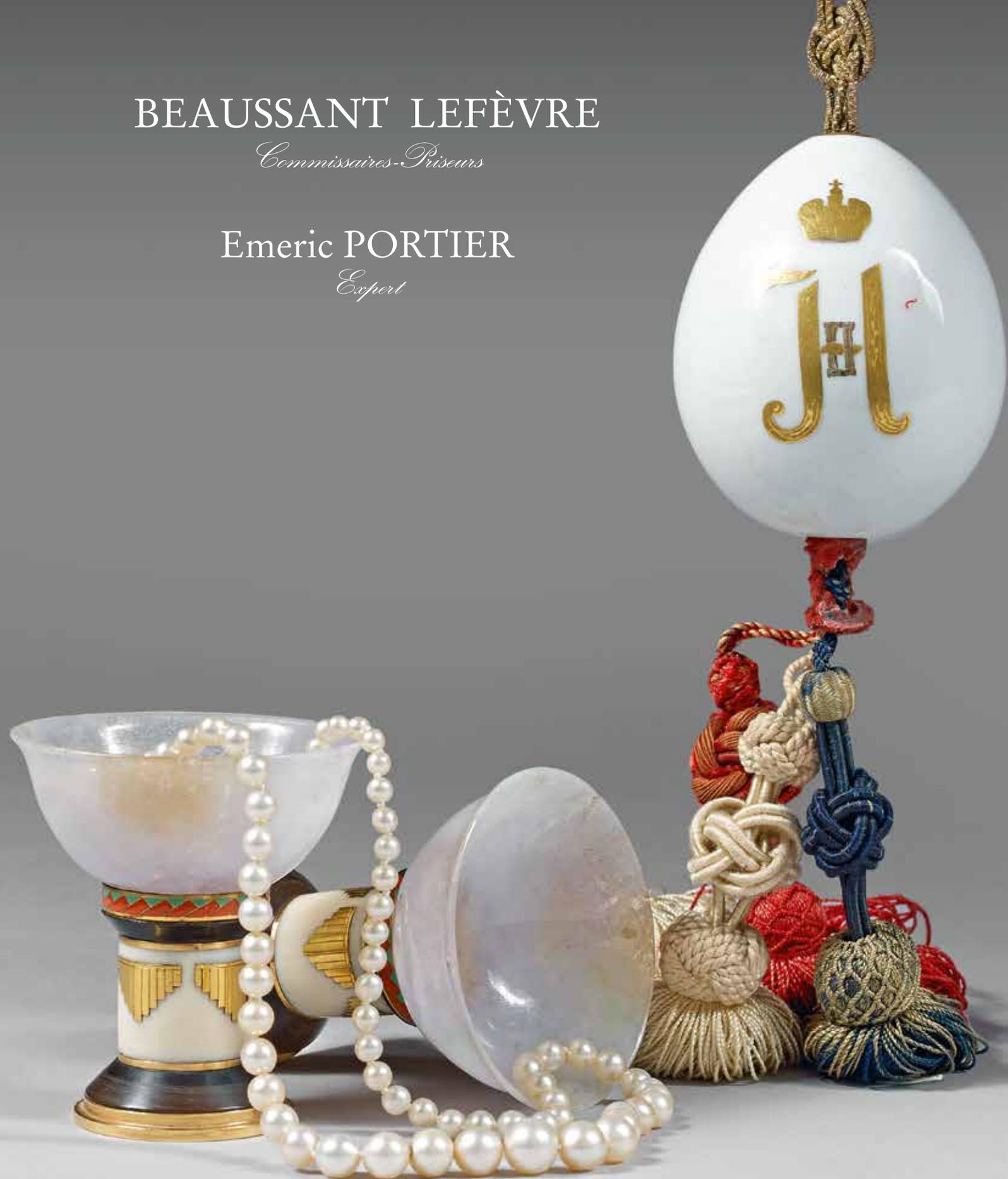


BEAUSSANT LEFÈVRE

Commissaires-Priseurs

Emeric PORTIER

Expert



PARIS - DROUOT - MARDI 9 et MERCREDI 10 DÉCEMBRE 2014

Vente aux enchères publiques

Le mardi 9 décembre 2014 à 14 h, salle 11

BIJOUX - MONTRES

(du n° 1 au n° 295)

Le mercredi 10 décembre 2014 à 14 h, salle 11

OBJETS DE VITRINE - ORFÈVREURIE ANCIENNE

ARGENTERIE MODERNE - MÉTAL ARGENTÉ

(du n° 296 au n° 607)

Par le ministère de :

M^{es} Eric BEAUSSANT et Pierre-Yves LEFÈVRE

Commissaires-Priseurs

assistés de Michel IMBAULT,

BEAUSSANT LEFÈVRE

Société de ventes volontaires

Siren n° 443 080 338 - Agrément n° 2002-108.

32, rue Drouot - 75009 PARIS

Tél. : 01 47 70 40 00 - Télécopie : 01 47 70 62 40

www.beaussant-lefevre.com - E-mail : contact@beaussant-lefevre.com

Assistés de

Cabinet SERRET-PORTIER

Emeric PORTIER

Agréé par la Cour de Cassation

Expert-joaillier près la Cour d'Appel de Paris

Assesseur de la CCE Douanière

17, rue Drouot - 75009 PARIS

Tél. : 01 47 70 89 82 - Télécopie : 01 45 23 23 42 - e-mail : experts@serret-portier.com

"Condition Reports" consultables sur : www.serret-portier.com

à PARIS - DROUOT RICHELIEU - Salle 11

9, rue Drouot, 75009 Paris, Tél. : 01 48 00 20 20 - Fax : 01 48 00 20 33.

EXPOSITIONS PUBLIQUES :

Samedi 6 décembre 2014 de 11 h à 18 h

Lundi 8 décembre 2014 de 11 h à 18 h

Mardi 9 décembre 2014 de 11 h à 12 h

Mercredi 10 décembre 2014 de 11 h à 12 h

Téléphone pendant les expositions et les ventes : 01 48 00 20 11

MARDI 9 DÉCEMBRE 2014 à 14 h

(du n° 1 au n° 295)

BIJOUX ANCIENS et MODERNES

Bagues serties de diamants pesant 7,43 ct et 5,43 ct.

Collier en or gris supportant une perle fine poire.

Bracelet, bague et boucles d'oreille en or ornés de corail et onyx
par VAN CLEEF & ARPELS.

Colliers de perles fines.

Montres bracelets :

BOUCHERON, CARTIER, POIRAY, ROLEX, BAUME ET MERCIER, BANCELIN,
VAN CLEEF & ARPELS, BOIVIN, CHAUMET.

Paire de petites coupes en jade, ivoire et or d'époque Art Déco par BOUCHERON.

Œuf en porcelaine blanche au chiffre de Nicolas II.

Montres de poche des XVIII^e et XIX^e siècles,
certaines émaillées, à répétition des quarts et minutes.

2^e JOUR DE VENTE

MARDI 10 DÉCEMBRE 2014 à 14 h

(du n° 296 au n° 607)

OBJETS de VITRINE des XVIII^e et XIX^e siècles

Boîtes, miniatures, étuis, flacons.

ORFÈVRES ANCIENNE des XVIII^e et XIX^e siècles

Théière, Lille, 1733-1734.

Flambeaux, Strasbourg, XVIII^e siècle.

Sucrier couvert, Paris, 1776.

Paire de boîtes de toilettes, Paris, 1780.

Théière, 1819-1838 (Denis Jean-Baptiste LEFRANC)

Couverts, plateries, timbales, pièces de forme.

Orfèvrerie religieuse.

ARGENTERIE MODERNE

Ménagères, modèle feuillage (ODIOT), modèle Vauban (PUIFORCAT)

– (SOUCHE LAPPARRA) – (TÉTARD Frères) – (FOUQUET LAPAR) –

Londres, 1840 – (RAVINET DENFERT)

Services à thé/café (LINZELER) – (FOUQUET LAPAR)

Couverts, pièces de forme, platerie, aiguères

(RAVINET DENFERT, CARON, HENIN, QUEILLE, PUIFORCAT, FRAY)

MÉTAL ARGENTÉ

Plat à barbe en métal plaqué.

Paire de candélabres, plateaux, plats, aiguères.

AVIS IMPORTANTS

Le Cabinet **SERRET-PORTIER** applique les appellations selon les normes et réglementations techniques conformes au décret n° 2002-65 du 14 janvier 2002.

a) Le Cabinet **SERRET-PORTIER** désigne les pierres modifiées par “les pratiques lapidaires traditionnelles” de la même manière que celles qui n’auraient pas été modifiées. (Art. 3).

b) Le Cabinet **SERRET-PORTIER** désigne les pierres modifiées par d’autres procédés, par le nom de la pierre, suivi de la mention “traitée” ou par l’indication du traitement subi (Art. 2).

Les pierres non accompagnées de certificats ou attestations de Laboratoires ont été estimées par le Cabinet **SERRET-PORTIER** en tenant compte des modifications éventuelles du paragraphes a).

Le Cabinet **SERRET-PORTIER** se tient à la disposition des acheteurs pour tous renseignements complémentaires concernant le décret n° 2002-65 ou les différentes sortes de traitements existants.

Les techniques d’identification et les conclusions d’analyse concernant l’origine et la classification des pierres et perles peuvent varier d’un laboratoire à un autre.

En conséquence, il est possible d’obtenir, dans certains cas, un résultat différent en fonction des laboratoires consultés.

**L’examen de trace “HPHT” a été effectué au sein
du Cabinet SERRET-PORTIER par méthode de transmission optique**

PREMIER JOUR DE VENTE

MARDI 9 DÉCEMBRE 2014 à 14 h
du n° 1 au n° 295

BIJOUX

1. LOT comprenant une ÉPINGLE DE CRAVATE en or jaune 18k et un PENDENTIF en or jaune 14k 585 millièmes.
Poids total : 6 g 5 / 15 €
2. LOT de SEPT MONTRES bracelets en acier.
(Accidents et manques). 10 / 30 €
3. ÉPINGLE DE CRAVATE en or 18k figurant un glaive, ornée au centre d'un saphir rectangulaire serti clos entre des petits diamants.
Longueur : 7,5 cm - Poids brut : 4 g 30 / 50 €
4. LOT en métal doré comprenant : DEUX COLLIERS ; UN BRACELET ; UN PENDENTIF ; UNE PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE.
On y joint un pendentif camée, la monture en or 18k (poids brut : 7 g). 20 / 30 €
5. BAGUE boule en or ajouré 9k 375 millièmes.
Tour de doigt : 55 - Poids brut : 7 g 30 / 50 €
6. BRACELET en or jaune 18k à décor de torsades.
Longueur : 17 cm - Poids brut : 2 g 30 / 50 €
7. BROCHE "trembleuse" en vermeil et métal représentant un papillon et des fleurs appliqués de plumes d'oiseaux teintes et de petites perles baroques.
XIX^e siècle.
(Accidents et manques). 30 / 60 €
8. LOT fantaisie comprenant : un COLLIER agrémenté de pierres dures diverses (cornaline, lapis-lazuli, agate...); un PETIT PENDENTIF RELIQUAIRE ; une PETITE BROCHE MINIATURE ; un MOTIF MONOGRAMME et une MONTRE-BRACELET de dame en acier et vermeil.
(Accidents et manques). 40 / 100 €
9. LOT monté en or 18k comprenant : un PENDENTIF et une PAIRE DE BOUTONS D'OREILLE, système pour oreilles percées sertis de quartz enfumé.
Poids brut : 11 g 40 / 50 €
10. PENDENTIF en or jaune 18k orné d'une pièce de 20 francs française en or, 1907.
Poids : 9 g 40 / 50 €
11. LOT DE BOUTONS en métal sertis de pierres de synthèse et hématites.
XIX^e siècle.
(Accidents et manques). 40 / 60 €

12. BRACELET articulé en or jaune 9k 375 millièmes à maillons gourmettes limés.
Travail étranger.
(Fermoir légèrement faussé).
Longueur : 20 cm - Poids : 9 g 60 / 80 €
13. BAGUE en or jaune 18k ornée au centre de trois petits diamants taillés en huit-huit en ligne entre deux motifs appliqués en malachite.
Tour de doigt : 53 - Poids brut : 6 g
On y joint une bague en vermeil ornée de trois cabochons de quartz œil-de-chat.
Tour de doigt : 52 - Poids brut : 7 g 60 / 100 €
14. LOT DIVERS DE BIJOUX FANTAISIE en métal, certains montés en argent. 60 / 80 €
15. BRACELET jonc en ivoire agrémenté de motifs en or jaune décoré de filets.
Diamètre intérieur : 5 cm - Poids brut : 36 g 60 / 80 €
16. LOT en or 18k ou monté en or comprenant : une BAGUE maillons entrelacs et DEUX BAGUES en or turquoise et émail.
Poids brut : 17 g 60 / 100 €
17. COLLIER de perles de culture en chute, le fermoir perle. 60 / 100 €
18. BROCHE en argent composé d'un motif nœud retenant en pendentif une croix, l'ensemble serti de pierres de synthèse.
XIX^e siècle
Hauteur : 5 cm - Poids brut : 15 g 60 / 100 €
19. PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE en or jaune 18k de forme rectangulaire ornés de motifs géométriques.
Poids : 12 g 130 / 180 €
20. BAGUE en or jaune 18k ornée d'un cabochon de corail.
Poids brut : 7 g 80 / 120 €
21. LOT comprenant SEPT COLLIERS de boules d'hématites et d'un SERRE-FOULARD en métal doré. 80 / 120 €
22. COLLIER de soixante-sept perles de culture en chute, le fermoir rectangulaire en or jaune.
Diamètre des perles : 7,50/8,00 mm à 4,50/5,00 mm
Poids brut : 18 g 80 / 120 €
23. PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE en argent représentant "le Concorde".
Travail anglais.
LINKS.
Poids : 10 g 80 / 120 €
24. PETITE BAGUE CHEVALIÈRE en or jaune 18k à décor de godrons et monogrammée LG.
Tour de doigt : 46 - Poids brut : 7 g 90 / 120 €

25. BAGUE en or gris 18k orné d'une aigue-marine de forme rectangulaire à pans coupés.
Tour de doigt : 52 - Poids brut : 8 g 100 / 150 €
26. BAGUE en or jaune 18k ajouré à décor d'entrelacs partiellement émaillée bleue et orange,
sertie de petites pierres de synthèse blanches.
Tour de doigt : 54,5 - Poids brut : 7 g 100 / 150 €
27. LOT DIVERS DE BIJOUX FANTAISIE, certains en argent ou montés en argent et or. 100 / 150 €
28. ENSEMBLE DE BIJOUX FANTAISIE certains montés en argent. 100 / 150 €
29. LOT DE QUATRE PENDENTIFS "bouddha" en pierres dures diverses, (rhodochrosite, quartz
et divers) ; PENDENTIF main en or et argent et PENDENTIF plaque en or jaune 18k uni
(poids : 4 g). 100 / 150 €
30. MONTRE-BRACELET, la montre de forme ronde en or jaune, chiffres arabes et bâtonnets,
trotteuse centrale, mouvement mécanique, tour de poignet en cuir, boucle à ardillon en
or jaune 18k.
JUVÉNIA.
(Accidents au verre).
Poids brut : 40 g 150 / 200 €
31. LOT comprenant : DEUX COLLIERS de perles de culture en chute ; un COLLIER trois
rangs de fausses perles ; un SAUTOIR de fausses perles et un BRACELET trois rangs de
fausses perles. 100 / 150 €
32. ENSEMBLE DE BROCHES ET PENDENTIF sertis de pierres de synthèse comprenant : une
broche ronde en argent ajouré sertie de pierres de couleur ; une broche nœud en vermeil ;
une croix en argent (une pierre dessertie).
XIX^e siècle.
Poids brut : 136 g 100 / 150 €
33. PAIRE DE BOUCLES D'OREILLE, système pour oreilles percées en or gris 18k, chacune ornée
d'une perle de culture blanche dans un entourage de petits diamants de taille brillant.
Diamètre des perles : 8,8 mm - Poids brut : 9 g 120 / 150 €
34. BAGUE en or gris 14k 585 millièmes ornée de deux petits diamants ronds.
(Accidents à un diamant).
Tour de doigt : 53 - Poids brut : 2 g 120 / 180 €
35. COLLIER articulé en or jaune 18k supportant en pendentif une médaille de mariage en argent.
Poids : 27 g 120 / 150 €
36. COLLIER de soixante-six perles de culture en chute, le fermoir en or gris 18k serti de quatre
petits diamants ronds.
Diamètre des perles : 8,50/ 9,00 mm à 5,00/5,50 mm
Poids brut : 27 g 120 / 150 €

37. BRACELET deux rangs en or jaune 18k, les maillons de forme ovale à décor de filigranes.
(Transformation).
Longueur : 16,5 cm - Poids : 5 g 50 / 100 €
38. BROCHE nœud en or jaune 18k uni et gravé ornée au centre d'une améthyste de forme ovale.
Longueur : 5 cm - Poids brut : 6 g 80 / 120 €
39. COLLIER articulé en or jaune 18k retenant en pendentif un motif cœur orné de quartz, le centre serti de trois diamants ronds de taille brillant.
Longueur : 39 cm - Poids brut : 4 g 100 / 120 €
40. ÉPINGLE À NOURRICE en or jaune 18k, l'extrémité sertie de neuf petits diamants taillés en huit-huit.
Longueur : 4,5 cm - Poids brut : 2 g 120 / 200 €
41. BRACELET articulé en or jaune 18k, les maillons de forme ovale entrelacés.
Poids brut : 13 g 150 / 200 €
42. BAGUE marquise en or 18k ornée d'un camée agate représentant une déesse dans un entourage de diamants taillés en rose.
XIX^e siècle
Tour de doigt : 56,5 - Poids brut : 3 g 180 / 250 €
43. BAGUE en or 18k ornée d'un motif fleur sertie de diamants taillés en rose appliqué sur une citrine ovale, les griffes également serties de diamants taillés en rose.
XIX^e siècle
Tour de doigt : 54 - Poids brut : 4 g 180 / 220 €
44. BAGUE à pans en or jaune 18k ornée de pierres de synthèse rouges et d'un pavage de petits diamants ronds.
Tour de doigt : 46 - Poids brut : 4 g 180 / 220 €
45. ALLIANCE en or jaune, sertie de brillants.
Travail français.
Tour de doigt : 56,5 - Poids brut : 6 g 200 / 400 €
46. BAGUE en or 18k ornée de saphirs, deux d'entre eux de forme ronde plus important au centre, et de diamants ronds de taille brillant.
Tour de doigt : 49 - Poids brut : 5 g 500 / 600 €
47. FRED
CHAÎNE TOUR-DE-COU en or jaune 18k supportant en pendentif un motif fleur serti d'une émeraude et deux diamants et paire de boutons d'oreille, ornés au centre d'une émeraude ronde dans un entourage de six petits diamants.
Poids brut : 6 g 600 / 1 000 €
48. BAGUE ornée d'une émeraude rectangulaire à pans coupés sertie à demi clos entre deux lignes de diamants baguettes.
Tour de doigt : 51 - Poids brut : 4 g
Écrin. 600 / 800 €
49. BAGUE jonc en or jaune 18k sertie d'une ligne de neuf diamants princesses.
Tour de doigt : 54,5 - Poids brut : 5 g
Écrin 1 000 / 1 300 €



41



38



46



49



44



37



40



45



39



43



48



42



47



50. CHAÎNE GILETIÈRE à deux brins et deux coulants en or jaune 18k, les extrémités ornées d'un mousqueton et d'une clef de montre. Elle supporte deux pompons.
Longueur : 32 cm - Poids : 14 g 200 / 300 €
51. BAGUE en or gris 18k ornée au centre d'un petit diamant rond de taille brillant entre deux rubis triangles.
Tour de doigt : 59 - Poids brut : 6 g 220 / 300 €
52. BROCHE "poisson" en or jaune 18k ajouré, ornée d'un cabochon de malachite.
Poids brut : 22 g 250 / 350 €
53. LOT comprenant : FERMOIR ovale en or jaune gravé 18k partiellement émaillé à décor de fleurettes, le centre ajouré (poids brut : 7 g) et une PETITE BROCHE carrée en or jaune 18k ornée et monogrammée sur fond de micro-mosaïque, CHANEL (poids brut : 4 g). 250 / 400 €
54. BRACELET articulé à double maillons imbriqués en or jaune 18k. (Chaîne de sûreté).
Poids : 21 g 250 / 350 €
55. COLLIER huit rangs de petites perles d'hématites choker, le fermoir en ors de deux tons 18k serti d'une topaze bleue (traitée) taillée en cœur, facettée.
Longueur : 41 cm - Diamètre des perles : 3,5 à 4 mm
Poids brut : 143 g 300 / 500 €
56. PETIT BRACELET ligne articulée en or jaune 18k serti de saphirs ovales facettés alternés de brillants.
Longueur : 18,2 cm - Poids : 11 g 300 / 400 €
57. LOT comprenant : DEUX MOTIFS DE PENDANTS D'OREILLE 14k 585 millièmes et un FERMOIR en or 18k serti de pierres vertes sur clinquant.
Poids brut total : 9 g 250 / 350 €
58. MONTRE-BRACELET D'HOMME, la montre de forme ronde en or jaune 18k, cadran émaillé blanc, index bâtonnets, tour de poignet extensible en acier. Mouvement mécanique. OMÉGA, signé et numéroté sur la platine : 16844735.
Poids brut : 50 g 300 / 500 €
59. MONTRE-BRACELET DE DAME, la montre de forme rectangulaire en platine et or jaune 18k, les attaches ornées de deux lignes de diamants taillés en huit-huit, le tour de poignet tressé, mouvement mécanique. SULLY.
Longueur : 15,5 cm - Poids brut : 32 g 300 / 500 €
60. COLLIER de soixante-sept perles de culture blanches en chute, le fermoir en or gris 18k orné d'un diamant central de taille ancienne dans un entourage de sept petits diamants également de taille ancienne.
Poids brut : 15 g 300 / 500 €
61. BRACELET-MONTRE DE DAME, la montre de forme carrée et les attaches en or jaune 18k, le tour de poignet cordonné en cuir noir. Le fermoir en or 18k. UNIVERSAL GENÈVE, André COL. Vers 1940.
Longueur : 17 cm - Poids brut : 25 g 300 / 500 €
62. BOUTON en or jaune 18k à décor de fleur orné de six diamants ronds de taille brillant, celui du centre plus important.
Poids brut : 1,10 g 300 / 500 €

