



Bijoux et Argenterie

DROUOT JEUDI 17 DECEMBRE 2015

EXPERT CABINET SERRET-PORTIER

P.E. AUDAP Commissaire-Priseur, Judiciaire



Pierre Emmanuel AUDAP

Commissaire-Priseur, Judiciaire

VENTES AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

Jeudi 17 décembre 2015

DROUOT RICHELIEU - SALLE 12 9, rue Drouot - 75009 Paris - France Vente à 13 h 30

BIJOUX ARGENTERIE

I. Lots 1 à 42 : P.E. AUDAP CPJ.

Vente judiciaire sur saisie à la requête du TRESOR PUBLIC à l'encontre de Mme L.

Frais en sus des enchères : 12 % HT – 14, 40 % TTC.

II. Lots 43 à la fin : AUDAP & MIRABAUD SVV Vente volontaire.

Frais en sus des enchères : 21 % HT - 25, 116 % TTC.

EXPOSITIONS PUBLIQUES SALLE 12

Mercredi 16 décembre de 11h à 18h Jeudi 17 décembre de 11h à 12h

ENCHÉRISSEZ EN LIGNE SUR

Drouot LIVE

CATALOGUE VISIBLE SUR www.audap-mirabaud.com

AUDAP & MIRABAUD

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES
Agrément O.V.V. 2010-736 du 8-4-2010
174, rue du Faubourg Saint Honoré - 75008 Paris - France
Tél. +33 (0)1 53 30 90 30 - Fax.+33(0)1 53 30 90 31
contact@audap-mirabaud.com - www.audap-mirabaud.com







Cabinet SERRET - PORTIER

M. Émeric PORTIER

Expert joaillier près la Cour d'Appel de Paris Agréé par la Cour de Cassation Assesseur de la CEE Douanière

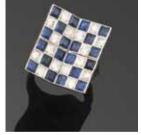
17, rue Drouot - 75009 Paris Tél: +33(0)1 47 70 89 82 experts@serret-portier.com

Rapports de conditions sur : www.serret-portier-expertises.com

A décrit les lots : 1 à 112, 114 à 164, 167 à 172, 175 à 188, 190 à la fin.

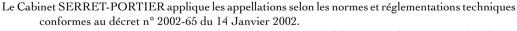






AVIS IMPORTANTS





- Le Cabinet SERRET-PORTIER désigne les pierres modifiées par « les pratiques lapidaires a) traditionnelles » de la même manière que celles qui n'auraient pas été modifiées. (Art 3)
- b) Le Cabinet SERRET-PORTIER désigne les pierres modifiées par d'autres procédés, par le nom de la pierre, suivi de la mention « traitée » ou par l'indication du traitement subi (Art 2).

Les pierres non accompagnées de certificats ou attestations de Laboratoires ont été estimées par le Cabinet SERRET-PORTIER en tenant compte des modifications éventuelles du paragraphe a). Le Cabinet SERRET-PORTIER se tient à la disposition des acheteurs pour tous renseignements

complémentaires concernant le décret n°2002-65 ou les différentes sortes de traitements existants. Les techniques d'identification et les conclusions d'analyse concernant l'origine et la classification des pierres et perles peuvent varier d'un laboratoire à un autre.

En conséquence, il est possible d'obtenir, dans certains cas, un résultat différent en fonction des laboratoires consultés.

Le cabinet d'expertise ne pourra en aucun cas être tenu responsable de ces différences.

Les bijoux en or annoncés dans le présent catalogue sans mention de titrage, sont toujours en or 18K (750 millièmes). Pour les objets d'un titrage inférieur, celui-ci est précisé dans le descriptif.

* L'examen de trace de traitement « HPHT » a été effectué au sein du Cabinet SERRET - PORTIER par méthode de transmission optique





Pierre Emmanuel AUDAP

Commissaire-Priseur, Judiciaire

Vente judiciaire sur saisie à la requête du TRESOR PUBLIC à l'encontre de Mme L.

Frais en sus des enchères : 12 % HT – 14,40 % TTC. Paiement au comptant exigé.

Bague en métal doré, ornée au centre d'une pierre de synthèse bleue de forme cabochon, dans un entourage de pierres d'imitation blanches.

Tour de doigt : 51,5.

30 / 50 €

Bague en métal doré, ornée au centre d'une pierre de synthèse rouge de forme cabochon, dans un entourage de pierres d'imitation blanches.

Tour de doigt : 54.

30 / 60 €

3 Bracelet trois rangs de vingt-huit perles de culture chacun, le fermoir en or jaune.

Poids brut: 38 g; Long.: 19 cm.

60 / 100 €

4 Pendentif en or jaune 14K (585 millièmes), ornée au centre d'un corindon rouge traité, de forme poire, dans un entourage de diamants ronds et rectangulaires. Poids brut : 6 g ; Haut. : 3 cm.

80 / 150 €

5 Bracelet articulé en or gris 14K (585 millièmes), orné de deux lignes de diamants ronds de taille brillant.

Poids brut : 7 g ; Long. : 18 cm. (Accident au cliquet du fermoir).

80 / 120 €

6 Collier et bracelet ornés de perles de culture alternées de petites boules d'or, les fermoirs en or jaune 14K (585 millièmes).

Poids brut: 40 g; Long.: 47 et 18,5 cm.

80 / 120 €

7 Paire de boucles d'oreille en or jaune, chacune ornée d'une perle de culture surmontée d'un petit diamant rond de taille brillant. (Système pour oreilles percées).

100 / 150 €

8 Bague en or gris 14K (585 millièmes), de forme carrée, ornée au centre d'une émeraude rectangulaire, dans un entourage de diamants ronds et baguettes.

Poids brut: 8 g; Tour de doigt: 53.

100 / 150 €

9 Bracelet articulé en or jaune, les maillons ajourés et amatis alternés.

Poids brut: 7 g; Long.: 18 cm.

100 / 150 €

10 Bracelet articulé en or jaune 14K (585 millièmes), orné de diamants ronds, le centre serti d'une émeraude rectangulaire à pans coupés.

Poids brut: 22 g; Long.: 18 cm.

180 / 250 €

Bague en or gris 14K (585 millièmes), figurant une fleur, le centre orné d'une perle de culture, les pétales sertis de diamants ronds.

Tour de doigt: 55; Poids brut: 13 g.

180 / 250 €

12 Collier souple en or jaune, retenant en pendentif une perle de culture grise dans un double entourage de diamants ronds de taille brillant.

Poids brut: 8 g; Long.: 42 cm.

180 / 250 €

Collier articulé en or jaune, retenant en pendentif un coeur en or jaune entièrement serti de diamants ronds. Poids brut : 8 g ; Long. : 54,5 cm.

180 / 250 €

Bague en or gris 14K (585 millièmes), ornée au centre d'un rubis ovale traité, dans un pavage de diamants ronds.

Tour de doigt: 55; Poids brut: 6 g.

200 / 300 €

Bague en or jaune 14K (585 millièmes), ornée au centre d'un rubis rond traité, serti clos, dans un entourage de diamants ronds et rectangulaires.

Tour de doigt: 55; Poids brut: 7 g.

200 / 300 €

Bague en or gris 14K (585 millièmes), ornée au centre d'une perle de culture grise, dans un entourage de diamants ronds. Tour de doigt : 57 ; Poids brut : 9 g.

200 / 400 €

Bague en or jaune et platine, à décor de godrons, ornée au centre d'une ligne de diamants ronds de taille brillant. Tour de doigt : 53 ; Poids brut : 5 g.

200 / 300 €

18 Bracelet articulé en or jaune, les maillons chaîne d'ancre.

Poids brut: 14 g; Long.: 20 cm.

200 / 300 €

Bracelet articulé en or gris 14K (585 millièmes), composé de onze motifs, chacun orné d'un corindon rouge dans un entourage de diamants ronds.

Poids brut: 23 g; Long.: 18 cm.

250 / 350 €

Bague en or jaune 14K (585 millièmes), ornée de diamants ronds, rectangulaires et carrés, quatre au centre plus importants. Tour de doigt : 54 ; Poids brut : 4 g.

200 / 300 €

Pendentif coeur en or jaune, orné au centre d'un saphir dans un pavage de diamants ronds de taille brillant. Poids brut : 15 g ; Haut. : 3,5 cm.

250 / 350 €

Bague en or jaune 14K (585 millièmes), ornée au centre d'une améthyste de forme rectangulaire à pans coupés, dans un entourage de diamants ronds de taille brillant.

Tour de doigt: 55; Poids brut: 3 g.

200 / 400 €

Bague en or gris 14K (585 millièmes), ornée au centre d'un saphir ovale dans un pavage de diamants ronds de taille brillant. Tour de doigt : 54 ; Poids brut : 9 g

300 / 500 €

24 Bracelet articulé en or jaune, orné d'une ligne de vingt-six saphirs ovale alternés de petits diamants ronds.

Poids brut: 7 g; Long.: 18 cm.

400 / 600 €

Bague en or jaune, ornée d'un saphir ovale entre douze diamants ronds de taille brillant.

Tour de doigt: 57; Poids brut: 5 g.

500 / 600 €

26 Lot de deux colliers articulés en or jaune, l'un d'entre eux retenant un motif orné de petits diamants ronds.

Poids brut : 42 g ; Long. : 41 et 44 cm.

600 / 800 €

27 Sept bracelets rigides en or jaune, le centre orné d'une ligne simulant des diamants.

Poids: 120 g; Diam. intérieur: 7 cm.

1 800 / 2 200 €

Sept bracelets rigides en or jaune, le centre orné d'une ligne simulant des diamants.

Poids: 120 g; Diam. intérieur: 7 cm.

1 800 / 2 200 €



29 Bague en or gris, ornée au centre d'une perle de culture grise teintée, dans un entourage de diamants ronds.

Tour de doigt: 55; Poids brut: 11 g.

300 / 400 €

Bague en or jaune, ornée au centre d'une émeraude ovale dans un double entourage de diamants ronds de taille brillant.

Tour de doigt : 55 ; Poids brut : 8 g.

300 / 400 €

Bracelet articulé en or gris 14K (585 millièmes), les onze maillons ornés d'un béryl vert ovale dans un entourage de petits diamants ronds.

Poids brut: 20 g; Long.: 18 cm.

300 / 500 €

32 Bague en or jaune, ornée d'une perle de culture bouton, entre des pavages de diamants ronds de taille brillant.

Tour de doigt : 54 ; Poids brut : 8 g.

(Traces de colle).

300 / 500 €

33 Lot comprenant:

- Deux bagues en or jaune 14K (585 millièmes), ornées de diamants ronds, l'un d'entre eux plus important.

Tour de doigt : 54 ; Poids brut : 8 g.

- Un pendentif en or jaune, à décor de hiéroglyphe.

Poids brut: 5 g.

300 / 500 €

Bague en or jaune, à décor de godrons, ornée au centre d'une perle de culture entre deux lignes de diamants ronds de taille brillant

Tour de doigt : 53 ; Poids brut : 15 g.

400 / 600 €

Collier articulé en or jaune 14K (585 millièmes), orné d'une ligne de diamants ronds, retenant en pendentif une émeraude rectangulaire à pans coupés, dans un entourage de seize diamants ronds de taille brillant.

Poids brut: 27 g; Long.: 43 cm.

400 / 600 €

Lot de bijoux en or jaune comprenant : un collier souple, deux bagues ornées de diamants ronds et un pendentif coeur. Poids brut : 38 g ; Long. du collier : 44 cm.

ON JOINT : un bracelet souple en métal.

400 / 600 €

37 Bague en or jaune, ornée au centre d'une émeraude ovale entre douze diamants ronds de taille brillant.

Tour de doigt : 57 ; Poids brut : 5 g.

400 / 700 €

38 Bague en or jaune, à décor de torsade ornée de diamants ronds.

Tour de doigt : 60 ; Poids brut : 12 g.

400 / 700 €

39 Lot comprenant:

- Guy LAROCHE. Un bracelet rigide ouvrant en or, le centre figurant trois anneaux entrelacés, l'un d'entre eux orné d'une ligne de diamants ronds.

Poids brut : 19 g ; Diam. intérieur : 6 cm.

- Un bracelet articulé en or jaune 14K (585 millièmes), orné de petits diamants.

Poids brut: 9 g; Long.: 18 cm.

500 / 700 €

40 Collier articulé en or jaune, les maillons chaîne d'ancre, retenant en pendentif une plaque en or jaune, ornée de pierres d'imitation blanches.

Poids brut: 50 g; Long. du collier: 59 cm.

Haut. du pendentif : 5 cm.

700 / 900 €

41 Large bracelet souple en or jaune, à décor de quatre lignes de maillons entrelacés.

Poids brut : 51 g ; Long. : 21,5 cm ; Larg. : 3,8 cm.

700 / 900 €

42 Large bracelet souple en or jaune, à décor de trois lignes de maillons entrelacés.

Poids brut : 49 g ; Long. : 21,5 cm ; Larg. : 3,5 cm.

700 / 900 €





43 Line VAUTRIN.

Clip de revers en métal doré gravé, de forme géométrique.

Signé.

Haut.: 5 cm.

50 / 100 €

Deux bracelets articulés en argent, les maillons gourmette retenant diverses breloques (médailles, croix ...) en pampille. Poids : 140 g . Long. : 22 et 18 cm.

60 / 100 €

45 Broche et paire de boucles d'oreille (système à vis) en or jaune, à décor d'agrafes, ornées de camées corail figurant des personnages en buste.

XIXe siècle. Poids brut : 8 g.

100 / 120 €

Broche en or jaune 14K (585 millièmes) (?) de forme ovale, le centre, à décor de fleurs partiellement émaillé noir et orné d'une petite demi perle.

Poids brut: 12 g.

(Transformation et traces de soudure).

100 / 120 €

47 Bracelet rigide en cuir bordeaux tressé, les extrémités, à décor de deux têtes de lion stylisées en or jaune.

Poids brut: 13 g.

