



Mardi 12 juin 2018
6 avenue Hoche

CORNETTE de SAINT CYR
Bijoux anciens & Joaillerie - Montres

BIJOUX ANCIENS & JOAILLERIE

Mardi 12 juin 2018 14h15 - 6, avenue Hoche - 75008 Paris

Exposition publiques :

Vendredi 8 juin de 14h à 18h
Samedi 9 juin de 11h à 18h
Dimanche 10 juin de 14h à 18h
Lundi 11 juin de 11h à 18h

Maison de ventes
Cornette de Saint Cyr
6, avenue Hoche - 75008 Paris

Téléphone
pendant les expositions :
+33 1 47 27 11 24

Directeur du département : Hubert Felbacq

Tél. : +33 1 47 27 11 24
h.felbacq@cornette-saintcyr.com

Assisté de Julia Mehrej et Hermance Gaillard

Administratrice de vente : Léa Courage

Tél. : +33 1 56 79 12 48 - Fax : +33 1 45 53 45 24
l.courage@cornette-saintcyr.com

Expert : Emeric & Stephen PORTIER

Tél. : +33 1 47 70 89 82 – experts@esportier.com

Les rapports de conditions des œuvres que nous présentons peuvent être délivrés avant la vente à toutes les personnes qui en font la demande.

Ceux-ci sont uniquement procurés à titre indicatif et ne peuvent se substituer à l'examen personnel de celles-ci par l'acquéreur.

Commissaire-priseur :

Pierre Cornette de Saint Cyr

Tél. : +33 1 47 27 11 24

DROUOT
DIGITAL
Live

Commissaires-priseurs habilités :
Pierre, Bertrand, Arnaud Cornette de Saint Cyr

Design **Montpensier Communication**
Impression **Corlet**
Photo **François Benedetti**

Tous les catalogues en ligne sur **www.cornette-saintcyr.com**

6, avenue Hoche – 75008 Paris – tél.: +33 1 47 27 11 24
Agrément n° 2002-364

AVIS

La SC EMERIC & STEPHEN PORTIER applique les appellations selon les normes et réglementations techniques conformes au décret n° 2002-65 du 14 Janvier 2002.

- a) La SC EMERIC & STEPHEN PORTIER désigne les pierres modifiées par « les pratiques lapidaires traditionnelles » de la même manière que celles qui n'auraient pas été modifiées. (Art 3)
- b) La SC EMERIC & STEPHEN PORTIER désigne les pierres modifiées par d'autres procédés, par le nom de la pierre, suivi de la mention « traitée » ou par l'indication du traitement subi (Art 2).

Les pierres non accompagnées de certificats ou attestations de Laboratoires ont été estimées par la SC EMERIC & STEPHEN PORTIER en tenant compte des modifications éventuelles du paragraphe a).

La SC EMERIC & STEPHEN PORTIER se tient à la disposition des acheteurs pour tous renseignements complémentaires concernant le décret n° 2002-65 ou les différentes sortes de traitements existants.

Les techniques d'identification et les conclusions d'analyse concernant l'origine et la classification des pierres et perles peuvent varier d'un laboratoire à un autre.

En conséquence, il est possible d'obtenir, dans certains cas, un résultat différent en fonction des laboratoires consultés. La SC EMERIC & STEPHEN PORTIER ne pourra en aucun cas être tenu responsable de ces différences.

** L'examen de trace de traitement « HPHT » a été effectué au sein de la SC EMERIC & STEPHEN PORTIER par méthode de transmission optique*

***Spécimen en corail conforme au Règlement CE 338-97 art. 2.w.mc du 9 décembre 1996. Antérieur au 1er juin 1947.*

Pour une éventuelle exportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner - préalablement à tout achat - auprès des douanes du pays concerné, particulièrement s'il s'agit des Etats-Unis.

EXPERT - BIJOUX (à partir du lot 15) :

SC EMERIC & STEPHEN PORTIER

Emeric PORTIER, expert joaillier
Agréé par la Cour de Cassation Près la Cour d'Appel de Paris
Assesseur de la CCE Douanière

17, rue Drouot - 75009 PARIS
Tél. : +33 1 47 70 89 82 - Télécopie : +33 1 45 23 23 42
e-mail : experts@esportier.com

«Condition Reports» consultables sur : www.esportier.com

1. FRANCE

3 pièces de 40 francs or
Poids : 38,53 gr.

800 - 1 000 €

2. FRANCE

1 pièce de 50 francs or
Poids : 16,11 gr.

300 - 400 €

3. FRANCE

9 pièces de 20 francs or
Poids : 57,76 gr.

1 000 - 1 200 €

4. FRANCE

1 pièce de 100 francs or 1858
Poids : 32,21 gr.

600 - 800 €

5. MEXIQUE

1 pièce de 50 pesos or mexicain
Poids : 41,65 gr.

1 000 - 1 200 €

6. FRANCE

1 pièce de 40 francs or 1812, et 1 pièce de 50 francs or 1857
Poids : 29 gr.

600 - 800 €

7. ANGLETERRE

12 pièces Souverains or. 1911
Poids : 95,82 gr.

2 200 - 2 500 €

8. ANGLETERRE

10 pièces Souverains or. 1909 / 1910
Poids : 79,75 gr.

1 800 - 2 000 €

9. ANGLETERRE

12 pièces Souverains or. 1912 / 1913 / 1914
Poids : 95,81 gr.

2 200 - 2 500 €

10. ANGLETERRE

16 pièces Souverains or George V. 1903 / 1904 / 1905 / 1907 / 1908 / 1915 / 1918 / 1926 / 1928 / 1929 / 1930 / 1931
Poids : 127,59 gr.

2 800 - 3 000 €

11. ANGLETERRE

10 pièces Souverains or Victoria. 1871 / 1889 / 1890 / 1893 / 1899 / 1900 / 1901
Poids : 79,54 gr.

1 800 - 2 000 €

12. FRANCE - BELGIQUE - ITALIE

4 pièces de 20 francs or 1856 / 1857 / 1864 / 1967;
1 pièce de 20 francs or Belge et 1 pièce de 20 lires 1866

Poids : 38,56 gr.

700 - 1 000 €

13. FRANCE

9 pièces de 10 francs or. 1857 / 1855 / 1856 / 1859 / 1860 / 1866 / 1868 / 1896
Poids : 28,65 gr.

600 - 800 €

14. PAS DE LOT

15. LOT en or ou monté en or 750 millièmes comprenant : une *bague partiellement sertie de petits diamants (manques), poids brut : 2 g et chaîne tour de cou en or supportant une croix en pendentif en métal doré.

40 - 60 €

Lot reproduit sur www.cornette-saintcyr.com

16. CHAÎNE TOUR DE COU en or jaune 585 millièmes retenant en pendentif un motif en or jaune 585 serti de pierres de synthèse.

Travail étranger.

Poids brut : 9 g.

20 - 30 €

Lot reproduit sur www.cornette-saintcyr.com

17. BRACELET ARTICULÉ en or jaune 750 millièmes, les maillons ornés de petites perles de culture.

Longueur : 17,5 cm - Poids brut : 2,4 g.

On y joint une paire de boucles d'oreilles en métal sertie de pierres d'imitation.

200 - 300 €

Lot reproduit sur www.cornette-saintcyr.com

18. COLLIER ARTICULÉ en argent 925 millièmes, les maillons cylindriques retenant en pendentif un motif en bois gravé à décor de masque et formant sifflet.

Travail étranger.

Hauteur : 30 cm - Poids brut : 49 g.

80 - 100 €

Lot reproduit sur www.cornette-saintcyr.com

19. COLLIER ARTICULÉ en or jaune 585 millièmes, les maillons de forme rectangulaire supportant au centre un petit motif serti de pierres de synthèse rouges.

Poids brut : 6 g.

40 - 60 €

Lot reproduit sur www.cornette-saintcyr.com

20. PENDENTIF en or jaune 750 millièmes représentant un feu de signalisation tricolore orné de cabochons de verre, vert, orange et rouge.

Hauteur hors tout : 2,5 cm - Poids brut : 2 g.

50 - 100 €

Lot reproduit sur www.cornette-saintcyr.com

21. BROCHE ronde et polylobée en or jaune satiné 585 750 millièmes, partiellement ornée de perles de culture, rubis et pierres rouges.

Poids brut : 6 g.

60 - 80 €

Lot reproduit sur www.cornette-saintcyr.com

22. CARTIER, MUST MONTRE BRACELET en vermeil, le cadran uni, le tour de poignet en cuir brun.

Poids brut : 29 g.

(Manque au remontoir - usures).

60 - 80 €

Lot reproduit sur www.cornette-saintcyr.com

23. PARURE en or jaune 750 millièmes sertie d'améthystes de forme ovale, les griffes ornées de diamants taillés en rose comprenant : un collier tressé à dix motifs ovales amovibles ; un bracelet articulé et une paire de boucles d'oreilles.

XIXe siècle.

Poids brut : 105 g.

(transformations)

2 500 - 3 000 €

24. BRACELET SOUPLE en or jaune 750 millièmes, le centre à décor de fleurs orné d'une citrine ovale entre deux améthystes, le fermoir serti de pierre d'imitation et grenats.

XIXe siècle

(Egrisures)

Longueur : 15,5 cm - Poids brut : 83,2 g.

2 500 - 3 000 €

25. BRACELET jonc ouvrant en or jaune 750 millièmes, orné d'une ligne de quinze diamants de taille ancienne en chute.

Diamètre intérieur : 5,7 cm - Poids brut : 21 g.

3 000 - 4 000 €

26. COLLIER en or jaune 750 millièmes, le centre orné de six camées pierre de lave représentant des profils d'homme en buste.

XIXe siècle.

Longueur : 38 cm - Poids brut : 41 g - Dimension des camées : env 36,5 x 22,5 cm

(Transformation)

400 - 600 €



24



25



23



26

18

27. COLLIER rigide en or jaune 750 millièmes martelé, orné de motifs en corail, trois d'entre eux en pampille.

Poids brut : 54 g.

600 - 1 000 €

28. PENDENTIF en onyx gravé à décor de godrons, le centre orné de corail dans un entourage de diamants ronds de taille brillant, la monture en or jaune 750 millièmes.

Hauteur : 4,2 cm - Poids brut : 17,7 g.

(Accidents et manques à l'onyx)

200 - 400 €

29. BAGUE en or jaune 750 millièmes, ornée d'un zircon rectangulaire à pans coupés dans un entourage de corail godronné.

Tour de doigt : 51-52 - Poids brut : 49 g.

1 000 - 1 500 €

30. BROCHE en or jaune 750 millièmes à décor de feuillages et visage, ornée de corail et perles de culture.

Hauteur : 8 cm - Poids brut : 23.3 g.

200 - 300 €

6 **31. OJ PERRIN**, signé.

BAGUE à enroulement en or jaune 750 millièmes, l'extrémité ornée d'un cabochon d'onyx dans un entourage de petits diamants et de corail.

Tour de doigt : 44 - Poids brut : 13 g.

600 - 1 000 €

32. BAGUE en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'un cabochon de corail de forme poire entre des diamants ronds de taille brillant et boules d'onyx. (Manques à l'onyx)

Tour de doigt : 51 - Poids brut : 12.8 g.

200 - 400 €

33. BAGUE en or jaune 750 millièmes ornée d'un cabochon de corail.

Tour de doigt : 55 - Poids brut : 8 g.

100 - 150 €

34. PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES, en or jaune 750 millièmes, ornée de corail cabochon ou facetté, retenant un motif amovible en pampille.

Hauteur : 6 cm - Poids brut : 15,9 g.

400 - 600 €

35. BOUCHERON, signé et numéroté 1630.

BRACELET jonc rigide en or jaune 750 millièmes doublé d'écaille brune appliquée de cinq motifs ornés de cabochons de corail.

Diamètre intérieur : 6 cm - Poids brut : 28 g.

800 - 1 200 €

36. BROCHE figurant une rose en corail gravé, la tige et les feuilles en or jaune 750 millièmes serties de petits diamants ronds.

Hauteur : 6 cm - Poids brut : 7 g.

600 - 900 €

37. BROCHE "BOUQUET" en or gris 585 millièmes, les fleurs en verre gravé, polies et colorées, partiellement sertie de diamants ronds.

Hauteur : 6 cm - Poids brut : 13.4 g.

(Traces de réparations)

100 - 200 €

Lot reproduit sur www.cornette-saintcyr.com

38. LOT en or jaune 750 millièmes comprenant : *petit cachet monogrammé et un bracelet composé de petites boules d'or.

Poids brut : 4 g.

100 - 200 €

Lot reproduit sur www.cornette-saintcyr.com

39. PENDENTIF en ors de deux tons 750 millièmes représentant un violon.

Hauteur : 4 cm - Poids : 4 g.

100 - 120 €

Lot reproduit sur www.cornette-saintcyr.com

40. MONTURE de bague en platine 850 millièmes, le chaton de forme rectangulaire orné de deux diamants trapèzes.

Tour de doigt : 51 - Poids brut : 4 g.

(Manque la pierre centrale)

100 - 120 €

Lot reproduit sur www.cornette-saintcyr.com

41. PAIRE DE CLIPS D'OREILLES de forme ovale en or jaune 750 millièmes, chacun orné d'un cabochon de grenat.

Travail étranger.

Poids brut : 20 g.

100 - 150 €

Lot reproduit sur www.cornette-saintcyr.com



27



28



29



33



30



32



31



34



174



35



36

42. BROCHE tortue en or jaune 750 millièmes émaillée vert et noir.

Travail étranger.

Longueur : 3 cm - Poids brut : 8 g.

100 - 150 €

43. ENSEMBLE comprenant un collier de vingt-deux pierres fines imprégnées de teinture verte, et une paire de boucles d'oreilles ornées chacune de deux boules de pierres fines imprégnées de teinture verte, les montures en or jaune 750 millièmes.

Travail étranger.

Les boucles d'oreilles signées Andrew CLUNN.

Longueur du collier : 45 cm - Poids brut total : 106 g.

300 - 500 €

44. SAUTOIR en or jaune 750 millièmes orné de motifs ronds, ovales et cylindriques en jade jadéite. Hauteur : 40 cm - Poids brut : 51 g.

600 - 800 €

45. CHANEL, signé et numéroté 17L1456.

BAGUE en or jaune 750 millièmes, le centre de forme ronde à décor de comète et étoiles, ornée de diamants ronds de taille brillant, de petits disques de même décor en pampille.

Tour de doigt : 51 - Poids brut : 25 g.

(Chocs)

Avec une boîte Chanel.

2 500 - 3 000 €

46. BROCHE "FEUILLAGE" en or jaune 750 millièmes ornée d'aventurines de forme cabochon et diamants taillés en rose.

Hauteur : 4,5 g - Poids brut : 22,2 g.

300 - 400 €

47. BAGUE en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'un béryl vert de forme cabochon. (Égrisures).

Tour de doigt : 44 - Poids brut : 10,4 g.

100 - 200 €

48. BAGUE en or jaune 750 millièmes ornée de deux motifs rectangulaires ajourés émaillés vert translucide.

Travail étranger.

Tour de doigt : 52 - Poids brut : 7 g.

100 - 120 €

49. PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES, système pour oreilles percées, ornés d'un motif rond et bombé en or jaune 750 millièmes gravé, sertis au centre d'un petit cabochon en jade jadéite. Poids brut : 8 g.