63. COLLIER articulé en or jaune 18k torsadé.
Longueur : 90 cm - Poids : 24 g 300 / 400 €
64. LOT en or jaune ou monté en or jaune 18k comprenant : une BAGUE et DEUX PENDENTIFS, chacun serti d'un quartz enfumé.
Poids brut : 39 g 300 / 400 €
65. BAGUE en or jaune 18k ajouré, sertie au centre de trois diamants ronds de taille ancienne.
Tour de doigt : 56 - Poids brut : 10 g 300 / 400 €
66. COLLIER draperie en or jaune 18k partiellement décoré de filets d'émail noir, serti de rubis et perles fines, retenant un motif poire en pampille.
XIX^e siècle. (Léger accident à l'emmaillement).
Poids brut : 17 g 300 / 400 €
67. LOT en or jaune 18k comprenant : un BRACELET-MONTRE DE DAME, la montre de forme ronde, le tour de poignet tressé, mouvement mécanique, OMÉGA (poids brut : 34 g) ; CHAÎNE GILETIÈRE en or jaune 18k (poids : 8 g - longueur : 41 cm - accident au fermoir) et une MÉDAILLE en argent gravé (poids : 11 g). 350 / 450 €
68. CARTIER
DEUX MONTRES-BRACELETS en acier et or et acier, mouvement à quartz. (Accidents et manques).
Un écrin CARTIER. 350 / 450 €
69. LOT en or ou monté en or 18k comprenant : une PETITE PLAQUE ; et des DÉBRIS DENTAIREs.
Poids brut : 27 g
On y joint un briquet CARTIER en métal laqué rouge et un stylo-bille CARTIER en métal doré. 350 / 500 €
70. MONTRE-BRACELET DE DAME, la montre de forme ronde à mouvement mécanique en or gris, le cadran bordé de petits diamants de taille huit-huit, le bracelet souple tressé.
GUILDOR.
Longueur : 16,8 cm - Poids brut : 24 g 400 / 500 €
71. LOT comprenant : DEUX PENDENTIFS, l'un de forme boule en or jaune 18k orné de pierres fines diverses (améthystes, citrines, grenats, chrysoprases - poids brut : 19 g) et MAIN PORTE-BONHEUR en quartz aventuriné, la monture en or jaune 18k (poids brut : 22 g). 400 / 500 €
72. LOT DIVERS en métal et partie en or comprenant : ÉLÉMENT DE BOUTON ; PENDENTIFS ; COLLIERs ; MONTURES DE BROCHES ; PENDENTIFS de croix normande ; BAGUES et ÉLÉMENT DE COLLIER en or à décor de filigrane, travail oriental. (Accidents et manques). 550 / 850 €
73. MONTRE-BRACELET DE DAME en or jaune 18k, la montre de forme ronde, cadran émaillé crème, index bâtonnets, tour de poignet souple, mouvement mécanique.
Longueur : 15,5 cm - Poids brut : 25 g 400 / 500 €
74. COLLIER articulé en or jaune 18k les maillons ovales supportant en pendentif une pièce "Autriche Hongrie" en or.
Poids : 40 g 400 / 600 €
75. BAGUE en or jaune 18k ornée d'une émeraude rectangulaire à pans coupés dans un entourage de diamants ronds de taille brillant. (Présence d'huile colorée).
Tour de doigt : 62,5 - Poids brut : 7 g 400 / 700 €
76. MONTURE DE PENDENTIF de forme volute en or 18k et argent ajouré à décor de feuillages partiellement sertie de diamants de taille ancienne.
XIX^e siècle. (Nombreux manques).
Poids brut : 36 g
Vendue comme bris. 400 / 500 €

77. FRED
 PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE en or jaune 18k, décoré chacun de deux anneaux entrelacés.
 Poids : 13 g 180 / 220 €
78. HERMÈS
 PORTE-CLEFS en or jaune 18k, les maillons de forme ovale.
 Poids : 17 g 280 / 350 €
79. BAGUE oblongue en ors 18k ajouré sertie de diamants de taille ancienne et taillés en rose, un rubis poire à son extrémité.
 Vers 1900.
 Tour de doigt : 48
 Poids brut : 4 g 400 / 600 €
80. BAGUE en platine et or gris 18k sertie d'un diamant de taille brillant.
 Poids brut : 4 g 600 / 800 €
81. PAIRE DE CLIPS D'OREILLE, système pour oreilles percées, en or jaune 18k ornés d'un rubis cabochon dans un demi-entourage de petits diamants en chute.
 Poids brut : 8 g 600 / 800 €
82. BAGUE boule ajourée en or gris 18k pavée de petits diamants ronds, le centre serti d'un rubis de forme ovale.
 Tour de doigt : 54
 Poids brut : 6 g 600 / 700 €
83. BAGUE en or jaune 18k ornée au centre d'une émeraude cabochon entre deux diamants ronds de taille brillant.
 Tour de doigt : 50
 Poids brut : 12 g 700 / 900 €
84. BAGUE croisée en or jaune 18k sertie de deux brillants de couleur jaune fantaisie, les attaches pavées de petites émeraudes rondes facettées.
 Poids brut : 6 g 1 000 / 1 200 €
85. ENSEMBLE FORMANT PARURE à décor de torsades en or jaune 18k partiellement ajouré et serti de petits diamants ronds de taille ancienne comprenant : une BAGUE (tour de doigt : 49 - poids brut : 13 g) et PAIRE DE BOUCLES D'OREILLE, système à pince et oreilles percées (poids brut : 14 g). 1 200 / 1 500 €
86. PENDENTIF en or jaune 18k serti d'un rubis de forme ovale dans un entourage de diamants ronds et navettes.
 Hauteur hors tout : 2,5 cm
 Poids brut : 3 g 1 800 / 2 000 €
87. BAGUE sertie d'un diamant solitaire de forme ronde et taille brillant, la monture en or gris 18k.
 Tour de doigt : 48,5
 Poids brut : 2 g 3 500 / 4 000 €



77



85



84



83



86



80



87



82



79



78



81



88. BROCHE entrelacs en or gris 18k ajouré partiellement sertie de diamants taillés en rose.
Travail étranger.
Poids brut : 13 g 130 / 200 €
89. PAIRE DE BOUCLES D'OREILLE en or gris 18k, système à pince, chacune ornée de deux perles de culture.
Poids brut : 6 g 130 / 180 €
90. COLLIER articulé en or jaune 18k supportant une montre de dame en or 18k à remontoir au pendant, le fond gravé de fleurs, cadran émaillé blanc à chiffres arabes.
Poids brut : 20 g 130 / 180 €
91. BAGUE à trois corps en or jaune sertie de petits diamants et de deux rubis.
Poids brut : 4 g 150 / 200 €
92. COLLIER articulé en or jaune 18k, les maillons de forme ovale.
Longueur : 40 cm
Poids : 15 g 150 / 200 €
93. BRACELET articulé en or jaune 14k 585 millièmes à maillons rectangulaires.
Longueur : 19 cm
Poids : 13 g 150 / 200 €
94. BROCHE ronde en or jaune 18k ornée d'un filet d'émail noir et de petites perles rondes, sertie au centre d'un camée cornaline représentant un profil de femme.
XIX^e siècle.
Diamètre : 31 mm - Poids brut : 8 g
On y joint une CROIX PENDENTIF en or jaune 14k 585 millièmes ajouré sertie de pierres de synthèse (poids brut : 6 g). 150 / 200 €
95. MONTRE-BRACELET DE DAME en or jaune 18k, la montre de forme ronde, index bâtonnets, mouvement mécanique, tour de poignet en or tressé.
CERTINA.
Longueur : 16 cm - Poids brut : 20 g 180 / 220 €
96. MONTRE-BRACELET DE DAME en or jaune 18k, la montre de forme ronde, les attaches serties de pierres de synthèse rouges, le tour de poignet tressé.
Longueur : 16,5 cm - Poids brut : 19 g 180 / 200 €
97. LOT comprenant : COLLIER en métal doré supportant en pendentif une croix de Savoie émaillée en polychrome (manques) ; COLLIER ET ÉLÉMENT DE COLLIER en or ; une CROIX et une MÉDAILLE RELIGIEUSE montées en pendentif et une PETITE BROCHE ovale en argent et métal ornée d'une micro-mosaïque représentant une blanche colombe.
Poids brut total : 28 g 180 / 220 €
98. MONTRE-BRACELET DE DAME, la montre de forme ronde en or gris 18k dissimulée sous un motif étoilé et ajouré, partiellement sertie de petits diamants. Mouvement mécanique, tour de poignet tressé.
GERMOR.
Longueur : 16,5 cm - Poids brut : 18 g 180 / 220 €

99. PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE composés de soufflures de perles baroques.
Poids brut : 9 g 180 / 220 €
100. PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE en or jaune 18k sertis d'aigues-marines, citrines, et améthystes rondes serties clos.
Poids brut : 7 g 180 / 220 €
101. BROCHE barrette en or jaune 18k torsadé sertie d'un saphir jaune ovale entre deux petits brillants.
Poids brut : 8 g 200 / 400 €
102. BAGUE en or jaune 18k ornée d'un motif carré serti de quatre rubis calibrés entre quatre petits brillants.
Poids brut : 4 g 200 / 300 €
103. COLLIER de trois rangs de cinquante-huit, cinquante-neuf et soixante-sept perles de culture en chute, le fermoir de forme carré en or, orné de quatre petites perles de culture.
Diamètre des perles : 4,5/5 à 7,5/8 mm 200 / 300 €
104. LOT comprenant : COLLIERS de perles de culture et perles fausses ; ÉPINGLES DE COL en métal ; BRACELET articulé en argent ; PENDENTIF croix ; BRACELET-MONTRE DE DAME en or et cuir.
On y joint un lot en or ou monté en or 18k comprenant : une épingle "raquette" (poids : 3 g) ; une monture de bague (poids : 11 g) et une broche, couronne de fleurs ornée de petites perles et diamants taillés en rose (poids : 8 g). 200 / 300 €
105. BRACELET jonc en or jaune uni 18k.
Diamètre : 6,5 cm - Poids : 13 g 200 / 300 €
106. LOT DE DIX COLLIERS de boules de pierres fines diverses, émeraudes, saphirs, péridots... 200 / 300 €
107. CHÂTELAINNE en or jaune 18k tressé supportant une pièce de 20 dollars en or de 1924.
Poids : 55 g 200 / 300 €
108. LOT en or jaune 18k comprenant : une CHEVALIÈRE monogrammée (MELLERIO) ; une PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE et CINQ BOUTONS DE PLASTRONS divers.
Poids : 22 g 200 / 300 €
109. LOT en or 18k ou monté en or et métal comprenant : MONTRES-BRACELET d'homme et de femme.
Poids brut de l'or : 50 g (vendu comme bris). 200 / 300 €
110. MONTRE-BRACELET D'HOMME, la montre de forme ronde en or jaune 18k, mouvement mécanique, tour de poignet en cuir noir.
ROLEX.
Poids brut : 34 g 200 / 300 €
111. LOT en or 18k comprenant : une BAGUE jonc sertie d'une pierre de synthèse blanche (tour de doigt : 44,5) et une BAGUE sertie d'une ligne de six diamants de taille ancienne en chute (tour de doigt : 62).
Poids brut : 6 g 200 / 300 €

112. LOT en or jaune et gris 18k comprenant : MONTRE-BRACELET DE DAME (CART) et une MONTRE DE BRACELET DE DAME rectangulaire à angles arrondis, tour de lunette serti de petits diamants ronds taillés en huit-huit.
Poids brut : 35 g 200 / 300 €
113. LOT en or ou monté en or 18k, certaines parties en métal comprenant : QUATRE BOUCLES D'OREILLES ; une PAIRE DE MONTURES DE BOUCLES D'OREILLES ; QUATRE MONTURES DE BAGUE ; QUATRE BAGUES dont une ornée d'une opale cabochon entre deux diamants de taille ancienne ; un MOTIF ovale et divers.
Poids brut : 57 g
On y joint quatre alliances en or jaune 18k (poids : 8 g). 200 / 300 €
114. CHAÎNE GILETIÈRE pouvant former bracelet en or jaune 18k, les maillons géométriques supportant en pendentif une pièce de 40 francs français en or.
Longueur : 22 cm - Poids brut : 33 g 400 / 500 €
115. LOT DE DIX ÉPINGLES DE CRAVATE en or 18k ou monté en or et métal, ornées de motifs divers : boule de lapis-lazuli baigné, entrelacs et diamant (travail russe), coq, tortue en turquoise, coccinelle en labradorite, trèfle ornée de turquoises cabochons, rubis, diamants et filets d'émail noir (manques), entrelacs et pierre de synthèse bleue, citrine dans un entourage de filet d'émail blanc (manques) et pierre de synthèse bleue dans un entourage de pierres de synthèse blanche (épingles en métal).
Poids brut : 24 g
Pourront être divisées. 400 / 600 €
116. MONTRE-BRACELET DE DAME en or jaune et acier, mouvement à quartz, le bracelet articulé à boucle déployante.
AUDEMARS PIGUET.
Poids brut : 67 g 500 / 700 €
117. PAIRE DE PETITES BOUCLES D'OREILLE en or jaune 18k sertie chacune de deux émeraudes rondes entourées de petits brillants.
Poids brut : 7 g 500 / 700 €
118. LOT en métal et argent serti de pierres de synthèse comprenant : COLLIERS ; PENDENTIFS ; BOUCLES D'OREILLE et divers.
On y joint une BOUCLE RECTANGULAIRE en or jaune 18k gravé ; un COLLIER supportant un pendentif en or 18k (poids : 28 g). 400 / 600 €
119. BROCHE "danseuse" en or gris 18k ajouré partiellement sertie de petits diamants ronds.
Poids brut : 9 g 500 / 800 €
120. BAGUE en or 18k ornée d'une perle de culture dans un entourage de petits diamants de taille ancienne et de forme ronde.
Tour de doigt : 54,5 - Poids brut : 3 g 500 / 600 €
121. LOT DE DEUX DIAMANTS coussins de taille ancienne sur papier pesant : 1,09 ct et 1,21 ct. 600 / 800 €
122. BRACELET large et souple en or jaune 18k tressé.
(Petit accident au bord).
Poids : 41 g 600 / 700 €

123. BOUCHERON PARIS
MONTRE-BRACELET D'HOMME, la montre de forme rectangulaire en or jaune 18k à décor de godrons, le tour de poignet en cuir noir, le fermoir par glissière à l'attache. Mouvement à quartz (non d'origine).
On y joint un mouvement mécanique OMÉGA et un étui BOUCHERON.
Longueur : 17 cm - Poids brut : 33 g 700 / 1 000 €
124. BAGUE "boucle" en platine ornée d'un pavage de saphirs calibrés (manque un) et de petits diamants ronds.
Tour de doigt : 48 - Poids brut : 10 g 700 / 1 000 €
125. COLLIER articulé en or jaune 18k, les maillons ovales torsadés.
Longueur : 73 cm - Poids : 61 g 900 / 1 100 €
126. BRACELET articulé en or jaune 18k à double maillons imbriqués supportant en pendentif trois pièces ou médailles en or.
Longueur : 19,5 cm - Poids : 56 g 1 000 / 1 300 €
127. LOT en or jaune 18k comprenant : QUATRE CHEVALIÈRES monogrammées, l'une ornée d'une plaque d'onyx.
Poids brut : 94 g 1 000 / 1 500 €
128. LOT DE SAPHIRS de forme ovale sous scellé E.G.L. précisant :
- n°5070175 du 16 juillet 1985 - saphir jaune - poids : 1,72 ct
- n°5070172 du 16 juillet 1985 - saphir jaune - poids : 1,68 ct
- n°4090150 du 10 septembre 1984 - saphir jaune - poids : 1,69 ct
- n°5060219 (date invisible) - saphir bleu - poids : 1,68 ct. 1 000 / 1 200 €
129. BAGUE en or gris sertie d'un saphir ovale facetté entre deux diamants troïdias.
Poids brut : 8 g 1 200 / 1 500 €
130. LARGE BROCHE volute en or jaune 18k et platine ajouré sertie de diamants de taille ancienne.
Vers 1940.
Poids brut : 53 g 1 300 / 1 500 €
131. RUBIS de forme ovale sous scellé du laboratoire E.G.L n°3030475 du 21 mars 1983 précisant :
poids : 2,12 ct 1 500 / 2 000 €
132. IMPORTANT LOT en or 18 k et métal comprenant : BAGUES ; COLLIERS ; PENDENTIFS et divers.
Poids brut : 139 g et 88 g 2 000 / 2 500 €
133. BROCHE volute en or gris 18k ajouré entièrement sertie de diamants baguettes et ronds dont dix d'entre deux plus importants.
Vers 1950.
Poids brut : 16 g 3 000 / 4 000 €
134. PAIRE DE BOUCLES D'OREILLE en fils d'or 18k, système à pince, ornées de petits diamants ronds, ceux du centre plus important.
Poids brut : 7 g 3 000 / 4 000 €
135. ENSEMBLE comprenant : TRENTE-ET-UNE PIÈCES de 20 francs français en or et une PIÈCE de 10 francs. 3 500 / 4 500 €

136. PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE, chacun orné de turquoises matrix cabochons, les montures en or jaune 14k 585 millièmes.
Poids brut : 7 g 120 / 180 €
137. BROCHE ovale en or jaune 18k ornée d'un camée sur pierre dure verte représentant un personnage en buste dans un entourage de filets d'émail noir.
XIX^e siècle.
(Transformation, manques à l'émail).
Poids brut : 8 g 120 / 200 €
138. PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE orné chacun d'une miniature représentant un homme et une femme en buste d'origine indienne et d'un cabochon de pierre de lune, les montures en or 18k.
Poids brut : 8 g 220 / 300 €
139. PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE de forme ronde en or jaune 18k, ornés d'une plaque de nacre dans un entourage de filets d'émail rouge.
Poids brut : 8 g 300 / 400 €
140. POIRAY
MONTRE-BRACELET, la montre rectangulaire en acier, cadran en nacre, chiffres arabes, mouvement à quartz, accompagnée de trente bracelets interchangeables en cuir de différentes couleurs, fermoir par glissière à l'attache. 400 / 600 €
141. BAGUE en or jaune 18k ornée de trois perles de culture de trois tons.
Tour de doigt : 53,5
Poids brut : 11 g 600 / 700 €
142. BROCHE de forme ovale en or jaune 18k ornée au centre d'un camée représentant un buste de jeune femme sur citrine, dans un entourage de filets d'émail noir et petites perles fines.
XIX^e siècle.
(Petits manques dans l'entourage)
Hauteur du camée : 35 mm
Hauteur de la broche : 47 mm
Poids brut : 28 g
Écrin. 700 / 900 €
143. BOUCHERON
MONTRE-BRACELET D'HOMME, la montre rectangulaire en or jaune décoré de filets, mouvement à quartz, tour de poignet en cuir, fermoir par glissière à l'attache.
Poids brut : 26 g
Étui en cuir. 1 000 / 1 200 €
144. CARTIER, modèle ceinture.
MONTRE-BRACELET, la montre carrée à pans coupés en or jaune 18k, mouvement mécanique, tour de poignet en cuir, fermoir à boucle déployante en or jaune.
Poids brut : 33 g
Écrin et garantie. 1 200 / 2 200 €



139



136



137



140



142



138



143



141



144

145. PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE de forme ronde en or jaune 18k, incurvés, chacun orné de deux petits diamants taillés en huit-huit.
Poids brut : 7 g 300 / 400 €
146. PAIRE DE BOUCLES D'OREILLE "pierres d'or" en or jaune 18k, système pour oreilles percées, chacune ornée de trois petits diamants ronds.
CHAUMET (non signés).
Poids brut : 15 g 400 / 600 €
147. BRACELET rigide ouvrant en or jaune 18k, le centre simulant une tresse partiellement sortie de diamants ronds de taille brillant.
Poids brut : 21 g
Dimensions intérieures : 6 x 5 cm 800 / 1 200 €
148. BAGUE bandeau en or jaune 18k pavée de vingt-huit diamants de taille navette en chute.
Tour de doigt : 52
Poids brut : 16 g 1 200 / 1 800 €
149. COLLIER deux rangs en or jaune 18k tressé, le centre orné d'un motif nœud godronné retenant en pampille deux pompons.
Poids : 78 g 1 200 / 1 300 €
150. BRACELET articulé de style tank en or jaune 18k, les maillons de forme carrée, ajourés.
Longueur : 19 cm
Poids brut : 118 g 2 000 / 2 500 €
151. BAGUE bandeau en or jaune 18k ornée au centre d'un diamant rond de taille brillant entre quatre lignes de diamants baguettes serties en chevron.
Tour de doigt : 61
Poids brut : 21 g 6 000 / 7 000 €



147



145



84

149



151



146



148



150

152. MONTRE-BRACELET, la montre de forme rectangulaire en or jaune 18k, mouvement mécanique, tour de poignet en cuir.
EMA.
Poids brut : 23 g 100 / 120 €
153. MONTRE-BRACELET DE DAME, la montre de forme rectangulaire en vermeil, le cadran émaillé bleu simulant un ciel étoilé, mouvement à quartz, tour de poignet en cuir noir, fermoir boucle à ardillon en métal.
MUST DE CARTIER, modèle Tank.
Poids brut : 29 g 200 / 300 €
154. BAUME & MERCIER - HERMÈS n°658928/38259
MONTRE-BRACELET DE DAME, la montre de forme rectangulaire en or gris 18k, cadran émaillé blanc, chiffres romains, tour de poignet en cuir, le fermoir boucle à ardillon en métal. Mouvement mécanique.
Poids brut : 21 g
Écrin. 300 / 500 €
155. MONTRE-BRACELET D'HOMME, la montre de forme ronde en or jaune 18k formant chronographe, cadran satiné à deux petits cadrans auxiliaires, à neuf heures pour la trotteuse et à trois heures pour l'emmagasineur. Tour de poignet en cuir noir.
Poids brut : 43 g 300 / 400 €
156. MONTRE-BRACELET DE DAME en or jaune 18k, la montre de forme rectangulaire, les attaches serties de deux petits diamants, le tour de poignet tressé. Mouvement mécanique. Vers 1945.
Longueur : 16 cm
Poids brut : 37 g 400 / 600 €
157. CARTIER, modèle Santos n°187903/01262
MONTRE-BRACELET DE DAME en acier et or, la montre de forme octogonale, cadran crème, chiffres romains pour les heures, chemin de fer pour les minutes, trotteuse centrale, guichet dateur à trois heures, tour de poignet articulé, le fermoir boucle déployante. Mouvement à quartz.
(Usures).
Écrin. 600 / 800 €
158. ROLEX OYSTER PERPETUAL
MONTRE-BRACELET DE DAME en acier, la montre de forme ronde, cadran satiné, index bâtonnets pour les heures, trotteuse centrale, bracelet articulé, la boucle déployante signée ROLEX.
Mouvement mécanique à remontage automatique signé ROLEX 2130 - série : 5245956 - réf : 67193.
Accompagnée de son attestation de chronomètre officiel, écrin et boîte. 700 / 900 €
159. BAUME & MERCIER, n°16611.050/20397.70
MONTRE-BRACELET DE DAME en or jaune 18k de forme ronde, le tour de lunette et les index ornés de petits diamants ronds, cadran émaillé blanc, bracelet souple en or jaune, le fermoir à boucle déployante. Mouvement à quartz.
Poids brut : 66 g 1 200 / 1 500 €



155



157



159



153



156



158



152



154

160. BROCHE en or jaune gravé 18k figurant un oiseau branché.
Hauteur : 45 mm
Poids : 6 g 60 / 100 €
161. PETIT CLIP en or jaune gravé 18k figurant une abeille en vol, les yeux sertis de saphirs.
(Légers accidents aux pattes).
Hauteur : 13 mm
Poids brut : 8 g 60 / 100 €
162. PAIRE DE BOUCLES D'OREILLE à décor de serpents en or jaune 18k gravé (système à pince).
LALOUNIS.
Poids brut : 10 g 60 / 80 €
163. BROCHE en or jaune 18k figurant un oiseau inscrit dans un cercle.
Poids : 11 g 100 / 200 €
164. BROCHE en or jaune gravé 18k figurant un moineau piétant.
HERMÈS.
Hauteur : 40 mm
Poids : 13 g 100 / 180 €
165. BROCHE en or jaune 18k partiellement émaillée vert et rouge représentant un colibri branché.
Poids brut : 9 g 150 / 200 €
166. BROCHE en or jaune 18k figurant un canard en vol.
Poids brut : 15 g 280 / 350 €
167. BROCHE en or jaune 18k gravé partiellement émaillé vert figurant un canard "col vert"
en vol.
Le cou ceinturé d'une petite ligne de diamants taillés en huit-huit.
BOUCHERON.
Poids brut : 10 g 300 / 500 €
168. BROCHE figurant un canard (col vert) en vol en or jaune 18k gravé partiellement sertie de
diamants taillés en huit-huit.
MELLERIO, n°3216BR.
Poids brut : 10 g 300 / 400 €
169. BOUTON DE REVERS en or 18k à décor d'abeille, serti de diamants et citrines.
Poids brut : 3 g 600 / 700 €
170. BROCHE papillon en or jaune et gris 18k, le corps pavé de diamants de taille brillant, trois
d'entre eux de couleur jaune, les ailes pavées de saphirs bleus et de quelques saphirs jaunes.
Largeur : 7,1 cm
Poids brut : 28 g 4 000 / 4 500 €



