

BEAUSSANT LEFÈVRE
Commissaires-Priseurs

SC Emeric & Stephen PORTIER
Expert



PARIS - DROUOT - JEUDI 28 et VENDREDI 29 NOVEMBRE 2019

Vente aux enchères publiques

Jeudi 28 novembre 2019 à 14 h

BEAUX BIJOUX ANCIENS et MODERNES

Vendredi 29 novembre 2019 à 14 h

BIJOUX - OBJETS DE VITRINE
ORFÈVREURIE ANCIENNE - ARGENTERIE MODERNE
MÉTAL ARGENTÉ

Par le ministère de :

M^{es} Eric BEAUSSANT et Pierre-Yves LEFÈVRE
Commissaires-Priseurs

assistés de Michel IMBAULT,

BEAUSSANT LEFÈVRE

Société de ventes volontaires

Siren n° 443 080 338 - Agrément n° 2002-108.

32, rue Drouot - 75009 PARIS

Tél. : 01 47 70 40 00 - Fax : 01 47 70 62 40

www.beaussant-lefevre.com - contact@beaussant-lefevre.com

Assistés de

La SC Émeric & Stephen PORTIER

Émeric PORTIER, expert joaillier

Après par la Cour de Cassation

Près la Cour d'Appel de Paris - Assesseur de la CCE Douanière

17, rue Drouot - 75009 PARIS

Tél. : 01 47 70 89 82 - Fax : 01 45 23 23 42

experts@esportier.com

"Condition Reports" consultables sur : www.esportier.com

à PARIS - DROUOT RICHELIEU - Salle 2

9, rue Drouot, 75009 Paris - Tél. : 01 48 00 20 20 - Fax : 01 48 00 20 33

EXPOSITIONS PUBLIQUES :

Mercredi 27 novembre 2019 de 11 h à 18 h

Jeudi 28 novembre 2019 de 11 h à 12 h - Vendredi 29 novembre 2019 de 11 h à 12 h

Téléphone pendant les expositions et les ventes : 01 48 00 20 02

En couverture, reproduction des n° 221 et 228

Jeudi 28 novembre 2019 à 14 h
du n° 1 au n° 232

BEAUX BIJOUX ANCIENS et MODERNES

BOUCHERON, BULGARI, CARTIER, CHAUMET, CHOPARD, FRED, GEORG JENSEN,
HERMÈS, LALAOUNIS, MANFREDI, MAUBOUSSIN, O.J. PERRIN, POMELLATO,
VAN CLEEF & ARPELS, YVES SAINT-LAURENT, ZOLOTAS

Bijoux et pierres certifiés :

- Bague diamant marquise 1,84 ct - Fancy Yellow - VS2 - faible - CGL
- Bague rubis - birman non chauffé - CGL
- Boucles d'oreilles - diamant 3,32 ct et 3,56 ct - M - VS1 - faint - CGL
- Bague diamant 7,14 ct - L - VS1 - nulle - CGL
- Bague saphir 25,97 ct - non chauffé - SSEF
- Bague émeraude env 1,50 ct - Colombie - huile mineure - CGL
- Bague saphir - Sri Lanka - non chauffé - CGL
- Bague émeraude env 4,60 ct - Colombie - huile mineure - CGL
- Bague émeraude - 4,44 ct - Colombie - huile modérée - CGL
- Bague rubis 2,10 ct - Thaïlande - chauffé - LFG
- Paire de pendants d'oreilles - rubis 1,47 ct et 1,55 ct - Thaïlande - chauffé - LFG
- Bague émeraude 14,80 ct - Colombie - résine - GUBELIN
- Bague diamant 2,79 ct - F SI1 - none - CGL
- Pendentif perle goutte - fine eau de mer - gris rose - LFG
- Collier perles fines - crème - LFG
- Bague émeraude 4,01 ct - Colombie - huile mineure - CGL
- Bague rubis 7,78 ct - Birman - non chauffé - CGL
- Bague diamant 4,01 ct - I - P1 - faint - CGL
- Bague saphir 16,15 ct - Sri Lanka - non chauffé - CGL
- Bague diamant 5,60 ct - I - P1 - medium - CGL
- Bague saphir 20,68 ct - Sri Lanka - non chauffé - CGL

INDEX DES JOAILLIERS

AUDEMARS PIGUET	304 - 325	MANFREDI	145
BAUME & MERCIER	309 - 314	MAUBOUSSIN	140
BOUCHERON 194 - 195 - 199 - 200 - 320 - 323 - 324 - 362		MELLERIO	112
BULGARI	109	MOVADO	317 - 335 - 338
CARTIER 117 - 118 - 119 - 120 - 121 - 122 - 123 - 124		OJ PERRIN	68 - 132 - 133 - 135
- 125 - 126 - 127 - 128 - 129 - 130 - 168 - 312 - 327 - 361		OMEGA	310
CHAUMET	238	PATEK PHILIPPE	339 - 340
CHOPARD	110	POMELLATO	28 - 111 - 113
FRED 75 - 76 - 157 - 322 - 352		ROLEX	328 - 329 - 330
HERMES 34 - 77 - 78 - 79 - 83 - 116 - 318		SCHOT	337
JAEGER LE COULTRE 308 - 315 - 316 - 319		ULYSSE NARDIN	331
JENSEN	336	UNIVERSAL	313
JUVENIA	333	VAN CLEEF & ARPELS 115 - 221 - 222 - 223 - 224 - 332	
LALAOUNIS 50 - 52		YVES SAINT LAURENT	35
		ZOLOTAS	58

Vendredi 29 novembre 2019 à 14 h
du n° 233 au n° 463

BIJOUX FANTAISIE

CHANEL

MONTRES, MONTRES de POCHE, CHAÎNES GILETIÈRES

Montres bracelet signées,

AUDEMARS PIGUET, BAUME & MERCIER, BOUCHERON, BRETILING, CARTIER, CHOPARD, FERRARI,
FRED, IWC, JAEGER LE COULTRE, OMEGA, ROLEX, SCHOT, UNIVERSAL, ULYSSE NARDIN

Montres de poche, montres de sac :

JUVENIA, MOVADO, PATEK PHILIPPE

OBJETS DE VITRINE des XVIII^e et XIX^e siècles

Boîtes en or, XVIII^e siècle

Boîte Louis ROUCEL, Paris, 1770

Pendulette de bureau BOUCHERON

ORFÈVREURIE ANCIENNE des XVIII^e et XIX^e siècles, française et étrangère

Verseuse égoïste, Paris, 1785, René Pierre FERRIER

Verseuse marabout, Draguignan, 1779, probablement Melchior LATIL

Huilier-vinaigrier, Paris, 1776, Nicolas Louis DARDET

Paire de saupoudroirs, Londres, 1742

Bassin d'huilier, Paris, 1737, Louis REGNARD

Paire de plats, Vannes, vers 1734-1740

Cafetière, Paris, 1782

Monture d'huilier, Paris, 1767, Edme Pierre BALZAC

Paire de flambeaux, Brest, vers 1725-1730, Guillaume HAMON

Aiguière, Paris, 1787, Jean Baptiste SAURIN

Cuiller à ragoût, Paris, 1764, Nicolas Martin LANGLOIS

Timbale, Paris, 1773, Jacques FAMECHON

Service à thé-café, Paris, 1819-1838, ODIOT

ARGENTERIE MODERNE - MÉTAL ARGENTÉ

Paire de petites coupes, service à thé-café, vers 1925

Plat, PUIFORCAT

Boîte à timbres

Légumier, théière, cafetière, CHRISTOFLE

Porte-huilier, AUCOC

Ménagère KELLER, LINZELER

Service à thé-café, TÉTARD

Coupe ronde, LAGRIFFOUL

PREMIER JOUR DE VENTE

JEUDI 28 NOVEMBRE 2019 à 14 h
du n° 1 au n° 232

BIJOUX

1. COLLIER ARTICULÉ en or jaune 585 millièmes, les maillons chaîne d'ancre.
Longueur : 72 cm - Poids : 74,2 g 700 / 800 €
2. BRACELET RIGIDE en or jaune 750 millièmes orné d'un motif boucle en or jaune uni supportant un pendentif également en or jaune 750 millièmes monogrammé CG et décoré de fleurs.
Travail étranger.
Poids : 58,9 g 700 / 900 €
3. COLLIER de sept rangs et BRACELET de neuf rangs de boules d'or jaune 750 millièmes.
Travail extrême-oriental.
Longueur du bracelet : 17 cm
Poids : 20,8 g - Poids du collier : 42,6 g 800 / 1 000 €
4. BROCHE en or jaune 750 millièmes sertie d'une pièce de 20 dollars US en or datée 1928.
Poids brut : 41,8 g 900 / 1 100 €
5. BRACELET ARTICULÉ en or jaune 750 millièmes, les maillons à décor de fleurs épaulés de deux motifs demi-boules.
(Transformation, bracelet rallongé).
Poids : 62,3 g 1 000 / 1 200 €
6. BRACELET LARGE ET ARTICULÉ en or jaune 750 millièmes tressé, le fermoir gravé de feuillages.
Longueur : 18,5 cm - Poids : 87,5 g 1 200 / 1 500 €
7. CHANEL
DEUX COLLIERS FANTAISIE, perles fausses et métal. 50 / 80 €
8. CHANEL
DEUX COLLIERS FANTAISIE en métal et pierres de synthèse. 50 / 80 €
9. CHANEL
LOT DE QUATRE BROCHES FANTAISIE en métal et pierres de synthèse. 50 / 80 €
10. BAGUE en platine 850 millièmes ornée d'une pierre de synthèse verte sertie clos dans un double entourage de petits diamants taillés en huit-huit.
Tour de doigt : 48,5 - Poids brut : 3,8 g 150 / 200 €
11. PENDENTIF en argent 925 millièmes gravé, représentant un cobra lové sur un cabochon ovale de lapis-lazuli.
Hauteur : 6,5 cm - Poids brut : 61,7 g 200 / 300 €
12. LOT comprenant : BAGUE en or 375 millièmes et argent 925 millièmes de forme ovale pavée de diamants taillés en rose et saphirs (poids brut : 5,88 g), BAGUE en or gris 750 millièmes ornée de pierres de synthèse blanche (poids brut : 10,1 g), signée DIOR. 200 / 300 €



13. COLLIER cinq rangs de perles de culture en chute, le fermoir cylindrique en or gris 750 millièmes.
 Diamètre des perles : 7,60/8,00 à 3,50/4,00 mm
 Poids brut : 72,9 g 80 / 120 €
14. PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES en or gris 750 millièmes uni à décor d'enroulements.
 Travail étranger.
 Poids : 10 g 100 / 200 €
15. COLLIER de soixante-dix-neuf perles de culture choker, le fermoir formant boucle en or gris 750 millièmes serti de petits diamants.
 Diamètre des perles : 7,50/8,00 mm
 Poids brut : 54,8 g 150 / 200 €
16. PENDENTIF HEXAGONAL en or jaune et gris 750 millièmes orné du monogramme MJ serti de petits diamants.
 Poids brut : 16,4 g 200 / 300 €
17. COLLIER de quarante-cinq boules d'amazonite, le fermoir double en or gris 750 millièmes serti de petits diamants.
 Longueur : 49 cm
 Diamètre de la boule : 10 mm 300 / 500 €
18. COLLIER ARTICULÉ en or gris 750 millièmes, le centre orné d'un motif serti de cinq saphirs poire alternés de dix petits diamants ronds de taille brillant.
 Poids brut : 13 g 300 / 400 €
19. PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES bombées en or gris 750 millièmes, système à pince.
 Poids : 26,6 g 400 / 500 €



19



13



16



15



14



18



17

20. BAGUE en or jaune 750 millièmes sertie à demi-clos d'un saphir ovale entre douze petits diamants ronds.
Tour de doigt : 52,5
Poids brut : 3,4 g 60 / 100 €
21. ENSEMBLE comprenant : un BRACELET cinq rangs et une PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES ornés de perles de culture, les montures en or jaune 750 millièmes.
Poids brut : 30,3 g 100 / 120 €
22. BAGUE JONC en or jaune 750 millièmes ornée d'un saphir ovale serti-clos entre deux petits diamants ronds de taille brillant.
(Saphir à repolir).
Tour de doigt : 52
Poids brut : 5,1 g 120 / 150 €
23. BAGUE en or jaune 750 millièmes ornée d'un motif fleur serti d'un diamant rond dans un entourage de six saphirs épaulés de feuillages également serti de petits diamants.
Tour de doigt : 53
Poids brut : 4,2 g 120 / 150 €
24. BAGUE en or jaune 750 millièmes gravé à décor de coquilles partiellement sertie de petits diamants ronds.
Tour de doigt : 50,5
Poids brut : 6,7 g 120 / 180 €
25. MOTIF formant coulant hexagonal en or jaune 750 millièmes orné d'un saphir cabochon dans un entourage de petits diamants ronds de taille brillant.
Poids brut : 7,6 g 400 / 600 €
26. COLLIER RIGIDE en or jaune 750 millièmes partiellement serti d'une petite ligne de quatre diamants au centre, retenant un motif piriforme orné d'un petit rubis cabochon dans un entourage de petites perles, la bélière ornée d'un diamant coussin de taille ancienne serti-clos.
Poids brut : 22,7 g 700 / 800 €
27. BAGUE en or jaune 750 millièmes ornée d'une petite émeraude ovale dans un entourage de huit petits diamants ronds de taille brillant.
Tour de doigt : 52,5
Poids brut : 2,9 g 180 / 220 €