300 - 500 €

50. COLLIER "BAYADÈRE" composé de vingt fils de boules de péridot facettées, le centre orné d'un lien en or jaune 750 millièmes uni.

Longueur : 82 cm - Poids brut : 358 g.

150 - 200 €

51. MONTRE DE DAME à remontoir au pendant en or jaune 750 millièmes, le fond gravé à décor de coquilles stylisées.

Cadran émaillé blanc à chiffres romains pour les heures et arabes pour les minutes, échappement à cylindre.

Fin XIXe - début XXe siècle.

Diamètre : 3 cm - Poids brut : 18 g.

180 - 200 €

Lot reproduit sur www.cornette-saintcyr.com

52. COLLIER DRAPERIE en or jaune 750 millièmes, le centre orné de petits motifs triangulaires.

Epoque Art Déco.

Poids : 9 g.

180 - 220 €

Lot reproduit sur www.cornette-saintcyr.com

53. COLLIER en métal orné de boules de corail. XIX-XXe siècle (Manque le fermoir)

180 - 220 €

Lot reproduit sur www.cornette-saintcyr.com

54. SAUTOIR en or jaune 585 millièmes, les maillons de forme oblongue, orné d'un anneau ressort.

Travail étranger.

Hauteur : 91 cm - Poids : 24 g.

180 - 250 €

Lot reproduit sur www.cornette-saintcyr.com

55. BROCHE "FEUILLE DE HOUX" en platine 850 millièmes et or gris 750 millièmes ornée de diamants ronds taillés en huit-huit et rubis cabochon.

Hauteur : 3,2 cm - Poids brut : 7,5 g.

200 - 300 €

Lot reproduit sur www.cornette-saintcyr.com



42

43



46



44



45



47



48



43



49



50

56. JAEGER LE COULTRE - MONTRE-BRACELET DE DAME, en platine 950 millièmes, entièrement sertie de diamants ronds et baguettes, la montre de forme ronde dissimulée sous un motif serti au centre d'un diamant rond de taille brillant dans un double entourage de diamants baguettes et diamants ronds.

Mouvement mécanique.

Longueur : 17 cm - Poids brut : 47 g.

2 000 - 2 500 €

57. BAGUE en platine 850 millièmes ornée au centre d'un diamant rond de taille ancienne pesant 2.20 ct entre quatre diamants rectangulaires.

Poids brut : 5.4 g.

3 000 - 4 000 €

58. VAN CLEEF & ARPELS, signé et numéroté CL8885.

COLLIER ARTICULÉ En or gris 750 millièmes retenant au centre cinq motif "fleurs" ornés de diamants ronds de taille brillant.

Longueur : 38.5 et 44 cm

Poids brut : 7 g.

7 000 - 8 000 €

10 **59. BROCHE** en or gris 750 millièmes figurant une plume entièrement sertie de diamants ronds de taille brillant.

Hauteur : 7,5 cm - Poids brut : 12,7 g.

600 - 800 €

60. ALLIANCE en or gris 750 millièmes, ornée d'une double ligne de diamants ronds de taille brillant sertis en décalé.

Tour de doigt : 55 - Poids brut : 5 g.

1 800 - 2 200 €

61. COLLIER double rang en or gris 750 millièmes torsadé, orné au centre d'un motif composé de trois anneaux entrelacés sertis de diamants ronds, épaulé de part et d'autre d'un rubis cabochon et de trois diamants navettes.

Longueur : environ 38 cm - Poids brut : 34 g.

2 800 - 3 500 €

62. PENDENTIF en or 750 millièmes pouvant former broche à décor d'arlequin entièrement serti de diamants de formes diverses.

Hauteur : 4 cm - Poids brut : 6.2 g.

500 - 600 €

63. PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES à enroulement, en or gris 750 millièmes, chacune sertie de diamants ronds, un plus important, et de trois diamants baguettes.

Poids brut : 10 g.

1 200 - 1 500 €

64. BRACELET huit rangs de boules de grenat, le fermoir bombé en or jaune 750 millièmes orné de deux lignes de petits diamants ronds de taille brillant.

Longueur : 20 cm - Poids brut : 62 g.

300 - 500 €

Lot reproduit sur www.cornette-saintcyr.com

65. BAGUE en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'un diamant de taille princesse entre des motifs en nacre et onyx.

Tour de doigt : 55 - Poids brut : 101 g.

400 - 600 €

Lot reproduit sur www.cornette-saintcyr.com

66. PARURE en or jaune 750 millièmes ornée d'émeraudes, saphirs, rubis et diamants comprenant : une paire de boucles d'oreilles, système pour oreilles percées ; une bague (tour de doigt : 52.5 ressort) ; broche à décor de volute.

(Rayures)

Poids brut total : 15,5 g.

400 - 600 €

Lot reproduit sur www.cornette-saintcyr.com

67. CLIP DE REVERS "FEUILLES" en ors de deux tons 750 millièmes, pavé de diamants ronds de taille brillant.

Hauteur : 4 cm - Poids brut : 15,3 g.

400 - 600 €

Lot reproduit sur www.cornette-saintcyr.com

68. BROCHE en or gris 750 millièmes à décor de noeud et fil d'or partiellement sertie de saphirs et diamants ronds de taille ancienne, ceux du centre plus importants.

(Egrisures).

Hauteur : 6,1 cm - Poids brut : 14,6 g.

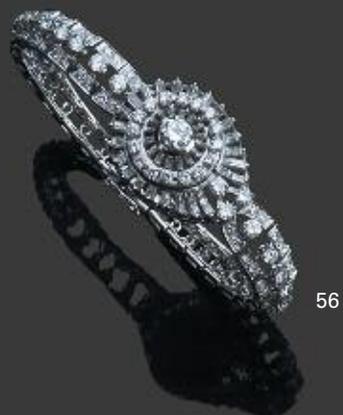
400 - 600 €

Lot reproduit sur www.cornette-saintcyr.com

69. CLIP DE REVERS en or jaune 750 millièmes gravé à décor de feuilles partiellement serti de diamants ronds de taille ancienne.

Hauteur : 7 cm - Poids brut : 19 g.

400 - 600 €



56



57



58



59



61



60



62



63

70. COLLIER DRAPERIE en or jaune 585 millièmes à décor de motifs géométriques ornés de filigranes.

Poids : 122 g.
(Manque le fermoir)

1 000 - 1 400 €

71. BAGUE en or jaune 750 millièmes, l'anneau mobile, ornée d'un motif émaillé en polychromie sur une face et serti de pierres fines sous clinquant sur l'autre face.

(Transformations).

Travail indien.

Hauteur du motif : 3 cm - Tour de doigt : 48 - Poids brut : 27 g.

180 - 220 €

72. COLLIER DRAPERIE composé d'un cordon tressé, le centre orné de petites perles fines, supportant des motifs piriformes en or jaune 750 millièmes émaillés en polychromie sur une face et sertis de cabochons de pierres fines sur clinquant sur l'autre face, et retenant en pampille des petites perles fines.

(Petits manques).

Travail indien.

Hauteur : 35 cm environ - Poids brut : 54 g.

600 - 1 000 €

73. BRACELET composé d'un cordon en fil doré torsadé, orné de seize motifs en or jaune 750 millièmes, chacun serti de pierres fines sur clinquant, turquoises, corail et perles.

Travail indien.

Poids brut : 27 g.

180 - 220 €

74. COLLIER ARTICULÉ en or jaune 750 millièmes, les maillons entrelacés en chute.

Longueur : 46 cm - Poids brut : 27,4 g.

400 - 600 €

Lot reproduit sur www.cornette-saintcyr.com

75. BAGUE en or jaune 750 millièmes, sertie d'une opale de feu de forme ovale dans un entourage de petits diamants ronds de taille brillant.

Travail anglais.

Tour de doigt : 54 - Poids brut : 8 g.

400 - 700 €

Lot reproduit sur www.cornette-saintcyr.com

76. OJ PERRIN, signé.

BAGUE en or jaune 750 millièmes ornée d'une améthyste cabochon.

Tour de doigt : 54.5 - Poids brut : 11 g.

500 - 700 €

Lot reproduit sur www.cornette-saintcyr.com

77. COLLIER quatre rangs de perles de culture choker retenant en pendentif un motif en or gris 750 millièmes amovible ajouré à décor de rosace entièrement serti de diamants ronds de taille brillant.

Longueur : 38 à 42 cm

Poids brut : 35,2 g.

1 000 - 1 200 €

Lot reproduit sur www.cornette-saintcyr.com

78. BAGUE en or jaune 750 millièmes de forme bombée, le centre à décor de coeur orné de saphirs jaunes calibrés dans un entourage de diamants ronds de taille brillant.

(Manque une pierre)

Tour de doigt : 53 - Poids brut : 11.4 g.

600 - 800 €

Lot reproduit sur www.cornette-saintcyr.com

79. PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES en or gris 750 millièmes à décor de fleurettes entièrement serties de diamants et saphirs de forme ronde. Système pour oreilles percées.

Hauteur : 3 cm - Poids brut : 14.2 g.

600 - 1000 €

Lot reproduit sur www.cornette-saintcyr.com

80. PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES de forme ronde en platine 850 millièmes, le centre appliqué d'un motif hexagonal serti de petits diamants ronds taillés en huit-huit, le lien en or gris 750 millièmes.

Poids brut : 13 g - Numérotés : 6895.

Dans un écrin en forme de la maison Mauboussin.

600 - 800 €

Lot reproduit sur www.cornette-saintcyr.com

81. BAGUE en or jaune 750 millièmes de forme bombée à décor vannerie ornée de saphirs et diamants ronds de taille brillant.

Tour de doigt : 56 - Poids brut : 11 g.

(Petites égrisures).

700 - 800 €

Lot reproduit sur www.cornette-saintcyr.com



71

70



72



73

82. COLLIER ARTICULÉ monté en or 750 millièmes, les maillons cylindriques alternés de liens partiellement sertis de diamants.
Poids brut : 59 g.

1 100 - 1 300 €

83. COLLIER ARTICULÉ, les maillons gourmettes limés en or jaune 750 millièmes uni et en or gris 750 millièmes sertis de diamants ronds taillés en huit-huit, alternés.
Travail étranger.
Longueur : 64 cm - Poids brut : 125 g.

3 000 - 5 000 €

84. BOUCHERON, signé et numéroté B 352 22600.

BAGUE jonc en or jaune 750 millièmes ornée d'un petit diamant de forme ovale.

Tour de doigt : 53.5 - Poids brut : 7 g.

600 - 800 €

85. BAGUE en or jaune 585 millièmes, ornée d'un motif à enroulements serti de diamants baguettes.
Tour de doigt : 54 - Poids brut : 4 g.

1 200 - 1 500 €

14 **86. CARTIER**, signé et numéroté 234781.

BAGUE LARGE en or jaune 750 millièmes, le centre orné du sigle cartier serti de petits diamants ronds taillés en huit-huit.

Tour de doigt : 51 - Poids brut : 5 g.

Ecrin

800 - 1 200 €

87. O. J. PERRIN

BAGUE en or jaune 750 millièmes, ornée d'un motif boule godronné en cristal blanc serti au centre d'un petit diamant rond de taille brillant.

Signé.

Tour de doigt : 51 - Poids brut : 20 g.

600 - 800 €

88. BAGUE "TOI ET MOI" en or jaune 750 millièmes godronné, ornée de deux petits pavages de diamants taillés en huit-huit.

Tour de doigt : 51.5 - Poids brut : 10 g.

400 - 500 €

89. BAGUE en or jaune 750 millièmes orné d'un motif tressé serti d'un diamant rond de taille brillant.
Tour de doigt : 49 (avec ressort)

Poids brut : 13 g.

600 - 800 €

90. BRACELET ARTICULÉ, les maillons gourmettes limés en or jaune 750 millièmes uni et en or gris 750 millièmes sertis de diamants ronds taillés en huit-huit, alternés.

Travail étranger.

Longueur : 18,5 cm - Poids brut : 36 g.

900 - 1 200 €

91. CARTIER, signé et numéroté H65098 16, modèle "C de Cartier".

BRACELET RIGIDE et ouvert en ors 750 millièmes de trois tons, les extrémités composés de la lettre C serties de petits diamants.

Vers 1997 - Poids : 27 g.

3 000 - 5 000 €

92. BROCHE BARRETTE en or gris 750 millièmes à décor de motifs géométriques entièrement sertie de diamants ronds de taille brillant et onyx.

Longueur : 8.2 cm - Poids brut : 7.2 g.

300 - 600 €

Lot reproduit sur www.cornette-saintcyr.com

93. COLLIER quinze rangs de boules d'hématite choker, le fermoir en or jaune 750 millièmes uni.

Longueur : env 40.5 cm - Poids brut : 281.5 g.

200 - 300 €

Lot reproduit sur www.cornette-saintcyr.com

94. BAGUE en or jaune 750 millièmes ornée d'une ligne de diamants rectangulaires et saphirs calibrés. (Egrisures)

Tour de doigt : 51 - Poids brut : 5.5 g.

200 - 300 €

Lot reproduit sur www.cornette-saintcyr.com

95. BAGUE en or 750 millièmes de forme mouvementée ornée de trois petits diamants de taille ancienne en ligne entre des diamants taillés en rose.

Tour de doigt : 50 - Poids brut : 4 g.

200 - 300 €

Lot reproduit sur www.cornette-saintcyr.com



82



83



84



85



86



87



88



89



90



91

96. BAGUE ARTICULÉE en or jaune 750 millièmes, ornée d'un saphir rectangulaire à pans coupés serti clos.

Tour de doigt : 50-52 - Poids brut : 20 g.

2 000 - 3 000 €

97. ANDREW GRIMA

BAGUE en or jaune 750 millièmes, ornée d'une pierre verte rectangulaire à pans coupés, les griffes partiellement serties de petits diamants.

Travail anglais.

Signée

Tour de doigt : 52 - Poids brut : 18 g.

600 - 800 €

98. CHAUMET, signé.

COLLIER ARTICULÉ en or jaune 750 millièmes composé d'anneaux ronds et mouvementés, plats ajourés et amatis.

Longueur : 39 cm environ - Poids : 87 g.

5 000 - 7 000 €

99. BAGUE anneau en poil d'éléphant, enchâssé dans un motif en or jaune 750 millièmes.

Tour de doigt : 50,5 - Poids brut : 3 g.

120 - 180 €

100. BAGUE en or jaune 750 millièmes gravé, ornée d'une tourmaline de forme coussin partiellement entourée de petits diamants ronds.

Travail étranger.

Tour de doigt : 52 - Poids brut : 16 g.

600 - 1 000 €

101. BAGUE en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes gravés à décor de feuillages ornée au centre d'une améthyste rectangulaire à pans coupés entre des petits diamants ronds taillés en huit-huit.

Tour de doigt : 51.5 - Poids brut : 14,2 g.

(Manque à l'améthyste)

600 - 800 €

102. BRACELET ARTICULÉ en or jaune 750 millièmes gravé, les motifs en forme de huit alternés de boules émaillées vert et jaune.

Longueur : 20 cm - Poids brut : 56 g.

1 100 - 1 200 €

103. ENSEMBLE de trois bracelets en ors de trois tons uni 750 millièmes, rigides et ouvrant de forme rectangulaire.

Travail étranger.