200 / 300 €

48 Bague en or jaune gravé, représentant une tête de dragon.

Tour de doigt : 60,5 ; Poids brut : 13 g.

200 / 300 €

49 Bague en or jaune ajouré, ornée d'une opale de forme ovale.

Tour de doigt : 53,5 ; Poids brut : 4 g.

220 / 300 €

Broche en or jaune, à décor de noeud de ruban et agrafes, ornée au centre d'un camée agate figurant un profil de femme, dans un entourage de diamants taillés en rose.

Poids brut : 12 g ; Haut. : 4,5 cm. (Réparation, traces de soudure).

250 / 350 €

51 Bracelet rigide ouvrant en or jaune ajouré, à décor de guirlandes et fleurs.

XIXe siècle

Tour de poignet : 16,5 cm; Poids : 41 g.

(Accidents).

600 / 900 €

52 Lot comprenant : deux broches et un pendentif en or jaune ajouré, à décor d'entrelacs et de fleurs partiellement émaillées bleu et ornées de diamants coussin de taille ancienne.

XIXe siècle.

Poids brut : 42 g; Haut. : 5,5 et 3 cm.

(Transformations, manques à l'émail, traces de soudure).

1 200 / 2 000 €

Collier souple en or jaune, les maillons simulant le corps d'un serpent, le fermoir figurant la tête émaillée bleu et ornée de diamants de taille ancienne, un plus important de forme poire.

XIXe siècle.

Poids brut: 37 g; Long.: 37 cm.

(Petits accidents à certains maillons, quelques maillons supplémentaires détachés).

Dans un écrin en forme.

4 000 / 6 000 €



Collier de boules de corail en chute, le fermoir de forme cylindrique en métal.

Long.: 40,5 cm.

80 / 100 €

55 Broche barrette en or jaune, ornée au centre d'une opale de forme ovale sertie clos.

Poids brut: 3 g; Long.: 8 cm.

100 / 120 €

56 Bracelet articulé en or jaune, les maillons gourmette retenant en pampille six boules et un éléphant en corail.

Poids brut: 26 g; Long.: 15 cm.

120 / 150 €

57 Collier de perles de culture, fausses perles et boules rouges alternées, le fermoir de forme cylindrique en or jaune.

Poids brut: 19 g; Long.: 86 cm.

180 / 220 €

58 VAN CLEEF & ARPELS

Broche noeud en or jaune et platine, le centre orné de trois lignes de diamants, saphirs et rubis ronds.

Signée et numérotée 58423.

Poids brut: 8 g; Long.: 4,3 cm.

600 / 900 €

59 VAN CLEEF & ARPELS

Broche fleur en or jaune gravé.

Signée et numérotée 10544.

Vers 1960.

Poids brut : 23 g ; Diam. : 4,5 cm.

600 / 900 €

60 VAN CLEEF & ARPELS

Collier ruban souple en or jaune uni, les maillons de forme rectangulaire.

Signé et numéroté B4538R5.

Poids brut: 43 g; Long.: environ 39 cm.

(Petit accident à un maillon).

700 / 900 €

61 VAN CLEEF & ARPELS

Petit poudrier en or jaune, de forme carrée, émaillé noir, le couvercle renfermant un miroir.

Signé et numéroté 22408.

Poids brut: 48 g; Haut.: 4,1 cm; Larg.: 4,1 cm.

1 000 / 1 500 €

62 VAN CLEEF & ARPELS

Broche en or jaune gravé figurant un épouvantail, la tête ornée d'une chrysoprase, le corps partiellement serti de diamants, rubis et saphirs cabochons.

Signée et numérotée 100841.

Poids brut: 25 g; Haut.: 6 cm.

1 800 / 2 000 €

63 VAN CLEEF & ARPELS

Bracelet articulé en or jaune, les maillons ovales torsadés, chacun orné au centre d'une boule de chrysoprase.

Signé et numéroté B9027.

Poids brut: 64 g; Long.: 18 cm.

1 800 / 2 500 €

64 VAN CLEEF & ARPELS, Paris

Clip de revers en or et platine, de forme géométrique, entièrement serti de diamants ronds et rectangulaires, celui du centre plus important de forme hexagonale, le fond émaillé noir.

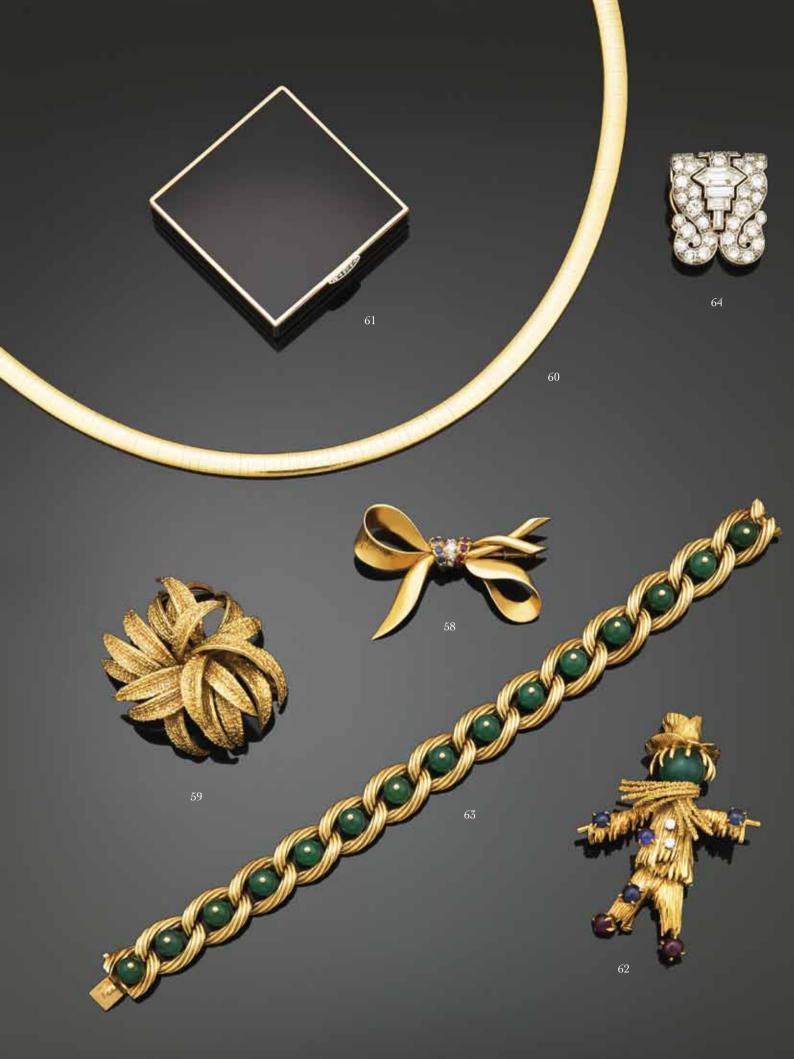
Vers 1935.

Signé et numéroté 35274.

Poids brut: 21 g; Haut.: 2,5 cm.

(Légers manques à l'émail).

4 000 / 6 000 €



65 Collier de trente rangs de boules de corail, le fermoir en métal doré.

Long. : : 47 cm.

300 / 500 €

66 Bague en or jaune, de forme géométrique, ornée au centre de deux lignes de petits diamants ronds de taille ancienne. Vers 1930-1935.

Tour de doigt: 51,5; Poids brut: 8 g.

400 / 600 €

67 Pendentif en or jaune, de forme géométrique, orné au centre d'une importante citrine poire.

Poids brut: 17 g; Haut.: 5 cm.

600 / 800 €

68 CARTIER

Collection Must

Montre-bracelet de dame, la montre de forme ronde en vermeil, cadran émaillé crème, chiffres romains, tour de poignet en cuir rouge, la boucle à ardillon en vermeil.

Mouvement à quartz.

Signée.

Poids brut: 19 g.

180 / 220 €

69 Bracelet articulé en or jaune, les maillons, à décor de godrons alternés de motifs "liens" ornés de petites émeraudes rondes. Poids brut : 18 g ; Long. : 18 cm.

(Petits accidents à certaines pierres).

300 / 400 €

70 Bague «chevalière» en or jaune, sertie de trois diamants de taille ancienne, celui du centre plus important.

Vers 1935.

Tour de doigt : 47 ; Poids brut : 13 g.

600 / 700 €

Bague chevalière en or jaune amati, de forme géométrique, ornée de diamants ronds, celui du centre plus important entre deux pierres d'imitation de couleur rouge.

Tour de doigt : 47,5 ; Poids brut : 8 g.

600 / 700 €

72 Bracelet articulé en or jaune amati, les maillons ajourés partiellement ornés de petites lignes de diamants, rubis et pierres rouges.

Tour de poignet: 17,5 cm; Poids brut: 76 g.

(Manque une pierre, égrisures et accidents à certaines pierres).

1 200 / 1 800 €

73 Bracelet ceinture large et souple, en or jaune tressé.

Poids: 83 g; Long.: 18 cm.

1 300 / 1 700 €

Epingle de jabot en or jaune, les extrémités de forme géométrique, ornées de jade, corail et diamants de taille ancienne.

Poids brut : 10 g ; Long. : 10,5 cm.

(Accidents à la monture et au jade).

2 000 / 3 000 €

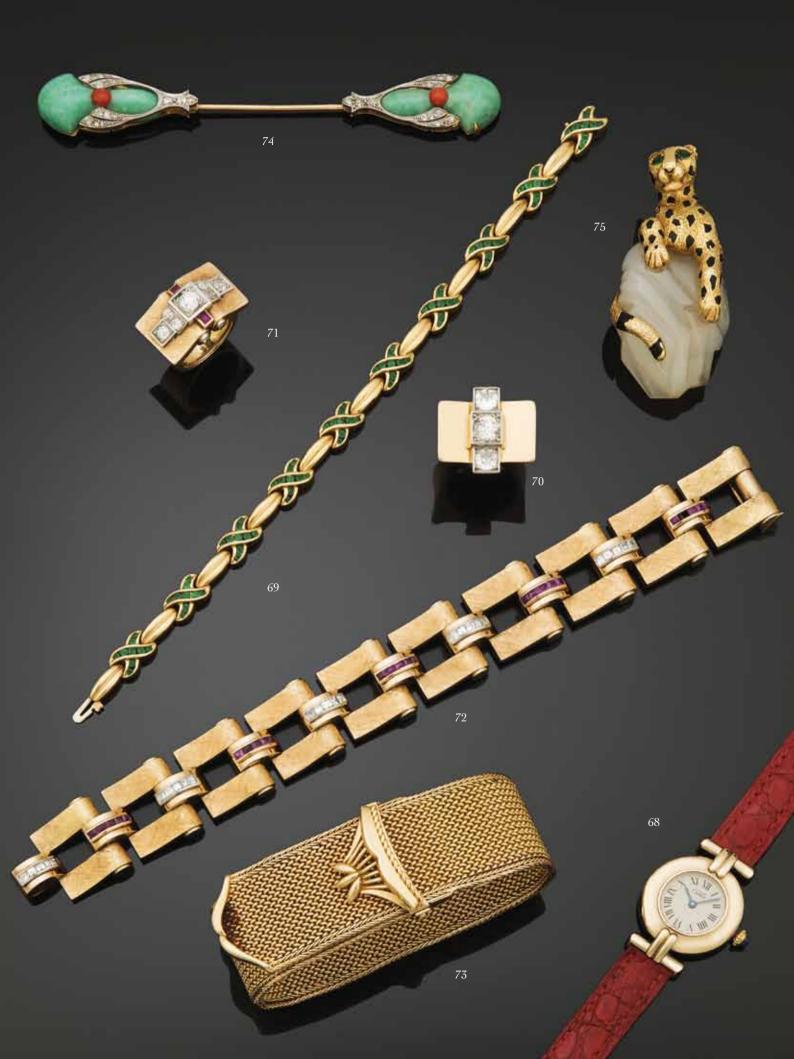
75 CARTIER, Paris.

Broche figurant une panthère, en or jaune gravé partiellement émaillé noir, les yeux sertis d'émeraudes de forme navette, surmontant un motif en agate blanche.

Signature, numéro 0?9995 et poinçon.

Poids brut : 32 g ; Haut. : 5,5 cm.

2 000 / 3 000 €



76 Collier articulé en or jaune.

Poids : 4 g ; Long. : 50 cm.

50 / 60 €

77 Bague ornée d'un diamant rond de taille brillant serti à demi clos entre deux diamants plus petits, la monture en or jaune.

Tour de doigt : 58 ; Poids brut : 3 g.

300 / 400 €

78 Bague marquise en or jaune, ornée de trois pierres de synthèse rouges dans un entourage de diamants.

Tour de doigt : 53,5 ; Poids brut : 4 g.

600 / 700 €

79 Bracelet articulé en or jaune, les maillons ovales, à décor de chevrons.

Poids: 45 g; Long.: 20,5 cm.

600 / 700 €

80 Large bracelet articulé en or jaune, les maillons, à décor de torsade.

Poids: 62 g; Long.: 20,5 cm.

(Chocs).

1 000 / 1 500 €

81 BOUCHERON

Collection Quatre.

Collier articulé en or jaune, retenant en pendentif un motif cylindrique en or de plusieurs tons, orné d'une ligne de diamants ronds

Signé et numéroté.

Poids brut: 7 g; Long.: 42 cm.

200 / 400 €

82 BOUCHERON

Collection Quatre.

Bague en or de plusieurs tons, ornée d'une ligne de petits diamants ronds.

Signée et numérotée.

Tour de doigt : 55,5 ; Poids brut : 8 g.

300 / 500 €

83 BOUCHERON

Modèle Reflet, n°AD27306.

Montre-bracelet de dame, la montre de forme rectangulaire en or jaune et acier godronné, tour de poignet interchangeable en cuir noir, fermoir à l'attache.

Mouvement à quartz.

Poids brut: 19 g.

Avec un bracelet supplémentaire en cuir bleu.

Long. des bracelets: 15,5 et 13 cm.

