

A&M
AUDAP-MIRABAUD

Joaillerie et Argenterie



DROUOT
LUNDI 5 DECEMBRE 2016
EXPERT SC EMERIC & STEPHEN PORTIER



VENTES AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

Lundi 5 Décembre 2016

DROUOT RICHELIEU - SALLE 3
9, rue Drouot - 75009 Paris - France
Vente à 14 h

JOAILLERIE

ARGENTERIE

EXPOSITIONS PUBLIQUES SALLE 3
Samedi 3 décembre de 11h à 18h
Lundi 5 décembre de 11h à 12h

ENCHÉRISSEZ EN LIGNE SUR

DrouotLIVE^{com}

PRÉ-ENREGISTREMENT AU PLUS TARD LA VEILLE DE LA VENTE

CATALOGUE VISIBLE SUR www.audap-mirabaud.com

AUDAP & MIRABAUD

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

Agrément O.V.V. 2010-736 du 8-4-2010

174, rue du Faubourg Saint Honoré - 75008 Paris - France

Tél. +33 (0)1 53 30 90 30 - Fax.+33(0)1 53 30 90 31

contact@audap-mirabaud.com - www.audap-mirabaud.com



EXPERT

La SC Emeric & Stephen PORTIER

M. Émeric PORTIER

Expert joaillier

Agréé par la Cour de Cassation

Près la Cour d'Appel de Paris

Assesseur de la CEE Douanière

17, rue Drouot - 75009 Paris

Tél : +33(0)1 47 70 89 82

Fax : +33(0)1 45 23 23 42

experts@esportier.com

« Conditions reports » consultables sur : www.esportier.com



A décrit les lots : 1 à 32, 34 à 97, 99 à 120, 122 à 133, 135, 137 à 159, 161 à 209, 214 et 215



AVIS IMPORTANTS

La SC EMERIC & STEPHEN PORTIER applique les appellations selon les normes et réglementations techniques conformes au décret n° 2002-65 du 14 Janvier 2002.

a) La SC EMERIC & STEPHEN PORTIER désigne les pierres modifiées par « les pratiques lapidaires traditionnelles » de la même manière que celles qui n'auraient pas été modifiées. (Art 3)

b) La SC EMERIC & STEPHEN PORTIER désigne les pierres modifiées par d'autres procédés, par le nom de la pierre, suivi de la mention « traitée » ou par l'indication du traitement subi (Art 2).

Les pierres non accompagnées de certificats ou attestations de Laboratoires ont été estimées par la SC EMERIC & STEPHEN PORTIER en tenant compte des modifications éventuelles du paragraphe a).

La SC EMERIC & STEPHEN PORTIER se tient à la disposition des acheteurs pour tous renseignements complémentaires concernant le décret n° 2002-65 ou les différentes sortes de traitements existants.

Les techniques d'identification et les conclusions d'analyse concernant l'origine et la classification des pierres et perles peuvent varier d'un laboratoire à un autre.

En conséquence, il est possible d'obtenir, dans certains cas, un résultat différent en fonction des laboratoires consultés. La SC EMERIC & STEPHEN PORTIER ne pourra en aucun cas être tenu responsable de ces différences.



* L'examen de trace de traitement « HPHT » a été effectué au sein de la SC EMERIC & STEPHEN PORTIER par méthode de transmission optique

- 1 **Lot en argent 925 millièmes et métal, comprenant deux montres de poche, remontage à clé par le fond, deux chaînes giletières et deux clés de montre.**
Diam. : 4,5 cm ; Poids brut total : 170 g. 60 / 100 €
- 2 **Lot comprenant :**
- Deux montres de poche en argent 925 millièmes, remontoir au pendant.
Poids brut : 153 g. (Accidents)
- Deux chaînes giletières et deux clés de montre en métal. (Accidents)
80 / 120 €
- 3 **Montre de col en or jaune 750 millièmes, le fond monogrammé, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, chemin de fer pour les minutes, trotteuse à six heures. Remontoir au pendant, balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre empierrée. Signée «ROUSSEAU».**
Diam. : 2,8 cm ; Poids brut : 19 g.
(Rayures et petits manques) 80 / 120 €
- 4 **Montre de col en or jaune 750 millièmes, le fond monogrammé, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes. Remontoir au pendant, échappement à cylindre.**
Diam. : 3 cm
ON JOINT : un médaillon ouvrant et une clé de montre en or jaune 750 millièmes.
Poids brut total : 31 g. 80 / 120 €
- 5 **Montre de poche en argent 925 millièmes, le fond à décor de feuillage, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes et chemin de fer pour les minutes. Remontage à clé par le fond, échappement à cylindre.**
Diam. : 4,6 cm ; Poids brut : 68 g.
(Petit manque au cadran)
ON JOINT : une chaîne giletière articulée en métal. 100 / 120 €
- 6 **Montre de poche en argent 925 millièmes, le fond partiellement guilloché, cadran émaillé blanc, chiffres arabes pour les heures, trotteuse à six heures, fonction chronographe avec emmagasineur à douze heures. Remontoir au pendant, balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre empierrée.**
Diam. : 4,8 cm
ON JOINT : une chaîne giletière en argent.
Poids brut total : 82 g. 100 / 120 €
- 7 **Montre de poche en argent 800 millièmes, le fond à décor de vaches s'abreuvant, cadran émaillé blanc à décor de fleurettes, chiffres romains, trotteuse à six heures. Remontoir au pendant, échappement à cylindre.**
Diam. : 5,5 cm ; Poids brut : 100 g.
ON JOINT : une chaîne giletière en métal. 100 / 180 €
- 8 **Montre de poche en argent 925 millièmes, le fond transparent laissant apparaître le mouvement, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures et chemin de fer pour les minutes, trotteuse à six heures. Remontage à clé par le fond, balancier à compensation, échappement à ancre.**
Diam. : 5 cm ; Poids brut : 67 g.
(Fêles et bosses, accident au verre)
ON JOINT : une chaîne giletière articulée en argent et une clé de montre en métal.
Poids brut : 22 g. 120 / 180 €
- 9 **Montre de poche en argent 925 millièmes, le fond uni, cadran émaillé crème, chiffres arabes pour les heures, trotteuse à six heures. Remontoir au pendant.**
Diam. : 5 cm
ON JOINT : une chaîne giletière en argent.
Poids brut total : 120 g. 120 / 200 €
- 10 **Montre de dame en or jaune 750 millièmes, le fond guilloché à décor de fleurettes, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures. Remontage à clé par le fond, échappement à cylindre.**
Diam. : 3 cm ; Poids brut : 21 g.
ON JOINT : deux clés de montre en métal. (Fêles) 120 / 220 €
- 11 **Chaîne giletière en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme géométrique.**
Long. : 51,5 cm ; Poids : 13 g.
ON JOINT : une montre de poche en métal. 150 / 200 €
- 12 **Chaîne giletière articulée en or jaune 585 millièmes, les maillons de forme ronde entrelacés.**
Long. : 29 cm ; Poids brut : 18 g. 150 / 250 €
- 13 **Montre de poche en or jaune 750 millièmes, le fond partiellement guilloché, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures et arabes pour les minutes. Remontage à clé par le fond, échappement à cylindre.**
Diam. : 4,2 cm ; Poids brut : 61 g.
(Fêles et bosses) 180 / 220 €
- 14 **Montre de poche en or jaune 750 millièmes, le fond guilloché, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes, trotteuse à six heures. Remontoir au pendant, échappement à cylindre.**
Diam. : 4,6 cm ; Poids brut : 81 g.
(Bosses) 200 / 250 €
- 15 **Montre de poche savonnette en or jaune 750 millièmes, le fond uni, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, chemin de fer pour les minutes, trotteuse à six heures. Remontoir au pendant, balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre empierrée.**
Diam. : 4,6 cm ; Poids brut : 76 g.
(Petites bosses) 200 / 300 €
- 16 **Chaîne giletière articulée en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme ovale retenant deux clés de montre.**
Long. : 26 cm ; Poids : 15 g. 200 / 300 €
- 16 Bis **Montre de dame, demi savonnette en or jaune 750 millièmes entièrement gravé à décor de feuillage, cadran émaillé jaune, chiffres romains pour les heures, trotteuse à six heures. Remontage à clé par le fond, échappement à ancre.**
Diam. : 3,6 cm ; Poids brut : 41 g.
(Le fond légèrement faussé)
ON JOINT : une clé de montre en métal. 200 / 300 €



20



- 17 Chaîne giletère en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme allongée, retenant un porte-crayon en or jaune 750 millièmes.

Long. de la chaîne : 36,5 cm ; Poids brut : 20 g.

200 / 300 €

- 18 Montre de poche savonnette en or jaune 750 millièmes, les deux faces gravées à décor de filets, cadran émaillé jaune, chiffres arabes pour les heures, chemin de fer pour les minutes, trotteuse à six heures.

Remontoir au pendant, balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre empierrée.

Double cuvette en métal.

Diam. : 5 cm ; Poids brut : 69 g.

ON JOINT : une chaîne giletère en métal.

300 / 400 €

- 19 Chaîne giletère en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme losangique stylisée.

Long. : 37,5 cm ; Poids : 21 g.

300 / 400 €

- 20 Montre de poche en or jaune 750 millièmes, le fond uni, cadran émaillé blanc, chiffres arabes pour les heures, chemin de fer pour les minutes, trotteuse à six heures, indicateur des jour, date et mois.

Remontoir au pendant, balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre empierrée.

Répétition des heure, quart et minute.

Mouvement signé «GERHARD ST QUENTIN».

Diam. : 5,5 cm ; Poids brut : 122 g.

1 800 / 2 200 €

- 21 Montre de dame en métal, entièrement émaillée en polychromie à décor de personnages dans un paysage, cadran décoré de fleurettes, chiffres romains pour les heures.

Remontage à clé par le devant (deux heures), mouvement à coq, fusée à chaîne.

Diam. : 3 cm

(Petits manque et accident)

400 / 600 €

21



22 **LONGINES**

Montre de poche savonnette en or jaune 750 millièmes, le fond uni, cadran émaillé blanc, chiffres arabes pour les heures, chemin de fer pour les minutes, trotteuse à six heures, les aiguilles en acier bleui.

Remontoir au pendant, balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre empierrée. Signé sur le cadran, double cuvette et mouvement n° 3931337.

Diam. : 5 cm ; Poids brut : 82 g.
(Petites bosses)

300 / 400 €



23

23 **Montre de poche en or jaune 750 millièmes, le fond monogrammé, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes et chemin de fer pour les minutes, trotteuse centrale.**

Remontage à clé par le fond, balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre empierrée.

Diam. : 4,6 cm ; Poids brut : 78 g.

300 / 400 €



26

26 **Montre régulateur en métal, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures et arabes pour les minutes, indicateur des date, jour et mois à neuf heures, trois heures et midi, trotteuse et phases de lune à six heures.**

Remontoir au pendant, balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre.

Diam. : 6,5 cm

ON JOINT : une chaîne giletère en métal.

180 / 250 €

24 **Montre de poche en or jaune 750 millièmes, le fond décoré d'un cartouche, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures et arabes pour les minutes, trotteuse à six heures.**

Remontoir au pendant, échappement à cylindre.

Diam. : 4,5 cm

(Accident et manque à l'émail).

ON JOINT : une montre de poche en argent 925 millièmes, cadran émaillé blanc, chiffres romains, remontoir au pendant.

Poids brut : 58 g.

250 / 350 €



22



24

25 **Montre de poche en or jaune 750 millièmes, le fond uni, cadran émaillé blanc, chiffres arabes pour les heures, chemin de fer pour les minutes.**

Remontage à clé par le devant (deux heures), mouvement à coq.

Double cuvette en métal.

Diam. : 5,3 cm ; Poids brut : 110 g.
(Petites bosses)

ON JOINT : deux clés de montre en métal.

350 / 550 €



25

27 **Montre de poche en argent 925 millièmes et métal, le fond guilloché, cadran émaillé blanc, chiffres arabes.**

Remontage à clé par le fond, mouvement à coq à répétition.

Diam. : 5,5 cm

(Accident au cadran, aiguille et pivot à refixer, petites bosses)

ON JOINT : une chaîne giletère en argent.

Poids brut total : 136 g.