Poids : 80 g.

1 200 - 1 800 €

104. COLLIER en or jaune 750 millièmes tressé, supportant en pendentif un motif en or jaune 750 millièmes ajouré, représentant le chandelier Hanouka, pivotant serti de turquoises cabochons et de pierres de synthèse rouges. Il est gravé à la base :

: Israël.

Poids brut : 13 g.

300 - 500 €

Lot reproduit sur www.cornette-saintcyr.com

105. CHAÎNE GILETIÈRE en or jaune 750 millièmes, les maillons gourmette, les extrémités ornées d'un mousqueton et d'un anneau ressort supportant un motif bâtonnet pour boutonnière en or jaune 375 millièmes.

Travail anglais.

Longueur : 25 cm - Poids : 21 g.

300 - 400 €

Lot reproduit sur www.cornette-saintcyr.com

106. COLLIER ARTICULÉ en or jaune 750 millièmes, les anneaux doubles de forme ronde retenant au centre un pendentif orné d'une perle de culture grise.

Longueur : env 31 cm - Poids brut : 23,3 g.

(Transformation).

300 - 400 €

Lot reproduit sur www.cornette-saintcyr.com

107. BAGUE cordiforme en or jaune 750 millièmes godronné, ornée d'une pierre de synthèse rose taillée en forme, sertie clos.

Travail étranger.

Tour de doigt : 45 - Poids brut : 13 g.

300 - 500 €

Lot reproduit sur www.cornette-saintcyr.com

108 COLLIER deux rangs de quarante-quatre et quarante-huit perles de culture choker, le fermoir en or jaune 750 millièmes ornée d'une pierre fine rouge (tourmaline ?) de forme cabochon dans un entourage de pierres d'imitation blanche.

Diamètre des perles : 8.00-8.50 mm - Longueur : 47 cm - Poids brut : 104,9 g.

300 - 400 €

Lot reproduit sur www.cornette-saintcyr.com



96



98



97



99



100



101



102



103

109. COLLIER rigide et ouvrant composé de deux défenses de phacochères, le centre formant fermoir en or jaune 750 millièmes godronné.

Travail français.

Poids brut : 66 g.

80 - 120 €

110. BAGUE et **PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES**, système à pince, formant parure en or jaune 750 millièmes de forme bombée gravées de côtes torsées et ornées à demi d'ivoire.

Travail étranger.

Poids brut : 28 g.

600 - 800 €

111. BRACELET rigide composé d'une défense de phacochère, l'extrémité ornée d'un motif en or jaune 375 millièmes.

Travail étranger.

Poids brut : 36 g.

300 - 400 €

112. PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES, de forme bombée, en or jaune 750 millièmes, retenant un anneau mobile en ivoire.

Travail étranger.

Hauteur : 4,5 cm - Poids brut : 28 g.

180 - 220 €

113. IMPORTANT PENDENTIF orné de deux défenses de phacochère, la monture en or jaune 750 millièmes ornée de quartz œil de tigre.

Travail français.

Poids brut : 137 g.

100 - 150 €

114. PENDENTIF formé d'une défense de phacochère, la monture en or jaune 750 millièmes.

Poids brut : 46 g.

60 - 100 €

115. COLLIER ARTICULÉ supportant au centre un motif en argent 925 millièmes ajouré à deux pampilles serties de pierres de synthèse.

Poids brut : 4 g.

60 - 100 €

Lot reproduit sur www.cornette-saintcyr.com

116. BROCHE ronde en argent 925 millièmes ornée de corail cabochon, celui du centre plus important.

Poids brut : 10 g.

60 - 80 €

Lot reproduit sur www.cornette-saintcyr.com

117. BAGUE en argent 925 millièmes ornée de pierres fines et pierres d'imitation, celle du centre (aigue-marine) plus importante.

Tour de doigt : 53,5 - Poids brut : 3,1 g.

(Egrisure et manque à une pierre)

60 - 80 €

Lot reproduit sur www.cornette-saintcyr.com

118. BROCHE rectangulaire à angles arrondis, en vermeil 925 millièmes, ornée au centre d'une camée quartz œil de tigre, le dos gravé d'envois.

Travail anglais.

Hauteur : 3,5 cm - Poids brut : 16 g.

60 - 100 €

Lot reproduit sur www.cornette-saintcyr.com

119. PENDENTIF composé d'une petite défense ornée de trois cabochons de tourmaline, la monture en or jaune 750 millièmes.

Hauteur : 10 cm - Poids brut : 22 g.

60 - 100 €

Lot reproduit sur www.cornette-saintcyr.com

120. BAGUE en or jaune 585 millièmes à décor d'enroulements ornée de pierres de synthèse.

Poids brut : 3 g.

80 - 100 €

Lot reproduit sur www.cornette-saintcyr.com

121. PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES en or ornées de deux diamants ronds, l'un d'entre eux plus important.

Poids brut : 3 g.

80 - 120 €

Lot reproduit sur www.cornette-saintcyr.com

122. BAGUE boule en or jaune 585 millièmes, sertie de cabochons de jade jadéite, celui du centre de forme poire plus important.

Travail étranger.

Tour de doigt : 54,5 - Poids brut : 7 g.

80 - 120 €

Lot reproduit sur www.cornette-saintcyr.com



110



110



111

109



112



113



114

123. LOT DE QUATRE BAGUES de style antique en or jaune 750 millièmes serties de pierres fines diverses (améthystes, diamants taillés en rose, émeraudes).

Travail étranger.

Tours de doigt : 51 et 52 - Poids brut : 20 g.

600 - 1 000 €

124. LALAOUNIS

COLLIER RIGIDE ouvrant, en or jaune 750 millièmes martelé, le centre de forme bombée.

Poids brut : 74,2 g.

4 000 - 6 000 €

125. BAGUE en or jaune 750 millièmes sertie d'une intaille représentant une muse entre deux lignes de rubis calibrés.

Travail étranger

Tour de doigt : 51.5 - Poids brut : 10 g.

400 - 600 €

126. ENSEMBLE de quatre anneaux en or jaune 750 millièmes émaillés, bleu, jaune, vert et marron.

Travail grec

Poids brut : 26 g.

(Petits accidents à l'émail)

500 - 700 €

127. BAGUE ANNEAU en or jaune 750 millièmes gravé, à décor d'anneaux entrelacés.

Travail français.

Tour de doigt : env 50 - Poids brut : 12 g.

200 - 300 €

128. BRACELET ARTICULÉ en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme ovale gravés entrelacés.

Longueur : 19.5 cm - Poids brut : 131.4 g.

2 000 - 3 000 €

129. LOT comprenant deux bagues :

- l'une en or jaune 375 millièmes, sertie d'une citrine rectangulaire à pans coupés

- l'autre en or jaune 585 millièmes, sertie d'un quartz enfumé.

Travail étranger.

Tours de doigt : 50 et 55 - Poids brut : 22 g.

80 - 100 €

Lot reproduit sur www.cornette-saintcyr.com

130. BROCHE plume en or jaune 750 millièmes.

Poids : 12 g.

200 - 300 €

Lot reproduit sur www.cornette-saintcyr.com

131. LOT monté en or 750 millièmes orné de corail comprenant : une paire de boutons d'oreilles et un collier articulé supportant un motif papillon partiellement serti de petits diamants.

Poids brut : 8 g.

250 - 300 €

Lot reproduit sur www.cornette-saintcyr.com

132. CLIP DE REVERS en or gris 750 millièmes figurant une libellule stylisée orné de diamants et saphirs rose de forme ronde.

Hauteur : 3.5 cm - Poids brut : 12.0 g.

500 - 700 €

Lot reproduit sur www.cornette-saintcyr.com

133. PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES de forme bombée, ornée de diamants princesses dans un pavage de saphirs jaunes.

Système pour oreilles percées.

Poids brut : 9,5 g.

300 - 500 €

Lot reproduit sur www.cornette-saintcyr.com

134. PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES en or gris 750 millièmes, chacun orné de pierres de lune de forme cabochon et goutte. Système pour oreilles percées. (manque un système alpa).

Hauteur : 5 cm - Poids brut : 11,9 g.

300 - 500 €

Lot reproduit sur www.cornette-saintcyr.com

135. ALLIANCE en or gris 750 millièmes sertie de diamants ronds de taille ancienne.

Tour de doigt : 53.5 - Poids brut : 4 g.

300 - 500 €

Lot reproduit sur www.cornette-saintcyr.com

136. BAGUE ornée de quatre petits diamants de taille ancienne, la monture en or 750 millièmes sertie de diamants taillés en rose.

Tour de doigt : 52 - Poids brut : 2 g.

300 - 500 €

Lot reproduit sur www.cornette-saintcyr.com



123



124



123



125



126



127



128



126

137. BAGUE en bois et or gris 750 millièmes, le centre décoré d'un lézard et un papillon ornés de diamants ronds de taille brillant.

Tour de doigt : env 48 - Poids brut : 22.3 g.

500 - 700 €

138. MORABITO

SAUTOIR ARTICULÉ en or jaune 750 millièmes, les maillons ovales et rectangulaires alternés, certains ornés de quartz œil de tigre.

Travail français.

Longueur : 76 cm - Poids brut : 139,7 g.

(Bosses).

4 000 - 5 000 €

139. BROCHE en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'une citrine rectangulaire à pans coupés.

Longueur : 3.7 cm - Poids brut : 20.3 g.

(Epingle 14Kt -petit accident à la monture)

200 - 300 €

140. VAN CLEEF & ARPELS, signé sur le cadran.

Petite montre de voyage en bois, la boîte de forme rectangulaire, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures. Mouvement à quartz.

Dimensions : 5 x 2.7 x 1 cm

Avec une housse de la Maison Van Cleef & Arpels.

150 - 200 €

141. OJ PERRIN, signé.

PENDENTIF en or jaune 750 millièmes ajouré et polylobé composé de quatre petits coeurs formant trèfle.

Hauteur de la croix : 5 cm - Poids : 14 g.

600 - 800 €

142. BAGUE en or jaune 750 millièmes ornée d'une rubellite de forme coussin demi serti clos.

Tour de doigt : 53 - Poids brut : 13,5 g.

300 - 400 €

143. BAGUE en or jaune 750 millièmes godronné, ornée d'une citrine rectangulaire à pans coupés, entre quatre lignes de petits diamants ronds de taille brillant.

Tour de doigt : 50 - Poids brut : 24 g.

600 - 1 000 €

144. BAGUE en or jaune 750 millièmes, ornée d'un motif godronné entre deux motifs en quartz œil de tigre également godronné.

Tour de doigt : 45 (avec ressort) - Poids brut : 13 g.

400 - 700 €

145. BAGUE CHEVALIÈRE en or jaune 750 millièmes uni, ornée au centre d'une émeraude traitée de forme rectangulaire à pans coupés.

Tour de doigt : 54.5 - Poids brut : 13,2 g.

600 - 800 €



137



138



139



140



142



141



145



144



143

146. PENDENTIF en or gris 750 millièmes, orné d'un motif à enroulement serti de diamants ronds de taille brillant, retenant une perle de culture de forme ovale.

Travail étranger.

Diamètre de la perle : environ 15 mm - Hauteur du pendentif : 3,2 cm - Poids brut : 10 g.

1 000 - 1 200 €

147. COLLIER DE CHIEN composé de six rangs de petites perles de culture orné au centre d'un motif rond serti d'un saphir cabochon dans un entourage de petits diamants, certains d'entre eux piqués dans des double rangs de perles de culture. Les intercalaires en or gris 750 millièmes également sertis de petits diamants.

Diamètre des perles : 4.50 à 5.00 mm.

Longueur : 38 cm - Poids brut : 103 g.

5 000 - 7 000 €

148. BAGUE en platine 850 millièmes ornée d'un diamant de forme coussin et de taille ancienne entre huit diamants baguette en chute.

Tour de doigt : 49.5 (avec ressort) - Poids brut : 9 g.

12 000 - 15 000 €

24 **149. BROCHE "NŒUD"** en platine 850 millièmes et or 750 millièmes entièrement sertie de diamants ronds et baguettes, l'un d'entre eux plus important.

Vers 1950.

Hauteur : 7 cm - Poids brut : 35 g.

(Manque un diamant).

4 000 - 5 000 €

150. COLLIER ARTICULÉ en or gris 750 millièmes orné de lignes de diamants ronds de taille brillant et saphirs roses, certains en pampille au centre.

Avec une rallonge en or gris 750 millièmes.

Longueur : 40 et 44 cm environ - Poids brut : 56.3 g.

1 200 - 1 500 €

Lot reproduit sur www.cornette-saintcyr.com

151. COLLIER CYLINDRIQUE en or jaune 750 millièmes, les maillons entrelacés.

Longueur : 86 cm - Poids : 81 g.

1200 - 1600 €

Lot reproduit sur www.cornette-saintcyr.com

152. COLLIER trois rangs en or jaune 750 millièmes orné de maillons ovales mouvementés.

Poids : 73 g.

(Transformation d'un sautoir)

1 400 - 1 600 €

Lot reproduit sur www.cornette-saintcyr.com

153. COLLIER en or jaune et gris 750 millièmes, les maillons en forme d'anneaux ovales.

Longueur : 81 cm - Poids : 97 g.

1 500 - 2 000 €

Lot reproduit sur www.cornette-saintcyr.com

154. COLLIER ARTICULÉ trois rangs en or gris 750 millièmes, les maillons du centre ornés de saphirs (chauffés) de différentes couleurs dans des entourages de diamants ronds de taille brillant.

Longueur : 36,5 cm - Poids brut : 76,8 g.

2 500 - 3 000 €

Lot reproduit sur www.cornette-saintcyr.com

155. BAGUE en or jaune 585 millièmes, ornée d'une émeraude de forme navette dans un double entourage de diamants ronds taillés en huit-huit et émeraudes rondes.

Tour de doigt : 52,5 - Poids brut : 5,9 g.

(Accidents à certaines pierres)

300 - 500 €

Lot reproduit sur www.cornette-saintcyr.com

156. BAGUE en or jaune 750 millièmes, le centre de forme navette, ajouré et orné de diamants ronds taillés en huit-huit et saphirs.

Tour de doigt : 57 - Poids brut : 3,2 g.

(Egrisures).

120 - 150 €

Lot reproduit sur www.cornette-saintcyr.com

157. PENDENTIF en or jaune 750 millièmes, orné d'un diamant rond de taille brillant entre des émeraudes de forme poire.

Hauteur : 1,8 cm - Poids brut : 3,8 g.

(Manques et accidents à certaines pierres).

100 - 120 €

Lot reproduit sur www.cornette-saintcyr.com

158. COLLIER de boules de diamants de couleur fantaisie noire, facettées en chute, six petits anneaux et le fermoir en or gris 750 millièmes sertis de diamants ronds taillés en huit-huit.

Longueur : 52 cm - Poids brut : 18,3 g.

2 000 - 3 000 €

Lot reproduit sur www.cornette-saintcyr.com



146



147



148



149

159. BULGARI, signé.

MONTRE BRACELET DE DAME, la montre de forme ronde, cadran, tour de cadran et attaches sertis de diamants ronds de taille huit-huit. Le tour de poignet formant ressort.

Poids brut : 95 g.