600 / 800 €

84 BOUCHERON, Paris

Pendentif en or de deux tons ajouré, à décor d'entrelacs partiellement orné de diamants ronds, trois brins en pampille.

Signé et numéroté 1243.

Poids brut : 18 g ; Haut. : 6,5 cm.

1 200 / 1 800 €

85 BOUCHERON

Bracelet articulé en platine et or gris, serti d'une ligne de trente-sept saphirs calibrés.

Signé et numéroté 641359.

Poids brut: 31 g; Long.: 17 cm.

4 000 / 5 000 €

86 BOUCHERON

Broche fleur en platine et or gris, entièrement pavée de diamants ronds, celui du centre plus important, et de diamants baguettes.

Signée.

Poids brut: 17 g; Haut.: 4,5 cm.

4 000 / 6 000 €



87 Bracelet à trois rangs de vingt-trois perles de culture choker chacun, le fermoir en or gris orné d'une ligne de six diamants ronds de taille brillant.

Poids brut : 40 g ; Long. : 18 cm ; Diam. des perles : 7/7,5 mm.

100 / 200 €

88 Bracelet large et articulé en argent, les maillons gourmette limés plats.

Poids: 246 g; Long.: 19,5 cm.

120 / 150 €

Bague en or jaune, ornée au centre d'une topaze traitée, de forme coeur, entre six petits diamants ronds de taille brillant. Tour de doigt : 54,5 ; Poids brut : 11 g.

200 / 300 €

90 Collier souple en or jaune 14K (585 millièmes), retenant en pendentif un motif en or jaune, à décor d'agrafes, orné d'une ligne de diamants ronds de taille brillant.

Long. du collier: 41,5 cm; Poids du collier: 5 g.

Poids brut du pendentif: 8 g.

250 / 300 €

91 Collier deux rangs de soixante-deux et soixante-sept perles de culture choker, le fermoir en or formant un anneau entièrement serti de diamants ronds.

Poids brut: 105 g; Long.: 58 et 63 cm; Diam. des perles: 8/8,5 mm.

300 / 500 €

92 CHANEL

Paire de boucles d'oreille de forme ronde et polylobée en or jaune.

Signées et numérotées 22Q343.

Poids brut: 9 g; Diam.: 5,3 cm.

(Manque les systèmes Alpa).

200 / 300 €

93 CHANEL

Bague en or gris et céramique noire, partiellement sertie de diamants ronds de taille brillant.

Signée.

Tour de doigt : 54,5 ; Poids brut : 10 g.

400 / 600 €

94 CHANEL

Bague en or gris et céramique blanche, partiellement sertie de diamants ronds de taille brillant.

Signée

Tour de doigt : 54 ; Poids brut : 10 g.

400 / 600 €

95 CHOPARD

Bague en or gris, ornée d'un petit diamant rond mobile dans une réserve en verre.

Signée et numérotée.

Tour de doigt : 53 ; Poids brut : 12 g.

300 / 400 €

96 CHOPARD

Parure en or gris, comprenant : une paire de boucles d'oreille (système pour oreilles percées) et un collier articulé retenant un pendentif, à décor de motif carré renfermant au centre un diamant sous-verre dans un entourage de pierres fines bleues (tanzanite ?).

Signée et numérotée.

Poids brut: 20 g.

1 000 / 1 200 €

97 Bague bandeau en or gris, ornée au centre d'un diamant de forme coeur, en serti clos, entre des petits diamants ronds. Tour de doigt : 53 ; Poids brut : 15 g.

ON JOINT: une monture en or jaune. Poids: 2 g.

 $7\ 000\ /\ 9\ 000\ €$



98 Paire de boutons d'oreille en or jaune, chacun serti d'une perle de culture grise de Tahiti. (Système pour oreilles percées). Poids brut : 3 g.

(Fêle pour une).

110 / 150 €

99 Collier composé de perles d'opales facettées en chute, le fermoir fantaisie.

Long. : 45 cm.

280 / 320 €

100 Bague en or gris, ornée au centre d'une perle de culture (fissurée) dans un anneau d'onyx et un entourage de diamants ronds.

Tour de doigt : 54,5 ; Poids brut : 4 g.

200 / 250 €

101 Bague en or gris, ornée d'une perle fine ou de culture.

Tour de doigt : 55 ; Poids brut : 3 g.

300 / 500 €

102 Broche barrette en or gris gravé, ornée d'une ligne de diamants taillés en rose et de taille ancienne en chute.

Poids brut : 5 g ; Long. : 8,3 cm.

500 / 600 €

103 Alliance en or gris, sertie de diamants ronds de taille brillant.

Tour de doigt : 52 ; Poids brut : 3 g.

500 / 600 €

Broche en or jaune, ornée d'un diamant central taillé en rose dans un entourage et entre deux lignes de diamants également taillés en rose.

Poids brut : 5 g ; Long. : 4,5 cm.

600 / 800 €

105 Broche en or gris, ornée d'une aigue-marine de forme coussin, sertie clos, entre deux diamants de taille ancienne et deux lignes de diamants également de taille ancienne en chute.

Poids brut: 4 g; Long.: 4 cm.

600 / 900 €

106 Paire de boucles d'oreilles en or gris et platine, à décor de fleurs, le centre orné d'une perle bouton, les pétales sertis de diamants ronds de taille brillant.

Système à pinces.

Poids brut: 14 g.

(Manque un diamant).

800 / 1 200 €

107 Collier trois rangs de quarante-cinq, quarante-sept et cinquante-et-une perles de culture choker, le fermoir en or gris entièrement serti de diamants.

Poids brut: 105 g; Diam. des perles: 7,5/8 mm.

900 / 1 100 €

Broche pouvant former pendentif, en or jaune et argent ajouré, à décor de fleurs entièrement serties de diamants taillés en rose et de taille ancienne, certains en pampilles.

XIXe siècle.

Poids brut : 29 g ; Haut. : 8,5 cm.

2 100 / 2 500 €



NATURAL PROPERTY.

109 Alliance en or gris, sertie de diamants ronds de taille brillant.

Tour de doigt: 51,5; Poids brut: 3 g.

650 / 700 €

110 Collier articulé en or jaune, les maillons chaîne d'ancre, supportant en pendentif un motif orné de trois cabochons d'améthyste, quartz rose et jaspe.

Poids du collier: 51 g; Long. du collier: 72,5 cm.

Poids brut du motif: 34 g.

700 / 900 €

111 Etui à cigarettes en or jaune guilloché.

Poids : 89 g ; Haut. : 7.5 cm ; Larg. : 6 cm ; Prof. : 1 cm.

800 / 1 000 €

112 Lot en or jaune, comprenant : deux bracelets d'identité, les plaques gravées.

Poids brut: 66 g.

(Un fermoir bloqué).

800 / 1 000 €

113 Bague en or gris 18K, ornée de deux diamants ronds brillantés en serti griffe, épaulés d'un diamant taille navette.

Poids des diamants : 0,50 et 0,45 ct.

Tour de doigt : 55,5; Poids brut : 4,10 g.

Le diamant pesant 0,50 ct est accompagné de son certificat IGI n°F819672 du 05/12/79, attestant couleur D, pureté VS2, pas de fluorescence.

Le diamant pesant 0,45 et est accompagné de son certificat d'identité de la société J.P.F. Diamonds du 26/10/81, attestant couleur F et pureté VS2.

1 000 / 1 300 €

Bracelet articulé en platine ajouré, à décor géométrique, entièrement serti de diamants rectangulaires et ronds, trois plus importants.

Poids brut: 52 g; Long.: 18 cm.

6 000 / 8 000 €

115 Bague en or gris, ornée au centre d'un diamant rond de taille brillant dans un entourage de six brillants.

Tour de doigt : 58 ; Poids brut : 7 g.

3 500 / 4 000 €

Broche ovale en or gris ajouré, entièrement ornée de diamants ronds, celui du centre plus important en serti clos. Vers 1930-1935.

Poids brut : 21 g; Haut. : 3,4 cm; Larg. : 6 cm.

ON JOINT : une épingle avec chaînette de sécurité, en or gris. Poids : 3 g.

4 000 / 6 000 €

Bague en platine, ornée au centre d'un diamant rond de taille brillant, pesant 1,81ct.

Tour de doigt: 60; Poids brut: 3 g.

5 000 / 7 000 €

118 Bracelet articulé en or gris, serti d'une ligne de trente-quatre diamants ronds de taille brillant.

Poids brut: 20 g; Long.: 18 cm.

8 000 / 9 000 €

119 Bague en platine, ornée d'un diamant coussin de taille ancienne pesant 5,94 ct, entre huit griffes.

Tour de doigt: 52,5; Poids brut: 4 g.

Accompagné d'un rapport d'analyse du L.F.G. n°314478, daté du 26/10/2015, précisant :

- couleur : J
- pureté : SI1
- fluorescence : aucune.

25 000 / 32 000 €

Reproduit en couverture du catalogue



120 Bague rivière en or jaune, sertie d'une ligne de dix diamants ronds de taille brillant.

Tour de doigt : 54 ; Poids brut : 6 g.

500 / 600 €

121 Bague en platine, ornée d'une perle fine de forme poire.

Tour de doigt : 49 ; Poids brut : 2 g.

Accompagnée d'un rapport d'analyse gemmologique du L.F.G., n°314493, datée du 04/11/2015, précisant :

- perle fine (examinée sertie)
- dimensions : 8.1 8.1 x 8.6 mm environ.

500 / 600 €

122 Bague en platine et or gris, sertie d'un diamant solitaire de forme ronde et de taille brillant.

Tour de doigt: 52,5; Poids brut: 3 g.

600 / 700 €

Broche barrette en or et platine, ornée de diamants ronds de taille ancienne, trois au centre plus importants.

Poids brut : 3 g ; Long. : 4,5 cm.

600 / 900 €

124 Bague en or jaune, ornée au centre d'une perle de culture dans un entourage de huit diamants ronds et coussin de taille ancienne.

Poids brut : 8 g ; Tour de doigt : 56.

(Egrisures et petits manques sur certains diamants).

800 / 1 000 €

125 Broche pouvant former pendentif en or gris, ornée d'une ligne de six diamants surmontée d'une ligne de diamants rectangulaires.

Poids brut : 7 g ; Long. : 3,5 cm.

1 200 / 1 800 €

126 Broche pouvant former pendentif en or gris, ornée d'une ligne de six diamants surmontée d'une ligne de diamants rectangulaires.

Poids brut : 7 g; Long. : 3.5 cm.

1 200 / 1 800 €

127 Paire de pendants d'oreilles en or gris, ornés de diamants ronds, deux plus importants en pampille. (Système à pinces).
Poids brut : 13 g ; Haut. : 5 cm.

1 500 / 2 000 €

128 Paire de clips de revers en or gris, à décor de volutes serties de lignes de diamants ronds et baguettes en chute.

Poids brut: 19 g; Haut.: 3 cm.

1 800 / 2 200 €

129 Broche en or gris ajouré, de forme géométrique, ornée d'un diamant coussin de taille ancienne.

Poids brut: 10 g; Long.: 4 cm.

3 000 / 4 000 €

130 Collier de soixante-treize perles fines blanc crème et une perle d'imitation, en chute, le fermoir en or jaune serti de deux diamants taillés en rose.

Long. : 44 cm.

(Manque une perle sur le fermoir).

Dans un écrin de la Maison DUSAUSOY à Paris.

Avec son rapport d'analyse gemmologique du L.F.G. n°310821, daté du 17/06/2015, précisant :

- diamètre des perles : 4.0/4.6 mm environ.
- masse totale : 14,40 g.

3 500 / 5 000 €



131 Collier composé de perles de saphirs en chute, le fermoir en argent.

Poids brut: 14 g; Long.: 45 cm.

90 / 120 €

Collier de trente-neuf perles de culture choker, le fermoir en or gris, à décor de fleur, le centre serti d'un petit rubis. Poids brut : 44 g ; Long. : 41 cm ; Diam. des perles : 9/9,5 mm.

180 / 250 €

133 Collier de vingt-quatre boules de lapis-lazuli choker et perles en or alternées, le fermoir en or godronné.

Poids brut : 67 g ; Long. : 41 cm.

(Certaines probablement teintées - petit choc au fermoir).

240 / 300 €

134 Alliance en or gris, sertie de dix-neuf diamants ronds de taille brillant.

Tour de doigt : 55 ; Poids brut : 3 g.

600 / 700 €

135 Saphir sur papier, de forme coeur, pesant 2,01 ct.

Accompagné d'un rapport d'analyse du GRS n°GRS2014-0411981, en date du 08/05/2014, précisant :

- dimensions : 7.02 x 8.88 x 4.37 mm
- origine : Madagascar
- pas d'indication de traitement thermique.

600 / 800 €

136 Bague «chevalière» en or jaune et platine, à décor de godrons, le centre orné de trois diamants ronds, celui du centre plus important.

Vers 1930-1935.

Tour de doigt : 54 ; Poids brut : 14 g.

700 / 1 000 €

137 Broche plume en fils d'or et platine, partiellement sertie de diamants ronds de taille brillant, l'un d'entre-eux demi-taille plus important.

Vers 1960.

Poids brut : 28 g ; Haut. : 7,5 cm.

900 / 1 200 €

138 Bague en or, sertie d'un saphir ovale à demi clos dans un pavage de diamants ronds de taille brillant.

Tour de doigt: 53,5/54; Poids brut: 13 g.

1 300 / 1 500 €

139 Collier ruban en or jaune tressé et amati.

Poids brut: 118 g; Long.: 42 cm environ.

1 800 / 2 200 €

Bague en or gris et platine, à décor de damier entièrement serti de saphirs carrés et diamants ronds.

Tour de doigt : 52,5 ; Poids brut : 9 g.

1 800 / 2 200 €

Bague en or jaune, de forme géométrique, ornée au centre d'un saphir ovale entre des petits diamants ronds et deux lignes de saphirs calibrés.

Vers 1930-1935.

Tour de doigt : 57 ; Poids brut : 19 g.