26



25



23



21



22



20



24



28. POMELLATO, signé, modèle 67.
LARGE BAGUE en argent 925 millièmes ornée de trois pierres de synthèse mauve de forme carrée taillées en cabochon.
Tour de doigt : 53/54 80 / 120 €
29. COLLIER ARTICULÉ en or gris 750 millièmes orné de douze perles de culture grises (Tahiti).
Diamètre des perles : environ 11 mm
Longueur : 47 cm
Poids brut : 24 g 100 / 120 €
30. BAGUE « TOI ET MOI » ornée de deux perles de culture grise et noire, la monture en or gris 750 millièmes ornée de quatre petits diamants ronds.
Diamètre des perles : 8,7 et 9,0 mm
Tour de doigt : 56
Poids brut : 5,6 g 200 / 300 €
31. BAGUE CHEVALIÈRE en argent 925 millièmes ornée de deux pierres de synthèse rouges rectangulaire serties-clos.
Vers 1945.
Tour de doigt : 52,5
Poids brut : 11,8 g 200 / 250 €
32. ALLIANCE en or gris 750 millièmes sertie de diamants ronds de taille brillant.
Tour de doigt : 58
Poids brut : 3,4 g 200 / 300 €
33. COLLIER de boules d'or jaune 750 millièmes en chute.
Diamètre : 14 à 5,8 mm - Longueur : 43 cm
Poids brut : 23,9 g 400 / 500 €
34. HERMÈS, signé.
BRACELET ARTICULÉ en argent 925 millièmes à décor de mors.
Longueur : 18,5 cm
Poids : 38,7 g 400 / 500 €
35. YVES SAINT LAURENT, signé et numéroté.
COLLIER ARTICULÉ composé de maillons ovales en argent 925 millièmes alternés de maillons en or 750 millièmes.
Longueur : 50 cm
Poids : 130 g 500 / 600 €
36. BROCHE doubles cercles entrelacés, sertie de diamants ronds de taille brillant.
Longueur : 4,8 cm
Poids brut : 9 g 500 / 700 €



28



36



30



32



34



33



29



31

37. ÉPINGLE À CHAPEAU en or jaune 750 millièmes ornée d'un motif fleur.
Longueur : 15 cm
Poids : 2,8 g 40 / 50 €
38. ALLIANCE en platine 850 millièmes sertie de diamants ronds de taille ancienne.
Tour de doigt : 52,5
Poids brut : 4,1 g 180 / 220 €
39. PENDENTIF ŒUF en or jaune 583 millièmes gravé partiellement orné de rubis, émeraudes et diamants sertis clos.
Travail russe du XIX^e siècle, Saint-Pétersbourg avant 1899.
Hauteur avec bélière : 2 cm
Poids brut : 2,2 g 300 / 400 €
40. CHAÎNE GILETIÈRE en ors de deux tons 750 millièmes, les maillons rectangulaires alternés de motifs cylindriques décoré de fleurettes supportant en pendentif un médaillon ouvrant orné d'un camée agate.
(Accidents).
Longueur : environ 36 cm
Poids brut : 28,1 g 400 / 600 €
41. SAUTOIR ARTICULÉ en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme ovale agrémentés de motifs ronds à décor de filigranes.
Longueur : 84 cm
Poids : 29 g 400 / 600 €
42. BAGUE en or jaune 750 millièmes ajouré ornée d'un motif boule pavé de diamants taillés en huit-huit.
Tour de doigt : 51
Poids brut : 14,7 g 400 / 700 €
43. BAGUE en or jaune 750 millièmes gravé à décor de boucle sertie de deux diamants de forme poire.
Tour de doigt : 52
Poids brut : 10,4 g 500 / 700 €
44. COLLIER ARTICULÉ en or jaune 750 millièmes retenant en pendentif un cachet orné d'un verre violet, la monture en ors de plusieurs tons à décor de fleurettes.
(Accident au verre).
Longueur : 33,5 cm
Poids brut : 43,6 g 500 / 600 €
45. BRACELET ARTICULÉ en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme ovale à décor de fleurettes serti chacun au centre d'un petit diamant rond de taille ancienne.
XIX^e siècle.
Longueur : 19 cm
Poids brut : 35,1 g 600 / 800 €
46. BROCHE ornée d'une importante aigüe-marine, dans un entourage de diamants, la monture en or jaune 750 millièmes.
Travail de la Maison Francis CHIROL.
Hauteur : 4 cm
Poids brut : 23,4 g 1 000 / 1 200 €



42



41



40



46



44



37



38



39



43



45

47. VHERNIER, signé.
 BROCHE « fleur » en or jaune 750 millièmes partiellement sertie de petits diamants et d'une pierre cabochon sertie sur clinquant.
 Travail étranger.
 Poids brut : 9,98 g 80 / 150 €
48. PENDENTIF en or jaune 750 millièmes amati orné d'une boule d'ivoire sertie à la base d'un cabochon de pierre fine rouge.
 Vers 1930-1940 (pour l'ivoire).
 Hauteur : 7 cm
 Poids brut : 54,7 cm 400 / 600 €
49. BAGUE BOULE en or jaune 750 millièmes ajouré ornée d'une turquoise cabochon dans un entourage de petits diamants.
 (Manques).
 Tour de doigt : 44
 Poids brut : 9,7 g 400 / 600 €
50. LALAOUNIS, signé.
 PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES en or jaune 750 millièmes, chacune ornée de deux motifs en ivoire. Système à pince.
 Vers 1970.
 Diamètre : 3,2 cm
 Poids brut : 27 g 500 / 600 €
 Accompagnées d'un certificat intracommunautaire n° FR1907514513-K.
 Pour une sortie en dehors de la communauté européenne, il appartient à l'acquéreur de demander un certificat de réexportation.
51. COLLIER PLAT ET ARTICULÉ en or jaune 750 millièmes martelé, le centre orné d'une turquoise matrix cabochon de forme ovale sertie clos.
 Travail étranger.
 (Accident au fermoir).
 Poids brut : 87 g 1 300 / 1 600 €
52. LALAOUNIS, signé.
 COLLIER et BRACELET rigide et ouvrant, en or jaune 750 millièmes martelé.
 Poids du collier : 83,2 g
 Poids du bracelet : 43,6 g 2 500 / 3 000 €



52



47



49



50



48



51

53. SAUTOIR en ors 585 millièmes de deux tons, les maillons de forme ovale.
(Fortes usures).
Longueur : 170 cm
Poids : 51,2 g
300 / 500 €
54. BROCHE « fleurs » en agate gravée, les centres sertis de petits rubis et diamants, la monture en or gris 750 millièmes.
Longueur : 8,5 cm
Poids brut : 33 g
400 / 600 €
55. BROCHE ovale en or jaune 750 millièmes ornée d'une citrine dans un entourage de petites perles.
Travail de la Maison Francis CHIROL.
Hauteur : 4 cm
Poids brut : 22,1 g
400 / 600 €
56. BRACELET ARTICULÉ en or jaune 750 millièmes à maillons cylindriques entrelacés.
Travail égyptien
Poids : 34 g
400 / 600 €
57. BRACELET trois rangs en or jaune 750 millièmes torsadé, le fermoir orné de trois pompons.
Travail étranger.
(Réparations).
Longueur : 18 cm
Poids brut : 41,8 g
400 / 600 €
58. ZOLOTAS, signé.
PARURE composée de boules d'argent 950 et 925 millièmes ornée de motifs têtes de tigres en or jaune 750 millièmes gravé comprenant : COLLIER ; BRACELET ; DEUX BAGUES et une PAIRE DE CLIPS D'OREILLES.
Longueur du collier : 53 cm - Longueur du bracelet : environ 19,5/20 cm
Tour de doigt des bagues : 50
Poids brut total : 198,3 g
Écrin.
1 500 / 2 000 €



58



58



54



58



58



53

56



55



57

59. PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES en or jaune filigrané partiellement ornés de petites perles.
(Système pour oreilles percées).
Travail étranger.
Poids brut : 22,6 g 400 / 600 €
60. BROCHE en or 750 millièmes figurant un panier fleuri serti d'émeraudes, rubis, saphirs,
diamants et grenats démantoides, etc.
Poids brut : 19,3 g 500 / 700 €
61. BROCHE en or jaune 750 millièmes en forme d'horloge coucou renfermant une montre
dans un entourage de feuillages partiellement sertis de diamants.
Le cadran signé ELECTION.
Poids brut : 33 g 500 / 600 €
62. BROCHE « goélette » en or 750 millièmes, les voiles pavées de diamants ronds, la coque
partiellement sertie de rubis.
Longueur : 55 mm
Poids brut : 22,6 g 600 / 1 000 €
63. BRACELET ARTICULÉ en or jaune 750 millièmes simulant une torsade, le centre à décor de
boucle, l'ensemble entièrement gravé.
XIX^e siècle.
Longueur : 16/16,5 cm
Poids : 32,7 g 1 000 / 1 500 €
64. BAGUE en platine 850 millièmes ornée d'une émeraude carrée à pans coupés serti-clos
entre des diamants ronds, demi-taille et taillé en huit.
Tour de doigt (avec ressort) : 51,5
Poids brut : 10,1 g 1 200 / 1 500 €
65. BAGUE simulant une boucle en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes sertie de
quatre diamants ronds demi-taille entre des lignes de diamants taillés en rose.
Époque Art Déco.
Tour de doigt : 57
Poids brut : 13,9 g 1 400 / 1 500 €
66. COLLIER ARTICULÉ en or jaune 750 millièmes, le centre serti d'une ligne de saphirs multicolores
calibrés.
Longueur : environ 40 mm
Poids brut : 47,2 g 2 000 / 3 000 €