1 800 - 2 200 €

160. BRACELET ARTICULÉ en or jaune 750 millièmes serti d'une ligne de trente-neuf diamants de forme navette.

Longueur : 18 cm - Poids brut : 16 g.

2 500 - 3 500 €

161. COLLIER DRAPERIE ARTICULÉ en or jaune 750 millièmes composé de motifs ovales sertis de petits diamants ronds de taille brillant.

Longueur : env 40 cm - Poids brut : 58 g.

4 000 - 6 000 €

162. BAGUE en or jaune 750 millièmes sertie d'un diamant navette entre quatre diamants de forme trapèze.

Tour de doigt : 55.5 - Poids : 5 g.

Accompagné d'un rapport d'analyse du L.F.G. n°332374 du 1.02.2018 précisant :

- Masse : 4.90 ct

- Couleur : D

- Pureté : SI2

- Fluorescence : aucune

20 000 - 25 000 €

26 **163. PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES**, en or jaune 750 millièmes, à décor de boule tressée.

Poids brut : 4,7 g.

(Système pour oreilles percées).

120 - 150 €

Lot reproduit sur www.cornette-saintcyr.com

164. COLLIER NÉGLIGÉ en or jaune 750 millièmes, retenant en pampille deux perles de culture de forme baroque, surmontées de diamants ronds de taille brillant et d'un motif orné de pierres de synthèse rouges.

Longueur : 41,5 cm - Poids brut : 17,7 g.

800 - 1 000 €

Lot reproduit sur www.cornette-saintcyr.com

165. COLLIER ARTICULÉ en or jaune 750 millièmes, retenant en pendentif une tête de panthère ornée de pierres d'imitation.

Longueur : 40 cm.

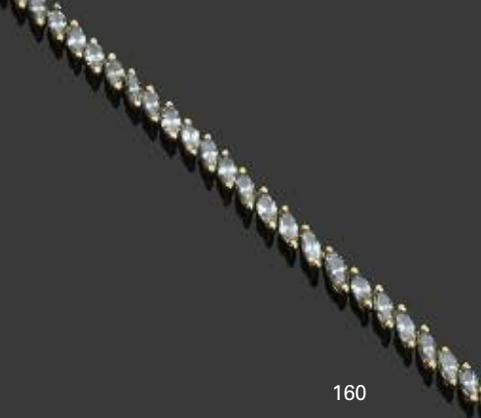
Poids brut : 6,2 g.

400 - 600 €

Lot reproduit sur www.cornette-saintcyr.com



159



160



162

161

166. BRACELET RUBAN formant ressort monté en or jaune et gris 750 millièmes à décor géométrique.

Travail étranger
Poids brut : 95 g.

1 000 - 1 200 €

167. CRISTINA RICHARD

BAGUE "ÉTAU" en or gris 750 millièmes ornée d'une citrine de forme ovale.

Tour de doigt : 52 - Poids brut : 5 g.

200 - 300 €

168. BRACELET articulé cylindrique en or jaune 750 millièmes tressé.

Longueur : 18 cm - Poids : 15 g.

(Petits accidents).

250 - 400 €

169. ANDREW CLUNN

PENDENTIF en or jaune 750 millièmes, de forme quincagonale, orné au centre d'un cabochon "pain de sucre" de tourmaline, la bélière sertie de cinq petits diamants ronds en chute.

Travail étranger, signé.

Hauteur : 4 cm - Poids brut : 15 g.

28 250 - 320 €

170. BAGUE en or gris 750 millièmes ornée au centre d'un rubis traité de forme ovale entre six diamants de taille brillant.

Tour de doigt : 53 - Poids brut : 5,5 g.

1 000 - 1 200 €

171. BRACELET souple tubogaz en or jaune 750 millièmes gravé.

Longueur : 19 cm - Poids brut : 32.8 g.

500 - 600 €

172. COLLIER seize rangs de boules de grenat et verre rouge, agrémenté de rondelles d'or, le fermoir en or jaune 750 millièmes.

Travail étranger.

Longueur : 43,5 cm - Poids brut : 233 g.

400 - 500 €

173. CHOPARD

MONTRE-BRACELET DE DAME, en or jaune 750 millièmes, la montre de forme ronde, cadran doré, index bâtonnets, bracelet souple en or tressé. Mouvement mécanique.

Longueur : 15/16 cm environ - Poids brut : 27,7 g.
(Accident et manque au fermoir).

600 - 1000 €

Lot reproduit sur www.cornette-saintcyr.com

174. COLLIER douze rangs de boules de corail torsadés, le fermoir en or jaune 750 millièmes gravé de godrons.

Longueur : 43,6 cm - Poids brut : 100,1 g.

300 - 500 €

Lot reproduit page 7

175. COLLIER de quatre-vingt-trois boules de corail en chute, le fermoir en or jaune 750 millièmes orné de corail de forme cabochon.

Diamètre des boules de corail : 4.50/5.00 à 12.00/12.50 mm - Longueur : 55 cm - Poids brut : 44,1 g.

150 - 200 €

Lot reproduit sur www.cornette-saintcyr.com

176. LIP. MONTRE-BRACELET D'HOMME, la montre de forme ronde en or jaune 750 millièmes, cadran émaillé gris, index bâtonnets pour les heures, guichet dateur à trois heures, trotteuse centrale, bracelet en cuir, le fermoir à boucle à ardillon en métal doré.

Mouvement mécanique.

Poids brut : 32,6 g.

(Rayures d'usure).

100 - 150 €

Lot reproduit sur www.cornette-saintcyr.com

177. OMEGA. MONTRE-BRACELET DE DAME, la montre de forme ronde en or jaune 750 millièmes, cadran émaillé gris, index bâtonnets pour les heures, trotteuse centrale, bracelet en cuir, le fermoir boucle à ardillon en métal doré.

Mouvement mécanique.

Poids brut : 14,8 g.

(Usures).

80 - 120 €

Lot reproduit sur www.cornette-saintcyr.com



166



168



167



169



170



171



172

178. PAIRE DE CLIPS DE REVERS, en or gris 750 millièmes à décor rayonnant, sertis de diamants ronds et baguettes.

Hauteur : 4 cm - Poids brut : 29 g.

(Manque un diamant).

4 000 - 6 000 €

179. CLIP "FLEUR" en or gris 750 millièmes, serti de lignes d'émeraudes calibrées et de diamants ronds et baguettes alternées.

Hauteur : 5 cm - Poids brut : 22 g.

2 500 - 3 000 €

180. BRACELET composé de quatre lignes de perles de culture blanches choker, les deux intercalaires et le fermoir en or gris 750 millièmes, sertis d'émeraudes et diamants de formes ronde, poire, navette et baguette.

Diamètre des perles : 6.00/6.50 mm - Longueur : 17 cm - Poids brut : 48 g.

2 000 - 3 000 €

181. COLLIER deux rangs de cinquante-sept et soixante-trois perles de culture en légère chute, le fermoir en or gris 750 millièmes, formé d'un motif fleur serti de diamants ronds, baguettes et navettes.

Diamètre des perles : 9.00/9.50 à 7.00/7.50 mm - Poids brut : 73 g.

1 500 - 1 800 €

182. PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES en or gris 750 millièmes, à décor d'oiseaux stylisés entièrement sertis de petits diamants ronds.

Hauteur : environ 3 cm - Poids brut : 25 g.

(Manque un diamant).

1 400 - 1 600 €

183. BAGUE RIVIÈRE en or jaune 750 millièmes ornée d'une ligne de neuf petits diamants ronds de taille brillant.

Tour de doigt : 52.5 - Poids brut : 3 g.

300 - 500 €

Lot reproduit sur www.cornette-saintcyr.com

184. BAGUE RIVIÈRE en or jaune 750 millièmes ornée d'une ligne de neuf petits diamants ronds de taille brillant.

Tour de doigt : 52.5 - Poids brut : 3 g.

300 - 500 €

Lot reproduit sur www.cornette-saintcyr.com

185. FRED

COLLIER ARTICULÉ en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme ovale.

Longueur : 74 cm - Poids : 44 g.

800 - 1 000 €

Lot reproduit sur www.cornette-saintcyr.com



178



179



180



181



182



186. BAGUE en or jaune 750 millièmes, ornée de trois pierres de synthèse verte et orange, de forme coussin et triangulaire.

Travail étranger.

Tour de doigt : 52 - Poids brut : 18 g.

400 - 600 €

187. COLLIER ARTICULÉ en or jaune 750 millièmes orné de quartz ovales de couleurs diverses en chute dans des entourages torsadés de lignes de petits diamants.

Poids brut : 52 g.

4 500 - 5 000 €

188. BAGUE en or jaune 750 millièmes sertie de pierres diverses de couleur fantaisie et d'une citrine de forme navette.

Travail étranger

Tour de doigt : 51 (avec ressort) - Poids brut : 20 g.

400 - 600 €

189. LARGE BAGUE ANNEAU en or gris 750 millièmes ornée d'un motif simulant une torsade entièrement pavée de diamants ronds de couleur blanche et brune fantaisie.

Travail étranger.

Tour de doigt : env. 52 (avec ressort) - Poids brut : 21 g.

1 000 - 1 500 €

190. BRACELET articulé en or jaune 750 millièmes à maillons godronés serti de pierres fines diverses (saphir, citrine, améthyste, aigue-marine, etc.).

Longueur : 17,5 cm - Poids brut : 31 g.

600 - 900 €

191. PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES en or gris de forme bombée ornée de diamants ronds de couleur blanche et brune.

Système pour oreilles percées.

Poids brut : 14,2 g.

200 - 300 €

192. PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES en or jaune 750 millièmes ornées de cabochons de pierres fines diverses (tourmaline, péridot, etc.) et d'un diamant au centre de forme ronde et de taille brillant.

Poids brut : 17 g.

400 - 600 €

193. BAGUE en or jaune 750 millièmes sertie de pierres diverses de couleur fantaisie et d'une pierre de lune de forme navette.

Travail étranger

Tour de doigt : 51 (avec ressort) - Poids brut : 18 g.

200 - 300 €

194. COLLIER ARTICULÉ en or gris 750 millièmes orné de lignes de diamants ronds, rubis et saphirs rose, le centre à décor d'enroulement retenant en pampille un motif poire pavé également de diamants ronds, rubis et saphirs rose.

Poids brut : 24 g.

1 000 - 1 200 €

Lot reproduit sur www.cornette-saintcyr.com

195. SAUTOIR en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme ovale à décor de filigrane.

Longueur : 138 cm - Poids : 60 g.

1 000 - 1 200 €

Lot reproduit sur www.cornette-saintcyr.com

196. DEUX BAGUES en or jaune 750 millièmes, chacune ornée de deux boules de corail.

Poids brut : 7 g.

100 - 150 €

Lot reproduit sur www.cornette-saintcyr.com

197. BROCHE FLEUR en argent 925 millièmes à décor de fleurs, entièrement sertie de diamants taillés en rose.

Travail étranger.

Hauteur : 5 cm - Poids brut : 13 g.

100 - 180 €

Lot reproduit sur www.cornette-saintcyr.com

198. BRACELET trois rangs de vingt-deux perles de culture choker, le fermoir à décor rayonnant orné au centre d'une turquoise entre des petits rubis.

Diamètre : 7,00-7,50 mm - Longueur : 17,5 cm environ - Poids brut : 45,7 g.

120 - 150 €

Lot reproduit sur www.cornette-saintcyr.com

199. PETIT BRACELET en or jaune 750 millièmes, maillons gourmettes limés ornés de quatre petits saphirs ovales serti-clos.

Longueur : 18 cm - Poids brut : 4 g.

120 - 150 €

Lot reproduit sur www.cornette-saintcyr.com



193



192



191



190



187



189



186



188

200. TROIS BRACELETS JONCS en or jaune 750 millièmes à décor de torsade, supportant six breloques en pampille.
(Manques).
Travail étranger.
Diamètre intérieur : 5,7 cm - Poids brut : 56 g.

200 - 400 €

201. TROIS BRACELETS joncs en or jaune 750 millièmes à décor de torsade, supportant six breloques en pampille.
(Manques).
Travail étranger.
Diamètre intérieur : 6,5 cm - Poids brut : 64 g.

200 - 400 €

202. PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES en or jaune 750 millièmes, les extrémités de forme bombée ornées de saphirs.
Poids brut : 10.1 g.

250 - 300 €

203. PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES en or jaune 750 millièmes, les extrémités de forme carrée à pans coupés ornées au centre de saphirs calibrés entre des lignes de diamants ronds de taille brillant.
Poids brut : 10,2 g.

700 - 900 €

204. BROCHE en or jaune 750 millièmes gravé, ornée de lapis-lazuli représentant une divinité égyptienne.
Travail égyptien.
Poids brut : 7 g.

150 - 200 €

205. PIAGET MONTRE BRACELET, la montre de forme rectangulaire en or jaune 750 millièmes, cadran doré, index bâtonnets, bracelet en cuir, le fermoir boucle à ardillon en or jaune 750 millièmes. (Mouvement mécanique signé PIAGET et numéroté (580568)).
Gravée Mauboussin sur le fond.
Poids brut : 25,2 g.

800 - 1 000 €

206. CARTIER, signé et numéroté 01260.
Briquet de poche à gaz gravé de filets de forme ovale monté en or jaune 750 millièmes, le couvercle orné d'anneaux entrelacés.
Hauteur : 7 cm - Poids brut : 93 g.

400 - 500 €

207. DINH VAN COLLIER de boules d'or 750 millièmes, supportant en pendentif une plaque d'identité en or jaune 750 millièmes uni.
Signé.
Hauteur : 39 cm - Poids : 22 g.

400 - 600 €

208. BRACELET jonc composé de trois fils d'or jaune 750 millièmes unis, orné de deux motifs à décor d'enroulement.
Travail français.
Poids : 22 g.

400 - 500 €

209. BRACELET rigide en or jaune 750 millièmes composé de fils d'or en partie entrelacés.
Travail étranger.
Poids : 40 g.

700 - 900 €

210. COLLIER ARTICULÉ en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme ovale.
Longueur : 52 cm - Poids : 6 g.

120 - 150 €

Lot reproduit sur www.cornette-saintcyr.com

211. BROCHE "CHAT" en or jaune et gris 750 millièmes, gravé.
Poids : 4 g.

120 - 150 €

Lot reproduit sur www.cornette-saintcyr.com

212. BROCHE COCCINELLE en or jaune 750 millièmes gravé, émaillée en polychromie.
Travail étranger.
Longueur : 2,5 cm - Poids brut : 10 g.
(Petits manques à l'émail)

120 - 180 €

Lot reproduit sur www.cornette-saintcyr.com



200

201



203



202



205



204

209



207

206



208

213. BROCHE PLUME en or gris 750 millièmes gravé, le rachis serti de petits diamants ronds en chute.
Longueur : 6 cm - Poids brut : 13 g.

400 - 700 €

214. ALLIANCE en or gris 750 millièmes entièrement sertie de dix-neuf diamants de forme navette.
Tour de doigt : 53 - Poids brut : 4,6 g.

2 000 - 3 000 €

215. BROCHE pouvant former pendentif en or gris 750 millièmes ajouré de forme losangique entièrement sertie de diamants ronds, carrés, baguette et navette.

Hauteur hors tout : 7 cm - Poids brut : 30 g.

(Manque un diamant).