300 / 500 €



27

- | | | | |
|--------|---|--------|--|
| 28 | <p>Pendentif pouvant former broche en or 585 millièmes, orné d'un camée figurant une femme en buste de profil, dans un entourage de petites perles. ON JOINT : un collier articulé en or jaune 750 millièmes. Long. : 44 cm ; Haut. du pendentif : 3 cm ; Poids brut total : 7 g.</p> | 35 | <p>Lot comprenant : - Une broche en or jaune 585 millièmes, ornée d'un camée coquille figurant le profil d'une femme en buste. Haut. : 3 cm ; Poids brut : 5 g. - Une broche en vermeil ajouré. Poids : 13 g.</p> |
| | 20 / 50 € | | 60 / 100 € |
| 29 | <p>Broche ovale ornée d'une micro-mosaïque figurant un bouquet de fleurs, sur une plaque d'onyx, la monture en or jaune 585 millièmes. Long. : 3,3 cm ; Poids brut : 9 g. (Accidents et manques)</p> | 36 | <p>Collier de quatre-vingt-dix-sept perles de culture, le fermoir en argent 925 millièmes. Diam. des perles : 2.50/3.00 à 7.50/8.00 mm Poids brut : 12 g.</p> |
| | 30 / 50 € | | 80 / 120 € |
| 30 | <p>Lot de pierres fines (saphirs, grenats, citrine) et pierres de synthèse sur papier, de formes diverses.</p> | 37 | <p>Collier articulé en or jaune 750 millièmes, retenant en pendentif une médaille religieuse. Long. : 57,5 cm ; Poids : 5 g.</p> |
| | 40 / 60 € | | 80 / 150 € |
| 31 | <p>Montre-bracelet de dame, la montre de forme ronde en or jaune 750 millièmes, cadran émaillé crème, bracelet en cuir et tissu, fermoir boucle ardillon en métal. Mouvement mécanique. Signé LIP sur le cadran. Poids brut : 7 g. (Accidents)</p> | 38 | <p>Collier de cent-une perles de culture en chute, le fermoir de forme cylindrique en or gris 750 millièmes. Diam. des perles : 3.00/3.50 à 7.00/7.50 mm Long. : 52 cm ; Poids brut : 12 g.</p> |
| | 50 / 60 € | | 80 / 150 € |
| 32 | <p>Boucle de ceinture en argent 925 millièmes ajouré, à décor de fleur de pavot entre des chardons. Larg. : 9 cm ; Poids : 61 g.</p> | 39 | <p>Bracelet articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons entrelacés. Long. : 20,5 cm ; Poids : 8 g.</p> |
| | 50 / 80 € | | 120 / 180 € |
| 33 | <p>Pendentif en métal doré à décor de pierres. Haut. : 8,5 cm ; Larg. : 5,5 cm</p> | 40 | <p>Bague chevalière en or jaune 750 millièmes, à décor de godrons, le centre orné d'une intaille figurant une tête de profil. Tour de doigt : 59 ; Poids brut : 16 g.</p> |
| | 50 / 80 € | | 250 / 350 € |
| 34 | <p>Lot en argent 925 millièmes et or gris 750 millièmes, orné de pierres d'imitation, comprenant : - Un bracelet articulé, les motifs de forme géométrique - Une broche plaque ajourée. Poids brut : 67 g.</p> | 41 | <p>Bague en or gris 750 millièmes, décorée d'une torsade de cristal dépoli alternée de lignes de diamants. Tour de doigt : 53 ; Poids brut : 7 g</p> |
| | 50 / 100 € | | 250 / 350 € |
| 34 Bis | <p>Poudrier en argent 925 millièmes, de forme carré, le couvercle gravé à décor d'un oiseau branché, le fond gravé de filets, l'intérieur renfermant un miroir. Larg. : 7,5 cm ; Poids brut : 140 g.</p> | 42 | <p>Bague en or gris 750 millièmes, ornée au centre d'une turquoise cabochon dans un entourage de diamants ronds taillés en huit-huit. Tour de doigt : 48,5 ; Poids brut : 3 g.</p> |
| | 40 / 60 € | | 300 / 500 € |
| | | 42 Bis | <p>Broche en or jaune 750 millièmes ajouré et partiellement émaillé noir, figurant un bouquet fleuri orné de diamants ronds et coussin de taille ancienne et petites perles de culture. XIX^e siècle. Haut. : 5 cm ; Poids brut 27 g. (Manques à l'émail et traces de réparations)</p> |
| | | | 600 / 800 € |



35



28



29



34



39



40



32



42



33



34

- 43 Broche pouvant former pendentif, ornée d'un camée coquille figurant des personnages, la monture en or jaune 750 millièmes.
Haut. : 6,4 cm ; Poids brut : 21 g.
(Petits givres pouvant être assimilés à des fêles) 20 / 50 €
- 44 Broche ovale pouvant former pendentif, ornée d'un camée coquille figurant une Vierge à l'Enfant, la monture en or jaune 585 millièmes, sertie de quatre pierres d'imitation de couleur bleue, l'épingle en métal.
Haut. : 6,5 cm ; Poids brut : 19 g.
(Fêles) 60 / 80 €
- 45 Deux alliances en or jaune 750 millièmes uni.
Tour de doigt : 50 et 60,5 ; Poids brut : 7 g. 100 / 150 €
- 46 Broche «fleur de lys» en or jaune 585 millièmes, ornée de demi perles de culture.
Long. : 4 cm ; Poids brut : 8 g. 100 / 150 €
- ▲ 47 Paire de boutons de manchette en or jaune 750 millièmes torsadé, les extrémités ornées de cylindre en corail.
Poids brut : 5 g.
(Accident à la monture) 100 / 180 €
- 48 Broche barrette en or jaune 750 millièmes ajourée, ornée d'une ligne de diamants taillés en rose et de taille ancienne alternés de petites perles de culture.
Long. : 9,2 cm ; Poids brut : 6 g.
(Manque une perle) 150 / 200 €
- 49 Paire de boutons de manchette et deux boutons de col en or jaune 750 millièmes, les extrémités de forme ronde ornées de nacre et d'un motif croix.
Poids brut : 7 g. 150 / 250 €
- 50 Bague en or 750 millièmes de deux tons, le centre orné d'un diamant coussin de taille ancienne.
Tour de doigt : 54 ; Poids brut : 4 g. 250 / 300 €
- 51 Collier articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons ronds ajourés en chute, retenant trois motifs piriformes en pampille.
Long. : 44 cm ; Poids : 27 g. 400 / 600 €
- 52 Bague marquise en or jaune 750 millièmes, ornée de trois pierres de synthèse rouges dans un entourage de diamants.
Tour de doigt : 53,5; Poids brut : 4 g. 500 / 600 €
- 53 Lot en or 750 millièmes, argent 925 millièmes et métal, comprenant : boucles d'oreilles, bracelet, chaîne giletères, alliance, bagues et débris.
Poids brut de l'or : environ 33 g. 600 / 700 €
- 54 Bracelet souple en or jaune 750 millièmes, les maillons unis et gravés retenant en pampille une monture de pendentif.
Long. : 19 cm ; Poids : 39 g. 600 / 800 €



50



46



47



51

53



43



49



44



52

- 55 Collier articulé en or jaune 585 millièmes, retenant un motif ajouré à décor de fleurettes orné de petites demi perles de culture et de péridots.
Long. : 42,5 cm ; Poids brut : 6 g. 60 / 80 €
- 56 **DE BEERS**
Alliance en or gris 750 millièmes, ornée de six diamants ronds de taille brillant.
Signé et numéroté A32119.
Tour de doigt : 46 ; Poids brut : 3 g.
Ecrin 100 / 150 €
- 57 Paire de boucles d'oreilles en or jaune 750 millièmes, chacune ornée d'un diamant taillé en rose. (Système pour oreilles percées).
Poids brut : 2 g. 100 / 200 €
- 58 Broche pouvant former pendentif, ornée d'un camée coquille figurant une Vierge à l'Enfant, la monture en or jaune 585 millièmes.
Signé «LAMBERT BROS» sur la monture.
Haut. : 6,5 cm ; Poids brut : 22 g. 120 / 180 €
- 59 Bracelet rigide ouvrant en or jaune 585 millièmes ajouré, le centre orné de demi perles.
Diam. intérieur : 6,5 cm ; Poids brut : 12 g. 120 / 180 €
- 60 Paire de boucles d'oreilles en or jaune 750 millièmes, chacune ornée de deux diamants ronds de taille brillant, un en pampille plus important. (Système pour oreilles percées).
Poids brut : 2 g. 150 / 200 €
- 61 Collier deux rangs de cent trois et cent onze perles de culture en chute, le fermoir de forme rectangulaire en or jaune 750 millièmes.
Diam. des perles : 3.00/3.50 à 7.50/8.00 mm.
Long. : 50 cm ; Poids brut : 28 g. 150 / 250 €
- 62 Lot en or jaune 750 millièmes, comprenant : deux broches oblongues et une bague de stylo.
Poids brut : 12 g. 180 / 250 €
- 63 Alliance en platine 850 millièmes, sertie de diamants taillés en huit-huit.
Tour de doigt : 50,5 ; Poids brut : 3 g. 300 / 400 €
- 64 Croix à pierres, dite de Rouen et son coulant en or jaune 750 millièmes ajouré, partiellement ornée de pierres d'imitation.
Maître orfèvre : Victor TOPSENT.
Insculptation en 1823.
Haut. : 6,5 et 4,5 cm ; Poids brut : 15 g.
(Petits accidents) 300 / 400 €
- 65 Bague en or jaune 750 millièmes et argent 925 millièmes, ornée d'une perle fine ou de culture dans un entourage de petits diamants taillés en rose.
Tour de doigt : 52,5 ; Poids brut : 4 g. 300 / 500 €
- 66 Bracelet articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme ovale ajourés ornés de lignes de diamants taillés en rose.
Long. : 20 cm ; Poids brut : 23 g. 400 / 700 €
- 67 Bague en platine 850 millièmes et or gris 750 millièmes, sertie d'un diamant solitaire de forme ronde et de taille brillant.
Tour de doigt : 52,5 ; Poids brut : 3 g. 500 / 600 €



55



65



58



66



57



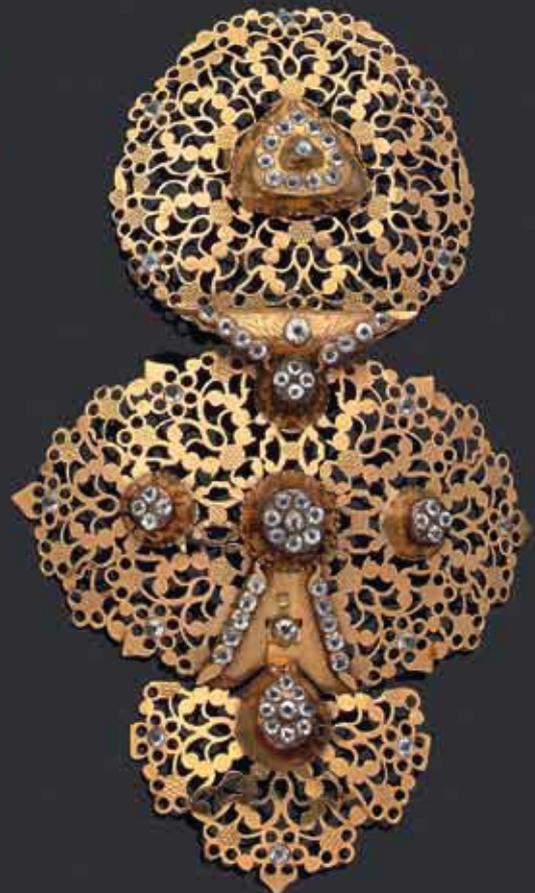
63



60



67



64



59

- 68 **FAVICO**
Montre-bracelet de dame en or gris 750 millièmes, la montre de forme carrée, cadran émaillé crème, chiffres arabes, tour de lunette et bracelet articulé entièrement sertis de diamants ronds et navette.
Mouvement mécanique.
Poids brut : 16 g.
200 / 300 €
- 69 **DE BEERS**
Bague en or gris 750 millièmes, ornée d'un diamant brut dans un pavage de diamants ronds de taille brillant.
Signé et numéroté B42826.
Tour de doigt : 54 ; Poids brut : 5 g.
Ecrin
300 / 500 €
- 70 **Bague en or gris 750 millièmes, ornée au centre d'un diamant rond demi taille entre huit griffes.**
Tour de doigt : 51 ; Poids brut : 2 g.
(Petit manque au diamant).
400 / 600 €
- 71 **Pendentif «papillon» en or 750 millièmes, les ailes et le corps ornés de jade et de diamants ronds de taille brillant.**
Long. : 5,9 cm ; Poids brut : 17 g.
1 000 / 1 200 €
- 72 **Pendentif «papillon» en or jaune 750 millièmes et argent 925 millièmes, renfermant sous verre des ailes de papillon, la monture entièrement sertie de diamants taillés en rose et de taille ancienne.**
Long. : 7,2 cm ; Poids brut : 19 g.
(Petit accident au verre, traces de réparation).
1 000 / 1 200 €
- 73 **Broche en or gris 750 millièmes ajouré, à décor d'agrafes et fleurettes, entièrement sertie de diamants ronds, trois plus importants dont deux en pampille. L'épingle en or jaune 750 millièmes.**
Larg. : 5,2 cm ; Haut. : 5,7 cm ; Poids brut : 15 g.
(Petites égrisures à certaines pierres, transformation)
Dans un écrin
1 200 / 1 800 €
- 74 **Collier articulé pouvant former bracelet en gris 750 millièmes, orné d'une ligne de diamants ronds de taille ancienne et taillés en rose, celui du centre plus important.**
Long. : 41,5 ou 17 cm ; Poids brut : 9 g.
2 500 / 3 500 €
- 75 **Bracelet articulé en or 750 millièmes et argent 925 millièmes, composé de six motifs ovales ajourés, entièrement sertis de diamants taillés en rose, ceux du centre plus importants.**
Travail étranger de la fin du XIX^e siècle.
Long. : 18,5 cm ; Poids brut : 68 g.
3 500 / 4 500 €
- 76 **Bague en platine 850 millièmes, ornée d'un diamant rond demi taille entre huit griffes.**
Tour de doigt : 48 ; Poids brut : 3 g.
(Egrisures et petit manque)
4 500 / 5 500 €