65



62



59



66



61



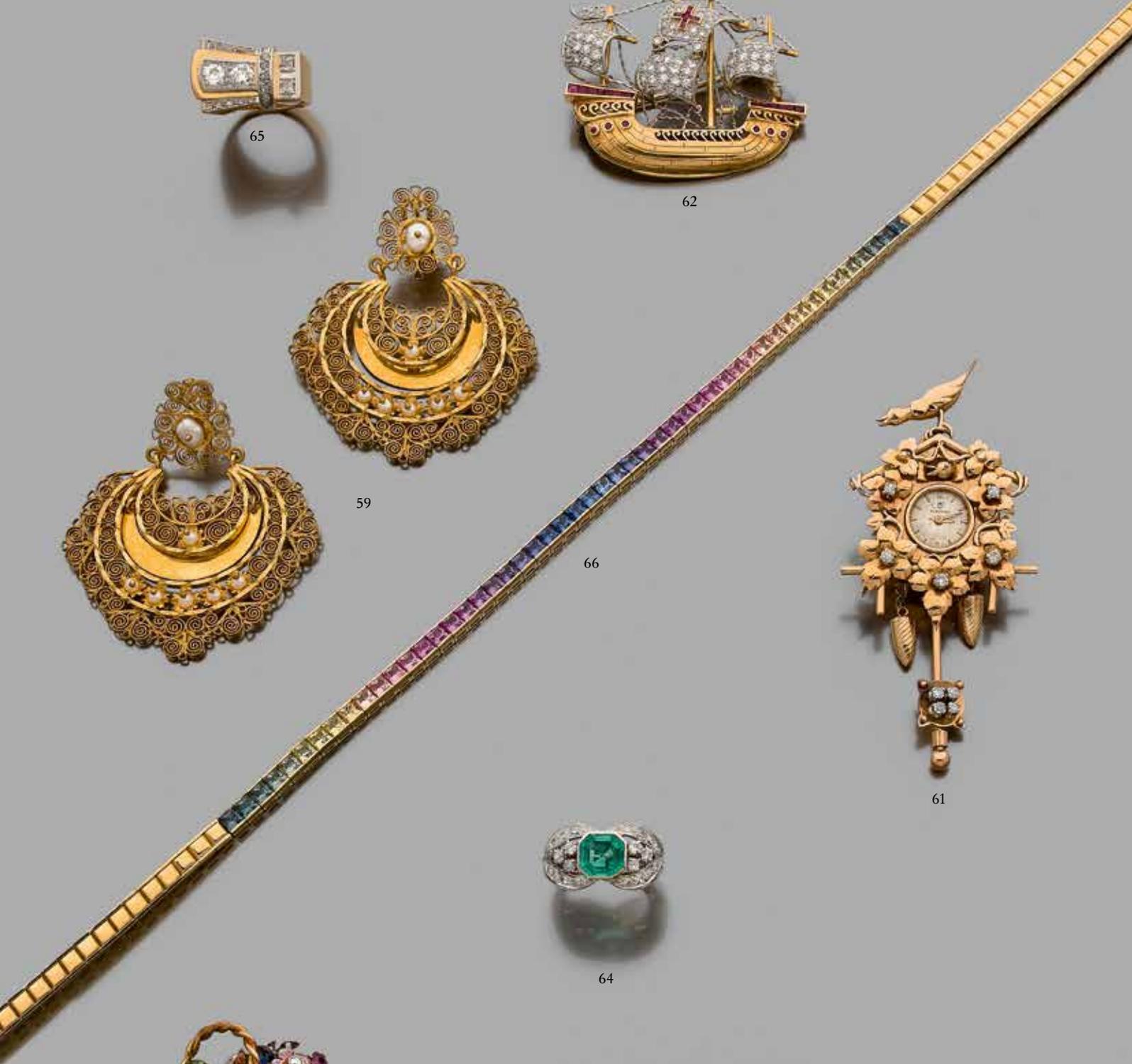
64



60



63



67. PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE en or jaune 750 millièmes de forme triangulaire composé de maillons gourmette rigide.
Poids : 14,2 g 200 / 300 €
68. OJ PERRIN, signé.
PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES en or jaune 750 millièmes à décor torsadé, chacune ornée d'une ligne de saphirs calibrés.
Système à pince.
Poids brut : 23 g 400 / 600 €
69. BROCHE ronde ornée au centre d'un verre vert moulé décoré d'un lion ailé. La monture en or 750 millièmes appliquée d'une torsade en ors de deux tons.
Diamètre : 6,5 cm
Poids brut : 53,8 g 400 / 600 €
70. BAGUE mouvementée en or jaune 750 millièmes piquée de petits diamants ronds de taille brillant serti-clos.
Tour de doigt : 53
Poids brut : 8,4 g 500 / 700 €
71. BROCHE BARRETTE en or 750 millièmes sertie d'une ligne de diamants de taille ancienne, saphirs et pierres bleues calibrées.
Vers 1930.
Longueur : 10 cm
Poids brut : 9,5 g 600 / 800 €
72. BRACELET ARTICULÉ en or gris 750 millièmes orné au centre de onze saphirs et pierres bleues calibrées alternés de petits diamants.
Longueur : 16,5 cm
Poids brut : 15,7 g 600 / 800 €
73. COLLIER « tubogaz » en chute, en or jaune 750 millièmes.
Longueur : environ 43 cm
Poids : 84 g 1 400 / 2 000 €
74. BAGUE en or jaune 750 millièmes ornée d'un diamant rectangulaire à pans coupés entre six petits diamants ronds de taille brillant.
Tour de doigt : 58
Poids brut : 5,3 g 1 800 / 2 000 €



68



70



67

73



74



69



71

72

75. FRED, modèle Force 10, signé.
 PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES en fils d'acier torsadé agrémentés de motifs en or jaune
 750 millièmes godronné.
 Poids brut : 11,4 g 100 / 120 €
76. FRED, signé.
 BRACELET JONC OUVERT en or jaune et gris 750 millièmes, les extrémités serties de petits
 diamants.
 Poids brut : 9 g 200 / 300 €
77. PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES nœud de marin en or jaune 750 millièmes torsadé.
 Signée HERMÈS pour une.
 Poids : 12,3 g 300 / 400 €
78. Lot comprenant : une PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES en or jaune 750 millièmes ornées au
 centre d'un petit diamant entre quatre saphirs et TROIS CABOCHONS de corail.
 Poids brut : 11,7 g
 On y joint une PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES bombées en métal doré émaillé, HERMÈS.
 300 / 400 €
79. HERMÈS, signé et numéroté.
 BROCHE nœud de marin en or jaune 750 millièmes torsadé.
 Poids : 21,3 g 600 / 800 €
80. BAGUE en or jaune 750 millièmes à décor géométrique sertie de diamants ronds de taille
 brillant et rubis.
 Tour de doigt : 53
 Poids brut : 7 g 600 / 800 €
81. PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES en or jaune 750 millièmes à décor de torsades partiellement
 serties de petits diamants ronds, le centre orné d'une turquoise cabochon.
 Système à pince.
 Poids brut : 24,8 g 600 / 800 €
82. BAGUE en or jaune 750 millièmes ornée d'une émeraude rectangulaire à pans coupés
 entre six diamants ronds de taille brillant.
 (Émeraude dépolie).
 Tour de doigt : 58
 Poids brut : 7,3 g 600 / 700 €
83. HERMÈS, signé et numéroté.
 BROCHE ÉLÉPHANT en or jaune 750 millièmes gravé, partiellement sertie de diamants
 ronds de taille brillant.
 Longueur : 4 cm
 Poids brut : 29,7 g 1 000 / 1 200 €



76



75



81



78



80



79



77



78



82



83

84. BROCHE ronde en or jaune 750 millièmes partiellement gravé ornée d'une améthyste carrée à pans coupés dans un entourage de demi-perles mabé.
 XIX^e siècle
 (Trace de colle aux perles).
 Diamètre : 3 cm
 Poids brut : 6 g 300 / 400 €
85. PARURE en argent, vermeil 925 millièmes et or 750 millièmes ornée de citrines de forme ovale comprenant : DIADÈME ; COLLIER ; DEUX BRACELETS ; une PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES et CINQ CITRINES sur papier.
 (Accidents et manques).
 Travail français avant 1838.
 Poids brut du diadème : 105,5 g - Poids brut des autres éléments : 78 g
 Dans un écrin en maroquin rouge. 600 / 900 €
86. COLLIER DRAPERIE en or jaune 750 millièmes composé dix-huit motifs ornés de micro-mosaïques à décor de personnages sur fond de verre bleu à l'imitation du lapis-lazuli. Il supporte en pampille deux motifs de même décor.
 (Transformation, petits accidents).
 XIX^e siècle
 Longueur : 39 cm
 Poids brut : 42,9 g 500 / 600 €
87. ENSEMBLE en or jaune 750 millièmes orné de camées coquilles représentant des personnages comprenant : un BRACELET rigide ouvrant (poids brut : 17,9 g) et une PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES (poids brut : 8 g), système pour oreilles percées.
 XIX^e siècle 500 / 600 €
88. BROCHE ronde en or jaune 750 millièmes et argent 925 millièmes, sertie de diamants taillés en rose, le centre ajouré ornée d'attributs.
 XIX^e siècle
 (Transformation).
 Diamètre : environ 4 cm
 Poids brut : 25,5 g 800 / 1 200 €
89. PARURE en or jaune 750 millièmes à décor de motifs de fils d'or torsadé, entièrement sertie de saphirs sur clinquant, petites perles, demi-perles et diamants taillés en rose comprenant : COLLIER draperie ; BROCHE et PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES.
 Travail étranger du XIX^e/XX^e siècle.
 Poids brut : 157,7 g 4 000 / 6 000 €



89



89



87



86



88

90. Lot en argent et vermeil 925 millièmes ajouré serti de diamants taillés en rose comprenant :
un PENDENTIF croix et un MOTIF de croix.
XIX^e siècle
Poids brut : 59,7 g 400 / 600 €
91. BROCHE nœud de ruban en argent 925 millièmes et or 750 millièmes entièrement sertie
de diamants de taille ancienne (manque un diamant).
XIX^e siècle.
Largeur : 6,5 cm - Hauteur : 5 cm
Poids brut : 21,4 g 700 / 1 000 €
92. COLLIER en or jaune 750 millièmes torsadé.
(Accidents).
Longueur : 146 cm
Poids brut : 53,4 g 900 / 1 200 €
93. PENDENTIF à décor de fleurs supportant des pampilles en or 750 et argent 925 millièmes
entièrement sertie de diamants taillés en rose et de taille ancienne.
XIX^e siècle.
(Manque le système pour être porté en broche).
Hauteur : 9 cm
Poids brut : 32,9 g 1 000 / 1 800 €
94. BRACELET rigide et ouvrant en or jaune 750 millièmes et argent 925 millièmes sertie de
sept diamants de taille ancienne et six saphirs alternés.
Diamètre intérieur : 6 cm
Poids brut : 14,8 g 1 000 / 1 500 €
95. BRACELET rigide ouvrant en or jaune 750 millièmes sertie au centre d'un saphir dans un
entourage de huit diamants ronds de taille ancienne épaulés d'une ligne de diamants de
taille ancienne et taillés en rose.
Poids brut : 19,7 g 1 400 / 1 800 €



95



94



90

92



91



93

96. PENDENTIF ovale en or jaune 750 millièmes orné d'une améthyste.
Poids brut : 20,9 g 120 / 180 €
97. PAIRE DE BOUCLE D'OREILLES rondes anneaux en or jaune 750 millièmes uni.
Système pour oreilles percées.
Poids : 13 g 200 / 300 €
98. BAGUE DEUX CORPS en or rose 750 millièmes ornée d'un cabochon d'onyx facetté.
Tour de doigt : 54
Poids brut : 13,9 g 200 / 300 €
99. BAGUE nœud en fils d'or jaune 750 millièmes.
Tour de doigt : 46
Poids : 12,5 g 200 / 300 €
100. BAGUE dôme en or jaune 750 millièmes partiellement ornée de petits diamants taillés en huit-huit dans un serti étoilé.
Tour de doigt : 52
Poids brut : 9,9 g 200 / 250 €
101. PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES bombées en or jaune 750 millièmes à décor géométrique partiellement serties de petits diamants ronds.
Système pour oreilles percées.
Poids brut : 25,8 g 400 / 600 €
102. COLLIER de cinquante-et-une boule d'or jaune 750 millièmes, le fermoir boule en or jaune 750 millièmes.
Diamètre des boules : environ 9 mm
Longueur : environ 50,5 cm
Poids brut : 72,7 g 1 200 / 1 500 €
103. COLLIER de vingt-cinq boules d'or jaune 750 millièmes. Le fermoir boule en or jaune 750 millièmes.
Diamètre des boules : environ 16 mm
Longueur : 47,5 cm
Poids brut : 106,7 g 1 800 / 2 500 €



103



102



101



97



98



99



100



96

104. COLLIER DRAPERIE et PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES en or jaune 585 millièmes, les motifs émaillés de fleurs en polychromie sur fond d'émail noir.
Travail étranger du XIX^e siècle.
Longueur du collier : 42 cm - Hauteur des pendants : 5,5 cm
Poids brut : 30,90 g 350 / 500 €
105. BROCHE TREMBLEUSE en or 750 millièmes et argent 925 millièmes à décor de fleurs entièrement sertie de diamants taillés en rose et d'un petit diamant de taille ancienne au centre.
Travail français du XIX^e siècle.
Hauteur : 8 cm
Poids brut : 19,3 g 500 / 600 €
106. SAUTOIR ARTICULÉ en or jaune 750 millièmes à double maillons ovales et ronds alternés orné d'un coulant partiellement émaillé de filets noirs et décoré de fleurettes, supportant en pendentif un motif ovale orné au centre d'un camée sur pierre dure verte représentant un chérubin chevauchant un lion dans un entourage d'émail noir, diamants taillés en rose, rubis et pierres rouges sur clinquant.
XIX^e siècle
Hauteur hors tout : 80,5 cm
Poids brut : 41,1 g 800 / 900 €
107. BROCHE TREMBLEUSE en or 750 millièmes et argent 925 millièmes entièrement sertie de diamants taillés en rose figurant à la base une main retenant un bouquet de fleurs.
Travail turc.
(Transformations et réparations)
Hauteur : 12 cm
Poids brut : 40,1 g 800 / 1 200 €
108. BAGUE en or jaune 750 millièmes ornée de deux diamants de taille ancienne et de forme coussin serti-clos dans un entourage de filets d'émail noir.
(Petits manques à l'émail).
Tour de doigt : 55
Poids brut : 4,7 g 1 000 / 1 500 €



