MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

BIJOUX

ARGENTERIE

DROUOT PARIS

MARDI 8 DÉCEMBRE 2020

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

VENTES AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

Mardi 8 décembre 2020

BIJOUX

ARGENTERIE

14H00

DROUOT RICHELIEU – SALLE 3

9, rue Drouot - 75009 Paris - France

Vente à 14h

EXPOSITIONS PUBLIQUES SALLE 3

Samedi 5 décembre de 11h à 18h

Lundi 7 décembre de 11h à 18h

Mardi 8 décembre de 11h à 12h

OU

VENTE PUBLIQUE RÉGULÉE EN LIVE

174, rue du Faubourg Saint-Honoré

ACCÉDEZ À LA VENTE

www.mirabaud-mercier.com

OU

DROUOT DIGITAL live

ENCHÉRISSEZ EN LIVE SUR INTERENCHERES WWW.INTERENCHERES.COM

MIRABAUD - MERCIER

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

Agrément O.V.V. 2010-736 du 8-4-2010

174, rue du Faubourg Saint-Honoré - 75008 Paris - France

Tél. +33 (0)1 53 30 90 30 - Fax. + 33 (0)1 53 30 90 31

contact@mirabaud-mercier.com - www.mirabaud-mercier.com

EXPERTS

SC EMERIC ET STEPHEN PORTIER

Expert joaillier près la Cour d'Appel de Paris
Assesseur de la CCE Douanière

M. Émeric PORTIER

Expert joaillier près la Cour d'Appel de Paris
Agréé par la Cour de Cassation
Assesseur de la CEE Douanière
A décrit les lots : 1 à 131, 134 à 192, 208 à 331.

17, rue Drouot - 75009 Paris
Tél : +33(0)1 47 70 89 82
experts@esportier.com

AVIS IMPORTANTS

La SC EMERIC & STEPHEN PORTIER désigne les pierres modifiées par « les pratiques lapidaires traditionnelles » de la même manière que celles qui n'auraient pas été modifiées. (Art 3)

La SC EMERIC & STEPHEN PORTIER désigne les pierres modifiées par d'autres procédés, par le nom de la pierre, suivi de la mention « traitée » ou par l'indication du traitement subi (Art 2).

Les pierres non accompagnées de certificats ou attestations de Laboratoires ont été estimées par la SC EMERIC & STEPHEN PORTIER en tenant compte des modifications éventuelles du paragraphe a).

La SC EMERIC & STEPHEN PORTIER se tient à la disposition des acheteurs pour tous renseignements complémentaires concernant le décret n° 2002-65 ou les différentes sortes de traitements existants.
Les techniques d'identification et les conclusions d'analyse concernant l'origine et la classification des pierres et perles peuvent varier d'un laboratoire à un autre. En conséquence, il est possible d'obtenir, dans certains cas, un résultat différent en fonction des laboratoires consultés. La SC EMERIC & STEPHEN PORTIER ne pourra en aucun cas être tenu responsable de ces différences.
L'examen de trace de traitement « HPHT » a été effectué au sein de la SC EMERIC & STEPHEN PORTIER par méthode de transmission optique

**Spécimen en corail conforme au Règlement CE 338-97 art. 2.w.mc du 9 décembre 1996. Antérieur au 1er juin 1947.
Pour une éventuelle exportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner - préalablement à tout achat - auprès des douanes du pays concerné, particulièrement s'il s'agit des Etats-Unis.

Condition reports lisibles sur www.esportier.com

1 **Lot** en métal comprenant deux bagues, une broche et une paire de boucles.
(Accidents et manques). 5/10 €

2 Non venu.

3 **Lot** monté en or 750 millièmes composé de deux paires de boucles d'oreilles l'une sertie d'un petit diamant, une broche camée coquille représentant une femme en buste.
Poids brut : 7,7 g 30/50 €

4 **Paire de boutons d'oreilles** en or jaune 750 millièmes chacun serti d'un petit diamant de taille brillant.
Poids brut : 0.9 g 30/50 €

5 **Epingle** en or jaune 750 millièmes, l'extrémité figurant une grappe ornée de pierres ornementales.
Hauteur : 5 cm
Poids brut : 2,9 g 40/60 €

6 **Lot de trois bagues** en or 585 et 375 millièmes, deux gravées.
(Accidents).
Poids brut : 4,2 g 40/70 €

7 **Deux montres** de dame en métal ou vermeil comprenant :
- une OMEGA,
- une MUST de CARTIER
(Usures, fonctionnement non garanti). 50/70 €

8 **Collier** articulé en or 750 millièmes de deux tons à décor de torsades.
Longueur : 46,6 cm
Poids brut : 8,9 g 60/100 €

9 **Lot de neuf épingles de cravate** en or jaune 750 millièmes, les extrémités décorées de pièces, pépite,
Poids brut total : 21,8 g 60/100 €

10 **Collier** de cent-une perles de culture en chute, le fermoir en or jaune 750 millièmes.
Longueur : 49 cm
Diamètre perles : 2,50/3,00 à 7,50/8,00 mm
Poids brut : 11,9 g 60/80 €

11 **Bracelet** articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons décorés de quatre perles de culture.
(Usures).
Poids brut : 6,7 g 60/120 €

12 **Bracelet** deux rangs de perles de culture en chute, le fermoir en or jaune 750 millièmes guilloché.
Longueur : 19 cm
Poids brut : 16 g 60/80 €

13 **Collier** de cinquante-trois perles de culture chocker, le fermoir en or jaune 750 millièmes de forme cylindrique gravé.
Diamètres perles : 6.50/7.00 à 7.00/7.50 mm
Longueur : 42 cm
Poids brut : 28,6 g 60/100 €

14 **Montre de dame** en or jaune 750 millièmes, le fond guilloché, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures. Remontage à clé par le fond, échappement à cylindre.
(Bosses, fonctionnement non garanti).
Diamètre : 3,1 cm
Poids brut : 19,7 g
On y joint une clé de montre en or jaune et métal.
(Poids brut : 1,4 g) 80/150 €

15 **Broche** en or jaune 750 millièmes et argent 925 millièmes ajouré, le centre à décor d'étoile orné de diamants taillés en rose, un plus important de taille ancienne, et de petites demi perles.
Longueur : 3,3 cm
Poids brut : 5,8 g 80/120 €

16 **Montre de dame** en or jaune 750 millièmes le fond guilloché cadran émaillé blanc, chiffres arabes pour les heures, trotteuse à six heures.
Remontoir au pendant, balancier à compensation, échappement à ancre empierrée.
(Bosses, Fonctionnement non garanti).
Diamètre : 2,8 cm
Poids brut : 19,8 g 80/120 €

17 **Bracelet** trois rangs de cheveux tressés, orné d'un motif boule en or jaune 750 millièmes gravé supportant en pendentif un médaillon ouvrant de forme ovale également en or 750 millièmes gravé et partiellement émaillé.
(Manques et accidents).
XIXe siècle.
Poids brut : 18,8 g 80/120 €

18 **Paire de pendants d'oreilles** en or gris 750 millièmes, chacun retenant des motifs coeur en chute pavés de diamants ronds taillés en huit-huit.
Système pour oreilles percées.
Hauteur : 2,5 cm
Poids brut : 4,1 g 100/200 €

19 **LACLOCHE FRERES PARIS**
Broche barrette en or 750 millièmes de deux tons, ornée d'une ligne de diamants ronds de taille ancienne, rubis et pierres rouges calibrés alternés.
(Usures).
Signée et numérotée.
Longueur : 6 cm
Poids brut : 5,2 g 100/120 €

20 **Broche** de forme ronde en or jaune 750 millièmes le centre à décor de fleurs partiellement serti de diamants taillés en rose.
(Usures).
Diamètre : 3,5 cm
Poids brut : 10,5 g 100/180 €

21 **Bague** en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'un diamant coussin de taille ancienne.
Tour de doigt : 58,5
Poids brut : 2,1 g 100/150 €

22 **Bague** en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'une intaille monogrammée.
(Egrisures).
Tour de doigt : 59
Poids brut : 3,7 g 100/150 €

23 Non venu.

24 **Broche** en métal retenant un pendentif deux pompons en or jaune 750 millièmes.
(Transformation et accidents).
Hauteur : 7,5 cm 120/180 €

25 **Lot de trois bagues** en or jaune 750 millièmes, deux ornées de perles de culture.
(Accidents et manques).
Poids brut : 8,6 g
On y joint deux bagues. 120/200 €

26 **Bracelet** articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons entrelacés plats.
Longueur : 14,5 cm
Poids brut : 5,7 g 120/180 €

27 **Collier** quatre rangs de trente-deux, quarante-six, quarante-neuf, et cinquante-deux perles de culture d'eau douce de couleur brun rosé légèrement ovale, le fermoir et les deux intercalaires en or jaune 750 millièmes et paire de pendants d'oreilles formant parure, les montures en or jaune 750 millièmes.
Poids brut : 128 g 120/220 €

28 **Bague "Toi & Moi"** en or jaune 750 millièmes, ornée au centre de deux diamants coussins de taille ancienne entre deux lignes de diamants taillés en rose.
(Egrisures, anneau déformé et marque de mise à grandeur).
Tour de doigt : 54,5 environ
Poids brut : 2,4 g 120/180 €

29 **Broche** en or jaune 750 millièmes partiellement gravé à décor de feuillages.
Hauteur : 5,4 cm 140/180 €

30 **Broche** en or jaune 750 millièmes à décor de nœud ajouré.
(Traces de réparations).
Hauteur : 3 cm
Poids brut : 7,2 g 150/180 €

31 **Bague** en or jaune 750 millièmes figurant un serpent enroulé, la tête ornée d'un diamant coussin de taille ancienne.
Tour de doigt : 59
Poids brut : 10,4 g 200/300 €

32 **Collier** trois rangs de quatre-vingt-trois, quatre-vingt-neuf et quatre-vingt-treize perles de culture en chute, le fermoir en or jaune 750 millièmes.
Diamètre perles 3.00/3.50 à 7.50/8.00 mm
Longueur : 45,5 cm
Poids brut : 45 g 200/300 €

33 **Ensemble de :**
- cinq colliers en perles de culture et de perles d'imitation pour un, les fermoirs en métal et en or jaune 750 millièmes pour un.
- deux bracelets de perles de culture.
(Fissure à un fermoir).
Poids brut or : 82,3 g 200/300 €

34 **Bague** en or jaune 585 millièmes le centre orné de trois diamants coussin de taille ancienne, un plus important, un de couleur fantaisie brune.
Tour de doigt : 56
Poids brut : 4,9 g 200/300 €

35 **Paire de boutons de manchette** en or jaune 750 millièmes les extrémités de forme ronde à décor de boutons.
(Usures).
Poids brut : 11,6 g 200/300 €

36 **Lot** comprenant deux montres de poche à clef à remontage par le fond en or jaune 750 millièmes.
(Accidents).
Bélière et double cuvette en métal pour une.
Poids brut : 107,8 g **200/250 €**

37 **Bague** en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'une pièce en or de vingt francs.
Tour de doigt : 51,5 g
Poids brut : 10,9 g **220/320 €**

38 **Bracelet** articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons ajourés entrelacés partiellement gravés.
(Usures).
Longueur : 19,4 cm
Poids brut : 13,2 g **250/350 €**

39 **Bracelet** articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons ajourés entrelacés ornés de petites demi perles et pierres cabochon, un étui en pampille.
(Accident à un maillon et bosses).
Poids brut : 11,1 g **250/350 €**

40 **Bracelet** articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons entrelacés et partiellement gravés sur les extrémités.
(Bosses).
Longueur : 17,9 cm
Poids brut : 15,5 g **280/320 €**

41 **Lot** en or jaune 750 millièmes et métal comprenant deux broches et une partie de châtelaine.
(Usures, manques et transformations).
Poids brut : 30,5 g **300/500 €**

42 **Collier** articulé en or jaune 750 millièmes retenant un pendentif, une médaille en or 750 millièmes, un pendentif cœur avec métal et une montre boule en or jaune 750 millièmes, le mouvement mécanique.
Poids brut total : 27,1 g **350/450 €**

43 **Montre bracelet de dame** en or jaune 750 millièmes, la montre de forme ronde, cadran émaillé blanc, chiffres arabes, bracelet articulé en or.
Mouvement mécanique.
(Fonctionnement sans garanti).
Longueur : 17 et 17,5 cm
Poids brut : 31,4 g **400/600 €**