170



161



163



169



165



168



166



167

86



160



164



162

171. CLIP en or gris 18k composé d'une montre-bracelet transformée de forme rectangulaire et bombée, tour de lunette serti de petits diamants et de saphirs calibrés suiffés.
Vers 1935.
(Accidents à un saphir).
Poids brut : 14 g 300 / 500 €
172. MONTRE-BRACELET DE DAME, la montre de forme rectangulaire à pans coupés en platine, le tour de lunette encadré de deux lignes d'émeraudes calibrées dans un entourage de petits diamants ronds taillés en huit-huit. Le mouvement mécanique. Le tour de poignet en tissu noir.
Vers 1930.
Poids brut : 11 g 400 / 600 €
173. MONTRE-BRACELET DE DAME en or gris 18k, la montre de forme ronde, le tour de cadran et le bracelet sertis de diamants.
Poids brut : 19 g 400 / 600 €
174. MONTRE-BRACELET DE DAME, la montre de forme rectangulaire en platine, tour de cadran et attaches sertis de diamants ronds taillés en huit-huit, le bracelet tressé en or gris 18k.
Longueur : 17,5 cm
Poids brut : 18 g 400 / 600 €
175. MONTURE DE BROCHE de forme ovale et polylobée en or gris 18k ajouré, partiellement sertie de petits diamants.
(Manque les 3 pierres principales).
Longueur : 6 cm
Poids brut : 10 g 800 / 900 €
176. PAIRE DE CLIPS D'OREILLE en platine et or gris 18k de forme volute, système à pince, sertis de diamants taillés en huit-huit et petites perles fines, retenant en pampille quatre lignes de petites perles.
Poids brut : 10 g 800 / 1 200 €
177. MONTRE-BRACELET DE DAME, la montre de forme rectangulaire et les attaches en platine serties de diamants ronds et pierres de synthèse bleues calibrées. Mouvement mécanique, tour de bracelet en moire noire.
Vers 1925.
Poids brut : 11 g 800 / 1 200 €
178. MONTRE-BRACELET DE DAME en or jaune 18k, le centre orné d'un motif bombé pavé de rubis calibrés et lignes de diamants dissimulant la montre. Le tour de poignet articulé formant ressort.
Époque Art Déco.
Poids brut : 64 g 1 200 / 1 800 €



175



171



173



177



172



178



174

162



176



179. PAIRE DE BOUCLES D'OREILLE à décor de fleurs en or jaune 18k gravé, partiellement serties de petits diamants (système à pince).
Poids brut : 8 g 60 / 100 €
180. PAIRE DE CLIPS D'OREILLE godronnés en ors de deux tons 18k et partiellement serties de brillants ou diamants baguettes.
Poids brut : 16 g 500 / 800 €
181. BRACELET large et articulé en or jaune 18k tressé.
Longueur : 18 cm
Poids : 43 g 500 / 700 €
182. COLLIER "tubogaz" en or jaune 18k orné au centre d'un motif nœud partiellement serti de saphirs et pierres bleues calibrées.
Poids brut : 47 g 700 / 800 €
183. COLLIER de quatre-vingt-neuf perles fines et quatre perles de culture en chute, le fermoir en or gris de forme cylindrique entièrement serti de petits diamants ronds.
Avec son rapport d'analyse gemmologique du L.F.G n°306199 du 25 septembre 2014 précisant :
diamètre des perles : 2,8 à 8 mm environ. 1 000 / 1 500 €
184. BAGUE en or jaune 18k serti d'un saphir jaune ovale facetté entouré de diamants baguettes et de deux motifs triangulaires pavés de brillants.
Poids brut : 9,4 g 1 200 / 1 500 €
185. BAGUE en or jaune 18k simulant une boucle ornée d'un saphir ovale serti à demi clos et partiellement ornée de diamants de taille ancienne.
Vers 1940.
Tour de doigt : 49
Poids brut : 11 g 1 200 / 2 000 €
186. BAGUE en or jaune 18k ornée de lignes de diamants ronds, celui du centre plus important, demi taille.
Tour de doigt : 51.5
Poids brut : 9 g 2 500 / 3 000 €
187. BROCHE "nœud" en platine et or jaune 18k partiellement serti de diamants de taille ancienne, quatre d'entre eux plus important.
Vers 1940.
Hauteur : 5,8 cm
Poids brut : 23 g 4 000 / 6 000 €

183



186



179



169



180



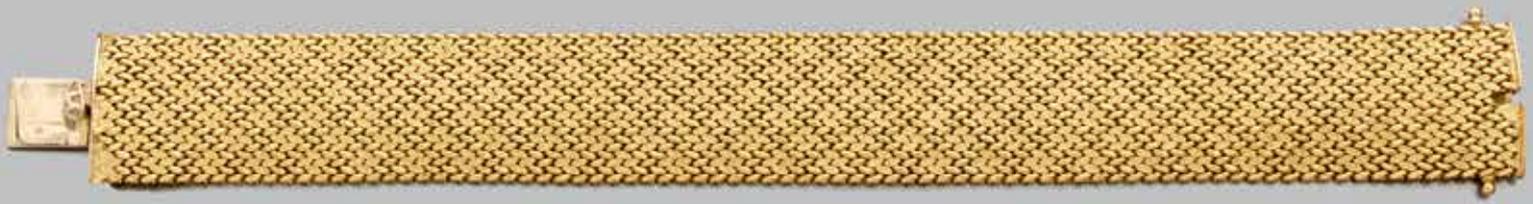
187



186



184

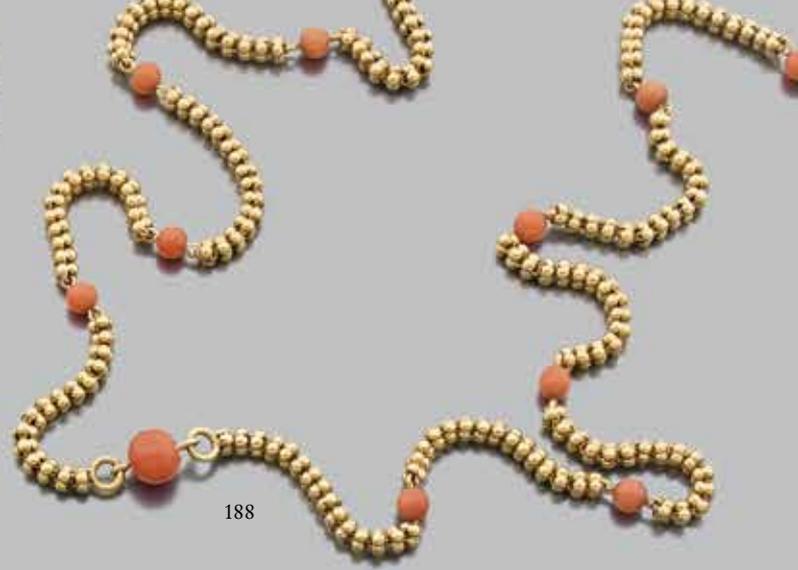


181

188. COLLIER en or jaune 18k composé de demi boules agrémentées de boules de corail en chute.
Longueur : 60 cm
Poids brut : 16 g
200 / 300 €
189. COLLIER draperie articulé en or jaune 18k.
Longueur : 40 cm
Poids : 51 g
800 / 1 000 €
190. ENSEMBLE FORMANT PARURE en or jaune 18k, 14k 585 millièmes et vermeil décorée de micro-mosaïques représentant des volatiles et allégories comprenant : DEUX BRACELETS (accidents à l'un) ; un PEIGNE DE CHEVEUX ; DEUX BROCHES ; un PENDENTIF ; une PAIRE DE BOUCLES D'OREILLE et une BAGUE.
XIX^e siècle.
(Accidents et manques).
1 000 / 1 500 €



189



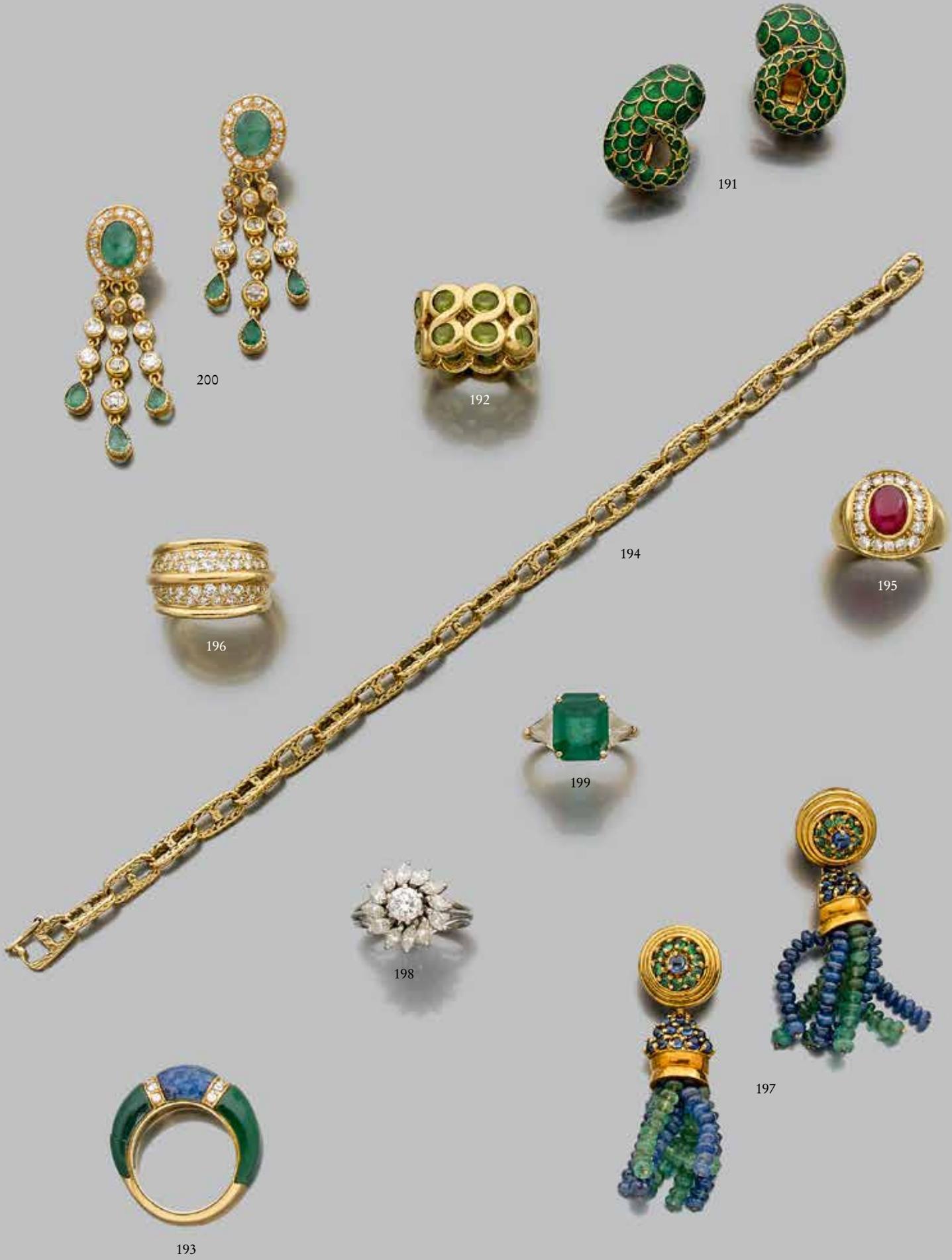
188



190



191. PAIRE DE BOUCLES D'OREILLE simulant un serpent lové en or jaune 18k et émail vert.
Poids brut : 14 g 60 / 80 €
192. BAGUE en or jaune 18k, composée de motifs en forme de huit accolés sertis de péridots.
Tour de doigt : 54
Poids brut : 14 g 150 / 200 €
193. BAGUE en or jaune 18k ornée d'un motif en lapis-lazuli entre deux lignes de petits diamants encadrées de deux motifs en malachite.
(Accident à une malachite).
Tour de doigt : 52
Poids brut : 7 g 220 / 300 €
194. BRACELET articulé en or jaune 18k, les maillons ovales.
Longueur : 20,5 cm
Poids : 16 g 300 / 400 €
195. BAGUE en or jaune 18k ornée d'un rubis cabochon dans un entourage de diamants.
FRED.
Tour de doigt : 53
Poids brut : 10 g 400 / 600 €
196. BAGUE en or jaune 18k décorée de deux pavages de diamants ronds.
Tour de doigt : 54
Poids brut : 11 g 600 / 800 €
197. PAIRE DE PENDANTS D'OREILLE, système à pince, en or jaune 18k ornés d'un motif rond serti au centre d'un saphir cabochon dans un entourage d'émeraudes cabochons retenant en pampille des fils d'émeraudes et saphirs boules.
(Accidents à certaines pierres).
Poids brut : 21 g 600 / 800 €
198. BAGUE en platine sertie d'un diamant central de forme ronde et de taille brillant dans un entourage de douze diamants navettes.
Tour de doigt : 51
Poids brut : 7 g 600 / 700 €
199. BAGUE sertie d'une émeraude rectangulaire à pans coupés entre deux diamants triangles, la monture en or jaune 18k.
Tour de doigt : 50,5
Poids brut : 4 g 1 200 / 1 800 €
200. PAIRE DE PENDANTS D'OREILLE en or jaune 18k, système à pince, ornés d'une émeraude cabochon dans un entourage de diamants taillés en huit-huit retenant en pampille trois lignes de diamants, les extrémités serties d'une émeraude poire.
Poids brut : 14 g 1 200 / 1 500 €



191

192

194

195

200

196

199

198

197

193

201. ÉPINGLE À CHAPEAU ornée d'une soufflure de perle, appliquée de diamants taillés en rose. La monture en or jaune 18k et platine (accidents), la tige en acier.
XIX^e siècle.
Poids brut : 7 g 200 / 400 €
202. BAGUE en or jaune 18k, le chaton de forme rectangulaire à pans coupés et bombé orné d'un motif représentant l'Autel de la Liberté sur fond de cheveux tressés.
Début du XIX^e siècle.
Tour de doigt : 56 - Poids brut : 6 g 250 / 350 €
203. COLLIER de velours noir orné au centre d'un motif poire en or jaune 18k serti au centre d'une demi perle dans un entourage de diamants taillés en rose, surmontée de trois diamants de taille ancienne simulant une couronne. 300 / 400 €
204. ÉPINGLE DE JABOT en or jaune 18k, les extrémités ornées d'un motif fleur serti de diamants taillés en rose appliqués sur un fond d'onyx et surmonté d'un nœud de ruban également serti de petits diamants taillés en rose.
XIX^e siècle.
Longueur : 9 cm - Poids brut : 10 g 300 / 500 €
205. BROCHE "croissant" en or 18k et argent ornée d'une ligne de petites perles entre des diamants taillés en rose.
XIX^e siècle
Poids brut : 10 g 400 / 600 €
206. BRACELET rigide ouvrant en or jaune 18k orné d'un grenat cabochon de forme poire dans un entourage formant palmettes serti de petits diamants taillés en rose entre deux lignes de diamants également taillés en rose.
XIX^e siècle.
(Accidents).
Poids brut : 27 g 500 / 700 €
207. BROCHE en or jaune 18k de forme ovale polylobée ornée au centre d'un camée émaillé en polychromie d'une femme en buste dans un entourage de petits diamants ronds de taille ancienne et de fleurettes en or gravé ajouré. La monture partiellement émaillée de filets blancs et noirs agrémentée de petites perles, l'une d'entre elles en pampille.
XIX^e siècle.
(Très légers manques).
Hauteur : 7 cm - Poids brut : 21 g 600 / 1 000 €
208. BAGUE ornée d'un camée agate représentant un profil de femme africaine dans un entourage de petits rubis, la monture en or jaune 18k gravé de branchages et de feuillages.
XIX^e siècle.
Tour de doigt : 57,5 - Poids brut : 5 g 800 / 1 000 €
209. BAGUE en or jaune 18k ornée d'un camée sur turquoise représentant une femme en buste dans un entourage de demi perles et de rubis.
XIX^e siècle.
(Petit accident au bord du camée et à la monture).
Tour de doigt : 62 - Poids brut : 5 g
Écrin. 1 000 / 1 200 €



209



205



204



208



201



202



207



206



203

210. BROCHE fleur en or gris 18k partiellement sertie de diamants ronds, taillés en huit-huit et ornée de trois motifs rayonnants sertis de pierres vertes.
Hauteur : 7 cm
Poids brut : 30 g 600 / 800 €
211. BAGUE en platine et or gris 18k, le chaton de forme carré sertie au centre d'une émeraude dans un entourage de douze petits diamants ronds de taille brillant.
Tour de doigt : 59,5
Poids brut : 6 g 600 / 800 €
212. BAGUE "palmier" en or 18k ornée au centre de diamants ronds de taille brillant dans un entourage de petits diamants alternés de motifs ovales émaillés verts.
(Petit manque à l'émail).
Tour de doigt : 53
Poids brut : 18 g 700 / 900 €
213. BRACELET articulé en or gris 18k sertie de deux lignes de petits diamants taillés en huit-huit. Le centre orné d'un motif sertie d'une émeraude cabochon dans des entourages de petits diamants.
On y joint deux maillons de bracelet supplémentaires.
(Manque un diamant à un maillon).
Longueur : 17 cm
Longueur des deux maillons : 1,7 cm
Poids brut de l'ensemble : 14 g 1 800 / 2 200 €
214. PAIRE DE BOUTONS D'OREILLE en or gris, chacun sertie d'un diamant solitaire de taille ancienne et de forme ronde.
Poids brut : 3 g 2 000 / 3 000 €
215. BROCHE plaque rectangulaire en platine et or gris 18k ajourés, sertie de diamants de taille ancienne dont deux principaux et pierres de synthèse blanches calibrée.
Travail français vers 1930.
Poids brut : 22 g
Dimensions : 61 x 30 mm 3 000 / 3 500 €
216. BRACELET en or gris 18k composé de dix motifs ronds de forme volute, ajouré à décor d'agrafes sertie de diamants ronds.
Longueur : 18,5 cm
Poids : 36 g 3 000 / 4 200 €



215



213



212



214



216

199



210



211

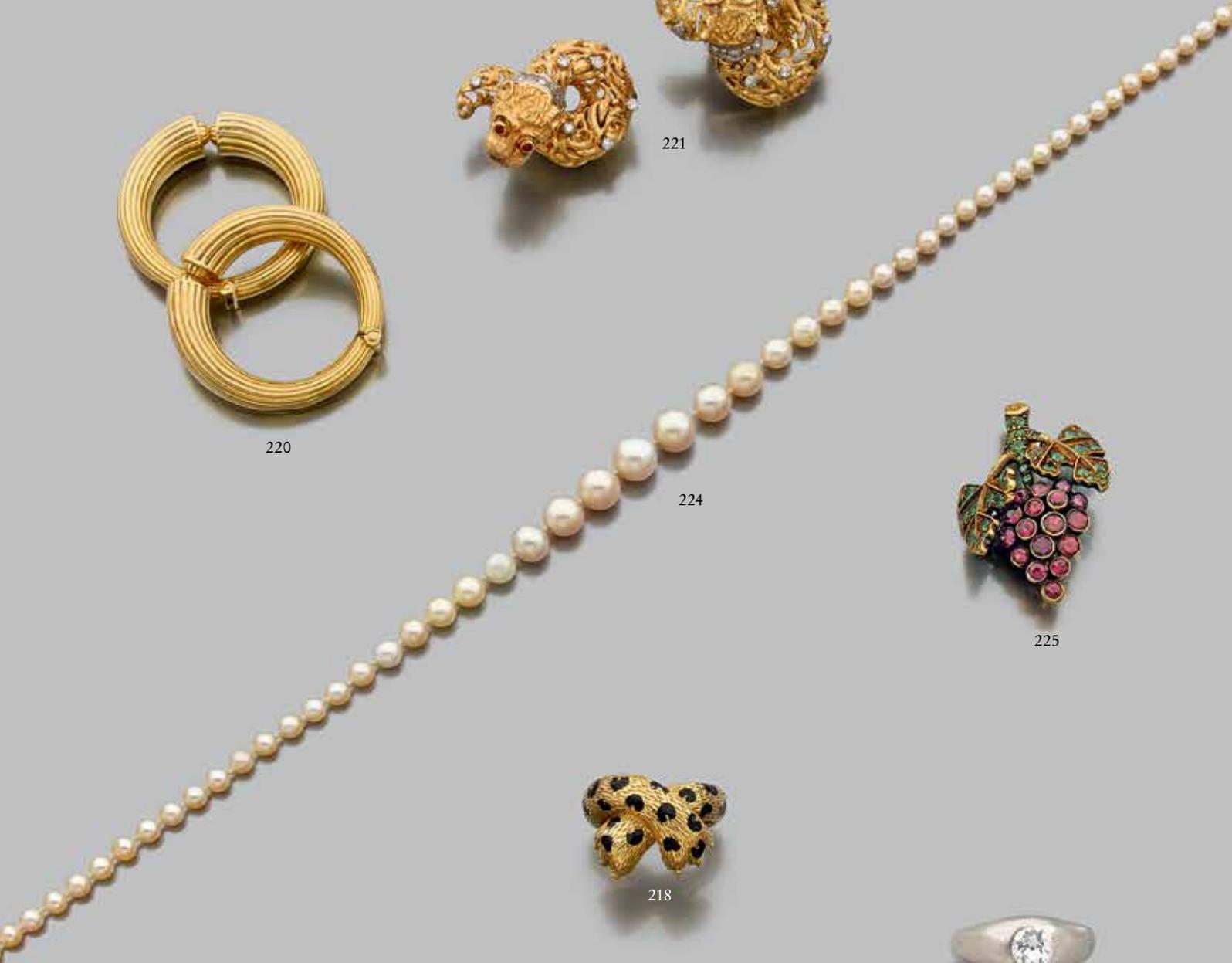
218. BAGUE en or jaune 18k gravé figurant deux pattes de panthères entrecroisées partiellement émaillées noires.
Tour de doigt : 49
Poids brut : 10 g 120 / 200 €
219. BRACELET articulé en or jaune 18k, les maillons de forme ovale.
Longueur : 21 cm
Poids : 25 g 300 / 400 €
220. CHAUMET
PAIRE DE BOUCLES D'OREILLE en or jaune 18k gravé de filets.
Poids : 17 g 400 / 600 €
221. PAIRE DE BOUCLES D'OREILLE en or jaune 18k, gravées stylisant une panthère partiellement sertie de petits diamants.
Poids brut : 29 g 400 / 600 €
222. BAGUE jonc en or gris 18k sertie d'un diamant rond de taille ancienne pesant : 0,62 ct.
Poids brut : 12 g
(Monture vendue comme bris). 600 / 800 €
223. BAGUE jonc en or jaune 18k ornée au centre d'un pavage de diamants ronds de taille brillant.
Diamètre : 59
Poids brut : 16 g 700 / 1 000 €
224. COLLIER accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du L.F.G n°306110 du 8 septembre 2014 précisant :
quatre-vingt-une perles fines blanc crème, sept perles de culture et une perle d'imitation.
Dimensions : 3,1 à 7,5 mm
Le fermoir fantaisie.
Poids brut : 9 g 1 000 / 1 200 €
225. BROCHE fleur en or jaune 18k pavée de rubis et grenats verts.
Hauteur : 3,5 cm
Poids brut : 11 g 1 400 / 1 500 €