107



104



106



108



105

109. BULGARI, signé.
 BRACELET ARTICULÉ en or jaune 750 millièmes agrémenté de six perles de culture.
 Longueur : 17 cm
 Poids brut : 30 g 400 / 700 €
110. CHOPARD, signé et numéroté.
 BAGUE BANDEAU large en or jaune 750 millièmes ajouré à décor géométrique ornée de quatre améthystes de forme cabochon et facettée entre deux lignes de petits diamants ronds de taille brillant.
 Tour de doigt : environ 55
 Poids brut : 13,6 g
 Écrin et certificat. 600 / 800 €
111. POMELLATO, signé et numéroté.
 BAGUE BANDEAU en or jaune 750 millièmes amati à décor géométrique partiellement sertie de diamants ronds de taille brillant, certains de couleur fantaisie brun.
 Tour de doigt : environ 55/57
 Poids brut : 26,8 g 600 / 1 000 €
112. MELLERIO, signé et numéroté.
 BROCHE de forme circulaire en or jaune 750 millièmes à décor de chevrons.
 Vers 1940.
 Poids : 16,5 g 800 / 1 000 €
113. POMELLATO, signé.
 BRACELET ARTICULÉ en or jaune 750 millièmes orné de sept boules de jade.
 Longueur : 21 cm
 Poids brut : 49,9 g 1 000 / 1 500 €
114. BRACELET ARTICULÉ en or jaune 750 millièmes, les maillons à doubles motifs bombés.
 Longueur : 18 cm
 Poids : 66,9 g 1 200 / 2 000 €
115. VAN CLEEF & ARPELS, signé et numéroté.
 BRACELET ARTICULÉ en or jaune 750 millièmes et motifs de forme ovale gravés, chacun orné d'un petit pavage de diamants ronds de taille brillant.
 Vers 1960/1970.
 Longueur : 19 cm
 Poids brut : 65,6 g 1 500 / 2 000 €
116. HERMÈS, signé et numéroté.
 SAUTOIR ARTICULÉ en or jaune 750 millièmes, les maillons ovales à décor de chevrons.
 Longueur : 83 cm
 Poids : 143,9 g 3 000 / 4 000 €



111



115



113



114



109



110



112

116

117. CARTIER, signé et numéroté.
 PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES en or 750 millièmes de trois tons, chacune à décor de trois anneaux.
 Système à pince.
 Hauteur : 3 cm
 Poids brut : 15,6 g 500 / 800 €
118. CARTIER, modèle Trinity, signé et numéroté.
 BAGUE TROIS ANNEAUX en ors de trois tons 750 millièmes entrelacés.
 Tour de doigt : 56
 Poids : 9,4 g
 Écrin. 600 / 800 €
119. CARTIER, modèle Trinity, signé et numéroté.
 PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES en or 750 millièmes de trois tons, chacune à décor de trois anneaux entrelacés.
 Système à pince.
 Hauteur : 2,5 cm
 Poids brut : 15,7 g 600 / 900 €
120. CARTIER, modèle Trinity, signé et numéroté.
 BRACELET TROIS ANNEAUX rigides en or 750 millièmes de trois tons, entrelacés.
 Diamètre intérieur : 6,5 cm
 Poids brut : 33,2 g 800 / 1 200 €
121. CARTIER, modèle Trinity, signé et numéroté.
 BRACELET TROIS ANNEAUX rigides en or 750 millièmes de trois tons, entrelacés.
 Diamètre intérieur : 6,5 cm
 Poids brut : 33,0 g 800 / 1 200 €
122. CARTIER, signé et numéroté.
 PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES en or gris 750 millièmes ornées d'un cabochon de cristal serti sur clinquant.
 Système pour oreilles percées.
 Poids brut : 13,3 g
 Avec pochette. 1 000 / 1 100 €
123. CARTIER, modèle Evasion, signé et numéroté.
 BAGUE TOI ET MOI en or jaune 750 millièmes ornée d'une boule d'onix et d'une boule d'agate rose séparées par une ligne de diamants ronds de taille brillant.
 Tour de doigt : 51
 Poids brut : 15,7 g
 Écrin. 2 000 / 4 000 €



120



117



118



123



122



119



121

124. CARTIER, signé et numéroté.
 BAGUE en or jaune 750 millièmes et acier torsadés ornée de trois anneaux à décor d'entrelacs.
 Tour de doigt : 48
 Poids : 5,2 g 400 / 600 €
125. CARTIER, signé et numéroté.
 PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES en or 750 millièmes et argent 925 millièmes torsadé.
 Système à pince.
 Poids : 17 g 600 / 800 €
126. CARTIER, signé et numéroté.
 PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES à décor de godrons en ors de trois tons 750 millièmes.
 Poids brut : 21,5 g 600 / 800 €
127. CARTIER, signé et numéroté.
 BAGUE ANNEAU en or jaune 750 millièmes à décor géométrique sertie de petits diamants ronds de taille brillant.
 Tour de doigt : 53
 Poids brut : 14 g 800 / 1 200 €
128. CARTIER, signé et numéroté.
 COLLIER ARTICULÉ en ors jaune et gris 750 millièmes, les motifs simulant une tresse.
 Vers 1990.
 Poids : 61,07 g 1 300 / 1 600 €
129. CARTIER, signé.
 COLLIER ARTICULÉ en or jaune 750 millièmes, les maillons gourmette allongés.
 Longueur : 72 cm
 Poids : 94 g 2 000 / 2 500 €
130. CARTIER, signé et numéroté.
 BAGUE DEUX CORPS en or jaune 750 millièmes partiellement pavée de diamants ronds de taille brillant.
 Tour de doigt : 53
 Poids brut : 9,6 g 2 000 / 2 500 €



128



127



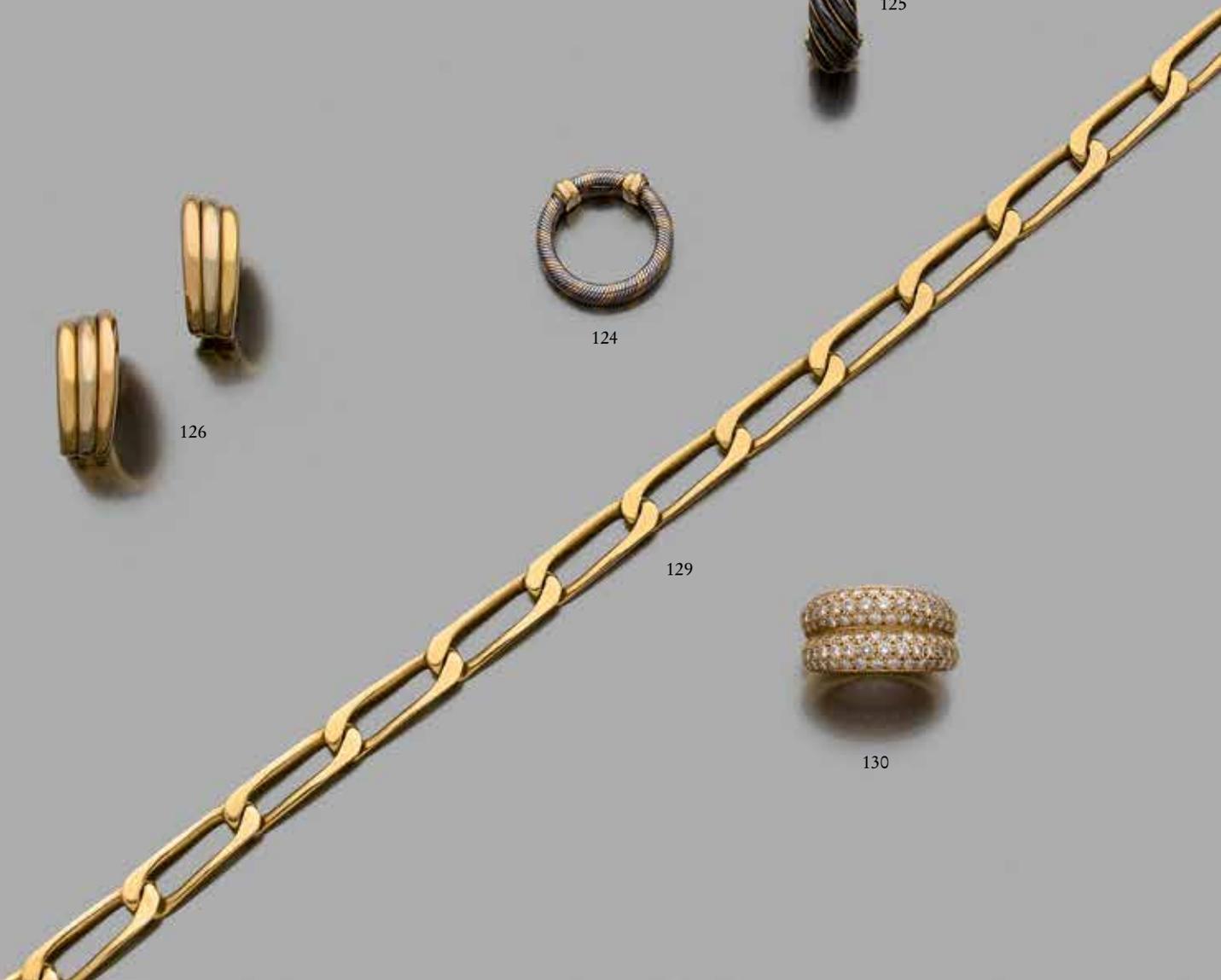
125



126



124



129

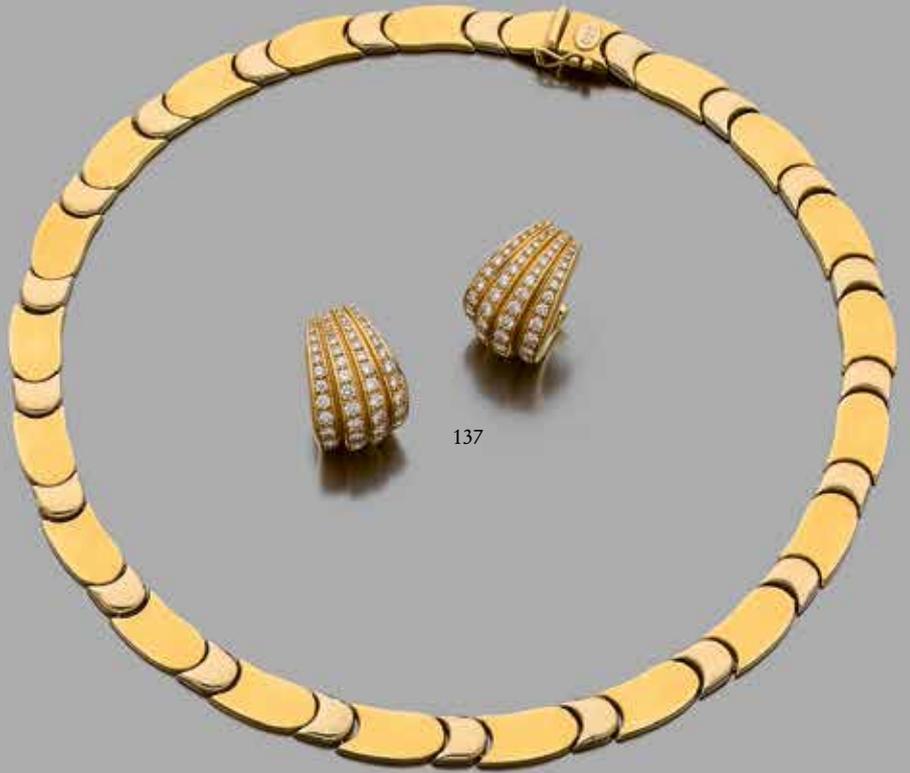


130

131. PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES bombées en or jaune uni 750 millièmes.
Système à pince.
Poids : 17,3 g 200 / 300 €
132. OJ PERRIN, signé et poinçonné.
BRACELET JONC ouvrant en or jaune uni 750 millièmes.
Poids : 17,10 g 300 / 400 €
133. OJ PERRIN, signé.
BRACELET JONC ouvrant en or jaune uni 750 millièmes.
Poids : 18,1 g 300 / 400 €
134. VHERNIER, signé.
PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES de forme poire en or jaune uni 750 millièmes.
Système à pince.
Poids brut : 16,7 g
On y joint un PENDENTIF (non signé) de forme poire en or jaune uni 750 millièmes
(poids : 2,1 g). 350 / 500 €
135. OJ PERRIN, signé.
COLLIER ARTICULÉ à motifs géométriques en ors jaune et gris 750 millièmes.
Poids : 31 g 400 / 600 €
136. BRACELET JONC ouvrant en or jaune 750 millièmes orné d'une ligne de trente diamants ronds de taille brillant.
Poids brut : 26,5 g 600 / 800 €
137. GUBELIN, signé.
PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES en or jaune 750 millièmes de forme bombée, chacune sertie de quatre lignes de diamants en chute.
Système à pince.
Poids brut : 17,4 g 600 / 700 €
138. ENSEMBLE DE TROIS BRACELETS JONC ouvrant en or jaune, rose et gris 750 millièmes, chacun pavé de demi de petits diamants ronds de taille brillant.
Poids brut : 90,5 g 2 800 / 3 200 €