44 Non venu.

45 **Lot de diamants** sur papier de forme ronde et coussin de taille ancienne pesant au total 3,16 carats environ, dont un diamant pesant 1,10 carat et un autre 0,75 carat. **400/600 €**

46 **Sautoir** articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons entrelacés retenant en pendentif un quartz œil de tigre gravé figurant un bouddha, la monture en or jaune 750 millièmes.
CHAUMET pour le sautoir.
Longueur : 95 cm
Hauteur pendentif : 3,4 cm
Poids brut : 49,5 g **500/700 €**

47 **Bracelet** articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons entrelacés partiellement serti de petites lignes de diamants taillés en rose.
Poids brut : 25,8 g **500/800 €**

48 **Deux chaine giletière** articulées en or jaune 750 millièmes les maillons entrelacés ou à décor de petites boules d'or.
Longueur : 40,5 et 39 cm
Poids brut : 53 g **600/900 €**

49 **Sautoir** articulé en or jaune 750 millièmes.
Longueur : 164 cm environ
Poids brut : 42,2 g **600/800 €**

50 Non venu.

51 **Ensemble de trois bourses** cotte de mailles en or 750 millièmes, chacune retenant des petites boules d'or en pampille.
(Usures).
Poids but : 110,3 g **1 200/1 800 €**

52 **Bracelet** articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons uni et gravés à décor de godrons.
(Manque trois pampilles).
Longueur : 18,2 cm
Poids brut : 63,7 g **1 200/1 800 €**

53 **Bracelet** ruban souple en or jaune 750 millièmes partiellement amati, le centre à décor de fleur en or de plusieurs tons.
Longueur : 18,5 cm
Poids brut : 63,6 g **1 200/1 800 €**

54 **ROLEX. Lady Datejust. Ref. 69178. No. E509160**
Montre-bracelet de dame, en or 18k (750). Boîtier rond, couronne et fond vissé. Cadran nacre avec index diamants, trotteuse centrale, date à guichet et minuterie chemin de fer. Mouvement automatique, certifié chronomètre.
Bracelet en or avec boucle déployante signée.
Diamètre : 26 mm
Poids brut : 72,6 g
(Vendue en l'état, traces d'usures d'usage, mouvement fonctionne mais prévoir une révision d'usage, sans garantie)
Pour ce lot, la SC E & S PORTIER est assistée d'Ader Watches, expert SFEP, 10 Place Vendôme, 75001 **3 000/4 000 €**

55 **Bague** en or 750 millièmes et argent 925 millièmes ornée au centre d'une pierre fine rose sur cliquant dans un entourage de diamants taillés en rose.
(Traces d'oxydation et égrisures).
Travail Français du XIXe siècle.
Tour de doigt : 51,5
Poids brut : 3,4 g **100/120 €**

56 **Pendentif** en or jaune 750 millièmes, le centre orné d'un cabochon de corail dans un entourage d'enroulements.
(Usures).
Hauteur : 5,6 cm
Poids brut : 14,7 g **180/220 €**

57 **Collier et paire de pendants d'oreille** en argent 925 millièmes ornés de motifs ovale émaillés en polychromie à décor de personnages dans des entourages de demi perles.
(Accidents et manques).
XIXe siècle.
Poids brut : 39,9 g **200/400 €**

58 **Pendentif** en or jaune 750 millièmes figurant une croix, le centre orné d'un rubis cabochon dans un entourage de diamants ronds de taille brillant, la monture partiellement émaillée rouge.
Hauteur : 5,1 cm
Poids brut : 11,5 g **200/300 €**

59 **Deux paires de boutons de manchette** en or jaune 750 millièmes les extrémités de forme ovale ornés de saphirs, pierres et/ou diamants taillés en rose.
(Usures, égrisures et manques).
Poids brut : 17 g 300/600 €

60 **Lot** en or 750 millièmes comprenant : un élément de broche à décor d'agrafes de feuillage (vendu comme débris), une petite broche sertie de diamants de taille ancienne sur fond d'émail noir.
(Accidents).
Poids brut total : 8,6 g **300/400 €**

61 **Pendentif** ajouré en ors 750 millièmes de plusieurs tons, à décor de fleurs et feuillage serti de deux petits saphirs cabochon.
Vers 1900.
Hauteur : 5 cm
Poids brut : 7 g **400/600 €**

62 **Sautoir** en or jaune 750 millièmes, les maillons tressés et décoré d'un coulant rond en or gravé de fleurettes et orné de deux pierres violettes.
(Usures à certains maillons).
Longueur : 68 cm
Poids brut : 28,6 g **500/800 €**

63 **Bourse** cotte de mailles en or jaune 750 millièmes.
Hauteur : 6,5 cm
Poids brut : 50,3 g
On y joint deux boutons de col en métal doré.
(Accidents). **1 000/1 300 €**

64 **Sautoir** articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons gravés, certains plus importants à décor de feuillages et fleurettes.
(Usures).
Longueur : 162 cm environ
Poids brut : 104,8 g **2 000/3 000 €**

65 Non venu.

57
63
56
62
59
58
63
59
55
60
61
64

66 **Epingle de cravate** en or jaune 750 millièmes, l'extrémité ornée d'un camée jaspe sanguin figurant une tête de profile.
Hauteur : 7,5 cm - Poids brut : 6,8 g **60/80 €**

67 **Epingle de cravate** en or jaune 750 millièmes, l'extrémité ornée d'un fer à cheval entièrement serti de diamants ronds taillés en huit-huit et d'émeraudes calibrées alternées.
(Epingle faussée)
Hauteur : 7,3 cm - Poids brut : 2,8 g **60/80 €**

68 **Epingle de cravate** en or jaune 750 millièmes, l'extrémité ornée d'un camée cornaline figurant une tête d'homme.
Hauteur : 7,3 cm - Poids brut : 4,8 g **80/120 €**

69 **Dé à coudre** en ors 750 millièmes de plusieurs tons.
Poids brut : 5,9 g **80/120 €**

70 **Broche** ornée d'un camée coquille ovale figurant une femme en buste de profil, la monture en or jaune 750 millièmes à décor de torsade.
(Trace de réparation).
Hauteur : 5,5 cm - Poids brut : 19 g **80/150 €**

71 **Motif** en or jaune 750 millièmes composé de trois maillons cylindrique supportant une boule, l'ensemble émaillé bleu à décor d'étoiles.
(Accidents à l'émail).
XIXe siècle ?
Longueur environ 10 cm
Poids brut : 13,8 g **100/120 €**

72 **Bague** en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'un camée cornaline figurant une tête de profil.
Tour de doigt : 58
Poids brut : 8,4 g **160/250 €**

73 **Face-à-main** pliant en or jaune 750 millièmes et métal, le manche orné de diamants taillés en rose.
Travail Français vers 1900.
(Usures et traces d'oxydation).
Hauteur : 12 cm
Poids brut : 27,7 g **200/300 €**

74 **Chaine giletière** en or jaune 750 millièmes à quatre brins tressé, les extrémités ornées d'un mousque -ton, d'une clef de montre et d'un pendentif formant médaillon ouvrant. (Accident à la clef de montre - usure à l'anneau de suspension du médaillon).
XIXe siècle.
Longueur : 30 cm - Poids brut : 20,2 g
On y joint une broche ronde en or jaune 750 millièmes gravé d'un profil de femme partiellement sertie de diamants taillés en rose.
Poids brut : 6,4 g **250/400 €**

75 **Broche** en or jaune 750 millièmes à décor d'agrafes de feuillage, le centre ornée d'armoiries double émaillées. (Transformation).
XIXe siècle.
Poids brut : 18,7 g **250/350 €**

76 **Collier** articulé en or jaune 750 millièmes les maillons piriforme émaillé bleu dans un entourage de demi-perles le centre orné de trois motifs ovales, celui du centre plus important chacun orné de demi-perles et filets d'émail bleu.
Epoque Restauration.
(Accidents, manques, réparations, transformations).
Longueur : 36 cm
Poids brut : 19,7 g **300/500 €**

77 **Pendentif** pouvant former broche de forme ovale en or jaune 750 millièmes à décor de grecques alternés de diamants taillés en rose et de petites perles fines. Elle est sertie au centre d'un camée agate représentant un profil de femme.
(Manque le mécanisme pour le transformer en broche).
XIXe siècle.
Hauteur totale : 6,5 cm
Poids brut : 23,2 g **400/600 €**

78 **Epingle de cravate** en or jaune bas titre (ET), l'extrémité émaillée bleue appliquée d'un monogramme "CC" surmonté d'une couronne princière le tout orné de diamants taillés en rose et de taille ancienne. (Manque à l'émail).
Hauteur : 8,3 cm
Poids brut : 5,6 g **400/600 €**

79 **Boite** rectangulaire en ors de plusieurs tons décorée de fleurs et d'attributs divers.
XVIIIe siècle.
(Usures).
Dimensions : 67,5 x 33,5 x 33 mm
Poids brut : 91,7 g **1 800/2 000 €**

57
73
66
68
67
69
77
70
74
72
78
65
71
75
76

80 **Broche plaque** de forme rectangulaire en or jaune 585 millièmes gravé figurant un paysage, le soleil orné d'un diamant coussin de taille ancienne.
(Usures).
Longueur : 4,8 cm
Poids brut : 8,3 g **100/120 €**

81 **Broche** en or jaune 750 millièmes, le centre émaillé noir et orné d'une petite demi perle, la monture à décor d'agrafes de feuillages.
(Manque à l'émail).
XIXe siècle.
Longueur : 4,4 cm
Poids brut : 3,7 g **100/150 €**

82 **Chaine** giletière en or jaune 750 millièmes, les médaillons de forme ovale unis et gravés alternés, les extrémités ornées d'un mousqueton et d'une clef de montre.
XIXe siècle.
Longueur 29 cm
Poids brut : 14,8 g **200/300 €**

83 **Broche** ovale en or jaune 750 millièmes gravé ornée au centre d'une miniature polychrome représentant un homme en buste (Mr de Germiny ?)
XIXe siècle.
(Petit accident à la monture).
Hauteur : 38,5 cm - Poids brut : 10,2 g
On y joint une épingle de cravate en or 750 millièmes et argent 925 millièmes accidentée. **200/300 €**

84 **Châtelaine** en ors 750 millièmes de plusieurs tons décomposée de trois éléments en chute chacun décorés au centre de fleurs. La spatule en métal.
XIXe siècle.
Hauteur : 9,5 cm
Poids brut : 21,4 g **250/320 €**

85 **Pendentif** en or jaune 750 millièmes entièrement émaillé en polychromie à décor de corbeille fleurie soulignée de lignes de demi perles, dissimulant une petite montre, à clef à remontage par le devant, cadran émaillé blanc à chiffres arabes, carré de re montage à deux heures, mouvement à coq, échappement à roue de rencontre, fusée à chaine.
(Petits manques à l'émail).
Début XIXe siècle.
Hauteur : 42 mm - Largeur : 33 mm
Poids brut : 17,8 g 400/600 €

86 **Montre de dame** en or jaune 750 millièmes, le fond gravé à décor de feuillages, le centre émaillé bleu dans des entourages de diamants taillés en rose, cadran partiellement guilloché, chiffres arabes pour les heures, chemin de fer pour les minutes, les aiguilles en acier bleui, tour de cadran orné de diamants taillés en rose et d'émail vert alternés.
Remontoir au pendant, balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre empierrée.
(Usures et manques). (Fonctionnement non garanti).
Diamètre : 3 cm - Poids brut : 17 g
On y joint une chaine giletière articulée en or jaune 750 millièmes.
Longueur : 23,5 cm
Poids brut : 10,5 g **500/600 €**

87 **Chaine giletière** articulée en or jaune 750 millièmes, les maillons ovales et carrés.
(Transformation et traces de réparations).
Longueur : 39 cm
Poids brut : 35,1 g **650/800 €**

88 **Chaine giletière** en or 750 millièmes de deux tonsretenant en pendentif une clé de montre et un pendentif médaillon ouvrant, le devant monogrammé. (Accidents).
Longueur totale : 38 cm -
Poids brut : 50,7 g **700/1 000 €**

