidents et manques) **100 / 180 €**
- 46 Bague** en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'une pièce en or.
Tour de doigt : 55.5
Poids brut : 6,5 g **100 / 150 €**
- 47 Bague** en or jaune 750 millièmes, ornée d'une perle de culture entre deux diamants coussin de taille ancienne.
Tour de doigt : 47,5
Poids brut : 2,3 g
(Egrisures) **100 / 150 €**
- 48 Bracelet articulé** en or jaune 750 millièmes, retenant un motif également en or jaune 750 millièmes à décor d'agrafes et orné d'un camée coquille.
Poids brut : 8,6 g **100 / 150 €**
- 49 Lot de six bagues** en or jaune 750 millièmes, argent 925 millièmes et métal, ornées de pierres fines et pierres d'imitation.
Poids brut total : 9,5 g
(Accidents et manques).
Vendues comme bris. **100 / 120 €**
- 50 Broche** en or jaune 750 millièmes de forme ovale, l'intérieur renfermant un monogramme et des mèches de cheveux, la monture partiellement émaillée noir.
Hauteur : 3,7 cm
Poids brut : 11,5 g
(Manques et bosses)
On y joint une broche en argent 925 millièmes, ornée d'une miniature, l'épingle en métal.
Poids brut : 5,5 g **100 / 120 €**
- 51 Lot de trois broches** en or jaune 750 millièmes à décor de feuillages et ornées de petites demi-perles de culture.
Poids brut : 8,3 g
(Accidents et manques) **100 / 150 €**
- 52 Bague** en or jaune 750 millièmes, ornée de pierres fines et pierres d'imitation de formes diverses, serties clos.
Tour de doigt : 58.
Poids brut : 10,2 g
(Egrisures) **100 / 150 €**
- 53 Lot comprenant :**
- une bague en or gris 750 millièmes, ornée d'un diamant coussin de taille ancienne.
Tour de doigt : 60
Poids brut : 1,9 g
- une bague en argent 925 millièmes, sertie d'une pierre d'imitation.
Tour de doigt : 56,5
Poids brut : 1 g. **100 / 150 €**
- 54 Deux paires de pendants d'oreille**, en or jaune 750 millièmes à décor géométrique.
Hauteur : 6,5 et 6 cm
Poids brut : 11,2 g
(Bosses et accidents) **100 / 150 €**

- 55 Bague** en or jaune 750 millièmes ornée d'une citrine ronde serti-clos.
Tour de doigt : 54
Poids brut : 8 g
(Egrisures) **120 / 180 €**
- 56 Broche** en or jaune 750 millièmes ornée d'une améthyste ovale appliquée d'un motif étoile serti de diamants taillés en rose dans un entourage de demi-perles.
Hauteur : 3,5 cm
Poids brut : 15 g
(Avec une chaînette et une épingle) **120 / 180 €**
- 57 Paire de pendants d'oreilles** en or jaune 750 millièmes, chacun orné de deux perles mabé et trois diamants ronds.
(Système à pince).
Hauteur : 4 cm
Poids brut : 14 g
(Accidents aux perles). **120 / 180 €**
- 58 Lot** de trois colliers de perles de culture ou perles fines en chute, les fermoirs en or 750 millièmes et métal.
Poids brut : 32 g
On y joint un collier de boules de pierres fines vertes en chute alternées d'anneaux en cristal de roche, le fermoir en or jaune 750 millièmes.
Poids brut : 28 g
(Accidents). **120 / 180 €**
- 59 Parure** en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes ornée de perles de culture, rubis cabochon (certains traités) et diamants ronds de taille brillant comprenant : un collier trois rangs de cinquante-trois, cinquante-huit et soixante-trois perles de culture, en chute et une paire de boucles d'oreilles, système à pince.
Diamètre des perles : 6.00/6.50 mm à 9.50/10.00 mm.
Poids brut : 122,1 g **120 / 180 €**
- 60 Bague** en or gris 750 millièmes ornée au centre d'un diamant rond de taille brillant dans un entourage de huit diamants ronds également de taille brillant.
Tour de doigt : 48
Poids brut : 4,3 g
(Manque à deux diamants) **120 / 180 €**
- 61 Broche** barrette en platine 850 millièmes ornée d'une ligne de perles de culture et diamants ronds taillés en huit-huit alternés. L'épingle en or jaune 750 millièmes.
Longueur : 6 cm
Poids brut : 6,7 g **120 / 180 €**
- 62 Collier** de quatre-vingt-sept perles de culture en chute, le fermoir en or jaune 750 millièmes gravé.
Diamètre des perles : 3.50/4.00 à 8.00/8.50 mm
Longueur : 51 cm
Poids brut : 17,9 g
On y joint un collier de quatre-vingt-sept perles de culture grises teintées, le fermoir en or gris 750 millièmes de forme rectangulaire.
Diamètre des perles : 4.00/4.50 à 7.50/8.00 mm
Poids brut : 18,5 g **120 / 150 €**
- 63 Paire de boucles d'oreilles** en or gris 750 millièmes, chacune ornée d'une perle de culture dans un entourage de diamants ronds taillés en huit-huit et saphirs.
Système pour oreilles percées.
Poids brut : 6,7 g **120 / 180 €**

- 64 Broche** en or jaune 750 millièmes de forme ronde partiellement émaillée noir ornée au centre d'un diamant coussin de taille ancienne dans un double entourage de demi perles et perles de culture.
Longueur : 2,5 cm
Poids brut : 7,1 g
(Transformation) **120 / 180 €**
- 65 Broche et paire de boucles d'oreille** en or jaune 750 millièmes, ornées d'une plaque d'onyx ovale dans des entourages de petites demi-perles. Système à pince pour les boucles d'oreille.
Poids brut : 21,4 g
(Accidents, manques, traces de soudure et transformations pour les boucles d'oreille) **120 / 180 €**
- 66 Collier articulé** en or jaune 750 millièmes, retenant au centre cinq motifs ajourés à décor de feuillages en chute.
Longueur : 42,5 cm
Poids : 9,3 g
On y joint un collier en métal. **120 / 180 €**
- 67 Bracelet articulé** en or jaune 585 millièmes, les maillons de forme ovale entrelacés.
Longueur : 18 cm
Poids brut : 18 g **130 / 180 €**
- 68 Pendentif** en or jaune 750 millièmes ajouré de forme ronde à décor d'oiseau et feuillages partiellement sertis de rubis et petites turquoises cabochon.
Hauteur : 4,7 cm
Poids brut : 9 g **130 / 180 €**
- 69 Broche «fleur»** en or jaune 750 millièmes, le centre orné de petits diamants taillés en rose.
Hauteur : 4,5 cm
Poids brut : 9 g **130 / 180 €**
- 70 Lot de deux bagues** en or jaune 750 millièmes, chacune monogrammée, une ornée de diamants taillés en rose.
Poids brut : 11,9 g
(Manques) **120 / 180 €**
- 71 Paire de boucles d'oreilles** en or jaune 750 millièmes de forme triangulaire godronnée. Système pour oreilles percées.
Poids brut : 10,8 g **150 / 200 €**
- 72 Broche «fleur»** en or jaune 750 millièmes gravé ornée au centre de trois diamants ronds de taille brillant.
Hauteur : 5,4 cm
Poids brut : 9,7 g **150 / 200 €**
- 73 Broche** en or jaune 750 millièmes, le centre à décor d'agrafes et orné d'une ligne de diamants taillés en rose.
Longueur : 4 cm
Poids brut : 10,5 g
(Traces d'oxydation) **150 / 200 €**
- 74 Lot de deux bagues** en or jaune 750 millièmes, une ornée d'une perle de culture, la seconde de pierres de synthèse.
Poids brut : 9 g
On y joint un lot de bijoux en métal comprenant : montres bracelets ; montres de col ; stylo ; pendentif et briquets.
(Accidents et manques) **150 / 200 €**

- 75 Bague** en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes, ornée d'un diamant rond de taille brillant entre six griffes.
Tour de doigt : 49,5
Poids brut : 2 g
(Accidents). **150 / 250 €**
- 76 Collier articulé** en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme triangulaire filigranés en chute.
Longueur : 43,5 cm
Poids : 10,8 g. **150 / 200 €**
- 77 Collier articulé** en or jaune 750 millièmes, retenant en pendentif un motif rond également en or jaune 750 millièmes à décor asiatique, le centre orné de jade.
Longueur : 53,5 cm
Poids brut : 13,2 g. **150 / 200 €**
- 78 Chapelet** en or jaune 750 millièmes orné de boules de pierres bleues retenant en pendentif une croix également en or jaune 750 millièmes.
Hauteur : 35.8 cm
Poids brut : 16 g
(Accident)
On y joint un chapelet en or jaune 750 millièmes orné de petites boules d'or et médailles alternées retenant en pendentif une croix.
Hauteur : 30 cm
Poids brut : 8 g
(Accidents et bosses). **180 / 250 €**
- 79 Collier** deux rangs de quatre-vingt-cinq et quatre-vingt-neuf perles de culture, en chute, le fermoir en or gris 750 millièmes serti de quatre saphirs cabochons.
Diamètre des perles : 8,5/9 mm à 4/4,5 mm et 8/8,5 mm à 4/4,5 mm.
Longueur : 56.5 cm
Poids brut : 56.6 g **180 / 250 €**
- 80 Bague** en or jaune 585 millièmes ajouré, ornée au centre de deux émeraudes, chacune entre deux lignes de diamants ronds de taille brillant en chute.
Tour de doigt : 51
Poids brut : 3,7 g
(Egrisures) **180 / 250 €**
- 81 Paire de boucles d'oreilles** en or jaune 750 millièmes de forme ovale, chacune pavée de diamants ronds de taille ancienne.
Système à pince.
Poids brut : 9,3 g **180 / 250 €**
- 82 Collier articulé** en or jaune 750 millièmes, les maillons ajourés allongés retenant en pendentif un motif également en or jaune 750 millièmes à décor de feuillages orné de diamants ronds et saphirs.
Longueur : 42,5 cm
Poids brut : 11,3 g **180 / 220 €**
- 83 Alliance** en or gris 750 millièmes entièrement sertie de diamants ronds de taille brillant et saphirs alternés.
Tour de doigt : 51
Poids brut : 1,9 g
(Egrisures, manque à certaines pierres et une pierre à ressertir) **180 / 250 €**