138



137

135



131



136



132

133



134

139. PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES bombées en or jaune 750 millièmes en partie ajouré, partiellement ornées de diamants ronds dans un serti étoilé, l'extrémité sertie d'un rubis cabochon.
Système pour oreilles percées.
Poids brut : 18,3 g 600 / 800 €
140. MAUBOUSSIN, signé.
BAGUE en platine 850 millièmes sertie d'un saphir de forme ovale dans un entourage mouvementé de petits diamants.
Tour de doigt : 55,5
Poids : 8 g 1 000 / 1 800 €
141. PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES en or gris 750 millièmes, chacune sertie d'un diamant rond de taille brillant.
Système à pince.
Poids brut : 4,2 g 1 500 / 2 500 €
142. BAGUE en or gris 750 millièmes ornée d'un saphir de forme coussin dans un entourage de dix diamants ronds de taille brillant.
Tour de doigt : 49,5
Poids brut : 4,6 g 2 000 / 4 000 €
143. BRACELET ARTICULÉ en or jaune et gris 750 millièmes à doubles maillons entrelacés partiellement sertis de diamants ronds de taille brillant.
Longueur : 19,5 cm
Poids brut : 147,8 g 2 800 / 3 500 €
144. BAGUE NAVETTE en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'un diamant de même forme et de couleur jaune fantaisie dans un entourage de douze diamants navette.
Tour de doigt : 53
Poids brut : 5,2 g
Accompagné d'un rapport du C.G.L. n°20522 d'octobre 2019 précisant :
Masse : 1,84 ct - Dimensions : 11,02 x 6.28 x 4,23 mm - Couleur : Fancy Yellow - Pureté : VS2.
4 000 / 6 000 €
145. MANFREDI, signé.
PARURE en ors jaune et gris 750 millièmes comprenant : COLLIER draperie quatre rangs ; BRACELET et PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES, les maillons de forme géométrique, ornés de saphirs et diamants serti-clos.
Poids brut du collier : 147 g - Longueur : environ 40 cm
Poids brut du bracelet : 54,8 g - Longueur : environ 18 cm
Poids brut des boucles d'oreilles : 14,5 g 4 200 / 5 000 €
146. ENSEMBLE comprenant : un COLLIER de quatre-vingt-cinq perles de culture en chute, le fermoir en or gris 750 millièmes sertie de trois petits diamants (diamètre des perles : 8/8,5 à 4/4,5 mm) ; BRACELET deux rangs de vingt-sept perles de culture chacun choker, le fermoir en or gris 750 millièmes serti de petits diamants (diamètre des perles : 6,5/7 mm - longueur : 19 cm) et PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES en or gris 750 millièmes, chacune ornée de deux perles de culture en chute.
Poids brut total : 53,7 g 200 / 300 €



145



139



142



140



143



141



144

147. COLLIER deux rangs de perles de culture en chute, le fermoir en or gris 750 millièmes partiellement serti de diamants (manques).
(Accidents à réenfiler).
Poids brut : 33,5 g
Accompagné d'un rapport LFG n°356299 du 25 avril 2019 précisant : 200 perles de culture à noyau - eau de mer - Dimensions : 3,2 - 7,4 mm env. 250 / 300 €
148. LOT comprenant : COLLIER de cent-vingt-quatre perles fines ou de culture en chute, le fermoir en or gris 750 millièmes orné d'un saphir rond serti-clos entre deux diamants taillés en rose.
Diamètre des perles : 4,5/5 à 2/2,5 mm
On y joint DEUX COLLIERS de petites perles fines ou de culture en chute (à réenfiler - manque le fermoir). 800 / 1 500 €
149. COLLIER ARTICULÉ, les maillons bâtonnets supportant une montre boule, l'ensemble en argent 925 millièmes, émaillé bleu et blanc à décor de fleurettes, la montre ceinturée d'une ligne de petites perles, le remontage et la mise à l'heure par rotation du tour de lunette.
Vers 1900.
(Petits manques à l'émail).
Hauteur : environ 32 cm - Poids brut : 27,2 g
Dans un écrin JANESICH. 400 / 600 €
150. ÉPINGLE DE CRAVATE en or jaune 750 millièmes orné d'un motif représentant une jeune femme ailée orné de pâte de verre translucide serti à la base d'une petite perle.
Travail français vers 1900.
Hauteur : 7,5 cm
Poids brut : 3,2 g 400 / 600 €
151. BAGUE à enroulement en or jaune 750 millièmes ornée de deux diamants de taille ancienne dans un entourage de petits diamants de taille ancienne.
Tour de doigt : 49,5
Poids brut : 5,1 g 400 / 600 €
152. BAGUE en platine 850 millièmes sertie au centre d'un diamant rond de taille brillant dans un entourage de lignes de petits diamants ronds et rectangulaires.
Tour de doigt : 54
Poids brut : 9,3 g 1 000 / 1 500 €
153. COLLIER en or jaune 750 millièmes supportant au centre un motif à décor rayonnant en or partiellement émaillé orné de petites perles fines.
Travail français vers 1900.
Poids brut : 12,5 g 1 000 / 1 200 €
154. PENDENTIF en or jaune 750 millièmes à décor feuillagé orné de pâte de verre et de perles Keshi.
Vers 1900.
(Accidents et manques).
Poids brut : 19 g 1 000 / 1 200 €
155. SAUTOIR « BAYADÈRE » composé d'un ruban de petites perles fines tressées, les extrémités en platine 850 millièmes serties de diamants taillés en rose retenant en pendentif quatre lignes de petites perles fines encadrées de deux motifs rayonnants sertis de diamants taillés en rose supportant une perle fine poire en pampille.
Vers 1930.
Longueur hors tout : 37,5 cm
Poids brut : 27,5 g 5 000 / 6 000 €



149



154



155



151



152



153



150

156. BAGUE en platine 850 millièmes et or gris 750 millièmes sertie d'une importante tourmaline rectangulaire à pans coupés dans un entourage de six diamants ronds de taille brillant et dix diamants navette.
Travail de la maison Francis CHIROL.
Tour de doigt avec ressort : 56
Poids brut : 16,4 g 1 000 / 1 200 €
157. FRED, signé.
BROCHE polylobée de forme carrée en or jaune 750 millièmes à décor de larges godrons ornée au centre d'une citrine de forme cabochon et facettée dans un entourage de quatre citrines demi-rondes.
Vers 1960/1980.
Largeur : environ 5,5 cm
Poids brut : 46,0 g 1 000 / 1 200 €
158. BROCHE en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'une diopside, la monture sertie de trois petits diamants.
Longueur : 8 cm
Poids brut : 33,2 g 1 000 / 1 200 €
159. PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES en or jaune 750 millièmes à décor de godrons.
Système à pince.
Poids : 40,6 g 1 200 / 1 800 €
160. COLLIER ARTICULÉ en or jaune 750 millièmes, les maillons chaîne de forçat supportant un pendentif serti d'une émeraude rectangulaire à pans coupés entre des diamants trapèze, triangle et baguette.
Poids brut : 33,6 g
Longueur hors tout : 28 cm 1 200 / 1 500 €
161. LARGE COLLIER « tubogaz » en or jaune 750 millièmes.
Longueur : 48/49 cm - Largeur : 3 cm
Poids : 244,6 g 4 000 / 5 000 €



159



160

161



158



156



157

162. BAGUE en platine 850 millièmes de forme losangique sertie de saphirs et pierres bleues calibrées dans un entourage de diamants taillés en huit-huit.
Vers 1935-1940.
Tour de doigt : 50
Poids brut : 3,6 g 400 / 600 €
163. BAGUE DÔME en platine 850 millièmes ornée d'une perle bouton dans un pavage de diamants de taille ancienne et taillés en huit-huit.
(Manque un petit diamant).
Diamètre de la perle : 7,15 à 7,72 mm - Tour de doigt : 51
Poids brut : 5,1 g 600 / 700 €
164. BROCHE rectangulaire à pans coupés en or gris 750 millièmes ajouré sertie de diamants ronds celui du centre plus important et de pierres de synthèse bleue calibrées.
Longueur : 50 mm
Poids brut : 13,5 g 600 / 800 €
165. CLIP NŒUD en fil d'or gris 750 millièmes serti de diamants ronds de taille brillant et de taille baguette.
Travail de la Maison Francis CHIROL.
Poids brut : 13,6 g 1 000 / 1 200 €
166. CLIP DE REVERS en platine 850 millièmes de forme ronde à décor rayonnant orné de diamants ronds de taille ancienne, celui du centre plus important. Les épingles en or 750 millièmes.
(Égrisures).
Poids approximatif du diamant : 1,50/1,80 ct
Hauteur : 3,8 cm
Poids brut : 19,5 g 2 200 / 2 500 €
167. BAGUE en platine 850 millièmes ornée d'un diamant central de taille brillant dans un entourage de diamants baguette.
Tour de doigt : 55
Poids brut : 9,8 g 3 000 / 5 000 €
168. CARTIER, signé et numéroté.
PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES de forme bombée en or gris 750 millièmes pavées de diamants ronds de taille brillant, l'extrémité ornée d'une perle de culture.
Diamètre de la perle : 8/8,5 et 7,95/8 mm
Poids brut : 13,4 g 3 000 / 4 000 €
169. PAIRE DE CLIPS DE REVERS à décor d'enroulement en or gris 750 millièmes entièrement pavés de diamants de taille ancienne et de diamants taillés en rose.
Vers 1930/1940.
Hauteur : environ 5 cm
Poids brut des clips : 31,7 g
Avec un système pouvant s'adapter en broche. 4 000 / 5 000 €
170. BROCHE PLAQUE de forme ovale en platine 850 millièmes ajouré, pavée de diamants, celui du centre plus important et de quelques diamants baguette.
Vers 1930/1940.
Longueur : 6,5 cm
Poids brut : 26,9 g 6 000 / 8 000 €



169



165



167



168



164



163



162



166



170

171. PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES de forme volute en or jaune 750 millièmes partiellement serties de rubis ronds et diamants.
Avec un mécanisme permettant d'en transformer une en broche.
Hauteur : 3 cm
Poids brut : 22 g 800 / 1 000 €
172. COLLIER ARTICULÉ en or jaune 750 millièmes tressé formant draperie retenant en pampille des rubis de forme poire, le centre orné d'un motif en or jaune en partie en pampille serti de rubis et diamants.
Travail de la maison Francis CHIROL.
Hauteur hors tout : environ 22 cm
Poids brut : 86,6 g 3 000 / 5 000 €
173. BAGUE en or 750 millièmes ornée d'un rubis ovale dans un entourage de diamants de taille ancienne.
Tour de doigt : 52
Poids brut : 6,0 g
Accompagné d'un rapport du C.G.L. n°20510 d'octobre 2019 précisant :
- Dimensions : env. 9,6 x 6,5 x 4 mm
- Rubis Myanmar
- Pas de modification thermique constatée/no indications of heating. 3 000 / 4 000 €
174. PARURE en or jaune 585 millièmes à décor de fleurs sertie de grenats de forme poire comprenant : COLLIER draperie et PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES.
XIX^e siècle.
Longueur du collier : 42 cm - Poids brut : 38,6 g
Hauteur des pendants d'oreilles : 4 cm - Poids brut : 7,7 g
Dans un écrin en forme en cuir rouge. 5 000 / 5 500 €
175. PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES en or gris 750 millièmes, chacune sertie d'un diamant rond de taille brillant.
Poids brut : 6,3 g
Accompagné chacun d'un rapport du C.G.L de juin 2019
- N°19918 précisant : Masse : 3,56 ct - Couleur : M - Pureté : VS1 - Fluorescence : faible
- N°19919 précisant : Masse : 3,32 ct - Couleur : M - Pureté : VS1 - Fluorescence : faible
15 000 / 20 000 €
176. BAGUE en or gris 750 millièmes sertie d'un diamant solitaire de forme ronde et de taille brillant.
Tour de doigt : 50
Poids brut : 5,9 g
Accompagné d'un rapport du C.G.L. n°19917 de juin 2019 précisant :
- Masse : 7,14 ct
- Couleur : L
- Pureté : VS1
- Fluorescence : nulle 20 000 / 30 000 €