(Egrisures sur le saphir du centre).

2 000 / 3 000 €



142 Paire de boutons d'oreille en or jaune, chacun orné d'un diamant rond de taille brillant.

Poids brut: 1 g.

180 / 200 €

143 Bague en or jaune, ornée au centre d'une pierre de synthèse ovale de couleur rouge sertie clos, entre deux diamants ronds de taille ancienne.

Tour de doigt : 56 ; Poids brut : 12 g. (Marque de mise à grandeur).

300 / 400 €

Rubis sur papier, de forme ovale, pesant 0,98 ct.

Accompagné d'un rapport d'analyse du GRS n°GRS2014-0411974, en date du 08/05/2014, précisant :

- dimensions : 5.95 x 5.74 x 3.11 mm
- couleur : vivid red (GRS type "pigeon's blood")
- origine : Myanmar.

500 / 700 €

145 Bague rivière en or jaune, sertie d'une ligne de neuf diamants de taille princesse.

Tour de doigt : 59 ; Poids brut : 7 g.

600 / 700 €

146 Bague bandeau en or jaune, ornée d'un rubis traité, encadré de huit petits diamants.

Tour de doigt : 58 ; Poids brut : 10 g.

Accompagnée d'une étude de traitement du L.F.G. n°314477, datée du 29/10/2015, précisant : modifications thermiques, présence dans les cavités et fissures de substances étrangères solides contenant du plomb et pouvant affecter la cohésion de la pierre.

(Pierre examinée sertie).

Dim. du rubis : 10.8 x 9.7 x 6 mm environ.

600 / 800 €

147 Bague "chevalière" en or jaune et platine, ornée au centre d'un diamant rond entre deux lignes de petits diamants et deux lignes de pierres de synthèse rouges.

Vers 1930-1935.

Tour de doigt: 48,5; Poids brut: 9 g.

600 / 800 €

Bague en or gris, ornée au centre d'un rubis ovale dans un entourage de diamants ronds, navettes et rectangulaires.

Tour de doigt : 55,5 ; Poids brut : 8 g.

700 / 1 000 €

149 Large bracelet articulé en or jaune, les maillons, à décor de fleurs de lys stylisées.

Poids: 68 g; Long.: 20 cm.

1 000 / 1 500 €

150 Bague en or jaune, ornée au centre de trois diamants ronds de taille brillant, l'un d'entre-eux plus important.

Tour de doigt : 53 ; Poids brut : 3 g.

1 200 / 1 500 €

151 Bracelet articulé en or jaune, serti d'une ligne de trente-deux rubis de forme ovale alternés de petits diamants ronds de taille brillant.

Poids brut : 27 g ; Long. : 18,5 cm.

2 000 / 4 000 €

152 Bague en or gris, ornée au centre d'un rubis ovale demi serti clos, entre deux petits diamants également de forme ovale. Tour de doigt : 55 ; Poids brut : 12 g.

Accompagnée d'un rapport gemmologique du GEMPARIS, n°20151972131, en date du 25/09/2015, précisant :

- origine : Myanmar.
- pas de modification ou traitement observé (R1)
- dimensions : 10.7 x 8.1 x 5.0 mm.

7 000 / 10 000 €



153 Collier à trois rangs de perles de culture d'eau douce, agrémenté de perles de turquoise et d'argent, aux extrémités : le fermoir ovale en métal argenté serti d'une turquoise.

> Poids brut: 146 g; Long.: 47 cm au plus court. (Réparation au fermoir).

> > 40 / 60 €

154 Bague en or jaune, ornée de six émeraudes brutes. Tour de doigt : 54,5 ; Poids brut : 6 g.

120 / 180 €

155 Bague en or jaune, ornée au centre d'une émeraude ovale dans un entourage de douze diamants ronds de taille brillant.

Tour de doigt: 51,5; Poids brut: 3 g.

180 / 220 €

156 Collier composé de boules d'émeraudes godronnées en chute, le fermoir en argent.

Poids brut: 61 g; Long.: 46 cm.

250 / 350 €

157 Collier articulé en or jaune, agrémenté de perles de culture et de motifs de corail alternés.

Poids brut: 32 g; Long.: 86 cm.

300 / 500 €

158 Bague en or jaune 14K (585 millièmes), ornée d'une émeraude ovale entre quatre lignes de diamants de taille princesse.

Tour de doigt: 53,5; Poids brut: 3 g. (Accident à l'émeraude).

300 / 500 €

159 Bague rivière en or jaune, sertie d'une ligne de douze diamants ronds de taille brillant.

Tour de doigt : 51 ; Poids brut : 3 g.

400 / 500 €

160 Alliance en platine, sertie de diamants taillés en huit-

Tour de doigt: 50,5; Poids brut: 3 g.

400 / 500 €

161 Bague en or jaune, ornée d'une émeraude ovale sertie

Tour de doigt : 52; Poids brut : 6 g.

400 / 600 €

Bague en or jaune, sertie d'une ligne de neuf diamants 162 ronds de taille brillant.

Tour de doigt : 50,5 ; Poids brut : 5 g.

500 / 600 €

163 Bague fleur en or jaune, sertie d'un diamant central dans un entourage de six petits diamants.

Tour de doigt : 51 ; Poids brut : 2 g.

600 / 700 €

164 Bague «chevalière» en or jaune, sertie de trois diamants ronds de taille ancienne entre deux lignes de diamants taillés en rose.

Tour de doigt : 54 ; Poids brut : 10 g.

500 / 700 €

165 Pascal MORABITO.

«Jour et nuit». 1986.

Montre-bracelet en or jaune et acier, cadran rond, double face «Jour et Nuit».

Numérotée 118.

L'avers or, cadran crème, aiguilles or, lunette gravée «PASCAL MORABITO 16 PLACE VENDÔME» et chiffres romains ; le revers en acier, cadran blanc, chiffres arabes appliqués et aiguilles en acier.

Poids brut: 74 gr. Avec ses papiers.

1 200 / 1 800 €





165



166 Coffret rectangulaire renfermant un ensemble en argent, à décor de fleurs et agrafes de feuillages, composé d'une importante châtelaine à cinq pampilles, un étui à dé, une vinaigrette en forme de trompe, un porte aiguilles, une paire de ciseaux et un carnet, les intérieurs en ivoire.

XIXe siècle. Poids brut : 265 g.

600 / 800 €

Montre de col savonnette en or jaune 14K (585 millièmes) uni, le couvercle orné d'un diamant rond de taille ancienne, cadran émaillé jaune, chiffres arabes, remontoir au pendant, échappement à cylindre.

Poids brut : 15 g ; Diam. : 2,5 cm.

(Double cuvette à refixer, accidents au diamant).

100 / 120 €

Montre de poche en or jaune, le fond gravé, à décor d'agrafes et de feuillages, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes, trotteuse à six heures, la bélière en or jaune 14K (585 millièmes).

Remontoir au pendant, balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre.

Poids brut : 73 g; Diam. : 4,5 cm.

(Accidents, fêles au cadran, ne fonctionne pas).

220 / 300 €

169 L. LEROY & Cie

Montre-bracelet de dame en or jaune, la montre de forme ronde, cadran émaille jaune, chiffres arabes pour les heures, chemin de fer pour les minutes, le bracelet double cordonnet en or.

Mouvement mécanique.

Poids brut: 37 g; Long.: 16 cm.

300 / 500 €

170 OUILBE

Montre-bracelet de dame en or jaune, la montre de forme ovale, cadran rayonnant, tour de poignet souple.

Mouvement mécanique.

Poids brut: 31 g; Long.: 15,5-16 cm.

(Usures).

300 / 500 €

171 MOVADO

Montre-bracelet de dame en or jaune, la montre de forme rectangulaire, cadran satiné, index bâtonnets, tour de poignet tressé.

Mouvement mécanique.

Poids brut : 36 g ; Long. : 16,5 cm.

400 / 600 €

172 BUECHE GIROD

Montre-bracelet de dame en or jaune, la montre de forme ovale, cadran satiné, index bâtonnets, tour de poignet tressé.

Mouvement mécanique.

Poids brut : 45 g ; Long. : 17 cm.

600 / 700 €

173 Petit nécessaire de couture en or dans un écrin ovale en ivoire.

Poids brut des pièces pesables : 19 gr ; Long. : 11 cm ; Larg. : 5,7 cm.

(Accident au fermoir).

500 / 600 €

174 Lot de trois stylos à plume et à mine, en métal, argent ou monté en or jaune.

Un stylo à plume signé WATERMAN.

Poids brut: 18 g.

(Manque une plume).

60 / 80 €



175 Deux salerons en forme de cygne en cristal, les montures en argent, les ailes ajourées déployantes formant couvercle.

Travail étranger.

Poids brut: 567 g; Haut.: 7 et 12,5 cm.

50 / 80 €

176 Deux cuillers de service en argent, modèle piriforme ciselé, les cuillerons festonnés, à décor en repoussé de fruits et feuillages.

Travail ANGLAIS du XIXe siècle.

Poids : 130 g ; Long. : 22 cm

50 / 80 €

177 PROST

Six cuillers à thé en argent, modèle filets coquille. Poids : 155 g. 60 / 100 €

178 Douze cuillers à moka en argent, à filets feuillagés et coquille.

Travail étranger.

Poids: 205 g.

60 / 100 €

179 Verseuse en argent de forme balustre à fond plat, à décor en repoussé de branches fleuries.

Travail EGYPTIEN.

Poids: 258 g; Haut.: 15 cm.

(Jeu sur le couvercle).

70 / 100 €

180 Saleron tripode, la monture en argent, posant sur une base ronde et creuse soulignée d'une moulure de palmettes, intérieur en verre blanc.

Travail des PAYS-BAS, Breda, XIXe siècle.

Poids: 85 g.

80 / 120 €

181 Vase en argent de forme balustre, posant sur un piédouche à légers contours, entièrement gravé de rinceaux fleuris.

LISBONNE

Poids: 384 g; Haut.: 21,5 cm.

(Petit enfoncement sur le pied et sur la panse).

100 / 150 €

182 Six supports de tasse ronds en vermeil ajouré, les anses terminées par une chimère posant sur une coupelle ronde adhérente, en partie émaillés, à décor de branches ou réserves feuillagées, sertis de grenats et cabochons de turquoise.

Porte les poinçons d'AUTRICHE HONGRIE.

Fin du XIXe siècle, début du XXe siècle.

Poids brut : 370 g; Haut. : 7 cm.

(Accidents, manques, restaurations).

Paire de montures de vases tripodes en argent ajouré, de forme tronconique, à décor de cartouches rubanés, attributs de musique, pilastres terminés par des têtes de bouquetins, les pieds griffes.

Travail étranger.

Poids : 600 g ; Haut. : 21,8 cm.

180 / 220 €

120 / 200 €

184 Plat rond en argent uni, modèle à contours, huit pointes.

Travail d'AMERIQUE DU SUD.

Poids: 638 g; Diam.: 33,5 cm.

200 / 300 €

Paire de flambeaux de toilette en argent uni, posant sur une base carrée à pans coupés.

PORTO, XIXe siècle.

Maître orfèvre : illisible.

Poids : 473 g ; Haut. : 10,5 cm. 200 / 400 €

186 Plat rond en argent, modèle à filets contours. BERLIN, XIXe siècle (lettre M).

O.C. I WACNED & C

Orfèvre: L. WAGNER & S.

Poids : 625 g ; Diam. : 25,5 cm. 200 / 400 €

187 Paire de paniers à anses de forme ovale à contours en argent ajouré, posant sur quatre pieds, à décor en repoussé d'amours, branches fleuries, les intérieurs en cristal. Travail étranger.

Poids: 1,465 kg.

(Une anse accidentée, accidents et manques au cristal).

300 / 500 €

188 Balangandan en argent, le support ciselé de fleurs, serti d'une pièce de 500 Reis Pedro II 1888, retenant douze fruits.

AMERIQUE DU SUD, fin du XIXe siècle.

Poids brut: 908 g; Haut.: 27 cm.

(Chocs).

ON JOINT:

- Deux bouchons, deux zarf en argent. Poids: 162 g.

- Un flacon à monture en métal argenté et une tasse en métal argenté.

300 / 500 €

189 Saleron double de style Baroque en argent, posant sur quatre pieds en forme de lions couchés et enroulements, souligné de feuilles d'acanthe.

ITALIE, XVIIIe siècle (?).

Poids: 478 g; Haut.: 6 cm; Larg.: 17,5 cm; Prof.: 12 cm.

800 / 1 200 €

190 Verseuse marabout en argent uni, le couvercle à appui pouce coquille, l'anse en bois. Transformée postérieurement en chocolatière. ROCHEFORT, vers 1789.

Maître orfèvre : Veuve de Jacques GIRARD.

Poids brut : 370 g; Haut. : 17 cm. (Chocs, accidents, restaurations).

200 / 400 €

191 Porte-huilier en argent, posant sur une base rectangulaire à pieds boules, à décor de sphinges, la prise centrale terminée par un anneau.

PARIS, 1798-1809.

Maître orfèvre : Jean-Joseph-Amédée BLANCHARD.

Poids : 677 g ; Long. : 23 cm.

(Un porte burette à refixer).

ON JOINT: deux flacons à anse.

200 / 300 €

192 Verseuse tripode en argent, posant sur trois pieds «patte de coq» à attaches palmettes, l'épaule soulignée d'une frise de grecques, le couvercle à charnière et doucine, la prise bouton soulignée de rais de coeur, le versoir tête de chien, l'anse en bois noirci.

PARIS, 1798-1809.

Maître orfèvre : Jacques-Florent-Joseph BEYDEL. Poids brut : 985 g ; Haut. : 29,6 cm.

400 / 600 €

193 Petite verseuse marabout en argent uni, la prise bouton, l'anse en bois noirci.

PARIS, 1809-1819.

Orfèvre: C.P. VAHLAND.

Poids brut : 226 g ; Haut. : 13,3 cm.

(Repolie).