89 **PATEK PHILIPPE & CIE**
Montre de poche à remontoir au pendant en or jaune 750 millièmes uni, cadran émaillé blanc, chiffres romains, trotteuse à six heures, aiguilles en acier bleui, balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre empierrée. Cadran, cuvette et mouvement signés. Numéro 165859. (Fonctionnement non garanti).
Vers 1910/1915.
Diamètre : 46,5 mm
Poids brut : 76,4 g **1 000/1200 €**

90 **PATEK PHILIPPE & CIE**
Montre de poche à remontoir au pendant en or jaune 750 millièmes uni, cadran émaillé blanc à chiffres arabes, trotteuse à six heures, balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre empierrée. Cadran, cuvette et mouvement signés. Numéro 135245. (Fonctionnement non garanti).
Vers 1905/1910.
Diamètre : 46,5 mm - Poids brut : 76,1 g
Avec une chaine giletière en or jaune 750 millièmes les maillons de forme ovale, les extrémités ornées d'un motif cylindrique et d'un mousqueton.
Longueur : 25 cm
Poids brut : 32,8 g **1 000/1 200 €**

74
87
82
81
80
85
83
86
89
84
88
90

91 **Bague toi et moi** en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'un saphir rose ou rubis et d'une pierre fine bleue entre deux lignes de petits diamants de taille ancienne. (Egrisures).
Tour de doigt : 52 - Poids brut : 4.7 g **250/350 €**

92 **Broche** en or jaune 750 millièmes et argent 925 millièmes à décor de feuillage ornée de diamants ronds et coussins de taille ancienne et de petits diamants taillés en rose. (Givres en surface).
XIXe siècle.
Hauteur : 4,5 cm - Poids brut : 7,6 g **400/600 €**

93 **Epingle à nourrice** en or jaune 750 millièmes ornée au centre de trois diamants coussin de taille ancienne, un plus important. (Manque à un diamant du centre et accident à autre).
Longueur : 4,8 cm - Poids brut : 4 g **400/500 €**

94 **Broche "fer à cheval"** en or 750 millièmes et argent 925 millièmes ornée d'une ligne d'émeraudes rectangulaires à pans coupés en chute entre deux lignes de diamants taillés en rose.
XIXe siècle.
Poids brut : 3g **400/600 €**

95 **Sautoir** en or jaune 750 millièmes les maillons ovales, orné d'un coulant en or jaune 750 millièmes à décor de serpent, la tête sertie d'un saphir, le corps orné de diamants taillés en rose, les extrémités ornées de deux mousquetons en métal.
XIXe siècle.
Hauteur : 83 cm environ
Poids brut : 29,7 g **400/500 €**

96 **Bague** en or jaune 750 millièmes ornée au centre de trois diamants coussin de taille ancienne, un plus important.
(Egrisures).
Tour de doigt : 56,5 g -
Poids brut : 3,4 g **500/600 €**

97 **Collier** articulé en or gris 750 millièmes retenant un pendentif pouvant former broche également en or 750 millièmes à décor feuillagé et d'entrelacs entièrement serti de rubis, pierres rouges et diamants ronds de taille ancienne. (Egrisures).
Vers 1890 - 1900.
Hauteur pendentif : 4,2 cm
Longueur chaine environ : 55 cm
Poids brut : 16,3 g **600/900 €**

98 **Broche** en or jaune 750 millièmes et argent 925 millièmes figurant un croissant de lune entièrement sertie de diamants coussins de taille ancienne et diamants taillés en rose. (Egrisures).
XIXe siècle.
Hauteur : 4 cm
Poids brut : 9,6 g **600/1 000 €**

99 **Deux broches** fleurs en argent 925 millièmes et or 750 millièmes entièrement serties de diamants de taille ancienne et taillés en rose.
(Accidents et transformations).
XIXe siècle.
Diamètre : 35 et 30 mm
Poids brut : 18,6 et 14 g **700/900 €**

100 **Broche** en or 750 millièmes de deux tons ajourée à décor d'enroulements entièrement sertie de diamants ronds de taille ancienne, celui du centre plus important entre trois saphirs et trois rubis.
(Egrisures).
Longueur : 3,8 cm
Poids brut : 11,5 g **1 000/1 200 €**

101 **Paire de boucles d'oreilles** en or 750 millièmes et argent 925 millièmes chacune ornées d'un pavage de diamants taillés en rose et de taille ancienne.
Système pour oreilles percées. (Egrisures).
XIXe siècle.
Hauteur : 1,7 cm
Poids brut : 4,3 g **1 000/1 200 €**

102 **Bague** en or gris 750 millièmes ornée au centre d'un diamant coussin de taille ancienne pesant 3,55 carats entre deux lignes de diamants ronds taillés en huit-huit. (Diamant principal à ressertir et manque un diamant).
Tour de doigt : 59,5
Poids brut : 4 g **6 000/8 000 €**

103 **Paire de boucles d'oreilles** en or 750 millièmes chacune sertie d'un diamant principal de taille ancienne sous un diamant plus petit.
Système pour oreilles percées. (Diamants à ressertir).
Poids brut : 3,8 g
Chaque diamant principal accompagné d'un rapport de CGL n°22371 et n°22370 d'octobre 2020 précisant respectivement :
- Masse : 2.67 ct et 2.78 ct
- Couleur : G et F
- Pureté : VS2 chacun
- Fluorescence : "Faint" chacun
- Dim. : 8.75 x 8.55 x 5.39 mm et 8.93 x 8.69 x 5.49 mm

10 000/15 000 €

100
99
97
95
101
94
103
91
102
96
98
93
92

104 **Paire de boucles d'oreilles** bombées en or jaune 750 millièmes chacune ornée d'un saphir, d'un rubis, d'une émeraude et d'un diamant dans un serti étoilé. Système pour oreilles percées.
Poids brut : 5,4 g **50/100 €**

105 **Pendentif** en or jaune 750 millièmes décoré en pampille d'un pompon.
Hauteur : 3,8 cm
Poids brut : 6,5 g **80/150 €**

106 **Pendentif** rond en or jaune 750 millièmes gravé à décor de fleurs partiellement serti de rubis et émeraudes.
Poids brut : 6,7 g **80/120 €**

107 **Chaine giletière** en or jaune 750 millièmes, retenant en pendentif une boule en or ornée de petites demi perles. (Usures et manques).
Longueur : 11,6 cm
Poids brut : 12,2 g **100/150 €**

108 **Paire de boucles d'oreilles** en or jaune 750 millièmes, chacune retenant en pendentif une boule en or gravé à décor de godrons.
Système par oreilles percées.
Hauteur : 2,8 cm
Poids brut : 9,3 **150/220 €**

109 **Paire de boucles d'oreilles** en or jaune 750 millièmes à décor de fil d'or chacune ornée d'un diamant rond de taille ancienne.
Système à pince.
Hauteur : 2 cm
Poids brut : 7,9 g **160/220 €**

110 **Bague** en or jaune 750 millièmes, le centre à décor d'enroulement orné d'un diamant rond de taille ancienne. (Accident au diamant).
Tour de doigt : 51
Poids brut : 8,1 g **160/220 €**

111 **Bague** "boule" en or jaune 750 millièmes, le centre orné de petites pierres rouges.
(Egrisures et manques dont une pierre).
Tour de doigt : 53
Poids brut : 9,3 g **180/250 €**

112 **Collier** articulé en or gris 750 millièmes, retenant en pendentif un motif feuille également en or 750 millièmes, la nervure formant bélière ornée de diamants ronds de taille brillant.
Longueur : 39,5 cm
Hauteur : 3,2 cm
Poids brut : 15,2 g **300/400 €**

113 **Bague** en or jaune 750 millièmes gravé de godrons, le centre orné de deux diamants demi taille entre deux lignes de diamants taillés en rose.
Tour de doigt : 53
Poids brut : 10,5 g **300/500 €**

114 **Broche** en or jaune 750 millièmes gravé à décor de feuillages, ornée au centre d'une perle de culture.
Hauteur : 4 cm
Poids brut : 14 g **300/400 €**

115 **Collier** souple en or jaune 750 millièmes les maillons entrelacés.
(Légers enfoncements à certains maillons)
Longueur : 44,5 cm
Poids brut : 43,9 g **600/900 €**

116 **Bracelet** montre en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme bombée ajouré et à décor de torsade en chute, le motif central, orné de trois diamants ronds de taille brillant, un plus important, dissimulant une montre, la montre de forme carrée, cadran émaillé jaune, chiffres arabes.
Mouvement mécanique.
(Manque le verre - Prévoir révision - Sans garantie).
Poids brut : 58,6 g
Diamant principal : 0.60/0.70 ct **1 500/2 500 €**

117 **CARTIER.**
Sautoir articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons ajourés, composé de sept motifs cylindriques ornés d'ivoire. (Usures, transformation).
Signé et numéroté.
Longueur : 88,5 cm
Poids brut : 29,5 g
conforme au règlement CE 338-97 du 09/12/1996, art. 2-W, et entrant dans les cas de dérogation à l'interdiction du commerce d'ivoire prévus par l'arrêté ministériel du 16 août 2016, art 2bis, modifié **2 000/2 500 €**

118 Non venu.

114
115
107
109
105
106
113
104
98
111
110
108
116
117

119 **Broche** éléphant en or jaune 750 millièmes, l'œil serti d'un petit diamant.
Longueur : 3,5 cm
Poids brut : 9,3 g **50/100 €**

120 **Pendentif** de forme poire en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'une émeraude cabochon dans un entourage de petits diamants.
Hauteur : 18 mm
Poids brut : 2,4 g **100/120 €**

121 **Collier** articulé en or jaune 750 millièmes retenant en pendentif un ourson également en or jaune 750 millièmes, les quatre pattes articulées.
Longueur : 39,7 g
Poids brut : 5,9 g **120/180 €**

122 Non venu.

123 **Bague** ornée d'une émeraude rectangulaire à pans coupés sertie clos entre deux pavages de petits diamants, la monture en or jaune 750 millièmes.
Tour de doigt : 57
Poids brut : 5,2 g **300/500 €**

124 **Bague** en or jaune 750 millièmes ajouré, orné de diamants, émeraudes et pierre d'imitation de formes diverses, celles du centre plus importantes.
(Egrisures et manques à certaines pierres).
Tour de doigt : 57
Poids brut : 8,1 g **400/500 €**

125 **Paire de pendants d'oreilles** en or jaune 750 millièmes chacun retenant en pampille une goutte en or uni.
Système à pince.
Hauteur : 5,5 cm
Poids brut : 27,1 g **500/700 €**

126 **Paire de boucles d'oreilles** de forme ronde en or jaune 750 millièmes chacune ornée au centre d'une émeraude sertie clos dans un entourage de petits diamants ronds.
Système pour oreilles percées.
Diamètre des motifs : 13 mm
Poids brut : 4,7 g **600/800 €**

127 **Bracelet** tank en ors jaune, gris et rose 750 millièmes, les maillons rectangulaires ornés de motifs bombés.
(Petits accidents et usures).
Longueur : 18 cm
Poids brut : 85 g **1 500/2 000 €**

128 **CARTIER**
Bague en or jaune 750 millièmes ornée d'un cabochon de corail dans un entourage de diamants, entre deux motifs en agate verte gravé à décor rayonnant.
Signé et numéroté.
Tour de doigt avec réducteur : 51
Poids brut : 10 g **2 000/2 500 €**

129 **VAN CLEEF & ARPELS**
Collier trois rangs de boules d'émeraudes en chute, le fermoir en or gris 750 millièmes à décor géométrique pavé de diamants rectangulaires et ronds de taille brillant et taillés en huit-huit.
(Egrisures, accidents et manques à certaines émeraudes).
Signé et numéroté.
Longueur : 45,7 cm
Poids brut : 66,6 g
Diamètre boule : 3.00/3.50 à 9.50/10.00 mm
6 000/10 000 €

129
125
128
126
121
124
120
123
122
118
119
127

130 **Epingle de cravate** en or jaune 750 millièmes ornée de deux petits diamants de taille ancienne, de couleur fantaisie brun et jaune vert et de deux petites perles.
Travail probablement Russe.
Poids brut : 1,4 g — 30/50 €

131 Non venu.

132 **Broche** ovale en or jaune 750 millièmes à décor de torsades, sertie au centre d'une ligne de petits diamants.
Longueur : 7,5 cm
Poids brut : 9,8 g — 100/120 €