220



221



224



225



218



223



222



219

226. BAGUE bandeau en or gris 18k ornée d'un pavage de diamants ronds de taille brillant.
 Tour de doigt : 57
 Poids brut : 13 g 1 000 / 1 500 €
227. PAIRE DE BOUCLES D'OREILLE "fleurs" en platine et or gris 18k entièrement serties de diamants ronds taillés en huit-huit.
 Poids brut : 11 g 1 000 / 1 200 €
228. BROCHE plaque de forme rectangulaire en platine et or gris 18k ajourés, pavée de diamants ronds, certains de taille ancienne et de quelques diamants baguettes.
 Vers 1925.
 Longueur : 5,5 cm
 Poids brut : 21 g 1 200 / 1 500 €
230. BAGUE "chevalière" en platine et or gris 18k ornée au centre d'un diamant rond de taille ancienne dans un pavage de diamants ronds et de six diamants baguettes.
 Diamètre : 48 mm
 Poids brut : 15 g 3 500 / 4 000 €
231. COLLIER de soixante-dix perles fines blanc crème et une perle de culture en chute, le fermoir "fleur" en or gris 18k serti au centre d'un diamant rond de taille ancienne dans un entourage de sept petits diamants également de taille ancienne.
 Accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du L.F.G n°306495 du 10 octobre 2014 précisant :
 dimensions : 3,4-7,8 mm environ. 7 000 / 10 000 €
232. BRACELET ruban articulé en or gris 18k, les maillons carrés et rectangulaires pavés de diamants, ceux du centre plus important, encadrés de quatre rubis poires.
 Travail étranger.
 Longueur : 18 cm
 Poids brut : 34 g 10 000 / 11 000 €



227



226



230



231



228



197

232

233. BAGUE CHEVALIÈRE en or gris 18k sertie de deux tourmalines dans un entourage de diamants de taille ancienne et taillés en rose.
Tour de doigt : 55
Poids brut : 8 g 400 / 600 €
234. BROCHE barrette en or gris 18k ajouré de forme rectangulaire entièrement sertie de diamants taillés en rose et de neuf diamants de taille ancienne au centre.
XIX^e siècle.
Longueur : 8 cm
Poids brut : 13 g 400 / 500 €
235. BROCHE fleur en or gris 18k entièrement sertie de diamants de taille ancienne et taillés en rose.
Longueur : 5 cm
Poids brut : 10 g 400 / 500 €
236. BROCHE ronde polylobée en or gris 18k ajouré entièrement sertie de diamants ronds de taille ancienne et taillés en rose.
XIX^e siècle.
Diamètre : 3 cm
Poids brut : 11 g 400 / 600 €
237. BAGUE en or gris 18k sertie d'un quartz enfumé de forme carrée, taillé en cabochon entièrement facetté dans un entourage de petits diamants ronds. Les épaulements également sertis de diamants.
Tour de doigt : 54
Poids brut : 9 g 600 / 700 €
238. COLLIER articulé en or gris 18k supportant au centre un motif nœud pavé de diamants ronds retenant en pampille une ligne de trois diamants, rapportés postérieurement.
Poids brut : 9 g 800 / 1 200 €
239. BAGUE "toi et moi" en or gris 18k sertie de deux perles de culture blanches et grises entre quatre diamants de taille ancienne, deux d'entre eux de couleur fantaisie brune.
Tour de doigt : 50
Poids brut : 6 g 1 000 / 1 200 €
240. BAGUE boule pavée de saphirs calibrés dans un serti invisible et un dans entourage de diamants ronds.
Tour de doigt : 53
Poids brut : 9 g 1 000 / 1 200 €
241. BAGUE sertie d'un diamant de demi taille de forme ronde, la monture en or gris 18k ornée de six petits diamants taillés en huit-huit.
Tour de doigt : 53
Poids brut : 3 g 1 200 / 1 800 €
242. COLLIER composé de quatre-vingt-seize perles fines et de vingt-deux perles de culture en chute, le fermoir en or gris serti de petits diamants, celui du centre plus important.
Accompagné de son rapport d'analyse gemmologique du L.F.G n°303710 du 27 mai 2014.
Dimensions des perles : environ 2,6-7,8 mm 5 000 / 7 000 €



234



237



240



239



236



235



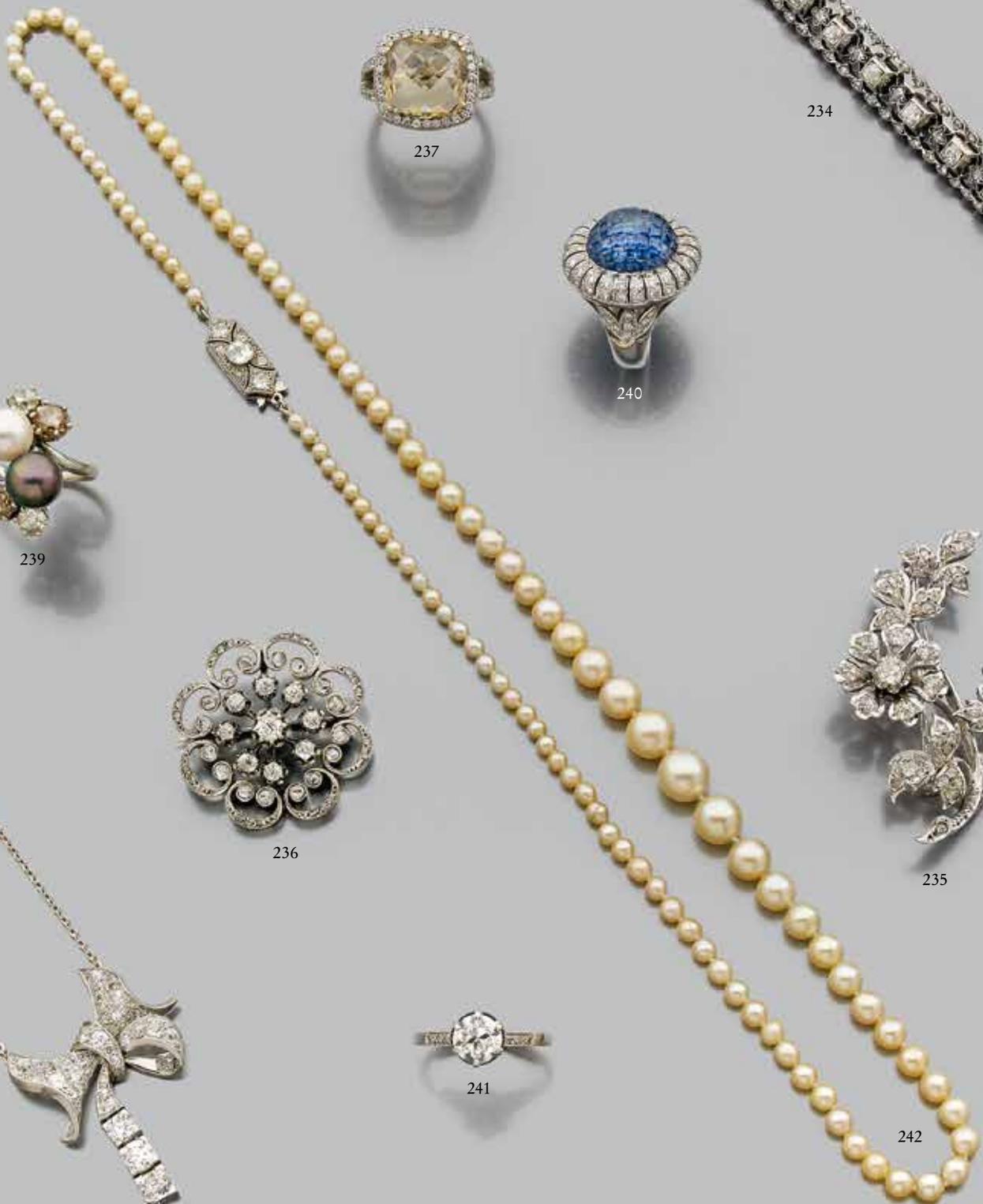
238



241



233



242

243. BAGUE en or jaune 18k composée de deux motifs bandeaux à enroulement, sertie de saphirs calibrés.
Vers 1935.
(Accidents).
Tour de doigt : 49
Poids brut : 10 g 250 / 350 €
244. CHAUMET PARIS
PAIRE DE BOUCLES D'OREILLE créoles en or jaune godronné 18k, système à pince.
(Accidents).
Poids : 30 g 400 / 600 €
245. BAGUE ET PAIRE DE CLIPS D'OREILLE en or jaune et gris 18k à décor de tresses.
Tour de doigt : 55,5
Poids brut : 32 g 400 / 600 €
246. BOIVIN
PAIRE DE CLIPS D'OREILLE à décor de boucle en argent tressé ornés d'un motif boule en or jaune 18k uni.
Signés R. BOIVIN.
Vers 1950.
(Petits chocs à un motif boule).
Poids brut : 43 g 1 000 / 1 200 €
247. VAN CLEEF & ARPELS, vers 1960
PARURE en or jaune 18k ornée de torsades de lignes de diamants de taille brillant entre des motifs en onyx et corail comprenant :
- un BRACELET ouvrant, n°25460, diamètre intérieur : 5,5 cm - poids brut : 54 g
- une BAGUE, n°B512?122, tour de doigt : 47, poids brut : 9 g
- une PAIRE DE CLIPS D'OREILLE n°24945, système à pince, poids brut : 20 g
(Accidents au corail de la bague). 2 000 / 3 000 €
248. COLLIER de soixante-treize perles fines et de trois perles de culture, le fermoir en platine sertie d'un diamant de forme navette et de taille ancienne.
Accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du L.F.G n°304387 du 27 mai 2014 précisant : diamètre des perles : 4,2-8,0 mm 3 000 / 4 000 €



248



244



246



243



245



247



197

249. SAPHIR de forme ronde sur papier accompagné d'un rapport du GRS du 22 février 2002 précisant : poids : 2,69 ct
Pas de modification thermique constatée. 1 000 / 1 200 €
250. BROCHE plaque en platine ajouré sertie de diamants baguettes et diamants ronds, celui du centre plus important. L'épingle en or gris 18k.
Vers 1935.
Poids brut : 17 g 1 500 / 2 000 €
251. PENDENTIF poire en or gris 18k orné au centre d'un pavage de diamants ronds de taille brillant dans un double entourage de diamants baguettes et diamants ronds. Il est retenu par un col de cygne orné d'un diamant rond de taille brillant plus important.
Hauteur : 4 cm
Poids brut : 16 g 3 000 / 4 000 €
252. BRACELET large articulé en or gris 18k ajouré entièrement serti de diamants ronds, le centre dissimulant une montre.
Vers 1935.
Longueur : 17 cm
Poids brut : 39 g 4 000 / 6 000 €
253. COLLIER de soixante-quinze perles fines blanc crème et de quatre perles de culture en chute, le fermoir (olive) en or gris 18k serti de diamants taillés en rose.
Accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du L.F.G n°306494 du 10 octobre 2014 précisant : dimensions : 3,9-7,5 mm environ
Poids brut : 16 g 10 000 / 12 000 €
254. BAGUE ornée d'un diamant solitaire de taille ancienne et de forme coussin, la monture en platine ornée de huit petits diamants également de taille ancienne.
Poids brut : 3 g
Poids du diamant : 3,05 ct 12 000 / 16 000 €
255. COLLIER articulé en or gris 18k supportant en pendentif une perle fine poire de couleur blanc crème, le culot serti de petits diamants, surmonté d'un motif carré orné d'un diamant de taille ancienne.
Accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du L.F.G n°303378 du 13 mai 2014.
Dimensions de la perle : 10,8-10,8 x 18,6 mm 30 000 / 40 000 €



251



250



249



255



254



252

253

256. BRACELET articulé en or jaune 18k, les maillons à décor de filets torsadés, chacun orné au centre d'une boule d'agate verte.
 VAN CLEEF & ARPELS n°B8344.
 Longueur : 19 cm
 Poids brut : 65 g
 Avec son étui beige. 1 200 / 1 800 €
257. CLIP draperie à entrelacs en or gris 18k partiellement serti de diamants de taille ancienne, ceux du centre formant chute plus important.
 Vers 1935.
 Hauteur : 5 cm
 Poids brut : 21 g 6 000 / 7 000 €
258. BAGUE en or gris 18k ornée au centre de deux diamants de taille ancienne de forme coussin serti clos entre deux diamants de taille ancienne et de forme poire.
 Vers 1935.
 Tour de doigt : 54
 Poids brut : 11 g 8 000 / 9 000 €
259. BAGUE en platine, sertie d'un diamant solitaire de forme ronde demi taille pesant : 7,43 ct.
 Poids de la monture : 6,5 g 12 000 / 20 000 €
260. ENSEMBLE en or jaune de forme mouvementée à enroulement comprenant : une BROCHE pouvant former double clip et une BROCHE, l'ensemble entièrement serti de diamants ronds de taille ancienne.
 BANCELIN.
 Vers 1940-60.
 Poids brut : 74 g
 On y joint un système de fixation non adaptable. 12 000 / 16 000 €



260



191

257



256



192

258



259



260





261. COLLIER articulé en or et argent à décor de volutes pouvant former bracelet et broche, entièrement serti de diamants de taille ancienne et taillés en rose, celui du centre plus important.

Avec un élément pour fixer le motif en broche et un élément pour le transformer en peigne de cheveux.

Longueur du bracelet : 18 cm - Poids brut : 21 g

Largeur du motif central : 5 cm - Poids brut total : 59 g

Écrin.

4 000 / 6 000 €

262. ŒUF en porcelaine blanche, émaillé or au chiffre de Nicolas II timbré d'une couronne, retenu par des cordonnets en soie tressée, ornés aux extrémités de pompons.
Travail Russe.
Longueur : 6,5 cm

800 / 1 000 €

263. PAIRE DE PETITES COUPES balustres en jade posant sur une base cylindrique en ivoire appliqué de motifs géométriques en or, ceinturé par deux bandeaux en ébène, la monture en or jaune partiellement émaillé vert et rouge.
BOUCHERON, vers 1925/1930, signées.
(Givres au col assimilable à un fêlé).
Hauteur : 6 cm
Diamètre de la coupe : 5 cm.

6 000 / 8 000 €

264. COLLIER de quatre-vingt-treize perles fines blanc crème en chute, le fermoir en or gris 18k serti d'une émeraude centrale de forme ronde (accident) entre deux petits diamants de taille ancienne.
Accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du L.F.G n°305463 du 10 juillet 2014 précisant :
dimensions : environ 3,3-7,9 mm
Poids brut : 17 g

12 000 / 18 000 €



263

264



262

MONTRES

265. MONTRE DE COL en or jaune 14k 585 millièmes, le fond gravé et décoré de fleurs, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes, remontoir au pendant. La double cuvette en métal.
(Accidents et bosses).
Diamètre : 30 mm - Poids brut : 22 g 60 / 80 €
266. LOT en métal et argent comprenant : PORTE-LOUIS ; MONTRES DE POCHE, BOURSES, PIÈCES et diverses. 60 / 100 €
267. MONTRE DE COL en or jaune 18k, le fond décoré d'agrafes et de fleurs, cadran émaillé blanc, chiffres arabes. Le remontoir au pendant, échappement à cylindre.
(Bosses et accidents verre et cadran).
Diamètre : 25 mm - Poids brut : 13 g 80 / 100 €
268. MONTRE DE POCHE à clef à remontage par le fond en or jaune 14k émaillée bleu et vert (accidents) à décor de fleurs, chiffrée au centre "souvenir" sertie de diamants taillés en rose (manques), cadran émaillé blanc (fêles), chiffres romains, échappement à cylindre.
XIX^e siècle.
Diamètre : 3,5 cm - Poids brut : 25 g 180 / 220 €
269. LOT DE DEUX MONTRES DE DAME en or jaune 18k à clef et à remontoir au pendant, cadran émaillé blanc et chiffres romains.
Poids brut : 41 g 200 / 300 €
270. MONTRE DE POCHE à clef à remontage par le fond en or 18k, guillochée et ornée d'un cartouche uni. La bélière en métal, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes. Double cuvette en cuivre, balancier mono-métallique, échappement à cylindre.
Poids brut : 57 g 200 / 220 €
271. MONTRE DE POCHE à remontoir au pendant en or jaune 18k, le fond amati entièrement gravé de feuillages, cadran émaillé blanc à chiffres arabes et trotteuse à six heures, mouvement mono-métallique à compensation, échappement à ancre empierreée.
(Tour de cadran à refixer).
Poids brut : 64 g 220 / 280 €
272. MONTRE DE POCHE à remontoir au pendant en or jaune 18k, le fond décoré d'un cartouche uni dans un entourage de guirlandes feuillagées, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes, trotteuse à six heures, échappement à cylindre.
Poids brut : 58 g 250 / 300 €
273. MONTRE DE POCHE à remontoir au pendant en or jaune 18k, le fond décoré de feuillages dans un entourage de guirlandes, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes, trotteuse à six heures, échappement à cylindre.
(Bosses et accidents).
Poids brut : 59 g 250 / 350 €
274. MONTRE DE POCHE à remontoir au pendant en or jaune 18k uni, cadran émaillé blanc à chiffres romains, trotteuse à six heures.
(Bosses à la carrure).
Poids brut : 73 g 280 / 320 €

275. MONTRE DE POCHE de forme savonnette à remontoir au pendant en or jaune 18k gravé de fleurs, monogrammée. Cadran émaillé blanc à chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes, trotteuse à six heures. Échappement à ancre empierrée, balancier bi-métallique à compensation.
(Manque le verre et deux aiguilles).
Poids brut : 102 g 300 / 400 €
276. MONTRE DE POCHE de forme savonnette en or jaune 18k à décor rayonnant, cadran à chiffres arabes, trotteuse à six heures, aiguilles en acier bleui. Échappement à ancre empierrée, balancier bi-métallique à compensation.
INTERNATIONAL WATCH CO.
(Manque le verre).
Poids brut : 76 g 300 / 400 €
277. LOT DE TROIS MONTRES DE DAME en or jaune 18k guilloché à clef à remontage par le fond, les cadrans émaillés blancs à chiffres romains.
Poids brut : 90 g 300 / 400 €
278. LOT DE TROIS MONTRES DE DAME en or jaune 18k guilloché à clef à remontage par le fond, les cadrans émaillés blancs à chiffres romains.
Poids brut : 81 g 300 / 400 €
279. LOT DE TROIS MONTRES DE DAME en or jaune 18k guilloché à clef à remontage par le fond, les cadrans émaillés blancs à chiffres romains.
Poids brut : 83 g 300 / 400 €
280. LOT DE TROIS MONTRES DE DAME en or jaune 18k guilloché à remontoir au pendant, les cadrans émaillés blancs à chiffres romains.
Poids brut : 69 g 300 / 400 €
281. LOT DE TROIS MONTRES DE DAME en or jaune 18k guilloché à remontoir au pendant, les cadrans émaillés blancs à chiffres romains.
Poids brut : 69 g 300 / 400 €
282. LOT DE TROIS MONTRES DE DAME en or jaune 18k guilloché à remontoir au pendant, les cadrans émaillés blancs à chiffres romains et arabes pour deux.
Poids brut : 61 g 300 / 400 €
283. DEUX MONTRES DE POCHE à clef en or jaune 18k guilloché, à remontage par le fond, cadran émaillé blanc, chiffres romains.
(Accidents).
Poids : 121 g 400 / 600 €
284. LOT comprenant : DEUX MONTRES DE POCHE à remontoir au pendant en or jaune 18k uni et monogrammé, cadran émaillé blanc, chiffres romains, trotteuse à six heures.
Poids brut : 146 g 400 / 600 €
285. DEUX MONTRES DE POCHE à remontoir au pendant en or jaune 18k uni et gravé de filets, cadran à chiffres arabes, trotteuse à six heures.
(Accidents).
Poids brut : 138 g 400 / 600 €
286. DEUX MONTRES DE POCHE à remontoir au pendant en or jaune 18k uni à chiffres arabes, et guilloché à chiffres romains, trotteuses à six heures.
(Accidents et réparations).
Poids brut : 130 g 400 / 600 €

287. MONTRE DE COL à remontoir au pendant en or jaune 18k, le fond guilloché, monogrammé dans un cartouche, entouré d'émail noir (accident), cadran émaillé blanc (fêles), chiffres romains, échappement à cylindre.
Poids brut : 27 g 100 / 120 €
288. MONTRE DE POCHE à clef à remontage par le devant en or jaune 18k, le fond orné d'une scène paysanne en ors de plusieurs tons dans un entourage de demi perles et d'émail translucide (manques), cadran émaillé blanc à chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes, aiguilles en acier bleui, mouvement à coq, échappement à roue de rencontre, fusée à chaîne, cadran et platine signés VAUCHEZ à Paris.
XVIII^e siècle. (Manque également un motif cordelette d'entourage).
Diamètre : 38 mm - Poids brut : 42 g 400 / 600 €
289. MONTRE DE POCHE de forme savonnette en or jaune 18k uni, formant chronographe à répétitions des quarts par poussoir à la carrure, cadran émaillé blanc chiffres arabes, trotteuse à six heures, balancier bi-métallique à compensation, échappement à ancre empierrée.
Diamètre : 6 cm environ - Poids brut : 129 g 500 / 600 €
290. MONTRE DE POCHE à clef à remontage par le devant en or jaune 18k, le fond orné au centre d'attributs de jardinage dans un entourage d'émail bleu translucide (manques), cadran émaillé blanc, chiffres arabes, carré de remontage à deux heures, mouvement à coq, échappement à roue de rencontre, fusée à chaîne. Platine signée FURET à Paris.
XVIII^e siècle. (Accidents au cadran).
Diamètre : 42 mm - Poids brut : 56 g 500 / 600 €
291. CHÂTELAINNE en ors 18k de plusieurs tons ornée de deux motifs ovales décorés d'une vasque et de fleurs partiellement sertie de demi perles. La spatule en argent, elle supporte une montre au pendant de même décor.
XIX^e siècle.
Hauteur : 14 cm - Poids brut : 68 g 600 / 700 €
292. MONTRE DE POCHE à clef à remontage par le fond en ors 18k de plusieurs tons à décor de personnages. Cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes, carré de remontage à deux heures, mouvement à coq, répétitions par deux marteaux, fusée à chaîne. Platine signée LÉPINE à Paris.
XVIII^e siècle. (Accidents au cadran, manque les aiguilles, usures).
Diamètre : 44 mm - Poids brut : 69 g 600 / 700 €
293. MONTRE DE POCHE à clef à remontage par le devant en or jaune 18k, le fond gravé à décor de l'Autel de l'Amour, cadran émaillé blanc à chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes, carré de remontage à trois heures, mouvement à coq, échappement à roue de rencontre, fusée à chaîne, cadran et platine signés GLAESNER à Lyon.
XVIII^e siècle. (Accidents et manques).
Diamètre : 43,5 mm - Poids brut : 62 g 600 / 700 €
294. MONTRE DE POCHE ET SA DOUBLE BOÎTE en or jaune 18k, émaillée polychrome, le centre orné d'une scène allégorique, à remontage par le fond, le cadran émaillé blanc à chiffres arabes, mouvement à coq. Platine signée FRA PERIGAT.
Londres, XVIII^e siècle. (Restaurations au cadran et à la boîte).
Diamètre : 43,5 mm - Poids brut : 74 g 700 / 800 €
295. MONTRE DE POCHE de forme savonnette en or jaune 18k uni à remontoir au pendant à répétition minutes par poussoir à la carrure et formant chronographe. Cadran émaillé blanc à chiffres arabes, trotteuse à six heures, aiguilles en acier bleui, balancier mono métallique à compensateur. La bélière en métal.
Diamètre : 57,5 mm - Poids brut : 115 g
Écrin en bois. 1 000 / 1 200 €