- 84 Bracelet articulé** en or jaune 750 millièmes, les maillons entrelacés.
Longueur : 18,2 cm
Poids brut : 12,2 g
(Bosses) **180 / 250 €**
- 85 Bague** «jonc» en or jaune 750 millièmes ornée d'un diamant rond de taille brillant serti-clos.
Tour de doigt : 64
Poids brut : 10,2 g **180 / 250 €**
- 86 Broche** barrette en or jaune 750 millièmes ornée de trois saphirs et diamants de taille ancienne alternés.
Longueur : 5,5 cm
Poids brut : 7,4 g
(Egrisures et manques à certaines pierres)
(Manque probablement deux perles de culture) **180 / 220 €**
- 87 Lot** en or jaune 750 millièmes, 585 millièmes et métal, orné de diamants taillés en rose et perles de culture, comprenant :
broches, bague, paire de boucles d'oreille, bracelet, épingles de cravate, fermoirs ...
Poids brut de l'or : 41,1 g
(Accidents et manques) **180 / 250 €**
- 88 Deux bagues** souples en or jaune 750 millièmes tressé, une sertie de diamants ronds, certains en pampille.
Tour de doigt : 45 et 47 environ
Poids brut : 11,8 g
(Accidents, manques et égrisures) **180 / 250 €**
- 89 Bague** «chevalière» en or jaune 750 millièmes de forme géométrique, le centre monogrammé «TR».
Tour de doigt : 54
Poids brut : 15,8 g
(Rayures) **200 / 300 €**
- 90 Pendentif et une bague** en or jaune 750, chacun orné de turquoises, partiellement gravé pour le pendentif.
Tour de doigt : 55.5
Hauteur du pendentif : 4,2 cm
Poids brut total : 18,7 g **200 / 300 €**
- 91 Décoration** en or gris 750 millièmes ajouré partiellement serti d'émeraudes, pierres d'imitation et diamants ronds de taille ancienne, celui du centre plus important.
Hauteur : 2,7 cm
Poids brut : 3,2 g
(Manque des pierres) **200 / 300 €**
- 92 Lot** de sept médailles en or jaune 750 millièmes de forme ronde, ovale ou rectangulaire.
Poids brut : 16,2 g
(Accidents)
On y joint quatre médailles en métal doré. **200 / 300 €**
- 93 Bague** en or gris 750 millièmes ornée d'un diamant rond de taille brillant pesant 0.43 ct.
Tour de doigt : 55
Poids brut : 3,2 g **200 / 300 €**
- 94 Broche** ronde en or jaune 750 millièmes à décor de torsade partiellement émaillée bleue.
Longueur : 3,2 cm
Poids brut : 10,2 g
(Manque à l'émail) **200 / 300 €**

- 95** Lot** en or jaune 750 millièmes, comprenant un bracelet orné de petites perles de culture et un collier, les extrémités ornées d'une goutte de corail.
Poids brut : 12,6 g **200 / 300 €**
- 96 Lot** en or jaune 750 millièmes, argent 925 millièmes et métal, orné de pierres d'imitation et diamants, comprenant : bagues, montre, boucles d'oreille, épingles de cravate, pendentifs et une plume.
Poids brut de l'or : 31,9 g
(Accidents et manques). **200 / 300 €**
- 97 Lot** en or jaune 750 millièmes et métal, comprenant : bagues, boucles d'oreille, broche, médailles et débris divers.
Poids brut de l'or : 22,8 g
(Accidents et manques) **200 / 300 €**
- 98 Broche** en or jaune 750 millièmes, retenant en pendentif un personnage en pierre ornementale gravé et partiellement émail-
lé, la monture également en or jaune 750 millièmes.
Hauteur : 6 cm
Poids brut : 26,2 g
(Manques) **220 / 250 €**
- 99 Lot** en or jaune 750 millièmes comprenant : alliance ; pendentif à décor de pépite d'or, hauteur : 3,7 cm ; broche partielle-
ment amatie figurant une fleur, le centre orné d'une perle d'imitation, hauteur : 6 cm.
Poids brut : 19,90 g **250 / 350 €**
- 100 Lot** en or jaune 750 millièmes comprenant : épingle de cravate, l'extrémité décoré d'un dragon ; épingle de jabot décorée de
boules d'or gravé ; collier tissu, fermoir et pendentif en or.
Poids brut : 18,3 g
(Accidents) **250 / 350 €**
- 101 Lot** en or jaune 750 millièmes comprenant : broche
Poids brut : 22,1 g
On y joint un pendentif croix en métal.
(Accidents) **250 / 350 €**
- 102 Collier articulé** en or jaune 750 millièmes retenant en pendentif une pièce en or de vingt francs.
Longueur : 54 cm
Poids brut : 16,9 g
(Accidents)
On y joint un collier articulé en métal doré retenant une pièce également en métal doré. **250 / 300 €**
- 103 Bague chevalière** en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'un diamant rond de taille brillant dans un entourage d'onyx.
Tour de doigt : 55
Poids brut : 14.0 g
(Accidents et petites manques à l'onyx). **250 / 350 €**
- 104 Lot** en or 750 millièmes, comprenant un collier et deux chaînes giletieres.
Poids brut : 22 g
(Accidents) **250 / 350 €**
- 105 Lot** en or jaune 750 millièmes ou monté en or 750 millièmes comprenant : broches, médailles, pendentifs et bague.
Poids brut : 33 g
On y joint un pendentif croix en métal. **280 / 350 €**

- 106 Bracelet articulé** en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme ovale, entrelacés.
Poids brut : 18,5 g **280 / 350 €**
- 107 Trois broches** en or jaune 750 millièmes à décor de feuillages, chacune émaillée vert et ornée de petites demi perles de culture.
XIX^e siècle.
Poids brut : 16,5 g
Dans un écrin en forme (accidenté). **300 / 400 €**
- 108 Pendentif médaillon ouvrant** en argent 925 millièmes et vermeil partiellement émaillé blanc et noir et orné de grenats sertis clos sous clinquant.
XIX^e siècle
Hauteur : 4,5 cm
Poids brut : 14,9 g **300 / 400 €**
- 109 Collier draperie articulé** en or jaune 750 millièmes ajouré décoré de motifs de forme géométrique partiellement sertis de lignes de petites perles.
Longueur : 43,5 cm
Poids brut : 18,6 g **300 / 400 €**
- 110 Collier articulé** en or jaune 750 millièmes, décoré de motifs feuillagés sertis de perles et de turquoises cabochon en pampille.
Longueur : 38 cm
Poids brut : 20,9 g
(Manque et une perle à refixer) **300 / 500 €**
- 111 Sept bracelets rigides** en or jaune 750 millièmes, quatre à décor de torsade.
Diamètre intérieur : 6,5 cm environ
Poids : 23,2 g
(Accidents) **300 / 500 €**
- 112 Bracelet rigide ouvrant**, en or jaune 750 millièmes amati, le centre orné de rubis, saphir et diamants alternés.
Diamètre intérieur : 6 cm
Poids brut : 22,4 g
(Bosses) **300 / 500 €**
- 113 Lot** en or jaune 750 millièmes et 585 millièmes, comprenant un bracelet avec plaque d'identité «Quitterie», un pendentif et une médaille religieuse.
Poids brut : 21,3 g
(Bosses) **300 / 400 €**
- 114 Lot de sept alliances** en or jaune 750 millièmes uni, deux partiellement gravées.
Poids : 24,3 g
(Accidents)
En partie vendues comme bris. **300 / 500 €**
- 115 Lot de quatre bagues** en or jaune 750 millièmes, certaines gravées.
Poids brut : 27 g
(Accidents) **300 / 400 €**
- 116 Sautoir articulé** en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme ronde, décoré d'un motif «serpent» amovible.
Longueur : 79 cm
Poids brut : 20,4 g **350 / 450 €**

- 117 Bracelet articulé** en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme ronde et ovale partiellement gravés à décor de godrons, le fermoir orné d'un grenat de forme cabochon.
Longueur maximum : 19,5 cm
Poids brut : 27 g **400 / 600 €**
- 118 Bracelet rigide ouvrant**, en or jaune 750 millièmes ajouré à décor de feuillages et orné d'une ligne de petites perles de culture.
XIX^e siècle.
Diamètre intérieur : 5,7 cm
Poids brut : 26,4 g
(Rayures et manque la chaînette de sécurité).
Avec un écrin de la Maison BORGNIS GALLANTY. **400 / 600 €**
- 119 Lot de deux bracelets** en or jaune 750 millièmes, les maillons entrelacés.
Poids brut : 31,3 g
(Accidents) **400 / 600 €**
- 120 Collier articulé** en or jaune 750 millièmes retenant en pendentif une pièce en or quatre ducats.
Longueur : 55 cm
Poids brut : 31,4 g **450 / 550 €**
- 121 Bague** en or gris 750 millièmes de forme bombée pavée de diamants taillés en rose et de taille ancienne.
Tour de doigt : 55
Poids brut : 5,3 g **500 / 800 €**
- 122 Bracelet articulé** en or jaune 750 millièmes, les maillons ajourés décorés de boules d'or retenant en pendentif une pièce de 20 pesetas.
Longueur : 20 cm
Poids brut : 31,9 g **500 / 600 €**
- 123 Lot** en or jaune 750 millièmes comprenant : bracelet ; collier ; médailles ; paires de boucles d'oreilles et un pendentif diamants.
Poids brut : 40,2 g
On y joint une paire de boucles d'oreilles et une boucle en métal doré. **500 / 800 €**
- 124 Lot de huit chaînes articulées** en or jaune 750 millièmes.
Poids brut : 44,4 g
(Accidents)
On y joint quatre chaînes en métal doré. **500 / 800 €**
- 125 Bracelet articulé** en or jaune 750 millièmes partiellement gravé à décor d'agrafes et feuillages.
XIX^e siècle.
Poids : 34,2 g
(Rayures et petites bosses) **500 / 600 €**
- 126 Bague** en or jaune 750 millièmes, ornée d'une ligne de trois saphirs ovales et quatre diamants ronds alternés.
Tour de doigt : 55,5
Poids brut : 4,5 g
(Egrisures) **500 / 800 €**

- 127 Paire de pendants d'oreilles** en or jaune 750 millièmes gravé, le centre orné d'un motif mobile.
Hauteur : 4,5 cm
Poids brut : 7,3 g **100 / 180 €**
- 128 Paire de boucles d'oreilles** en or jaune 750 millièmes à décor de tresse partiellement sertie de diamants ronds de taille brillant. Système pour oreilles percées.
Poids brut : 6,1 g **150 / 250 €**
- 129 Paire de boucles d'oreilles** en or jaune 750 millièmes de forme ronde, chacune ornée au centre d'un diamant rond de taille brillant dans un entourage de petits diamants également de taille brillant. Système pour oreilles percées.
Poids brut : 3,0 g **150 / 250 €**
- 130 Bracelet** deux rangs articulés en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme ovale, ajourés.
Longueur : 17,8 cm
Poids brut : 12,1 g **200 / 300 €**
- 131 Collier articulé** en or jaune 750 millièmes retenant en pendentif un motif noeud également en or 750 millièmes orné au centre d'un péridot de forme rectangulaire à pans coupés, de diamants taillés en rose et petites perles de culture, trois en pampille.
Poids brut : 9,7 g **250 / 300 €**
- 132 Collier articulé** en or jaune 750 millièmes, le centre composé de motifs fleurettes stylisées, chacun orné d'une petite pierre rouge.
Longueur : 43.5 cm
Poids brut : 17 g **250 / 350 €**
- 133 Collier et bracelet articulés** en or jaune 750 millièmes à décor de fleurettes, chacune ornée de pierres de synthèse rose.
Longueur du collier : 45 cm
Longueur du bracelet : 18,2 cm
Poids brut : 46,4 g
(Egrisures) **600 / 800 €**