171

172



174



173



175



176

177. SAPHIR de forme ovale sur papier pesant : 3,67 ct 400 / 500 €
178. BRACELET six rangs de perles de culture choker, le fermoir et les trois intercalaires en or gris 750 millièmes sertis d'une ligne de diamants ronds de taille brillant.
(Deux perles détachées, un rang à réenfiler).
Diamètre des perles : 8/8,5 mm
Longueur : 19,5 cm
Poids brut : 117,6 g 1 000 / 2 000 €
179. BAGUE CHEVALIÈRE en or gris 750 millièmes godronné, le chaton carré serti ornée de lignes de diamants ronds de taille brillant serti-clos.
Tour de doigt : 53/55
Poids brut : 29,6 g 2 000 / 4 000 €
180. IMPORTANTE BAGUE de forme ronde en or gris 750 millièmes ornée au centre d'un diamant dans un entourage de sept lignes de petits diamants.
Diamètre du motif : environ 4,5 cm
Tour de doigt : 52/53
Poids brut : 26,7 g 2 000 / 2 500 €
181. BAGUE en or gris 750 millièmes sertie d'un diamant rond de taille ancienne.
Tour de doigt : 55/56
Poids brut : 2,8 g 3 000 / 4 000 €
182. BAGUE CHEVALIÈRE en platine 850 millièmes ornée au centre d'un diamant rond demi-taille épaulé de deux saphirs de forme ovale entre deux lignes de saphirs calibrés et petits diamants de taille ancienne.
Tour de doigt : 52
Poids brut : 14,4 g 3 000 / 4 000 €
183. COLLIER DRAPERIE six rangs de boules de saphirs facettés, le fermoir et les intercalaires sertis de petits diamants ronds agrémentés de douze motifs étoilés en or gris 750 millièmes pavés de petits diamants ronds.
Poids brut : 118,1 g 3 500 / 4 500 €
184. BAGUE en or gris 750 millièmes sertie d'un diamant solitaire de forme ronde et de taille ancienne.
(Diamant à ressertir).
Poids du diamant : 2,72 ct
Tour de doigt : 53
Poids brut : 4 g 5 000 / 7 000 €
185. BAGUE en or gris 750 millièmes ornée d'un saphir de forme coussin, les griffes à décor de flammèches serties de petits diamants ronds de taille brillant.
Tour de doigt : 50,5
Poids brut : 19,2 g
Accompagné d'un rapport du SSEF n°103224 du 10 octobre 2018 précisant :
- Masse : 25,97 ct
- Indications of heating. 20 000 / 30 000 €



180



183



179



182



184



181



185



178



177

186. BAGUE en or gris ajouré 750 millièmes ornée de quatre diamants de taille ancienne et de forme coussin.
Tour de doigt : 51 - Poids brut : 4 g 800 / 1 200 €
187. PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES en or gris 750 millièmes de forme ronde, ajouré serties de diamants taillés en huit-huit.
Système pour oreilles percées.
Poids brut : 9,5 g 1 000 / 1 500 €
188. FACE À MAIN PLIANT dissimulé derrière un motif rond ajouré formant pendentif entièrement serti de diamants ronds, celui du centre plus important. La monture en or gris 750 millièmes. (Petit accident).
Diamètre : environ 4 cm - Poids brut : 41,6 g 1 200 / 1 800 €
189. BROCHE PLAQUE de forme rectangulaire et géométrique en platine 850 millièmes et or gris 750 millièmes pavée de diamants baguette, carrés et ronds, celui du centre plus important. Époque Art Déco.
Longueur : 6 cm - Poids brut : 18,8 g 1 800 / 2 200 €
190. BAGUE en platine 850 millièmes et or jaune 750 millièmes ornée au centre d'une émeraude rectangulaire à pans coupés dans un entourage de quatorze diamants ronds de taille brillant et quatre diamants navette. (Égrisures).
Tour de doigt : 49 (boules) - Poids brut : 8,7 g
Accompagné d'un rapport gemmologique du C.G.L. n°20615 d'octobre 2019 précisant :
- Masse : env. 1,50 ct
- Dimensions : env. 9,7 x 8 x 2,8 mm
- Provenance : Colombie
- Imprégnation insignifiante constatée/Indications of insignificant clarity enhancement. 1 800 / 2 500 €
191. BAGUE en platine 850 millièmes ornée d'un saphir ovale serti-clos dans un entourage de douze diamants ronds de taille ancienne et de quatre diamants baguette.
Tour de doigt : 57,5 - Poids brut : 7 g
Avec son rapport d'analyse pierre de couleur du L.F.G. n°353811 du 21 février 2019 précisant :
- Dimensions : 11 x 8,7 x 3,7 mm
- Pas d'indication de traitement
- Origine : Sri Lanka (Ceylan) 2 000 / 4 000 €
192. BROCHE volute en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes ornée de lignes de diamants baguette et de diamants ronds taillés en huit-huit, un diamant plus important de forme coussin et de taille ancienne au centre.
Hauteur : 6 cm - Poids brut : 25,8 g 3 000 / 6 000 €
193. BAGUE en or gris 750 millièmes ornée au centre d'une émeraude carrée dans un entourage de vingt-quatre diamants ronds taillés en huit-huit. (Égrisures).
Tour de doigt : 47,5 (boules) - Poids brut : 5,7 g
Accompagné d'un rapport du C.G.L. n°20632 d'octobre 2019 précisant :
- Masse : env. 4,60 ct
- Dimensions : env. 10,4 x 10,3 x 6,3 mm
- Imprégnation mineure constatée/Indications of minor clarity enhancement
- Provenance : Colombie 4 000 / 7 000 €



187



193



188



190



189



192



186



191

194. BOUCHERON, signé et numéroté.
SAC « COTTES DE MAILLE » en or 750 millièmes de plusieurs tons avec sa chaîne de suspension.
Poids : 144,6 g 2 200 / 2 500 €
195. BOUCHERON, signé et numéroté.
COLLIER ARTICULÉ en or jaune 750 millièmes à décor de branchages, agrémenté de rubis et émeraudes cabochon, orné de trois motifs fleurs amovibles pouvant se transformer en broche et paire de boucles d'oreilles, serties de diamants, saphirs et rubis.
Avec deux mécanismes pour transformation en boucles d'oreilles (ne fonctionnent pas).
Vers 1960.
Poids brut : 64,6 g 5 000 / 7 000 €
196. BAGUE sertie d'une émeraude rectangulaire à pans coupés entre des diamants de forme ronde et baguette. La monture en or gris et jaune 750 millièmes.
(Émeraude à ressortir).
Poids de l'émeraude : 4,44 ct - Tour de doigt : 53 - Poids brut : 8,8 g
Accompagnée d'un rapport du C.G.L. n° 20244 de septembre précisant :
- Imprégnation modérée constatée (huile)
- Provenance : Colombie 6 000 / 8 000 €
197. BAGUE en or gris 750 millièmes sertie au centre d'un diamant rond de taille brillant dans un double entourage de rubis de forme poire et de diamants ronds de taille brillant.
Travail de la Maison Francis CHIROL.
Tour de doigt : 53 - Poids brut : 10,6 g 6 000 / 8 000 €
198. BAGUE en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes ornée au centre d'un diamant coussin de taille ancienne pesant 2,88 ct dans un entourage de quatorze émeraudes rondes.
(Manques au diamant).
Tour de doigt : 54 - Poids brut : 4,3 g 6 000 / 8 000 €
199. BOUCHERON, signé et numéroté.
BAGUE en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'un rubis coussin dans un entourage de douze diamants poires et ronds de taille brillant.
Tour de doigt : 55,5 - Poids brut : 5,9 g
Avec un écrin de la Maison BOUCHERON.
Accompagné d'un pli d'examen du L.F.G. n° BD 020723/7 du 1^{er} avril 2019 précisant :
- Masse : 2,10 ct - Origine : Thaïlande - Traitement : chauffé
- Dimensions : 8,54 x 7,24 x 3,35 mm 6 000 / 8 000 €
200. BOUCHERON, signé et numéroté.
PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES en or jaune 750 millièmes, chacun orné d'un rubis coussin dans un entourage de diamants poires et ronds de taille brillant, supportant en pampille trois lignes de diamants amovibles. Système à pince.
Hauteur total : 4 cm - Poids brut : 17,3 g
Avec un écrin de la Maison BOUCHERON.
Chaque rubis est accompagné d'un pli d'examen du L.F.G. n° BD 020723/2 et BD 020723/3 du 1^{er} avril 2019 précisant :
- Masse : 1,47 ct et 1,55 ct - Origine : Thaïlande (chaque) - Traitement : chauffé (chaque)
- Dimensions : 7,38 x 6,67 x 3,36 mm et 7,71 x 6,29 x 3,67 mm 8 000 / 12 000 €
201. BAGUE ornée d'une émeraude de forme carrée à pans coupés entre deux pavages de diamants ronds de taille brillant, la monture en or jaune 750 millièmes.
Tour de doigt : 57 - Poids brut : 12,3 g
Accompagné d'un rapport gemmologique du laboratoire Gubelin n°19030079 du 19 mars 2019 précisant :
- Masse : 14,80 ct - Origine : Colombie
- Indications of minor clarity enhancement with a modern filling material (resin-type)
- Dimensions : 14,44 x 14,01 x 10,59 mm 7 000 / 10 000 €



200



195



199



196



198



201



194



197

202. BROCHE NŒUD en or gris 750 millièmes sertie de petits diamants de taille brillant.
Travail étranger.
Poids brut : 6,8 g 500 / 700 €
203. BROCHE VOLUTE en platine 850 millièmes et or gris 750 millièmes sertie de lignes de diamants ronds, certains en huit-huit encadrés de huit diamants baguette.
Hauteur : 4 cm
Poids brut : 11,1 g 600 / 700 €
204. BAGUE BANDEAU mouvementée en or gris 750 millièmes entièrement pavée de diamants ronds de taille brillant.
Tour de doigt : environ 53
Poids brut : 12,8 g 800 / 1 200 €
205. BAGUE BOULE en or gris 750 millièmes entièrement pavée de lignes de diamants ronds de taille brillant, blanc, de couleur fantaisie brun et noir alternées.
Tour de doigt : environ 55/56
Poids brut : 29 g 2 000 / 4 000 €
206. BAGUE BOULE en or 750 millièmes et argent 925 millièmes entièrement pavée de diamants ronds de taille brillant blanc et de couleur fantaisie noire.
Tour de doigt : 53/54
Poids brut : 29,5 g 2 000 / 4 000 €
207. PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES « créoles » en or gris 750 millièmes sertie d'une ligne de petits diamants ronds supportant en pampille une boule d'or 750 millièmes amovible entièrement pavée de saphirs roses.
(Système pour oreilles percées).
Poids brut : 41,1 g 2 000 / 4 000 €
208. IMPORTANTE BAGUE mouvementée en or gris 750 millièmes entièrement pavée de diamants de couleur fantaisie, noir, brun, marron et blanc.
Tour de doigt : 54/55
Poids brut : 29,6 g 2 500 / 3 500 €
209. PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES en or 750 millièmes de forme triangulaire et mouvementée, pavées de diamants ronds de couleur fantaisie en dégradé, noir, marron, brun et blanc.
Hauteur : 5 cm
Poids brut : 30 g 2 500 / 3 500 €
210. BAGUE en or gris 750 millièmes ornée d'un diamant rond de taille brillant.
(Diamant à ressertir).
Tour de doigt : 53
Poids brut : 4,5 g
Accompagné d'un rapport du C.G.L. n°20014 de juillet 2019 précisant :
- Masse : 2,79 ct
- Couleur : F
- Pureté : SI1
- Fluorescence : Aucune
- Dimensions : 9,16 - 9,24 x 5,28 mm 6 000 / 8 000 €



209



207



206



208



210



202



205



203



204

211. PENDENTIF orné d'une perle de culture de forme poire, retenue par un motif serpent lové en or gris 750 millièmes serti de diamants ronds de taille brillant.
Largeur de la perle : 15,5/16 mm
Poids brut : 9 g 400 / 600 €
212. BAGUE entrelacs en or gris 750 millièmes partiellement pavée de diamants ronds de taille brillant.
Tour de doigt : 54
Poids brut : 13,2 g 700 / 900 €
213. BAGUE BOULE en or gris 750 millièmes entièrement pavée de diamants ronds de taille brillant.
Tour de doigt : environ 53
Poids brut : 29,2 g 1 000 / 1 500 €
214. BAGUE en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes, le chaton de forme ovale orné d'un diamant coussin de taille ancienne dans un double entourage de petits diamants taillés en huit-huit.
(Manque un petit diamant et petit choc).
Tour de doigt : 53,5
Poids brut : 4,2 g 1 500 / 2 000 €
215. BAGUE en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes, le chaton de forme octogonal orné au centre d'un diamant coussin de taille ancienne dans un entourage de dix-huit diamants ronds taillés en huit-huit.
(Marque de mise à grandeur).
Poids approximatif du diamant : 1,10/1,30 ct
Tour de doigt : 46 (boules)
Poids brut : 3,8 g 3 000 / 3 500 €
216. COLLIER ARTICULÉ en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes supportant en pendentif un motif nœud de ruban retenant un cœur en platine ajouré entièrement serti de diamants, un plus important demi-taille au centre dans un entourage de guirlandes de fleurs.
Vers 1900/1920.
(Manque les mécanismes pour la transformation en broche).
Hauteur du pendentif : : 6 cm
Poids brut : 16,9 g
Dans un écrin en forme de Georges AUOC. 4 500 / 6 000 €
217. COLLIER ARTICULÉ en or gris 750 millièmes supportant trois diamants de forme poire retenant en pampille une perle fine « gris rosé ».
Poids brut : 7 g
Accompagné d'un rapport d'analyse du L.F.G. n°361701 en date du 5 juillet 2019 précisant :
- Perle fine d'eau de mer
- Dimensions : 11,3-12,2 mm env.
- Pas d'indication de traitement 7 000 / 10 000 €
218. COLLIER de soixante-trois perles fines d'eau de mer en chute, le fermoir cylindrique en or gris 750 millièmes.
Diamètre des perles : 4,2 à 8,2 mm environ
Longueur : environ 38 cm
Accompagné d'un rapport d'analyse perle du L.F.G n°363422 du 1^{er} octobre 2019 précisant :
- Perles fines d'eau de mer. 8 000 / 12 000 €