80 / 120 €



194 Quatorze couverts en argent, modèle à filets monogrammé.

PARIS, 1819-1838.

Orfévre: Jean-Joseph RIVET.

Poids: 2,418 kg.

(Repolis).

800 / 1 000 €

194 bis Deux cuillers à sauce en argent :

- Pour l'une : modèle à filets godronnés, monogrammée. Poids : 86 g.
- L'autre à manche en argent fourré modèle rocaille, monogrammée. Poids brut : $66 \, \mathrm{g}$. 30 / 50 €

195 ▲ Lot comprenant:

- LEFEBVRE. Couvert à salade, les manches en argent fourré, à décor feuillagé, les hauts en ivoire. Poids brut : 139 g ; Long. : 27,5 cm.

 Paire de ciseaux à raisin, manche en argent fourré, à décor de joncs rubanés feuillagés, les lames en métal. Poids brut : 40 g.

30 / 60 €

196 GRANVIGNE

Saucière à fond plat en argent uni, à décor gravé d'un médaillon rond feuillagé monogrammé, l'anse à appui pouce.

Poids : 128 g ; Haut. : 3,7 cm ; Long. : 16 cm. (Petits chocs sur le fond). $40 / 60 \in$

197 RISLER & CARRE

Moutardier en argent, à décor en repoussé de godrons, médaillons et tors de laurier, le couvercle à charnière. ON JOINT : une pelle à sel en argent.

Poids : 106 g. 40 / 60 €

198 DEBAIN

Pince à asperges en argent ajouré, à décor de branches d'acanthe.

Poids: 140 g; Larg.: 10 cm. 40 / 60 €

199 NELATON

Lot comprenant : vingt-quatre couteaux de table et vingt-quatre couteaux à fromage, les manches en nacre, les viroles, à décor feuillagé sur fond amati, les lames en métal gravé «NELATON Orfèvre du Roy». (Accidents).

60 / 80 €

200 CHENAILLIER

Louche en argent, modèle uni plat chiffré «AB» sur le manche

Poids : 236 g ; Long. : 35 cm.

60 / 80 €

201 CARON

Couvert de service à poisson en argent, modèle rocaille monogrammé, la pelle à poisson ajouré, à décor ciselé de rinceaux et poisson.

Poids: 230 g.

60 / 80 €

202 H. LAIGNIEZ

Paire de salerons en argent, de forme octogonale, à décor de moulures de joncs rubanés et agrafes feuillagées.

ON JOINT : deux pelles à sel.

Poids : 115 g. 60 / 80 €

203 PUIFORCAT

Huit cuillers à thé en argent, modèle Empire, à décor de laurier, palmettes et cygne.

Poids : 200 g. 60 / 80 €

204 A. GROSS

> Plateau à cartes en argent de forme rectangulaire, à décor en repoussé d'une frise de vagues et monogrammé en son centre.

Poids: 160 g; Long.: 17,3 cm; Larg.: 13,4 cm.

60 / 100 €

205 Douze couteaux de table, les manches en argent fourré guilloché, à décor feuillagé et monogrammé, les lames en acier.

XIXe siècle.

(Accidents).

ON JOINT : deux couteaux à fromage, les manches en argent fourré (accidents) et un manche en métal argenté. Poids brut : 1,155 kg.

70 / 120 €

206 Pelle à asperges, le manche en argent fourré, à décor feuillagé, monogrammé, la pelle en argent ajouré, à décor de rinceaux et mufles de lion.

Poids brut: 220 g; Long.: 27,5 cm.

80 / 120 €

207 Lot en argent comprenant :

> - COMPERE. Cinq salerons ronds tripodes, à décor en repoussé de guirlandes de roses rubanées. Poids : 230 g. Avec quatre intérieurs en verre (deux accidentés).

> - Une paire de salerons ronds unis, le bord mouvementé, posant sur trois pieds boules. Poids : 25 g.

> > 80 / 120 €

208 Lot en argent comprenant :

- FOUQUET LAPAR. Une pelle à gâteau, modèle feuillagé, monogrammée.
- Trois salerons ovales sur piédouche, à décor en repoussé de couronnes de laurier, les intérieurs en verre. (Restauration, accident pour un).

Poids: 220 g.

80 / 120 €

209 Lot comprenant:

- Une coupe ronde en cristal taillé à pointes de diamant, la monture en argent, à décor de tors festonnés, posant sur un piédouche (à refixer).
- LAPEYRE. Un piédouche de même modèle.
- Une carafe en cristal taillé, la monture en argent. (Choc et accident au bouchon).

Poids brut: 1,110 kg.

80 / 150 €

210 Lot de cuillers et pièces de service en vermeil, comprenant : une paire de ciseaux à raisin, six cuillers à thé, une cuiller saupoudreuse, deux pièces de service à hors-d'oeuvre, une pince à sucre, six pelles à sel et cuillers à thé de modèles différents.

Poids brut: 272 g.

ON JOINT : une cuiller en métal doré.

80 / 160 €

211 Moutardier rond et tripode en argent, les pieds palmettes, le bord souligné d'une moulure de godrons, le couvercle à charnière repercé, la prise en forme de fruit, l'anse à enroulement fleuronné.

Poids: 115 g; Haut.: 10,5 cm.

Avec son intérieur en cristal blanc.

ON JOINT : une cuiller à œuf en argent. (Choc à la cuiller) Poids: 16 g...

PARIS, 1819-1838.

Maître orfèvre : O. BOURGEOIS. 120 / 250 € Timbale tulipe en argent, gravée de lambrequins et motifs lancéolés, à décors géométriques, marquée «MC».

PARIS, 1738.

Maître orfèvre : Jean DEBRIE.

Poids: 170 g.

(Restauration du pied).

ON JOINT : une timbale tulipe gravée de guirlandes de fleurs, posant sur un piédouche marqué «P. BREGEON». Poids: 56 g.

(Chocs).

300 / 400 €

213 Verseuse tripode en argent uni, les pieds patins, le versoir couvert, le couvercle à charnière et appui pouce, la prise bouton, le manche en bois noirci.

MONTPELLIER, 1782.

Maître orfèvre: Paul-David BAZILLE (1740-1793).

Poids brut : 414 g; Haut. : 17 cm.

(Restauration à la charnière du couvercle et sur un pied, pieds distors).

400 / 600 €

214 PUIFORCAT & RAVINET D'ENFERT.

Corbeille et jatte ovales en argent à contours, à décor en repoussé et ciselé de guirlandes fleuries enrubannées, l'une posant sur piédouche, l'autre monogrammée.

Poids: 1,145 kg; Long.: 34,5 et 36,5 cm. (Chocs pour une).

400 / 600 €

215 Paire de salerons doubles et six salerons en argent et vermeil, de forme rectangulaire, à décor de palmettes et frise de volutes à agrafes feuillagées.

PARIS, 1819-1838.

Maître orfèvre : Pierre-Noël BLAQUIERE.

Poids: 1,145 kg.

ON JOINT : une paire de cuillers à moutarde, à décor de coquille et une cuiller à moutarde le cuilleron coquille. Poids: 60 g.

400 / 600 €

216 **HENIN & Cie**

> Douze couverts de table en argent, modèle filets coquille.

Poids: 2,165 kg.

600 / 800 €

217 Lot en argent comprenant :

> - Un plateau rectangulaire à anses, à décor ciselé d'une frise de lambrequins fleuris, les anses feuillagées.

Poids: 1,965 kg; Long. aux anses: 54,5 cm. (Petit enfoncement et rayures d'usage).

- Un petit plateau à anses, modèle rocaille.

Poids: 422 g; Long. aux anses: 37,5 cm. (Fente, petits chocs).

800 / 1 200 €

218 **CHRISTOFLE**

Soupière ovale et sa doublure en argent, posant sur quatre pieds à enroulement feuillagé, à décor de canaux, frise de postes, pilastres ornés d'un cartouche feuillagé en applique monogrammé «AB», les anses feuillagées, le couvercle à doucine, à décor ciselé de tors dans des réserves, la prise en forme de grenade sur tertre feuillagé.

Poids: 4,115 kg; Haut.: 27 cm; Long.: 26 cm. (Chocs sur la doublure).

1 500 / 2 000 €



219 Quatre carafes couvertes en cristal taillé, la monture en argent posant sur un piédouche à contours, à décor de cartouches, peignés et feuilles d'acanthe.

Poids brut: 4,650 kg.

2 500 / 3 000 €

Reproduit en page 35

220 SCHIFFMACHER

Paires de saupoudreuses en argent uni, de forme balustre, posant sur un piédouche, la prise ovoïde. Poids : 218 g ; Haut. : 17 cm.

70 / 100 €

221 Sucrier couvert en argent ajouré, de forme octogonale, posant sur quatre pieds à enroulements et attaches feuillagées, à décor de cartouches et rinceaux, le couvercle repercé, la prise en forme d'urne fleurie. Avec son intérieur en cristal.

Travail français.

Orfèvre : P.C. et Cie.

Poids: 310 g; Haut.: 10,5 cm.

100 / 180 €

222 Onze gobelets à liqueur en cristal taillé, la monture en argent uni soulignée d'un tors.

Poids brut: 410 g; Haut.: 4,5 cm.

100 / 150 €

223 Coupe ronde en argent posant sur piédouche, le bord mouvementé, à décor de guirlandes fleuries et rubanées, monogrammée «DS».

Poids: 195 g. (Petit choc sur la base).

ON JOINT : Une bouilloire en argent uni, à fond plat, l'anse clissée.

Poids brut: 192 g. (Chocs, usures).

100 / 150 €

224 DEBAIN

Service à glace en argent et vermeil, les manches à pans et torsadés, les cuillerons et la pelle, à décor gravé de fruits, comprenant : douze pelles et une pelle de service.

Poids: 285 g.

100 / 150 €

225 ▲ Lot de couverts en argent comprenant :

- DUVIVIER. Neuf fourchettes à entremets, modèle filets, monogrammés. Poids : 440 g.
- Neuf couteaux à fruit, manches en bois noirci, lames en argent (fentes). Province, 1819-1838.
- QUEILLE. Huit couteaux à fruit, manches en ivoire monogrammé (fêles), lames signées DUPONCHEL.
 Poids brut des couteaux : 445 g.

100 / 150 €

Saucière et son plateau en argent, la saucière posant sur un piédouche, l'anse en forme de tête d'aigle à attache feuillagée, le plateau ovale monogrammé en applique «DS» souligné d'une moulure feuillagée.

Poids: 655 g. (Petits chocs).

200 / 250 €

227 CHEMELAT

Plat ovale en argent uni, modèle à filets contours, l'aile gravée d'armoiries des familles Seze et Quinsonas.

Poids: 1,008 kg; Long.: 42 cm.

300 / 500 €

228 COMPERE

Dix-huit porte-couteaux en argent, les montants, à décor de volutes et bouquets de roses rubanés.

Poids: 920 g.

(Accident à l'un).

350 / 450 €

229 CHEMELAT

Plat à poisson en argent, modèle à filets contours, l'aile gravée d'armoiries doubles des familles Seze et Quinsonas.

Poids: 1,728 kg; Long.: 60,5 cm.

500 / 700 €

230 RISLER & CARRE

Paire d'aiguières couvertes en cristal taillé, la monture en vermeil, à décor de cygnes sur fond cannelé, frise de laurier et palmettes, l'appui pouce tête de bélier.

ON JOINT : une aiguière couverte, la monture en argent, à décor feuillagé. (Petits manques).

Poids brut: 2,973 kg; Haut.: 25,5 et 26,3 cm.

600 / 1 000 €

231 Armand GROSS

Paire d'aiguières couvertes en cristal taillé, la monture en argent, à décor de cartouches, chutes de fleurons et rinceaux, la prise du couvercle feuillagée, l'anse à enroulements feuillagés terminée par une tête de dauphin.

Poids brut: 2,405 kg; Haut.: 35,5 cm.

700 / 1 200 €

232 Frédéric BOUCHERON et Francis PEUREUX

Légumier rond couvert et son dormant, en argent repoussé et ciselé, à décor de larges feuilles formant réserves animées de carpes et volatiles, les anses et les oreilles feuillagées, l'aile et le bord du couvercle soulignés d'une moulure de feuillages et coquillages, la prise à enroulement feuillagé ornée de coquillages marins.

Vers 1900.

Poids: 1,545 kg.

Diam. du dormant : 24 cm ; Long. du dormant : 27 cm. Diam. du légumier : 16 cm.

1 000 / 1 500 €

233 COIGNET

Plateau de service rectangulaire à anses en argent, le bord souligné d'une moulure de joncs rubanés, les angles et les anses feuillagés, monogrammé «MS» en son centre.

Poids: 3,180 kg; Long.: 64,5 cm. (Petits chocs, rayures d'usage).

 $1\ 000\ /\ 1\ 200\ {\in}$

234 Lot en argent comprenant :

- BOIVIN. Seize couverts de table, seize couverts et une cuiller à entremets, modèle piriforme feuillagé et monogrammé. Poids: 4,335 kg.
- BONNESOEUR. Cuiller saupoudreuse.
- DEVAUX. Cuiller à crème modèle coquille.
- Deux cuillers à bouillie.
- Deux couverts.
- Cuiller de table, modèle filets monogrammé.

Poids: 700 g.

1 500 / 2 000 €



235 Douze couteaux à fruit, les manches en nacre chiffrés «FT», les lames en argent.

XIXe siècle.

Poids brut : 413 g. 100 / 150 €

236 BOIN TABURET

Coupe à contours et enroulement en argent, montée sur bâte, l'aile soulignée d'une moulure feuillagée et d'une frise de vagues, gravée «SPA 1886» et «28 mars 1980».

Signé.

Poids: 320 g; Long.: 20,5 cm.

100 / 150 €

237 Dix dessous de bouteille en cristal taillé, les montures en argent, à décor de moulures de godrons et perles. Poids brut : 1,515 kg ; Diam. : 14,4 cm.