72



74



73



70



76



68



71



75

- 77 **Bague en or gris 750 millièmes, de forme géométrique, ornée de diamants ronds, rectangulaires et de taille princesse.**
Tour de doigt : 54,5 ; Poids brut : 5 g.
50 / 100 €
- 78 **Bague en or jaune 750 millièmes et argent 925 millièmes, à décor d'enroulement orné d'un diamant rond entre des lignes de diamants taillés en rose.**
Tour de doigt : 55 . Poids brut : 3 g.
80 / 150 €
- 79 **Broche en or gris 750 millièmes ajouré, à décor de fleurettes, entièrement sertie de diamants ronds de taille ancienne, celui du centre plus important.**
Long. : 4,6 cm ; Poids brut : 7 g.
(Accidents et réparations)
120 / 180 €
- 80 **Bague en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes ajouré, ornée au centre d'une ligne de diamants ronds.**
Tour de doigt : 52,5 ; Poids brut : 6 g.
120 / 180 €
- 81 **Broche en argent 925 millièmes et or jaune 750 millièmes, à décor de feuillages, entièrement sertie de diamants taillés en rose sous clinquant.**
Long. : 6,5 cm ; Poids brut : 23 g.
(Transformation)
150 / 200 €
- 82 **Bague en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes, ornée au centre d'un diamant rond de taille brillant.**
Tour de doigt : 53,5 ; Poids brut : 2 g.
200 / 250 €
- 83 **Rubis sur papier, de forme ronde, pesant 0,53 ct.**
Accompagné d'un rapport du GEM RESEARCH SWISS LAB, n° GRS 2014-0411967, daté du 08/05/2014, précisant :
- rubis naturel
- couleur : vivid red («pigeon's blood»)
- origine : Myanmar
- commentaire : H(a) - chauffé avec très faible présence de résidu dans les fissures
300 / 400 €
- 84 **DE BEERS**
Bague en or jaune 750 millièmes, le chaton de forme ovale orné d'un diamant brut dans un pavage de diamants ronds de taille brillant, de couleur blanche et brune.
Signé et numéroté A07326.
Tour de doigt : 45 ; Poids brut : 4 g.
(Accident à la pointe du diamant brut)
Ecrin
300 / 500 €
- 85 **Alliance en or gris 750 millièmes, sertie de diamants ronds de taille brillant.**
Tour de doigt : 51,5 ; Poids brut : 3 g.
400 / 500 €
- 86 **Rubis sur papier, de forme ronde, pesant 0,72 ct.**
Accompagné d'un rapport du GEM RESEARCH SWISS LAB, n° GRS 2014-0411966, daté du 08/05/2014, précisant :
- rubis naturel
- couleur : vivid red («pigeon's blood»)
- origine : Myanmar
- commentaire : H(a) - chauffé avec très faible présence de résidu dans les fissures
400 / 600 €
- 87 **Bague en platine 850 millièmes, ornée d'un diamant coussin de taille ancienne dans un double entourage de saphirs calibrés et diamants ronds.**
Travail français.
Tour de doigt : 54 ; Poids brut : 4 g.
(Marque de mise à grandeur)
1 200 / 2 000 €
- 88 **Broche trembleuse «papillon» en or jaune 750 millièmes et argent 925 millièmes, entièrement sertie de lignes de rubis, saphirs et diamants de taille ancienne, un saphir plus important au centre.**
Long. : 7 cm ; Poids brut : 29 g.
10 000 / 12 000 €



81



87



85



78



82



83



86



79



88



77



80





- 89 Bague en or gris 750 millièmes, ornée au centre d'un saphir de forme cabochon entre deux diamants triangulaires et des lignes de diamants ronds de taille brillant.
Tour de doigt : 54 ; Poids brut : 19 g.

Accompagné d'une attestation gemmologique de la CCIP n°A42.906, datée du 21/01/1998, précisant :

- poids : 40,07 ct

- caractéristiques des saphirs des gisements de Myanmar (anciennement Birmanie).

Accompagné d'une étude de traitement du LFG n°BD013511/1, datée du 09/11/2016, précisant :

- identification : saphir.

- dimensions : 18,9 x 15,6 x 12,0 mm environ.

- traitement : modifications thermiques constatés.

12 000 / 18 000 €

voir certificat page 44

- 90 Collier articulé en or jaune 585 millièmes, retenant un motif à décor de volutes et agrafes orné de demi perles de culture et d'un rubis traité au centre.
Long. : 39,5 cm ; Poids brut : 5 g.
50 / 80 €
- 91 Bague en or jaune 750 millièmes, ornée au centre d'un diamant rond de taille ancienne et d'une perle de culture entre deux lignes de diamants taillés en rose.
Tour de doigt : 55,5 ; Poids brut : 2 g.
(Egrisures et manques)
180 / 250 €
- 92 Bague en or jaune 585 millièmes, à décor de fleurs, ornée de diamants de taille ancienne et taillés en rose et de pierres d'imitation.
Tour de doigt : 58 ; Poids brut : 3 g.
(Manque une pierre)
200 / 250 €
- 93 Bague ornée d'un diamant rond de taille brillant serti à demi clos entre deux diamants plus petits, la monture en or jaune 750 millièmes.
Tour de doigt : 58 ; Poids brut : 3 g.
200 / 300 €
- 94 Bague rivière en or jaune 750 millièmes, sertie d'une ligne de neuf diamants de taille princesse.
Tour de doigt : 59 ; Poids brut : 7 g.
500 / 600 €
- 95 DE BEERS
Bague en or jaune 750 millièmes, ornée d'un diamant brut dans un pavage de diamants ronds de taille brillant.
Signé et numéroté B42855.
Tour de doigt : 54 ; Poids brut : 6 g.
Ecrin
300 / 500 €
- 96 Bague fleur en or jaune 750 millièmes, sertie d'un diamant central dans un entourage de six petits diamants.
Tour de doigt : 51 ; Poids brut : 2 g.
500 / 600 €
- 97 Bague en or jaune 750 millièmes, à décor d'entrelacs, ornée au centre d'une pierre d'imitation de couleur rouge entre deux diamants ronds de taille ancienne.
Tour de doigt : 57 ; Poids brut : 4 g.
600 / 800 €
- 98 Alliance américaine en or jaune 750 millièmes, ornée de diamants baguettes.
Poids total des diamants : 2,50 cts.
Tour de doigt : 53 ; Poids brut : 6,3 g.
1 200 / 1 500 €
- 99 Broche pouvant former deux clips de revers en or jaune 750 millièmes ajouré, à décor de boucles godronnées entrelacées, sertie de six petits diamants ronds au centre.
Haut. : 4 cm ; Larg. : 7 cm
(Traces de réparation)
1 500 / 2 000 €
- 100 Collier de trente-huit perles de culture et bracelet de dix-neuf perles de culture choker, les fermoirs en or gris 750 millièmes de forme ronde, entièrement sertis de diamants ronds de taille brillant.
Diam. des perles : 9./9,50 mm.
Long. : 40 et 19,5 cm ; Poids brut : 78 g.
2 000 / 2 500 €
- 101 Bague «Toi & Moi» en or jaune 750 millièmes, ornée d'un diamant rond de taille brillant et d'un grenat dans un pavage de diamants ronds.
Tour de doigt : 53 ; Poids brut : 8 g.
(Manque au grenat)
2 500 / 3 500 €



90



100



91



96



98



93



101



97



92



94



100



99



- 102 Bague en or gris 750 millièmes, ornée au centre d'un diamant rectangulaire à pans coupés, entre deux diamants trapèzes.
Tour de doigt : 50,5 ; Poids brut : 4 g.

Accompagné d'un rapport d'analyse diamant du LFG n° 319938, daté du 18/10/2016, précisant :

- poids du diamant : 4,03 ct
- couleur : I
- pureté : VS2
- fluorescence : aucune.

20 000 / 30 000 €

voir certificat page 44

- 103 Clip de revers et pendentif, à décor de feuillage en or gris 750 millièmes, entièrement sertis de diamants ronds et baguettes et de rubis cabochon.

Haut. : 4,5 cm ; Poids brut : 47 g.
(Transformation)

5 000 / 8 000 €

- 104 Parure en or gris 750 millièmes, à décor de motifs géométriques, ornée de diamants ronds, perles et rubis, comprenant :

- un collier, les motifs en chute
 - un bracelet rigide ouvrant
 - une paire de boucles d'oreilles, système pour oreilles percées.
- Long. du bracelet : 6 cm ; Poids brut : 329 g.

8 000 / 15 000 €



104



103



104



104



103

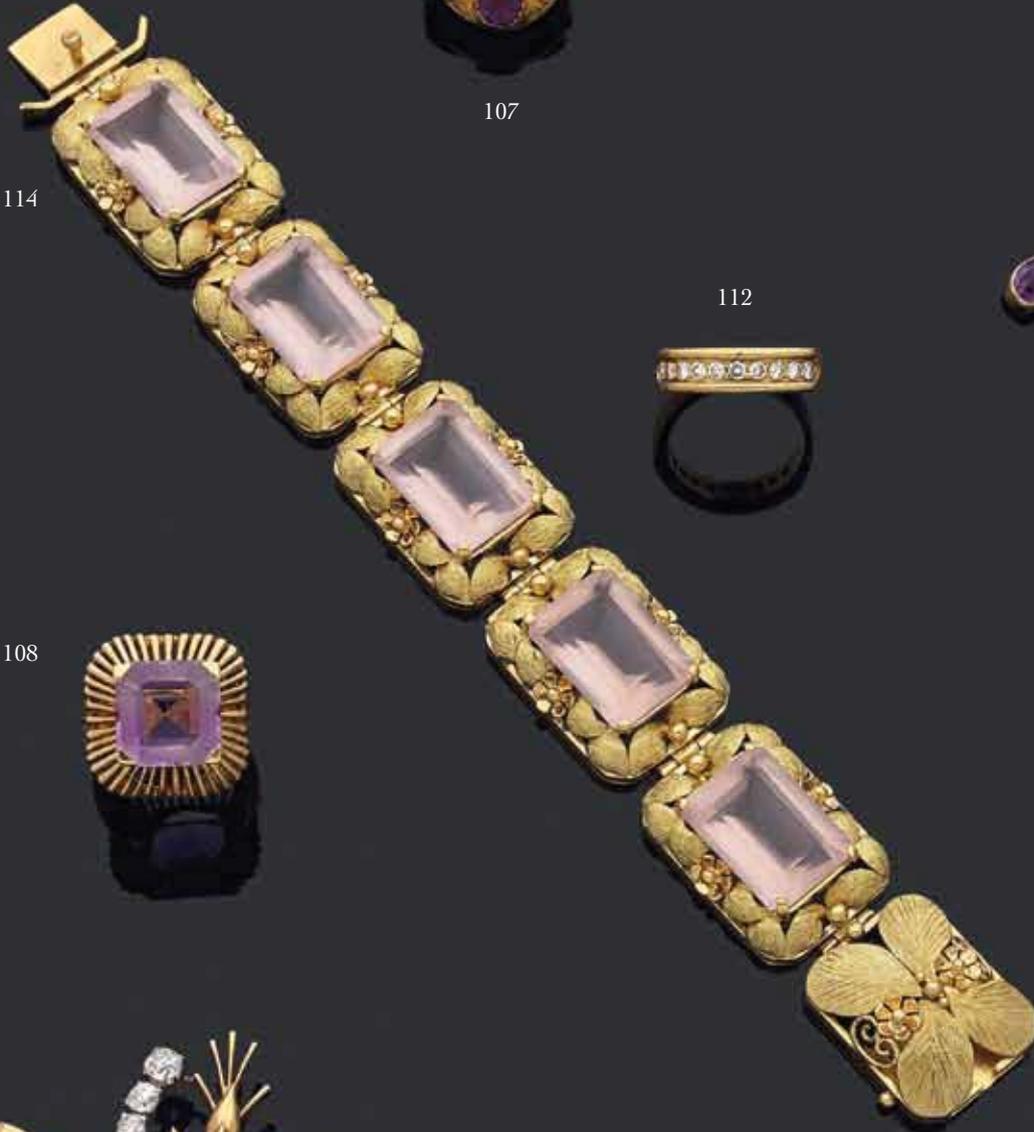
- 105 Collier articulé en or jaune 585 millièmes, retenant un motif ajouré orné de demi perles de culture et d'une améthyste de forme poire en pampille.
Long. : 31,5 cm ; Poids brut : 3 g. 40 / 60 €
- 106 Bague en fils d'or jaune 750 millièmes, ornée au centre d'une aigue-marine de forme rectangulaire à pans coupés.
Tour de doigt : 56,5 ; Poids brut : 9 g. 120 / 180 €
- 107 Pendentif médaillon ouvrant en or jaune 750 millièmes gravé, orné de sept améthystes.
Haut. : 3 cm ; Poids brut : 5 g. 120 / 180 €
- 108 Bague en or jaune 750 millièmes, ornée au centre d'une améthyste de forme rectangulaire à pans coupés.
Tour de doigt : 51 ; Poids brut : 9 g. 200 / 250 €
- 109 **DE BEERS**
Bague en or jaune 750 millièmes, le chaton de forme ovale orné d'un diamant brut dans un pavage de diamants ronds de taille brillant, de couleur blanche et brune.
Signé et numéroté A07336.
Tour de doigt : 46,5 ; Poids brut : 4 g.
Ecrin. 300 / 500 €
- 110 **DE BEERS**
Bague en or jaune 750 millièmes, ornée d'un diamant brut dans un pavage de diamants ronds de taille brillant.
Signé et numéroté B29624.
Tour de doigt : 49,5 ; Poids brut : 5 g.
Ecrin 300 / 500 €
- 111 Bague en argent 925 millièmes, ornée au centre d'une améthyste de forme ovale dans un entourage de pierres fines et pierres d'imitation.
Tour de doigt : 54 ; Poids brut : 10 g.
(Trace de fissure sur l'anneau) 300 / 500 €
- 112 Bague rivière en or jaune 750 millièmes, sertie d'une ligne de dix diamants ronds de taille brillant.
Tour de doigt : 54 ; Poids brut : 6 g. 400 / 500 €
- 113 Broche bouquet en or jaune 750 millièmes ajouré, ornée de lignes de diamants ronds de taille ancienne en chute et de deux saphirs, un plus important.
Haut. : 8,2 cm ; Poids brut : 52 g. 1 500 / 2 000 €
- 114 Bracelet articulé en or jaune 750 millièmes, composé de cinq motifs, chacun orné d'un quartz rose rectangulaire à pans coupés dans un entourage à décor de feuillage.
Long. : 17,5 cm ; Poids brut : 58 g. 1 500 / 2 000 €
- 114 Bis **VAN CLEEF & ARPELS**
Paire de boutons de manchette en or jaune 750 millièmes gravé, les extrémités de forme cylindrique à décor de torsade.
Signé et numéroté B5459.
Poids : 14 g.
Ecrin 500 / 700 €
- 114 Ter **VAN CLEEF & ARPELS**
Paire de clips d'oreille en or jaune 750 millièmes gravé, à décor d'anneau torsadé. (Système à pince).
Signé et numéroté 69 109803.
Haut. : 3,8 cm ; Poids : 37 g.
Ecrin 1 000 / 1 500 €