133 **Collier** deux rangs de soixante-huit et soixante-treize perles de culture en chute partiellement alternées de petites rondelles en or jaune 750 millièmes gravé.
Diamètre des perles : 4.50/5.00 à 8.50/9.00 mm
Longueur : 52 cm
Poids brut : 57,4 g
(Accident, à réenfiler) — 300/400 €

134 Non venu.

135 **Collier** articulé en or jaune 750 millièmes à décor de torsade en chute.
Longueur : 45 cm
Poids brut : 19,2 g — 380/480 €

136 Non venu.

137 **Bracelet** articulé en or jaune 750 millièmes les maillons de forme ronde.
Longueur : 20 cm
Poids brut : 30,8 g — 500/700 €

138 Non venu.

139 Non venu.

140 **Un bouton d'oreille** en or gris 750 millièmes orné d'un diamant rond de taille brillant pesant 1,26 ct. Système pour oreilles percées.
(Pierre à ressertir et tige à refixer).
Poids brut : 1,4 g — 1 000/1 800 €

131
116
136
133
134
135
130
138
140
122
139
137

141 **Alliance** en platine 850 millièmes entièrement sertie de diamants ronds de taille brillant et de taille ancienne. (Manque à un diamant).
Tour de doigt : 48 environ
Poids brut : 1,9 g 60/100 €

142 **Bague** en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes, le centre gravé orné d'un diamant rond de taille brillant dans un entourage de dix diamants ronds de taille ancienne.
Tour de doigt : 54,5
Poids brut : 7,9 g **150/250 €**

143 **Pendentif** en or jaune 750 millièmes de forme ronde orné d'un anneau d'onyx entre des diamants taillés en rose.
Hauteur : 2,8 cm
Poids brut : 5,3 g **400/600 €**

144 **Montre bracelet de dame** en or gris 750 millièmes, la montre de forme tonneau, cadran émaillé gris, index bâtonnets pour les heures, bracelet souple en or.
Mouvement mécanique.
Signé TISSOT sur le cadran.
(Fonctionnement non garanti)
Poids brut : 38,2 g **600/800 €**

145 **CARTIER PARIS**
Bracelet articulé en or gris 750 millièmes orné d'une ligne de soixante-dix diamants ronds de taille ancienne. (Manque à un diamant).
Signé et numéroté.
Travail Français vers 1910.
Longueur : 18,5 cm
Poids brut : 11,5 g **800/1 500 €**

146 **Bague** en platine 850 millièmes ornée au centre d'un diamant rond de taille brillant pesant 1,29 carats.
(Pierre à ressertir, usures et légères égrisures).
Tour de doigt : 47,5
Poids brut : 3,4 g **800/1 200 €**

147 **Bague** en or gris 750 millièmes, le centre à décor d'enroulements orné de lignes de diamants rectangulaires entre des lignes de diamants ronds de taille brillant.
Tour de doigt : 55
Poids brut : 16,3 g **1 000/1 500 €**

148 **CARTIER, modèle "Love".**
Paire de boucles d'oreilles en or gris 750 millièmes, chacune de forme arrondie ornée d'un diamant rond de taille brillant serti clos entre deux motifs "Vis".
Système pour oreilles percées.
Signées et numérotées.
Hauteur : 1,9 cm
Poids brut : 12,2 g **1 000/1 800 €**

149 **Bracelet** rigide ouvrant en or gris, le centre orné d'une ligne de diamants rectangulaires entre deux lignes de diamants ronds de taille brillant.
Diamètre intérieur : 5,8 cm **1 200/1 800 €**

150 **Paire de boutons d'oreilles** en or gris 750 millièmes, chacun orné d'un diamant rond de taille brillant pesant 2,00 ct chacun. Système pour oreilles percées.
(Pierres à ressertir).
Poids brut : 6,0 g **4 000/6 000 €**

151 **Alliance** en or gris 750 millièmes entièrement sertie d'une ligne de douze diamants ronds de taille brillant.
(Certaines griffes à resserrer).
Tour de doigt : 54
Poids brut : 10,7 g
Poids approximatif total des diamants : 8,50/10,50 ct
5 000/7 000 €

144
147
150
145
148
143
141
146
142
151
149

152 **Broche** "tortue" en or jaune 750 millièmes, le corps orné d'un saphir cabochon, la tête sertie d'un petit diamant.
Longueur : 2,5 cm - Poids brut : 6,2 g 50/100 €

153 Non venu.

154 **Bague** en or jaune 750 millièmes, le centre de forme rectangulaire à pans coupés orné d'un saphir ovale serti clos dans un double entourage de diamants ronds de taille brillant. (Egrisures).
Tour de doigt : 52 - Poids brut : 3,4 g 300/500 €

155 **Paire de boutons de manchettes** en or jaune 750 millièmes, les extrémités de forme cylindrique et rectangulaire décorées de torsade et de lignes de pierres de synthèse bleues calibrées. (Manque une pierre).
Poids brut : 20,5 g 400/600 €

156 Non venu.

157 **Paire de boucles d'oreilles** de forme bombée en or gris 750 millièmes, chacune ornée d'un pavage de saphirs calibrés et diamants ronds de taille brillant.
(Egrisures et manques à un saphir).
Système à pince et pour oreilles percées.
Hauteur : 2 cm - Poids brut : 18,3 g 1 000/1 500 €

158 **Collier** trois rangs de boules de saphirs facettés en chute orné de deux motifs en or gris 750 millièmes et de diamants rectangulaires et ronds, certains plus importants.
Un motif formant fermoir. (Transformation, égrisures, accidents et manques).
Longueur : 44,5 cm - Poids brut : 77 g 3 000/5 000 €

159 **Bague** en platine 850 millièmes ornée au centre d'un saphir rectangulaire à pans coupés entre six diamants et dans un entourage de petits diamants ronds.
Tour de doigt : 54,5 environ - Poids brut : 13,8 g
Accompagné d'une attestation gemmologique du LFG N°161025 du 10 janvier 2003 précisant :
- Caractéristique des saphirs des gisements de Sri Lanka (anciennement Ceylan)
- Pas de modification thermique constatée
- Dimensions : environ 9.5 x 9.3 x 6.4 mm] 3 000/5 000 €

160 **Collier** neuf rangs de boules de saphirs facettés en chute, le fermoir et deux intercalaires ornés de diamants ronds de taille brillant, le centre décoré de motifs étoile également sertis de diamants ronds de taille brillant.
(Egrisures, accidents et manques).
Longueur : 46 cm - Poids brut : 153,2 g 4 000/7 000 €

161 Non venu.

160
153
158
159
152
157
155
154
156

162 **Bague** en or jaune 750 millièmes, le centre ajouré orné de diamants taillés en rose et de taille ancienne, un plus important.
(Léger manque à un diamant).
Tour de doigt : 47
Poids brut : 4,2 g — 300/400 €

163 **Paire de pendants d'oreilles** en or jaune 750 millièmes pavé de diamants ronds de taille brillant retenant en pendentif un motif amovible en composition noire .
Système pour oreilles percées.
Hauteur : 3,9 cm
Poids brut : 23,8 g — 300/400 €

164 Non venu.

165 Non venu.

166 Non venu.

167 **Bague** en platine 850 millièmes, ornée d'un diamant rond de taille ancienne pesant 5,40 ct entre huit petits diamants.
(Diamant à ressertir).
Tour de doigt : 53
Poids brut : 3,8 g — 10 000/15 000 €

163
166
161
122
??
167
162
60
165
122

168 **Paire de boucles d'oreilles** en or 750 millièmes de deux tons chacune ornée au centre d'une perle de culture ou perle fine dans un entourage de dix diamants coussin de taille ancienne.
Système pour oreilles percées.
Diamètre perle : 8.50/9.00 mm
Hauteur : 1.8 cm - Poids brut : 10.8 g **400/600 €**

169 **Bague** en or gris 750 millièmes ornée au centre d'une perle de culture entre deux pavages de diamants ronds de taille brillant et navettes.
Diamètre de la perle : 14,50/15,00 mm
Tour de doigt : 55 - Poids brut : 12,2 g **500/800 €**

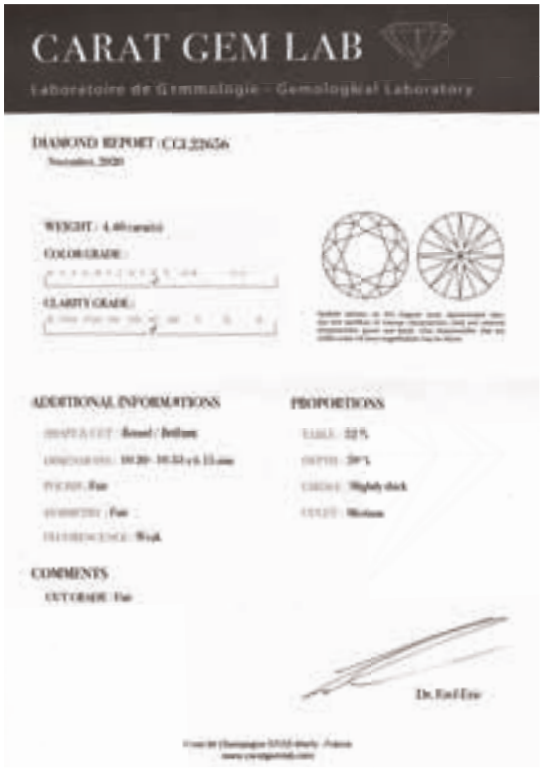
170 **Collier** de vingt-cinq perles de culture blanches, grises, vertes et jaunes alternées, en chute, le fermoir en or jaune 750 millièmes.
Diamètre des perles : 13.50/14.00 à 16.50/17.00 mm
Longueur : 41 cm
Poids brut : 121 g **15 000/20 000 €**

171 **Bague** en platine 850 millièmes ornée au centre d'un diamant rond demi-taille. (Pierre à ressertir, manque au niveau du rondisse et fissures au panier).
Tour de doigt : 55
Poids brut : 5,4 g
Accompagné d'un rapport diamant CGL n° 22656 de novembre 2020 précisant :
- Masse : 4,40 ct
- Couleur : M
- Pureté : Si1
- Fluorescence : Faible
- Dimensions : 10.20-10.53 x 6.15 mm

9 000/13 000 €

172 **Collier** articulé en or gris 750 millièmes retenant en pendentif un diamant rond de taille brillant. (Pierre à ressertir).
Longueur : 40,5 cm - Poids brut : 5,2 cm
Accompagné d'un rapport CGL n° 21549 de mars 2020 précisant :
- Masse : 5,28 ct
- Couleur : E
- Pureté : I1
- Fluorescence : moyenne
- Dimensions : 11,30-11,40 x 6,71 mm

15 000/25 000 €


CARAT GEM LAB
Laboratoire de Gemmologie - Gemological Laboratory
DIAMOND REPORT CGL22656
ADDITIONAL INFORMATIONS
PROPORTIONS
COMMENTS

Certificat lot 171.

CARAT GEM LAB
Laboratoire de Gemmologie - Gemological Laboratory
DIAMOND REPORT CGL21549
ADDITIONAL INFORMATIONS
PROPORTIONS
COMMENTS

Certificat lot 172.