Folds brut: 1,515 kg; Diam.: 14,4 cr

(Un accidenté). $100 / 150 \in$

- 238 Lot en argent comprenant :
 - SPO. Une saupoudreuse posant sur un piédouche godronné, à décor de réserves unies, frise de coquilles et cartouches feuillagés. Poids : 195 g.
 - PUIFORCAT. Une coupelle unie, l'aile soulignée d'une frise d'entrelacs et perles. Poids : 38 g ; Diam. : 7.5 cm.

100 / 150 €

- 239 Lot en argent comprenant:
 - MAHLER. Une louche modèle à filets, gravée d'armoiries d'alliance.
 - Quatre pièces de service à hors-d'oeuvre.

Poids: 380 g.

- Deux pièces de service à salade, les manches en bois noirci, les hauts en corne (usures et accidents).

Poids brut : 82 g.

100 / 150 €

100 / 150 €

240 Six tasses à liqueur, la monture en argent ajouré, à décor de godrons et rinceaux, l'anse ornée d'une chimère, l'intérieur en cristal à côtes torses.

ON JOINT : quatre montures du même modèle, sans leur intérieur.

Poids brut: 435 g.

- 241 Lot comprenant:
 - Une coupe ronde tripode en cristal taillé à pointes de diamant, la monture en argent, à décor de moulures de feuilles d'eau, les pieds griffes à attaches en forme d'aigles aux ailes déployées. Poids brut : 442 g; Diam. : 18 cm.
 - Une assiette en cristal taillé, la monture en argent, soulignée de peignés. Poids brut: 355 g; Diam.: 18,5 cm.
 100 / 150 €
- 242 Quatre carafes en cristal taillé, les montures en argent, soulignées de moulures de joncs et rubans croisés, les bouchons ovoïdes.

Poids brut: 1,680 kg; Haut.: 37,7 cm, 26 cm et 25,5 cm. (Petits chocs à la base, accidents aux bouchons).

100 / 150 €

243 Deux carafes en cristal, la monture en argent, à décor de moulures de peignés pour une, de frise feuillagée sur fond amati pour l'autre, TIRBOUR pour une.

Poids brut: 1,380 kg; Haut.: 30,7 cm et 29 cm. (Accident au bouchon et enfoncement du pied pour une).

100 / 150 €

244 MARTIN et DEJEAN

Cafetière en argent tripode, de forme balustre, les attaches, le versoir couverts et le couvercle soulignés de volutes feuillagées, l'anse en bois noirci.

XIXe siècle.

Poids brut: 430 g; Haut.: 21,5 cm.

(Petits chocs, restauration au pied).

100 / 150 €

- 245 Ensemble de trois boîtes en argent ou métal doré, comprenant :
 - Une boîte ronde, à décor en repoussé d'une muse et deux faunes.
 - Un petit étui, le couvercle à charnière, marqué «GG». Poids : 41 g. (Petits enfoncements).
 - Une boîte rectangulaire à pans coupés, sertie d'une agate. (Accidents).

100 / 200 €

246 Léon MAEGHT

Paire de ronds de serviette en argent octogonaux, gravés respectivement «Monsieur» et «Madame».

Poids brut: 39 g.

Dans un étui en papier de galuchat : Léon Maeght Joallier à Amiens/Arras.

120 / 150 €

247 Drageoir tripode en vermeil, les pieds griffes à attaches de sphinges ailés, la prise en forme de pomme de pin. Poids : 336 g.

ON JOINT : une boîte ronde en métal doré, à décor de fougères, posant sur trois pieds griffes. Haut.: 18 cm.

120 / 180 €

248 Huit ronds de serviette en argent de modèles uni, guilloché et gravé, marqués : «Fanny», «Ernest», «Adèle», «Germaine», «Paul», «Roger» ...

Poids: 388 g.

 $120 \, / \, 200 \, €$

249 A. VAGUER & QUEILLE

Lot en argent comprenant :

- Un sucrier couvert et un crémier quadripode, à décor de frises de vagues (chocs).
- Une coupe ovale posant sur quatre pieds à enroulements et attaches feuillagées, à décor de côtes torses et frise de peignés.

Poids: 536 g.

150 / 200 €

- 250 Lot en argent et vermeil, comprenant :
 - Une casserole «passe-thé» le fond repercé, manche latéral en bois noirci.
 - Neuf pelles à glace, le manche souligné de volutes, le cuilleron ciselé.
 - Deux cuillers à thé, une pince à sucre, cinq couteaux à tartiner, trois pelles à sel ou moutarde.

Poids brut: 418 g.

ON JOINT : deux cuillers en métal.

150 / 200 €



251 LEFEBVRE

Jatte ronde et creuse en argent uni, soulignée d'un tors, les anses ajourées formées de couronnes de laurier enrubannées.

Poids : 472 g ; Diam. : 20 cm.

(Point d'oxydation sur le fond).

150 / 250 €

160 / 200 €

252 Lot en argent comprenant :

- VEYRAT. Une petite écuelle ronde, les oreilles à contours, soulignées de peignés feuillagés.
- Une coupe de forme navette, à décor de moulure de feuilles d'eau.
- TONNELIER. Une sous-tasse.

Poids: 568 g.

253 TETARD Frères

Service à glace en argent et vermeil, les spatules à pans coupés filetés, comprenant : douze pelles et un couvert de service.

Poids : 585 g. 180 / 260 €

254 CARDEILHAC

Assiette ronde en argent, l'aile bombée à contours soulignés d'agrafes fleuries et feuillagées, le marli gravé de motifs de «cuir découpé» dans le style renaissant.

Poids: 548 g; Diam.: 24,5 cm.

200 / 250 €

255 PUIFORCAT

Dix-huit cuillers à thé en vermeil, modèle Empire, gravées de couronnes et chutes de laurier, palmette, cygne et monogrammées «PG».

Poids : 450 g. 150 / 250 €

256 BOYER CALLOT

Service à dessert en vermeil, comprenant : douze cuilliers à thé, onze couverts et un couteau à dessert, une pelle à gâteau, les spatules ajourées et feuillagées, les manches torsadés, les cuillerons et les manches monogrammés.

XIXe siècle.

Poids: 880 g.

250 / 350 €

257 PUIFORCAT

Douze couverts à entremets en vermeil, les fourchons tridents, les spatules trilobées, à décor en applique de fers de lance et monogrammés «CM».

Poids: 1,260 kg.

500 / 700 €

258 CAMPENHOUT

Lot comprenant : treize tasses et treize sous-tasses en vermeil uni, soulignées de moulures de feuilles d'eau, les anses fleuronnées.

Poids: 2,345 kg.

Avec douze intérieurs en porcelaine bleue rehaussée d'or (accident pour une).

800 / 1 200 €

259 ▲ Lot comprenant:

- COIGNET. Vingt tasses et dix-neuf sous-tasses litron en vermeil uni, soulignées d'une moulure de feuilles d'eau, l'anse à enroulement fleuronné, avec vingt-et-un intérieurs de tasses en porcelaine bleu nuit rehaussée d'or (accidents et fêles).

Poids de l'argent : 2,245 kg.

- CAMPENHOUT. Douze porte-tasses en vermeil, à décor de moulure de feuilles d'eau, l'anse en ivoire. Poids brut : 800 g.

1 200 / 1 800 €

260 CAMPENHOUT

Vingt-quatre coupes à anses en vermeil uni, posant sur un piédouche, le pied et le col soulignés de moulures de feuilles d'eau, les anses à enroulement, à décor de têtes casquées.

Poids: 4,280 kg; Haut. aux anses: 9,5 cm; Diam.: 11,5 cm.

(Petits chocs, accidents aux anses pour quatre, manque deux anses).

1 500 / 2 000 €

Reproduit page 39

261 Paire de vases en cristal taillé de forme balustre, la monture en argent, à décor de guirlandes de laurier enrubannées.

Poids brut : 1,405 kg ; Haut. : 26,5 cm ; Diam. : 7,4 cm. $100 \, / \, 200 \, \in$

262 BOIVIN et TONNELIER.

Deux tasses à thé et leurs sous-tasses en argent, l'une, à décor de frises de rinceaux et palmettes sur fond guilloché, l'autre, à décor de cartouches fleuris monogrammées, les anses feuillagées.

(Petit chocs).

ON JOINT: Une sous-tasse.

Poids : 670 g.

200 / 300 €

263 Petit plateau rectangulaire en argent, à angles arrondis, souligné d'une moulure de perles à agrafes feuillagées, monogrammé «DS».

Poids : 670 g ; Long. : 31 cm.

(Rayures d'usage et petits chocs).

200 / 300 €

264 ODIOT

Plat rond et creux en argent uni, l'aile soulignée d'une moulure de godrons.

XIXe siècle.

Poids: 648 g; Diam.: 27,5 cm.

(Petits enfoncements).

200 / 300 €

265 ODIOT à Paris

Plat ovale ou présentoir en vermeil, de forme ovale, à décor en repoussé de guirlandes de fleurs rubanées, monté sur bâte.

Poids: 694 g; Long.: 32 cm.

200 / 300 €

266 TETARD Frères.

Chocolatière en argent uni posant sur un piédouche monogrammé, le pied et le couvercle soulignés d'une moulure de feuilles d'eau, la prise sur disque à charnière, le manche en bois noirci.

Poinçonné et signé.

Poids brut: 608 g; Haut.: 23 cm.

 $200 \, / \, 300 \, €$

267 DEBAIN

Cafetière tripode en argent de forme balustre à pans, la prise en forme de fruit sur tertre feuillagé, l'anse en bois noirci.

Fin du XIXe siècle.

Poids brut: 500 g; Haut.: 22 cm.

(Léger enfoncement à une attache et sur le couvercle).

200 / 300 €

268 Robert LINZELER.

Douze fourchettes à entremets en argent, modèle feuillagé et monogrammé «MD».

Poids: 650 g.

200 / 300 €

269 ▲ CARDEILHAC

Vingt-quatre moussoirs à champagne en ivoire et vermeil.

Vers 1930.

Poids brut: 250 g; Long.: 11 cm.

200 / 300 €

270 Paire de coupes rondes en cristal taillé, la monture en argent, posant sur un piédouche, le col et le pied soulignés de tors de laurier.

> Poids brut : 1,863 kg ; Haut. : 12,8 cm ; Diam. : 20,7 cm. 200 / 350 €

271 Plat rond quadrilobé en argent uni, souligné d'une moulure de perles, monogrammé «MS» sur l'aile.

Poids: 838 g; Diam.: 30 cm.

(Rayures d'usage, petits chocs).

250 / 350 €

272 CARON

Paire de jardinières ovales en argent ajouré, posant sur quatre pieds sabots, à décor de feuilles d'eau, médaillons perlés feuillagés et rubanés.

Avec leurs intérieurs en métal argenté.

Poids: 553 g; Haut.: 9 cm; Long.: 22,5 cm.

(Accidents).

250 / 350 €

273 ROUSSEL & Fils

Six couverts de table en argent, modèle filets coquille godronné et monogrammé.

Poids: 1,014 kg.

300 / 400 €

274 Plat ovale en argent, modèle à filets contours.

Poids: 1,084 kg; Long.: 45 cm.

300 / 500 €

275 A. VAGUER

Petit plateau rectangulaire à anses en argent, le bord mouvementé souligné de feuilles d'acanthe et agrafes perlées.

Poids: 1,075 kg; Long. aux anses: 41,7 cm; Larg.: 28 cm. 300 / 500 €

276 Légumier rond couvert en argent, posant sur un piédouche, à décor de moulures de joncs rubanés, les anses et la prise en forme de branches rubanées, monogrammé «MZ» sur le couvercle.

Poids: 1,156 kg.

(Petits chocs).

350 / 450 €

277 Plat ovale en argent uni, l'aile soulignée d'une moulure de joncs rubanés, monogrammé «DB» sur l'aile.

Poids : 1,160 kg ; Long. : 49 cm.

(Petits chocs et enfoncement sur l'aile).

350 / 450 €

278▲ ROUSSEL

Verseuse et sucrier couverts en argent, posant sur piédouche, à décor gravé et guilloché de larges feuilles d'eau, moulures de fleurs et rais de coeur, la prise en forme de panache, le versoir tête d'aigle, l'anse en ivoire pour la verseuse.

Poids brut : 1,070 kg. (Fêles à l'ivoire).

350 / 450 €



279 GRANVIGNE

Six couverts de table et six cuillers à thé en argent, modèle piriforme souligné d'un jonc fileté.

Poids: 1,160 kg.

(Petits chocs sur les cuillers à thé). 350 / 450 €

280 CHRISTOFLE

Plat ovale en argent uni, modèle à filets contours. Poids : 1,300 kg ; Long. : 49,3 cm.

350 / 500 €

Quatre dessous de bouteille en argent, à bord contourné souligné de coquilles et agrafes feuillagées, l'aile monogrammée «MZ» en applique.

Poids: 1,070 kg.

400 / 500 €

282 PUIFORCAT

Paire de plats de présentation ronds en argent, posant sur un piédouche, modèle à contours souligné d'un tors, l'aile décorée de canaux et branches de laurier. Poids: 1,100 kg; Haut.: 4,5 cm; Diam.: 25,5 cm. (Rayures et petits chocs d'usage). 400 / 600 €

283 COIGNET

Service à thé café égoïste, quatre pièces en argent, posant sur quatre pieds à enroulements, à décor en repoussé et ciselé de godrons, canaux feuillagés et frises de perles, comprenant : cafetière, théière, sucrier couvert et crémier.

Poids: 1,018 kg.

(Choc au bec verseur et anse à refixer pour le crémier).

ON JOINT : une théière égoïste en argent quadripode, à côtes torses et cartouches feuillagés.

Poids: 284 g. (Chocs, accident et manque à l'anse).

400 / 600 €

284 BESSEREAU

Service à café trois pièces en argent, tripode, les pieds griffes à attaches palmettes, le corps et le couvercle soulignés de moulures de feuilles d'eau et perles, le versoir tête de lion, les anses en bois noirci, comprenant : une verseuse, un sucrier couvert et un crémier.

Poids brut: 1,330 kg.