4 000 - 6 000 €

216. COLLIER ARTICULÉ en or gris 750 millièmes composé de motifs demi-ronds pavés de petits diamants de taille brillant pouvant former bracelets.

Longueur : 41 cm - Poids brut : 50 g.

10 000 - 12 000 €

217. PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES de forme losangique en or gris ajouré 750 millièmes, serties de diamants ronds de taille brillant.

Poids brut : 17 g.

2 500 - 3 000 €

218. BRACELET "CEINTURE" ARTICULÉ en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme hexagonale.

Travail français.

Longueur : 17,5 à 19,5 cm - Poids brut : 119,2 g.

2 000 - 3 000 €

Lot reproduit sur www.cornette-saintcyr.com

219. BAGUE en or 750 millièmes de trois tons à décor de godrons, ornée au centre de deux pavages de pierres d'imitation blanches.

Tour de doigt : 58 - Poids brut : 6,6 g.

120 - 150 €

Lot reproduit sur www.cornette-saintcyr.com

220. BAGUE en or jaune 750 millièmes, ornée d'un diamant rond de taille brillant.

Tour de doigt : 50 - Poids brut : 6,5 g.

(Egrisures).

150 - 200 €

Lot reproduit sur www.cornette-saintcyr.com

221. BAGUE en argent 925 millièmes et or jaune 750 millièmes, ornée d'une pierre d'imitation blanche sertie clos.

Tour de doigt : 51 - Poids brut : 7,2 g.

(Chocs).

30 - 50 €

Lot reproduit sur www.cornette-saintcyr.com



213



214



215



217

216

222. DIAMANT sur papier de forme poire "modifiée rose cut".
Accompagné d'un certificat GIA n°15874920, daté du 27.07.2007, précisant :
- poids : 4.51 ct
- couleur : E
- pureté : VVS1.
35 000 - 40 000 €



222

223. STERLE POUR LA MAISON CHAUMET BROCHE "OISEAU DE PARADIS" en or 750 millièmes gravé et platine 850 millièmes, le corps en lapis-lazuli, l'oeil, le bec et les ailes soulignés de diamants ronds et baguettes.

Longueur hors tout : env 10 cm - Poids brut : 23 g.
Porte le poinçon de Pierre Sterlé et la signature de Chaumet Paris.

5 000 - 8 000 €

224. BAGUE en or jaune 750 millièmes ornée d'un diamant de forme carrée à pans coupés de couleur brun fantaisie dans un entourage mouvementé de diamants ronds.

Tour de doigt : 54.5 - Poids brut : 6 g.

5 000 - 6 000 €

225. MAUBOUSSIN, signé et numéroté 20867. **COLLIER ARTICULÉ** en or jaune 750 millièmes à décor géométrique, le centre orné de diamants de taille brillant en chute.

Poids brut : 85 g.

7 000 - 10 000 €

226. BROCHE "CANARD" en or jaune gravé 850 millièmes, partiellement émaillée vert, l'oeil serti d'un petit diamant rond de taille brillant.

Poids brut : 22 g.

800 - 1 000 €

227. MOVADO. MONTRE-BRACELET DE DAME, en or gris 750 millièmes, la montre de forme ronde, cadran émaillé crème, chiffres arabes, tour de lunette orné de diamants ronds de taille brillant, bracelet articulé en or.

Poids brut : 25,5 g.

(Accidents et manque le remontoir).

280 - 350 €

Lot reproduit sur www.cornette-saintcyr.com

228. PENDENTIF en or gris 750 millièmes ajouré à décor de feuillages, orné de diamants taillés en rose, un en pampille.

Hauteur : 3,5 cm - Poids brut : 3,7 g.

(Manque un diamant).

70 - 100 €

Lot reproduit sur www.cornette-saintcyr.com

229. OMEGA. MONTRE-BRACELET DE DAME, la montre de forme ronde en or jaune 750 millièmes, cadran émaillé gris, index bâtonnets pour les heures, bracelet en cuir, le fermoir boucle à ardillon en métal doré.*

Mouvement mécanique, signé et numéroté 23520354.

Poids brut : 13,5 g.

70 - 100 €

Lot reproduit sur www.cornette-saintcyr.com

230. BAGUE "SERPENT" en or jaune 750 millièmes gravé, la tête ornée d'un diamant rond de taille brillant.

Tour de doigt : 55 environ - Poids brut : 6,4 g.

200 - 300 €

Lot reproduit sur www.cornette-saintcyr.com

231. BROCHE oblongue en or 750 millièmes, sertie de rubis calibrés et petits diamants ronds.

Longueur : 6 cm - Poids brut : 5 g.

400 - 600 €

Lot reproduit sur www.cornette-saintcyr.com

232. RIVO. MONTRE-BRACELET DE DAME, en or gris 750 millièmes, la montre de forme ronde, tour de lunette serti de petits diamants, bracelet tressé.

Mouvement mécanique.

Longueur : 17 cm - Poids brut : 23 g.

300 - 400 €

Lot reproduit sur www.cornette-saintcyr.com

233. FIL DE SOIXANTE-NEUF PERLES de culture choker.

Diamètre des perles : 7.00/7.50 mm.

80 - 100 €

Lot reproduit sur www.cornette-saintcyr.com

234. COLLIER ARTICULÉ en or gris 375 millièmes retenant en pendentif un diamant rond de taille brillant.

Longueur : 41,5 cm - Poids brut : 1,7 g.

200 - 300 €

Lot reproduit sur www.cornette-saintcyr.com

235. BROCHE BARRETTE en or 585 millièmes, le centre orné de petits diamants ronds.

Longueur : 5 cm - Poids brut : 1,7 g.

120 - 150 €

Lot reproduit sur www.cornette-saintcyr.com



223



226

225



224

236. SAUTOIR composé de boules d'onix tressées, agrémenté de cinq motifs cylindriques en or jaune 750 millièmes ornés de nacre cannelée, entre des saphirs cabochon de forme poire et des petits diamants ronds.

Hauteur : 37 cm - Poids brut : 144 g.

1 200 - 2 000 €

237. PENDENTIF orné d'un motif triangulaire composé de deux cristal de roche à aiguilles de rutiles enchassés dans une plaque d'onix. La monture en or jaune 750 millièmes.

Travail français.

Hauteur hors tout : 7,5 cm - Poids brut : 45 g.

600 - 1 000 €

238. BAGUE en or jaune 750 millièmes sertie d'un cristal de roche rectangulaire à pans coupés à aiguilles de rutiles entre deux motifs en onyx godronné.

Travail français.

Tour de doigt : 53 (avec ressort) - Poids brut : 16 g.

600 - 1 000 €

239. BAGUE en résine noire, ornée d'un cabochon "pain de sucre" de péridot serti clos en or jaune 750 millièmes.

Tour de doigt : 53-54 - Poids brut : 13 g.

500 - 700 €

240. BAGUE en résine grise ornée d'un motif en or jaune 750 millièmes serti d'une citrine rectangulaire à pans coupés.

Tour de doigt : 47 - Poids brut : 5 g.

100 - 150 €

241. COLLIER composé d'un cordon de soie torsadé, orné au centre d'un motif formant fermoir en verre dépoli entre des anneaux en or jaune 750 millièmes partiellement sertis de diamants, alternés d'anneaux d'onix.

Travail étranger.

Longueur : environ 40 cm - Poids brut : 72 g.

800 - 1 200 €

242. ALLIANCE en or gris 750 millièmes sertie de diamants ronds taillés en huit-huit.

Tour de doigt : 49 - Poids brut : 3 g.

150 - 200 €

Lot reproduit sur www.cornette-saintcyr.com

243. BROCHE BARRETTE en or 750 millièmes et platine 850 millièmes ajouré entièrement sertie de diamants taillés en rose, cinq au centre plus important de taille ancienne.

Longueur : 7,5 cm - Poids brut : 7,3 g.

600 - 800 €

Lot reproduit sur www.cornette-saintcyr.com

244. BAGUE trois corps en or 585 millièmes, ornée d'un diamant entre des petits saphirs, rubis et émeraudes.

Travail étranger.

Tour de doigt : 51 - Poids brut : 4 g.

120 - 180 €

Lot reproduit sur www.cornette-saintcyr.com

245. DEUX ALLIANCES en or jaune 750 millièmes torsadé.

Tour de doigt : 53.5 et 55 - Poids brut : 5,9 g.

200 - 300 €

Lot reproduit sur www.cornette-saintcyr.com

246. BRACELET ARTICULÉ en or jaune 750 millièmes, les maillons ronds et ovales alternés.

Longueur : env 18 cm - Poids : 10 g.

(Usures)

150 - 200 €

Lot reproduit sur www.cornette-saintcyr.com

247. COLLIER de soixante-neuf perles de culture en chute, le fermoir en or gris 750 millièmes orné de cinq diamants de taille ancienne.

Diamètre des perles : 5.50-6.00 à 8.50-9.00 mm

Longueur : 52,2 cm - Poids brut : 33,5 g.

150 - 250 €

Lot reproduit sur www.cornette-saintcyr.com

248. PIN'S ET UN BOUTON DE COL en or gris 750 millièmes, les extrémités figurant le drapeau américain orné de diamants, rubis et saphirs ronds.

Poids brut : 8,9 g.

200 - 300 €

Lot reproduit sur www.cornette-saintcyr.com

249. COLLIER ARTICULÉ en or jaune 750 millièmes, retenant en pendentif "cœur" en or jaune 750 millièmes, orné de pierres d'imitation blanches.

Poids brut : 6,1 g.

(Usures).

100 - 150 €

Lot reproduit sur www.cornette-saintcyr.com



237



238



239

236



240



241

250. COLLIER de trente-huit perles de culture grise en chute, le fermoir en or 750 millièmes et platine 850 millièmes orné d'une émeraude cabochon gravé dans un entourage de douze diamants ronds de taille brillant.

Le fermoir signé CHAUMET PARIS.

Diamètre perles : 8.00-8.50 à 12.00-12.50 mm

Longueur : 48 cm - Poids brut : 65,1 g.

800 - 1 200 €

251. DEUX BAGUES en or gris 750 millièmes, chacune ornée d'une ligne de cinq saphirs ou cinq émeraudes de forme rectangulaire à pans coupés.

Tour de doigt : 54 - Poids brut : 6,1 g.

(Egrisures).

500 - 600 €

252. BAGUE "BOMBÉE" en platine 850 millièmes et or 750 millièmes ornée au centre d'un diamant rond dans un motif carré entre des lignes de petits diamants taillés en huit-huit.

Tour de doigt : 46.5 - Poids brut : 7 g.

300 - 500 €

253. BAGUE en or gris 750 millièmes, ornée au centre d'une ligne de cinq diamants rectangulaires à pans coupés.

Tour de doigt : 54,5 - Poids brut : 2,4 g.

(Légères égrisures).

1 000 - 1 200 €

254. DEUX MOTIFS DE PENDANTS D'OREILLES, composée pour l'un d'une perle de culture grise retenue par une perle de culture blanche, et pour l'autre d'une perle de culture blanche retenue par une perle de culture grise, l'ensemble alterné de diamants.

Diamètre des perles : 12.00/12.50 et 10.00/10.50 mm - Hauteur : 4 cm environ - Poids brut : 9 g.

400 - 600 €

255. COLLIER de trente-trois perles de culture grises et blanches choker alternées, le fermoir boule en or gris 750 millièmes serti de petits diamants ronds.

Diamètre des perles : 10.50/11.50 mm - Poids brut : 68 g.

1 000 - 1 200 €

256. BROCHE plaque en platine 850 millièmes et or gris 750 millièmes ajouré à décor d'agrafes entièrement sertie de diamants taillés en rose et de taille ancienne, trois au centre plus important.

Longueur : 5,7 cm - Poids brut : 14 g.

(Egrisures)

800 - 1 200 €

257. BROCHE FORMANT PENDENTIF en or 583 millièmes et argent 925 millièmes de forme mouvementée sertie de diamants de taille ancienne et diamants taillés en rose.

Travail Russe du XIXe siècle.

(Transformation)

Hauteur : 6 cm - Poids brut : 10 g.

500 - 600 €

258. PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES en or gris 750 millièmes à décor d'enroulement ornées de lignes de diamants ronds de taille brillant.

Système pour oreilles percées.

Hauteur : 3 cm - Poids brut : 22,4 g.

800 - 1 000 €

259. CLIP DE REVERS en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes ajouré à décor de feuillage entièrement serti de diamants ronds de taille brillant et taillés en huit-huit.

Travail français

Hauteur : 5 cm - Poids brut : 25,4 g.

600 - 1 000 €

260. BAGUE ornée d'une pierre de synthèse bleue de forme rectangulaire à pans coupés sertie, la monture en or gris 750 millièmes godronné.

Travail étranger.

Tour de doigt : 48 - Poids brut : 19 g.

150 - 200 €

Lot reproduit sur www.cornette-saintcyr.com

261. PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES en or gris 750 millièmes ornés de diamants ronds de taille brillant, chacun retenant deux motifs coeurs en pampille.

Hauteur : 4 cm - Poids brut : 14,6 g.

800 - 1 200 €



250



251



255



253



252



251



256



257



259



258



261



262. IMPORTANTE PARURE en or jaune 750 millièmes orné de diamants de tailles navette, brillant, émeraude et poire, et de rubis, certains plus importants en pampilles se composant d'un collier draperie, d'une paire de pendants d'oreille et d'une bague à motif trèfle.

Poids brut: 167 g.

46 40 000 - 45 000 €

263. MONTRE DE COL en or jaune 750 millièmes, le fond gravé à décor de feuillages, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures.

Remontoir au pendent, échappement à cylindre.

Diamètre : 2,3 cm - Poids brut : 17,2 g.

(Bosses).

70 - 90 €

Lot reproduit sur www.cornette-saintcyr.com

264. MOVADO. MONTRE-BRACELET en or gris 750 millièmes, la montre de forme ronde, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, chemin de fer pour les minutes, bracelet souple tressé.

Mouvement mécanique à remontage automatique.

Longueur : 17 cm - Poids brut : 65,7 g.

700 - 900 €

Lot reproduit sur www.cornette-saintcyr.com

265. MONTRE-BRACELET DE DAME, la montre de forme rectangulaire en or jaune 750 millièmes, cadran émaillé, chiffres arabes, bracelet en métal.

Mouvement mécanique.

Poids brut : 14,7 g.

(Usures).

40 - 60 €

Lot reproduit sur www.cornette-saintcyr.com



262





276

MONTRES

Mardi 12 juin 2018 14h15 - 6, avenue Hoche - 75008 Paris

Exposition publiques :

Vendredi 8 juin de 14h à 18h
Samedi 9 juin de 11h à 18h
Dimanche 10 juin de 14h à 18h
Lundi 11 juin de 11h à 18h

Maison de ventes
Cornette de Saint Cyr
6, avenue Hoche - 75008 Paris

Téléphone
pendant les expositions :
+33 1 47 27 11 24

Directeur du département et expert en Horlogerie de collection : **Didier Gottardini**

Tél. : +33 1 56 79 12 30 - Portable : +33 6 72 68 20 48
d.gottardini@cornette-saintcyr.com

Assisté pour les crocodiliens de Pierre Waintraub

pierrewaintraub@wanadoo.fr

Administratrice de vente : **Léa Courage**

Tél. : +33 1 56 79 12 48 - Fax : +33 1 45 53 45 24
L.courage@cornette-saintcyr.com

Les rapports de conditions des œuvres que nous présentons peuvent être délivrés avant la vente à toutes les personnes qui en font la demande.
Ceux-ci sont uniquement procurés à titre indicatif et ne peuvent se substituer à l'examen personnel de celles-ci par l'acquéreur.