- 134 Pendentif médaillon ouvrant** en or jaune 750 millièmes orné d'améthystes et émeraudes.
Hauteur : 3,8 cm
Poids brut : 8,7 g
(Accidents à certaines pierres). **80 / 120 €**
- 135 Bracelet articulé** en or jaune 750 millièmes orné d'une ligne de douze améthystes rondes sous clinquant.
Poids brut : 21,4 g
(Accidents et manques) **200 / 300 €**
- 136 Bague** en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'une améthyste de forme rectangulaire à pans coupés dans un entourage de petites demi-perles de culture.
Tour de doigt : 53.5
Poids brut : 8,4 g
(Manque une perle) **200 / 300 €**
- 137 Epingle de jabot** en or jaune 750 millièmes, les extrémités ornées de diamants coussin de taille ancienne dans un entourage émaillé noir.
Longueur : 7,2 cm
Poids brut : 4,9 g **400 / 600 €**
- 138 Bague** en or gris 750 millièmes gravé et ajouré à décor de feuillage ornée de diamants ronds et coussin de taille ancienne, trois au centre plus importants.
Tour de doigt : 49.5
Poids brut : 9,8 g **400 / 600 €**
- 139 Bague** en or jaune 750 millièmes et argent 925 millièmes, ornée d'une ligne de sept diamants coussin de taille ancienne en chute.
Tour de doigt : 55.5
Poids brut : 3 g
(Egrisures) **500 / 800 €**
- 140 Bague** en or jaune 750 millièmes à décor de fleurs, ornée de diamants coussin de taille ancienne, celui du centre plus important, la monture partiellement émaillée bleu.
Tour de doigt : 52.
Poids brut : 4,1 g
(Egrisures et manques) **500 / 800 €**
- 141 Broche barrette** en or 750 millièmes, ornée d'une ligne de diamants ronds de taille ancienne, un au centre plus important.
Longueur : 5,2 cm
Poids brut : 5 g **500 / 700 €**
- 142 Broche «fleur»** en or jaune 750 millièmes et argent 925 millièmes partiellement sertie de rubis, saphirs et diamants de taille ancienne.
Hauteur : 9 cm
Poids brut : 38,3 g
(Traces d'oxydation) **600 / 900 €**
- 143 Lot** comprenant deux montres d'homme, les boîtes en or jaune 750 millièmes, chiffres arabes pour les heures, mouvement mécanique, une partie de bracelet en métal.
(Accidents et manques).
Poids brut : 52 g. **50 / 80 €**



141



142



138



135



137



134



139



136



140

- 144 GUCCI, signé.**
Deux baleines de col de chemise en or jaune 750 millièmes uni.
Longueur : 5,8 cm
Poids brut : 3,3 g
Dans un écrin. **50 / 80 €**
- 145 Paire de boucles d'oreille** en or jaune 750 millièmes de forme ovale, chacune ornée d'un saphir dans un entourage de petits diamants ronds taillés en huit-huit. Système pour oreilles percées.
Poids brut : 2,7 g
(Egrisures) **70 / 100 €**
- 146 Paire de boutons de manchette** en or 750 millièmes de deux tons, les extrémités à décor de double huit.
Poids brut : 11 g. **100 / 200 €**
- 147 Porte-clés** en or jaune 750 millièmes retenant en pendentif une médaille «Saint-Christophe».
Poids brut : 8.0 g
On y joint une bague en métal doré ornée de pierres fines de synthèse bleues et blanches. **100 / 150 €**
- 148 Deux boutons de plastrons** en or jaune 750 millièmes de forme ronde, monogrammés «DC».
Poids brut : 5,9 g
(Bosses). **100 / 150 €**
- 149 Paire de boutons de manchettes** en or jaune 750 millièmes, les extrémités de forme ronde gravées à décor rayonnant.
Poids brut : 7.0 g
On y joint deux paires de boutons en métal. **100 / 150 €**
- 150 Paire de boutons de manchettes** en or jaune 750 millièmes, les extrémités de forme ovale gravées à décor de filets.
Poids brut : 8,5 g
(Usures) **120 / 180 €**
- 151 CLERC.**
Montre de dame, en or jaune 750 millièmes, la montre de forme rectangulaire, cadran émaillé crème, index bâtonnets, bracelet rigide ouvrant à ressort.
Mouvement mécanique.
Diamètre intérieur : 4,7 cm environ
Poids brut : 18,2 g **120 / 150 €**
- 152 Lot de quatre paires de boutons de manchette** en or jaune 750 millièmes et 585 millièmes, à décor asiatique.
Poids brut de l'or 750 millièmes : 15,2 g
Poids brut de l'or 585 millièmes : 5,2 g
(Accidents) **150 / 200 €**
- 153 Paire de boutons de manchettes** en or jaune 750 millièmes, les extrémités de forme carrée à décor de chevrons.
Poids brut : 13,6 g **200 / 300 €**
- 154 Montre d'homme,** en or jaune 750 millièmes et 585 millièmes, de forme ronde, cadran émaillé gris, chiffres arabes, trotteuse à six heures, fonction chronographe avec emmagasineur à douze heures.
Diamètre : 3,5 cm
Poids brut : 33,7 g
(Rayures) **200 / 300 €**

- 155 Paire de boutons de manchette** en or jaune 750 millièmes, les extrémités de forme carrée guillochées, ornées d'un petit saphir.
Poids brut : 12,4 g **200 / 300 €**
- 156 Paire de boutons de manchette** en or jaune 750 millièmes, les extrémités de forme ronde et rectangulaire gravées de filets.
Poids : 17 g **250 / 350 €**
- 157 Montre bracelet de dame** en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes, la montre de forme ronde, cadran émaillé blanc, chiffres arabes, tour de lunette orné de diamants ronds taillés en huit-huit, le bracelet souple en or tressé. Mouvement mécanique.
Longueur : env 17,5 cm
Poids brut : 30,0 g
(Petits accidents au bracelet). **300 / 400 €**
- 158 Montre bracelet d'homme**, la montre de forme ronde en or jaune 750 millièmes, cadran émaillé jaune, chiffres arabes pour les heures, trotteuse à neuf heures, fonction chronographe avec emmagasineur des minutes à trois heures, bracelet en cuir marron, le fermoir boucle à ardillon en métal. Mouvement mécanique. La double cuvette en métal doré.
Poids brut : 47 g
(Accidents) **300 / 500 €**
- 159 Montre-bracelet de dame**, en or jaune 750 millièmes, la montre de forme octogonale, cadran émaillé crème, chiffres romains pour les heures, chemin de fer pour les minutes, bracelet souple en or tressé.
Mouvement mécanique.
Poids brut : 29,5 g
(Usures et accidents au bracelet) **300 / 500 €**
- 160 EMO.**
Montre bracelet de dame en or jaune 750 millièmes, la montre de forme carrée, cadran émaillé gris, index bâtonnets pour les heures, bracelet souple en or tressé. Mouvement mécanique.
Longueur : 17.5 et 18 cm
Poids brut : 33,7 g
(Usures)
On y joint une montre bracelet en or jaune 750 millièmes et métal.
Poids brut : 22,3 g **400 / 600 €**
- 161 Montre-bracelet de dame**, en or jaune 750 millièmes, la montre de forme ovale, cadran émaillé jaune, index bâtonnets, bracelet souple en or.
Mouvement à quartz.
Longueur : 16,5 cm environ
Poids brut : 35,2 g **400 / 600 €**
- 162 V. BUECHE-GIROD**
Montre bracelet de dame en or jaune 750 millièmes, la montre de forme carrée, cadran émaillé jaune, index bâtonnets, bracelet articulé en or. Mouvement mécanique.
Longueur : env 19,5 cm
Poids brut : 42,7 g
(Accidents et rayures) **500 / 600 €**
- 163 JAEGER LE COULTRE.**
Montre bracelet en or jaune 750 millièmes, la montre de forme rectangulaire à pans coupés, cadran émaillé jaune, index bâtonnets, bracelet souple en or tressé. Mouvement à quartz.
Signée sur le cadran, le fond intérieur et le mouvement et numérotée sur le fond 140 0501.
Longueur : 16,5 cm
Poids brut : 42,6 g
(Rayures et usures). **500 / 800 €**

- 164 Montre-bracelet de dame**, en or jaune 750 millièmes, la montre de forme rectangulaire, cadran émaillé jaune, chiffres romains, bracelet articulé signé.
Mouvement mécanique.
Longueur : 14,5 cm
Poids brut : 42,5 g
(Usures et accidents au verre) **500 / 800 €**
- 165 Deux boutons de col** en or jaune 750 millièmes de forme ronde, chacun orné d'un diamant rond de taille ancienne ou taillé en huit-huit dans un entourage d'émail noir et nacre.
Poids brut : 2,7 g **50 / 80 €**
- 166 Paire de boutons de plastron** en or jaune 750 millièmes de forme ronde à décor émaillé noir d'une rosace sertie au centre d'une demi perle de culture.
Poids brut : 4 g **60 / 80 €**
- 167 Paire de boutons de manchette** en or jaune 750 millièmes, les extrémités de forme ronde gravées à décor de filets et ornés au centre d'un saphir cabochon dans un entourage de nacre.
(Trace de réparation sur un bouton).
Poids brut : 7,9 g **100 / 120 €**
- 168 OMEGA.**
Montre en or jaune 750 millièmes de forme rectangulaire, cadran émaillé gris et crème, chiffres arabes pour les heures, chemin de fer pour les minutes, trotteuse à six heures, les aiguilles en acier bleui. Mouvement mécanique, cache poussière en métal.
Dimensions : 2,1 x 3.0 cm
Poids brut : 20,7 g
(Vendu sans bracelet et accidents au cadran).
On y joint une boucle à ardillon en or jaune 750 millièmes signée OMEGA, poids brut : 2,5 g. **200 / 300 €**
- 169 HARRY WINSTON.**
Montre de poche en or jaune 750 millièmes de forme carrée, cadran doré à décor rayonnant, index bâtonnets. Mouvement mécanique visible par le fond.
Dimensions : 2,5 x 2,5 cm
Poids brut : 20,3 g
(Rayures)
La montre retenue par un cordonnet en cuir noir dans un étui également en cuir, *(usé)*. **300 / 500 €**
- 170 OMEGA.**
Montre bracelet d'homme, la montre de forme ronde en or jaune 750 millièmes, cadran émaillé jaune, chiffres arabes pour les heures, trotteuse centrale, bracelet en cuir marron, le fermoir boucle à ardillon en métal doré. Mouvement mécanique, signé OMEGA et numéroté 9172566.
Poids brut : 39,0 g **400 / 600 €**
- 171 MELLERIO DITS MELLER.**
Paire de boutons de manchette en or jaune 750 millièmes, les extrémités de forme carrée à décor géométrique.
Signé et numéroté 365 M.
Poids : 11,4 g
(Rayures) **400 / 600 €**
- 172 Bracelet articulé** en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme rectangulaires ajourés.
Longueur : 20 cm
Poids brut : 89,9 g
(Rayures) **1300 / 1800 €**