295



289



293



291



288



287



294



292



290

SECOND JOUR DE VENTE

MERCREDI 10 DÉCEMBRE 2014 à 14 h
du n° 296 au n° 607

OBJETS DE VITRINE

296. ENSEMBLE DE STYLOS comprenant : deux stylos-billes WATERMANN dont un monté en argent ; trois stylos feutre DUPONT, MONT-BLANC et PARKER. 50 / 80 €
297. BOÎTE polylobée en vermeil décoré en repoussé de putti musiciens et rinceaux.
Travail Allemand.
Longueur : 7,3 cm - Poids : 80 g 50 / 80 €
298. Boîte ronde en vermeil et argent ciselé à décor de cartouches fleuris.
XIX^e siècle
On y joint une PETITE BOÎTE à pans coupés en métal doré et ambre ; un PENDENTIF orné d'un scarabée en quartz fumé.
Poids des pièces pesables : 20 g 60 / 80 €
299. DEUX OMBRELLES, les pommeaux en or 18k, l'un décor en repoussé de médaillons fleuris, l'autre sertie d'un saphir cabochon dans un entourage de diamants taillés en rose.
(Manque un diamant, accidents).
Poids brut : 700 g 80 / 120 €
300. BOÎTE ronde en argent décorée en repoussé de fleurs découvrant une petite boussole (transformations).
STERLING.
On y joint un PENDENTIF en or 18k à maillons chaîne d'ancre enserrant une boussole.
Poids brut : 52 g 80 / 100 €
301. BOÎTE rectangulaire en argent émaillé blanc dans des entourages de filets d'émail bleu et motifs grecques.
Travail Austro-Hongrois. (Petits manques).
Hauteur : 9 cm - Largeur : 6 cm - Poids : 156 g 80 / 120 €
302. LOT comprenant : un STYLO-BILLE laqué rouge, CARTIER (accidents) et QUATRE ÉCRINS en cuir rouge, chacun chiffré CARTIER. 90 / 100 €
303. BADINE montée en or jaune 14k 585 millièmes gravé à décor de "jambe de cheval", le sabot orné d'un grenat cabochon, la base gravée d'un envoi : *Élisa...*
XIX^e siècle.
Poids brut : 76 g 100 / 200 €
304. BOÎTE ovale en pomponne à décor de rinceaux et phénix, renfermant une doublure en laiton.
XVIII^e siècle. (Accidents à la doublure).
Hauteur : 4 cm - Longueur : 8,5 cm 100 / 120 €

305. BOÎTE rectangulaire en argent émaillée bleue translucide à décor de rosace et guirlandes fleuries. Le couvercle à charnière doublé d'un miroir.
XIX^e siècle.
Poids brut : 70 g
On y joint un ÉTUI À CRAYON en argent et émaux cloisonnés polychromes, daté et monogrammé, travail Russe (choc et manque). 110 / 150 €
306. BOÎTE ronde en argent émaillé jaune translucide, à décor rayonnant.
Travail Austro-Hongrois.
Diamètre : 8 cm - Poids brut : 125 g 120 / 180 €
307. BOÎTE oblongue en argent guilloché, décorée en émaux translucides blanc et vert.
Travail étranger du XIX^e siècle. (Petites restaurations et bosse).
Longueur : 10,2 cm - Poids brut : 130 g 120 / 200 €
308. PENDENTIF médaillon en or 18k de forme rectangulaire à pans coupés retenu par trois chaînes de suspension, orné d'un buste d'enfant en ivoire.
XIX^e siècle.
Hauteur : 5 cm - Largeur : 4 cm - Poids brut : 27 g 150 / 200 €
309. FLACON en cristal taillé de forme balustre, la monture en or 18k ciselé et ajouré à décor de rinceaux.
Pays-Bas, fin du XIX^e siècle. (Choc et accidents). 200 / 300 €
310. NÉCESSAIRE DE COUTURE en bois noirci, intérieur en velours renfermant : un étui à aiguilles ; un dé à coudre ; un poinçon ; une paire de ciseaux ; un passe lien en or ou monté en or.
XIX^e siècle.
Poids brut : 26 g 200 / 300 €
311. ÉTUI À ROUGE À LÈVRES en or jaune 18k gravé à décor de fleurs et d'agrafes.
Poids brut : 26 g 400 / 500 €
312. LOT divers en métal et argent, certaines parties en or 18k comprenant : QUATRE ÉPINGLES DE CRAVATE, CLEFS DE MONTRE ; ÉLÉMENTS DE CHAÎNE GILETIÈRE ; QUATRE FLACONS À SELS et une BOÎTE en verre ; un RELIQUAIRE ovale en verre, la monture en or jaune 18k partiellement émaillée. (Accidents et manques). 500 / 700 €
313. LOT en or jaune 18k comprenant : un PETIT ÉTUI À AIGUILLES (accidents - poids : 10 g) ; une PETITE BOÎTE carrée à décor de vannerie (poids : 10 g) ; une BOÎTE octogonale guillochée (poids : 18 g).
On y joint une PETITE BOÎTE ronde en métal.
XIX^e siècle. 700 / 800 €
314. POUDRIER en or jaune 18k gravé de fleurs et d'agrafes renfermant un miroir, le poussoir d'ouverture en argent orné d'une émeraude cabochon et de petits diamants ronds.
Écrin.
Poids brut : 142 g 1 800 / 2 300 €
315. ÉTUI À CIGARETTES de forme rectangulaire en or jaune 18k décoré de filets, l'intérieur gravé d'un envoi : *"La famille de la Potasse à ...", Bern 4.11.1964"*.
Hauteur : 10 cm - Largeur : 9,5 cm - Poids : 186 g 2 500 / 2 800 €

316. BOÎTE À PILULES, ronde en argent, décorée en repoussé d'une rosace.
 Poids : 30 g
 Diamètre : 4,7 cm 20 / 30 €
317. BOÎTE ovale en argent entièrement niellé à décor de semis d'étoiles.
 XIX^e siècle.
 Poids : 75 g
 Longueur : 8 cm 40 / 60 €
318. BOÎTE ovale en argent entièrement niellé à décor de rinceaux et mascarons.
 XIX^e siècle.
 (Petit enfoncement).
 Poids : 65 g
 Longueur : 9 cm 50 / 70 €
319. PORTE-CIGARETTES en argent niellé décoré de monuments et rinceaux.
 Moscou, 1855.
 Poids : 135 g
 On y joint un PORTE-CIGARETTES en argent uni, l'intérieur vermeillé (poids : 188 g).
 110 / 200 €
320. PETIT ÉTUI en argent à décor de fleurons et agrafes feuillagées.
 Paris, 1743.
 Poids : 20 g
 Hauteur : 5 cm 200 / 300 €
321. ENSEMBLE DE SEPT FLACONS À SELS comprenant : un flacon en porcelaine à décor bleu et blanc de rinceaux, la monture en argent ; cinq flacons en cristal, les montures en or, en vermeil (accidents) et en métal doré.
 On y joint un FLACON en cristal (sans bouchon).
 XIX^e siècle. 300 / 400 €



295

321



318



291

319



317



316



290

320

322. BOÎTE de forme rectangulaire en écaille et ivoire, émaillée sur le couvercle et les côtés de scènes de bataille.
 XIX^e siècle.
 (Fêles et manques).
 Dimensions : 103 x 43 x 30 mm 300 / 500 €
323. BOÎTE mouvementée émaillée bleue à décor de fleurs, scènes lacustres et personnages.
 Le couvercle à charnière.
 (Cheveux).
 XVIII^e-XIX^e siècle.
 Dimensions : 57 x 44,5 x 35 mm 300 / 400 €
324. BOÎTE rectangulaire en cuivre émaillé toutes faces de paysages et de personnages. La monture en argent.
 XVIII^e siècle.
 Dimensions : 63,5 x 50 x 29 mm 600 / 1 000 €
325. BOÎTE ovale en jaspé agatiforme, la monture en or jaune et rose 14k 585 millième, le couvercle à charnière orné d'une miniature polychrome représentant une femme et un angelot encadrés par des putti musiciens.
 Travail étranger du XVIII^e siècle.
 (Accident et manque au jaspé-monture à refixer).
 Dimensions : 79 x 46,5 x 30,5 mm 1 000 / 1 200 €
326. MINIATURE ronde sur ivoire émaillée en polychromie d'une femme en buste. La monture en argent.
 Signée en bas à gauche DUMONT 1768.
 XVIII^e siècle.
 Diamètre : 76,5 mm 1 000 / 1 200 €



322



289

323



326



294

288

324



290

325

327. TABATIÈRE en argent, décorée à toutes faces d'émaux polychromes à décor de plumes de paon fleurdelisées.
Travail étranger du XIX^e siècle.
(Restaurations et manques à l'émail).
Poids brut : 100 g
Dimensions : 7,3 x 4.5 cm 150 / 200 €
328. BOÎTE ronde en laque, l'intérieur en marqueterie de paille décorée de fleurs. Le couvercle orné d'un motif représentant des enfants dans un paysage.
XVIII^e-XIX^e siècle.
Diamètre : 6,2 cm 250 / 350 €
329. ÉTUI en porcelaine polychrome à décor de fleurs dans des cartouches, la monture en vermeil.
XIX^e siècle.
Hauteur : 10,5 cm
Poids brut : 95 g 300 / 400 €
330. BOÎTE de forme ronde en or jaune 18k gravée de filets et guirlandes fleuries, le couvercle et le fond à décor rayonnant.
Travail étranger du XIX^e siècle.
Diamètre : 45 mm
Hauteur : 17 mm
Poids : 31 g 400 / 600 €
331. BOÎTE ronde en or 18k à décor rayonnant et frise feuillagée.
Paris, 1798-1809.
Orfèvre : Augustin André HÉGUIN.
Poids : 100 g
Diamètre : 7,4 cm 1 500 / 2 200 €



331



327



330



329



328

332. ENCRIER en cristal taillé, la monture en argent émaillé à décor de palmettes.
 XIX^e siècle.
 Poids brut : 46 g
 Diamètre : 4,3 cm
 Dans son écrin en maroquin. 180 / 220 €
333. PIPE en écaille et quartz bleu teinté (jaspe bleu teinté), la monture en argent à décor de serre d'aigle.
 Travail étranger.
 Longueur totale : 85 mm
 Poids brut : 10 g
 Avec son étui. 350 / 400 €
334. PENDENTIF orné d'un camée en jaspe sanguin figurant le profil du Christ à la couronne d'épines. Les traces d'oxyde de fer rouge figurant les gouttes de sang. La monture en métal.
 XIX^e siècle.
 (Givres assimilables à des fêles).
 Hauteur : 52 mm 500 / 600 €
335. MOTIF de forme ronde orné d'une micro mosaïque représentant un chien dans un paysage.
 XIX^e siècle.
 Diamètre : 57 mm 500 / 700 €
336. MINIATURE de forme ovale émaillée en polychromie sur ivoire d'un homme en buste et redingote bleue. La monture en or jaune 18k.
 Signée en bas à droite HD 1786 (Hippolyte DESBUISSONS).
 XVIII^e siècle.
 Dimensions : 52 x 43 mm
 Poids brut : 31 g 600 / 800 €
337. BOÎTE rectangulaire en or jaune 18k guilloché, le couvercle à charnière décoré d'une scène lacustre dans un encadrement de guirlandes de fleurs. Le fond chiffré RRN.
 XIX^e siècle, probablement italien.
 (Miroir postérieur dans le couvercle).
 Dimensions : 9 x 5 x 1,5 cm
 Poids brut : 110 g 1 200 / 1 800 €



332



337



335



334



336



333

338. ENCRIER COUVERT en vermeil décoré en émaux polychromes translucides d'une frise de laurier et de vagues sur un plateau rond en verre cerclé de vermeil.
Orfèvre : CHAUMET.
Poids brut : 515 g
Hauteur : 9 cm
Diamètre : 13 cm
220 / 300 €
339. PETIT FLACON PENDENTIF de forme Médicis en argent et vermeil, entièrement émaillé blanc et or, les côtés gravés à décor de masques, les flancs ornés d'un motif rosace.
Travail étranger du XIX^e siècle.
(Petits manques à l'émail).
Hauteur : 65 mm
Poids brut : 43 g
600 / 1 200 €
340. FLACON en forme de citron en or jaune 18k émaillé jaune et vert.
XIX^e siècle.
(Accident et réparation à l'émail).
Dans un écrin en cuir rouge en forme de coffre.
Hauteur : 63 mm
Poids brut : 36 g (bouchon : 4 g)
600 / 800 €
341. PENDENTIF CACHET en or 18k orné d'une tête de femme en agate, le col et la bélière sertis de diamants taillés en rose, le fond gravé d'armoiries timbrées d'une couronne de marquis sur améthyste.
XIX^e siècle.
(Manque des diamants taillés en rose).
Hauteur : 31,5 mm
Poids brut : 8 g
1 200 / 1 500 €



339



337

340



341



333

338



342. SIX CUILLERS À MOKA en vermeil, le manche torsadé, le cuilleron et le culot en émaux polychromes à motifs de fleurs et rinceaux.
Moscou, fin du XIX^e siècle.
Poids brut : 76 g 300 / 350 €
343. SIX CUILLERS À THÉ en vermeil, le manche torsadé, le cuilleron et le culot en émaux polychromes cloisonnés à décor de fleurs et monogrammées dans le cuilleron.
Moscou, fin du XIX^e siècle.
Poids brut : 135 g 400 / 450 €
344. BOÎTE À THÉ ronde en argent à décor ciselé de rinceaux et dragons sur fond amati. Le couvercle serti d'une pierre bleue.
Travail d'Extrême-Orient.
On y joint une pelle à thé en argent et vermeil, cuilleron coquille
Poids : 450 g 200 / 250 €
345. MIROIR CHEVALET, la monture en argent décorée d'un cartouche feuillagé et monogrammé. Il pose sur deux pieds toupies feuillagés, le dos doublé de bois, la glace biseautée.
Hauteur : 38,5 cm - Poids brut : 2 355 g 300 / 500 €
346. PENDULETTE BORNE en laiton doré montée à cage, formant réveil et sonnerie à la demande de forme rectangulaire en émail cloisonné à décor de rinceaux et chimères. Le cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures. Avec sa clef.
Travail étranger, probablement Anglais, fin du XIX^e siècle.
Hauteur : 18 cm - Largeur: 10 cm - Profondeur : 9 cm 400 / 600 €
347. NÉCESSAIRE DE TOILETTE dans un coffret en bois de placage souligné de filets de laiton, monogrammé AS sur le couvercle contenant : deux flacons et sept boîtes en cristal, les montures et couvercles en argent gravés et monogrammés AS dans un médaillon ; nécessaires à manucure et couture en métal et ivoire ; trois brosses en bois.
Le coffret signé MACE et BOULANGER, fils, 6 rue Chapon Paris.
XIX^e siècle. Orfèvre : RÉGNIARD.
Poids brut : 1 160 g
Avec un étui en cuir et sa clé. 400 / 600 €

ORFÈVRERIE ANCIENNE

348. TROIS CUILLERS À SIROP en argent, le cuilleron cordiforme et les manches “flèches”.
Paris, 1819-1838 (pour deux).
Poids : 69 g 30 / 40 €
349. MOUTARDIER en argent de forme balustre posant sur quatre pieds griffes, intérieur en cristal blanc.
Paris, 1819-1838.
Orfèvre : LEBRUN.
Poids : 215 g 60 / 80 €
350. SIX CUILLERS À THÉ en vermeil, modèle piriforme à décor feuillagé sur fond amati, monogrammées.
Paris, 1819-1838.
Orfèvre : Jeanne AMELANT.
Poids : 105 g 60 / 100 €
351. SAUPOUDREUSE de forme balustre en argent posant sur un piédouche à décor de côtes torsées et agrafes feuillagées.
Londres, 1892.
Hauteur : 19,5 cm
Poids : 210 g 70 / 100 €
352. PELLE À POISSON en argent ajouré, gravée à décor de poisson, le manche en bois, l'attache coquille monogrammée au dos.
Paris, 1819-1838
Orfèvre : Charles Gilles LATOURETTE.
Longueur : 35 cm
Poids brut : 165 g 80 / 120 €
353. DEUX PINCES À SUCRE, une à décor ajouré et ciselé de paniers fleuris, monogrammée, l'autre décorée de rinceaux feuillagés.
Paris, 1819-1838.
Poids : 105 g 80 / 120 €
354. PAIRE DE SALERONS rectangulaires en cristal taillé, la monture en argent posant sur quatre pieds griffes.
Paris, 1819-1838.
(Petit accident à l'angle d'un saleron).
Longueur : 7 cm - Largeur : 5 cm
Hauteur : 6,2 cm
Poids : 72 g 80 / 120 €

355. CIBOIRE, la coupe en argent uni, le couvercle à doucine souligné de feuilles lancéolées. Le fût balustre et le pied rond en métal argenté à décor feuillagé et moulure de godrons. Pour la coupe et le couvercle : Paris, 1809-1819. (Manque la croix surmontant le couvercle, accident, trace ancienne de soudure).
Hauteur : 19,5 cm 100 / 150 €
356. TIMBALE en argent uni décoré à mi corps de pans, le col évasé.
Paris, 1819-1838
Orfèvre : Théodore TONNELIER.
Hauteur : 8,7 cm
Poids : 135 g 100 / 150 €
357. PELLE À TARTE en argent ciselé à attache coquille, le manche en ivoire.
Paris, 1819-1838.
On y joint une fourchette à découper en argent, le manche en ivoire monogrammé (fêlé), Paris, 1819-1838, CARDEILHAC. 100 / 150 €
358. DOUZE CUILLERS À THÉ en vermeil uni, modèle piriforme.
Strasbourg, XIX^e siècle.
Orfèvre : G. BAER.
(Petits chocs aux cuillerons).
Poids : 230 g 100 / 150 €
359. LOUCHE en argent, modèle uni-plat, monogrammée dans un cartouche.
Paris, 1819-1838.
Maître-Orfèvre : Jean-Baptiste ANDRIEU.
(Petit enfoncement).
Longueur : 31,5 cm
Poids : 205 g 120 / 180 €
360. PRÉSENTOIR DE SAUCIÈRE ovale en argent uni souligné d'une moulure de feuilles d'eau posant sur quatre pieds boules.
Paris, 1809-1819.
Orfèvre : Jacques Henri FAUCONNIER.
(Repoli).
Poids : 335 g 120 / 160 €
361. LOUCHE en argent, modèle filets, marquée "P" sur le manche.
Paris, 1789.
(Poinçon d'orfèvre de l'an V, probablement DB non répertorié).
Longueur : 35 cm
Poids : 260 g 120 / 200 €
362. CUILLER À PUNCH en argent, manche en ivoire tourné.
On y joint une PELLE À GÂTEAU en argent ajouré, manche en bois noirci, l'attache coquille, travail étranger.
XIX^e siècle pour l'ensemble.
(Restauration).
Poids brut : 155 g 120 / 200 €

363. ENSEMBLE DE DIX-HUIT CUILLERS À THÉ de modèles différents.
Minerve, XIX^e et XVIII^e siècles.
Poids : 330 g 120 / 180 €
364. CUILLER À RAGOÛT en argent, modèle à filets, monogrammée postérieurement dans un cartouche.
XVIII^e siècle.
Probablement Chalons-sur-Marne.
Longueur : 33,5 cm
Poids : 160 g 180 / 220 €
365. TASSE À VIN en argent à godrons et frises de points. L'anse serpentiforme marquée G. PAGET.
Province, XVIII^e siècle.
Poids : 110 g 150 / 200 €
366. TASSE À VIN en argent, modèle décoré de pampres et marquée J. CHOTARD, l'anse serpents affrontés.
Clermont-Ferrand, 1819-1838.
Orfèvre : G. BOULE.
Poids : 75 g 150 / 200 €
367. CUILLER À RAGOÛT, modèle uni-plat.
Paris, 1819-1838.
Orfèvre : Edmond JAMET.
Longueur : 28,5 cm
Poids : 615 g 160 / 200 €
368. COUVERT ET FOURCHETTE en argent, modèle filets, monogramme surmonté d'une couronne comtale.
Paris, 1819-1838.
Orfèvre : Théophile Désiré PINCHON.
On y joint un COUVERT et une FOURCHETTE de table, une FOURCHETTE à entremets en argent, modèle filets (poids : 560 g). 160 / 220 €
369. DEUX CUILLERS À RAGOÛT en argent, une modèle filets monogrammés, la seconde modèle filets, coquilles et gravée d'armoiries doubles.
Bourges, 1819-1838 - Paris, 1819-1838.
Orfèvre : J. B. LANDRY.
Poids : 255 g 160 / 220 €
370. CUILLER À SAUPOUDRER en argent, modèle filets.
Travail Austro-Hongrois, fin du XVIII^e siècle.
Poids : 95 g 160 / 220 €
371. CUILLER À RAGOÛT en argent, modèle filets, monogrammée dans un écusson.
Paris, 1789.
Maître-Orfèvre : PV, orfèvre de l'an V, non répertorié dans l'ouvrage de Jacques HELFT.
Longueur : 32 cm
Poids : 155 g 180 / 220 €

372. LOUCHE en argent, modèle filets.
Paris, 1782
Maître-Orfèvre : Claude LACROIX.
(Petits chocs au cuilleron).
Longueur : 36,5 cm
Poids : 270 g 180 / 220 €
373. CUILLER À RAGOÛT en argent, modèle uni-plat.
Coutances, 1755-1756.
Maître-Orfèvre : Gilles GOUDELET.
Longueur : 32 cm
Poids : 148 g 180 / 220 €
374. PAIRE DE PETITES ASSIETTES rondes en argent à bords filets contours godronnés.
Travail ancien, probablement sud américain.
Diamètre : 17 cm
Poids : 455 g 200 / 300 €
375. DIX-SEPT COUTEAUX À FRUITS, lames argent, manches nacre, viroles et culots en vermeil.
Paris, 1819-1838 pour dix.
Orfèvre : FT LESUEUR pour dix.
Province, 1819-1838 pour sept. 200 / 300 €
376. NÉCESSAIRE À THÉ en vermeil ciselé et monogrammé comprenant : dix-huit cuillers à thé, modèle piriforme ; une pince à sucre ; une cuiller coquille et un passe thé.
Orfèvre : Philippe BERTHIER.
Poids : 545 g
Dans un écrin en bois, monogrammé. 200 / 300 €
377. TROIS COUVERTS, UNE FOURCHETTE ET UNE CUILLER en vermeil, modèle filets dont une partie gravées d'armoiries double surmontées d'une couronne de marquis.
Strasbourg, 1786.
Maître-Orfèvre : Veuve FRITZ et OERTEL.
Strasbourg, 1787.
Maître-Orfèvre : KRUG.
Poids : 550 g 200 / 300 €
378. CUILLER À SAUPOUDRER en argent, modèle filets.
Paris, 1749.
(Armoiries dégravées sur la spatule).
Poids : 95 g 200 / 300 €
379. PORTE-HUILIER en argent posant sur quatre pieds griffes, les attaches mufles de lion, les supports ajourés à décor d'amours ailés sur des chiens. Le fût central orné de deux putti, la prise anneau à têtes de chiens.
Paris, 1819-1838.
Orfèvre : D. GARREAU.
Hauteur : 32,5 cm
Poids de l'argent : 555 g
On y joint DEUX BURETTES. 200 / 300 €