Commissaire-priseur :

Pierre Cornette de Saint Cyr

Tél.: +33 1 47 27 11 24

DROUOT
DIGITAL
Live

Commissaires-priseurs habilités :
Pierre, Bertrand, Arnaud Cornette de Saint Cyr

Design **Montpensier Communication**
Impression **Corlet**
Photo **Fabrice Gousset**

Tous les catalogues en ligne sur **www.cornette-saintcyr.com**

6, avenue Hoche – 75008 Paris – tél.: +33 1 47 27 11 24
Agrément n° 2002-364



266

266. JAEGER LE COULTRE.

Rare pendulette Jaeger LeCoultre de bureau en fer forgé. Cadran rond dorure à l'ancienne avec chiffres romains laque noire. Mouvement mécanique 8 jours. Circa 1950. Jaeger Le Coultre.

Rare pendulette Jaeger LeCoultre de bureau en fer forgé. Cadran rond dorure à l'ancienne avec chiffres romains laque noire. Mouvement mécanique 8 jours. Circa 1950.

900 - 1 200 €



267

267. LOT DE 8 X 2 CADRANS DE CHRONOGRAPHE DE BORD

avec un cadran signé Breitling Wakmann et un cadran avec le marquage Elapsed Time et Min sur les compteurs. Cadrans de couleur noire. Circa 1960.

Diam. 7,50 cm

300 - 500 €

50



268

268. HOUR LAVIGNE PENDULETTE DE BUREAU

de forme carrée signée HOUR LAVIGNE Paris depuis 1848 France, cristal de Murano de couleur jaune avec 4 cabochons en cristal vert sous forme de vis aux extrémitées du support carré. Cadran blanc avec index romains à 3,6, 9,12 heures

400 - 600 €

269. CHRONOGRAPHE EN ACIER RÉF. 1518

cadran crème signé Breitling Genève avec chiffres arabes et son livret de garantie datée du 7 Nov 64, vendue par la maison Victoria-Bijoux 44 Avenue de la Gare Lausanne (Suisse).

Ancre, 7 rubis, 1/8 de sec. Départ - arrêt et répétition à volonté par pression sur la couronne

Retour à 0 par poussoir latéral, bloqué pendant la marche du compteur. Tot. 30 min. Etat NOS.

Avec sa boîte d'origine Breitling Genève.

Circa 1964.

Diam. 48 mm

600 - 900 €



269

270. LOT DE 9 X 2 CADRANS DE CHRONOGRAPHE DE BORD

avec un cadran signé Breitling Wakmann et un cadran avec le marquage Elapsed Time et Min sur les compteurs. Cadrans de couleur noire.

Circa 1960.

Diam. 7,50 cm

400 - 600 €



51

270

271. PETITE PENDULETTE DE BUREAU MEMOVOX

signée Jaeger LeCoultre en laiton doré, mouvement mécanique à remontage manuel, boîtier godronné gravé n°1230713, circa 1970.

Avec son étui noir d'origine.

Dimensions : 40 x 40 cm.

400 - 600 €



271



272

272. MONTRE DE DAME

en or 18 K signée AURORE
Watch incabloc Ebauche
Suisse, bracelet tressé en
plaqué en or.

Cadran argenté avec index
bâtons, mouvement
mécanique à remontage
manuel.

Poids brut: 0.65 grs.

200 - 300 €

**273. MONTRE DE DAME
BAUME & MERCIER
MODÈLE RIVIERA**

en or 750 millièmes, cadran
blanc avec brillants.

Mouvement quartz.

Diamètre : 25 mm.

Poids : 62,52 g.

2 500 - 4 000 €



274

**274. OMEGA
MONTRE DE DAME**

en or 18K (750/00èmes)
jaune, bracelet en cuir noir.

Mouvement mécanique.

Poids brut : 19 g.

50 - 70 €



273

**275. JAEGER
LECOULTRE
MONTRE DE DAME**

en or jaune 18 K (750
millième) signée Jaeger,
n°174897, cadran doré avec
chiffres romains de couleur
noir, bracelet en or jaune 18K,
mouvement mécanique à
remontage manuel.

Dimensions: 20 x 20 mm

Poids brut: 41,48 grs.

1 500 - 2 000 €



275



276

276. PATEK PHILIPPE. MONTRE PATEK PHILIPPE ELIPSE RÉF. 4830

en or 18 K (750 millième), Calibre E 15 Quartz, cadran fond porcelaine heures romaines, numéro de boîte : 2940535, bracelet cuir marron avec liens en or 18 K, avec un bracelet crocodile neuf rose en sus. Avec ses papiers d'origine. Facture de révision du 18/08/2014.

4 000 - 5 000 €



277

277. ROLEX DE DAME

en or jaune 18 K réf. 6917, numéro de série 5312725, intérieur fond de boîte gravé 6900, boîtier avec lunette cannelée et cadran champagne avec chiffres arabes de couleur noir, mouvement mécanique à remontage automatique (calibre Rolex 2030), guichet date à 3 heures, bracelet jubilé en or jaune 18 K.

Circa 1977.

Diamètre : 25 mm

Poids brut : 58,84 grs.

1 500 - 2 000 €

278. BREITLING TRANSOCEAN COLT EN ACIER INOXYDABLE RÉF. A53040

avec chronographe et date, cadran blanc avec compteurs de couleur bleue avec aiguilles glaives superluminova, numéro de série 0468, bracelet en acier avec boucle déployante, verre saphir.

Etanche à 100 m. Mouvement à quartz.

Révision réalisée le 26/2009.

Boite et papiers d'origine.

Circa 1999.

Diam. 41,5 mm

1 000 - 1 500 €

279. BREITLING DUOGRAPHE ANTIMAGNETIQUE À RATTRAPANTE EN ACIER INOXYDABLE RÉF. 791,

boîtier en acier, numéro de série 740802, cadran argenté avec chiffres arabes peint decouleur cuivré, aiguilles dauphines cuivrées, bracelet en cuir façon crocodile de couleur vert-kaki avec une boucle ardillon en acier inoxydable.

Ce modèle est une réédition de 1982, elle a été remontée à l'époque avec des fournitures des anciens stocks de la période de Willy Breitling par la nouvelle direction dirigée par Monsieur Ernest Schneider. Breitling Duograph antimagnétique with stainless steel rattrapante ref. 791, steel case, serial number 740802, silvered dial with copper colored Arabic numerals, coppered dauphine hands, imitation crocodile leather strap in green-kaki color with pin stainless steel buckle. This model is a 1982 reedition; it was rebuilt at the time with stock parts from Willy Breitling's time under the new Ernest Schneider management.

Diam. 36 mm.

3 000 - 4 000 €

280. BREITLING CHRONOMAT US AIR FORCE RÉF. A13050.1 / 40

en acier inoxydable, série limitée pour le 50 anniversaire US Air Force (1947-1997) n°161/500, cadran bleu avec Breitling écrit en rouge, aiguilles blanches, date à 03h00, mouvement mécanique à remontage automatique, bracelet en acier réf. MO197.

Circa 1997.

Diam. 40 mm

3 000 - 3 500 €

281. MONTRE BREITLING NAVITIMER RÉF. 1806, MODÈLE CHRONO-MATIC DITE " MODÈLE PIZZA "

Boîte acier inoxydable, numéro de série 1324322, mouvement mécanique calibre 12 Buren automatique micro-rotor, bracelet en cuir noir sur boucle acier. Montre entièrement révisée chez Breitling le 04/11/2016.

Circa 1969.

Diam. 48 mm

3 000 - 3 500 €

282. BREITLING NAVITIMER SINN RÉF. 903 / 90405

en acier inoxydable, cadran noir avec trois compteurs blancs, aiguilles super luminova, bracelet cuir avec boucle ardillon en acier.

Mouvement mécanique à remontage manuel (Cal. Lemania 1873).

En 1979, la société Breitling a fait faillite, et certaines parties de la société ont été liquidées.

M. Helmut Sinn a alors acheté les droits pour utiliser le design des Breitling 806 et 809. C'est ce qui explique la ressemblance avec la Navitimer.

Ainsi, la 903 n'est pas un hommage car Sinn possède toujours les droits pour produire ces montres.

Il est intéressant aussi de noter que la société Ollech & Wajs a acheté beaucoup de pièces de rechange Breitling, les machines et le matériel. O & W a également fabriqué des Navitimer sous le nom de marque Aviation.

Plus tard, M. Ernest Schneider a racheté Breitling qui renait de ses cendres avec le succès que l'on connaît aujourd'hui.

C'est le cadran qui fait l'intérêt de cette montre. C'est une montre de style Breitling Navitimer 806, avec la lunette règle à calcul faite pour les pilotes.

Circa 1980.

Diam. 40 mm

2 200 - 3 400 €

283. CHRONOGAPHE BREITLING RÉF. 1192

en plaqué or, fond de boîte clipsé, cadran champagne avec chiffres arabes appliqués 12,6 avec aiguilles dorées, mouvement mécanique à remontage manuel (calibre Vénus 188).

Bracelet en cuir vert sur boucle ardillon en plaqué or. Fonction chronographe à réviser.

Circa 1940.

Diam. 35 mm

800 - 1 200 €



278



279



280



281



282



283

55

284. JEAGER LECOULTRE

Montre or modèle "rendez-vous", petit brillant, bracelet croco noir, boucle ardillon or.

600 - 800 €

285. CARTIER - MONTRE DE DAME

en plaqué or 18 K (electroplated suisse), modèle Tank must, cadran blanc et chiffres romains noirs et aiguilles noires, bracelet en lézard marron avec boucle ardillon en plaqué or signée Cartier. Mouvement mécanique à remontage manuel.

Circa 1980.

Poids brut : 17,72 g.

Diamètre : 25 mm x 20 mm

56 600 - 800 €

286. GIRARD PERREGAUX

Montre Girard Perregaux, en or jaune 18 cts (750 millièmes), boîte de forme carrée, cadran doré avec index bâton appliqué et aiguille noire et dorée, et son bracelet en cuir noir avec boucle à ardillon plaqué or; mouvement mécanique à remontage manuel.

Circa 1950.

Diamètre : 25 x 25 mm

Poids brut: 28,79 grs.

500 - 600 €

287. MONTRE LONGINES

Montre Longines en plaqué or, boîtier de forme ovale n° 20016152, cadran champagne avec aiguilles bâtons noir, mouvement quartz, bracelet cuir marron sur boucle ardillon acier.

Circa 1970.

Dimensions : 30 cm x 30 cm

150 - 250 €

288. MONTRE CARTIER HOMME

modèle Cristalor (GM) en or jaune 18 K (750 millièmes) boîtier avec godrons, cadran blanc avec chiffre romains, aiguilles bleuies, mouvement mécanique à remontage manuel, bracelet en corcodile noir sur boucle déployante en or 18 K. Boite et papier.

2 000 - 4 000 €

289. CARTIER

CARTIER. Montre de dame modèle Santos

600 - 1 000 €



284



285



286



287



288



289

57

290. A. BARTHELAY PARIS MONTRE CARRÉE

en acier signée A. Barthelay Paris, numéro de série 77039, cadran blanc avec chiffres romains de couleur noir, cabochon saphir synthétique de couleur bleu, mouvement mécanique à remontage manuel, bracelet cuir noir sur boucle ardillon en acier. Circa 1980.

Dimensions: 25 cm x 25 cm.

300 - 500 €

291. A. BARTHELAY PARIS MONTRE RECTANGULAIRE

en acier signée A. Barthelay Paris, numéro de série 77031, cadran argenté, mouvement mécanique à remontage manuel, bracelet cuir noir sur boucle ardillon en acier.

Circa 1980.

Dimensions: 30 cm x 25 cm.

300 - 500 €

292. CHRONO SUISSE MONTRE SIGNÉE CHRONO SUISSE RÉF. 1106

boite en or 18 K (750 millième), numéro de série n° 16, cadran cuivré, bracelet cuir marron avec boucle déployante en plaqué or. Circa 1970. Diam: 35 mm (38 mm avec la couronne).

600 - 900 €

293. RICHARD.

Chronographe triple calendrier signée Richard en or rose réf.76, cadran couleur cuivre avec chiffre des jours en couleur rouge, numéro de série gravé sur le dos du boîtier n°79136, guichet date en français, bracelet en crocodile de couleur bordeaux (crocodylus niloticus) sur boucle ardillon en plaqué or.

Circa 1970.

Diam : 35mm (38 mm with the crown).

Poids brut : 45,95 grs.

1 500 - 2 000 €

294. ZÉNITH.

Montre Zénith El Primero réf. A781 (fabriqué à 1000 ex à l'époque), boîte tonneau en acier avec cadran rouge et index appliqué, chronographe trois compteurs, bracelet en acier réglage.

Circa 1970.

3 500 - 4 000 €

295. BELL & ROSS.

Montre signée Bell & Ross en acier inoxydable modèle vintage Military 126 (NOS), n°126M/999, cadran noir, chronographe deux compteurs, bracelet marron avec surpiqure blanche avec boucle dépolante en acier.

Circa 2005.

Boite et papiers.

Diamètre : 40 mm (avec la couronne).

2 000 - 3 000 €



290



291



292



293



294



295

59



296

296. BREITLING

MONTRE POCHE SPLIT SECOND N°286902

en acier signée G. Léon Breitling S.A. La Chaud-de-Fond, cadran blanc avec chiffre arabes noirs.

Cette montre est sans aucun doute l'une des rares montre de poche avec la fonction Split Second signée G. Léon Breitling S.A. La Chaud-de-Fond.

Historique:

La Fabrique d'Horlogerie Breitling a été créée à St Imier en 1884 par Léon Breitling. Il y avait déjà des horlogers dans la famille et on pourrait donc faire remonter la lignée à une date encore antérieure. L'entreprise s'est d'emblée spécialisée dans les chronographes et les compteurs, qui étaient très demandés en cette fin de 19e siècle pour le chronométrage sportif, les applications militaires et industrielles, et elle est rapidement devenue l'une des plus importantes fabriques suisses de ce type de montres.

Bien que l'entreprise soit toujours active de nos jours, on sait très peu de choses sur les montres qui ont été produites à St Imier puis à La Chaux-de-Fonds avant les années 1940.

De plus, au début de son existence Breitling ne signait pas ses cadrans ni ses mouvements, ce qui était d'ailleurs assez courant à cette époque car cela permettait au détaillant de mettre sur le cadran son propre nom. Mais, curieusement, chez Breitling ces cadrans vierges ont existé jusqu'à la fin des années 1930, y compris sur les chronographes-bracelets, alors que tous ses concurrents arboraient fièrement leurs patronymes. Il est donc difficile aujourd'hui d'attribuer un chronographe à Breitling, que ce soit un chronographe de poche ou bracelet datant d'avant 1940.

A cela se rajoute le nombre important de montres modifiées avec des cadrans refaits ou des gravures ajoutées sur les ponts des mouvements, ce qui ne facilite pas la recherche de la vérité historique...

Circa 1929.