(Restauration à l'attache du crémier). 400 / 600 €

285 Plat ovale en argent uni, l'aile soulignée d'une moulure de godrons.

XIXe siècle, poinçons fantaisie.

Poids: 1,188 kg; Long.: 39,5 cm.

(Petits chocs, restauration).

400 / 600 €

286 Plat ovale en argent uni, souligné d'une moulure de perles.

XIXe siècle.

Poids: 1,440 kg; Long.: 43 cm.

(Rayures d'usage).

400 / 600 €

287 Ensemble comprenant : trois pelles ramasse-miettes et deux brosses en argent ou métal argenté, modèles feuillagés.

Poids brut: 1,790 kg.

ON JOINT : un ramasse-miettes «rouleau» en métal argenté.

400 / 600 €

Verseuse et sucrier couverts en argent, posant sur quatre pieds à attaches feuillagées, le corps et le couvercle soulignés de moulures de joncs enrubannés, la prise feuillagée, monogrammés «MS».

Poids: 1,560 kg; Haut.: 19 et 27,5 cm.

450 / 600 €

289 Robert LINZELER

Plat ovale en argent uni, modèle à files contours à agrafes feuillagée, l'aile monogrammée.

Poids: 1,788 kg; Long.: 51,5 cm.

(Enfoncements).

500 / 700 €

290 QUEILLE

Dix-huit couteaux à poisson et dix-huit fourchettes à entremets en argent, modèle joncs rubanés monogrammés.

Poids: 1,950 kg.

500 / 700 €

291 Lot comprenant:

- Trois plats de présentation (deux carrés et un rond) en argent, modèles feuillagés, l'aile ajourée, posant sur quatre pieds à attaches feuillagées. Poids: 1,680 kg; Long.: 23 cm; Larg.: 23 cm et Diam.: 23,7 cm. (Petit choc).

- Un légumier couvert en métal argenté, modèle feuillagé.

500 / 700 €

292 A.M. TALLOIS-MAYENCE

Plat rond et plat ovale en argent uni, modèle à filets contours, soulignés d'agrafes feuillagées.

Poids: 1,885 kg; Diam.: 29,5 cm; Long.: 41,5 cm.

500 / 700 €

Reproduit page 41

293 Deux plats ronds en argent uni, l'aile soulignée d'une moulure de godrons.

XIXe siècle, poinçons fantaisie.

Poids: 1,598 kg; Diam.: 30 cm.

(Dégravés).

600 / 800 €

294 QUEILLE

Partie de ménagère en argent, modèle à filets feuillagés et palmettes, monogrammé, comprenant six couverts et dix cuillers de table, six couverts à entremets et onze cuillers à thé.

Poids : 2,655 kg.

800 / 1 000 €

295 Paire de carafes en cristal taillé à pans, décagonales, la monture en argent ciselé de fleurs et moulures de godrons.

(Eclats au cristal à la base).

ON JOINT : une étiquette en argent gravé «Whisky». Poids brut : 2,484 kg ; Haut. : 29 cm.

800 / 1 000 €

Reproduit page 41

296 ROUSSEL Fils et Cie

Service à thé café, quatre pièces en argent, posant sur quatre pieds à attaches feuillagées et enroulements, à décor en applique de cartouches chiffrés «FN», frises de postes, les anses et les versoirs soulignés de mascarons et masques féminins, les prises en panache feuillagé, comprenant : une cafetière, une théière, un sucrier couvert et un crémier.

Fin du XIXe siècle.

Poids: 2,730 kg.

(Anses à refixer, chocs au bec et aux pieds du crémier). 800 / 1 200 €

297 A. VAGUER

Ensemble comprenant : deux plats ovales et un plat rond en argent, modèle à filets contours souligné de vagues et feuillages, l'aile monogrammée «MZ».

Poids: 4,530 kg; Long.: 50,5 cm; Diam.: 30 cm. (Rayures d'usage).

1 200 / 1 600 €

298 Lot en métal argenté comprenant : un plat rond à contours souligné d'une moulure de pampres et une coupe ronde sur piédouche, l'aile ajourée. (Usures).

20 / 30 €

299 Légumier couvert en métal argenté, l'aile, le couvercle monogrammé «DR», et l'anse anneau soulignés d'une moulure de perles.

ON JOINT: un couvercle au modèle.

20 / 50 €

300 Coupe ronde en métal argenté, posant sur un piédouche, soulignée de moulures de joncs rubanés, les anses à enroulements feuillagés, intérieur en cristal blanc.

Haut. à l'anse : 28,7 cm.

(Eclat au cristal).

30 / 50 €

301 Plat à poisson en métal argenté, l'aile soulignée d'une moulure de godrons.

Long.: 60,5 cm.

30 / 50 €

302 Soupière couverte tripode en métal argenté, à décor en repoussé de navires voguant et vautours, la prise en forme de fruit et feuillage.

Travail étranger.

Haut.: 28,5 cm.

(Manques et accidents).

30 / 60 €

303 CHRISTOFLE

Seau à champagne en métal argenté guilloché, posant sur un piédouche, les anses feuillagées, monogrammé «GG» dans un médaillon «ceinture».

Haut. : 23 cm.

(Usure de l'argenture).

60 / 120 €

Reproduit page 41

304 Plateau de service à anses en métal argenté, l'aile soulignée de godrons tors, les anses à agrafes et coquilles feuillagées, le fond gravé de larges rinceaux. Travail anglais.

Long. aux anses : 73 cm ; Larg. : 42,3 cm.

100 / 150 €

305 Lot en métal argenté, comprenant :

- Un réchaud rond ajouré, quadripode, les anses anneaux retenues par un musle de lion.
- Un sucrier en métal doré, la base carrée posant sur quatre pieds boules, le corps ajouré, à décor de pythies, les anses à enroulements fleuronnés, la prise feuillagée.

100 / 150 €

306 Paire de candélabres en métal argenté, à quatre bras et cinq lumières, posant sur une base ronde, à décor de moulures de feuilles d'acanthe et feuilles d'eau, les binets perlés et les bras feuillagés.

Haut.: 36,5 cm.

150 / 250 €

Reproduit page 41

307 Verseuse en métal plaqué, posant sur trois pieds griffes à attaches de palmettes et têtes de bélier, l'épaule et le couvercle soulignés de moulures de feuilles d'eau, le versoir tête de bélier, l'anse en bois noirci.

XIXe siècle.

Haut.: 26,5 cm.

(Restauration à l'attache de l'anse).

150 / 250 €

308 Ecrin de ménagère en bois, ouvrant pas cinq tiroirs.

Haut.: 34,5 cm; Larg.: 50,3 cm; Prof.: 34 cm.

40 / 60 €



VENTES EN PREPARATION PREMIER SEMESTRE 2016

Militaria - Janvier
Livres - Manuscrits - Février
Haute-Epoque - Archéologie - Mars
Mobilier & Objets d'Art - Arts d'Asie - Mars
Tableaux et Dessins Anciens - Mars
Estampes Anciennes et Modernes - Avril
Vin - Arts de la Table - Avril
Céramiques Anciennes - Avril
Bijoux Argenterie - Juin
Arts Décoratifs - Juin
Tableaux et Sculptures Modernes - Juin
Mobilier & Objets d'Art - Arts d'Asie - Juin

Pour tout renseignement ou pour inclure des lots dans nos ventes veuillez nous contacter

AUDAP & MIRABAUD MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES Agrément O.V.V. 2010-736 du 8-4-2010

174, rue du Faubourg Saint Honoré - 75008 Paris - France Tél. +33 (0)1 53 30 90 30 - Fax.+33(0)1 53 30 90 31 contact@audap-mirabaud.com - www.audap-mirabaud.com

BIJOUX - ARGENTERIE

JEUDI 17 DECEMBRE - 13 h 30 / Wednesday 17 december - 1.30 p.m. DROUOT RICHELIEU - Salle 12

| AUDAP-MIRABAUD | |
|----------------|--|
| TPHONE | |

| ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID | | | | | | |
|---|---|------------------------|---|---------------------|--|--|
| ☐ ENCHÈRES PAR TÉLÉP | HONE / BIDD | ING BY TELEPHO | ONE | | | |
| À RENVOYER 24H AVANT LA VENTE À Please send, 24 hours prior to the sale to AUDAP & MIRABAUD 174, rue du Faubourg Saint-Honoré 75008 Paris - France Tél. +33 (0)1 53 30 90 30 Fax. + 33 (0)1 53 30 90 31 contact@audap-mirabaud.com Afin que votre demande soit traitée, joindre impérativement à ce formulaire une copie recto verso de votre pièce d'identité. Please send together with this form a full copy of your ID so that your absentee bid offer can be dutly processed. | Name and first name — Adresse Address Téléphone domicile Home phone Téléphone bureau — Office phone — | | | | | |
| Banque / <i>Bank</i> Personne à contacter Person to contact Téléphone / <i>Telephone</i> | | Adresse / Address | | | | |
| Numéro de compte Account number Code banque / Bank code | 14 1 1 | Code guichet / Branch | | | | |
| *Les ordre d'achats par téléphone sont une facilité limite des lignes disponibles et ne peut être t les ordres d'achats fermes. *Telephone bidding is a service offered to clients u are available and cannot be liable for any br LOT N° DESCRIPTION DU LOT / LO' | ppon request only. A&I each in service. Hence | M will accept the tele | ephone bids provided enough telephone l | ines ead. ais | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

- 🖙 <u>J'ai pris connaissance des conditions générales, informations et avis imprimés dans le catalogue</u> et accepte d'être lié(e) par leur contenu ainsi que toute modification pouvant leur être apportée, soit par avis affiché dans la salle de vente, soit par annonce faite avant ou pendant la vente. Je vous prie d'acquérir pour mon compte personnel, aux limites en euros, les lots que j'ai désignés ci-contre (les limites ne comprenant pas les frais à la charge de l'acheteur).
- = I bave read the terms and conditions of sale as printed in the catalogue and agree to be bound by their contents as well as by any modification that may be made to them, indicated either by notice in the saleroom or as announced before or during the sale. Please bid on my behalf up to the limit stipulated in euros, for the lot(s) designated above (exclusive of buyer's premium).

DATE SIGNATURE OBLIGATOIRE REQUIRED SIGNATURE

AUDAP & MIRABAUD, ci-après dénommée A&M, est une Société de Ventes Volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000. En cette qualité A&M agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur. Les rapports entre A&M et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux mentionnés au procès verbal de vente. La vente sera faite au comptant et conduite en euros. Les acquéreurs paieront en sus des enchères des frais de 21,5 % HT + TVA soit 22,68 % TTC pour les livres et 25,8 % TTC pour les autres catégories.

BIENS PRÉSENTÉS À LA VENTE/GARANTIES

Les attributions faites dans les catalogues de vente ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. L'ordre du catalogue pourra être modifié. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les indications données par A&M sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert. L'absence d'indication d'une restauration ou d'un accident dans le catalogue, ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé étant précisé que les restaurations d'usage et rentoilages sont considérés comme des mesures conservatoires n'entraînant pas de dépréciation. La mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts. Les dimensions sont données à titre indicatif. L'état des cadres n'est pas garanti. Les reproductions aux catalogues des oeuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible. Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal. Une indication en euros du prix de vente estimé, figure à la suite de chaque lot, ou sur une suite annexée. Le prix d'adjudication résultant des enchères peut varier, bien sûr, en plus ou en moins de cette estimation. Conformément aux dispositions de l'article L 321.7 du code du commerce, l'action en responsabilité de A&M se prescrit par cinq ans à compter de la vente aux enchères.

ENCHÈRES

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation de remettre son nom et adresse. Le paiement a lieu au comptant. Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement. En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot «adjugé», le commissaire-priseur pourra immédiatement reprendre et poursuivre les enchères. Tout le public présent sera admis à enchérir à nouveau.

ORDRES D'ACHAT ET ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE

Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente pourra remplir le formulaire d'ordre d'achat inclus dans ce catalogue. A&M agira alors pour son compte selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat. A&M portera alors les enchères pour le compte du donneur d'ordre, ne dépassant, en aucun cas, le montant maximum indiqué sur l'ordre d'achat, et s'engage à respecter la confidentialité et l'intérêt du donneur d'ordre. Le formulaire d'ordre d'achat ou d'enchères par téléphone doit être reçu au plus tard la veille de la vente accompagné des références bancaires et d'une copie d'une pièce d'identité. Les enchères par téléphone sont une facilité pouvant être accordée sur demande. A&M ne pourra être tenu responsable en cas d'erreurs éventuelles, insuccès dû à une défaillance technique, ou non réponse lors de la tentative d'appel. Lorsque deux ordres d'achat sont identiques, lapriorité revient au premier ordre reçu.

PRÉEMPTION DE L'ÉTAT FRANÇAIS

L'État français dispose d'un droit de préemption des oeuvres vendues conformément aux textes en vigueur. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après l'adjudication, le représentant de l'État manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur. La préemption doit être confirmée dans le délai de 15 jours. Dans le cas contraire, l'adjudication sera confirmée pour le compte de l'adjudicataire initial qui devra régler son achat sans délai. A&M ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'État français.

PAIEMENT

La vente étant conduite en euros, le règlement des objets, ainsi que celui des taxes s'y appliquant, sera effectué en euros. Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente. Le retrait des objets peut être différé jusqu'au complet règlement. L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants:

- Par carte bancaire en salle : VISA et MASTERCARD.
- Par chèque bancaire certifié ou chèque en euros émanant d'un établissement bancaire de droit français, domicilié en France avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité. En cas de règlement par chèque, seul l'encaissement vaudra règlement.
- Par virement bancaire et en euros.

Code Swift BNPPARB PARIS A CENTRALE FRBIC BNPAFRPPPAC

Numéro de compte international (IBAN): FR76 3000 4008 2800 0116 9748 076 AUDAP MIRABAUD SARL dépôt clients SVV art L321 6 CCR1B Code banque 30004 Code agence 00828 Numéro de compte 00011697480 Clé R1B 76

Les adjudicataires souhaitant régler leurs achats par virement émis d'une banque étrangère devront s'acquitter d'un débours supplémentaire de 20 euros.