380. ENSEMBLE DE DOUZE COUTEAUX À FRUITS, manches argent fourré ciselé, lames argent.
Travail Russe de Moscou, 1908-1917.
(Petits accidents).
Poids brut : 500 g 250 / 350 €
381. HUIT COUVERTS À DESSERT en vermeil, modèle piriforme à filets, monogrammés.
XIX^e siècle.
Orfèvre : L. COTTAT.
Poids : 765 g 250 / 350 €
382. PAIRE DE LÉGUMIERS en métal doublé d'argent uni, les anses à attaches coquilles, le couvercle à doucine et la prise en forme de bouton. L'ensemble gravé d'une armoirie surmontée d'un tortil de baron.
Début du XIX^e siècle.
Diamètre aux anses : 26 cm 300 / 500 €
383. CASSEROLE en argent uni, monogrammée à bec verseur. Le manche en bois noirci vissant.
Paris, 1798-1809.
Maître-Orfèvre : Louis Joseph BOUTY dit "MILLERANT BOUTY PÈRE".
Diamètre : 14,5 cm
Poids brut : 497 g 300 / 500 €
384. SUCRIER COUVERT en argent ajouré de jeunes femmes drapées jouant du tambourin et posant sur une base carrée. Les anses à enroulement, la graine du couvercle figurant une abeille. L'intérieur en cristal blanc.
Paris, 1809-1819.
Maître-Orfèvre : Jean Pierre Nicolas BIBRON.
(Petit accident).
Hauteur : 23 cm
Poids : 415 g 300 / 500 €
385. CAFETIÈRE en argent uni de forme tronconique, le couvercle et la graine soulignés de moulures de godrons. Le versoir tête de chimère et le manche en bois noirci.
Paris, 1819-1838.
Maître-Orfèvre : Gabriel Jacques André BOMPART.
(Enfoncement et restauration à la base du bec verseur).
Hauteur : 24,5 cm
Poids : 1,160 kg 300 / 500 €
386. CUILLER À OLIVES en argent, modèle filets, monogrammée. Le cuilleron ourlé.
Grenoble, 1768-1769.
Maître-Orfèvre : Louis ROCHE.
Longueur : 30,5 cm
Poids : 125 g 300 / 500 €

387. PLAT rond en argent uni, le marli orné d'une moulure de feuilles d'eau.
Paris, 1819-1838.
Orfèvre : Claude René MENESSIER.
(Rayures).
Diamètre : 30 cm
Poids : 910 g 350 / 450 €
388. SIX CUILLERS ET SIX FOURCHETTES DE TABLE en argent uni-plat, monogrammées (variantes).
Pour trois cuillers et une fourchette : XVIII^e siècle (Dijon, Mâcon, Paris...)
Pour trois cuillers et cinq fourchettes : 1809-1819 et Nice, Turin, début du XIX^e siècle.
Poids : 937 g 400 / 600 €
389. SIX FOURCHETTES, QUATRE CUILLERS DE TABLE ET UNE CUILLER À THÉ en argent, modèle uni-plat, monogrammées, armoriées ou gravées d'un matricule.
Pour une cuiller : Saint-Omer, 1789.
Pour une fourchette : Saint-Omer, 1784
Pour une fourchette et deux cuillers, Maître-Orfèvre : abonné à la marque.
Pour une fourchette : Dinan, 1769
Pour une fourchette et une cuiller : Province, XVIII^e siècle.
Pour une cuiller : Paris, 1798-1809.
Pour une fourchette : Province, 1798-1809.
Pour une fourchette et la cuiller à thé : Province, 1819-1838.
Poids total : 705 g 400 / 600 €
390. PLAT rond et creux en argent à filets et contours, le marli gravé d'un monogramme surmonté d'une couronne comtale.
Paris, 1764.
Maître-Orfèvre : Guillaume PIDERON.
Diamètre : 30,5 cm
Poids : 815 g 400 / 500 €
391. JATTE ronde en argent à filets et contours.
Paris, 1729
Maître-Orfèvre : Claude Laurent, reçu en 1724.
(Traces d'armoiries sur le fond, restaurations et repoli).
Diamètre : 26 cm
Poids : 516 g 400 / 600 €
392. PETITE CHOCOLATIÈRE tripode en argent uni, le versoir cannelé, la graine toupie sur disque pivotant. Le manche latéral en bois noirci.
Paris, 1776.
(Réparations anciennes sur le fond).
Hauteur : 18 cm
Poids brut : 355 g 500 / 700 €

393. DOUZE COUVERTS DE TABLE ET ONZE CUILLERS À THÉ en argent, modèle filets coquilles, monogrammés AB.
Paris, 1819-1838
Orfèvre : Charles Salomon MALHER.
Poids : 2,395 kg 600 / 800 €
394. COUPE ronde à bords mouvementés posant sur un piédouche décorée en repoussé et gravée de têtes d'angelots, rinceaux et médaillons.
Travail étranger, probablement colonial d'Amérique du sud, XVIII^e siècle.
(Traces de dorure).
Diamètre : 25,5 cm
Poids : 736 g 700 / 900 €
395. DOUZE FOURCHETTES ET DOUZE CUILLERS en argent, modèle filets.
Paris, 1798-1809 et 1809-1819.
Poids : 2,140 kg 700 / 1 000 €
396. PLAT ovale et deux plats ronds en argent uni, le bord souligné d'une moulure de feuilles d'eau.
Paris, 1819-1838.
Orfèvre : A.C et Marc Augustin LEBRUN.
(Chocs).
Longueur : 38 cm Diamètre : 27 cm
Poids : 2,060 kg 800 / 1 200 €
397. PAIRE DE FLAMBEAUX ET LEURS BOBÈCHES en argent posant sur une base ronde à filets contours. Le fût triangulaire à pans souligné de coquilles. La base des flambeaux et les bobèches sont marqués ADB.
Dunkerque, vers 1770.
Maître-Orfèvre : Veuve ANGILLES (lettre N pour les flambeaux et une bobèche, et lettre K pour l'autre bobèche).
(Fût enfoncé et incliné pour un flambeau).
Hauteur : 26,6 cm
Poids : 1,090 kg 2 000 / 2 500 €
Bibliographie : G. Messiant et C. Pfister, *Orfèvrerie de Flandres*, modèle similaire du même Maître-Orfèvre reproduit.

398. CRÉMIER en argent posant sur quatre pieds boules à décor de godrons. L'anse soulignée de coquilles feuillagées. Le corps gravé d'armoiries.
Londres, XIX^e siècle.
(Chocs).
Hauteur : 11 cm
Poids : 185 g 60 / 100 €
399. THÉIÈRE en argent uni posant sur quatre pieds à attaches feuillagées, le couvercle et la prise soulignés de rinceaux, l'anse en bois noirci.
Paris, 1819-1838.
Hauteur : 17 cm
Poids brut : 965 g 350 / 450 €
400. VERSEUSE en argent uni de forme balustre posant sur trois pieds griffes à attaches volutes, le versoir couvert, la prise en forme de fruit sur tertre feuillagé. L'anse en bois noirci.
Paris, 1819-1838.
Orfèvre : LENGLET.
Hauteur : 25,5 cm
Poids brut : 800 g 350 / 500 €
401. PAIRE DE PRÉSENTOIRS À GÂTEAUX posant sur trois pieds griffes à attaches feuillagées, le bord à légers contours soulignés de godrons tors et agrafes feuillagées, armoriés sur le fond.
Londres, 1822-1823.
Orfèvre : J. E. TERRY & Co.
Diamètre : 23 cm
Poids : 1,340 kg 500 / 700 €
Armoiries de la famille RICARDO d'origine portugaise installée dans le Gloucestershire.
402. LÉGUMIER COUVERT rectangulaire en argent armorié à décor de godrons tors et frises d'acanthes à agrafes coquilles. La prise en forme d'oiseau tenant un étendard, détachable, permettant au couvercle de former un plat.
Londres, 1818-1819.
Orfèvre : J. E. TERRY & Co.
Hauteur : 32,5 cm - Largeur : 24 cm
Poids : 2,540 kg 1 000 / 1 500 €
Armoiries de la famille RICARDO d'origine portugaise installée dans le Gloucestershire.
403. MÉNAGÈRE en argent, modèle violon feuillagé gravé d'armoiries comprenant : douze couverts et onze fourchettes de table ; douze couverts à entremets ; dix cuillers à thé ; deux cuillers à crème ; une cuiller à ragoût ; une louche ; dix-huit couteaux de table, manches en argent fourré ; huit couteaux manches en argent fourré, lames en métal.
Londres, 1840.
Orfèvre : probablement Geo. W. ADAMS.
Poids des pièces pesables : 6,320 kg
Poids brut des couteaux : 3,115 kg 2 000 / 3 000 €





408

407

409

404

406

405

404. CAFETIÈRE ÉGOÏSTE en argent posant sur trois pieds griffes à attaches feuillagées, le versoir tête d'aigle, la prise bouton de fleur et l'anse en bois noirci.
Paris, 1819-1838.
Hauteur : 14 cm
Poids brut : 135 g

200 / 300 €

405. CAFETIÈRE ÉGOÏSTE en argent posant sur trois pieds griffes à attaches feuillagées, le versoir tête d'aigle, la prise bouton de fleur et l'anse en bois noirci.
Paris, 1809-1819.
Orfèvre : Jacques Grégoire ROUSSEAU.
Hauteur : 16,8 cm
Poids brut : 250 g

200 / 300 €

406. CAFETIÈRE en argent posant sur trois pieds griffes à attaches de palmettes, le versoir tête de cheval, l'anse en bois noirci, monogrammée.
Paris, 1809-1819.
(Petites bosses).
Hauteur : 26 cm
Poids brut : 570 g

300 / 500 €

407. SUCRIER COUVERT en argent ajouré à décor de divinités et chiens posant sur une base carrée à pieds griffes. La graine du couvercle en forme de perroquet, les anses à enroulements feuillagés et l'intérieur en cristal blanc.
Paris, 1819-1838.
Hauteur : 23 cm
Poids : 350 g

300 / 500 €

408. SUCRIER en argent posant sur un piédouche, le corps en partie ajouré à décor de godrons et frise de danseuses à l'antique. Les anses têtes de lions, la prise du couvercle en forme d'aigle. Les monogrammes sont inscrits dans un écusson sur le pied et le couvercle. L'intérieur en verre blanc.
Paris, 1798-1809.
Orfèvre : Jean Nicolas BOULANGER.
Hauteur : 20,5 cm
Poids : 495 g

300 / 500 €

409. SUCRIER COUVERT en argent posant sur une base carrée, le corps ajouré à décor de palmettes et sphynxes ailés. Le couvercle à doucine, la prise en forme de gland, intérieur en verre bleu.
Paris, 1798-1809.
Orfèvre : Marc JACQUART.
(Enfoncement de la prise).
Hauteur : 19 cm
Poids : 300 g

300 / 400 €



413

414

410

412

411

410. MOUTARDIER COUVERT en argent ajouré posant sur trois pieds sabots à décor de bustes de femmes et palmettes. L'anse à enroulement. Avec son intérieur. On y joint une pelle à moutarde. Paris, 1809-1819. Poids net : 105 g 100 / 150 €

411. LÉGUMIER COUVERT rond en argent uni, les anses de section géométrique, le couvercle souligné de feuilles d'eau, la prise feuillagée. Paris, 1809-1819. Orfèvre : L. N. NAUDIN. Hauteur : 11,7 cm Diamètre aux anses : 22,5 cm Poids : 565 g 250 / 300 €

412. CAFETIÈRE en argent uni posant sur trois pieds sabots à attaches feuillagées, le col et le couvercle soulignés de moulures de palmettes. Le verso tête de canard, la prise ovoïde, l'anse en bois noirci. Paris, 1798-1809. Orfèvre : Jean-Baptiste POTOT. Hauteur : 29,5 cm Poids brut : 920 g 400 / 600 €

413. SAUCIÈRE ET SON PRÉSENTOIR en argent uni de forme oblongue à décor de moulures de feuilles d'eau. La prise en tête d'indien à attaches palmettes. Paris, 1809-1819. Maître-Orfèvre : Marc Augustin LEBRUN. (Manque un rivet sur le présentoir, restaurations à l'attache et le fond du présentoir). Hauteur : 23 cm Poids : 760 g 600 / 800 €

414. PORTE-HUILIER en argent posant sur quatre pieds griffes, la prise centrale feuillagée et quatre salerons de forme ronde, l'ensemble à décor repoussé figurant une scène d'oracle. Avec deux burettes et intérieurs de salerons. Paris, 1819-1838. Orfèvre : D. GARREAU. Hauteur : 30 cm Poids de l'argent : 705 g On y joint deux pelles à sel en argent et deux en métal argenté (poids de l'argent : 20 g). 600 / 800 €



415. THÉIÈRE de forme ovale en vermeil, posant sur une base décorée, comme le col et le couvercle, de feuilles d'eau. Le corps gravé au centre d'une frise de cygnes, le versoir tête de cheval, la graine du couvercle figurant un cygne aux ailes déployées, l'anse en bois noir. 1819-1838.

Orfèvre : Denis-Jean-Baptiste LEFRANC.

Hauteur : 14 cm

Poids brut : 625 g

600 / 1 000 €



416

418

417

419

416. CAFETIÈRE MARABOUT en argent uni à fond plat, le couvercle à charnière et appui-pouce, la prise bouton, le manche en bois noirci.
Paris, 1779.
Maître-Orfèvre : Jacques DEBRIE.
(Restaurations à l'attache du manche et repolie).
Hauteur : 12,5 cm
Poids : 230 g 400 / 600 €
417. ÉCUELLE en argent uni, les oreilles à décor de palmettes rayonnantes. Elle est gravée LLV sur le bord.
Paris, 1785.
Longueur aux anses : 26,5 cm
Poids : 315 g 500 / 700 €
418. PAIRE DE BOÎTES DE TOILETTE, rondes couvertes en argent uni, monogrammées AR.
Pour la boîte à éponge, le bord et le couvercle repercés de rinceaux feuillagés. La boîte à savon ou à poudre, en argent uni.
Paris, 1780.
Maître-Orfèvre : Jacques Antoine BONHOMME.
Hauteur : 6,9 cm - Diamètre : 7,3 cm
Poids : 315 g 1 200 / 1 500 €
419. PAIRE DE FLAMBEAUX en argent posant sur une base octogonale, le fût et le binet à pans.
Saint-Omer, vers 1750.
Maître-Orfèvre : Mathieu CHARPENTIER.
(Monté à l'électricité, petite déchirure au binet pour un).
Hauteur : 20 cm
Poids : 720 g
On y joint une paire de bobèches en argent. 1 800 / 2 200 €



421

424

423

422

420

425

420. TIMBALE tulipe en argent uni posant sur un piédouche godronné. Province, XVIII^e siècle. (Petite déchirure sur le col). Hauteur : 9 cm - Poids : 100 g 150 / 200 €

421. CINQ CUILLERS À THÉ en vermeil, modèle filets coquilles, le cuilleron ourlé. Strasbourg, XVIII^e siècle. Dans un écrin en cuir brun. (Usures). Poids : 155 g 400 / 600 €

422. TIMBALE tulipe en argent posant sur un piédouche godronné à décor de lambrequins sur fond amati. Le pied marqué "FT. MARIE.VILDY". Orléans, milieu du XVIII^e siècle. Maître-Orfèvre: probablement Jacques VIII HANAPPIER. Hauteur : 9,7 cm - Poids : 150 g 300 / 400 €

423. TIMBALE tulipe en argent uni posant sur un piédouche godronné décorée à mi-corps de motifs lancéolés en applique sur fond amati et gravée d'armoiries. Le col marqué LGY. Province, XVIII^e siècle. (Enfoncement et chocs). Poids : 148 g 500 / 700 €

424. LÉGUMIER ET UN COUVERCLE DE FORME RONDE en argent uni posant sur un pied rond, les anses feuillagées, le couvercle gravé d'une armoirie surmontée d'une couronne comtale. La prise en forme de grenade. Paris, 1782 pour le corps. Rouen, 1786 pour le couvercle. Maître-Orfèvre : très probablement Mathieu Pierre Michel LAMOUREUX pour le couvercle. (La prise et le couvercle porte le poinçon de décharge de la juridiction de Paris). Diamètre aux anses : 30 cm Poids : 1,295 kg 800 / 1 000 €

425. FLAMBEAU en argent posant sur une base octogonale à doucine. Le fût et le binet à pans. Bergues, vers 1750. Maître-Orfèvre : Pierre DUFLOS. On y joint une BOBÈCHE en argent uni, non poinçonnée. Hauteur : 24,5 cm Poids : 535 g 800 / 1 000 €



427

430

426

428

429

426. PLAT rond en argent à filets et contours. Chalons-sur-Marne, XVIII^e siècle. (Repoli et fines rayures).
Diamètre : 29,5 cm
Poids : 585 g 300 / 400 €
427. CHOCOLATIÈRE tripode en argent uni à pans. Le versoir à décor d'un mascaron, la prise en forme de bouton, le corps gravé d'armoiries timbrées d'une couronne de marquis. Le manche latéral en bois tourné. Ancien travail.
(Enfoncement à la prise, couvercle du mousoir fermant par un verrou).
Hauteur : 26,5 cm
Poids net : 810 g 1 000 / 1 500 €
428. SUCRIER COUVERT à anse en argent, posant sur quatre pieds à attaches feuillagées, décoré en repoussé de canaux torsés, cartouches enrubannés et guirlandes de fraises. La prise formée de fraises sur tertre feuillagé. Il est monogrammé postérieurement dans un cartouche.
Paris, 1776.
Maître-Orfèvre : Claude Nicolas DELANOY. (Petits enfoncements).
Longueur aux anses : 19 cm
Poids : 640 g 1 000 / 1 500 €

429. DEUX FLAMBEAUX en argent posant sur une base ronde à contours. L'ombilic et le binet soulignés de filets, le fût balustre à godrons.
Pour un, Strasbourg, 1768,
Maître-Orfèvre : Johann Ludwig III IMLIN.
Pour un, Strasbourg, XVIII^e siècle,
Maître-Orfèvre : Johann Michael MERCK.
Avec DEUX BOBÈCHES en argent dont une Strasbourg, XVIII^e siècle, Maître-Orfèvre : OERTEL.
Hauteur : 25,5 cm
Poids : 1,060 kg 1 200 / 1 800 €
430. THÉIÈRE en argent uni à pans et côtes pincées posant sur un pied mouvementé et godronné. Elle est décorée de lambrequins, le versoir "tête d'oiseau". La prise et l'anse en bois.
Lille, 1733-1734 (lettre V).
Maître-Orfèvre : Jean Joseph de Boulogne. (Petit enfoncement et attache de l'anse à revoir).
Hauteur : 21,5 cm
Poids brut : 740 g 10 000 / 12 000 €
Ce modèle est à rapprocher d'une théière de Dunkerque 1742 dans l'ouvrage : G. Messiant et C. Pfister, *Orfèvrerie en Flandre*, page 74, référence A.

Voir la reproduction également au dos du catalogue.



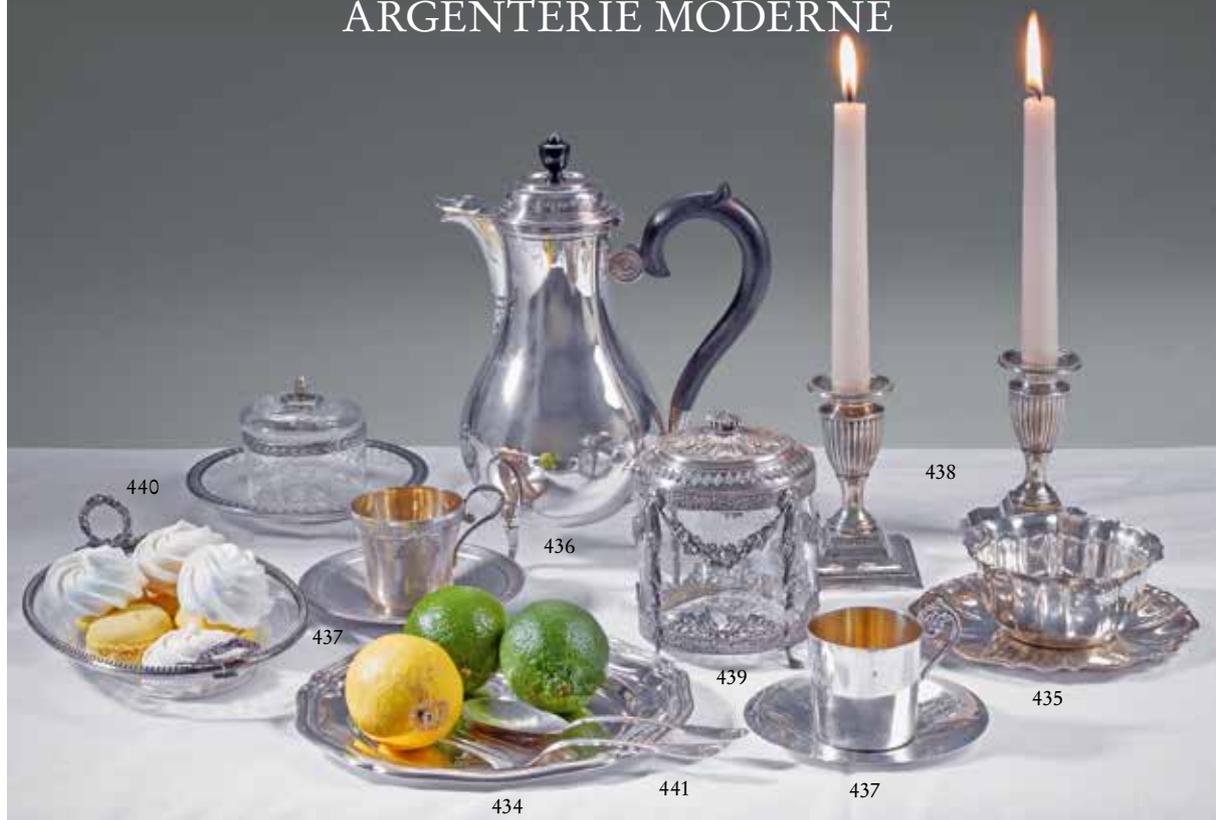
431

433

432

431. NAVETTE à encens sur piédouche à décor de canaux rayonnants, cartouche feuillagé et fleuron. L'anse soulignée d'une tête d'angelot.
 Orfèvre : Pierre Henry FAVIER.
 (Accidents, déchirures et enfoncement du pied).
 Hauteur : 13 cm
 Poids : 205 g 100 / 180 €
432. ENCENSOIR en argent posant sur un pied rond, la base soulignée de godrons, le couvercle repercé à décor de rosaces. La coupelle d'attache feuillagée.
 XIX^e siècle.
 Orfèvre : Alexis Renaud.
 (Intérieur en métal, le pied lesté, petits chocs).
 Hauteur : 28 cm
 Poids brut : 1,100 kg 300 / 500 €
 A. Renaud, actif de 1831 à 1847, spécialiste des objets d'églises.
433. CRUCIFIX en argent, la base formée d'un bénitier couvert gravée d'amoïries et posant sur quatre pieds griffes.
 Dunkerque, 1730-1755.
 Maître-Orfèvre : Louis Adrien DEMAN.
 (Lettre M couronnée répétée trois fois sur le fond du bénitier).
 Hauteur : 27 cm
 Poids : 255 g 600 / 1 000 €
Bibliographie : G. Messiant et C. Pfister, *Orfèvrerie de Flandres*, modèle similaire du même Maître-Orfèvre reproduit.