169



167



165



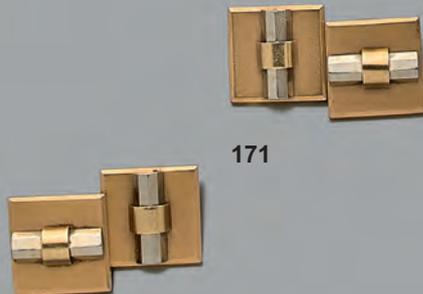
168



172



166



171



170

- 173 Broche** pouvant former pendentif, en or jaune 750 millièmes gravé, figurant une cigogne retenant entre ses griffes une petite perle de culture.
Hauteur : 4,7 cm
Poids brut : 12 g **180 / 250 €**
- 174 Clip de revers** en or jaune 750 millièmes gravé à décor rayonnant et feuillages.
Hauteur : 3,5 cm
Poids brut : 17,6 g **300 / 400 €**
- 175 Broche** en or jaune 750 millièmes figurant un faisan émaillé en polychromie.
Longueur : 6 cm
Poids brut : 15,2 g
(Légers petits manques à l'émail) **300 / 400 €**
- 176 Broche** «grenouille» en or jaune 585 millièmes et corail gravés, les yeux ornés de diamants taillés en rose.
Longueur : 2,9 cm
Poids brut : 13,5 g **300 / 500 €**
- 177 Broche** en or 750 millièmes de deux tons ajouré et gravé de godrons et moulure de petites perles d'or à décor d'entrelacs.
Longueur : 4 cm
Poids brut : 24,10 g **400 / 600 €**
- 178 Bracelet** trois rangs articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme ovale partiellement gravé.
XIX^e siècle
Poids brut : 33,5 g
(Accidents, manques et traces de réparation - collier transformé). **500 / 700 €**
- 179** Collier articulé** en or jaune 750 millièmes, les maillons à décor de feuilles gravées en chute, ornés de corail figurant des fleurs.
Vers 1900
Longueur : 38,5 cm
Poids brut : 44,6 g **500 / 800 €**
- 180** FRED PARIS, signé.**
Clip de revers en or jaune 750 millièmes gravé figurant un canard, les yeux ornés de chrysoprase, les pattes de corail.
Hauteur : 5 cm
Poids brut : 21,5 g **600 / 800 €**
- 181 Collier articulé** en or jaune 750 millièmes, les maillons allongés et demi bombés.
Poids brut : 47,5 g **800 / 1000 €**



- 182 Croix** «boulonnaise» en or jaune 750 millièmes ajouré à décor filigrané retenant trois boules en pampille.
Hauteur : 6,5 cm
Poids brut : 11,9 g
(*Accidents à la monture*) **300 / 400 €**
- 183 Collier articulé** en or jaune 750 millièmes, retenant en pendentif une croix à pierres normande ajourée et ornée de diamants taillés en rose.
XIX^e siècle.
Longueur : 43,5 cm
Hauteur du pendentif : 7,5 cm
Poids brut : 22,7 g
(*Egrisures*) **300 / 500 €**
- 184 Bague** en or bas titre (ET), ornée d'une intaille sur cornaline figurant un personnage à l'antique.
Tour de doigt : 56
Poids brut : 6,4 g
(*Egrisures*) **300 / 400 €**
- 185 Broche** en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'un cabochon de lapis-lazuli gravé, le dessus figurant un scarabée, le fond à décor de personnages.
Hauteur : 3,2 cm
Poids brut : 15,7 g
(*Egrisures et transformation probable*)
Dans un écrin en forme. **600 / 800 €**
- 186 Broche** rectangulaire en or jaune 750 millièmes à décor de noeuds ornée au centre d'une miniature sur ivoire représentant le portrait de la princesse Elisabeth de France (soeur de Louis XVI) en buste.
XVIII^e siècle pour la miniature.
Hauteur : 3,5 cm
Poids brut : 15 g **700 / 1000 €**
- 187 Bague** en or jaune 750 millièmes et argent 925 millièmes de forme navette ornée au centre d'une agate herborisée dans un entourage de diamants taillés en rose.
XIX^e siècle.
Poids brut : 6,7 g
Tour de doigt : 53.5
(*Anneau sectionné*). **800 / 1000 €**
- 188 Collier souple** «tubogaz» en or jaune 750 millièmes retenant en pendentif une micro mosaïque figurant un ange et une harpe entre trois rubis et pierres rouges sous clinquant, le fond renfermant une mèche de cheveux sous verre.
ROME XIX^e siècle
Longueur : 39,5 cm
Hauteur du pendentif : 6 cm
Poids brut : 74,5 g
(*Egrisures et accidents à quelques maillons*) **1500 / 2000 €**



186



182



185



183



188



187



184

- 189 Broche** en or jaune 750 millièmes ornée d'une importante citrine de forme rectangulaire à pans coupés.
Longueur : 3,2 cm
Poids brut : 33,1 g
(Egritures et manques à la pierre) **400 / 500 €**
- 190 Alliance** en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes, entièrement sertie de dix-neuf diamants ronds de taille brillant.
Tour de doigt : 57,5
Poids brut : 3 g **450 / 500 €**
- 191 Paire de boucles d'oreille** «fleurs» en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes, chacune ornée au centre d'une perle de culture entre des diamants taillés en rose et de taille ancienne, deux plus importants. Système à vis.
Poids brut : 16,3 g
(Egritures) **500 / 800 €**
- 192 Bague** en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes ajouré ornée au centre de deux diamants coussin de taille ancienne entre des petits diamants et lignes d'émeraudes calibrées.
Tour de doigt : 50
Poids brut : 9,2 g
(Egritures et manques à certaines pierres). **500 / 800 €**
- 193 Clip de revers** en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes figurant une fleur ornée de diamants rectangulaires et ronds de taille brillant et demi taille, celui du centre plus important.
Travail français.
Hauteur : 5 cm
Poids brut : 27,2 g
(Manque une pierre) **800 / 1500 €**
- 194 Bague** en platine 850 millièmes, ornée d'un diamant rond de taille ancienne entre huit griffes.
Tour de doigt : 57,5
Poids brut : 4 g. **800 / 1200 €**
- 195 Broche** barrette en or jaune 750 millièmes, ornée de cinq émeraudes de forme cabochon, celle du centre légèrement plus importante.
Longueur : 9 cm
Poids brut : 10,3 g
(Egritures)
Avec un écrin de la Maison MELLERIO DITS MELLER. **1000 / 1200 €**
- 196 Bague** en platine 850 millièmes ornée au centre d'une émeraude rectangulaire entre quatre diamants baguettes.
Tour de doigt : 52
Poids brut : 7,3 g
(Egritures et manques à certaines pierres) **1200 / 1800 €**
- 197 Bracelet articulé** en or jaune 750 millièmes, les maillons à décor d'enroulement uni et gravé alternés.
Longueur : 17,5 cm
Poids brut : 79.2 g **1500 / 2000 €**



189



191



192



190



195



194



193



196



197

198 TIFFANY & Co, signé sur le cadran.

Montre bracelet de dame en or jaune 585 millièmes, la montre de forme rectangulaire, cadran émaillé gris, bracelet articulé, les maillons «croissant de lune» partiellement sertis de saphirs et diamants ronds. Mouvement mécanique signé Concord Watch Co.

Poids brut : 34,9 g

400 / 600 €

199 JAEGER.

Montre bracelet de dame en or jaune 750 millièmes, la montre de forme ovale, cadran émaillé jaune, index bâtonnets pour les heures, bracelet souple en or tressé. Mouvement mécanique signé JAEGER.

Longueur : 15 cm environ

Poids brut : 39,2 g

600 / 800 €

200 Bracelet quatre rangs articulés en or jaune 750 millièmes à décor de torsade, le fermoir en or jaune 750 millièmes et platine 750 millièmes gravé et orné de diamants ronds de taille ancienne et de taille brillant.

Longueur : 20 cm

Poids brut : 64.0 g

(Egrisures, manques et transformation au fermoir).

1000 / 1500 €

201 Collier souple en or 750 millièmes à décor de torsades en chute.

Longueur : 43,5 cm

Poids brut : 86,2 g

(Accident au fermoir).

1200 / 1800 €

202 Sautoir articulé décoré de boules en or 750 millièmes de deux tons alternées, gravées de filets.

Longueur : 200 cm

Poids : 100,8 g

On y joint un lien en métal.

1800 / 2200 €

203 BELPERRON.

Clip de revers en or jaune 750 millièmes à décor de feuillages entièrement serti d'aigues-marines de forme poire et rectangulaire à pans coupés, une au centre plus importante.