Diam. 50 mm

6 000 - 9 000 €



297

297. JEAN RICHARD

MONTRE SIGNÉE JEAN RICHARD

en or rose double rétrograde, référence 23116, n°16. Remontage automatique. Bracelet en peaux de tégou (tupinambis teguixin) bleu pétrole avec boucle ardillon en or rose 18 K. Boite et papiers d'origine. Poids brut: 106,60 g.

3 000 - 5 000 €



298

298. TIFFANY & CO - MONTRE

en or, cadran blanc. Mouvement mécanique à remontage manuel.

Bracelet en cuir gold, boucle déployante en or.

Poids brut : 42.8 g.

400 - 800 €



299



300

61

299. ROLEX - MODÈLE DAY DATE

Montre Rolex trisore Day Date

référence 18239 B, n° de série: E759119, bracelet Super Président, cadran bleu index diamants.

Poids brut : 160,94 g. Diamètre : 35 mm.

14 000 - 16 000 €

300. MONTRE BREITLING NAVITIMER COSMONAUTE RÉF. 809

en or aux armes du roi Hussein de Jordanie en or jaune 18 k (750 millième) sur bracelet en crocodile du Nil - *Crocodylus niloticus* - de couleur beige et sa boucle ardillon en plaqué or. Cadran noir avec chiffre arabe, mouvement mécanique à remontage manuel (calibre Vénus 178), verre en plexiglas.

Historique : Cette montre a appartenu au roi Hussein Ben Talal qui a été roi de Jordanie pendant plus de 46 ans (du 11 Août 1952 au 7 février 1999), et elle est sans doute une pièce unique avec son marquage personnalisé.

A l'époque ce modèle était livré uniquement en plaqué or, et la manufacture Breitling a fait une exception en créant quelques exemplaires en or 18 k à la demande du royaume de Jordanie.

Circa 1964.

Diam. 40 mm

Poids brut : 67,94 grs

12 000 - 18 000 €

301. FRANCK MULLER - MASTERTANKER
en acier référence 55850 MBOAC , cadran bleu, bracelet acier. Fonctions: 3 fuseaux horaires monopoussoir. Circa 2006. Mouvement à remontage automatique. Ecrin et papiers d'origine.

1 200 - 2 000 €

**302. ULYSSE NARDIN
MODELE MICHELANGELO, UTC**

double fuseaux horaires, date à 02h00, en acier inoxydable, n°2348, mouvement automatique, bracelet en peau de crocodile du Nil (crocodylus niloticus) marron avec sa boucle ardillon en acier. Dimensions: 40 mm x 30 mm.

1500 - 3000 €

303. CHOPARD - MONTRE RONDE

en or blanc signée Chopard, référence 16/1907, n° de série : 1227385, mouvement LUC microrotor automatique , bracelet en crocodile du Nil (crocodulus niloticus) noir avec sa boucle ardillon en or gris. Boite et papiers d'origine. Diamètre : 40 mm.

2 000 - 3 000 €

**304. CLAUDE MEYLAN CM
MONTRE DE FORMETONNEAU**

en acier, cadran blanc avec compteurs blancet noir, fonction régulateur, et date avec aiguille demi lune. Mouvement mécanique à remontage manuel. Bracelet en acier.
Modèle réalisée sur mesure, pièce unique.
Ecrin d'origine.

500 - 800 €

305. BULGARI - MONTRE

Signée Bulgari modèle Rettangolo, en acier, fonctions : Chronographe, heure, minutes, bracelet caoutchouc et acier avec boucle acier déployante. Mouvement quartz.
Référence J14979.
Boite d'origine.

600 - 1 000 €

**306. CLAUDE MEYLAN CM
MONTRE DE FORMETONEAU**

en acier, avec cadran blanc avec chiffres arabes de couleur cuivre, date à 06h00, fonctions heures, minutes, secondes.
Bracelet en acier signé Maurice Lacroix.
Mouvement automatique.
Référence 3229.
Boite d'origine.

400 - 500 €



301



302



303



304



305



306

63

307. LONGINES - MONTRE MILITAIRE

signée Longines en acier inoxydable, boîte n°226228 EFCo Longines, cadran argenté, aiguilles dauphines bleues, index chiffres arabes noirs mouvement mécanique à remontage manuel n°6624880, à bracelet NATO vert avec boucle ardillon en acier inoxydable. Diamètre : 35 mm.

300 - 600 €

308. LONGINES. MONTRE CARRÉ

en acier signée Longines avec cornes rectangulaires, aiguilles bâtons argentées, mouvement à quartz, fond visé n°16809101, bracelet en corcodile marron sur boucle ardillon. Circa 1960. Avec son écrin d'origine

50 - 150 €

309. MONTRE JAEGER LECOULTRE MASTER QUARTZ (37768 HZ) RÉF. 6128

64 en acier inoxydable n° 1500008, water resistant, cadran bleu avec index appliqué et guichet date à 03h00, bracelet en cuir noir avec boucle ardillon acier. Boîte et paiers d'origine. Date 1979.

400 - 600 €

310. SIMCA - MONTRE, TROPIC SPORT- TEAM MATRA-SIMCA

50 - 100 €

311. TRES RARE MONTRE MAÇONNIQUE

de marque REPOSI à l'effigie de Omar Bongo (numérotée n°054). La boîte de forme octogonale est en acier inoxydable, étanche à 3 ATM, mouvement quartz. La référence de ce modèle est R5SQ, le cadran est blanc et les aiguilles squelettes argentées, les indications XII, III, VI, et IX sont présentes sur le cadran. Le bracelet est en crocodile de couleur noir et marqué au logo de REPOSI, boucle ardillon en acier inoxydable au logo de REPOSI. Cabochon en saphir synthétique sur la couronne de remontoir. Cette pièce est rare, car elle représente OMAR BONGO avec le symbole des Francs-Maçons "l'équerre et le compas".

500 - 800 €

312. LIP - MONTRE DE GOUSSET

en plaqué or avec gravure sur le fond de boîte "REGIE DES MINES DE LA SARRE 1949" avec logo de deux marteaux entrecroisés, poinçon LIP 393/821 et n° de série: 674237, cadran crème avec chiffres arabes appliqués dorés, petite seconde à 06h00, avec sachaine de poche d'origine. Mouvement mécanique à remontage manuel. Diamètre : 45 mm.

150 - 200 €



307



308



309



310



311



312

65



313

313. CHAUMET - MONTRE DE DAME CHAUMET N°622B-01550

Cadran gris avec chiffres romains appliqués, guichet date à 06h00, bracelet caoutchouc gris avec boucle déployante en acier (petitpignet), mouvement quartz.

Swiss made, étanche 100 m.
Diamètre : 30 mm.

800 - 1 000 €



314

314. JAEGER-LECOULTRE - MASTER COMPRESSORDIVING GMT LADIES RÉF. Q189LC70

Montre en or rose 18 k et lunette céramique noire avec diamants. Mouvement mécanique à remontage automatique. Verre saphir, bracelet en céramique avec boucle double plis. Fonction GMT, date. Cadran noir galvanique. Écrin et papiers d'origine. État : Excellent Diamètre : 40 mm."

4 000 - 6 000 €



315

315. HERMES PARIS SWISS MADEN°339885

Montre "Clou de selle" en acier, cadran blanc, chiffres arabes, dateur à trois heures, mouvement quartz, bracelet en cuir marine à surpiqûres blanches.

Bon état. Longueur : 19,5cm.

400 - 600 €

316. CARTIER. MONTRE MODÈLE 21

en acier. Mouvement quartz.
Bracelet acier. N°169056.

500 - 600 €



316

317. GERALD GENTA - MONTRE GERALD GENTA QUANTIÈME PERPÉTUEL

en or massif 75 millième, n° boîtier 41534, référence 6.30907, fondvissé, mouvement quartz. Ecrin d'origine Gerald Genta avec l'outil de réglage du quantième perpétuel, avec la garantie internationale. Bracelet cuir noir imprimé façon reptile. Dimension: 32 mm.

Poids brut: 54,98 g.

2 000 - 2 500 €



317

318. BOUCHERON - MONTRE RONDE SIGNÉE BOUCHERON

en or 18 carat (750 millième), cadran clous de Paris, avec index en or apliqués, bracelet cuir noir avec boucle ardillon en or, mouvement quartz. Diamètre : 30 mm. Poids brut: 32,16 grs.

800 - 1 200 €



318

319. OMEGA - MONTRE DE DAME CONSTELLATION

en or jaune et acier PM, bracelet or et acier, cadran doré avec index clous, mouvement à quartz. Ecrin et surboîte d'origine, et manuel d'utilisation.

Diamètre: 30 mm.

Poids brut: 40,02 grs.

300 - 400 €

320. BULOVA CIRCA 1950 - MONTRE

en or 10 carat (gravée n°G373642)

mouvement mécanique remontage manuel, cadran avec un logo BMW, cuir noir imprimé « façon crocodile ».

Poids brut : 42,17 g État : Moyen.

300 - 400 €

68 321. OMEGA - MONTRE RONDE

en or 750 millième avec index 3,6,9,12 avec petite seconde à 6heure, bracelet en cuir marron clair sur boucle ardillon en plaqué or.Poids brut: 34,50 g.

150 - 200 €

322. JAEGER - MONTRE

signée Jaeger ovale carré en plaqué or, cadran or avec index bâtons,guichet date à 03h00, bracelet de couleur beige en lézard, varan duNil - Varanus niloticus, avec sa boucle ardillon en plaqué or,mouvement automatique. Avec son écrin d'origine. vers 1960.

300 - 400 €

323. MONTRE HOMME

boite carré en or 18K signé OMEGA, cadran argenté avec index appliqué, bracelet en or, mouvement mécanique à remontage manuel. Circa 1950.

800 - 1 200 €

324. MONTRE UNIVERSAL GENEVE

en plaqué or, cadran champagne avec chiffres arabes appliqués, petite seconde à 6h, référence 41231, numéro de série 1521411, bracelet en cuir marron avec boucle ardillon plaqué or, mouvement mécanique à remontage manuel circa 1960.

Diam : 35 mm.

400 - 600 €



319



320



321



322



323



324

69

325. GMT GOLD COLLECTION MONTRE OCTOGONALE

en or gris, cadran nacre et glace à bizots et lunette sertie de diamants(35 diamants), référence 297-123, numéro de série 8764, bracelet avec boucle déployante en or blanc.

Mouvement quartz.

Poids brut: 101,70 grammes.

1 500 - 2 000 €

326. JAEGER LECOULTRE

Montre bracelet de dame ronde (diamètre16 mm) en or blanc 18K (750/1000èmes), lalunette entourée de diamants.Cadran argenté guilloché écorce, indexbâtons.Mouvement mécanique.Calibre : 845.Poids d'or environ: 47,6 g.Poignet : 16 - 16,4 cm.

1 000 - 1 200 €

327. DERU - MONTRE DE DAME

en or gris, lunette diamants. Index argentés appliqués, Mouvementmécanique à remontage manuel.

Circa 1930.

Dimensions : 30 x 30 mm.

Poids brut : 38,00 grs.

1 800 - 2 200 €

328. VACHERON CONSTANTIN GENÈVE

Montre Vacheron Constantin Genève en or blanc (750 millième) de dame, lunette sertie diamants rond, cadran en argent avec index appliqués noir laqués, mouvement mécanique à remontage manuel, numéro de série n° 446928, bracelet en or gris joliment ouvragé avec la croix malte de Vacheron Constantin.

Circa 1930.

Diamètre :20 mm.

Poids approximatif: 44,93 grs.

2 000 - 3 000 €

329. MONTRE MUST DE CARTIER 21

en acier avec chiffres romains dorés sur la couronne, cadran blanc avec aiguilles bleuies, mouvement à quartz, bracelet marron avec boucle déployante en acier.

Boitier d'origine signé Cartier.

Circa 1980.

Diam. 35 mm.

300 - 600 €

330. ZENITH - MONTRE RONDE

en or jaune 18 K (750 millième), cadran argenté avec indexappliqués 3,9,12 et bracelet en crocodile du Nil-Crocodylus niloticusde couleur marron clair. Mouvement mécanique à remontage manuel.

Circa 1960.

Diamètre : 30 mm.

Poids brut: 36,81 grs.

200 - 250 €



325



326



327



328



329



330



331



332

**331. BREGUET
MONTRE CHRONOGRAPHE DE BORD
SIGNÉ BREGUET**

Type 11 n°13044, cadran noir avec chiffres arabes couleur crème. Mouvement mécanique à remontage manuel calibre 551 Valjoux. Circa 1950.

600 - 800 €

**332. ANONYME
PENDULETTE DE BUREAU À SONNERIE**

en laiton doré joliment décoré avec un mouvement signé breguet. Cadran blanc avec indication des heures et minutes en chiffres romains (couleur noir) et indication 24 heures à 06h00 avec chiffres arabes (couleur noir). Inscription à l'intérieur de la boîte réf. 2098, et numéro de série : 1169.

900 - 1 200 €



333

**333. JAEGER-LECOULTRE PENDULETTE
À "MOUVEMENT BATON"**

de forme carrée en laiton doré, chiffres romains à 3, 6, 9, 12 heures, marquage 18805. (À réviser)

400 - 600 €

CORNETTE de SAINT CYR

MAISON DE VENTES

ordre d'achat / absentee bid form

enchère par téléphone / telephone bid

Bijoux Anciens & Joaillerie - Montres

Mardi 12 juin 2018 / Tuesday June 12th 2018

Cornette de Saint Cyr – 6, Avenue Hoche – 75008 Paris

NOM ET PRÉNOM (en lettres capitales)

SURNAME AND NAME (block letters)

ADRESSE

ADDRESS

CODE POSTAL

ZIP CODE

VILLE

TOWN

PAYS

COUNTRY

TEL. DOMICILE

HOME PHONE

TEL. BUREAU

OFFICE PHONE

TEL. MOBILE

CELL PHONE

FAX

EMAIL

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en EURO, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Frais en sus des enchères indiquées). *I have read the conditions of sale and the guide to buyers printed in the catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items up to the limits indicated in EURO. (These limits do not include buyer's premium and taxes).*

Références bancaires obligatoires: (veuillez joindre un R.I.B. et renvoyer la page dûment remplie). *Required bank references: (please include your bank details/IBAN and send with the following completed form):*

Lot n°	Description du lot	LIMITE EN EURO €

à renvoyer à / please fax to : + 33 (0)1 45 53 45 24

signature obligatoire / required signature :

La Maison de Ventes n'étant pas responsable de l'acheminement du courrier postal ou électronique, merci de vous assurer que votre ordre d'achat nous est correctement parvenu.
The auction house is not responsible for the reception of postal or electronic mail. Please ensure that your bid form has been correctly forwarded to us before the auction.

Conditions de vente

La Maison de Ventes Cornette de Saint Cyr est une société de ventes volontaires régie par la loi du 20 juillet 2011. La Maison de Ventes agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur. Les ventes aux enchères organisées par la Maison de Ventes Cornette de Saint Cyr sont soumises aux présentes conditions :

Les biens mis en vente

Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser lors des expositions organisées avant les enchères par la Maison de Ventes Cornette de Saint Cyr. Des rapports d'état peuvent être communiqués à titre indicatif et gracieux sur simple demande, par courrier, téléphone ou courrier électronique. Ceux-ci sont fonction des connaissances artistiques et scientifiques à la date de la vente et toute erreur ou omission ne saurait entraîner la responsabilité de la Maison de Ventes. Les mentions figurant au catalogue sont établies par la Maison de Ventes et l'expert qui l'assiste le cas échéant, sous réserve des notifications et des rectifications annoncées au moment de la présentation du lot et portées au procès-verbal de la vente. Les dimensions, les poids et les estimations ne sont donnés qu'à titre indicatif. Les couleurs des œuvres portées au catalogue peuvent être différentes en raison des processus d'impression.