ARGENTERIE MODERNE



434. DOUZE ASSIETTES À DESSERT en argent, modèle filets contours.
Travail étranger.
Diamètre : 19,5 cm
Poids : 2,895 kg 800 / 1200 €
435. QUATORZE PETITS BOLS RONDS RINCE-DOIGTS ET SEIZE PETITES ASSIETTES en argent uni à côtes pincées.
Travail Égyptien.
Diamètre : 15,5 cm
Poids : 3,380 kg 600 / 1000 €
436. CAFETIÈRE en argent uni de forme balustre posant sur trois pieds patins. La prise et l'anse en bois noirci.
Travail Suisse. Orfèvre : JEZLER.
Hauteur : 25 cm
Poids : 755 g 300 / 400 €
437. ENSEMBLE en argent comprenant : TROIS TASSES ET SOUS-TASSES guillochées à motif de plumetis, monogrammées LL dans des médaillons en rubannés, orfèvre : COMPÈRE ; UNE TASSE ET SOUS-TASSE monogrammées, l'anse fleuronée ; une SOUS-TASSE.
On y joint une TASSE et SOUS-TASSE en métal argenté, monogrammées MO.
Poids de l'argent : 895 g 250 / 300 €
438. PAIRE DE FLAMBEAUX DE TOILETTE en argent posant sur une base carrée, le fût de forme balustre godronné.
Hauteur : 11,5 cm
Poids brut (base fourrée) : 550 g 150 / 200 €
439. SUCRIER COUVERT rond, la monture en argent ajouré à décor de guirlandes fleuries posant sur quatre pieds sabots. Le couvercle feuillagé, intérieur en verre gravé.
Orfèvre : MAILLARD.
Hauteur : 13 cm
Poids : 150 g 100 / 120 €
440. PETIT BEURRIER COUVERT ET SON PRÉSENTOIR rond en verre gravé, la monture en argent à décor feuillagé.
On y joint une COUPELLE en verre gravé d'une couronne comtale et branches de laurier, la monture en argent.
Poids brut : 685 g 100 / 120 €
441. SERVICE À HORS-D'ŒUVRE en argent, modèle filets coquilles (quatre pièces).
Orfèvre : PROST.
Poids : 120 g 50 / 70 €



443

446

445

444

442. MÉNAGÈRE en argent, modèle feuillage à attaches palmette, monogrammée comprenant : douze couverts de table ; douze couverts à entremets ; douze couverts à poisson ; douze fourchettes à huîtres ; douze fourchettes à gâteaux ; douze fourchettes à crustacés ; douze pelles à glace ; douze cuillers à thé ; douze cuillers à moka ; douze couteaux de table et douze couteaux à fromage, manches argent fourré, lames métal ; vingt pièces de service.

ODIOT.

Poids : 10,390 kg - Poids brut pour les couteaux : 1,805 kg

4 000 / 4 500 €

443. SERVICE À THÉ-CAFÉ en argent uni de forme balustre souligné de moulures de godrons comprenant : une théière ; une cafetière ; un sucrier couvert et un crémier.

Orfèvre : FOURNERET.

Poids : 1,980 kg

600 / 800 €

444. PAIRE DE BOUGEOIRS À MAIN en argent, la base ronde, le binet et les bobèches soulignés de godrons, l'anse anneau à appui pouce coquille, monogrammés.

Saint-Petersbourg, 1828. (Choc).

Hauteur : 11,5 cm - Poids : 545 g

600 / 800 €

445. BOÎTE À THÉ oblongue en argent uni, le couvercle à charnière et doucine souligné de filets. Amsterdam, XIX^e siècle. (Avec une clé et repolie).

Hauteur : 11 cm - Poids brut : 245 g

180 / 200 €

446. CONFITURIER COUVERT à anses ajourées et son présentoir en argent uni souligné de moulures de perles.

On y joint une PETITE CUILLER monogrammée.

Orfèvre : LAPPARRA.

Poids : 380 g

60 / 100 €

447. MÉNAGÈRE DE COUVERTS en argent, monogrammée, modèle "Vauban" de PUIFORCAT comprenant : dix-huit couverts et douze fourchettes de table ; dix-huit couverts à entremets ; dix-huit couverts à poisson ; dix-huit cuillers à thé ; dix-huit cuillers à moka en vermeil ; trente couteaux de table ; trente couteaux à entremets ; quatre couteaux à fromage ou beurre. Les manches en argent fourré, les lames en métal.

Poids des pièces pesables : 8,950 kg

4 000 / 6 000 €



442



447



448

448. SERVICE À THÉ-CAFÉ en vermeil uni de forme balustre, la prise en forme de fleurs sur tertre feuillagé, l'anse en bois comprenant : théière ; cafetière ; chocolatière ; sucrier couvert ; crémier ; pot à crème.
Orfèvre : ROBERT LINZELER.
Poids brut : 3,150 kg
Avec sa FONTAINE À THÉ et son RÉCHAUD en métal doré (hauteur : 40 cm). 1 200 / 1 600 €
449. SERVICE À THÉ-CAFÉ en argent posant sur quatre pieds, décoré en repoussé de godrons ou tors de lauriers rubanés. Les manches en bois noirci. Il comprend : une théière ; une cafetière ; une chocolatière ; un sucrier couvert et un crémier.
Orfèvre : FOUQUET LAPAR.
Poids : 2,930 kg
On y joint une FONTAINE À THÉ et sa LAMPE en métal argenté. 800 / 1 200 €
450. PAIRE DE SUCRIERS ovales, la monture en argent ajouré posant sur quatre pieds sabots à décor de guirlandes fleuries enrubannées et putti. La prise en forme de cupidon. Les intérieurs en verre.
XIX^e siècle.
Orfèvre : PAILLARD Frères. (Manque pour un).
Hauteur : 15 cm - Poids : 850 g 400 / 600 €
451. COUPE en argent fondu et ciselé figurant un dauphin, l'intérieur en vermeil.
Travail russe, Saint-Petersbourg, XIX^e siècle.
Hauteur : 7,6 cm - Longueur : 13,5 cm - Poids : 355 g 400 / 700 €
452. MÉNAGÈRE en argent, modèle Art Déco, monogrammée BFC comprenant : dix-huit couverts de table ; dix-huit couverts à entremets ; douze couteaux à poisson ; douze cuillers à moka ; six pièces de service et douze fourchettes à gâteaux , d'un modèle légèrement différent , non monogrammées
Orfèvre : FOUQUET LAPAR.
Poids : 7,240 kg
On y joint SIX FOURCHETTES À HUÎTRES en métal argenté d'un modèle différent. 4 000 / 6 000 €



449

451

450



452



453. SERVICE À THÉ-CAFÉ en argent uni de forme ovoïde souligné de moulures feuillagées. Les versoirs en tête de chimère, les anses en bois noirci comprenant : une cafetière ; une théière ; un sucrier couvert et un crémier.
LAGRIFOULL & LAVAL.
Poids : 2,220 kg 700 / 1 000 €

454. CLOCHETTE DE TABLE en argent soulignée de moulures feuillagées et perles.
Paris, 1819-1838.
Hauteur : 11 cm
Poids : 140 g 200 / 300 €

455. BOÎTE À THÉ ronde en argent uni soulignée de frises, de sphynxes et palmettes.
(Petit choc).
Poids : 180 g 80 / 120 €

456. TASSE ET SOUS-TASSE en argent, la tasse posant sur un piédouche, monogrammée dans un cartouche.
Moscou, 1894.
Poids : 178 g 70 / 120 €



457. ENSEMBLE DE TROIS PLATS ronds et un PLAT ovale en argent, modèle à filets contours soulignés d'agrafes perlées et feuillagées. Ils portent sur le marli en applique les armes du Maréchal PELISSIER, duc de Malakoff.

Orfèvre : CARDEILHAC.

Longueur : 49 cm - Diamètres : 30 cm - Poids : 4,065 kg

1 500 / 2 000 €

Aimable Jean Jacques Pelissier, duc de Malakoff (1794-1864), militaire français devenu Maréchal de France et fait duc de Malakoff par Napoléon III. Sa devise : "Vertutis Fortuna Comes".

458. LÉGUMIER COUVERT, son intérieur et son présentoir en argent à bords contours soulignés d'une moulure d'oves à agrafes feuillagées. Les oreilles à décor de coquilles et feuilles d'acanthé. Le couvercle à doucine et la prise en forme d'artichaut.

ODIOT.

Hauteur : 17,5 cm - Poids : 2,307 kg

1 500 / 1 800 €

459. SAUCIÈRE SUR PRÉSENTOIR en argent à contours soulignés d'une moulure de perles et agrafes feuillagées.

Poids : 815 g

300 / 350 €

460. PAIRE DE TIMBALES en argent uni à côtes pincées posant sur un piédouche souligné d'une moulure d'oves.

Hauteur : 11 cm - Poids : 460 g

150 / 250 €

461. CARAFE en verre taillé, la monture en argent à décor de pampres.

Travail Américain.

Hauteur : 26,8 cm

120 / 200 €

462. MÉNAGÈRE en argent à décor de filets feuillagés, monogrammée comprenant : douze couverts de table ; onze couverts et une fourchette à entremets ; douze fourchettes à gâteaux ; douze fourchettes à huîtres ; onze couverts et un couteau à poisson ; douze cuillers à thé ; douze cuillers à moka ; six pelles à glace ; six pelles à sorbet ; quinze pièces de service.
TÉTARD Frères.
Poids : 8,080 kg 3 500 / 4 500 €
463. MÉNAGÈRE en argent, modèle à filet simple et contours comprenant : douze couverts et douze fourchettes de table ; douze couverts à entremets ; douze cuillers à glace ; douze fourchettes à gâteaux ; douze cuillers à moka ; douze couverts à poisson ; douze fourchettes à huîtres ; douze fourchettes à escargots ; douze couteaux de table et douze couteaux à entremets, manches argent fourré et lames en métal ; quatre pièces de service à hors-d'œuvre ; deux pièces de service à glace ; une pelle à tarte ; deux pièces de service à ragoût ; un couvert à salade ; deux pièces de service à poisson ; une cuiller à sauce et une pince à sucre.
Orfèvre : SOUCHE LAPPARRA.
(Accident aux viroles des couteaux).
Poids : 6,800 kg
Poids brut des couteaux : 1,525 kg
On y joint QUATRE PIÈCES DE SERVICE À HORS-D'ŒUVRE ; DEUX PIÈCES DE SERVICE À RAGOÛT ; DEUX PIÈCES DE SERVICE À POISSON en métal argenté et de modèle différent.
2 500 / 3 500 €
464. ENSEMBLE DE TROIS PLATS ovales et un PLAT rond en argent uni à contours soulignés d'une moulure de filets à agrafes feuillagées, monogrammés sur le marli.
TÉTARD Frères.
Longueur : 41,5 et 44,5 cm - Diamètre : 32,5 cm
Poids : 4,425 kg 1 500 / 2 000 €
465. ENSEMBLE DE QUATRE PLATS en argent, modèle à filets contours, monogrammés sur le marli comprenant : trois plats ronds et un plat ovale.
BOINTABURET.
Longueur : 44 cm - Diamètre : pour deux, 29 cm et pour un, 33 cm.
Poids : 3,870 kg 1 000 / 1 500 €
466. MÉNAGÈRE en argent, modèle à filet simple, monogrammée OR comprenant : douze couverts de table ; douze couverts à entremets ; un couvert de service à ragoût.
Vers 1930.
RAVINET-DENFERT.
On y joint une CUILLER À SAUCE, modèle jonc rubané feuillagé, monogrammée et DIX PORTE-COUTEAUX en pierres dures.
Poids : 3,780 kg
Dans un coffre en bois à trois tiroirs. 1 000 / 1 500 €
467. DEUX PLATS ronds et un PLAT ovale en argent, modèle filets contours, monogrammés sur le marli.
On y joint une PETITE ASSIETTE ronde en argent uni, le bord souligné d'une moulure de filets, monogrammée sur l'aile.
Orfèvre : HUGO & THOREL.
Longueur : 44 cm - Diamètre : 19 - 29,5 - 30 cm
Poids : 3,130 kg 900 / 1 200 €

468. DOUZE COUVERTS DE TABLE ET DOUZE CUILLERS À ENTREMETS, en argent, modèle filets à agrafes feuillagées.
HÉNIN & C^{ie}.
Poids : 2,390 kg 600 / 800 €
469. PLATEAU ovale en argent à bords filets et contours gravé sur le fond d'une inscription "*Marguerite Hechwig Blattmann...*"
Travail Suisse.
Longueur : 50 cm - Largeur : 38 cm
Poids : 1,475 g 600 / 800 €
470. ENSEMBLE DE COUVERTS comprenant : dix couverts et deux fourchettes en argent ; un couvert à salade, modèle filets enrubannés et feuillagés, monogrammés.
RAVINET-DENFERT.
On y joint une CUILLER À RAGOÛT en argent uni, modèle piriforme, monogrammée.
Poids total : 2,005 kg 500 / 600 €
471. JARDINIÈRE ovale en argent posant sur quatre pieds à enroulement à décor de cartouches rocailles, larges godrons et vagues. Avec sa doublure en métal argenté.
Orfèvre : CARON.
(Petits chocs sur un des cartouches).
Longueur : 39 cm
Poids : 1,200 kg 500 / 700 €
472. PAIRE DE PLATS ronds et creux à filets et contours soulignés d'une moulure de godrons.
(Rayures).
Diamètre : 23,5 cm
Poids : 1,210 kg 500 / 700 €
473. DOUZE COUVERTS DE TABLE en argent à décor de volutes feuillagées et branches fleuries.
HÉNIN & C^{ie}.
Poids : 2,115 kg 500 / 700 €
474. DOUZE CUILLERS À THÉ en vermeil ciselé, chiffrées CC.
XIX^e siècle.
Poids : 205 g 400 / 600 €
475. QUINZE COUVERTS À ENTREMETS en vermeil, modèle violons coquilles feuillagés.
Orfèvre : QUEILLE.
Poids : 1,500 kg
Écrin 400 / 600 €
476. SIX COUVERTS DE TABLE en argent, modèle violon coquille, monogrammés.
Orfèvre : QUEILLE.
Poids : 1,060 kg 400 / 600 €
477. LÉGUMIER COUVERT rond en argent uni, les anses à attaches feuillagées, la prise en forme de fruit sur un tertre feuillagé. Il est monogrammé sur le couvercle.
Longueur aux anses : 25 cm
Poids : 1,065 kg 400 / 500 €

478. SIX COUVERTS en argent, modèle filets monogrammés.
On y joint QUATRE FOURCHETTES ; CINQ CUILLERS en argent, modèle filets, certaines monogrammées.
Poids : 1,750 kg 400 / 700 €
479. SIX COUVERTS DE TABLE ET SIX COUVERTS À ENTREMETS en argent, modèle feuillagé et monogrammé.
Orfèvre : CARON.
Poids : 1,525 kg 400 / 600 €
480. LÉGUMIER couvert rond en argent uni posant sur un piédouche à légers contours soulignés de peignés rocailles. La prise à volutes, le couvercle monogrammé.
Hauteur : 17,5 cm - Largueur aux anses : 27,5 cm
Poids : 1,210 kg 400 / 500 €
481. GRAND PLAT ovale en argent à contours souligné d'une moulure de godrons.
Longueur : 60 cm
Poids : 1,525 kg 400 / 600 €
482. NEUF COUVERTS en argent, modèle filets simples monogrammés JF.
PUIFORCAT.
(Usures).
Poids : 1,460 kg 400 / 600 €
483. PLATEAU ovale en argent à bords filets et contours.
Travail Allemand.
(Choc).
Longueur : 48 cm - Largeur : 32 cm - Poids : 975 g 400 / 600 €
484. ENSEMBLE DE COUVERTS en argent, modèle piriforme feuillagé comprenant : six couverts de table et onze cuillers à thé.
Orfèvre : BEAUFORT.
Poids : 1,235 kg 350 / 450 €
485. PLAT ovale en argent uni à léger contour, modèle filets coquilles, monogrammé sur le marli.
Poids : 1,180 kg 300 / 400 €
486. SERVICE À THÉ-CAFÉ "tête à tête" en argent à décor de vagues, monogrammé dans un cartouche. Il comprenant : une théière ; une cafetière ; un sucrier couvert et un crémier.
XIX^e siècle.
(Petits chocs).
Orfèvre : FRAY Fils.
Poids : 878 g 300 / 500 €
487. SIX COUVERTS DE TABLE en argent, modèle joncs, enrubannés, feuillagés et monogrammés.
Orfèvre : CHRISTOFLE.
Poids : 1,090 kg 300 / 400 €
488. CAFETIÈRE ET SUCRIER COUVERT en argent, décor ciselé de liserons formant médaillons.
La graine en forme de fleur.
XIX^e siècle.
Orfèvre : BONNET et CROSVILLE.
Poids : 1,120 kg 300 / 500 €

489. LÉGUMIER à OREILLES en argent uni à légers contours soulignés d'une moulure de filets et agrafes feuillagés, monogrammé.
TÉTARD Frères.
Longueur aux oreilles : 30 cm - Diamètre : 23 cm
Poids : 680 g 300 / 400 €
490. PLAT ovale monogrammé et une assiette ronde en argent, modèle filets contours.
On y joint un PLAT rond en argent, l'aile soulignée de vagues.
Travail étranger.
Longueur : 37 cm - Diamètre : 21 et 26 cm
Poids : 1,555 kg 300 / 450 €
491. QUATRE BOLS RINCE-DOIGTS ET LEURS SOUCOUPES en argent décoré et repoussé d'agrafes fleuries et feuillagées.
On y joint CINQ COUPELLES en argent à bord mouvementé, décor fleuri et feuillagé.
Travail étranger.
Poids : 1,290 kg 300 / 400 €
492. PLAT rond en argent à filets et contours, monogrammé sur le marli.
Orfèvre : HARLEUX.
Diamètre : 30 cm
Poids : 845 g 300 / 500 €
493. NEUF CUILLERS DE TABLE en argent, modèle à filets et enroulements, monogrammés.
Poids : 815 g 300 / 400 €
494. DIX COUVERTS à ENTREMETS en argent, modèle à gradins, monogrammés.
Vers 1925.
Orfèvre : FOUQUET LAPAR.
Poids : 1,100 kg 300 / 500 €
495. LÉGUMIER COUVERT en argent uni gravé d'armoiries surmontées d'une couronne de marquis posant sur un piédouche, les anses mouvementées et feuillagées. Le couvercle à filets contours, la prise feuillagée sur tertre de peignés.
(Petit enfoncement sur le couvercle).
Hauteur : 15 cm
Poids : 875 g 300 / 500 €
496. PAIRE DE JATTES rondes en argent à filets et contours.
Travail Suisse.
Orfèvre : JEZLER.
Diamètre : 24,5 cm
Poids : 975 g 300 / 500 €
497. PLATEAU ovale en argent à bords filets et contours.
Travail Allemand.
Longueur : 43 cm - Largeur : 34 cm
Poids : 815 g 300 / 400 €

498. ENSEMBLE DE DOUZE COUTEAUX DE TABLE ET ONZE COUTEAUX À FROMAGE, les manches en argent fourré, soulignés de joncs et monogrammés. Les lames en métal.
KELLER. 250 / 350 €
499. SAUCIÈRE ET SON PLATEAU en argent, ovale bordée de filets contours posant sur quatre pieds à cartouches feuillagés, monogrammé sur le plateau.
Orfèvre : E. HUGO.
Poids : 705 g 200 / 300 €
500. JATTE carrée en argent à pans coupés, modèle filets coquilles, monogrammée.
Longueur : 24 cm - Largeur : 24 cm
Poids : 690 g 200 / 300 €
501. JATTE carrée en argent uni soulignée d'une moulure de feuilles d'eau.
Longueur : 22 cm - Largeur : 22 cm
Poids : 660 g 200 / 300 €
502. PLAT rond et creux, modèle filets contours enrubannés.
(Petite bosse).
Diamètre : 27 cm
Poids : 700 g 200 / 300 €
503. PLAT ovale en argent, modèle à filets et contours.
Orfèvre : BOULENGER.
Longueur : 38 cm
Poids : 830 g 200 / 300 €
504. SAUCIÈRE ovale et son présentoir en argent uni à légers contours soulignés d'une moulure de filets et agrafes feuillagées. Monogrammée sur le présentoir.
TÉTARD Frères.
Poids : 560 g 200 / 300 €
505. PLAT rond en argent à filets et contours, le marli monogrammé.
Diamètre : 27 cm
Poids : 680 g 200 / 300 €
506. SAUCIÈRE COUVERTE en argent à bords filets contours inscrite dans un présentoir, le couvercle gravé d'armoiries doubles et décoré en repoussé de rinceaux fleuris. La prise en forme de fleur.
Travail étranger.
Longueur : 24,5 cm
Poids : 800 g 200 / 300 €
507. SAUCIÈRE OVALE ET SON PRÉSENTOIR en argent, modèle filets contours, gravée d'armoiries surmontées d'une couronne de marquis.
Longueur : 27,5 cm
Poids : 510 g 200 / 300 €

508. PARTIE DE SERVICE DE TOILETTE comprenant : trois flacons et deux boîtes en cristal taillé, les montures et bouchons en argent et vermeil à décor de moulures feuillagées et ornées d'une couronne fermée.
Signé P. SORMANI, Paris.
(Accidents à un flacon et une boîte).
Poids : 365 g 200 / 400 €
509. QUATRE COUPELLES à larges prises latérales en argent uni.
Pour deux, travail de style Ottoman marqué d'une fausse toughra.
Poids : 702 g 180 / 200 €
510. ENSEMBLE DE PIÈCES DE SERVICE en argent comprenant : un couvert à salade, modèle feuillage ; une louche, modèle ruban croisé, monogrammée ; une louche, modèle piriforme, monogrammée.
On y joint DEUX CUILLERS à RAGOÛT, modèle piriforme, monogrammées, Londres, 1808 et 1779.
Poids total : 750 g 180 / 220 €
511. ENSEMBLE DE QUINZE COUTEAUX À FRUITS, lames et viroles en vermeil et douze couteaux à fromage, lames en métal et viroles en vermeil à décor de têtes de renard, les manches en nacre.
XIX^e siècle.
(Oxydation sur les lames en métal).
Écrin (pour les couteaux à fruits). 180 / 220 €
512. SAUCIÈRE ET SON PLATEAU en argent uni soulignés de moulures feuillagées.
Poids : 610 g 180 / 260 €
513. JATTE ronde en argent, modèle filets contours.
Orfèvre : THOREL.
Diamètre : 28 cm
Poids : 640 g 180 / 220 €
514. JATTE ronde posant sur un piédouche à bords mouvementés soulignés d'une moulure d'oves ornée de deux têtes de mascarons formant anses.
(Chocs et bosses).
Diamètre : 23 cm
Poids : 725 g 180 / 220 €
515. PETITE CAFETIÈRE en argent uni de forme tronconique, partiellement feuillagée. Le manche latéral en bois.
(La graine du couvercle ressoudée).
Hauteur : 16 cm
Poids brut : 470 g 160 / 200 €
516. DOUZE COUTEAUX À FRUITS, manches en argent fourré, modèle joncs enrubannés, les lames en argent.
PUIFORCAT. 160 / 200 €