107



105



114

112



108



106



113

111



- 115 **Paire de boucles d'oreilles en or jaune 750 millièmes, à décor de noeud gravé de filets (système à pince).**
Poids brut : 8 g. 70 / 100 €
- 116 **TIFFANY & CO**
Broche barrette en argent 925 millièmes et or jaune 585 millièmes, le centre à décor de noeud.
Signé.
Long. : 6,8 cm ; Poids brut : 5 g.
(Restaurations) 120 / 200 €
- 117 **DE BEERS**
Alliance en or gris 750 millièmes, à décor de motifs losangiques, chacun orné d'un petit diamant rond de taille brillant.
Signé et numéroté A32809.
Tour de doigt : 45 ; Poids brut : 2 g.
Ecrin. 150 / 200 €
- 118 **Broche ronde en argent 925 millièmes, ornée au centre d'une citrine dans un entourage de motifs géométriques.**
Diam. : 4 cm ; Poids brut : 26 g. 150 / 200 €
- 119 **Paire de boutons de manchette de forme rectangulaire, en or jaune 750 millièmes partiellement guilloché, chacun orné d'un diamant rond.**
Poids brut : 10 g. 250 / 350 €
- 120 **DE BEERS**
Bague en or gris 750 millièmes, le chaton de forme ovale orné d'un diamant brut dans un pavage de diamants ronds de taille brillant, de couleur blanche et brune.
Signé et numéroté A07183.
Tour de doigt : 46 ; Poids brut : 5 g.
Ecrin 300 / 500 €
- 121 **HERMES**
Montre de dame, le boîtier rectangulaire à bord arrondi en acier et plaqué or, le cadran à fond doré et chiffres romains. Mouvement à quartz.
Signée et numérotée «125394».
Bracelet en cuir noir Hermès.
Boîtier : 2,5 x 1,7 cm.
Dans son écrin 350 / 450 €
- 122 **Bague en or jaune 750 millièmes, le centre orné d'un pavage de diamants ronds de taille brillant.**
Tour de doigt : 55 ; Poids brut : 5 g. 400 / 500 €
- 123 **Bracelet articulé en or 750 millièmes de deux tons, les maillons de forme carrée.**
Poids : 25 g. 400 / 600 €
- 124 **Bague en or jaune 750 millièmes ajouré, le centre de forme carrée orné d'un pavage de diamants ronds de taille brillant.**
Tour de doigt : 56 ; Poids brut : 6 g. 400 / 600 €
- 125 **Bague en or jaune 750 millièmes, le centre à décor géométrique orné d'un diamant coussin de taille ancienne entre deux lignes de diamants taillés en rose.**
Tour de doigt : 55 ; Poids brut : 13 g.
(Accident au diamant) 1 500 / 2 500 €
- 126 **MAUBOUSSIN, Paris**
Broche en or jaune 750 millièmes de forme géométrique, le centre orné d'une ligne de rubis calibrés.
Signée et numérotée «1622».
Epoque Art déco.
Haut. : 3,5 cm ; Poids brut : 10 g. 1 800 / 2 200 €

124



119



115



126



123

122



121



125



116



118





- 127 CARTIER**
 Modèle «Honeymoon»
 Bracelet articulé réversible en or 750 millièmes de deux tons, à décor de motifs ronds. Une face en or jaune 750 millièmes, l'autre en or gris 750 millièmes.
 Signé et numéroté «728590».
 Long. : 18 cm ; Poids brut : 64 g.
 Dans son écrin 1 800 / 2 500 €
- 128 CARTIER**
 Modèle «Honeymoon»
 Collier articulé réversible en or 750 millièmes de deux tons, à décor de motifs ronds. Une face en or jaune 750 millièmes, ornée d'une ligne de diamants ronds de taille brillant. L'autre face en or gris 750 millièmes uni.
 Signé et numéroté «722607».
 Poids brut : 147 g.
 Dans son écrin 4 500 / 6 500 €
- 129 ZOLOTAS**
 Collier rigide ouvrant en or jaune 750 millièmes, le centre ajouré à décor d'enroulements.
 Signé.
 Poids : 139 g.
 (Bosses)
 Dans son étui 2 500 / 3 500 €
- 130 VACHERON CONSTANTIN**
 Montre-bracelet de dame en or jaune 750 millièmes, la montre de forme trapèze, cadran émaillé jaune, tour de cadran pavé de diamants ronds taillés en huit-huit, bracelet souple en or tressé.
 Signé sur le cadran.
 Sur le fond «Prestige de France» et numéros 50523 et 065.
 Long. : 17 cm environ
 Poids brut : 54 g.
 2 500 / 3 500 €
- 131 CHOPARD**
 Montre-bracelet «Happy Sport» en or jaune 750 millièmes sertie de diamants dont certains mobiles et émeraudes.
 Cadran blanc, chiffres romains et graduation chemin de fer noir, le cadran est orné de 5 diamants mobiles, la lunette est sertie d'une ligne de diamants taille brillant, couronne et cornes serties d'émeraudes cabochon.
 Diam. 25 mm, boucle déployante en or 750 millièmes et acier.
 Poids brut : 90 g.
 5 000 / 8 000 €
- 132 CHOPARD**
 Bague «Happy Diamond» en or jaune, ornée d'un coeur pavé de petits diamants contenant trois diamants mobiles
 Gravée Chopard, numéro 9839189 82/6602-20.
 Poids brut : 94 g.
 3 000 / 4 000 €
- 133 CARTIER**
 Bracelet manchette souple en or jaune 750 millièmes, composé de vingt-deux rangs de petites boules d'or, le fermoir figurant six boutons.
 Signé et numéroté 825340.
 Long. : 18 cm ; Poids : 102 g.
 Dans son écrin 2 800 / 3 500 €



129



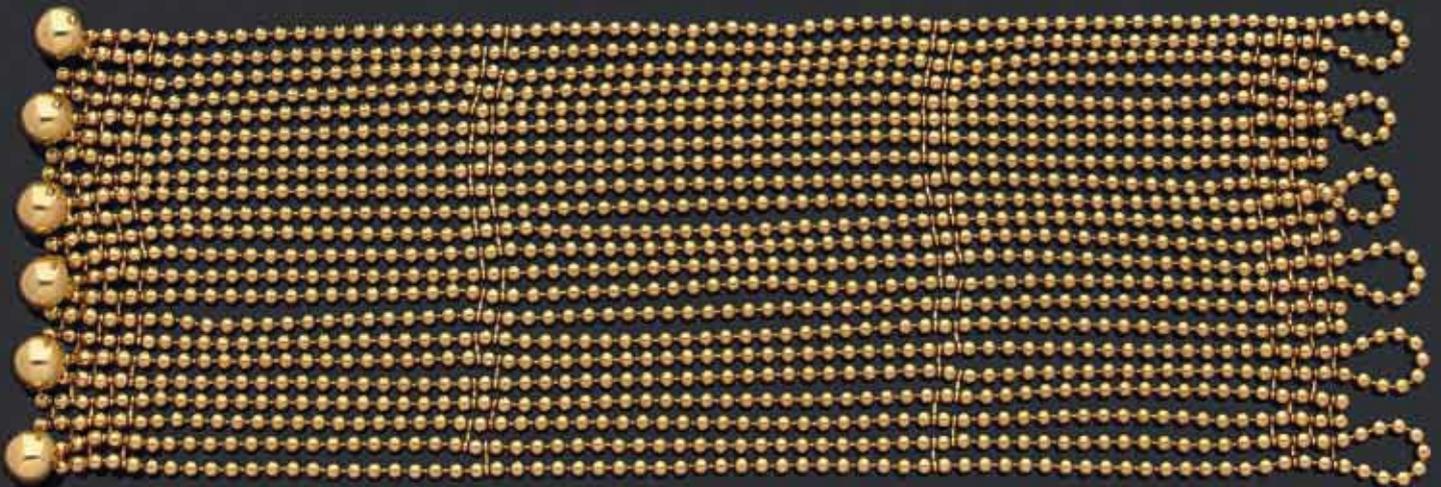
130



131



132



133

134 OMEGA

«Constellation», vers 1990

Bracelet montre de dame en acier et or jaune 750 millièmes.

Boîtier tonneau. Cadran doré. Mouvement quartz.

Bracelet en acier avec boucle déployante. Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diam. : 33 mm.

Dans son écrin d'origine

400 / 600 €



135 PATEK PHILIPPE

Modèle «ELLIPSE»

Montre-bracelet d'homme, la montre de forme ovale en or jaune 750 millièmes, cadran émaillé bleu à décor rayonnant, index bâtonnets pour les heures, bracelet en cuir noir, le fermoir boucle à ardillon en or jaune 750 millièmes.

Mouvement mécanique, signé PATEK PHILIPPE n° 1148538.

Fond signé et numéroté 2672863 et 3548.

Poids brut : 32 g.

(Prévoir révision)

Dans son étui

2 800 / 3 800 €



136

ROLEX Genève

Modèle «Cellini», vers 1970

Montre de dame, le cadran rond en métal doré brossé, le fond doré, index batons et aiguilles en or.

Mouvement mécanique.

Bracelet en cuir marron (usagé).

Signée et numérotée.

500 / 700 €



137

OMEGA

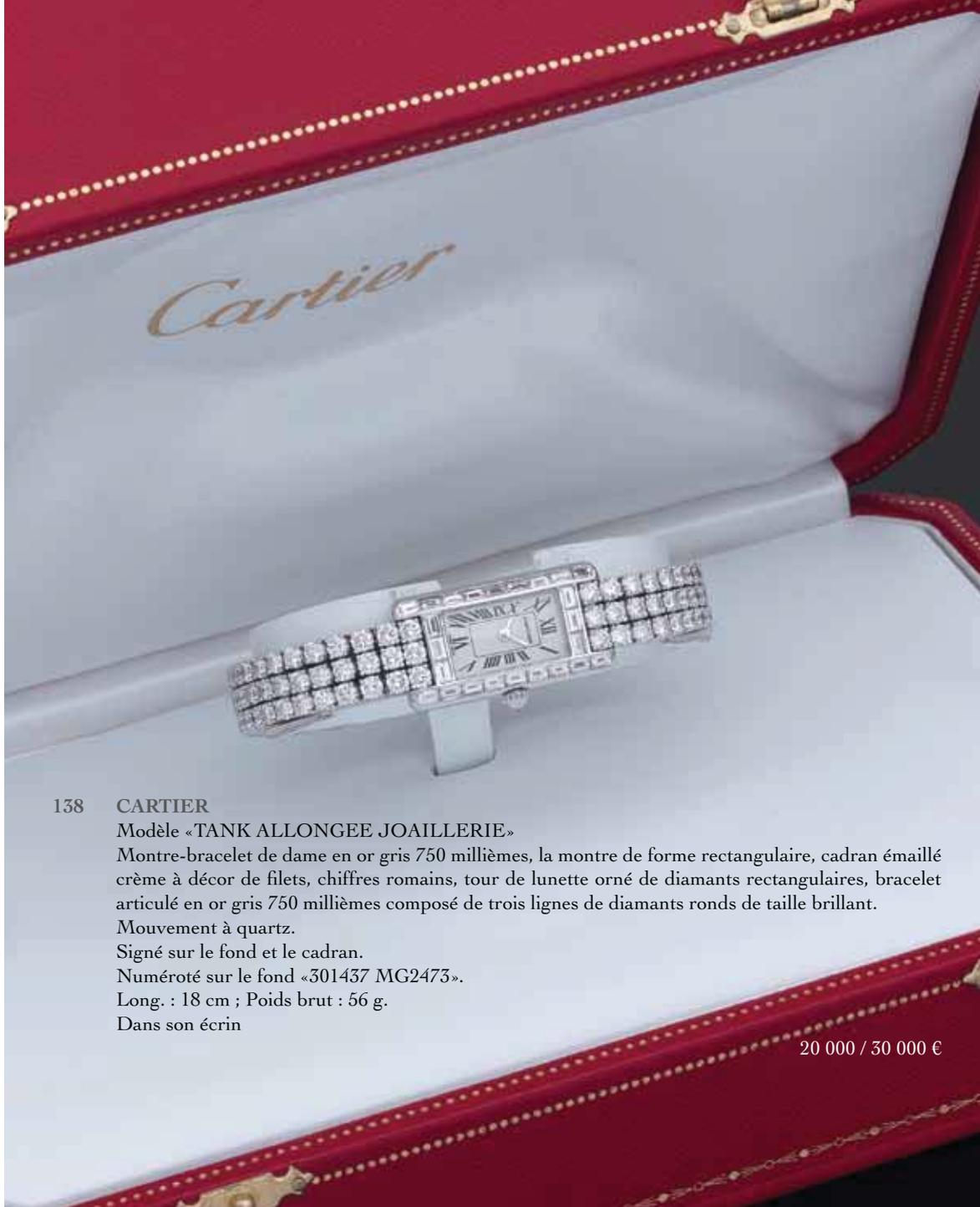
Montre-bracelet d'homme en or jaune 750 millièmes, la montre de forme ronde, cadran émaillé crème, index et chiffres arabes pour les heures, trotteuse centrale, bracelet souple en or tressé.