L'absence de mention d'état au catalogue n'implique nullement que le lot soit en parfait état de conservation ou exempt de restauration, usures, craquelures, rentoilage ou autre imperfection.

Les biens sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente. Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée, l'exposition préalable ayant permis l'examen de l'objet.

En cas de retrait d'un objet avant la vente par un déposant et après la parution du catalogue ou, en cas de modification du prix de réserve rendant impossible la mise en vente immédiate de l'objet, le vendeur sera tenu de verser à la Maison de Ventes Cornette de Saint Cyr à titre de dédommagement les honoraires acheteur et vendeur calculés sur la base de l'estimation médiane indi-

quée au catalogue. La remise de l'objet retiré de la vente sera suspendue au règlement desdits honoraires. En l'absence de règlement, l'objet sera à nouveau présenté à la vente selon les termes de la réquisition de vente initiale.

Enchères

Les enchères suivent l'ordre des numéros du catalogue.

Les enchérisseurs sont invités à se faire connaître auprès de la Maison de Ventes Cornette de Saint Cyr avant la vente afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles.

Le mode usuel pour enchérir consiste à être présent dans la salle. Toutefois, tout enchérisseur qui souhaite faire un ordre d'achat par écrit ou enchérir par téléphone peut utiliser le formulaire prévu à cet effet en fin du catalogue de vente ou sur le site www.cornette.auction.fr. Ce formulaire doit parvenir à la Maison de Ventes Cornette de Saint Cyr accompagné d'un relevé d'identité bancaire ou des coordonnées bancaires au moins deux jours avant la vente.

La Maison de Ventes Cornette de Saint Cyr se charge gracieusement des enchères par téléphone ainsi que des ordres d'achat. Dans tous les cas, la Maison de Ventes Cornette de Saint Cyr ne pourra être tenue pour responsable d'un problème de liaison téléphonique ainsi que d'une erreur ou d'une omission dans l'exécution des ordres reçus.

Dans l'hypothèse de deux ordres d'achat identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui aura la préférence. En cas d'enchères dans la salle pour un montant équivalent à un ordre d'achat, l'enchérisseur présent aura la priorité.

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire. En cas de double enchère reconnue effective par le commissaire-priseur, le lot sera remis en vente, toutes les personnes présentes pouvant concourir à la deuxième mise en adjudication.

Paiement

La vente est faite au comptant et conduite en euros. Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente. Dans l'hypothèse où l'adjudicataire n'a pas fait connaître ses données personnelles avant la vente, il devra justifier de son iden-

tité et de ses références bancaires. Les acquéreurs paieront en sus de l'adjudication, par lot et par tranche, les frais et taxes suivants :

- De 1 à 150 000 € : 25% + TVA applicable
- De 150 001 à 1 200 000 € : 20% + TVA applicable
- Au-delà de 1 200 001€ : 12% + TVA applicable

Pour les lots en provenance d'un pays tiers de l'Union Européenne, il conviendra d'ajouter la TVA à l'import soit :

Pour les lots dont les numéros sont précédés du signe : * une TVA supplémentaire de 5,5 % du prix d'adjudication.

Pour les lots dont les numéros sont précédés du signe : ** une TVA supplémentaire de 20 % du prix d'adjudication.

L'adjudicataire pourra s'acquitter du paiement par les moyens suivants :

- en espèces dans la limite de la législation en vigueur.
- par virement bancaire.
- par chèque avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité. Les chèques tirés sur une banque étrangère ne sont autorisés qu'après l'accord préalable de la Maison de Ventes Cornette de Saint Cyr. Il est conseillé aux acheteurs de fournir une lettre accréditive de leur banque pour une valeur avoisinant leur intention d'achat.
- par carte bancaire : sauf American Express.

Défaut de paiement

A défaut de paiement du montant de l'adjudication et des frais, une mise en demeure sera adressée à l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception. A défaut de paiement de la somme due à l'expiration du délai d'un mois après cette mise en demeure, il sera perçu sur l'acquéreur et pour prise en charge des frais de recouvrement un honoraire complémentaire de 10 % du prix d'adjudication, avec un minimum de 250 euros.

L'application de cette clause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages et intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère régie par l'article L 321- 14 du Code de Commerce. Dans le cadre de la procédure de folle enchère, la Maison de Ventes

se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère, s'il est inférieure, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

La Maison de Ventes Cornette de Saint Cyr se réserve la possibilité de procéder à toute compensation avec les sommes dues à l'adjudicataire défaillant. De même, la Maison de Ventes Cornette de Saint Cyr se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui n'aura pas respecté les présentes conditions de vente.

La Maison de Ventes Cornette de Saint Cyr est adhérente au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription.

Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du SYMEV 15 rue Freycinet 75016 Paris.

Retrait des achats

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.

En cas de paiement par chèque non certifié ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

Dès l'adjudication, les objets sont placés sous l'entière responsabilité de l'acquéreur. Pour l'enlèvement des lots qui n'ont pas été retirés le jour de la vente, il est conseillé de contacter préalablement la Maison de Ventes Cornette de Saint Cyr au 01 47 27 11 24. Les petits tableaux et objets d'art peuvent être retirés sur rendez-vous au 6 avenue Hoche 75 008 Paris, du lundi au vendredi de 9 heures à 13 heures et de 14 heures à 18 heures (17 heures le vendredi). Après un délai de quinze jours de stockage gracieux, ce dernier sera facturé 36 euros TTC par mois et par lot, soit 9 euros TTC par semaine et par lot. Toute semaine commencée est réputée due.

Le mobilier, et de manière générale les pièces volumineuses, sont conservés dans les entrepôts de nos prestataires. Les frais de stockage sont à la charge de l'acheteur et lui seront facturés di-

rectement par les prestataires selon les tarifs en vigueur soit : **gratuité des deux premières semaines de stockage** ; à compter du 15e jour, une facturation de 22,50 € par période de 14 jours, (y compris les deux premières semaines qui seront facturées à partir du 15e jour, en addition de la seconde période de 14 jours entamée). A ces frais de stockage s'ajoutent des frais de mise à quai de 45 € (non facturés les deux premières semaines).

A partir du jour 15, les frais incompressibles de stockage sont donc de 90 € par lot. Le magasinage des objets n'engage pas la responsabilité de la Maison de Ventes.

Le transport des lots est effectué aux frais et sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

Exportation Détaxe

La TVA facturée sera remboursée à l'acheteur qui justifie de sa qualité de résident hors de l'Union Européenne sur présentation auprès de notre service comptable dans un délai maximum de 3 mois suivant la vente de la déclaration d'exportation (DAU) du bien acquis dûment visée par le service des Douanes. Le document d'exportation devra mentionner la société CORNETTE DE SAINT CYR comme expéditeur et l'acheteur comme destinataire du bien.

L'exportation des œuvres d'art considérées comme des biens culturels est soumise à autorisation de la part du ministère de la Culture (cf. article L 111-2 du Code du Patrimoine).

L'exportation dans un pays de l'Union Européenne est subordonnée à l'obtention d'un certificat d'exportation d'un bien culturel délivré par le service compétent du ministère de la Culture dans un délai maximum de 4 mois à compter de sa demande. Ce certificat pourra être demandé par la Maison de Ventes pour le compte de l'acheteur après la vente.

L'exportation dans un pays tiers de l'Union Européenne est subordonnée outre à l'obtention d'un certificat d'exportation, à la délivrance d'une licence d'exportation et à une déclaration en douanes. Dans ce

cas, l'acheteur devra s'assurer les services d'un transitaire afin de solliciter les autorisations requises.

Le ministère délivre ou refuse le certificat dans un délai maximum de quatre mois à compter de la demande. La licence d'exportation est délivrée dans un délai de deux semaines suivant l'obtention du certificat d'exportation.

Les documents requis devront être présentés à la réquisition des agents de douanes.

Il convient de préciser que la loi punit de sanctions pénales quiconque exporte ou tente d'exporter un bien culturel sans avoir obtenu les autorisations requises (cf. article L 114-1 du Code du Patrimoine).

Les œuvres d'art sont considérées comme des biens culturels en fonction de critères d'âge (généralement au moins 50 ans) et de valeur (prix TTC) qui varie selon leurs catégories (150 000 euros ou plus pour les peintures, 15 000 euros ou plus pour les estampes...). Ces seuils sont fixés par le décret n° 93-124 du 29 janvier 1993 et par le règlement CE n°116/2009 du 18 décembre 2008.

La Maison de ventes ne peut être tenue pour responsable des délais ou des éventuels refus de délivrance d'un certificat d'exportation par le ministère de la Culture.

Compétence législative et juridictionnelle

Les présentes conditions de vente sont régies par le droit français. Toute contestation relative à leur existence, leur validité et leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris.

Résultats des ventes sur le site internet www.cornette-saintcyr.com ou sur demande au : 01 47 27 11 24.

CORNETTE de SAINT CYR

MAISON DE VENTES

6, avenue Hoche, 75008 Paris . Tél. +33 1 47 27 11 24 . www.cornette-saintcyr.com
Agrément n° 2002-364

Commissaires-priseurs habilités

Pierre Cornette de Saint Cyr
pcsc@cornette-saintcyr.com

Bertrand Cornette de Saint Cyr
bcscc@cornette-saintcyr.com

Arnaud Cornette de Saint Cyr
acsc@cornette-saintcyr.com

Départements

ART CONTEMPORAIN

Sabine Cornette de Saint Cyr, Spécialiste
Tél. 01 56 79 12 32
s.cornettedesaintcyr@cornette-saintcyr.com

Clara Golbin, Administratrice de vente
Tél. 01 56 79 12 33 - c.golbin@cornette-saintcyr.com

ART URBAIN CONTEMPORAIN

Maurice Grinbaum - David Maquis Art,
Consultants
street-art@cornette-saintcyr.com

Clara Golbin, Administratrice de vente
Tél. 01 56 79 12 33 - c.golbin@cornette-saintcyr.com

ART IMPRESSIONNISTE & MODERNE

Charlotte Tasle d'Héliand, Directrice
Tél. 01 56 79 12 43
c.tasledheliand@cornette-saintcyr.com

Margaux Held, Administratrice de vente
Tél. 01 56 79 12 42 - m.held@cornette-saintcyr.com

ESTAMPES & MULTIPLES

Dorothée Cornette de Saint Cyr,
Directrice du département
Tél. 01 56 79 12 44
d.cornettedesaintcyr@cornette-saintcyr.com

Margaux Held, Administratrice de vente
Tél. 01 56 79 12 42 - m.held@cornette-saintcyr.com

ART NOUVEAU - ART DÉCO - DESIGN

Marie-Cécile Michel, Spécialiste - Directrice
Tél. 01 56 79 12 37
mc.michel@cornette-saintcyr.com

Clara Golbin, Administratrice de vente
Tél. 01 56 79 12 33 - c.golbin@cornette-saintcyr.com

BIJOUX ET MONTRES

Didier Gottardini, Spécialiste Horlogerie
Tél. 01 56 79 12 30 - d.gottardini@cornette-saintcyr.com

Léa Courage, Administratrice de vente
Tél. 01 56 79 12 48 - l.courage@cornette-saintcyr.com

LIVRES ET MANUSCRITS

Olivier Devers
Tél. 01 56 79 12 30 - o.devers@cornette-saintcyr.com

Margaux Held, Administratrice de vente
Tél. 01 56 79 12 42 - m.held@cornette-saintcyr.com

MOBILIER, OBJETS ET TABLEAUX ANCIENS

Hubert Felbacq, Directeur du département
Tél. 01 56 79 12 45 - h.felbacq@cornette-saintcyr.com

Margaux Held, Administratrice de vente
Tél. 01 56 79 12 42 - m.held@cornette-saintcyr.com

BANDES DESSINÉES

François Meyniel, Expert Bandes dessinées
Clara Golbin, Administratrice de vente
Tél. 01 56 79 12 33 - c.golbin@cornette-saintcyr.com

HAUTE COUTURE

Hubert Felbacq, Directeur du département
Tél. 01 56 79 12 45 - h.felbacq@cornette-saintcyr.com

Léa Courage, Administratrice de vente
Tél. 01 56 79 12 48 - l.courage@cornette-saintcyr.com

Cabinet d'expertises
D. Chombert et F Stembach

VINS ET SPIRITUEUX

Olivier de Lapeyrière, Spécialiste - Directeur
Tél. 01 56 79 12 46
o.delapeyriere@cornette-saintcyr.com

Aymeric de Clouet, Expert

Léa Courage, Administratrice de vente
l.courage@cornette-saintcyr.com

HISTOIRE NATURELLE ET TAXIDERMIE

Olivier de Lapeyrière, Spécialiste - Directeur
Tél. 01 56 79 12 46
o.delapeyriere@cornette-saintcyr.com

Léa Courage, Administratrice de vente
Tél. 01 56 79 12 48 - l.courage@cornette-saintcyr.com

ARTS PREMIERS ET ARTS DASIE

Marie-Catherine Daffos et
Jean-Luc Estournel, Experts
daffos-estournel@aaosarts.com

Clara Golbin, Administratrice de vente
Tél. 01 56 79 12 33 - c.golbin@cornette-saintcyr.com

PHOTOGRAPHIES

Didier Poupard, Spécialiste
photo@cornette-saintcyr.com

Clara Golbin, Administratrice de vente
Tél. 01 56 79 12 33 - c.golbin@cornette-saintcyr.com

Comptabilité - gestion

Béatrice Montchamp
b.montchamp@cornette-saintcyr.com

Comptabilité acheteurs

Bertrade de Pommereau
Comptabilité acheteurs
Tél. 01 56 79 12 54
b.pommereau@cornette-saintcyr.com

Gestion des stocks

Jean-Pierre Primault
Tél. 01 56 79 12 55
jp.primault@cornette-saintcyr.com

Relations clients

Anne-Cécile Avisse
Tél. 01 56 79 12 30 / 01 47 27 11 24
ac.avisse@cornette-saintcyr.com

Service juridique

Marylène Dinelli-Graziani
m.dinelli@cornette-saintcyr.com

Correspondants

BELGIQUE, PAYS-BAS, LUXEMBOURG

Réginald Thiry

16, rue du Culot - 1380 Lasne
Tél. +32 475 695 584
reginaldthiry@yahoo.fr

ITALIE :

Alessandra de Bigontina

Via Plinio, 16 - 20129 Milan
Tél. +39 347 85 28 996
ale.debig@tiscali.it

REGION NORD-OUEST :

Grégoire Courtois

35, rue du Maréchal Leclerc - 35800 Dinard
Tél. +33 6 61 23 34 12
gregoire@dinart.fr

Crédit photographique

Fabrice Goussel
Tél. +33 6 08 32 41 46



CORNETTE de SAINT CYR

6, avenue Hoche – 75008 Paris
tél. +33 1 47 27 11 24
www.cornette-saintcyr.com