170

169

168

171

172

173 **Collier** articulé en or 750 millièmes et argent 925 millièmes, les maillons allongés orné de diamants coussin en chute retenant au centre un motif également serti de diamants coussin certains plus importants.
(Egrisures et usures).
XIXe siècle.
Longueur : 42 cm
Poids brut : 22,4 g **6 000/8 000 €**

174 **Bague** en platine 850 millièmes ornée d'un diamant de taille ancienne et de forme coussin.
(Diamant à ressertir et givres en surface).
Tour de doigt : 52,5
Poids brut : 5,8 g
Accompagné d'un rapport diamant de CGL n°22368 d'octobre 2020 précisant :
- Masse : 8,94 ct
- Couleur : N
- Pureté : Si2
- Fluorescence : "Weak"
- Dimensions : 12.25 x 12.12 x 8.83 mm

25 000/30 000 €

175 **Bague** en platine 850 millièmes ornée d'un diamant de taille ancienne et de forme coussin.
(Diamant à ressertir).
Tour de doigt : 56,5
Poids brut : 6,1 g
Accompagné d'un rapport diamant de CGL n°22369 d'octobre 2020 précisant :
- Masse : 8,49 ct
- Couleur : N
- Pureté : VS2
- Fluorescence : "Faint"
- Dimensions : 12.51 x 12.49 x 8.23 mm

30 000/35 000 €

176 **Paire de boucles d'oreilles** en or jaune 750 millièmes,
chacune à décor de fleur, le centre orné de diamants ronds de taille brillant.
Système pour oreilles percées.
Hauteur : 1,7 cm
Poids brut : 8,4 g — 200/300 €

177 Non venu.

178 **Collier** articulé en or jaune 750 millièmes.
Poids brut : 24 g — 400/500 €

179 Non venu.

180 **MAUBOUSSIN**
Bague boule en or jaune 750 millièmes ornée d'une citrine
suiffée de forme ovale sertie clos entre deux motifs en nacre.
Tour de doigt : 54
Poids brut : 15,8 g — 600/800 €

181 **Un bouton d'oreille** en or gris 750 millièmes orné d'un diamant rond
de taille brillant pesant : 1,05 ct. Système pour oreilles percées.
(Pierre à ressertir).
Poids brut : 1,4 g — 800/1 500 €

182 **Bague** quatre corps en or jaune 750 millièmes ornée de diamants
de forme diverse (princesse, émeraude, poire, rond).
Tour de doigt : 55/58
Poids brut : 12g — 1 000/1 200 €

183 **Bague** en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes ornée
d'un diamant rond de taille brillant.
Tour de doigt : 48
Poids brut : 3,8 g — 1 500/2 000 €

184 **Bague** entrelacs en ors jaune et gris 750 millièmes partiellement
pavée de diamants ronds de taille brillant.
Tour de doigt : 50/51 env
Poids brut : 32 g — 2 000/3 000 €

182
178
181
176
184
179
177
183
171
180
185

186 LALAOUNIS

Collier négligé souple en or jaune 750 millièmes les maillons tressés décoré d'un lien pouvant former coulant orné de petits saphirs ronds retenant en pampille deux têtes de béliers en or 750 millièmes gravé et partiellement serti de petits rubis et saphirs.
(Egrisures et accident à un maillon).
Signé.
Hauteur totale : 50,3 cm
Poids brut : 193,8 g **6 000/8 000 €**

187 **Bague** en platine 850 millièmes et or jaune 750 millièmes ornée au centre d'un diamant rectangulaire à pans coupés de couleur fantaisie jaune entre deux diamants demi-lune.
(Pierre à ressertir).
Tour de doigt : 51 1/2
Poids brut : 9,3 g
Accompagné d'un rapport CGL n° 21539 de mars 2020 précisant :
- Masse : 6,76 ct
- Couleur : Fancy Intense Yellow - couleur naturelle
- Pureté : VVS2
- Fluorescence : moyenne
- Dimensions : 10,32 x 9,99 x 6,54 mm

20 000/40 000 €

188 Non venu.

189 **Deux paires de pendants d'oreilles** en or jaune 750 millièmes, chacune ornée de perles de culture retenant en pampille une améthyste ou pierre d'imitation de couleur jaune.
Système pour oreilles percées.
Poids brut : 15,4 g — 100/120 €

190 Non venu.

191 **Bague** en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'une améthyste de forme troida. (Egrisures).
Tour de doigt : 43 (boules)
Poids brut : 12,8 g — 120/180 €

192 Non venu.

193 Non venu.

194 Non venu.

195 **SALVINI**
Paire de boucles d'oreilles en or jaune 750 millièmes, chacune ornée de trois rubis en chute entre des diamants ronds de taille brillant.
Système pour oreilles percées.
Signées.
Hauteur : 1,8 cm
Poids brut : 9,1 g — 400/600 €

196 **Collier** articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme ovale entrelacés en chute.
Longueur : 45 cm
Poids brut : 30,7 g — 500/700 €

197 **Bague** en or gris 750 millièmes ornée au centre d'un rubis traité de forme coussin pesant : 4,51 ct entre quatre diamants baguettes.
Tour de doigt : 57
Poids brut : 4,4 g — 600/1 000 €

198
Bague en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'un rubis teinté de forme cabochon entre des petits diamants ronds de taille brillant. (Egrisures).
Tour de doigt : 50
Poids brut : 10,4 g — 600/700 €

199 Non venu.

200 Non venu.

200
199
193
190
198
194
189
196
189
188
192
191
195
197
188
188

201 **Paire de boutons de manchette** en or jaune 750 millièmes, les extrémités de forme ronde gravé.
Poids brut : 2,9 g **60/80 €**

202 **Montre bracelet de dame**, la montre de forme rectangulaire en or jaune 585 millièmes, le cadran émaillé blanc, chiffres romains, bracelet en cuir, le fermoir boucle à ardillon en métal. Mouvement à quartz.
Signé TIFFANY & CO sur le cadran.
(Usures, fonctionnement non garanti).
Poids brut : 14,8 g
Avec écrin, housse et boite. **100/120 €**

203 **Paire de boutons de manchette** en or jaune 750 millièmes les extrémités de forme ronde gravés à décor de spirale. (Usures).
Poids brut : 8,2 g **100/180 €**

204 **Paire de boutons de manchette** en or jaune 750 millièmes, les extrémités à décor de lettre "B" ou "H".
Poids brut : 9,1 g **100/180 €**

205 **Paire de boutons de manchette** en or jaune 750 millièmes les extrémités de forme ovale gravé à décor de cotte de mailles.
(Légers accidents).
Poids brut : 9,6 g **120/180 €**

206 **Montre bracelet d'homme**, la montre de forme carrée en or jaune 750 millièmes, cadran émaillé crème, index pour les heures, bracelet en cuir, le fermoir boucle à ardillon en métal doré.
Mouvement mécanique.
Signé LIP sur le cadran et le mouvement.
(Fonctionnement non garanti).
Poids brut : 28,1 g **120/180 €**

207 **LONGINES**
Montre bracelet d'homme, la montre de forme ronde en or jaune 750 millièmes, cadran émaillé blanc, chiffres romains, guichet dateur à trois heures, bracelet en cuir, le fermoir boucle à ardillon en métal doré signé. Mouvement mécanique à remontage automatique.
Signé sur le cadran, fond et le mouvement.
(Fonctionnement non garanti).
Diamètre : 3,2 cm - Poids brut : 33,3 g
Avec une boite LONGINES. **200/300 €**

208 Non venu.

209 Non venu.

210 **BOUCHERON**
No. 71181
Montre bracelet en or 18k 750 millièmes. Lunette lisse. Boîtier rectangulaire avec une attache coulissante et fond fermeture à pression. Remontoir saphir cabochon. Cadran doré avec index bâtons appliqués et chiffre romain sur 12. Mouvement mécanique signé Ulysse Nardin No. 026687.
(Fonctionnement non garanti).
Dim. 21 x 31 mm
Poids brut. 28 g
Pour ce lot, la SC E & S PORTIER est assistée d'Ader Watches, expert SFEP, 10 Place Vendôme, 75001 PARIS.
600/800 €

206
207
210
202
201
204
208
209
205
203

211 **Paire de boucles d'oreilles** en or jaune 750 millièmes, chacune ornée de deux perles de culture, une plus importante. Système pour oreilles percées.
Poids brut : 14,6 g
Diam. des perles : 10,50/11,00 à 15,00/15,50 mm
On y joint un pendentif en argent 925 millièmes orné de pierres d'imitation et d'une perle fausse.
Poids brut : 4,0 g **200/300 €**

212 **Paire de boucles d'oreilles** bombées à pans en or gris 750 millièmes.
Système pour oreilles percées.
Poids brut : 13,2 g **200/300 €**

213 **Bracelet** articulé en argent 925 millièmes, les maillons de forme ronde et à décor de nœuds alternés.
Longueur : 21 cm
Poids brut : 59 g **300/400 €**

214 **Bague** "chevalière" en platine 950 millièmes de forme rectangulaire sertie au centre d'un diamant rond de taille brillant sans un pavage de diamants.
Tour de doigt : 56
Poids brut : 13,2 g
(Bon état) **400/500 €**

215 **HERMES**
Bracelet ceinture en argent 925 millièmes et or jaune 750 millièmes les maillons gourmette gravés d'envois.
Longueur : 18,5 et 20 cm
Poids brut : 90 g **400/500 €**

216 **Bracelet** rigide ouvrant en or gris 750 millièmes gravé, orné de cinq perles de culture blanches en chute et diamants ronds de taille brillant alternés.
Diamètre intérieur : 5,5 cm
Diam. des perles : 11,00/11,50 à 11,50/12,00 mm
Poids brut : 28,0 g **500/700 €**

217 **Bracelet** rigide ouvrant en or gris 750 millièmes gravé, orné de cinq perles de culture grises en chute et diamants ronds de taille brillant alternés.
Diamètre intérieur : 5,8 cm
Diamètre des perles : 11,00-11,50 à 11,50/12 mm
Poids brut : 28,8 g **500/800 €**

218 **Bracelet** rigide ouvrant en or gris 750 millièmes gravé, orné de cinq perles de culture grises en chute et diamants ronds de taille brillant alternés.
Diamètre intérieur : 6,0 cm
Diamètre des perles : 11,50-12,00 à 12,00/12,5 mm
Poids brut : 28,8 g **600/900 €**

219 **Bracelet** rigide ouvrant en or gris 750 millièmes gravé, orné de cinq perles de culture blanches en chute et diamants ronds de taille brillant alternés.
Diamètre intérieur : 5,8 cm
Diam. des perles : 13,00/13,50 à 13,50 x 14,00 mm
Poids brut : 28,8 g **600/900 €**

220 **HERMES**
Collier ceinture en argent 925 millièmes et or jaune 750 millièmes les maillons gourmette gravés d'envois.
Longueur : 39 et 40 cm
Poids brut : 178 g **600/700 €**

221 **Collier** jonc articulé en or gris 750 millièmes.
Poids brut : 84,7 g **2 000/3 000 €**

217
212
218
211
221
213
214
215
219
216
220

222 **Suite de trois salerons** tripode en argent ajouré 950 millièmes, à décor de cygnes et roseaux.
Paris 1819 - 1838.
Orfèvre D. GARREAU. Avec deux intérieurs rapportés.
Poids : 165 g (Chocs et enfoncements). **80/120 €**

223 **Cinq cuillers et deux fourchettes** en argent 950 millièmes, modèle uniplat, monogrammées.
Paris 1798 - 1809.
Maîtres orfèvres variés mais monogramme identique
Poids : 525 g (Chocs et usures). **100/150 €**

224 **Cuiller à ragoût** en argent, modèle filets.
STRASBOURG, 1787 (trois casqué)
Maitre Orfèvre IMLIN
Longueur : 31,5 cm - Poids : 174 g. **150/200 €**

225 **Lot** en argent 950 millièmes comprenant quatre fourchettes et huit cuillers de tailles variées, modèle filets et uniplat.
Paris XIXe et XVIIIe siècle dont juridictions de Toulouse et des Comptes de Lorraine.
Poids : 450 g. (Usures et chocs). **180/200 €**

226 **Plat** rond en argent uni 843 millièmes, modèle filets contours.
Paris 1797 (Poinçon deuxième titre, décret du 15 vendémiaire an V).
Diamètre : 29 cm - Poids : 615 g **200/300 €**

227 **Quatre couverts et une fourchette** en argent 950 millièmes, modèle filets, timbrés d'une armoiries sous une couronne comtale.
Paris 1798 - 1809.
Orfèvre Nicolas ALEXANDRE.
Poids : 700 g (Chocs et usures). **200/300 €**

228 Non venu.

229 **Cuiller à ragoût** en argent 950 millièmes modèle filets.
Paris 1819 - 38. Maître orfèvre MALHER.
Longueur : 25,5 cm - Poids : 110 g
(Léger choc sur le cuilleron). **60/100 €**

230 **Lot de deux cuillers saupoudreuses** 950 millièmes.
Pour une modèle baguette à décor de volutes feuillagées et écu sur fond amati, le cuilleron ovale.
Paris 1819 - 38.
Orfèvre Antoine-Adrien VAUTRIN.
Pour la seconde modèle filets.
Paris 1798 - 1809. Orfèvre LFA.
Poids : 160 g
(Déformation du cuilleron) **120/200 €**

231 **Lot** en argent 800 et 950 millièmes comprenant :
- Une cuiller à punch le manche en bois noirci (accident au manche et chocs au cuilleron)
Province 1819 - 38.
- Louche modèle filets gravée d'une armoiries surmontée d'une couronne comtale.
Minerve, orfèvre E. BUNET.
Poids brut : 290 g **150/250 €**