Mouvement mécanique à remontage automatique.

Long. : 18 cm ; Poids brut : 69 g.

(Cadran tacheté)

800 / 1 200 €



138 **CARTIER**

Modèle «TANK ALLONGEE JOAILLERIE»

Montre-bracelet de dame en or gris 750 millièmes, la montre de forme rectangulaire, cadran émaillé crème à décor de filets, chiffres romains, tour de lunette orné de diamants rectangulaires, bracelet articulé en or gris 750 millièmes composé de trois lignes de diamants ronds de taille brillant.

Mouvement à quartz.

Signé sur le fond et le cadran.

Numéroté sur le fond «301437 MG2473».

Long. : 18 cm ; Poids brut : 56 g.

Dans son écrin

20 000 / 30 000 €

139 **DE BEERS**

Alliance en or gris 750 millièmes, ornée de six diamants ronds de taille brillant.

Signée et numérotée A32119.

Tour de doigt : 46 ; Poids brut : 3 g.

Ecrin

70 / 100 €

141 **DE BEERS**

Bague en or gris 750 millièmes, le chaton de forme ovale orné d'un diamant brut dans un pavage de diamants ronds de taille brillant, de couleur blanche et brune.

Signée et numérotée A31544.

Tour de doigt : 43 ; Poids brut : 5 g.

Ecrin

300 / 500 €

140 **DE BEERS**

Bague bandeau en or gris 750 millièmes ajouré, à décor de motifs losangiques sertis de diamants ronds de taille brillant.

Signée et numérotée A00502.

Tour de doigt : 47 ; Poids brut : 4 g.

Ecrin

200 / 300 €

142 **DE BEERS**

Bague en or gris 750 millièmes, ornée d'un diamant brut dans un pavage de diamants ronds de taille brillant.

Signée et numérotée B29515.

Tour de doigt : 50 ; Poids brut : 5 g.

Ecrin

300 / 500 €

- 143 **Bague rivière en or jaune 750 millièmes, sertie d'une ligne de douze diamants ronds de taille brillant.**
Tour de doigt : 51 ; Poids brut : 3 g.
200 / 400 €
- 144 **DE BEERS**
Bague bandeau en or gris 750 millièmes ajouré, à décor de motifs losangiques sertis de diamants ronds de taille brillant.
Signé et numéroté A25197.
Tour de doigt : 47 ; Poids brut : 4 g.
Ecrin
200 / 300 €
- 145 **Collier souple en or jaune 750 millièmes, les maillons chevrons en chute.**
Long. : 42 cm ; Poids : 19 g.
250 / 320 €
- 146 **Montre-bracelet de dame en or jaune 750 millièmes, la montre de forme ronde, cadran émaillé blanc, chiffres arabes pour les heures, tour de poignet en or souple.**
Mouvement mécanique.
Poids brut : 32 g.
300 / 400 €
- 147 **N. TEUFEL CALEARI**
Bague en or jaune 750 millièmes ajouré, le centre orné de trois anneaux mobiles.
Signé.
Tour de doigt : 52 ; Poids : 14 g.
300 / 400 €
- 148 **DE BEERS**
Bague en or jaune 750 millièmes, ornée d'un diamant brut dans un pavage de diamants ronds de taille brillant.
Signé et numéroté B42843.
Tour de doigt : 51 ; Poids brut : 4 g.
Ecrin
300 / 500 €
- 149 **Karl STITTGEN**
Bague bandeau en or jaune 750 millièmes, le centre à décor de feuilles orné d'émeraudes, demi-perles de culture et diamants ronds.
Signé.
Tour de doigt : 51 ; Poids brut : 14 g.
350 / 450 €
- 150 **Broche oiseau en or jaune 750 millièmes, entièrement émaillée en polychromie et ornée de diamants ronds taillés en huit-huit.**
Long. : 6,5 cm . Poids brut : 15 g.
(Manque et réparation)
350 / 450 €
- 151 **SEIKO**
Montre-bracelet de dame en or gris 750 millièmes, la montre de forme ronde, cadran émaillé gris, tour de lunette orné de diamants ronds, bracelet souple en or.
Mouvement à quartz.
Long. : 16/16,5 cm ; Poids brut : 40 g.
400 / 700 €
- 152 **DE BEERS**
Bague en or gris 750 millièmes, ornée d'un diamant brut dans un pavage de diamants ronds de taille brillant.
Signé et numéroté B29576.
Tour de doigt : 54 ; Poids brut : 6 g.
Ecrin
300 / 500 €
- 153 **Ensemble de trois bracelets ouvrant en or gris 750 millièmes, chacun orné de lignes de diamants ronds et perles de culture alternés.**
Diam. intérieur : 5,5 cm ; Poids brut : 77 g.
1 200 / 1 800 €



145



143



151



150



153



147



149



153



146

- 154 **G. KELLER**
Monture de flasque à whisky en argent uni 925 millièmes, décorée en applique d'armoirie.
Haut. : 5,7 cm ; Larg. : 7,8 cm ; Poids : 110 g.
(Petits chocs)
30 / 50 €
- 155 **Cachet en argent, monogrammé «MB» et décoré d'armoiries et d'agrafes de feuillage.**
Haut. : 6 cm ; Poids : 25 g.
60 / 80 €
- 156 **Nécessaire de bureau en argent ou monté en argent, à décor feuillagé, comprenant flacons à encre, porte-plume, cachet ...**
Poids brut : 155 g.
Dans un coffret
60 / 100 €
- 157 **BAUME & MERCIER**
Petite pendulette en métal, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, guichet dateur à six heures, fonction réveil, tour de lunette en métal doré.
Mouvement à quartz.
Signé et numéroté 13.099.3.
Haut. : 4,6 cm
60 / 100 €
- 158 **Porte-cigarette en agate, les extrémités en or jaune 750 millièmes émaillé bleu et blanc.**
Long. : 5,8 cm ; Poids brut : 5 g.
(Petit manque à l'émail)
Dans un écrin en forme, de la Maison CARTIER.
ON JOINT : trois embouts (accidentés).
300 / 500 €
- 159 **CARTIER, Paris**
Face à main, système déployant en or jaune 750 millièmes décoré de filets d'émail blanc et partiellement orné de petits diamants taillés en rose.
Signé.
Haut. : 11,5 cm
(Accidents et manques à l'émail)
Accompagné d'un cordonnet de suspension en tissu noir, orné d'un coulant, la monture en or gris 750 millièmes également sertie de diamants taillés en rose.
Haut. : 71 cm.
Poids brut total : 39 g.
Dans un écrin de la Maison CARTIER
800 / 1 200 €
- 159 bis **Etui à cire de section octogonale en or jaune 750 millièmes guilloché, à décor de trèfles, pastilles et frises feuillagées.**
PARIS, fin du XVIII^e siècle.
Long. : 11,5 cm ; Poids : 41 g.
600 / 800 €
- 160 **PARKER**
Stylo plume en or jaune et gris, décor tressé 2 ors 750 millièmes.
Collection 61, années 60.
Long. : 13 cm
800 / 1 200 €
- 161 **Flacon boule en verre blanc entièrement recouvert d'une monture résille en or jaune 750 millièmes, gravée de chevrons et ornée de turquoises cabochon, le bouchon à charnière décoré d'une rosace.**
XIX^e siècle.
Diam. : 4,4 cm ; Haut. : 6,5 cm
Poids brut : 101 g.
(Accidents et manques sur quelques cabochons)
1 000 / 2 000 €
- 161 bis **Boîte ronde en or jaune 750 millièmes guilloché, à décor de filets concentriques, pastilles et rosace feuillagée au centre sur fond amati.**
PARIS, fin du XVIII^e siècle.
Absence de poinçon sur le couvercle, seul le corps est marqué.
Diam. : 7,2 cm ; Poids : 107 g.
(Petites déchirures à l'intérieur du couvercle).
2 000 / 2 500 €



159



158



160



157



161



155



162 Verseuse tripode en argent uni, de forme balustre, décorée d'un écusson en applique, le versoir couvert à côtes creuses, le couvercle à charnière et appui-pouce, le manche latéral en bois tourné.
PARIS, 1789.
Maître orfèvre : Jean-Nicolas BOULANGER.
Haut. : 20,5 cm ; Poids brut : 618 g.

300 / 500 €

163 Ciboire de malade ou de voyage en argent uni, posant sur un piédouche mouluré, le couvercle à doucine surmonté d'une croix latine formant prise.
PARIS, 1786.
Maître orfèvre : Séverin PARISY, reçu en 1771.
Haut. : 11,5 cm ; Poids : 83 g.
(Petits chocs)

300 / 400 €

164 Douze fourchettes et douze cuillers en argent, modèle violon, filets et coquilles, monogrammés.
- Pour deux fourchettes et trois cuillers. PARIS, 1765.
Maître orfèvre : L.A. TAILLEPIED.
- Pour trois fourchettes et une cuiller. PARIS, 1779. Maître orfèvre : C. AUBRY.
- Pour sept couverts et une cuiller. Poinçon Minerve.
Orfèvre : JAMET.
Poids : 1,330 kg.
(Transformations et restaurations aux fourchons)

500 / 700 €

165 Verseuse tripode en argent uni, de forme balustre, les pieds griffes enserrant une boule, le versoir couvert souligné d'agrafes coquilles, le couvercle à appui-pouce, la prise en forme de rose sur disque pivotant, le manche latéral en bois noirci.
TOULOUSE, 1780.
Haut. : 25,7 cm ; Poids brut : 1,080 kg.
(Petits chocs, transformation)

700 / 1 000 €

166 Ensemble de neuf cuillers et dix fourchettes en argent, modèle uni plat, monogrammées et armorié pour une.
- Pour quatre cuillers : PARIS, 1789.
- Pour huit fourchettes et cinq cuillers : Province, XVIII^e siècle : BORDEAUX, (Maître Orfèvre : Jean EYMERIC, Jean PERROUILH), LILLE, VALENCIENNES, DUNKERQUE, NANTES, BESANCON, NARBONNE, MONS...
- Pour deux fourchettes : Province, 1798-1809 et 1809-1819.
Poids : 1,330 kg.
(Petits chocs et rayures d'usage)
ON JOINT : une fourchette en métal argenté.