517. ONZE FOURCHETTES en argent, modèle uni-plat.
Maître-Orfèvre : TÉTARD Frères.
Poids : 610 g 150 / 200 €
518. VASE en cristal de forme balustre à pans posant sur un piédouche, la monture en argent soulignée de perles.
Orfèvre : SCHIFFMACHER.
Hauteur : 18,5 cm - Diamètre : 16,5 cm
Poids brut : 1.525 kg 150 / 250 €
519. ENSEMBLE DE COUVERTS en argent comprenant : trois couverts, modèle piriforme monogrammé, Belgique XIX^e siècle ; un couvert, modèle piriforme décor feuillagé monogrammé ; une cuiller à entremets gravée d'armoiries ; quatre cuillers à thé, modèle coquille monogrammé.
Poids : 610 g
On y joint un COUVERT en métal argenté. 150 / 250 €
520. COFFRET en argent uni décoré en applique sur le couvercle d'une couronne en vermeil.
Chester, 1902
Hauteur : 9,5 cm - Longueur : 18 cm
Poids brut : 1,090 kg 150 / 200 €
521. ASSIETTE en argent de forme octogonale, moulure "bambou", marquée sur le fond "*Prix du parfum ESCADA LONGCHAMP 15 septembre 1991*".
TIFFANY & Co.
Largeur : 27 cm
Poids : 785 g 150 / 250 €
522. NEUF PELLER À GLACE en argent, modèle uni-plat.
Maître-Orfèvre : TÉTARD Frères.
Poids : 465 g 120 / 160 €
523. CASSEROLE en argent guilloché à décor de plumetis, monogrammée. Le manche latéral de forme balustre en argent fourré.
XIX^e siècle.
Orfèvre : César TONNELIER.
Poids brut : 220 g 120 / 160 €
524. SIX CUILLERS À THÉ en argent et vermeil, le cuilleron niellé à décor de rinceaux.
Moscou, XIX^e siècle.
Poids : 145 g 120 / 180 €
525. CAFETIÈRE en argent uni de forme balustre posant sur un piédouche monogrammé, l'anse en bois.
Orfèvre : FOIRET et LE CORVIGER.
Hauteur : 21,5 cm
Poids brut : 610 g 120 / 180 €
526. DOUZE CUILLERS À THÉ en vermeil, monogrammées, modèle violon filets coquilles, feuillagées.
Orfèvre : BERTHIER.
Poids : 265 g 120 / 180 €

527. DEUX SAUCIÈRES tripodes en argent uni, les bords à contours.
Travail Suisse.
Orfèvre : JEZLER.
Poids : 285 g 120 / 150 €
528. LOT en argent comprenant : un COUVERT DE TABLE à décor de mascaron, cuirs feuillagés et monogrammés, Orfèvre : CARON ; un COUVERT D'ENFANT avec couteau et cuiller à œuf, monogrammés, PUIFORCAT ; une CUILLER SAUPOUDREUSE ; une CUILLER À CRÈME ; QUATRE CUILLERS À THÉ ; DEUX FOURCHETTES À PICKLES.
On y joint un COUVERT, manche en argent fourré et deux cuillers (accidentées).
Poids des pièces pesables : 460 g 100 / 180 €
529. CASSEROLE à bec verseur en argent uni. Elle est gravée "*Toute sur l'Eaul 1er prix 1859*".
Le manche latéral en bois noirci.
XIX^e siècle.
(Réparation à l'attache du manche et repolie).
Poids : 200 g 100 / 150 €
530. SAUCIÈRE ronde en argent uni à anses et double becs verseurs.
Orfèvre : SCHIFFMACHER.
Poids : 225 g 100 / 150 €
531. DOUZE FOURCHETTES À GÂTEAUX, modèle filets coquilles.
Poids : 320 g 100 / 150 €
532. PETITE THÉIÈRE en argent guilloché de forme balustre à décor de plumetis et médaillons feuillagés et monogrammés. La prise toupie.
XIX^e siècle
Orfèvre : Émile HUGO.
Hauteur : 15 cm
Poids : 230 g 100 / 120 €
533. THÉIÈRE en argent guilloché de forme balustre ornée de deux médaillons ovales en argent uni, la prise toupie.
XIX^e siècle
Orfèvre : Émile HUGO.
Hauteur : 17,5 cm
Poids : 264 g 100 / 120 €
534. LOT en argent comprenant : un COUVERT DE TABLE et un COUVERT À ENTREMETS, monogrammés ; une CUILLER À SUCRE ; un PASSE-THÉ ; CUILLER À ŒUF ; CUILLER À EAU ; CUILLER À THÉ ; PELLE À GLACE ; DEUX COUTEAUX, lames métal, manches fourrés.
Poids : 515 g
Poids brut des couteaux : 120 g 100 / 150 €
535. COMPOTIER rond en argent uni souligné d'une moulure de filets et godrons posant sur un piédouche.
Diamètre : 24 cm
Poids : 330 g
On y joint DEUX PLATS ronds en métal argenté (CHRISTOFLE pour un). 100 / 120 €

536. DEUX PIÈCES DE SERVICE À POISSON, les manches en argent fourré à décor feuillagé et monogrammé. Les hauts en métal.
Orfèvre : ROUSSEL.
Poids brut : 310 g 100 / 150 €
537. ENSEMBLE DE DIX FLACONS ET SIX BOÎTES DE TOILETTE, les montures et bouchons ou couvercles en argent et vermeil unis monogrammés.
(Différents monogrammes).
Poids brut : 2,830 kg
On y joint une TIMBALE tronconique en argent uni à bord fileté, orfèvre : HÉNIN & C^{ie}
(poids : 70 g). 100 / 150 €
538. PAIRE DE FLACONS en cristal, les montures et bouchons en argent de forme octogonale à gradins.
Vers 1930.
Orfèvre : COIGNET.
(Très petits éclats).
Hauteur : 15 cm 100 / 150 €
539. PETITE VERSEUSE de forme balustre sur piédouche, décor au repoussé de fleurs et coquillages sur fond amati. La prise toupie. L'anse en bois.
(Poinçons fantaisies).
Hauteur : 13 cm
Poids : 195 g 100 / 150 €
540. NEUF FOURCHETTES À HUÎTRES, les manches en argent fourré monogrammé, les hauts en argent.
Orfèvre : BERTHIER.
Poids brut : 188 g
On y joint un SERVICE À HORS-D'ŒUVRE, les manches en ivoire, le culot, les viroles et les hauts en argent (pour trois pièces).
Orfèvre : PUIFORCAT (virole à refixer).
Poids brut : 120 g 90 / 150 €
541. DOUZE COUTEAUX À FRUIT en argent bordé de filets, les manches fourrés.
Orfèvre : PUIFORCAT. 80 / 120 €
542. PINCE À GÂTEAUX en argent uni et ajouré à motif géométrique, monogrammée.
XIX^e siècle.
Maître-Orfèvre : ODIOT.
Poids : 245 g 80 / 120 €
543. COUVERT À SALADE en argent, modèle uni-plat.
Maître-Orfèvre : TÉTARD Frères.
Poids : 235 g 80 / 120 €
544. COUVERT À RAGOÛT en argent, modèle uni-plat.
Maître-Orfèvre : TÉTARD Frères.
Poids : 220 g 80 / 120 €

545. DEUX PELLERIES À TARTE, manches en argent fourré, pelles en métal.
On y joint une cuiller à sauce en argent, modèle uni-plat.
Maîtres Orfèvres : PROST et TÉTARD Frères.
Poids des pièces pesables : 85 g 80 / 120 €
546. DOUZE CUILLERS À MOKA en argent, modèle filets à agrafes feuillagées.
Orfèvre : HÉNIN & C^{ie}.
Poids : 235 g 80 / 120 €
547. DOUZE COUVERTS À DESSERT, les manches en nacre, les hauts en argent.
Écrin. 80 / 120 €
548. TIMBALE en argent à décor ciselé de volutes fleuries.
XIX^e siècle.
Hauteur : 8,7 cm
Poids : 165 g 80 / 120 €
549. DOUZE CUILLERS À THÉ en argent, modèle joncs, enrubannées feuillagées et monogrammées.
CHRISTOFLE.
Poids : 230 g 80 / 120 €
550. DOUZE CUILLERS À THÉ en vermeil à pans.
Orfèvre : CARDEILHAC.
Poids : 185 g 80 / 120 €
551. PELLE ET RAMASSE-MIETTES en argent uni, modèle joncs rubanés, l'anse feuillagée.
Orfèvre : RISLER & CARRÉ.
Poids : 445 g 80 / 120 €
552. QUATRE SALERONS en argent posant sur trois pieds griffes à décor de larges godrons et volutes. Les couvercles repercés à côtes pincées.
Travail Américain.
HOWARD & C^{ie} New-York.
Hauteur : 8,8 cm
Poids : 465 g 80 / 120 €
553. ENSEMBLE DE DEUX LOUCHES en argent, modèles uni-plat et filets.
Poids : 390 g
On y joint une louche en métal argenté. 80 / 120 €
554. ENSEMBLE DE CUILLERS en argent comprenant : cuiller à thé ; deux pelles à sel ; une cuiller à œuf ; trois cuillers à moutarde, XIX^e et XVIII^e siècle et cinq pelles à sel.
Poids : 160 g 80 / 120 €
555. ENSEMBLE DE QUATRE COUPELLES en argent, ovales et rondes, posant sur un piédouche, les bords mouvementés, la panse décorée en repoussé de scènes d'extérieurs animées de personnages.
Travail Sud-Américain.
Poids : 400 g 80 / 120 €

556. COUPE à deux anses en vermeil uni posant sur un piédouche, gravée "28 septembre 1825".
Hauteur : 10,3 cm
Poids : 179 g 80 / 120 €
557. ASSIETTE À BOUILLIE en argent, monogrammée. Le marli souligné de peignés.
On y joint une TIMBALE en argent décorée au repoussé d'un cartouche et branches de fleurs.
Poids : 235 g 70 / 100 €
558. NEUF COUTEAUX À FRUITS, les manches en bois noirci ornés en applique d'un écusson, les lames, culots et viroles en argent.
(Petites fentes).
Longueur : 20,5 cm
Poids brut : 275 g 70 / 100 €
559. CAFETIÈRE ÉGOÏSTE en argent uni de forme balustre à fond plat. Le manche latéral en bois noirci.
Chester, 1905.
(Petit choc sur le fond).
On y joint une TIMBALE tronconique en argent uni. Le col souligné d'une moulure de joncs rubanés (poids brut : 270 g). 70 / 120 €
560. NÉCESSAIRE À HORS-D'ŒUVRE ET DEUX PINCES À SUCRE en argent, modèle rocaille, monogrammé. Les hauts en vermeil ciselé.
BOULENGER.
Poids : 190 g
Dans son écrin. 60 / 100 €
561. TIMBALE tulipe en argent ciselé de cartouches fleuris et feuillagés. Elle pose sur un piédouche godronné.
Orfèvre : probablement ESCHWEGE.
(Enfoncements sur le pied).
Poids : 130 g 60 / 120 €
562. PELLE À TARTE en vermeil décorée de coquilles et mascaron feuillagé.
Orfèvre : RISLER & CARRÉ.
Poids : 155 g 60 / 80 €
563. COUVERT À SALADE en argent, décor feuillagé et monogrammé en applique.
Orfèvre : BOYER-CALLOT.
Poids : 180 g 60 / 80 €
564. TASSE À VIN en argent, modèle à cupules, pampres et godrons. L'anse à enroulement. Elle est marquée "C^{Phé} PERRAUD".
1809-1838.
(Chocs).
Poids : 70 g 60 / 120 €
565. CARAFE de forme tronconique en verre taillé "pointe de diamant", la monture en argent.
Hauteur : 42 cm 60 / 80 €

566. CUILLER À SUCRE en argent et vermeil à décor de peignés, monogrammée.
Orfèvre : TORTEZ.
Poids : 70 g
On y joint un COUVERT DE TABLE en argent, modèle jonc enrubanné, monogrammé,
Orfèvre : BOULENGER (poids : 150 g). 60 / 100 €
567. ÉGOUTTOIR À ASPERGES en argent posant sur quatre pieds boules.
Travail Allemand.
Longueur : 29 cm
Largeur : 22,7 cm
Poids : 255 g 60 / 80 €
568. NEUF COUTEAUX À BEURRE, manches en argent fourré, monogrammés. Les lames en
métal (à refixer).
KELLER. 50 / 100 €
569. QUATRE SALERONS en argent de forme balustre à décor de godrons et médaillons feuillagés,
les bouchons repercés.
Travail étranger.
Hauteur : 8,8 cm
Poids : 165 g 50 / 80 €
570. LOUCHE en argent, modèle filets.
Orfèvre : QUEILLE.
Poids : 150 g 40 / 60 €
571. PINCE À SUCRE en argent, cuilleron vermeillé.
Orfèvre : CARDEILHAC .
Poids : 50 g 40 / 60 €
572. COUVERT D'ENFANT en argent, modèle feuillagé et monogrammé.
PUIFORCAT.
Poids : 90 g
On y joint une PINCE À SUCRE, modèle filets coquille (poids : 45 g). 40 / 60 €
573. TASSE À VIN en argent à cupules et godrons, l'anse anneau à appui-pouce.
Poids : 108 g 40 / 60 €
574. LOT en argent comprenant : un SERVICE À HORS-D'ŒUVRE, les manches en bois ; un
PASSE-THÉ ; une CUILLER À MOKA ; DEUX HÂTELETS et une PAIRE DE CISEAUX À RAISIN.
Poids brut : 250 g
On y joint un COUVERT À ENTREMETS ; SIX PORTE-COUTEAUX ; CINQ CUILLERS en métal
argenté. 40 / 60 €
575. PAIRE DE SALERONS ronds en porcelaine polychrome, la monture en vermeil feuillagé et
leur pelle à sel en argent et vermeil.
Poids des pelles : 7 g 40 / 60 €

576. COUPE en argent à bord mouvementé et ajouré souligné de cartouches et peignés, le fond décoré d'un amour jouant avec un papillon.
Longueur : 14,8 cm
Poids : 90 g 40 / 60 €
577. ENSEMBLE DE SIX RONDS DE SERVIETTES en argent, de modèles différents.
(Chocs, déchirures).
Poids : 100 g
On y joint un ROND DE SERVIETTE en métal argenté. 40 / 60 €
578. SIX GOBELETS À LIQUEUR en argent, le col souligné de peignés monogrammés.
Orfèvre : GUERCHET.
(Petits chocs sur le fond).
Poids : 165 g 40 / 60 €
579. CASSEROLE en argent uni, les manches en bois.
Vers 1930.
(Restauration à l'attache de manche).
Poids brut : 170 g 40 / 80 €
580. LOT en argent comprenant : une TIMBALE tronconique soulignée d'une moulure de godrons (chocs) et un ROND DE SERVIETTE monogrammé (accidents - poids : 90 g).
On y joint un PETIT PLATEAU ; une TASSE ; une TIMBALE ; DEUX RONDS DE SERVIETTE et un SALERON en métal argenté. 40 / 90 €
581. COUVERT D'ENFANT en argent, modèle piriforme gravé de branches fleuries.
Maître-Orfèvre : Eugène COLLET.
(Usures).
Poids : 70 g 20 / 30 €
582. DEUX RONDS DE SERVIETTE en argent, l'un à décor géométrique, l'autre orné d'un cartouche.
(Chocs).
Poids : 60 g 20 / 30 €
583. PAIRE DE RONDS DE SERVIETTES en argent, décorés de frises de roses formant médaillons.
RAVINET-DENFERT.
Poids : 96 g 20 / 40 €
584. MOUTARDIER en verre taillé "pointe de diamant", la monture en argent soulignée de moulures feuillagées, la prise bouton de fleurs.
Travail Anglais.
Hauteur : 10 cm
Poids brut : 195 g 20 / 40 €
585. COUPE ronde en verre bleu, la monture en argent ajourée à décor de guirlandes et pilastres fleuris posant sur quatre pieds griffes.
Longueur aux anses : 16 cm
Diamètre : 10 cm
Poids de l'argent : 120 g 20 / 30 €

MÉTAL ARGENTÉ



586

587

586. TERRINE COUVERTE rectangulaire en métal argenté armorié à anses posant sur quatre pieds griffes à attaches feuillagées, décorée de godrons tors et frises d'acanthes à agrafes coquilles. La prise en forme d'oiseau tenant un étendard, détachable et permettant au couvercle de former un plat.
Travail Anglais du XIX^e siècle.
Hauteur : 31 cm - Largeur : 40 cm
Profondeur : 27 cm 300 / 500 €
Armoiries de la famille RICARDO d'origine portugaise installée dans le Gloucestershire.
587. PAIRE DE FLAMBEAUX en métal argenté à bords contours décorés de volutes et agrafes feuillagées.
TIFFANY.
Hauteur : 25,5 cm 120 / 150 €
588. PAIRE DE CANDÉLABRES en métal argenté pouvant former bougeoirs à trois bras de lumière posant sur une base ronde à filets contours, modèle à côtes pincées.
Fin du XIX^e siècle.
Hauteur : 35 cm 400 / 600 €
589. PAIRE DE CANDÉLABRES en métal argenté à deux bras et trois lumières posant sur une base ronde. Le fût cannelé, les bras à enroulements.
Hauteur : 36 cm 160 / 220 €
590. COUPE ronde à anse en métal argenté posant sur un piédouche à côtes pincées à décor de pampres. L'anse monogrammée.
Hauteur : 24,5 cm
Diamètre : 30 cm
On y joint un PANIER à anse tressé en métal argenté (hauteur : 19 cm - longueur : 36 cm) et un PLATEAU rectangulaire à décor ciselé de rinceaux (longueur : 48 cm - largeur : 34 cm). 130 / 200 €

591. PLATEAU rectangulaire en métal argenté à anses. Modèle joncs enrubannés et feuillagés.
Longueur aux anses : 62,5 cm
Largeur : 39 cm 120 / 180 €
592. PLATEAU ovale en métal argenté à anses et galerie ajourées posant sur quatre pieds.
Longueur : 56 cm 100 / 120 €
593. PLATEAU rectangulaire à anses en métal argenté, le fond ciselé d'iris entrelacés.
CHRISTOFLE.
Longueur aux anses : 58 cm
Largeur : 38,5 cm 100 / 150 €
594. SERVICE À THÉ-CAFÉ en métal argenté de forme balustre posant sur un piédoche souligné de moulures de godrons et coquilles, les anses en bois noirci comprenant : cafetière ; théière ; sucrier couvert et deux crémiers.
ERCUIS.
On y joint un plateau ovale à anses et galerie ajourée en métal argenté de modèle différent. 200 / 300 €
595. PLAT À BARBE en métal plaqué à filets contours.
Longueur : 35 cm
Largeur : 24 cm
On y joint une aiguère en métal plaqué de forme balustre posant sur un piédoche mouluré, l'anse à enroulement, le couvercle à charnière, la prise ovoïde.
XVIII^e-XIX^e siècle (repolis). (Restauration sur le pied).
Hauteur : 20,2 cm 200 / 300 €
596. DEUX COUVERTS À SALADE en métal argenté, modèle joncs enrubannés monogrammés dont un feuillagé.
CHRISTOFLE pour un.
On y joint des ciseaux à raisin à décor de pampres. 60 / 100 €
597. SEAU À CHAMPAGNE en métal argenté de forme Médicis à décor de godrons, avec son intérieur.
Hauteur : 26,8 cm
Diamètre : 27,5 cm 60 / 100 €
598. PLAT rond et un PLAT ovale en métal argenté, monogrammés et un PLAT creux en métal argenté souligné d'une moulure de godrons tors.
(Rayures). 60 / 100 €
599. PLAT À SOUFFLÉ rond à anse en métal argenté gravé d'armoiries, posant sur quatre pieds à enroulement et attaches feuillagées.
Diamètre : 19,5 cm 60 / 100 €
600. LOT en métal argenté comprenant : QUATRE DESSOUS DE BOUTEILLES, le bord godronné ; une COUPE "feuille de vigne", CHRISTOFLE ; un PASSE-THÉ et un RAFRAÎCHISSOIR À VERRES. 50 / 80 €
601. DEUX THÉIÈRES en métal argenté, l'une à décor en repoussé de godrons, les anses en bois noirci. 50 / 80 €

602. ENSEMBLE DE COUVERTS en métal argenté comprenant : douze couverts de table, modèle filets ; six couverts de table, spatule trilobée ; six couverts de table et deux cuillers, modèle joncs enrubannés ; six couverts entremets, modèle piriforme monogrammé.
(Usures). 40 / 80 €
603. THÉIÈRE en métal argenté guiloché et ciselé posant sur un piédouche, le versoir tête de canard, l'anse feuillagée, la graine en forme de fleurs.
XIX^e siècle.
CHRISTOFLE.
Hauteur : 18,5 cm 40 / 80 €
604. ENSEMBLE DE COUVERTS en métal argenté comprenant : onze couverts à poisson et un couteau, modèle feuillagé ; douze fourchettes à huîtres, modèle joncs enrubannés monogrammées ; dix-huit couverts à entremets monogrammés. 80 / 120 €
605. DEUX AIGUIÈRES en verre gravé, les montures en métal argenté. L'une à motif de plumetis et médaillons, la monture ciselée, l'anse en forme de chimère, la seconde, la monture ciselée de fleurs et l'anse à enroulement.
Hauteur : 24,5 et 25 cm 80 / 150 €
606. DOUZE COUTEAUX DE TABLE ET DOUZE COUTEAUX À FROMAGE, manches nacre et lames métal.
(Fêles). 30 / 60 €
607. DEUX COQUETIERS monogrammés et un PETIT PLATEAU ovale en métal argenté.
(Chocs). 10 / 15 €



CONDITIONS DE VENTE

Les acquéreurs paieront en sus des enchères, les frais et taxes suivants :
25 % (frais 20,83 % ; T.V.A. 4,17 %)

La vente est faite expressément au comptant. En cas de paiement par chèque non certifié, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

L'adjudicataire ne pourra se saisir de son lot que contre paiement comptant, soit en espèces, soit par chèque certifié.

Dans les autres cas, la remise de l'acquisition pourra être différée à l'encaissement du chèque.

Les frais et risques du magasinage restent à la charge de l'acheteur.

Les lots confiés par des non résidents, signalés d'un astérisque (*), seront soumis à la T.V.A. en plus du prix d'adjudication, sauf si l'acheteur est lui-même non-résident

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admise aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée, notamment pour les restaurations d'usage et les petits accidents.

Les dimensions inscrites au catalogue sont données à titre indicatif.

La vente se fera selon l'ordre du catalogue, toutefois le Commissaire-priseur ou l'Expert se réservent le droit de changer l'ordre de présentation selon les nécessités de la vente.

ORDRES d'ACHAT et ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE

Les Commissaires-Priseurs et les Experts se chargent d'exécuter les ordres d'achat qui leur sont confiés, en particulier, par les amateurs ne pouvant assister à la vente.

Les ordres d'achat ne seront pris en considération que confirmés par écrit et accompagnés d'un relevé d'identité bancaire et de la photocopie d'une pièce d'identité, reçus au moins 24 heures avant la vente.

Les personnes souhaitant enchérir par téléphone peuvent utiliser le formulaire d'ordre d'achat accompagné d'un relevé d'identité bancaire et de la photocopie d'une pièce d'identité.

Toutes les conversations téléphoniques sont enregistrées pendant la vente

Beussant Lefèvre et les experts ne pourront en aucun cas être tenus pour responsables d'une erreur ou d'un incident téléphonique.

RÉSULTATS DES VENTES

Dans la Gazette de l'Hôtel Drouot, chaque vendredi.
Abonnement, renseignements : 10, rue du Faubourg Montmartre, 75009 Paris - 01 47 70 93 00



BEAUSSANT LEFÈVRE

32, rue Drouot, 75009 PARIS

Tél. : 00 33 (0)1 47 70 40 00 - Fax : 00 33 (0)1 47 70 62 40

www.beaussant-lefevre.com

E-mail : contact@beaussant-lefevre.com

Société de Ventes Volontaires - Siren n°443 080 338 - Agrément n°2002 - 108
Eric BEAUSSANT et Pierre-Yves LEFÈVRE, Commissaires-Priseurs