232 **Douze cuillers à thé** en vermeil 950 millièmes, modèle filet, la spatule gravée de feuilles d'acanthe.
Paris 1819 - 1838.
Orfèvre Charles-Salomon MALHER.
Poids : 295 g. (Usures du vermeil). **180/220 €**

233 **Cuiller à ragoût** en argent modèle uniplat.
Besançon 1745.
Maître orfèvre Pierre-François GRANDGUILLAUME (reçu en 1728).
Longueur : 31 cm - Poids : 165 g
(Armoiries dégravées). **200/400 €**

234 **Douze cuillers à thé** en vermeil comprenant :
- Six cuillers modèle filets coquille, le cuilleron ourlé.
Strasbourg XVIIIe siècle.
- Six cuillers à thé modèle filets.
Paris 1798 - 1809.
Poids : 310 g
Dans un écrin. (Usures au vermeil). **300/400 €**

235 **Cuiller saupoudreuse** en argent modèle uniplat gravée d'armoiries sous une couronne comtale.
Metz vers 1745 (X).
Maître orfèvre Jean-Louis BERTRAND.
Longueur : 22 cm
Poids : 100 g
(Chocs au cuilleron). **400/500 €**

235bis **Paire de saucières** tripodes en argent, à décor de coquilles.
Angleterre (Londres), 1763.
Haut. : 13 cm ; Long. à l'anse : 20 cm
Poids : 789 g. **500/800 €**

236 **Fourchette à ragoût** en argent modèle uniplat monogrammée ID et timbrée d'une armoiries et surmontée d'une couronne comtale sur la spatule.
Toulouse 1763 (H).
Maître orfèvre Barthélemy RIEUMES (1685 - 1764).
Longueur : 31 cm
Poids : 175 g **600/1 000 €**

237 **Douze cuillers et douze fourchettes** en argent modèle filets coquille feuillagé et monogrammé comprenant :
- Six cuillers et six fourchettes, Paris 1776 et 1779.
Orfèvres : Nicolas GONTHIER et un autre illisible.
- Six couverts, probablement Bruxelles 1762.
Poids de l'ensemble : 1,865 kg
(Usures et chocs) **1 200/1 500 €**

237bis **Paire de rares flambeaux** avec leurs bobèches en argent fondu et ciselé à décor de frises d'oves, agrafes feuillagées, chutes de fruits, le fût balustre à pans, l'ombilic à cannelures torses Rocaille, la base chantournée. Ils sont gravés d'armoiries d'alliance timbrées d'une couronne de marquis sur la base et sur les bobèches.
Avignon, vers 1760/1770.
Maître orfèvre : Ange-René ROUVIERE, reçu le 23 décembre 1750.
Haut. 26,5 cm ; Poids : 1370 g.
Note : poinçons reproduits dans "les Orfèvres d'Avignon et du Comtat Venaissin" par Claude-Gérard Cassan, p. 48 et 49.
6 000/8 000 €

237bis

238 **Gobelet dit "curon"** en argent uni, le col fileté, monogrammé "M.L".
Sainte Menehoulde (O) vers 1775.
Orfèvre Jean-Joachim JOUETTE (reçu en 1759).
Hauteur : 5,4 cm - Poids : 40 g **120/200 €**

239 **Gobelet dit "curon"** en argent uni, le col fileté, monogrammé "I. SOUCHET".
Paris 1730 - 1731.
Maître orfèvre pourrait être DEQUAY.
Hauteur : 5 cm - Poids : 45 g **120/200 €**

240 **Gobelet dit "curon"** en argent uni, le col fileté et monogrammé "CM". Lyon 1718 (C).
Orfèvre Jean-Claude ou Claude Ier LEBRE (1715 - 1729).
Hauteur : 5,9 cm - Poids : 65 g
(Restaurations sur le col). **150/250 €**

241 **Gobelet dit "curon"** en argent uni, le col fileté.
Chalon-sur-Saône milieu du XVIIIe siècle.
Orfèvre P.C.
Hauteur : 5,7 cm
Poids : 60 g (Restaurations). **150/300 €**

242 **Gobelet dit "curon"** en argent uni, le col fileté.
Le Puy 1781 - 1782.
Maître orfèvre CE. PARREL, fils cadet d'Antoine Ier.
Hauteur : 5 cm - Poids : 55 g
(Fentes sur le col et léger enfoncement sur le fond). **150/250 €**

243 **Gobelet dit "curon"** en argent uni, le col fileté, monogrammé "NC". Versailles 1784.
Maître orfèvre Antoine-Louis JOBBE (nommé à Versailles en 1765).
Hauteur : 5,8 cm - Poids : 50 g (Petites fentes sur le col). **150/250 €**

244 **Gobelet dit "curon"** en argent uni, le col fileté, monogrammé "MCF PIORETTE".
Paris 1730 (O). Maître orfèvre Etienne-Hème MAISONROUGE (reçu en 1722).
Hauteur : 6 cm - Poids : 75 g (Petite fente sur le col). **150/250 €**

245 **Gobelet dit "curon"** en argent uni, le col fileté, monogrammé "G".
Paris 1735 (T). Maître orfèvre I.I.M (différent un cœur).
Hauteur : 6 cm - Poids : 75 g **150/250 €**

246 **Gobelet dit "curon"** en argent uni, le col fileté.
Paris 1777. Maître orfèvre Henri-Nicolas DEBRIE.
Hauteur : 7 cm - Poids : 90 g
(Fentes et restaurations) **150/250 €**

247 **Gobelet dit "curon"** en argent uni, le col fileté.
Reims 1772 - 1773 (X).
Orfèvre Antoine-Nicolas ALLARD (reçu en 1768).
Hauteur : 5,8 cm - Poids : 70 g **200/400 €**

248 **Gobelet dit "curon"** en argent uni, le col fileté.
Renne 1738 - 1739 (Z).
Orfèvre Jacques II BUCHET (1709 - 1744).
Hauteur : 5,5 cm - Poids : 60 g
(Monogramme dégravé). **200/400 €**

249 **Gobelet dit "curon"** en argent uni, le col fileté, monogrammé dans un cartouche feuillagé.
Reims 1727 - 1728 (Z). Orfèvre François LELARGE.
Hauteur : 5,5 cm - Poids : 60 g
(Monogramme postérieur). **200/400 €**

250 **Gobelet dit "curon"** en argent uni, le col fileté.
Orléans 1780 (N). Orfèvre Louis SIONNEST (1743 - 1811).
Hauteur : 6,5 cm - Poids : 70 g
(Rayure sur le col et petite fente). **200/300 €**

251 **Gobelet dit "curon"** en argent uni, le col fileté, monogrammé "TH.V.".
Dijon 1764 (M). Orfèvre Louis I RADEPONT, orfèvre à Auxonne (1748 - 1792).
Hauteur : 6,5 cm
Poids : 80 g (Fente sur le col). **200/400 €**

252 **Gobelet dit "curon"** en argent uni, le col fileté, monogrammé "C. CORLET".
Sens, 1752 - 1758.
Orfèvre François-Isaac BELDUC (reçu en 1724).
Hauteur : 5,5 cm - Poids : 55 g **200/300 €**

253 **Gobelet dit "curon"** en argent uni, le col fileté, monogrammé "M. GAUTRON".
Paris 1716 (Z).
Hauteur : 6,5 cm - Poids : 75 g
(Pas de poinçon de maître orfèvre). **200/400 €**

254 **Gobelet dit "curon"** en argent uni, le col fileté, monogrammée "IS".
Troyes 1751 - 1752 (A).
Orfèvre Jean-Charles PEUDEFER (1750-1755).
Hauteur : 5,5 cm - Poids : 80 g **300/400 €**

255 **Gobelet dit "curon"** en argent uni, le col souligné d'une frise de lambrequins à entrelacs sur fond amati et fileté, gravée "L.T. DEMAY".
Cagny 1775 - 1776 (Q).
Orfèvre Pierre DESHAYS.
Hauteur : 6,5 cm - Poids : 70 g **400/600 €**

256 **Calice** en argent 950 millièmes posant sur une base ronde décorée en repoussé de tétramorphe, grenades, croix alternés. Le fût de forme balustre, la fausse coupe ornée de têtes d'anges, épis de blés et roseaux alternés. La tulipe unie montée à vis en vermeil uni.
Minerve, milieu du XIXe siècle
Orfèvre : F. FAVIER, orfèvre à Lyon.
Hauteur : 28,5 cm - Poids brut : 410 g
(La tulipe en vermeil laquée d'une peinture dorée).
200/300 €

256

257 **Ciboire** couvert en vermeil 950 millièmes entièrement gravé de rinceaux de pampres et roseaux, posant sur une base quadrilobée ornée de fleurons et base quadrilobée ornée de fleurons et médaillons en applique partiellement émaillés figurant la présentation de Marie au temple, la Visitation, la Nativité et la Vierge de Piété. Le nœud souligné d'une frise de lys. La triple coupe à vis décorée également d'un médaillon représentant le Christ et Saint Jean. Le couvercle sommé d'une croix formant prise entouré de quatre motifs quadrilobés émaillés.
Orfèvre : Armand CALLIAT Fils (1862 - 1938), orfèvre à Lyon (insculpation en 1907).
Hauteur : 26 cm - Poids brut : 1,050 kg
(La base lestée et doublée de métal, Petits manques à l'émail).
600/1000 €

257

258

259

258 **Ostensoir** en argent 800 et 950 millièmes posant sur une base quadripode de forme quadrilobée décorée en repoussé des bustes du Christ, de la Vierge Marie, Saint Jean et Saint Joseph. Le fût droit, le nœud feuillagé surmonté d'un ange soutenant une croix sertie d'un diamant taillé en rose.
La lunule en or 750 millièmes soulignée de l'inscription "Tantum ergo sacramentum veneremur cernui" (Ce sacrement est admirable. Vénérons-le humblement) sur fond émaillé bleu entouré du tétramorphe et de rayons, surmontée de la croix.
Plusieurs éléments de bijoux (chatons) sertis de diamants de taille ancienne taillés en rose et saphir, rapportés sur le nœud et la croix supérieure.
Il porte sous la base l'inscription "Ex voto d'action de grâce, donnez-moi une hostie, cela suffit ! Vble Père EYMARD. 21 aout 1922 - 17 novembre - 27 décembre 1924 - 6 mai 1925".
Minerve XXe siècle. Orfèvre Henry NESME, orfèvre à Lyon, 122 rue Saint Georges (1924 - 64).
Hauteur : 82 cm environ - Diamètre : 40 cm environ
Poids brut : 3.040 kg
Le fond doublé d'une plaque en métal.
(Petits manques et accidents). 2 000/3 000 €

259 **Ostensoir** en vermeil 950 millièmes posant sur une base polylobée à quatre pieds ajourés à décor de pampres et pommes de pin. La base ornée de quatre médaillons en émaux polychrome figurant le tétramorphe et volutes filigranées. Le fût droit souligné d'un nœud à quatre médaillons émaillés à motif de blé, lys, pampres et rose. La partie haute à décor rayonnant, au centre la lunule dans un entourage de pierres d'imitation blanches sur un clinquant portant l'inscription "Ecce Paris Angelo rum factus cibus victorum" (Voici le pain des anges devenu l'aliment de ceux qui sont en chemin) sur fond émaillé bleu, dans un entourage de rinceaux filigranés animés de quatre médaillons quadrilobés représentant : le Christ, la Vierge Marie, Saint Joseph et l'enfant, l'archange Saint Michel tenant le mal, sur monté d'une croix.
Poinçon Minerve XIXe siècle.
Orfèvre Auguste CABARET société catholique,
3 rue du Vieux Colombier.
Hauteur environ 97 cm - Diamètre motif rayonnant : 45 cm - Poids brut : 5,940 kg
(Petits accidents). 3 000/5 000 €