800 / 1 000 €

167 Sucrier couvert quadripode, en argent à décor gravé et ciselé de médaillons et tors de laurier enrubannés, les anses et les pieds à attaches feuillagées.
BORDEAUX, 1781-1782.
Maître orfèvre : Jacques GEORGEON, reçu en 1779.
Haut. : 15 cm ; Poids : 535 g.
(La prise et le tertre rapportés, petits enfoncements et petite fente sur la gorge du couvercle)

1 200 / 2 000 €



- 168 Paire de flambeaux en argent, posant sur une base ronde à contours, l'ombilic souligné d'une moulure de joncs et monogrammé «JS» et armorié pour un, le fût à pans entre deux collerettes hexagonales, le binet à côtes torsées, les bobèches à filets contours monogrammées.
BORDEAUX, 1763-1764.
Maître orfèvre : Guillaume DAVID.
Haut. : 27 cm ; Poids : 1,570 kg.
(Binet ajouré, monogramme postérieur)

3 000 / 4 000 €





- 169 Tasse en argent uni à anse ajourée et feuillagée, le col souligné d'une mouleure de feuilles d'eau.
Travail étranger.
Diam. : 12,8 cm ; Haut. : 5,5 cm
Poids : 218 g.
(Petits chocs, restauration) 80 / 120 €
- 170 Coupe ronde couverte en argent 800 millièmes uni, le couvercle à doucine, la prise en forme de fruit sur tertre feuillagé.
Travail étranger.
Poids : 320 g. 80 / 120 €
- 171 Coupe ronde et creuse en argent, l'aile mouvementée et ajourée à décor de frises feuillagées, le fond monogrammé.
Travail américain.
UDALL & BALOU à New York.
Diam. : 28 cm ; Poids : 445 g.
(Petits chocs) 200 / 300 €
- 172 Plateau rectangulaire à courrier et coupe-papier en argent, décorés en repoussé de cartouches rayonnants et rinceaux.
(Petit enfoncement).
BIRMINGHAM, fin du XIX^e siècle.
Orfèvre : A. J. ZIMMERMAN.
Plateau :
Long. : 31 cm ; Larg. : 21 cm
Long. du coupe-papier : 27,5 cm
Poids brut : 556 g. 200 / 300 €
- 173 Aiguière couverte en argent, de forme balustre à fond plat, à décor gravé et ciselé de rinceaux et cartouche monogrammé ou figurant des animaux sur tertre feuillagé, le couvercle à charnière et languette, la prise toupie, l'anse à décor de chevrons et mascarons.
NEW YORK, XIX^e siècle.
Orfèvre : BALL. TOMPKINS & BLACK (1839-1851).
Haut. : 30 cm ; Poids : 1,140 kg.
(Accident à l'attache du couvercle) 500 / 600 €
- 174 Plateau quadripode en argent 916 millièmes, de forme rectangulaire à pans coupés, galerie ajourée et feuillagée, le fond à décor gravé d'un médaillon et de guirlandes de fleurs.
PORTO.
Orfèvre : TOPAZIO.
Long. : 42 cm ; Larg. : 29 cm
Poids : 1,440 kg. 600 / 800 €
- 175 Panier ovale à anse quadripode en argent, l'aile ajourée à contours soulignée d'une frise de pampres et coquilles, le fond gravé d'un crest.
LONDRES, 1750-1751.
Orfèvre : Sam COURTAULD.
Haut. à l'anse : 26 cm ; Long. : 35,5 cm
Poids : 1,805 kg. 600 / 1 000 €
- 176 Panier ovale à anse, en argent ajouré, posant sur quatre pieds à décor de têtes d'angelors et coquilles, l'aile mouvementée soulignée de rinceaux fleuris, mufles de cerf et mascarons.
LONDRES, 1910-1911.
Orfèvre : CRICHTON BROS.
Long. : 35 cm ; Haut. à l'anse : 27 cm
Poids : 2,225 kg. 700 / 1 000 €
- 177 Théière ronde en argent uni, posant sur un piédoche, le couvercle à charnière, la prise en forme de fruit sur tertre feuillagé, l'anse torsadée, le bec agrémenté d'un bouchon à vis. A l'intérieur, un tube conservateur amovible.
MOSCOU, 1820.
Haut. : 28 cm ; Poids : 3,085 kg.
(Petits enfoncements) 1 500 / 2 000 €



- 178 Suite de huit salerons en argent 830 millièmes uni, l'intérieur en vermeil.
Diam. : 4,3 cm ; Poids : 116 g. 20 / 50 €
- 179 Douze couverts de table en argent 925 millièmes, modèle à filets contours, la spatule trilobée.
Fin du XIX^e siècle.
Orfèvre : Pierre QUEILLE.
Quelques couverts marqués sur le manche «FROMENT MEURICE».
Poids : 1,875 kg. 500 / 700 €
- 180 Ensemble de onze assiettes creuses en argent 925 millièmes, à bord mouvementé et godronné, l'aile à agrafes fleuries et feuillagées monogrammées.
STERLING.
Diam. : 26,5 cm . Poids : 8,042 kg 200 / 250 €
- 181 Aiguière en verre à côtes torsées, la monture en argent 925 millièmes soulignée de côtes torsées et peignés, la prise du couvercle feuillagée.
Maison LAPAR - S. de BEGUIN.
Haut. : 25 cm ; Poids brut : 835 g.
(Petit choc sur le pied) 200 / 300 €
- 182 Aiguière en cristal à côtes torsées, la monture en vermeil posant sur un piédouche à décor de peignés et feuilles d'acanthé, le couvercle et l'appui-pouce coquille.
Haut. : 31,5 cm . Poids brut : 1,520 kg. 300 / 500 €
- 183 Paire de coupes en verre gravé, à décor de médaillons monogrammés et volutes animées d'animaux et monuments, les montures en argent 925 millièmes en forme de chimère formant anse, la base ajourée.
Fin du XIX^e siècle.
Orfèvre : Emile HUGO.
Haut. : 22 cm ; Long. : 11,3 cm
Poids brut : 1,240 kg. 400 / 600 €
- 184 Légumier rond couvert à anses, et sa doublure en argent uni 925 millièmes, à côtes pincées, les anses à attaches feuillagées, le couvercle à doucine timbré d'armoiries surmontées d'une couronne comtale, la prise en forme de chou-fleur sur tertre feuillagé.
XIX^e siècle.
Orfèvre : Pierre-François-Augustin TURQUET (1844-1855).
Haut. : 19 cm ; Diam. : 22,5 cm
Poids : 1,848 kg. 600 / 1 000 €
- 185 Six assiettes rondes en vermeil, l'aile décorée de rinceaux feuillagés sur fond amati.
Travail étranger.
Diam. : 23,5 cm ; Poids : 2,263 kg
(Variante de modèle pour une) 600 / 1 000 €

- 186 Petite verseuse tripode en argent 925 millièmes, de forme balustre, à côtes torsées et frise de peignés, le manche latéral en bois noirci à pans.
Orfèvre : TETARD.
Haut. : 15,4 cm ; Poids brut : 220 g.
(Petits chocs)
60 / 100 €
- 187 Cinq salerons de forme ovale quadripodes en argent ajouré, à décor de médaillons enrubannés, draperies et chutes de laurier, les intérieurs en verre bleu.
- Pour quatre salerons : Minerve, orfèvre : FOUQUET-LAPAR.
- Pour un saleron : recensé au charançon.
Haut. : 4,8 cm ; Long. : 8,4 cm ; Larg. : 6,5 cm
Poids : 335 g.
120 / 200 €
- 188 Saucière en argent 925 millièmes, quadripode, décorée en repoussé de pilastres, branches de laurier et frise de fleurons, les becs godronnés.
Haut. : 10,7 cm ; Larg. : 23 cm ; Poids : 370 g.
(Petits chocs)
200 / 220 €
- 189 Neuf cuillers et quatre fourchettes en argent 800 millièmes, modèle à filets.
Marqué «RISLER KIST» sur le manche.
Poids : 917 g.
250 / 350 €
- 190 Ensemble de dix fourchettes et huit cuillers en argent, comprenant :
- Une fourchette et une cuiller, modèle uni plat, gravé «Bertrand». XVIIIe siècle. PARIS 1754 pour la cuiller.
- Quatre fourchettes et une cuiller, modèle à filets, armoriées ou monogrammées. PARIS 1809-1819 et 1819-1838.
- Un couvert modèle uni plat, gravé «Léon Brosson». Minerve XIXe siècle, orfèvre : Joseph DUFOUR.
- Cinq cuillers et quatre fourchettes, modèle à filets, monogrammées. Orfèvres : DENIERE, JAMET.
Poids : 1,420 kg.
ON JOINT : sept cuillers en métal argenté.
400 / 600 €
- 191 Paire de plats ronds en argent 950 millièmes, l'aile soulignée d'une moulure de joncs et monogrammée dans un écu.
PARIS, 1809-1819.
Orfèvre : Ange-Denis COLLIER.
Diam. : 27,5 cm ; Poids : 1,247 kg.
(Rayures d'usage, petits chocs)
500 / 800 €
- 192 Douze fourchettes et douze cuillers de table en argent 925 millièmes, modèle à filets.
Orfèvres différents.
Poids : 2,030 kg.
600 / 800 €
- 193 Plat rond et creux en argent uni, modèle à filets contours, l'aile timbrée d'armoiries fleurdelysées surmontées d'une couronne.
RENNES, 1746.
Maître orfèvre : probablement Claude ROYSARD (reçu en 1744).
Diam. : 30 cm ; Poids : 688 g.
(Rayures d'usage)
600 / 1 000 €
- 194 Service à thé café en argent 925 millièmes uni, de forme balustre, orné d'une moulure de godrons et d'agrafes de feuillages comprenant : théière, cafetière, sucrier couvert et pot à crème.
Poids brut : 2,184 kg
(Petits chocs)
600 / 1 000 €
- 195 Paire de plats de présentation ronds en argent, tripodes, à bord contours souligné d'agrafes et coquilles feuillagées, le fond à décor gravé d'un crest dans un entourage de volutes fleuries.
LONDRES, 1827-1828.
Diam. : 33,5 cm ; Poids : 2,840 kg.
1 000 / 1 500 €
- 196 Ensemble de cinq plats en argent 925 millièmes, décoré d'agrafes de feuillages comprenant :
- Un plat rond. Diam. : 25 cm
- Un plat rond. Diam. : 27,5 cm
- Un plat rond. Diam. : 30 cm
- Un plat ovale. Long. : 35 cm
- Un plat ovale, l'aile monogrammée. Long. : 45 cm
Quatre plats marqués au dos «PIAULT-LINZELER».
Poids total : 4,160 kg.
1 200 / 1 500 €



195

195

194

193

194

194

194

188

186

190

187

- 197 Lot comprenant dix-huit cuillers à café en argent, modèle à filets violons, agrafes de filets ou coquilles, monogrammées.
(Variantes).
Travail américain.
Poids : 450 gr. 150 / 200 €
- 198 Théière en argent 925 millièmes uni, posant sur quatre pieds griffes, les attaches feuillagées, le corps monogrammé dans un cartouche perlé, la prise en forme d'oiseau.
Orfèvre : E. ROUSSEL-DOUTRE.
Poids brut : 622 g.
(Chocs) 150 / 200 €
- 199 Chocolatière tronconique en argent 925 millièmes, partiellement gravée de vagues, la prise et l'appui-pouce feuillagés.
Poids : 560 gr.
(Manque le mousoir et le manche) 150 / 200 €
- 200 Bougeoir à main en argent, tripode, à galerie ajourée ornée d'un médaillon figurant un saint-martyr, l'anse à enroulement terminée par un mufle de lion.
Travail étranger de la fin du XIX^e siècle.
Haut. : 10 cm ; Poids : 245 g.
(Transformations) 150 / 200 €
- 201 Saucière et son présentoir en argent 925 millièmes, de forme ovale et mouvementée à bord filets et agrafes de feuillages.
Poids : 640 gr.
(Petits enfoncements) 160 / 220 €
- 202 Six couverts à entremets en argent 925 millièmes, décorés en applique de volutes et gravés d'un monogramme surmonté d'une couronne.
Poids : 705 g. 200 / 300 €
- 203 Paire de plateaux carrés en argent 925 millièmes, le bord ajouré à décor de feuillages et fleurs.
Larg. : 25 cm ; Poids : 663 gr. 200 / 300 €
- 204 Paire d'assiettes de présentation, rondes en argent 925 millièmes, posant sur piédouche, l'aile gravée d'agrafes de fleurs et feuillages sur fond amati.
PIAULT-LINZELER.
Diam : 22,5 cm ; Poids : 860 g. 250 / 350 €
- 205 CARDEILHAC
Plat rond en argent uni 925 millièmes, à bord chantourné souligné de filets et agrafes coquilles.
Diam. : 32 cm ; Poids : 835 g. 400 / 500 €
- 206 Service à thé en argent 925 millièmes, comprenant : une théière et un sucrier couvert, de forme balustre sur piédouche, timbrés d'armoirie surmontées d'une couronne comtale.
RISLER.
Poids brut : 918 g.
ON JOINT : une fontaine à eau chaude et un bol à thé, de même modèle, en métal argenté.
(Choc sur la lampe du réchaud) 400 / 600 €
- 207 Deux plats ronds et creux en argent uni 950 millièmes, l'aile soulignée d'une moulure de joncs.
PARIS, 1798-1809.
Orfèvre : Jean-Baptiste POTOT pour un plat.
Absence de poinçon d'orfèvre sur l'autre.
Diam. : 27,3 cm ; Poids : 1,535 kg.
(Rayures d'usage et choc sur l'aile) 600 / 900 €





208 Service à thé-café, six pièces en argent uni 925 millièmes, modèle à godrons tors, timbré d'armoiries surmontées d'une couronne comtale, les manches en bois, comprenant : théière, cafetière à manche latéral, sucrier couvert et crémier quadripodes, boîte et bol à thé. Marqué sur le fond BOIN-TABURET. Poids brut : 1,985 kg. (Petits enfoncements) ON JOiNT : une fontaine à eau chaude et sa lampe, en métal argenté, au modèle, le robinet figurant un dauphin. Haut. de la fontaine : 36 cm

700 / 1 000 €

209 BOIN-TABURET Surtout de table en métal argenté, quadrilobé, à contours soulignés de joncs enrubannés, posant sur quatre pieds griffes à attaches feuillagées, le fond miroir. Long. : 70 cm ; Larg. : 50 cm

300 / 500 €

210 CHRISTOFLE Six couteaux à fromage en métal argenté, modèle «América». Long. : 20 cm

80 / 120 €

211 CHRISTOFLE Plat rond en métal argenté à décor de filets. Diam. : 33 cm

100 / 150 €

212 CHRISTOFLE Plat à poisson en métal argenté, à décor de filets. Long. : 69,5 cm ; Larg. : 30 cm

150 / 200 €

213 CHRISTOFLE Légumier couvert en métal argenté, modèle «Albi». Haut. : 16 cm ; Diam. : 22 cm ; Long. aux anses : 29 cm

150 / 200 €



214 BOULENGER

Ménagère en argent 925 millièmes, à décor de médaillon monogrammé, feuillagé et enrubanné, comprenant :

- dix-huit couverts de table
- dix-huit couverts à entremets
- dix-huit fourchettes à gâteau
- dix-huit cuillers à café.
- dix-huit couteaux de table, dix-huit couteaux à fromage, et dix-huit couteaux à dessert, les lames en métal et les manches en argent fourré.