217



216



211



213



214



212



215

218

219. BROCHE en or jaune 750 millièmes figurant deux oiseaux branchés, les corps serties d'une émeraude et d'un saphir cabochon.
Poids brut : 8,6 g 150 / 180 €
220. PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes, chacune sertie au centre d'un saphir ovale dans un double entourage de saphirs et diamants de taille ancienne.
Système à pince.
Poids brut : 12,4 g 500 / 600 €
221. VAN CLEEF & ARPELS, signé et numéroté.
BROCHE « épouvantail » en or jaune 750 millièmes gravé, la tête ornée d'une boule de chrysoprase, le corps partiellement serti de saphirs et rubis cabochon et de deux diamants ronds de taille brillant.
Hauteur : 6 cm
Poids brut : 25,9 g 1 000 / 1 200 €
222. VAN CLEEF & ARPELS, modèle "Alhambra" signé et numéroté.
SAUTOIR en or jaune 750 millièmes orné de motifs sertis de lapis-lazuli.
Longueur : 84 cm
Poids brut : 48,2 g
Avec une pochette en tissu beige. 1 500 / 2 000 €
223. VAN CLEEF & ARPELS, signé et numéroté.
BROCHE FLEUR en or jaune 750 millièmes partiellement sertie de douze petits diamants ronds de taille brillant.
Diamètre : 4 cm
Poids brut : 17,3 g 1 800 / 2 000 €
224. VAN CLEEF & ARPELS, signé et numéroté.
BAGUE BANDEAU en or jaune 750 millièmes ornée d'un pavage de diamants ronds de taille brillant.
Tour de doigt : 50
Poids brut : 8,3 g 1 800 / 2 200 €
225. BROCHE FLEUR en or jaune 750 millièmes, les pétales amovibles partiellement sertis comme le pistil de petits diamants de taille brillant et de forme ronde.
Hauteur : environ 7 cm
Poids brut : 25 g 3 000 / 4 000 €
226. BAGUE en or gris 750 millièmes ornée d'une émeraude rectangulaire à pans coupés dans un entourage de petits diamants ronds, le panier orné de motifs sertis comme les épaulements de diamants taillés en huit-huit.
Tour de doigt : 56
Poids brut : 8,7 g 5 000 / 6 000 €



223

220

225

224

219

222

226

221

227. BAGUE en platine 850 millièmes et or gris 750 millièmes ornée d'une émeraude rectangulaire à pans coupés entre six diamants baguette.
(Émeraude à ressertir).
Tour de doigt : 50 - Poids brut : 6,1 g
Accompagné d'un rapport du C.G.L. n°20252 de septembre 2019 précisant :
- Masse : 4,01ct
- Imprégnation mineure constatée (huile)
- Origine : Colombie 3 500 / 4 000 €
228. BAGUE en platine 850 millièmes ornée d'un rubis de forme coussin entre quatre diamants baguette.
(Rubis à ressertir).
Tour de doigt : 52,5 - Poids brut : 6,6 g
Accompagné d'un rapport du C.G.L. n°20251 de septembre 2019 précisant :
- Masse : 7,78 ct
- Pas de modification thermique
- Origine : Birmanie 6 000 / 8 000 €
229. BAGUE en platine 850 millièmes ornée d'un diamant rond de taille brillant.
(Diamant à ressertir).
Tour de doigt : 51,5 - Poids brut : 4 g
Accompagné d'un rapport du C.G.L. n°20248 de septembre 2019 précisant :
- Masse : 4,01 ct
- Couleur : I
- Pureté : I1
- Fluorescence : faible 10 000 / 13 000 €
230. BAGUE en platine 850 millièmes ornée d'un saphir de forme rectangulaire à pans coupés entre deux diamants trapèze.
(Saphir à ressertir).
Tour de doigt : 53 - Poids brut : 10,3 g
Accompagné d'un rapport du C.G.L. n°20249 de septembre 2019 précisant :
- Masse : 16,15 ct
- Pas de modification thermique
- Origine : Sri Lanka/Ceylan 12 000 / 20 000 €
231. BAGUE en platine 850 millièmes ornée d'un diamant rond de taille brillant entre deux diamants baguette.
(Diamant à ressertir).
Tour de doigt : 51,5 - Poids brut : 5,1 g
Accompagné d'un rapport du C.G.L. n°20247 de septembre 2019 précisant :
- Masse : 5,60 ct
- Couleur : I
- Pureté : I1
- Fluorescence : moyenne 15 000 / 20 000 €
232. BAGUE en platine 850 millièmes ornée d'un saphir de forme rectangulaire à pans coupés entre quatre diamants baguette.
(Saphir à ressertir).
Tour de doigt : 50,5 - Poids brut : 11 g
Accompagné d'un rapport du C.G.L. n°20250 de septembre 2019 précisant :
- Masse : 20,68 ct
- Pas de modification thermique
- Origine : Sri Lanka/Ceylan 18 000 / 25 000 €



231



230



228



229



227



232

CARAT GEM LAB 
 Laboratoire de Gemmologie - Gemological Laboratory

RAPPORT / REPORT : CGL20522
 October / October, 2019

MASSE / WEIGHT :
 1.84 carat(s)

FORME / SHAPE :
 Marquise

DIMENSIONS :
 11.02 x 6.28 x 4.23 mm

Dimensions et couleur de l'image ne peuvent pas être restituées sans précision. The image is not necessarily actual color and size

COULEUR / COLOR :
 FANCY YELLOW
 Couleur naturelle / Natural color

IDENTIFICATION :
 DIAMANT JAUNE / YELLOW DIAMOND
 Variété de diamant d'origine naturelle / Variety of diamond of natural origin

Pureté / Clarity : VSI
 Poli / Polish : Très bien / Very good
 Symétrie / Symmetry : Très bien / Very good
 Fluorescence : Faible / Weak


 Dr. Erel Eric

8 rue de Champagne 57155 Marly - France
 www.caratgemlab.com

144

CARAT GEM LAB 
 Laboratoire de Gemmologie - Gemological Laboratory

RAPPORT / REPORT : CGL20510
 October / October, 2019

MASSE / WEIGHT :
 Estimation : 2 carat(s)

FORME / SHAPE :
 Coissin / Cushion

DIMENSIONS :
 Estime / Approx. : 9.6 x 6.5 x 4.0 mm

Dimensions et couleur de l'image ne peuvent pas être restituées sans précision. The image is not necessarily actual color and size

COULEUR / COLOR :
 ROUGE INTENSE / INTENSE RED

IDENTIFICATION :
 RUBIS / RUBY
 Variété de corindon d'origine naturelle / Variety of corundum of natural origin

Pas de modification thermique constatée
 No indications of heating

Provenance : Myanmar (Birmanie / Burma)


 Dr. Erel Eric

8 rue de Champagne 57155 Marly - France
 www.caratgemlab.com

173

CARAT GEM LAB 
 Laboratoire de Gemmologie - Gemological Laboratory

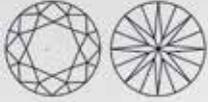
DIAMOND REPORT : CGL19918
 June, 2019

WEIGHT : 3.56 carat(s)

COLOR GRADE :
 D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

CLARITY GRADE :
 IF VS1 VS2 SI1 SI2 S1 S2 SI I1 I2 I3

Sketches present on this diagram show approximate face, size and position of internal characteristics (inclusions) and external characteristics (grain and marks). Only characteristics that are visible under 10 times magnification may be shown.



ADDITIONAL INFORMATION	PROPORTIONS
SHAPE & CUT : Round / Brilliant	TABLE : 63 %
DIMENSIONS : 9.69 - 9.79 x 5.94 mm	DEPTH : 61 %
POLISH : Very good	GRADE : Medium
SYMMETRY : Very good	CULET : Small
FLUORESCENCE : Faint	

COMMENTS
 CUT GRADE : Very good


 Dr. Erel Eric

8 rue de Champagne 57155 Marly - France
 www.caratgemlab.com

175

CARAT GEM LAB 
 Laboratoire de Gemmologie - Gemological Laboratory

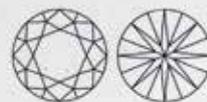
DIAMOND REPORT : CGL19919
 June, 2019

WEIGHT : 3.32 carat(s)

COLOR GRADE :
 D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

CLARITY GRADE :
 IF VS1 VS2 SI1 SI2 S1 S2 SI I1 I2 I3

Sketches present on this diagram show approximate face, size and position of internal characteristics (inclusions) and external characteristics (grain and marks). Only characteristics that are visible under 10 times magnification may be shown.



ADDITIONAL INFORMATION	PROPORTIONS
SHAPE & CUT : Round / Brilliant	TABLE : 64 %
DIMENSIONS : 9.75 - 9.79 x 5.69 mm	DEPTH : 58 %
POLISH : Very good	GRADE : Medium to slightly thick
SYMMETRY : Very good	CULET : Small
FLUORESCENCE : Faint	

COMMENTS
 CUT GRADE : Very good


 Dr. Erel Eric

8 rue de Champagne 57155 Marly - France
 www.caratgemlab.com

175

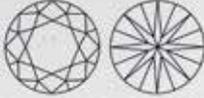
CARAT GEM LAB 
 Laboratoire de Gemmologie - Gemological Laboratory

DIAMOND REPORT: CGL19917
 Juin, 2019

WEIGHT: 7.14 carat(s)

COLOR GRADE:
 D E F G H I J K L M N O P Q R S T

CLARITY GRADE:
 SI SI2 SI3 VS2 VS1 VS VS2 VS3 VS4 VS5 VS6 VS7 VS8 VS9 VS10 VS11 VS12



Letters present on this diagram show approximate facet size and position of internal characteristics (inset and external characteristics (grain and Mohs), only characteristics that are visible under 10x magnification may be shown.

ADDITIONAL INFORMATIONS

SHAPE & CUT: Round / Brilliant
 DIMENSIONS: 12.64 - 12.72 x 7.27 mm
 POLISH: Very good
 SYMMETRY: Very good
 FLUORESCENCE: None

PROPORTIONS

TABLE: 66 %
 DEPTH: 57 %
 GIRDLE: Medium to slightly thick
 CULET: Very small

COMMENTS

CUT GRADE: Very good


 Dr. Erel Eric

8 rue de Champagne 57155 Marly - France
 www.caratgemlab.com

176

SSEF 
 SCHWEIZERISCHES GEMMOLÓGISCHES INSTITUT
 SWISS GEMMOLOGICAL INSTITUTE
 INSTITUT SUISSE DE GEMMOLOGIE

Gemstone Report No. 103224


 Magnification: 10x

Weight: 25.075 ct
 Shape & cut: antique cushion, modified brilliant / step cut
 Measurements: 16.96 x 13.84 x 11.64 mm
 Colour: blue of medium strong saturation

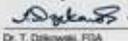
Identification: **SAPPHIRE**
 (variety of natural occurrence)

Comments: The analysed properties confirm the authenticity of this transparent sapphire.
 Indications of heating.

Important Note: The contents of this Gemstone Report reflect our findings at the time it is issued. A gemstone's colour, modified and/or enhanced at any time. Therefore, the SSEF will at any time neither be able to in accordance with the Gemstone Report. Only the report will be valid original signature, in particular during anti-fraud ("A") and other in the nature of this document report is a valid document. (SSEF never give copies of a Gemstone Report and to apply finding. See terms and conditions on website and on our printed conditions. © The Gemstone Report is copyright of SSEF.)