• En espèces (Décret du 24 juin 2015) : Jusqu'à 1 000 € frais et taxes comprises pour les ressortissants français et pour les professionnels. Jusqu'à 15 000 € frais et taxes comprises pour les ressortissants personnes physiques étrangers justifiant de leur domicile fiscal hors de France.

IMPORTATION / EXPORTATION / LIVRAISON INTRA-COMMUNAUTAIRE

Les lots précédés d'une ° font l'objet d'une importation temporaire. Des frais additionnels de 5,5% seront perçus, sauf si l'acquéreur réexporte les biens hors de l'Union Européenne. Les acheteurs souhaitant exporter leurs achats devront le faire savoir au plus tard le jour de la vente. Ils pourront dans certains cas récupérer la TVA sur les honoraires d'achat à la condition qu'un justificatif de douane soit remis à A&M dans un délai de 3 mois et que A&M soit mentionné en qualité d'exportateur. Les acheteurs européens assujettis à la TVA peuvent récupérer la TVA sur les honoraires sur présentation des documents requis par les textes de loi. A&M se tient à la disposition des acquéreurs pour tout renseignement à ce suiet.

DÉFAUT DE PAIEMENT - REGISTRE DES IMPAYÉS

À défaut de paiement du montant de l'adjudication et des frais, une mise en demeure sera adressée à l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception. Après cette mise en demeure et à défaut de paiement de la somme due, il sera perçu sur l'acquéreur et pour prise en charge des frais de recouvrement des frais complémentaires de 10 % du prix d'adjudication, avec un minimum de 250 €, ainsi que des intérêts de retard. A&M se réserve le droit de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire. L'application de cette clause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommagesintérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en oeuvre de la procédure de folle enchère. Les informations recueillies sur les formulaires d'enregistrement sont obligatoires pour participer à la vente puis pour la prise en compte et la gestion de l'adjudication.

Vous pouvez connaître et faire rectifier les données vous concernant, ou vous opposer pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une copie de votre pièce d'identité à l'opérateur de vente par courrier ou par email.

Audap & Mirabaud est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription.

Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15 rue Fressinet 75016 Paris. Folle enchère : à défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de 2 mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages- intérêts dus par l'adjudicataire défaillant. Ce dernier sera redevable outre les frais supplémentaires mentionnés ci-dessus de la différence entre le prix d'adjudication initiale et le prix nouveau si ce dernier est inférieur au prix initial, ainsi que les coûts générés par la nouvelle mise aux enchères.

MAGASINAGE - RETRAIT DES ACHATS - ENVOIS

1. Magasinage

Les meubles, tableaux et objets adjugés qui n'auront pas été retirés par leurs acquéreurs le lendemain de la vente avant 10 heures en salle à Drouot Richelieu seront entreposés au 3ème sous-sol de l'Hôtel Drouot :

6 bis, rue Rossini - 75009 PARIS, Tél. : 33 (0)1 48 00 20 56) où ils pourront être retirés aux horaires suivants : 9h-10h / 13h30-17h30 du lundi au vendredi et 8h-12h le samedi. Tous les frais de stockage dus aux conditions tarifaires en vigueur devront être réglés au magasinage de l'Hôtel Drouot avant enlèvement des lots et sur présentation du bordereau acquitté. Aucun frais de magasinage à Drouot n'est du si une demande d'envoi via DROUOT TRANSPORT est effectuée auprès de DROUOT TRANSPORT au plus tard le lendemain de la vente ; les frais de magasinage à Drouot sont stoppés dès acceptation devis auprès de DROUOT TRANSPORT.

- 2. Envois des lots : Il ne sera effectué aucun retour d'objet acheté chez A&M. Il ne sera effectué aucun envoi par A&M des lots achetés. Si l'adjudicataire ne dispose pas de transporteur, toute demande d'envoi par la poste ou coursier peut être adressée, accompagnée du bordereau préalablement acquitté, directement à DROUOT TRANSPORT (01 48 00 22 49, drouot-transport@ drouot.com). Le règlement du transport est à effectuer directement auprès de ces transporteurs qui se chargent du transport, de l'emballage et le suivi des envois. Aucun frais de magasinage à Drouot n'est du si une demande d'envoi via DROUOT TRANSPORT est effectuée auprès de DROUOT TRANSPORT au plus tard le lendemain de la vente ; les frais de magasinage à Drouot sont stoppés dès la demande de devis auprès de DROUOT TRANSPORT. A&M ne sera pas tenu responsable pour tout agissement de DROUOT TRANSPORT.
- 5. Assurance : Dès l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous l'entière responsabilité de l'acheteur. Il lui appartiendra de faire assurer les lots dès l'adjudication. Les biens non retirés seront entreposés aux frais, risques et périls de l'acheteur. A&M ne sera tenue d'aucune garantie concernant ces dépôts.

Les dispositions des présentes conditions générales de vente sont indépendantes les unes des autres. La nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres. La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris.

▲ Spécimen conforme au règlement CE 338-97 du 09/12/1996 art 2-W antérieur au 01/06/47. Pour une sortie de l'UE, un CITES d'export sera nécessaire, celui-ci sera à la charge du futur acquéreur.

SALES Conditions A&M

AUDAP & MIRABAUD (hereafter A&M) is a company of voluntary auction sales regulated by the law of July 10th 2000. In such capacity it acts as the agent of the seller who contracts with the buyer. The relationships between A&M and the buyer are subject to the present Sale Conditions which can be modified by saleroom notices or oral indications given at the time of the sale, which will be recorded in the official sale record. Purchased lots will have to be paid immediately after the sale. The sale will be conducted in Euros. Purchasers will pay in addition to the hammer price, a buyer's premium of 21,5%+VAT i.e. 22,68% for books and 25,8% for other items.

GOODS FOR AUCTIONS / GUARANTEES

The auctioneer is bound by the indications in the catalogue, modified only by announcements made at the time of the sale noted in the legal records thereof. The order of the catalog can be modified. An exhibition prior to the sale permits buyers to establish the conditions of the lots offered for sale and no claims will be accepted after the hammer has fallen. Some differences may appear between the original work and its illustration, there will be no claims in such matter. The measurements are given only as an indication. The statements about any restoration, mishape or harm arisen concerning the lot are only made to facilitate the inspection thereof by the prospective buyer and remain subject to his/her own or to his/her expert's appreciation. The absence of statements relating to a restoration, mishap or harm, whether made in the catalogue, condition reports, on labels or orally, does not imply that the item is exempt from any current, past or repaired defect. The indication of any defect whatsoever does not imply the absence of any other defects, being specified that basic restorations and relining do not decrease the value of the good since they are considered as conservatory measures. Dimensions are given for guidance only. The state of the frames is not guaranteed. Any changes to the conditions of sale or to the descriptions in the catalogue shall be announced verbally during the sale, and appended to the official sale record (procèsverbal). An estimate in euros of the likely sale price is mentioned in the catalogue, or on a separate sheet, for each lot. This is provided for indication only. The hammer price may of course be above or below this estimate. Pursuant to legal rules, A&M is liable for 5 years, starting from the date of the auction sale.

BIDS

The highest and final bidder is deemed to be the purchaser, and must provide his/her name and address. Payment must be made immediately after the sale. No lot will be transferred to the purchaser before it has been paid for in full. In the event of payment by cheque or bank transfer, property may be withheld until payment has been cleared. Any storage costs that may result are to be paid by the purchaser. In case of dispute after the word « adjugé » has been pronounced, i.e. if two or more bidders simultaneously make the same bid, either vocally or by sign, and claim title to the lot after the word « adjugé » has been pronounced, the said lot can be immediately reoffered for sale by the auctioneer, and all those present may take part in the bidding.

ABSENTEE BIDS

Bidders unable to attend the sale must complete the absentee bid form in this catalogue that needs to be received by A&M at least one day before the sale together with bank references and a copy of the passport. A&M will act on behalf of the bidder, in accordance with the instructions contained in the absentee bid form, and try to purchase the lot(s) at the lowest possible price, in no circumstances exceeding the maximum amount stipulated by the bidder. A&M will act in the bidder's best interest and any information concerning the latter will remain confidential. Telephone bidding are services provided for clients. A&M declines responsibility for any errors, omissions, technical problem that may occur or if the call has not been answered.

Should two written bids be identical, the first one received takes precedence

received takes precedence.
PREEMPTION OF THE PURCHASED LOTS
The State in entitled to use a right of pre-emption on works of art, pursuant to the rules of law in force.
The use of this right comes immediately after the after the word «adjugé» has been pronounced, the representative of the French state expressing then the intention of the State to substitute for the last bidder, provided he/she confirms the pre-emption decision within fifteen days. If such confirmation has not been made, the bidder will have to pay his/her item bought without delay. A&M will not bear any liability/responsibility for the conditions of the

PAYMENT

The sale shall be conducted in euros. Any payments must be effected in euros. Payment is due immediately after the sale. The payment is made once money has been deposited to A&M's account.

Payments can be made in the following ways:

pre-emption by the French State.

By credit card in the saleroom (VISA or MASTERCARD).

By certified cheque or crossed cheque in euros, upon presentation of a valid passport. In case of payment by non certified cheque, the collection of purchase may be postponed until the money has been received on A&M's account.

By bank transfer in euros. code Swift BNPPARB PARIS A CENTRALE FR BIC BNPAFRPPPAC IBAN: FR76 3000 4008 2800 0116 9748 076 AUDAP MIRABAUD SARL dépot clients SVV art L321 6 CC RIB

Bank code Branch code Account number Key 30004 00828 00011697480 76

Any buyer who wants to execute payment by bank transfer issued from a foreign bank account must pay additional fee of \in 20.

In cash (Decret June 24, 2015): up to € 1000 (inc. premium) for French citizens or professionals. up to € 15000 (inc. premium) for foreign citizens upon presentation of valid passport and evidence of residence abroad.

IMPORTATION / EXPORTATION

The items marked with * fall under the scope of the temporary importation rules. Additional fees of 5,5% will apply, unless the buyer exports the goods outside the EU.

Such buyers shall inform A&M on the day of the sale. They will be entitled, under specific conditions, to deduct the VAT due on the auctioneer's fees. European buyers who pay VAT can have the VAT deducted on the auctioneers' fees upon meetings of the legal requirements. A&M remains at the disposal of any buyer should the buyer needs information on this matter.

DEFAULT PAYMENT

Should the buyer fail to pay the amount due, and after notice to pay has been given by A&M to the buyer without success, the buyer will be be charged additional fees of 10% of the hammer price, with a minimum of € 250, together with late payment interest. A&M also reserves the right to set off any amount. Such disposition does not exclude compensatory damages and the enforcement of the "procédure de folle enchère" as hereafter described. Should the buyer fail to pay the amount due, and after notice to pay has been given by A&M to the buyer without success, at the seller's request, the lot is re-offered for sale, under the French procedure known as "procédure de folle enchère". If the seller does not make this request within 2 month from the date of the sale, the sale will be automatically

cancelled, without prejudice to any damages owed by the defaulting buyer. In addition to the additional fees above mentionned, the defaulting buyer will be liable for the payment of the difference between the initial hammer price and the price of sale after "procédure de folle enchère" if it is inferior as well as the costs generated by the new auction. The information requested on the absentee bid form are mandatory to have your order proceeded. You can ask for and modify any data relating to you or your can refuse for legitimate purpose in writing to us with a copy of your ID.

A&M has registered to the Central Register of Bad Buyers to which any payment issue may be declared. To access to such data, to modify these or to oppose to any proceeding of the data, please contact SYMEV 15 rue Fressinet 75016 Paris, France.

STORAGE - COLLECTION OF PURCHASES - SHIPING

1. Bulk items purchased at auction, and not collected from the saleroom by 10 am the day after the sale, will be stored in Basement Level 3 at the Hôtel Drouot 6 bis, rue Rossini - 75009 PARIS - Tel.: 33 (0) 148 80 20 56, and can be collected at the following times:

Monday.Friday: 8 - 10am/noon - 1pm/3 - 5:30pm - Saturday 8am -12 noon

The bidding slip (bordereau), indicating proof of payment, must be presented when property is collected. Storage costs are due at the current rate. No storage cost is due if the buyer asks DROUOT TRANSPORT to ship the item prior to the sale or at the latest the day following the sale.

2. No item purchased will be transported to A&M's offices and kept free of charge for a fortnight. No item will be sent by mail by A&M. If the buyer has no carrier, any request forshipping by mail will have to be made directly, upon presentation of the invoice paid to A&M, to DROUOT TRANSPORT (drouot-transport@drouot.com, tel + 33 1 48 00 22 49) who will be in charge of the shipping, the wrapping and the following of such shipping. Payment for the transport must be made directly

Payment for the transport must be made directly to the carrier. Note that no storage cost is due at Drouot if a statement of price is asked at DROUOT TRANSPORT prior to the sale; after the sale, storage costs stop once acceptance of the quotation asked at DROUOT TRANSPORT. A&M will not be liable for any misact of DROUOT TRANSPORT.

5. Insurance. At the fall of the hammer the title of property shall be transferred to the purchaser, who assumes immediate responsibility for insurance. Uncollected property will be stored at the costs, risks and perils of the purchaser.

A&M declines liability for lots placed in storage. The clauses of these general conditions of purchase are independent from each other. Should a clause whatsoever be found null and void, the others shall remain valid and applicable. These Conditions of purchase are governed by French law exclusively. Any dispute relating to their existence, their validity and their binding effect on any bidder or buyer shall be submitted to the exclusivejurisdiction of the Courts of France. The French language version of the Sales Conditions prevails on the English version.

↑ The lot is in accordance with regulation CE 338-97 of 1996/09/12, section 2-W and prior to 1947/06/01. For any export from EU, the buyer will have to get an export CITES.

Photographies:

ART GO 01 44 79 08 89