Hauteur : 4,5 cm

Poids brut : 15,7 g

(Petite égrisure)

4000 / 6000 €



201



203



202



199



198



200

- 204 Bague** en or gris 750 millièmes ornée au centre d'un saphir ovale dans un double entouragement de diamants ronds taillés en huit-huit et de taille brillant.
Tour de doigt : 52.5
Poids brut : 5,1 g **200 / 300 €**
- 205 Montre de dame**, en or gris 750 millièmes, la montre de forme rectangulaire, cadran émaillé crème, chiffre arabes, les attaches ornées de petits diamants taillés en huit-huit, bracelet souple double cordonnet.
Mouvement mécanique. Cadran signé Duoplan
Longueur : 17 cm
Poids brut : 26,1 g
On y joint un bracelet en tissu noir (accidenté) **400 / 600 €**
- 206 Bague** en or gris 750 millièmes, le centre orné de diamants ronds de taille ancienne et demi taille, certains plus importants.
Tour de doigt : 56
Poids brut : 7,5 g
(Egrisures et manques à certaines pierres) **1000 / 1500 €**
- 207 Bague** en or gris 750 millièmes ornée au centre d'un diamant rond demi taille dans un entouragement de diamants également ronds de taille brillant.
Tour de doigt : 51
Poids brut : 6,8 g
Poids du diamant approximatif : 0.80/1.00 ct. **1000 / 1500 €**
- 208 Bracelet articulé** en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes ajouré à décor de fleurettes entièrement serties de diamants ronds de taille ancienne, un au centre plus important.
Travail français vers 1920
Longueur : 16,5 cm
Poids brut : 39,5 g
(Petites égrisures, manques et réparations) **3000 / 4000 €**
- 209 CHAUMET & Cie PARIS LONDRES**, signé et numéroté n°1586.
Broche en cristal de roche ou verre gravé à décor de godrons, ornée au centre de diamants ronds et coussin de taille ancienne, la monture en or gris 750 millièmes.
Longueur : 6,5 cm
Poids brut : 29,2 g
(Accidents et manques importants).
Poids du diamant approximatif : 1.50/1.90 ct. **3800 / 4800 €**
- 210 Bague** en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'un saphir de forme coussin dans un entouragement de seize diamants ronds et coussin de taille ancienne.
Tour de doigt : 49.5
Poids brut : 10,4 g
(Egrisures et fissures). **5000 / 7000 €**
- 211 Bague** en or jaune 750 millièmes ajouré à décor d'enroulements, ornée d'un diamant coussin de taille ancienne pesant 2,73 ct.
Tour de doigt : 53
Poids brut : 9 g
Accompagné d'une lettre de la Maison Mellerio dits Meller, datée du 16 décembre 1953, précisant : « ... le brillant qui vous a été monté en octobre dernier pèse 2,75 carats. » **6000 / 7000 €**



209



204



207



208



206



210



211



205

- 212 Broche** en or jaune 750 millièmes et argent 925 millièmes ornée au centre d'un péricote rectangulaire à pans coupés dans un entourage de diamants taillés en rose.
XIX^e siècle
Longueur : 2,6 cm
Poids brut : 8,7 g
(Egrisures et accident à l'épingle à refixer). **600 / 800 €**
- 213 Pendentif** en or jaune 750 millièmes et argent 925 millièmes orné au centre d'une importante améthyste de forme ovale dans un décor de lauriers serti de diamants taillés en rose et petites perles alternées.
XIX^e siècle
Hauteur : 5,8 cm
Poids brut : 32,7 g
(Manque le mécanisme formant broche et manque un diamant). **1200 / 1800 €**
- 214 BOUCHERON.**
Collier de chien articulé en or 750 millièmes et argent 925 millièmes composé de six motifs ronds ajourés à décor de feuillages entièrement sertis de diamants ronds de taille ancienne et taillés en rose, certains plus important.
Travail français du XIX^e siècle.
Longueur : env 34 cm
Poids brut : 177,2 g
(Egrisures) **8000 / 10000 €**
- 215 Montre régulateur** en métal de forme ronde, le fond gravé à décor d'une locomotive, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures dans des cartouches émaillés bleus, arabes pour les minutes, trotteuse à six heures. Remontoir au pendant, balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre.
Diamètre : 6,5 cm
(Accident) **10 / 20 €**
- 216 Ensemble de quatre bourses** : deux en argent cote de maille dont une à fermoir rétractable - monogrammée ; deux à décor perlé de rose et couronne de laurier, fermoir métal, XIX^e siècle.
Poids de l'argent : 93 g **50 / 100 €**
- 217 Montre de dame** en or jaune 750 millièmes, le fond guilloché à décor de fleurettes, cadran émaillé blanc, chiffres romains. Remontage à clé par le fond, échappement à cylindre. Double cuvette et bélière en métal.
XIX^e siècle
Diamètre : 3,5 cm
Poids brut : 28,5 g
(Bosses et fêles).
On y joint une clé de montre en métal. **70 / 100 €**
- 218 Boîte à cigarettes** en vermeil 800 millièmes guilloché de forme rectangulaire. Le couvercle à charnière porte à l'intérieur la dédicace : «Au grand journaliste Jacques de Marsillac en souvenir de quatre années de travail commun» Avec l'amitié de Paul Winkler - 31 décembre 1953». Travail français
Dimensions : 12 x 8 cm
Poids : 200 g
(Ecrin)

Paul Winker, journaliste, écrivain et éditeur, fonda l'agence Opera Mundi et créa le journal de Mickey en 1934. **80 / 120 €**
- 219 Montre de dame** en or jaune 750 millièmes, le fond émaillé bleu décoré d'un monogramme, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures. Remontage à clé par le fond, échappement à cylindre. Double cuvette signée Breguet n°2124.
XIX^e siècle
Diamètre : 3,1 cm
Poids brut : 22,5 g
(Manque à l'émail et fêles).
On y joint une clé de montre en métal. **80 / 120 €**



213



214



212

- 220 Montre de poche** en métal, le fond émaillé en polychromie figurant une jeune fille, cadran émaillé blanc, chiffres romains, tour de lunette orné de pierres d'imitation blanches. Remontage à clé par le devant, mouvement à coq, échappement à roue de rencontre, fusée à chaîne.
Diamètre : env 5 cm
On y joint une montre de poche en métal doré, le fond émaillé figurant un jeune couple de berger et bergère. Le cadran émaillé blanc, chiffres arabes pour les heures, marqué «Des Roches», remontoir à clé par le devant. Mouvement à coq. Echappement à roue de rencontre, fusée à chaîne. Le mouvement n°12041.
XIX^e siècle.
Diamètre : 5,2 cm
(Accidents, manques) **100 / 150 €**
- 221 Montre de poche** en or jaune 750 millièmes, le fond émaillé vert à décor rayonnant dans un entourage de petites demi-perles de culture, cadran doré, chiffres arabes pour les heures dans des cartouches, chemin de fer pour les minutes.
Remontage à clé par le devant, mouvement à coq.
Diamètre : 3,7 cm
Poids brut : 27,7 g
(Manques dont le verre) **100 / 150 €**
- 222 Montre de poche** en or jaune 750 millièmes, le fond uni à décor de fleurettes, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes.
Remontage à clé par le fond, échappement à cylindre, la double cuvette et la bélière en métal.
Diamètre : 4,4 cm
Poids brut : 55,1 g
(Accidents) **100 / 150 €**
- 223 Lot** en argent 925 millièmes comprenant : deux bourses cote de maille, une montre de poche, une montre de col et une boîte rectangulaire.
Poids brut : 252,5 g
On y joint une montre en métal.
(Accidents et manques) **100 / 150 €**
- 224 AWW Co.**
Montre de dame en or jaune 585 millièmes, le fond monogrammé, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, chemin de fer pour les minutes.
Remontoir au pendant, balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre empiercée.
Diamètre : 3,5 cm.
Poids brut : 40 g. **120 / 180 €**
- 225 Porte-mine télescopique** en or jaune 750 millièmes gravé de filets.
Longueur : 7,3 cm.
Poids brut : 11 g. **120 / 150 €**
- 226 Montre de dame** en or jaune 750 millièmes, le fond émaillé noir orné de diamants taillés en rose, cadran émaillé blanc, chiffres romains. Remontage à clef par le fond, échappement à cylindre. On y joint une partie de chaîne giletère et une clé de montre en or jaune 750 millièmes.
Poids brut total : 29,2 g
(Accidents et manques)
On y joint une montre de dame en or jaune 750 millièmes ajouré, cadran émaillé blanc, chiffres romains. Remontoir au pendant, échappement à cylindre.
Diamètre : 2,9 cm
Poids brut : 24,2 g
(Accidents et manques) **150 / 250 €**
- 227 Ensemble de huit boîtes à pilules et un encrier de poche** en argent 800 et 925 millièmes uni, guilloché, ou décoré en repoussé de panier fleuri, cartouche rocaille ou putti.
Travail français ou étranger
Poids : 210 g
On y joint une boîte ovale en argent décorée en repoussé de trophées de musiques, le couvercle à charnière figurant des amours joueurs et un volatile.
Travail étranger fin XIX^e siècle.
Longueur : 8,2 cm
Poids : 86 g **150 / 250 €**

- 228 Lot comprenant :**
 - Nécessaire de couture monogrammé «JCL» renfermant un dé, un étui à aiguilles, un passe-lier, un poinçon et une paire de ciseaux, en or jaune 750 millièmes ou montés en or jaune 750 millièmes et métal.
 XIX^e siècle
 Poids brut de l'or : 27,7 g
 (Accidents)
 - Nécessaire de couture en bois, renfermant un dé, un étui à aiguilles, un passe-lier, un poinçon et une paire de ciseaux et vermeil et métal.
 XIX^e siècle.
 Poids brut : 24,8 g
 (Accidents)
 On y joint un lot en métal et argent 925 millièmes, comprenant : petite boîte ronde (bosses), paire de ciseaux, dé, épingles de cravate, pendentif, parties de collier, débris ...
 Poids brut de l'argent : 35,7 g **150 / 250 €**
- 229 Montre de poche** en or jaune 750 millièmes, le fond uni, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes, trotteuse à six heures.
 Remontoir au pendant, échappement à cylindre.
 Diamètre : 4,6 cm
 Poids brut : 71,7 g
 (Accidents) **150 / 250 €**
- 230 Montre de poche** savonnette en or jaune 750 millièmes uni, cadran émaillé blanc, chiffres arabes, fonction chronographe avec emmagasineur des minutes à trois heures.
 Remontoir au pendant, balancier monométallique à compensation, échappement à ancre empierrée.
 Diamètre : 5,1 cm
 Poids brut : 97,3 g
 (Accidents) **150 / 250 €**
- 231 Montre de poche** en or jaune 750 millièmes, le fond uni, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes et chemin de fer pour les minutes, trotteuse à six heures.
 Remontoir au pendant, balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre.
 Diamètre : 5 cm
 Poids brut : 82 g
 (Accidents) **150 / 250 €**
- 232 Porte-mine** en or jaune 750 millièmes gravé et métal.
 Longueur : 11 cm
 Poids brut : 21,2 g **150 / 200 €**
- 233 Montre de dame** en or jaune 750 millièmes, le fond gravé et ajouré à décor d'agrafes de feuillage, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes. Remontoir au pendant, échappement à cylindre.
 Diamètre : 2,6 cm
 Poids brut : 26,8 g
 (Accidents, transformation et manque le verre). **180 / 220 €**
- 234 Montre de poche** en or jaune 750 millièmes, le fond guilloché décoré d'un cartouche, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes.
 Remontage à clé par le fond, échappement à cylindre, la double cuvette et la bélière en métal.
 Diamètre : 4,1 cm
 Poids brut : 60,8 g
 (Bosses). **180 / 250 €**
- 235 Lot de trois montres de dame**, en or jaune 750 millièmes, cadrans émaillés blanc, chiffres romains, remontoir au pendant pour deux et remontage à clé pour une.
 Poids brut : 75,2 g.
 (Accidents) **220 / 320 €**
- 236 Chaîne giletère quatre brins** en or jaune 750 millièmes décorée de deux coulants partiellement émaillés noir.
 Longueur : env 30 cm
 Poids brut : 23,8 g
 (Egrisures et manques)
 On y joint deux colliers articulés en argent 925 millièmes et métal retenant des pendentifs.
 Poids brut de l'argent : 11,2 g **300 / 400 €**