Poids de l'argent : 5,590 kg.

Poids brut de pièces en argent fourré : 2,780 kg.

ON JOINT : une pelle à gâteau, un couvert d'enfant et trois pelles à sel en argent 925 millièmes, de modèles différents.

Poids : 190 g.

1 600 / 2 000 €

215 BOULENGER

Plat ovale en argent 925 millièmes uni, l'aile soulignée d'une moulure feuillagée et de perles.

Long. : 45,5 cm ; Larg. : 28,5 cm ; Poids : 1,173 kg.

550 / 650 €



RAPPORT D'ANALYSE DIAMANT
DIAMOND GRADING REPORT

n°319938 Paris, le 18/10/2016

Forme - Taille Rectangle, à pans coupés - à degrés
Shape - Cut Corner-cut rectangle - Step cut

Dimensions | Measurements 10.39 x 8.44 x 5.19 mm

Masse | Mass 4.03 ct

Couleur | Colour grade I

Pureté | Clarity grade VS2

Taille | Cut grade Bon | Good

Poli | Polish Bon | Good

Symétrie | Symmetry Bonne | Good

Fluorescence | Fluorescence Aucune | None

Type | Type Ia

Commentaires | Comments

Egrures marquées
Significant scratches

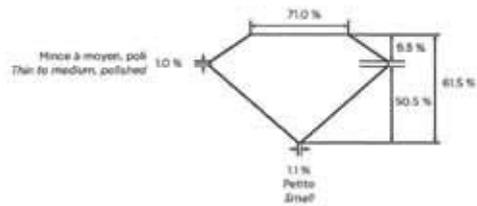
Echelle de pureté | Clarity scale

| | | | | | | | | | | |
|----|----|------|------|-----|-----|-----|-----|----|----|----|
| FL | IF | VVS1 | VVS2 | VSI | VS2 | S11 | S12 | P1 | P2 | P3 |
|----|----|------|------|-----|-----|-----|-----|----|----|----|

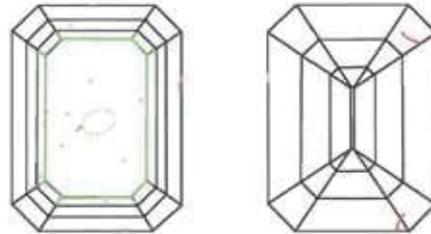
Echelle de couleur | Color scale

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| D | E | F | G | H | I | J | K | L | M | N | R | S2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|

Proportions | Proportions



Diagrammes de pureté | Clarity diagrams



Inclusions | Inclusions : Glaçes, ruage de points | Feathers, cloud

Olivier Segura, MSc, DG, DUS
Directeur | Director

Aurélien Delaunay, MSc, DUS
Responsable | Chief gemmologist



LABORATOIRE FRANÇAIS DE GEMMOLOGIE (LFG)
30, rue Notre Dame des Victoires - 75002 Paris
Tél. : 33 (0) 1 40 26 25 45 - Fax : 33 (0) 1 40 26 06 75
contact-laboratoire@bjop.fr
www.laboratoire-francais-gemmologie.fr

Date : 09/11/2016

LFG

BD013511/1

Forme - Taille : Ovale - Cabochon
Dimensions : 18.9 x 15.6 x 12.0 mm env.

Identification : SAPHIR

Nature : CORINDON

Masse : 19.80 g

Traitement : Modifications thermiques constatées

Commentaires :

Modifications thermiques constatées
Pierre examinée sertie

JOAILLERIE - ARGENTERIE

LUNDI 5 DECEMBRE 2016 - 14 H 00
DROUOT RICHELIEU SALLE 3



ORDRE D'ACHAT / *ABSENTEE BID*

ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE / *BIDDING BY TELEPHONE*

À RENVoyer 24H AVANT LA VENTE À

Please send, 24 hours prior to the sale to

AUDAP & MIRABAUD

174, rue du Faubourg Saint-Honoré

75008 Paris - France

Tél. +33 (0)1 53 30 90 30

Fax. + 33 (0)1 53 30 90 31

contact@audap-mirabaud.com

Afin que votre demande soit traitée, joindre impérativement à ce formulaire une copie recto verso de votre pièce d'identité.

Please send together with this form a full copy of your ID so that your absentee bid offer can be duly processed.

Nom et prénom _____

Name and

first name

Adresse _____

Address

Téléphone domicile _____

Home

phone

Téléphone bureau _____

Office

phone

Portable _____

Cellphone

Mail _____

Banque / *Bank*

Personne à contacter _____

Person to contact

Téléphone / *Telephone*

Numéro de compte _____

Account number

Code banque / *Bank code*

Adresse / *Address*

LOT N°

DESCRIPTION DU LOT / LOT DESCRIPTION

LIMITE EN € / *LIMIT IN €* hors frais
légaux
hammer price

*Les ordres d'achats par téléphone sont une facilité accordée sur demande uniquement. A&M acceptera les enchères téléphoniques dans la limite des lignes disponibles et ne peut être tenu responsable en cas d'insuffisance de lignes. Dans cette hypothèse A&M recommande les ordres d'achats fermes.

*Telephone bidding is a service offered to clients upon request only. A&M will accept the telephone bids provided enough telephone lines are available and cannot be liable for any breach in service. Hence, A&M highly recommend that buyers leave absentee bids instead.

☞ J'ai pris connaissance des conditions générales, informations et avis imprimés dans le catalogue et accepte d'être lié(e) par leur contenu ainsi que toute modification pouvant leur être apportée, soit par avis affiché dans la salle de vente, soit par annonce faite avant ou pendant la vente. Je vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel, aux limites en euros, les lots que j'ai désignés ci-contre (les limites ne comprenant pas les frais à la charge de l'acheteur).

☞ I have read the terms and conditions of sale as printed in the catalogue and agree to be bound by their contents as well as by any modification that may be made to them, indicated either by notice in the saleroom or as announced before or during the sale. Please bid on my behalf up to the limit stipulated in euros, for the lot(s) designated above (exclusive of buyer's premium).

DATE

SIGNATURE OBLIGATOIRE
REQUIRED SIGNATURE

CONDITIONS DE VENTE

AUDAP & MIRABAUD, ci-après dénommée A&M, est une Société de Ventes Volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000. En cette qualité A&M agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur. Les rapports entre A&M et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux mentionnés au procès verbal de vente.

La vente sera faite au comptant et conduite en euros. Les acquéreurs paieront en sus des enchères des frais de 21,5 % HT + TVA soit 22,68 % TTC pour les livres et 25,8 % TTC pour les autres catégories.

BIENS PRÉSENTÉS À LA VENTE / GARANTIES

Les attributions faites dans les catalogues de vente ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. L'ordre du catalogue pourra être modifié. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les indications données par A&M sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert. L'absence d'indication d'une restauration ou d'un accident dans le catalogue, ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé étant précisé que les restaurations d'usage et rentoilages sont considérés comme des mesures conservatoires n'entraînant pas de dépréciation. La mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts. Les dimensions sont données à titre indicatif. L'état des cadres n'est pas garanti. Les reproductions aux catalogues des œuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible. Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal. Une indication en euros du prix de vente estimé, figure à la suite de chaque lot, ou sur une suite annexée. Le prix d'adjudication résultant des enchères peut varier, bien sûr, en plus ou en moins de cette estimation. Conformément aux dispositions de l'article L 321.7 du code du commerce, l'action en responsabilité de A&M se prescrit par cinq ans à compter de la vente aux enchères.

ENCHÈRES

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation de remettre son nom et adresse. Le paiement a lieu au comptant. Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement. En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjugé », le commissaire-priseur pourra immédiatement reprendre et poursuivre les enchères. Tout le public présent sera admis à enchérir à nouveau.

ORDRES D'ACHAT ET ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE

Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente pourra remplir le formulaire d'ordre d'achat inclus dans ce catalogue. A&M agira alors pour son compte selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat. A&M portera alors les enchères pour le compte du donneur d'ordre, ne dépassant, en aucun cas, le montant maximum indiqué sur l'ordre d'achat, et s'engage à respecter la confidentialité et l'intérêt du donneur d'ordre. Le formulaire d'ordre d'achat ou d'enchères par téléphone doit être reçu au plus tard la veille de la vente accompagné des références bancaires et d'une copie d'une pièce d'identité. Les enchères par téléphone sont une facilité pouvant être accordée sur demande. A&M ne pourra être tenu responsable en cas d'erreurs éventuelles, insuccès dû à une défaillance technique, ou non réponse lors de la tentative d'appel. Lorsque deux ordres d'achat sont identiques, lapriorité revient au premier ordre reçu.

PRÉEMPTION DE L'ÉTAT FRANÇAIS

L'État français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après l'adjudication, le représentant de l'État manifestant

alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur. La préemption doit être confirmée dans le délai de 15 jours. Dans le cas contraire, l'adjudication sera confirmée pour le compte de l'adjudicataire initial qui devra régler son achat sans délai. A&M ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'État français.

PAIEMENT

La vente étant conduite en euros, le règlement des objets, ainsi que celui des taxes s'y appliquant, sera effectué en euros. Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente. Le retrait des objets peut être différé jusqu'au complet règlement. L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- Par carte bancaire en salle : VISA et MASTERCARD.
- Par chèque bancaire certifié ou chèque en euros émanant d'un établissement bancaire de droit français, domicilié en France avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité. En cas de règlement par chèque, seul l'encaissement vaudra règlement.
- Par virement bancaire et en euros.

Code Swift BNPPARB PARIS A CENTRALE FRBIC
BNPAFRPPAC

Numéro de compte international (IBAN) :

FR76 3000 4008 2800 0116 9748 076

AUDAP MIRABAUD SARL dépôt clients

SVV art L321 6 CCRIB

Code banque 30004

Code agence 00828

Numéro de compte 00011697480

Clé RIB 76

Les adjudicataires souhaitant régler leurs achats par virement émis d'une banque étrangère devront s'acquitter d'un débours supplémentaire de 20 euros.

- En espèces (Décret du 24 juin 2015) : Jusqu'à 1 000 € frais et taxes comprises pour les ressortissants français et pour les professionnels. Jusqu'à 15 000 € frais et taxes comprises pour les ressortissants personnes physiques étrangers justifiant de leur domicile fiscal hors de France.

IMPORTATION / EXPORTATION / LIVRAISON INTRA-COMMUNAUTAIRE

Les lots précédés d'une * font l'objet d'une importation temporaire. Des frais additionnels de 5,5% seront perçus, sauf si l'acquéreur réexporte les biens hors de l'Union Européenne. Les acheteurs souhaitant exporter leurs achats devront le faire savoir au plus tard le jour de la vente. Ils pourront dans certains cas récupérer la TVA sur les honoraires d'achat à la condition qu'un justificatif de douane soit remis à A&M dans un délai de 3 mois et que A&M soit mentionné en qualité d'exportateur. Les acheteurs européens assujettis à la TVA peuvent récupérer la TVA sur les honoraires sur présentation des documents requis par les textes de loi. A&M se tient à la disposition des acquéreurs pour tout renseignement à ce sujet.

DÉFAUT DE PAIEMENT - REGISTRE DES IMPAYÉS

À défaut de paiement du montant de l'adjudication et des frais, une mise en demeure sera adressée à l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception. Après cette mise en demeure et à défaut de paiement de la somme due, il sera perçu sur l'acquéreur et pour prise en charge des frais de recouvrement des frais complémentaires de 10 % du prix d'adjudication, avec un minimum de 250 €, ainsi que des intérêts de retard. A&M se réserve le droit de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire. L'application de cette clause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages-intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en oeuvre de la procédure de folle enchère. Les informations recueillies sur les formulaires d'enregistrement sont obligatoires pour participer à la vente puis pour la prise en compte et la gestion de l'adjudication.

Vous pouvez connaître et faire rectifier les données vous concernant, ou vous opposer pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une copie de votre pièce d'identité à l'opérateur de vente par courrier ou par email.

Audap & Mirabaud est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription.

Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15 rue Fressinet 75016 Paris. Folle enchère : à défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de

l'adjudicataire défaillant; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de 2 mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages-intérêts dus par l'adjudicataire défaillant. Ce dernier sera redevable outre les frais supplémentaires mentionnés ci-dessus de la différence entre le prix d'adjudication initiale et le prix nouveau si ce dernier est inférieur au prix initial, ainsi que les coûts générés par la nouvelle mise aux enchères.