260 **Ostensoir** en argent 950 millièmes posant sur une base polylobée décoré en repoussé de feuilles d'acanthe sur fond amati, à quatre pieds ajourés. Le fût souligné d'un nœud portant l'inscription "Caro mea vere est cibus" (Ma chair est vraiment une nourriture) sur un fond émaillé bleu surmonté de deux volutes feuillagées. La partie haute rayonnante, au centre la lunule entourée de l'hymne "Ecce panis angelorum factus cibus viatorum" (Voici le pain des anges devenu l'aliment de ceux qui sont en chemin) dans un entourage quadrilobé et ajouré de rinceaux de pampres, surmonté d'une croix sertie de pierres d'imitation.
La fermeture de la lunule en forme de croix. Il est marqué sous la base "Hommage de reconnaissance et d'amour à notre Seigneur, au très Saint Sacrement Madame Louise MONTREUIL".
Minerve, fin XIXe.
Orfèvre Honoré LE BALLEUR, orfèvre à Paris, 14 rue Rollin insculpation en 1894.
Hauteur : environ 90 cm - Diamètre partie rayonnante : 43 cm
Poids brut : 3,430 kg (le fond doublé d'une plaque de métal). (Petits accidents)
Dans son écrin en forme. **2 000/3 000 €**

261 **Plat** de forme rectangulaire en métal argenté, l'aile soulignée d'une moulure de perles.
Jean DESPRES (1889 - 1980).
Signé à la pointe sèche au dos.
Longueur : 45 cm - Largeur : 26 cm
On y joint un plat ovale en métal argenté.
CHRISTOFLE.
Longueur : 44 cm **600/1 000 €**

262 **Tasse et une sous-tasse** en argent uni 950 millièmes, soulignés de moulures de feuilles d'eau. La tasse de forme balustre posant sur piédouche, l'anse à enroulements ornée d'un dauphin.
Paris 1819 - 1838.
Orfèvre O. BOURGOIS.
Poids : 355 g (Chocs et enfoncements). **100/150 €**

263 **Aiguière** en métal argenté de forme balustre sur piédouche à décor de godrons torses, à mi-corps, l'anse feuillagée.
Travail Anglais, SHEFFIELD, James DEAKIN & Sons
Hauteur : 24,5 cm **30/50 €**

264 **Lot** en métal argenté et doré comprenant une théière de forme balustre l'anse en bois et un saupoudroir. **20/40 €**

265 **Plat** rond en argent uni 950 millièmes, modèle filets contours.
Orfèvre BURETTE.
Diamètre : 33 cm
Poids : 945 g

266 **Plat** ovale en argent uni 950 millièmes, modèle filets contours.
Orfèvre FOUQUET LAPAR, marqué L. LAPAR Paris.
Longueur : 50 cm - Poids : 1,445 kg
(Rayures d'usage). **400/500 €**

267 **Verseuse** tripode en argent uni, le bec couvert feuillagé, les pieds sabot à attaches décorées de fleurs sur fond amati. Le couvercle à charnière et le fretel en forme de fleur. Manche latéral en bois noirci.
Nancy. Maître de la maîtrise Dominique DEROCHE (1782-1786). Maître orfèvre Jean-François GROLLET (reçu en 1777).
Hauteur : 17 cm - Poids brut : 455 g (Restaurations, chocs et accident sur les pieds, légers enfoncements sur le corps, fretel probablement rapporté). **400/600 €**

268 **Plat** rond en argent uni 950 millièmes, modèle filets contours. Minerve.
Diamètre : 34 cm - Poids : 955 g
(Rayures d'usage et oxydations). **300/500 €**

269 **Plat** rond en argent uni 950 millièmes, modèle filets contours.
Orfèvre BURETTE.
Diamètre : 33 cm - Poids : 945 g **300/500 €**

270 **Plat** rond et creux en agent uni 950 millièmes, l'aile soulignée d'une moulure de joncs. Monogrammé dans un écu feuillagé.
Paris 1809-1819.
Orfèvre Pierre BOURGUIGNON.
Diamètre : 30 cm
Poids : 750 g
(Légers chocs). **300/400 €**

271 **Plat** rond en argent uni 950 millièmes, l'aile soulignée d'une moulure de torsades.
Monogrammé B au revers.
Paris 1798-1809.
Orfèvre Antoine BOULLIER.
Diamètre : 27 cm - Poids : 715 g
(Rayures d'usage). **200/300 €**

272 **Verseuse** tripode en argent 950 millièmes de forme balustre, le versoir couvert et les attaches de pieds à décor de cartouches et feuillages. Le fretel en forme de fleur, l'anse en bois noirci.
Minerve milieu XIXe siècle.
Hauteur : 22 cm - Poids brut : 545 g
(Chocs et enfoncements). **200/300 €**

273 **Poivrier et moutardier** couvert tripodes en argent uni 950 millièmes de forme balustre, les pieds à attache feuillagées.
Orfèvres CARON et OLIER-CARON.
On y joint une cuiller à moutarde modèle feuillagé.
Hauteur : 11 cm - Poids brut : 365 g **60/100 €**

274

274 **Service thé café** quatre pièces en argent uni 950 millièmes de forme balustre posant sur piédouche, souligné de moulures de perles, les fretels en forme de fruits, les anses en bois.
Il comprend : une cafetière, une théière, un sucrier couvert à anses et un crémier.
Orfèvre LAGRIFFOUL et LAVAL.
Hauteur cafetière : 24 cm
Poids brut : 2,020 kg
(Petits chocs). **600/800 €**

275

275 **Hippopotame**, le corps recouvert de composition à l'imitation du galuchat vert, la tête et les pattes en argent 925 millièmes gravé.
Travail étranger.
(Petits accidents à la composition).
Longueur : environ 23 cm
Poids brut : 1,680 kg **600/1 000 €**

276 **Lot** en argent et vermeil 800 et 950 millièmes comprenant :
- Deux timbales, Minerve (Chocs et enfoncements),
- Huit cuillers dont une en vermeil modèle queue de rat à décor de lambrequins et une pelle,
Minerve, Paris 1819-38,et XVIIIe siècle.
On y joint six cuillers à entremets en métal argenté anglais. (Cuillerons déchirés).
Poids : 245 g **120/150 €**

277 **Six cuillers à thé** en vermeil 950 millièmes à décor de maillons, monogrammée "GA".
Minerve XIXe siècle.
Orfèvre Guillaume DENIERE.
Poids : 140 g
Dans un écrin. **100/120 €**

278 **Pince à sucre** en vermeil 950 millièmes, modèle filets, prises griffe, le fretel en forme de gland.
Minerve XIXe siècle.
Orfèvre Pierre-Auguste CHEVALIER.
Longueur : 17,4 cm - Poids : 55 g
(Petit choc sur le fretel) **40/60 €**

279 Lot de passe-thé indo-chinois en argent dont un à couvercle, on joint un couvercle ajouré et un autre passe thé. Poids : 392 gr
Quatre sous-tasses en argent étranger
Travail indo-chinois
Poids : 440 gr **240/300 €**

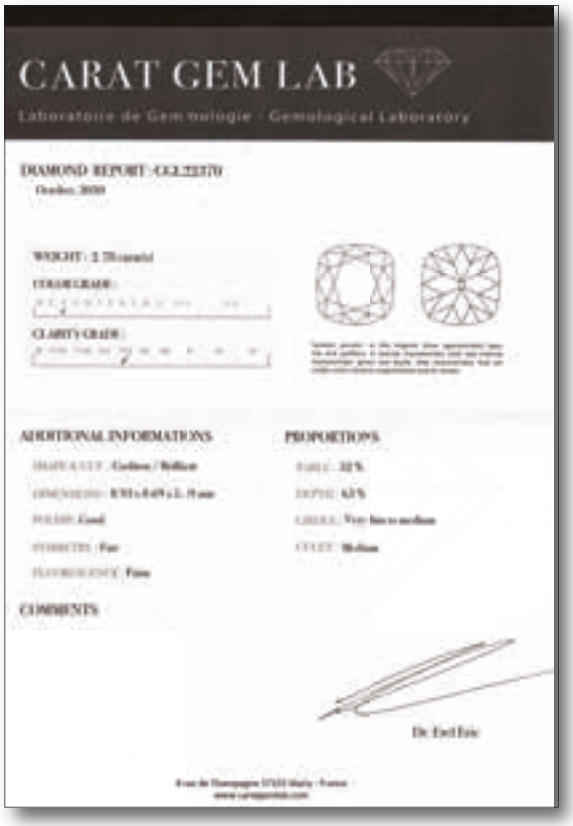
281

280 Cadre en métal argenté repoussé et ciselé à décor de dragons.
Chine, XXème siècle
Hauteur : 26,5 cm; Larg. : 20,1 cm **100/200 €**

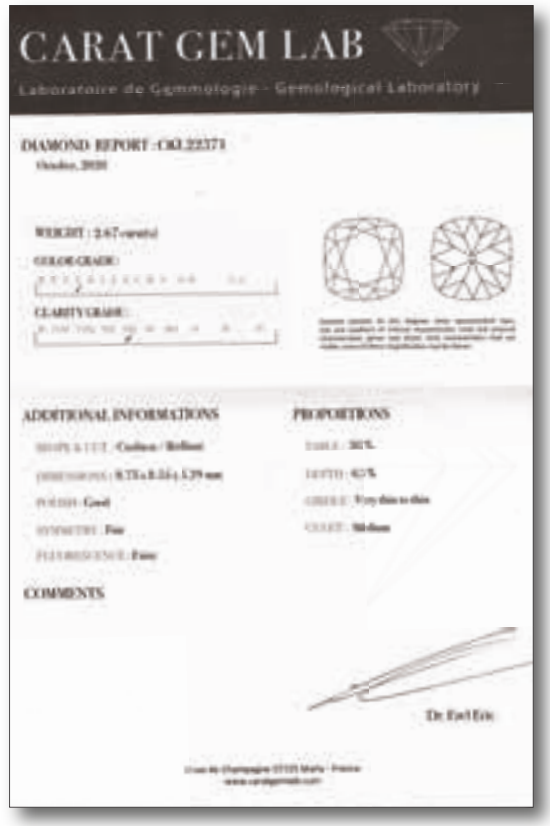
281 Louis AUCOC ainé (né en 1829).
Coffret nécessaire de voyage en bois plaqué d'ébène incrusté de baguettes et filets d'encadrement en laiton, le couvercle chiffré dans un cartouche entouré de motifs feuillagés, orné de deux poignées latérales.
Il est garni de flacons, boites, étuis en cristal montés en argent et d'ustensiles montés en écaille brune, les couvercles gravés d'un chiffre timbré d'une couronne de marquis.
Il est signé sur la serrure "L Aucoc ainé à Paris".
Epoque Napoléon III (accidents).
Hauteur : 18 cm ; Larg. : 43,5 cm ; Prof. : 27,5 cm
Poids des pièces pesables :
Note : Louis Aucoc, dit l'Aîné, fut à la tête de l'entreprise familiale à partir de 1850 jusqu'au milieu de la décennie 1870. En 1856 Louis Aucoc, fils de Jean Baptiste Casimir Aucoc, obtient le titre de fournisseur Breveté de sa majesté l'empereur et aussi de Sa majesté la Reine de Grande-Bretagne. D'autre part Louis Aucoc a eu comme cliente Maria Feodorovna, impératrice de Russie en 1891 à l'exposition française de Moscou.
300/500 €

Certificat lot 174.

Certificat lot 175.



Certificat lot 103.



Certificat lot 103.

Bijoux argenterie
Mardi 8 décembre 2020

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

174, rue du Faubourg Saint-Honoré - Paris 8

ORDRE D'ACHAT / *ABSENTEE BID*

ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE / *BIDDING BY TELEPHONE*

À RENVOYER 24 H AVANT LA VENTE À
Please send, 24 hours prior to the sale to
Mirabaud Mercier
174, rue du Faubourg Saint-Honoré
75008 Paris - France
Tél. +33 (0)1 53 30 90 30
Fax. + 33 (0)1 53 30 90 31
contact@mirabaud-mercier.com
Afin que votre demande soit traitée, joindre impérativement à ce formulaire une copie recto verso de votre pièce d'identité.
Please send together with this form a full copy of your ID so that your absentee bid offer can be dutly processed.

Nom et prénom
Name and first name _____

Adresse
Address _____

_____

Téléphone domicile
Home phone _____

Téléphone bureau
Office phone _____

Portable
Cellphone _____

Mail _____

Banque / *Bank*

Personne à contacter
Person to contact

Téléphone / *Telephone*

Adresse / *Address*

Numéro de compte
Account number

Code banque / *Bank code*

Code guichet / *Branch code*

*Les ordre d'achats par téléphone sont une facilité accordée sur demande uniquement. Mirabaud Mercier acceptera les enchères téléphoniques dans la limite des lignes disponibles et ne peut être tenu responsable en cas d'insuffisance de lignes. Dans cette hypothèse Mirabaud Mercier recommande les ordres d'achats fermes. Toute demande d'enchère par téléphone implique offre d'enchère à l'estimation basse du lot.