- 237 Chaîne giletère articulée** en or jaune 750 millièmes, les maillons gravés à décor de godrons, retenant en pendentif un cachet également en or jaune 750 millièmes.
Longueur : 26 et 7 cm
Poids brut : 40,8 g **500 / 700 €**
- 238 Lot de six chaînes giletères articulées**, en or jaune 750 millièmes, les maillons ajourés de forme allongée, une retenant une médaille en métal.
Poids : 70,5 g
(Accidents) **800 / 1200 €**
- 239 Petite urne** en or jaune 750 millièmes, l'intérieur fourré.
Hauteur : 12 cm
Poids brut : 262,9 g
(Accidents) **800 / 1200 €**
- 240 Porte feuille** en cuir renfermant une montre en métal, cadran émaillé blanc visible, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes, tour de lunette orné de petites demi perles de culture, remontoir au pendant, échappement à cylindre.
Hauteur : 10,8 g **120 / 180 €**
- 241 Broche** en or jaune 750 millièmes à décor de noeud émaillé bleu retenant une montre de col également en or jaune 750 millièmes, le fond émaillé bleu et orné d'un diamant rond de taille ancienne, cadran émaillé crème, chiffres arabes pour les heures, tour de lunette serti de petites demi perles de culture. Remontoir au pendant, échappement à cylindre. La double cuvette portant l'inscription «Breguet 1918».
Diamètre : 2,2 cm
Poids brut : 17,7 g
(Manque à l'émail). **400 / 500 €**
- 242 Montre de poche** en or jaune 750 millièmes et métal, le fond gravé d'attributs de la chasse, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes.
Remontage à clé par le devant, mouvement à coq à répétition par poussoir au pendant, fusée à chaîne, échappement à roues de rencontre.
XVII^e siècle.
Diamètre : 4 cm
Poids brut : 60,9 g
(Transformations et accidents) **500 / 800 €**
- 243 Montre de poche** en or jaune 750 millièmes, le fond gravé d'attributs de la guerre, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes.
Remontage à clé par le devant, mouvement à coq, fusée à chaîne, échappement à roues de rencontre.
XVIII^e siècle.
Diamètre : 4 cm
Poids brut : 56,3 g
(Fêles et manque le verre) **500 / 800 €**
- 244 Porte mine** en or jaune 750 millièmes gravé de filets partiellement émaillé rose, blanc et vert alternés, la base de forme ronde.
Numéroté 1994 sur l'anneau et le fût.
Hauteur : 7,5 cm
Poids brut : 33,4 g
(Manque à l'émail).
Dans un écrin de la maison Cartier. **600 / 900 €**
- 245 Boîte de forme ovale** en or de plusieurs tons 750 millièmes, décorés de filets, perles et étoiles dans un entourage de guirlandes feuillagées.
PARIS 1782-1789
Orfèvre : Charles Joachim Benjamin DALLEMAGNE.
Dimensions : 54,5 x 43 x 16 mm.
Poids : 49 g **1200 / 2000 €**
- 246 Boîte de forme rectangulaire** en or jaune 750 millièmes gravé de filets dans des entourages d'agrafes de feuillage.
1819-1838
Dimensions : 70 x 46 x 17,5 mm
Poids : 68 g **1500 / 2000 €**



246



245



241



244



240



243



242

- 247 Cuiller à ragoût** en argent 950 millièmes, modèle filets, monogrammée «LM».
PARIS 1819-1838
Orfèvre : Jean Joseph RIVET.
Longueur : 27,3 cm
Poids : 122 g **80 / 120 €**
- 248 Lot** en argent et vermeil 950 millièmes comprenant : une cuiller saupoudreuse, le cuilleron festonné, le manche décoré en applique d'un écu monogrammé et pampres, orfèvre : François Pamphile JOSAN ; un couteau à fruit, le manche en ivoire à décor feuillagé et monogrammé, orfèvre Cardeilhac.
Poids de la cuiller : 170 g
Poids brut du couteau : 40 g **100 / 150 €**
- 249 Casserole** en argent uni 950 millièmes, manche latéral en bois noirci à pans.
Minerve, deuxième moitié du XIX^e.
Orfèvre : César TONNELIER.
Poids brut 395 g
(Petits chocs)
On y joint un lot en argent uni 800 millièmes comprenant un petit bougeoir à main, une tasse à vin, l'anse serpentiforme, marquée sur le bord «Décerné par le comice agricole de Thiers à Torrent »
Travail étranger pour le bougeoir à main
Minerve pour la tasse à vin
Poids: 137 g
(Chocs) **200 / 300 €**
- 250 Cinq fourchettes et cinq cuillers** en argent, modèle uni plat dont :
Un couvert d'enfant, marqué « J.Peloux » et monogrammé, Maître Orfèvre abonné à la marque.
Trois couverts, armoriés (armoiries biffées), XVIII^e
Un couvert, 950 millièmes, monogrammé « C.G », Province 1809-1819.
Poids : 733 g
(Usure des dents et des cuillerons). **300 / 500 €**
- 251 Sept fourchettes et sept cuillers** en argent 950 millièmes, modèle filets monogrammées.
Pour cinq couverts, Minerve XIX^e, orfèvres : PQUEILLE, VEYRAT et LASLIER (usures des dents).
Pour deux couverts, MACON 1787, Maître Orfèvre: Henri BOULLENOT (1783-1793)
Poids pour l'ensemble: 1.187 Kg
On y joint partie de ménagère en métal argenté comprenant douze couverts de table, douze cuillers à thé, une louche, modèle filets. **400 / 600 €**
- 252 Deux plats** en argent uni 950 millièmes, l'un ovale, l'autre rond et creux, l'aile soulignée d'une moulure de joncs et monogrammée «PL».
Minerve deuxième moitié du XIX^e.
Orfèvre : Louis MANANT, marqué sur le fond « DUPONCHEL à PARIS » pour le plat ovale.
Diamètre : 32 cm
Longueur : 38 cm
Poids : 1600 kg
(Rayures d'usage pour les deux, chocs et usure pour le plat rond). **400 / 600 €**
- 253 Douze fourchettes et douze cuillers** en argent 950 millièmes, modèle uni plat, monogrammées.
Pour douze cuillers et dix fourchettes : PARIS, 1819 -1838, orfèvre : Jean-Baptiste ANDRIEU.
Pour deux fourchettes : VALOGNES, 1775-1781, MO pourrait être Hugues LE FORESTIER (poinçon de décharge, trace de MO pour une). Elles sont timbrées d'armoiries d'alliance et portent la devise «Fortis in praelio»
(Usure des dents, chocs au cuilleron) **700 / 1000 €**
- 254 Cuiller à ragoût** en argent modèle uni plat, monogrammée « CB »
NANCY, 1771-1778, René RENAULT garde.
Maître Orfèvre : Antoine-François PLATEL, reçu maître à la maîtrise de NANCY en 1738.
Longueur : 32,3 cm
Poids : 185 g **200 / 400 €**

- 255 Cuiller saupoudreuse** en argent, modèle filets coquille, gravée d'un écu surmonté d'une couronne de marquis, le cuilleron ourlé.
PARIS, 1767
Maître Orfèvre : Nicolas-Martin LANGLOIS, reçu en 1757.
Longueur : 21 cm
Poids : 102 g
(Légers chocs au cuilleron) **200 / 300 €**
- 256 Cafetière** en argent uni 950 millièmes, posant sur trois pieds patins, le versoir couvert cannelé, le couvercle à charnière et appui-pouce à enroulement souligné d'une moulure de palmettes, la prise bouton sur doucine filetée, le manche en bois noirci.
PARIS, 1798-1809.
Hauteur : 26,5 cm
Poids brut : 840 g
(Enfoncement sur le corps) **250 / 350 €**
- 257 Quatre salerons** « panier » en argent ajouré et leurs intérieurs unis de forme ronde.
PARIS 1776 - 1777 pour les intérieurs et 1774-1780 pour les salerons.
Maitre-orfèvre : Pierre François RIGAL (pour un intérieur), Jacques FAMECHON (pour trois intérieurs).
Diamètre : 4,5 cm
Hauteur : 3,7 cm
Poids : 171 g **400 / 600 €**
- 258 Paire de cuillers** à ragout en argent, modèle uni plat, gravée d'armoiries d'alliance surmontées d'une couronne comtale et portant la devise « Fortis in Praelio ».
VALOGNES, 1776-1779 (lettre O).
Maitre Orfèvre : Hugues LE FORESTIER, il insculpe son poinçon en 1740.
Longueur : 30,7 cm
Poids : 276 g **400 / 800 €**
- 259 Paire de cuillers** à ragoût en argent, modèle uni plat, gravée d'armoiries d'alliance sous une couronne de marquis.
VALOGNES, 1767-1770 (lettre M).
Maitre Orfèvre : Hugues LE FORESTIER, il insculpe son poinçon en 1740.
Longueur : 34,5 cm
Poids : 311 g **400 / 800 €**





262

260 Plat rond en argent uni, modèle filets contours, l'aile timbrée d'une armoirie d'alliance surmontée d'une couronne de marquis. GRENOBLE, deuxième moitié du XVIII^e siècle.

Diamètre : 24,7 cm

Poids : 593 g

(Repoli)

400 / 600 €

261 Saucière en argent uni 950 millièmes posant sur un dormant ovale quadripode. La saucière casque posant sur quatre pieds sabots, décoré en applique de profils de femmes à l'antique, l'anse en protomé de griffon, les attaches feuillagées. Le dormant et la saucière gravés d'armoiries d'alliance.

PARIS 1809-1819.

Orfèvre : Marc JACQUART

Hauteur : 26 cm

Poids : 1.173 kg

(Légers enfoncements, restaurations)

600 / 1000 €

262 Paire de flambeaux en argent posant sur une base octogonale à décor de frise de quartefeuilles, rosaces et torches enflammées sur fond amati, l'ombilic souligné d'une frise de lambrequins à coquilles, le fût de forme balustre à pans orné de profils en médaillons et collerette godronnée, le binet souligné de feuilles d'eau.

Traces d'armoiries d'alliance sur la base.

PARIS, 1719.

Absence de poinçon de Maître orfèvre.

Hauteur : 22 cm

Poids : 1.115 kg

(Fûts légèrement faussés, ombilic repoli)

10000 / 15000 €



263

263 Paire de pots à fard couverts en argent, posant sur un piédouche à bordure de godrons, ornée à mi-corps d'appliques de motifs de lambrequins et godrons alternés sur fond amati délimités par un jonc. Le col souligné d'une frise ciselée de lambrequins sur fond amati et de filets. Les couvercles à doucine bordés d'une moulure de godrons, la prise en forme de fruit sur tertre godronnée rayonnant.