MAGASINAGE - RETRAIT DES ACHATS - ENVOIS

1. Magasinage

Les meubles, tableaux et objets adjugés qui n'auront pas été retirés par leurs acquéreurs le lendemain de la vente avant 10 heures en salle à Drouot Richelieu seront entreposés au 3ème sous-sol de l'Hôtel Drouot : 6 bis, rue Rossini - 75009 PARIS, Tél. : 33 (0)1 48 00 20 56) où ils pourront être retirés aux horaires suivants : 9h-10h / 13h-18h du lundi au samedi.

Tous les frais de stockage dus aux conditions tarifaires en vigueur devront être réglés au magasinage de l'Hôtel Drouot avant enlèvement des lots et sur présentation du bordereau acquitté. Aucun frais de magasinage à Drouot n'est du si une demande d'envoi via DROUOT TRANSPORT est effectuée auprès de DROUOT TRANSPORT au plus tard le lendemain de la vente ; les frais de magasinage à Drouot sont stoppés dès acceptation devis auprès de DROUOT TRANSPORT.

Le service Magasinage est payant selon le barème suivant :

| | PETITS | MOYENS | GROS |
|-----------------------------------|---|------------|-------------|
| Fixe HT (par lot) | 5 € | 5 € | 5 € |
| | + | + | + |
| Frais de stockage et assurance HT | Du 1 ^{er} au 5 ^e jour * | | |
| | 1 € / jour | 1 € / jour | 1 € / jour |
| | A partir du 6 ^e jour * | | |
| | 5 € / jour | 9 € / jour | 16 € / jour |

*Aucun frais ne sera facturé les jours de fermeture du service de Magasinage. Une semaine de frais de magasinage est offerte pour les lots pris en charge par Drouot Transport.

2. Envois des lots : Il ne sera effectué aucun retour d'objet acheté chez A&M. Il ne sera effectué aucun envoi par A&M des lots achetés. Si l'adjudicataire ne dispose pas de transporteur, toute demande d'envoi par la poste ou coursier peut être adressée, accompagnée du bordereau préalablement acquitté, directement à DROUOT TRANSPORT (01 48 00 22 49, drouot-transport@drouot.com). Le règlement du transport est à effectuer directement auprès de ces transporteurs qui se chargent du transport, de l'emballage et le suivi des envois. Aucun frais de magasinage à Drouot n'est du si une demande d'envoi via DROUOT TRANSPORT est effectuée auprès de DROUOT TRANSPORT au plus tard le lendemain de la vente ; les frais de magasinage à Drouot sont stoppés dès la demande de devis auprès de DROUOT TRANSPORT. A&M ne sera pas tenu responsable pour tout agissement de DROUOT TRANSPORT.

3. Assurance : Dès l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous l'entière responsabilité de l'acheteur. Il lui appartiendra de faire assurer les lots dès l'adjudication. Les biens non retirés seront entreposés aux frais, risques et périls de l'acheteur. A&M ne sera tenue d'aucune garantie concernant ces dépôts. Les dispositions des présentes conditions générales de vente sont indépendantes les unes des autres. La nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres. La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris.

▲ Spécimen conforme au règlement CE 338-97 du 09/12/1996 art 2-W antérieur au 01/06/47. Pour une sortie de l'UE, un CITES d'export sera nécessaire, celui-ci sera à la charge du futur acquéreur.

SALES Conditions A&M

AUDAP & MIRABAUD (hereafter A&M) is a company of voluntary auction sales regulated by the law of July 10th 2000. In such capacity it acts as the agent of the seller who contracts with the buyer. The relationships between A&M and the buyer are subject to the present Sale Conditions which can be modified by saleroom notices or oral indications given at the time of the sale, which will be recorded in the official sale record. Purchased lots will have to be paid immediately after the sale. The sale will be conducted in Euros. Purchasers will pay in addition to the hammer price, a buyer's premium of 21,5%+VAT i.e. 22,68% for books and 25,8% for other items.

GOODS FOR AUCTIONS / GUARANTEES

The auctioneer is bound by the indications in the catalogue, modified only by announcements made at the time of the sale noted in the legal records thereof. The order of the catalog can be modified. An exhibition prior to the sale permits buyers to establish the conditions of the lots offered for sale and no claims will be accepted after the hammer has fallen. Some differences may appear between the original work and its illustration, there will be no claims in such matter. The measurements are given only as an indication. The statements about any restoration, mishape or harm arisen concerning the lot are only made to facilitate the inspection thereof by the prospective buyer and remain subject to his/her own or to his/her expert's appreciation. The absence of statements relating to a restoration, mishap or harm, whether made in the catalogue, condition reports, on labels or orally, does not imply that the item is exempt from any current, past or repaired defect. The indication of any defect whatsoever does not imply the absence of any other defects, being specified that basic restorations and relining do not decrease the value of the good since they are considered as conservatory measures. Dimensions are given for guidance only. The state of the frames is not guaranteed. Any changes to the conditions of sale or to the descriptions in the catalogue shall be announced verbally during the sale, and appended to the official sale record (procès-verbal). An estimate in euros of the likely sale price is mentioned in the catalogue, or on a separate sheet, for each lot. This is provided for indication only. The hammer price may of course be above or below this estimate. Pursuant to legal rules, A&M is liable for 5 years, starting from the date of the auction sale.

BIDS

The highest and final bidder is deemed to be the purchaser, and must provide his/her name and address. Payment must be made immediately after the sale. No lot will be transferred to the purchaser before it has been paid for in full. In the event of payment by cheque or bank transfer, property may be withheld until payment has been cleared. Any storage costs that may result are to be paid by the purchaser. In case of dispute after the word « adjudgé » has been pronounced, i.e. if two or more bidders simultaneously make the same bid, either vocally or by sign, and claim title to the lot after the word « adjudgé » has been pronounced, the said lot can be immediately reoffered for sale by the auctioneer, and all those present may take part in the bidding.

ABSENTEE BIDS

Bidders unable to attend the sale must complete the absentee bid form in this catalogue that needs to be received by A&M at least one day before the sale together with bank references and a copy of the passport. A&M will act on behalf of the bidder, in accordance with the instructions contained in the absentee bid form, and try to purchase the lot(s) at the lowest possible price, in no circumstances exceeding the maximum amount stipulated by the bidder. A&M will act in the bidder's best interest and any information concerning the latter will remain confidential. Telephone bidding services provided for clients. A&M declines responsibility for any errors, omissions, technical problem that may occur or if the call has not been answered. Should two written bids be identical, the first one received takes precedence.

PREEMPTION OF THE PURCHASED LOTS

The State is entitled to use a right of pre-emption on works of art, pursuant to the rules of law in force. The

use of this right comes immediately after the after the word «adjudgé» has been pronounced, the representative of the French state expressing then the intention of the State to substitute for the last bidder, provided he/she confirms the pre-emption decision within fifteen days. If such confirmation has not been made, the bidder will have to pay his/her item bought without delay. A&M will not bear any liability/responsibility for the conditions of the pre-emption by the French State.

PAYMENT

The sale shall be conducted in euros. Any payments must be effected in euros. Payment is due immediately after the sale. The payment is made once money has been deposited to A&M's account.

Payments can be made in the following ways:

By credit card in the saleroom (VISA or MASTERCARD).

By certified cheque or crossed cheque in euros, upon presentation of a valid passport. In case of payment by non certified cheque, the collection of purchase may be postponed until the money has been received on A&M's account.

By bank transfer in euros.
code Swift BNPPARB PARIS A CENTRALE FR
BIC BNPAFRPPAC
IBAN : FR76 3000 4008 2800 0116 9748 076
AUDAP MIRABAUD SARL
dépot clients SVV art L321 6 CC
RIB
Bank code Branch code Account number Key
30004 00828 00011697480 76

Any buyer who wants to execute payment by bank transfer issued from a foreign bank account must pay additional fee of € 20.

In cash (Decret June 24, 2015) : up to € 1000 (inc. premium) for French citizens or professionals. up to € 15000 (inc. premium) for foreign citizens upon presentation of valid passport and evidence of residence abroad.

IMPORTATION / EXPORTATION

The items marked with * fall under the scope of the temporary importation rules. Additional fees of 5,5% will apply, unless the buyer exports the goods outside the EU. Such buyers shall inform A&M on the day of the sale. They will be entitled, under specific conditions, to deduct the VAT due on the auctioneer's fees. European buyers who pay VAT can have the VAT deducted on the auctioneer's fees upon meetings of the legal requirements. A&M remains at the disposal of any buyer should the buyer needs information on this matter.

DEFAULT PAYMENT

Should the buyer fail to pay the amount due, and after notice to pay has been given by A&M to the buyer without success, the buyer will be charged additional fees of 10% of the hammer price, with a minimum of € 250, together with late payment interest. A&M also reserves the right to set off any amount. Such disposition does not exclude compensatory damages and the enforcement of the "procédure de folle enchère" as hereafter described. Should the buyer fail to pay the amount due, and after notice to pay has been given by A&M to the buyer without success, at the seller's request, the lot is re-offered for sale, under the French procedure known as "procédure de folle enchère". If the seller does not make this request within 2 month from the date of the sale, the sale will be automatically cancelled, without prejudice to any damages owed by the defaulting buyer. In addition to the additional fees above mentioned, the defaulting buyer will be liable for the payment of the difference between the initial hammer price and the price of sale after "procédure de folle enchère" if it is inferior as well as the costs generated by the new auction. The information requested on the absentee bid form are mandatory to have your order proceeded. You can ask for and modify

any data relating to you or your can refuse for legitimate purpose in writing to us with a copy of your ID. A&M has registered to the Central Register of Bad Buyers to which any payment issue may be declared. To access to such data, to modify these or to oppose to any proceeding of the data, please contact SYMEV 15 rue Fressinet 75016 Paris, France.

STORAGE - COLLECTION OF PURCHASES - SHIPPING

1. Bulk items purchased at auction, and not collected from the saleroom by 10 am the day after the sale, will be stored in Basement Level 3 at the Hôtel Drouot 6 bis, rue Rossini - 75009 PARIS - Tel.: 33 (0)1 48 00 20 56, and can be collected at the following times:
Monday to Saturday : 9am - 10am and 1pm - 6pm.
The bidding slip (bordereau), indicating proof of payment, must be presented when property is collected. Storage costs are due at the current rate. No storage cost is due if the buyer asks DROUOT TRANSPORT to ship the item prior to the sale or at the latest the day following the sale.
Storage charges will be applicable as follows :

| | SMALL | MEDIUM | LARGE |
|-------------------------------|---|-----------|------------|
| Fees HT (for each lot) | 5 € + | 5 € + | 5 € + |
| Storage and insurance fees HT | From the 1 st au 5 th day * | | |
| | 1 € / day | 1 € / day | 1 € / day |
| | From the 6 th day * | | |
| | 5 € / day | 9 € / day | 16 € / day |

* No fees are charged when the service is closed. A week of storage is offered for purchased lots shipped through Drouot Transport

2. No item purchased will be transported to A&M's offices and kept free of charge for a fortnight. No item will be sent by mail by A&M. If the buyer has no carrier, any request for shipping by mail will have to be made directly, upon presentation of the invoice paid to A&M, to DROUOT TRANSPORT (drouot-transport@drouot.com, tel + 33 1 48 00 22 49) who will be in charge of the shipping, the wrapping and the following of such shipping. Payment for the transport must be made directly to the carrier. Note that no storage cost is due at Drouot if a statement of price is asked at DROUOT TRANSPORT prior to the sale; after the sale, storage costs stop once acceptance of the quotation asked at DROUOT TRANSPORT. A&M will not be liable for any misact of DROUOT TRANSPORT.

3. Insurance. At the fall of the hammer the title of property shall be transferred to the purchaser, who assumes immediate responsibility for insurance. Uncollected property will be stored at the costs, risks and perils of the purchaser. A&M declines liability for lots placed in storage. The clauses of these general conditions of purchase are independent from each other. Should a clause whatsoever be found null and void, the others shall remain valid and applicable. These Conditions of purchase are governed by French law exclusively. Any dispute relating to their existence, their validity and their binding effect on any bidder or buyer shall be submitted to the exclusive jurisdiction of the Courts of France. The French language version of the Sales Conditions prevails on the English version.

▲ The lot is in accordance with regulation CE 338-97 of 1996/09/12, section 2-W and prior to 1947/06/01. For any export from EU, the buyer will have to get an export CITES.



PLANNING DES VENTES

Mobilier, Objets d'Art, Dessins et Tableaux anciens
Vins et spiritueux, vente DrouotOnline

vendredi 9 décembre 2016
semaine du 5 décembre 2016

VENTES EN PRÉPARATION 1^{er} SEMESTRE 2017

Mode et vintage
Design et créations contemporaines
Estampes
Livres anciens et modernes
Sport
Arts décoratifs du XX^e siècle
Manuscrits et autographes
Mobilier et objets d'art
Arts d'Asie et arts d'Islam
Céramiques anciennes
Arts de la table
Souvenirs historiques, armes, chasse
Tableaux et dessins anciens
Bijoux et argenterie
Art moderne : tableaux et sculptures

Pour inclure des lots dans nos ventes
veuillez nous contacter au 33 (0)1 53 30 90 30 ou par mail contact@audap-mirabaud.com

AUDAP & MIRABAUD
Commissaires-Priseurs
Ventes aux enchères - Expertises - Conseils
174, rue du Fbg Saint Honoré
75008 Paris - France



A&M
AUDAP-MIRABAUD

174, rue du Faubourg Saint Honoré - 75008 Paris
Tél. 01 53 30 90 30 - Fax 01 53 30 90 31