**Telephone bidding is a service offered to clients upon request only. Mirabaud Mercier will accept the telephone bids provided enough telephone lines are available and cannot be liable for any breach in service. Hence, Mirabaud Mercier highly recommend that buyers leave absentee bids instead. Any telephone bid implies a bid offer at the lower estimation of the item.*

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT / LOT DESCRIPTION	LIMITE EN € / LIMIT IN € hors frais légaux hammer price

☐ **J'ai pris connaissance des conditions générales, informations et avis imprimés dans le catalogue** et accepte d'être lié(e) par leur contenu ainsi que toute modification pouvant leur être apportée, soit par avis affiché dans la salle de vente, soit par annonce faite avant ou pendant la vente. Je vous prie d'acquérir pour mon compte personnel, aux limites en euros, les lots que j'ai désignés ci-contre (les limites ne comprenant pas les frais à la charge de l'acheteur).

☐ **I have read the terms and conditions of sale as printed in the catalogue** and agree to be bound by their contents as well as by any modification that may be made to them, indicated either by notice in the saleroom or as announced before or during the sale. Please bid on my behalf up to the limit stipulated in euros, for the lot(s) designated above (exclusive of buyer's premium).

DATE

SIGNATUREOBLIGATOIRE
REQUIRED SIGNATURE

CONDITIONS DE VENTE

MIRABAUD-MERCIER est une Société de Ventes Volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000. En cette qualité elle agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur. Les rapports entre MIRABAUD-MERCIER et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux mentionnés au procès-verbal de vente.
La vente sera faite au comptant et conduite en euros. Les acquéreurs paieront en sus des enchères des frais de 23 % HT + TVA soit 24,27 % TTC pour les livres et 27,6 % TTC pour les autres catégories.

BIENS PRÉSENTÉS À LA VENTE /GARANTIES

Les attributions faites dans les catalogues de vente ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. L'ordre du catalogue pourra être modifié. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les indications données par MIRABAUD-MERCIER sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert. L'absence d'indication d'une restauration ou d'un accident dans le catalogue, ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé étant précisé que les restaurations d'usage et rentoilages sont considérés comme des mesures conservatoires n'entraînant pas de dépréciation. La mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts. Les dimensions sont données à titre indicatif. L'état des cadres n'est pas garanti. Les reproductions aux catalogues des oeuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible. Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal. Une indication en euros du prix de vente estimé, figure à la suite de chaque lot, ou sur une suite annexée. Le prix d'adjudication résultant des enchères peut varier, bien sûr, en plus ou en moins de cette estimation. Conformément aux dispositions de l'article L
321.7 du code du commerce, l'action en responsabilité de MIRABAUD-MERCIER se prescrit par cinq ans à compter de la vente aux enchères.

ENCHÈRES

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation de remettre son nom et adresse. Le paiement a lieu au comptant. Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement. En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjugé », le commissaire-priseur pourra immédiatement reprendre et poursuivre les enchères. Tout le public présent sera admis à enchérir à nouveau.

ORDRES D'ACHAT ET ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE

Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente pourra remplir le formulaire d'ordre d'achat inclus dans ce catalogue. MIRABAUD-MERCIER agira alors pour son compte selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat. MIRABAUD-MERCIER portera alors les enchères pour le compte du donneur d'ordre, ne dépassant, en aucun cas, le montant maximum indiqué sur l'ordre d'achat, et s'engage à respecter la confidentialité et l'intérêt du donneur d'ordre. Le formulaire d'ordre d'achat ou d'enchères par téléphone doit être reçu au plus tard la veille de la vente accompagné des références bancaires et d'une copie d'une pièce d'identité. Les enchères par téléphone sont une facilité pouvant être accordée sur demande. MIRABAUD-MERCIER ne pourra être tenu responsable en cas d'erreurs éventuelles, insuccès dû à une défaillance technique, ou non réponse lors de la tentative d'appel. Lorsque deux ordres d'achat sont identiques, la priorité revient au premier ordre reçu.
Toute demande d'enchère par téléphone implique offre d'enchère à l'estimation basse du lot.
SUR LE LIVE DE DROUOT
+ 1,5 % HT des montants adjugés en Live pour les ventes volontaires
Ce montant sera refacturé à nos acheteurs en live en sus du prix marteau et des frais de vente.

PRÉEMPTION DE L'ÉTAT FRANÇAIS

L'État français dispose d'un droit de préemption des oeuvres vendues conformément aux textes en vigueur. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après l'adjudication, le représentant de l'État manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur. La préemption doit être confirmée dans le délai de 15 jours. Dans le cas contraire, l'adjudication sera confirmée pour le compte de l'adjudicataire initial qui devra régler son achat sans délai. MIRABAUD-MERCIER ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'État français.

PAIEMENT

La vente étant conduite en euros, le règlement des objets, ainsi que celui des taxes s'y appliquant, sera effectué en euros. Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente. Le retrait des objets peut être différé jusqu'au complet règlement. L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :
• Par carte bancaire en salle : VISA et MASTERCARD ou en ligne.
• Par chèque bancaire certifié ou chèque en euros
émanant d'un établissement bancaire de droit français, domicilié en France avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité. En cas de règlement par chèque, seul l'encaissement vaudra règlement.
• Par virement bancaire et en euros.
Code Swift BNPPARB PARIS A CENTRALE
FRBIC BNPAFRPPPAC
Numéro de compte international (IBAN) :
FR76 3000 4008 2800 0116 9748 076
MIRABAUD MERCIER SARL dépôt clients
SVV art L321 6 CCRIB
Code banque 30004 - Code agence 00828
Numéro de compte 00011697480 - Clé RIB 76
Les adjudicataires souhaitant régler leurs achats par virement émis d'une banque étrangère devront s'acquitter d'un débours supplémentaire de 20 euros.
• En espèces (Décret du 24 juin 2015) : Jusqu'à 1 000 € frais et taxes comprises pour les ressortissants français et pour les professionnels. Jusqu'à 15 000 € frais et taxes comprises pour les ressortissants personnes physiques étrangers justifiant de leur domicile fiscal hors de France.

DÉFAUT DE PAIEMENT - REGISTRE DES IMPAYÉS

À défaut de paiement du montant de l'adjudication et des frais, une mise en demeure sera adressée à l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception. Après cette mise en demeure et à défaut de paiement de la somme due, il sera perçu sur l'acquéreur et pour prise en charge des frais de recouvrement des frais complémentaires de 10 % du prix d'adjudication, avec un minimum de 250 €, ainsi que des intérêts de retard. MIRABAUD-MERCIER se réserve le droit de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire. L'application de cette clause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages-intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en oeuvre de la procédure de folle enchère. Les informations recueillies sur les formulaires d'enregistrement sont obligatoires pour participer à la vente puis pour la prise en compte et la gestion de l'adjudication.
Vous pouvez connaître et faire rectifier les données vous concernant, ou vous opposer pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une copie de votre pièce d'identité à l'opérateur de vente par courrier ou par email.
MIRABAUD-MERCIER est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription.
Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15 rue Fressinet 75016 Paris. Folle enchère : à défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de 2 mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages-intérêts dus par l'adjudicataire défaillant. Ce dernier sera redevable outre les frais supplémentaires mentionnés ci-dessus de la différence entre le prix d'adjudication initiale et le prix nouveau si ce dernier est inférieur au prix initial, ainsi que les coûts générés par la nouvelle mise aux enchères.

RÉTRACTATION

En application de l'article L. 121–21–8 du code de la consommation, dans le cadre de la vente aux enchères publiques d'objets mobiliers par voie électronique à distance, le client ne bénéficie pas d'un droit de rétractation. La vente est définitive et parfaite à l'issue de l'adjudication. Chaque enchère portée, chaque adjudication est définitive et engage le client qui les a porté, elles sont exclues du champ du droit de rétractation. Toute adjudicataire qui refuserait de payer le prix d'adjudication et les frais relatifs à celle-ci serait susceptible d'être poursuivi et se verrait par ailleurs refusé tout ordre d'achat ultérieur dans le cadre des ventes aux enchères publiques en France.

MAGASINAGE - RETRAIT DES ACHATS - ENVOIS

1. Magasinage

Les meubles, tableaux et objets adjugés qui n'auront pas été retirés par leurs acquéreurs le lendemain de la vente avant 10 heures en salle à Drouot Richelieu seront entreposés au 3ème sous-sol de l'Hôtel Drouot :
Tous les frais de stockage dus aux conditions tarifaires en vigueur devront être réglés au magasinage de l'Hôtel Drouot avant enlèvement des lots et sur présentation du bordereau acquitté.

Drouot Magasinage : 6 bis, rue Rossini – 75009 Paris.
Ouvert du lundi au samedi de 9 h à 10 h et de 13 h à 18h. Tél : 01 48 00 20 18 ou 56 mail : magasinage@drouot.com Drouot Transport : 9, rue Drouot – 75009 Paris.
Ouvert du lundi au vendredi de 9 h à 13 h et de 14 h à 18 h 30.
Le service Magasinage est payant selon le barème suivant : Frais de dossier par lot TTC : 5€ (Les frais de dossier sont plafonnés à 50€ TTC par retrait.)
Frais de stockage et d'assurance par lot TTC :
- 1€ /jour, les 4 premiers jours ouvrés
- 1€ / 5€ / 10€ / 20€ / jour, à partir du 5e jour ouvré, selon la nature du lot*
Une réduction de 50% des frais de stockage est accordée pour les clients étrangers et les marchands de province, sur justificatif.
Aucun lot ne sera remis avant acquittement total des sommes dues et présentation du bordereau acquitté et/ou de l'étiquette de vente. Tout objet/lot qui n'est pas retiré au service Magasinage dans un délai d'un an à compter de son entrée au magasinage sera réputé abandonné et sa propriété transférée à Drouot à titre de garantie pour couvrir les frais de magasinage.
* Sont considérés :
Très petits : les bijoux, les livres, les oeuvres sur papier non encadrées, les lots dont le volume est inférieur à 0,10 m3 et de moins de 10 kg
Petits : les tableaux mesurant moins de 1,5 x 1,5 m, les lots d'un volume inférieur à 0,10m3 et d'un poids compris entre 10 kg et 20 kg, les lots dont le volume est compris entre 0,10m3 et 0,50 m3 et pesant moins de 20 kg
Moyens : les tableaux mesurant plus de 1,5 x 1,5 m, les lots d'un volume inférieur à 0,50 m3 et d'un poids compris entre 20 et 50 kg, les lots d'un volume compris entre 0,50m3 et 2m3 et d'un poids inférieur à 50 kg
Grands : les lots d'un poids supérieur à 50 kg, les lots d'un volume supérieur à 2m3, les ensembles de mobilier
2. Envoi des lots :
Il ne sera effectué aucun retour d'objet acheté et aucun envoi par MIRABAUD-MERCIER des lots achetés. Si l'adjudicataire ne dispose pas de transporteur, toute demande d'envoi par la poste ou coursier peut être adressée, accompagnée du bordereau préalablement acquitté, directement. Le règlement du transport est à effectuer directement auprès de ces transporteurs qui se chargent du transport, de l'emballage et le suivi des envois. Le transport peut être effectué auprès de THEPACKENGERS.
Un responsable de ThePackengers sera présent en salle 8 pour répondre à toute demande, ainsi que par email sur : hello@thepackengers.com Pour plus d'informations, rendez-vous sur thepackengers.com.
ou par téléphone +33 6 38 22 64 90.
Le transport peut également être demandé par Warning : dlac@warning.fr 01 60 21 58 57 41, rue Mercier 77290 - Compans
3. Assurance :
Dès l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous l'entière responsabilité de l'acheteur. Il lui appartiendra de faire assurer les lots dès l'adjudication. Les biens non retirés seront entreposés aux frais, risques et périls de l'acheteur.MIRABAUD-MERCIER ne sera tenue d'aucune garantie concernant ces dépôts.
Les dispositions des présentes conditions générales de vente sont indépendantes les unes des autres. La nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres. La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris.

BIJOUX ARGENTERIE

PROCHAINE VENTE

JUIN 2021

ADJUGÉ 109.350 €
LE 11.12.2017

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

174, rue du Faubourg Saint-Honoré - Paris 75008
Tél. + 33(0)1 53 30 90 30