PARIS, probablement 1715.

Maitre orfèvre : Jacques DELAVIGNE, reçu maître en 1714.

Hauteur : 10 cm

Diamètre : 6,4 cm

Poids : 360 g

(Restaurations)

10000 / 20000 €

- 264 Service à thé café** en argent 950 millièmes guilloché, gravé dans un cartouche uni d'armoiries d'alliance portant la devise «Amor et Labor», de forme balustre posant sur piédouche, les anses et le col soulignés de brandebourg en applique, les prises toupies. Il comprend une théière, une cafetière, un sucrier couvert et un crémier.
Minerve, fin du XIX^e siècle.
Orfèvre : BONNET & CROSVILLE.
Poids : 2.430 kg
(Légers chocs) **800 / 1200 €**
- 265 Plateau de service ovale** en métal argenté, les anses à attaches feuillagées, le fond monogrammé « LG » dans un cartouche souligné de trèfles et agrafes.
Longueur : 78 cm **120 / 200 €**
- 266 Poivrier tripode** en argent 950 millièmes guilloché souligné de moulures de perles et monogrammé.
Orfèvre : ODIOT.
Hauteur : 11,3 cm
Poids : 322 g **100 / 150 €**
- 267 Casserole** en argent 950 millièmes à décor ciselé et gravé d'un médaillon rond et frise de grecques tréflée. Le bec pincé et le manche en bois tourné.
Minerve fin XIX^e.
Orfèvre : Philippe BERTHIER
Poids brut : 258 g
(Restauration à l'attache du manche, trace discrète de monogramme). **80 / 120 €**
- 268 Partie de ménagère** en argent 950 millièmes modèle piriforme décoré en applique de chutes et culots feuillagés, monogrammé « LP » comprenant : vingt-quatre couverts de table ; dix-huit couverts à entremet ; dix-huit couteaux à fruit, dix-huit couteaux à fromage, les manches en argent fourré.
Orfèvre : PUIFORCAT
Poids : 5.885 kg
Poids brut des couteaux manche argent fourré : 1.545 kg
(Chocs sur les manches de couteaux).
Présenté dans deux écrins. **2500 / 3500 €**
- 269 Partie de ménagère** en argent 925 millièmes, la spatule trilobée à décor feuillagé en applique et monogrammé, comprenant dix-huit couverts de table et dix-huit couverts à entremets
Orfèvre : THOMAS et HENIN & Cie (successeur de Thomas)
Poids : 4.860 kg **1200 / 1800 €**



270 Service thé café en argent 950 millièmes posant sur quatre pieds à attaches feuillagées à décor ciselé de cartouches feuillagés et monogrammés, les fretels en forme de corolle perlée. Il comprend une cafetière, une théière, un sucrier couvert et un crémier.

Minerve deuxième moitié du XIX^e.

Orfèvre : VEYRAT

Poids : 1.970 kg

(Léger enfoncement sur le fond de la théière, fêles sur les bagues en ivoire)

On y joint quatre gobelets à liqueur en argent 950 millièmes décoré en repoussé d'un tore de laurier.

Orfèvre : Louis COIGNET

Poids : 52 g

500 / 700 €

271 Porte huilier en argent 950 millièmes de forme ovale à contours et agrafes coquille posant sur quatre pieds ajourés, la prise centrale et les supports à décor de pampres.

Minerve, deuxième moitié du XIX^e

Orfèvre : Pierre François Augustin TURQUET (1844-1855)

Poids : 735 g

On y joint deux burettes (manque les bouchons)

(Léger enfoncement sur le plateau)

300 / 400 €

272 Chauffe plat en métal plaqué de forme ovale à contours, monogrammés en applique, souligné de godrons tors, posant sur trois pieds griffes à agrafes coquilles, les anses à attaches feuillagées.

XIX^e, Epoque Louis Philippe

Signé ODIOT à Paris

Longueur : 37,5 cm

Hauteur : 10 cm

(Petites rayures d'usage sur le plateau)

200 / 400 €

273 HERMES Paris

Carafe à whisky de forme carrée à pans coupés en cristal taillé à motif de losanges, la monture en argent uni 950 millièmes marquée HERMES PARIS.

Hauteur : 23,5 cm

Poids brut : 1.839 Kg

On y joint : un présentoir à trois compartiments en métal argenté à contours soulignés de volutes rocailles, l'anse en corne, SHEFFIELD, Joseph

RODGERS & Sons ; un flacon de forme ronde en cristal gravé de nœuds retenant des médaillons fleurons, la monture et le bouchon à charnière en argent. Avec un bouchon intérieur en cristal, Londres 1831-1832, Hauteur : 10 cm - Poids brut : 280 g

200 / 300 €



- 274 Légumier couvert à oreilles** en argent 950 millièmes sur bête, à décor en repoussé de côtes torsées, frises de peignés et agrafes rocailles en réserves, la prise ovoïde sur tertre feuillagé.
Minerve XIX^e.
Porte sur le fond et dans le couvercle trois poinçons fantaisie.
Poids : 1.103 Kg **400 / 600 €**
- 275 Saucière à anses et son présentoir** adhérent monogrammé en argent uni 950 millièmes à contours soulignés d'agrafes rocailles.
Orfèvre : HENIN & Cie
Poids : 795 g **300 / 500 €**
- 276 Paire de coupes présentoirs tripodes** en argent et vermeil 950 millièmes, de forme ronde à contours, l'aile ajourée à décor de treillis feuillagés et cartouches fleuris, le fond souligné de côtes torsées.
Minerve .
Orfèvre : GUERCHET.
Poinçon de l'orfèvre et manqué sur le fond « Guerchet, 30 bd Malesherbes ». **250 / 350 €**
- 277 Verseuse tripode** en argent 950 millièmes de forme balustre, à côtes torsées, le versoir couvert cannelé souligné d'un tore de laurier. Le couvercle à charnière et appui pouce, manche latéral en bois noirci, à pans.
Orfèvre : ED.TETARD et marqué sur le fond « MARRET frères, 16 rue Vivienne ».
Hauteur : 22,5 cm
Poids brut : 570 g **200 / 300 €**
- 278 Fontaine à eau chaude** en argent 950 millièmes à côtes torsées soulignées de frises de vagues, le versoir à décor de tête de dauphin, les anses à attaches feuillagées et le fretel en forme de rose. On y joint son réchaud au modèle en métal argenté.
Hauteur : 25,4cm
Poids: 615 g
(Chocs, restaurations). **200 / 300 €**
- 279 Sucrier et un couvercle de forme ovale** en argent 950 millièmes posant sur quatre pieds à attaches feuillagées, décor ajouré d'une frise de rinceaux et putti retenant des cartouches. Le couvercle à doucine décoré en repoussé, la graine en forme de fruit. Intérieur en verre bleu.
Orfèvre : Paul CANAUX
Hauteur : 12 cm
Poids : 245 g
(Petit accident) **100 / 150 €**

- 280 Partie de ménagère** en argent 950 millièmes modèle « fer de lance », monogrammé comprenant : douze couverts de table, douze couverts à entremet, onze cuillers à thé, une cuiller à œuf, douze couteaux de table manche en argent fourré, deux-pièces de services à salade et une louche.
 PUIFORCAT
 Poids : 4.060 kg
 Poids brut des couteaux : 1.260 kg
 (Variantes dans les monogrammes pour les pièces de service « TG » - les couteaux non monogrammés)
On y joint douze cuillers à moka modèle feuillagé, orfèvre : CARON et une cuiller à thé modèle filets
 Poids : 152 g
Douze couverts et deux pièces de service à poisson en métal argenté, modèle fer de lance **2500 / 3500 €**
- 281 Paire de candélabres** en argent 950 millièmes de style rocaille, à trois bras et quatre lumières, posant sur une base ronde à contours, entièrement décorés d'agrafes, feuillages et fleurs.
 Minerve.
 Orfèvre : probablement HARLEUX.
 Hauteur : 43 cm
 Poids : 7.070 kg **3000 / 4000 €**
- 282 Légumier couvert** en argent uni 950 millièmes de forme ronde posant sur un piédouche, le bord souligné d'un tore de laurier. Les anses et la prise à volutes et attaches feuillagées.
 Orfèvre: Gustave SANDOZ
 Hauteur : 18 cm
 Poids : 860 g
(Restauration sur la bête du couvercle) **300 / 500 €**
- 283 Saucière** en argent uni 950 millièmes sur plateau, modèle à contours soulignés de joncs rubanés, les anses à attaches feuillagées, l'aile du plateau gravée d'armoiries doubles surmontées d'une couronne comtale, portant la devise « Nec spe, nec metu »
 Poids : 687 g **200 / 300 €**
- 284 Saupoudroir** en argent 800 millièmes de forme balustre posant sur un piédouche à contours, décoré en repoussé de frises de lambrequins et volutes feuillagées sur fond amati, le fretel en forme de bouton de fleur.
 Travail allemand de la ville d'HANAU, fin XIX^e-début XX^e
 J.KURZ & Co
 Hauteur : 19 cm
 Poids : 273 g
(Chocs sur le pied et sur la gorge du couvercle). **100 / 150 €**
- 285 Paire de carafes** en verre à cotes torsées, la monture en métal argenté à décor rocaille.
 GALLIA.
 Hauteur : 29 cm **80 / 120 €**
- 286 Timbale** en argent 925 millièmes à fond plat et pans unis, le col souligné d'une frise de volutes feuillagées sur fond amati.
 Monogrammée.
 Orfèvre : AUCOC
 Poids : 140 g **60 / 100 €**



280



281

285

281

283

282

286

284

287 Jean DESPRES.

Boîte de forme rectangulaire en métal argenté martelé, le couvercle à charnière, décoré en applique dans l'angle supérieur gauche de la balance de Thémis.

Signé sous la boîte à la pointe «J.Despres».

Longueur : 18 cm

Largeur : 8,5 cm

Hauteur : 2 cm

(Petites griffures autour et sur la balance).

La balance de Thémis, déesse de la Justice, de la Loi et de l'Équité, symbolise l'Équité et complète souvent le glaive, symbole de la Justice

300 / 500 €

288 Jean DESPRES (1889-1980).

Coupe ronde en métal argenté martelé, le pied droit souligné de maillons gourmettes.

Signé à la pointe sur le fond «J.Despres »

Diamètre : 11,3 cm

Hauteur : 6,5 cm

200 / 350 €

289 Lot en argent 950 millièmes comprenant : dix couverts de table modèle filets, monogrammés, Orfèvre : COTTAT ; un rond de serviette à décor feuillagé et monogrammé ; une cuiller à thé, Paris 1782-1789 ; deux pièces de service à découper modèle filets coquille.

Poids argent : 1.788 kg

Poids du couvert de service en argent fourré : 240 g

(Usure des dents)

On y joint deux fourchettes et deux cuillers en métal argenté

500 / 700 €

290 Lot en argent 925 millièmes comprenant : deux dessous de bouteilles et un sous tasse, l'aile soulignée de frises feuillagées, orfèvre : BARRIER, OLIER & CARON - *(Petits chocs)* ; Pot couvert ou confiturier posant sur piedouche, souligné de moulures de perles et de tores de laurier. Le couvercle à doucine, repercé, la prise ovoïde feuillagée, orfèvre : BARRIER, hauteur : 14 cm ; deux coupes, une à côtes torsées, monogrammée «G.L», intérieur en vermeil, orfèvre : Forgelot et une seconde soulignée d'une frise de rinceaux feuillagés en repoussé. *(Chocs sur une)*

Poids total : 743 g

300 / 400 €

291 Ensemble de pièces de service en argent et vermeil 950 millièmes, les manches en argent ajouré et les hauts en vermeil gravés à décor de rinceaux feuillagés comprenant :

Douze pelles à glace et leur serpette ; quatre pièces de service à hors d'œuvre ; une pince à sucre ; deux cuillers à crème, cuillerons ronds.

Orfèvre : PUIFORCAT

Poids : 560 g

(La pince à sucre de même modèle ne porte pas le poinçon de l'orfèvre Puiforcat).

On y joint un lot en argent 950 millièmes comprenant : deux pièces de service manche en argent fourré, les hauts en métal ; une fourchette modèle uni plat PARIS 1783 ; une cuiller modèle uni plat PARIS 1819-1838.

Poids brut : 241 g

Six fourchettes à huîtres en métal argenté, CHRISTOFLE.

(Manches à remmancher).

300 / 400 €

292 Thière égoïste et sucrier couvert monogrammé « CG » en argent 950 millièmes, quadripodes, de forme balustre à décor de frises de peignés.

Orfèvre : LAPEYRE pour le sucrier

(Chocs, accident à l'anse)

Poids: 815 g

200 / 300 €



- 293 Lot** en argent 950 millièmes comprenant :
 Treize cuillers à huitre, Orfèvre : RAVINET D'ENFERT, deux pièces de service à poisson, une pelle à tarte, les manches en argent fourré les hauts en métal argenté ou doré
 Une cuiller saupoudreuse, une cuiller et une fourchette XIX^e, une cuiller : TOURS 1779, Maître orfèvre : Etienne Nicolas DU-
 COUDRE
 Poids : 230 g
 Poids brut : 595 g (manches en argent fourré)
(Accident pour la manche de la pelle à tarte et une fourchette) **180 / 220 €**
- 294 Lot** en argent 950 millièmes comprenant : deux couverts modèle filets, PARIS 1819-38, orfèvre : Guillaume CLEMENT *(orfèvre
 cuillériste à Paris 1820-1837)* et une fourchette à dessert ; cinq couteaux à fruit monogrammés et un manche à gigot, en argent
 fourré à agrafes feuillagées.
 Poids de couverts : 330 g
 Poids brut : 397 g
(Chocs, et usure de dents) **150 / 250 €**
- 295 Ensemble de quatre pelles à fraises et à crème** en argent et vermeil 925 millièmes, le cuilleron «coquille» ou à décor gravé
 de branches de fraisier.
 Poids : 285 g **120 / 200 €**
- 296 Ensemble de douze cuillers à thé, une pince à sucre et une cuiller saupoudreuse** en vermeil 800 millièmes, à décor
 guilloché d'une frise de points, monogrammées en applique ou gravées d'une armoirie.
 Orfèvre : MASSAT.
 Poids 285 g
On y joint six cuillers à moka en métal argenté. **120 / 200 €**
- 297 Douze cuillers à thé** 925 millièmes à décor en applique d'écusson et branches feuillagées.
 Orfèvre : HENIN & Cie.
 Poids : 316 g **100 / 150 €**

- 298 Lot de quatre timbales** en argent 950 millièmes, deux à fond plat à décor de cartouches monogrammés et feuillagés sur fond uni ou guilloché de pampres, deux de forme tulipe à décor de frises de fleurs posant sur un piédouche souligné de frises de feuilles d'eau.
Minerve, deuxième moitié du XIX^e.
Poids : 380 g
(Chocs, enfoncements). **100 / 150 €**
- 299 Trois petites écuelles** en argent uni 950 millièmes, les oreilles ajourées à décor feuillagé. Une gravée « Pierre », une paire plus petites monogrammées sur le fond.
Diamètre : 10 et 14 cm
Longueur aux anses : 14, 5 et 19 cm
Poids : 310 g
(Rayures et chocs) **100 / 150 €**
- 300 Ensemble de vingt-quatre couteaux à fruit**, lame argent 950 millièmes, manche ivoire monogrammés.
Minerve, XIX^e siècle.
Orfèvres : Edme PARISOT et PARISOT & GALLOIS
Ils sont marqués : TOURON, 24, rue de la paix à Paris.
Poids brut : 776 g
(Fentes sur les manches) **100 / 150 €**
- 301 Lot** en argent 925 millièmes comprenant : un couvert d'enfant, la spatule guillochée de côtes verticales, orfèvre Leneuf ; six cuillers à thé, modèle piriforme et uni, Puiforcat ; six cuillers à moka et une pince à sucre, Sheffield 1912.
Poids pour l'ensemble : 240 g **80 / 120 €**
- 302 Douze cuillers à moka** en argent 925 millièmes à décor de palmettes et couronnes de laurier.
Orfèvre : LAPPARRA & GABRIEL.
Poids : 149 g **80 / 120 €**
- 303 Onze cuillers à thé** en argent 950 millièmes, modèle joncs rubanés à léger contour et monogrammés « G.G »
Orfèvre : RAVINET D'ENFERT.
Poids : 282 g **80 / 100 €**
- 304 Douze cuillers à thé** en vermeil 950 millièmes décorées en applique de palmettes, couronnes de laurier rubanées.
Orfèvre : LAPPARRA et GABRIEL.
Poids : 213 g **80 / 120 €**
- 305 Pelle de service à gâteau ou à glace**, en vermeil 950 millièmes, le manche à décor de godrons et coquilles, monogrammés.
Orfèvre : CORVOISIER
Longueur : 31 cm
Poids brut : 185 g
On y joint une assiette à bouillie en argent uni 950 millièmes, l'aile monogrammée soulignée d'une moulure de godrons.
Orfèvre : FOUQUET LAPAR.
Diamètre : 17 cm
Poids : 193 g **80 / 120 €**
- 306 Lot** en argent 800 millièmes comprenant : un petit crémier ; une gourde et un violon formant boîte, miniature, à décor en repoussé de cartouche rocaille et amours.
Travail étranger.
Poids : 107 g
(Petits accidents)
On y joint une tasse à vin en argent 800 millièmes à cupules et godrons tors, l'anse serpentiforme, le fond formé d'une pièce à effigie de Louis XV, datée 1726.
Poids : 86 g **70 / 100 €**

- 307 Nécessaire de voyage**, comprenant quatre boites, deux flacons en cristal, un encrier les couvercles en argent 925 millièmes à décor de cartouche feuillagé, étuis, porteplume...
XIX^e siècle.
Dans un coffret en bois noirci à filets et cartouches en laiton.
Poids des couvercles : 120 g
(Accidents au coffret, manques et une boîte cassée). **60 / 100 €**
- 308 Deux tasses à vin** en argent 950 millièmes, modèle à ombilic, cupules et godrons, appui pouce monogrammé pour un.
Orfèvre : Philippe BERTHIER pour un.
Poids : 186 g
(Chocs) **60 / 100 €**
- 309 Douze couteaux à fruit**, les lames en argent uni 800 millièmes, les manches en ivoire
Orfèvre : Charles MARSEILLE
Poids brut : 315 g
(Fêles) **50 / 70 €**
- 310 Paire de bougeoirs** de toilette en métal argenté, posant sur une base carrée soulignée de raies de coeur, le fût droit cannelé et rudenté.
Orfèvre : CAILLAR & BAYARD
Hauteur : 11,07 cm
Dans un écrin de la Maison LENOIR, 14 rue Royale.
(Partiellement désargenté) **100 / 150 €**
- 311 Partie de ménagère** en métal argenté à décor de médaillon monogrammé, feuillagé et côtes droites comprenant : six couverts de table ; six couverts à entremet et six cuillers à moka.
CHRISTOFLE **60 / 100 €**
- 312 Lot** en métal argenté comprenant : une verseuse sur piédouche, l'anse en bois noirci à décor de frises de perles, hauteur : 25,5 cm ; deux plateaux, ovale et à contours soulignés d'un tore de laurier, longueur : 29,5 et 34 cm. **50 / 80 €**





PROCHAINE VENTE CATALOGUÉE

Vendredi 25 mai 2018

Assisté des experts spécialisés

**DESSINS & TABLEAUX ANCIENS
DESSINS & TABLEAUX MODERNES
SCULPTURES
ART NOUVEAU
ART DÉCO
CÉRAMIQUES
EXTÊME-ORIENT
OBJETS D'ART
MOBILIER
TAPIS**

Si vous souhaitez inclure des lots dans cette vente, n'hésitez pas à nous contacter :
Tél. 01 42 46 01 05 ou maisondeventes@doutrebente.com



ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM

Les ordres d'achat doivent être reçus au moins 24 heures avant la vente /
to allow time for processing, absentee bids should be received at last 24 hours before the sale begins

Mardi 10 avril 2018 à 13h30 - salle 15

Vente aux Enchères Publiques - PARIS - Hôtel Drouot - 9, rue Drouot - 75009 PARIS

Nom / Prénom	Name / First name (block letters).....
Adresse / Address	
Téléphone /Phone	

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous (les limites ne comprenant pas les frais légaux).
I have read the conditions of sale printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros (these limits do not include buyer's premium and taxes).

•Références bancaires obligatoires(RIB) / *Required bank references and account number*

Lot n°	Description du lot / Lot description	Limite en euros / Top limit of bid in euros

À envoyer à / Please mail to

Signature obligatoire / Required signature

Maître Olivier DOUTREBENTE

Commissaire-priseur judiciaire à Paris
Maison de ventes aux enchères - Agrément n° 2002-285
2, rue Rossini - 75009 PARIS
Tél. 01 42 46 01 05 Fax. 01 40 82 99 31 Portable : 06 86 54 35 10
maisondeventes@doutrebente.com
www.etudedoutrebente.com



Olivier DOUTREBENTE

COMMISSAIRE-PRISEUR JUDICIAIRE & HABILITÉ

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

Agrément n° 2002-285

2, rue Rossini - 75009 PARIS

Tél. 01 42 46 01 05 Fax. 01 40 82 99 31 Portable : 06 86 54 35 10

maisondeventes@doutrebente.com

www.etudedoutrebente.com