SWISS GEMMOLOGICAL INSTITUTE - SSEF
 Basel, 10 October 2018 dh


 Report authentication: http://www.ssef.ch/inf


 Dr. T. Dzikowski, FGA


 P. Lehmann, MSc, DUK

Aachenstrasse 11, CH-4051 Basel, Switzerland Tel: +41 79 260 08 40 Fax: +41 79 260 08 41 admin@ssef.ch www.ssef.ch

185

CARAT GEM LAB 
 Laboratoire de Gemmologie - Gemological Laboratory

RAPPORT / REPORT: CGL20615
 Octobre / October, 2019

MASSE / WEIGHT:
 Estimation: 1.5 carat(s)

FORME / SHAPE:
 Rectangulaire à pans coupés / Octagonal

DIMENSIONS:
 Environ / Approx.: 9.7 x 8.0 x 2.8 mm



Dimension et couleur de l'émeraude ne peuvent pas être confirmées sans précision. The image is not necessarily actual color and size

COULEUR / COLOR:
 VERT INTENSE / INTENSE GREEN

IDENTIFICATION:
 EMERALDE / EMERALD
 Variété de beryl d'origine naturelle / Variety of beryl of natural origin

Inspéction insignifiante constante:
 Indications of insignificant clarity enhancement

Provenance: Colombie / Colombia


 Dr. Erel Eric

8 rue de Champagne 57155 Marly - France
 www.caratgemlab.com

190



RAPPORT D'ANALYSE PIERRE DE COULEUR
COLOURED STONE REPORT

n°353811 Paris, le 21/02/2019

Objet / Item : Bague / Ring

Identification / Identification : SAPHIR / SAPPHIRE

Nature / Species : CORINDON / CORUNDUM

Masse / Mass : 7.11 g

Traitement / Treatment : Pas d'indication de traitement / No indication of treatment

Origine / Origin : Sri Lanka (Ceylan) / Sri Lanka (Ceylon)

Couleur / Colour : Bleu / Blue

Dimensions / Measurements : 15.0 x 8.7 x 3.7 mm env. / Approx.

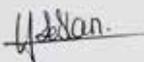
Forme - Taille / Shape - Cut : Ovale - Facettée / Oval - Faceted

Commentaires / Comments

- Caractéristiques compatibles avec celles des gisements de Sri Lanka (anciennement Ceylan) / Gemological properties consistent with those of Sri Lankan deposits (formerly Ceylon)
- Pas de modification thermique constatée / No indication of thermal enhancement
- Pierre examinée sertie / Stone examined on setting




Sophie Leblan, DUS
Gemmologue / Gemmologist



Aurélien Delaunay, MSc, DUS
Directeur / Director





V2

LABORATOIRE FRANÇAIS DE GEMMOLOGIE (LFG)

30, rue Notre Dame des Victoires - 75002 Paris
Tél : 33 (0) 1 40 26 25 45 - Fax : 33 (0) 1 40 26 06 75
contact-laboratoire@bjop.fr
www.laboratoire-francais-gemmologie.fr

3/2

191

CARAT GEM LAB 

Laboratoire de Gemmologie - Gemological Laboratory

RAPPORT / REPORT : CGL20632
Octobre / October, 2019

MASSE / WEIGHT :
Estimation : 4.6 carat(s)

FORME / SHAPE :
Carré à pans coupés / Octagonal

DIMENSIONS :
Environ / Approx. : 10.4 x 10.3 x 6.3 mm

COULEUR / COLOR :
VERT VIF / VIVID GREEN

IDENTIFICATION :
EMERAUDE / EMERALD
Variété de beryl d'origine naturelle / Variety of beryl of natural origin

Impregnation minérale constatée
Indications of mineral clarity enhancement

Provenance : Colombie / Colombia



Dimensions de couleur de l'image ne peuvent pas être modifiées sans préavis. The image is not necessarily actual color and size.



Dr. Erel Eric

8 rue de Champagne 97155 Marly - France
www.caratgemlab.com

CARAT GEM LAB 

Laboratoire de Gemmologie - Gemological Laboratory

RAPPORT / REPORT : CGL20244
Septembre / September, 2019

MASSE / WEIGHT :
4.44 carat(s)

FORME / SHAPE :
Rectangulaire à pans coupés / Octagonal

DIMENSIONS :
11.20 x 9.22 x 5.72 mm

COULEUR / COLOR :
VERT VIF / VIVID GREEN

IDENTIFICATION :
EMERAUDE / EMERALD
Variété de beryl d'origine naturelle / Variety of beryl of natural origin

Impregnation modérée constatée (huile)
Indications of moderate clarity enhancement (oil)

Provenance : Colombie / Colombia



Dimensions de couleur de l'image ne peuvent pas être modifiées sans préavis. The image is not necessarily actual color and size.



Dr. Erel Eric

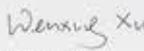
8 rue de Champagne 97155 Marly - France
www.caratgemlab.com

CUBELIN



GEMMOLOGICAL REPORT

Report Number 19030079	Colour green
Date 19 March 2019	Species Natural beryl
Item One faceted gemstone	Variety Emerald
Weight 14.80 ct	Origin Colombia
Shape octagonal	Condition Indications of minor clarity enhancement with a modern filling material (resin-type). Natural emeralds are commonly clarity enhanced.
Cut step cut	Comments See Information Sheet(s).
Measurements 14.44 x 14.01 x 10.59 mm	Importance notes and limitations on the report.
Transparency transparent	


Dr. Klaus Schollenbruch Dr. Wenxue Xu

Cubelin Gem Lab
 London - Hong Kong - New York
 www.cubelinalgem.com

201

CARAT GEM LAB 

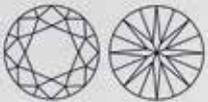
Laboratoire de Gemmologie - Gemological Laboratory

DIAMOND REPORT: CGL20014
July, 2019

WEIGHT: 2.79 carat(s)

COLOR GRADE:
D E F G H I J K L M N O P Q R S T

CLARITY GRADE:
IF VVS1 VVS2 VS1 VS2 SI1 SI2 I1 I2 I3



Symbol present on this diagram shows approximate facet size and position of internal characteristics (inclusions) and external characteristics (grains and flaws). Only characteristics that are visible under 10 times magnification may be shown.

ADDITIONAL INFORMATION	PROPORTIONS
SHAPE & CUT: Round / Brilliant	TABLE: 63%
DIMENSIONS: 9.16 - 9.24 x 5.28 mm	DEPTH: 57%
POLISH: Very good	GIRDLE: Medium
SYMMETRY: Very good	CULET: Small
FLUORESCENCE: None	

COMMENTS
CUT GRADE: Very good


Dr. Earl Eric

8 rue de Champagne 97555 Marly - France
 www.caratgemlab.com

210



RAPPORT D'ANALYSE PERLE
PEARL ANALYSIS REPORT

N°361701 Paris, le 05/07/2019

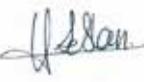
Objet Item	Pendentif Pendant
Nombre de perles Number of pearls	1
Forme - Taille Shape - Cut	Goutte Drop
Dimensions Measurements	8.3 - 12.2 mm env. approx.
Perçage Drilling	Demi-perçé Half-drilled
Masse du bijou Mass of the jewel	7.16 g
Couleur Colour	Gris rosé Pinkish grey
Lustre Luster	Brillant Brilliant
Commentaires Comments	Perle examinée sortie Pearl examined on setting Hauteur non mesurable Height not measurable

PERLE FINE
NATURAL PEARL

EAU DE MER
SALT WATER

Pas d'indication de traitement
No indication of treatment



Sophie Leblan, DUG
Gemmologue | Gemmologist


Aurélien Detaunay, MSc, DUG
Directeur | Director


Instruments scientifiques utilisés | Scientific instruments used

Microscopie Periscopique
 Spectromètre UV-VIS-IR UV-VIS-IR gemmologiste
 Spectromètre infrarouge (FTIR) (Infrared spectrometer (FTIR))
 Spectromètre Raman - R. Raman - R. spectrometer

Microscopie à balayage électronique (SEM)
 Microscopie électronique à transmission (TEM)
 Tomographie




LABORATOIRE FRANÇAIS DE GEMMOLOGIE (LFG)
 30, rue Notre Dame des Victoires - 75002 Paris
 Tél. : 33 (0) 1 40 26 25 49
 contact@lfg.paris
 www.laboratoire-francais-gemmologie.fr

1/3 1/2

217

67

RAPPORT D'ANALYSE PERLE
PEARL ANALYSIS REPORT

n° 363422 Paris, le 01/10/2019

Objet / Item Collier / Necklace

Nombre de perles / Number of pearls 63

Forme - Taille / Shape - Cut Arrondis / Rounded

Dimensions / Measurements 4.2 - 8.2 mm env. / approx.

Percage / Drilling Percé / Drilled

Masse du bijou / Mass of the jewel 17.88 g

Couleur / Colour Crème / Cream

Lustre / Luster Brillant / Brilliant

Commentaires / Comments Collier un rang en chute / One graduated strand necklace

Instruments scientifiques utilisés / Scientific instruments used

Microscopie électronique à balayage (MEB) Spectrométrie UV-Vis-NIR Spectrométrie infrarouge (FTIR) Spectrométrie Raman - Rf, Raman - Rf, spectrométrie

Densimétrie Spectrométrie EDXRF Microscopie électronique Tomographie

LFG PARIS
Laboratoire Français de Gemmologie

PERLES FINES
NATURAL PEARLS

EAU DE MER
SALT WATER

Pas d'indication de traitement
No indication of treatment



Sophie Leblan, DUS
Gemmologue / Gemmologist

Aurélien Delaunay, MSc, DUS
Directeur / Director

LABORATOIRE FRANÇAIS DE GEMMOLOGIE (LFG)
30, rue Notre Dame des Victoires - 75002 Paris
Tél. : 33 (0) 1 40 26 25 45
contact@lfg.paris
www.laboratoire-francais-gemmologie.fr

218

CARAT GEM LAB
Laboratoire de Gemmologie - Gemological Laboratory

RAPPORT / REPORT : CGL20252
Septembre / September, 2019

MASSE / WEIGHT :
4.01 carats

FORME / SHAPE :
Rectangulaire à pans coupés / Octagonal

DIMENSIONS :
11.42 x 10.23 x 4.68 mm



Dimensions et couleur de l'image ne peuvent pas être restituées sans précaution. The image is not necessarily actual color and size.

COULEUR / COLOR :
VERT INTENSE / INTENSE GREEN

IDENTIFICATION :
EMERAUDE / EMERALD
Variété de béryl d'origine naturelle / Variety of beryl of natural origin

Impégnation mineure constatée (huile)
Indications of minor clarity enhancement (oil)

Provenance : Colombie / Colombia

Dr. Erel Eric

8 rue de Champagne 57155 Marly - France
www.caratgemlab.com

227

CARAT GEM LAB
Laboratoire de Gemmologie - Gemological Laboratory

RAPPORT / REPORT : CGL20251
Septembre / September, 2019

MASSE / WEIGHT :
7.78 carats

FORME / SHAPE :
Cousin / Cushion

DIMENSIONS :
13.74 x 10.97 x 4.88 mm



Dimensions et couleur de l'image ne peuvent pas être restituées sans précaution. The image is not necessarily actual color and size.

COULEUR / COLOR :
ROUGE INTENSE / INTENSE RED

IDENTIFICATION :
RUBIS / RUBY
Variété de corindon d'origine naturelle / Variety of corundum of natural origin

Pas de modification thermique constatée
No indications of heating

Provenance : Myanmar (Birmanie / Burma)

Dr. Erel Eric

8 rue de Champagne 57155 Marly - France
www.caratgemlab.com

228

CARAT GEM LAB
Laboratoire de Gemmologie - Gemological Laboratory

DIAMOND REPORT: CGL20248
September, 2019

WEIGHT: 4.01 carat(s)
COLOR GRADE: 
CLARITY GRADE: 

Symbols present on this diagram show approximate facet size and position of internal characteristics (inset and external characteristics) (open and black). Only characteristics that are visible under 10 times magnification may be drawn.

ADDITIONAL INFORMATION: SHAPE & CUT: Round / Brilliant
DIMENSIONS: 10.46 - 10.72 x 5.91 mm
POLISH: Good
SYMMETRY: Good
FLUORESCENCE: Faint

COMMENTS: CUT GRADE: Good

PROPORTIONS: TABLE: 69%
DEPTH: 56%
GIRDLE: Thin to medium
CULET: Small

Dr. Erel Eric

8 rue de Champagne 57155 Marly - France
www.caratgemlab.com

229

CARAT GEM LAB
Laboratoire de Gemmologie - Gemological Laboratory

RAPPORT / REPORT: CGL20249
September / September, 2019

MASSE / WEIGHT: 16.15 carat(s)
FORME / SHAPE: Rectangulaire à pans coupés / Octagonal
DIMENSIONS: 14.32 x 11.23 x 10.10 mm

COULEUR / COLOR: BLEU INTENSE / INTENSE BLUE

IDENTIFICATION: SAPHIR / SAPPHIRE
Variété de corindon d'origine naturelle / Variety of corundum of natural origin

Pas de modification thermique constatée
No indications of heating

Provenance: Sri Lanka (Ceylon / Ceylon)

Dr. Erel Eric

8 rue de Champagne 57155 Marly - France
www.caratgemlab.com

230

CARAT GEM LAB
Laboratoire de Gemmologie - Gemological Laboratory

DIAMOND REPORT: CGL20247
September, 2019

WEIGHT: 5.60 carat(s)
COLOR GRADE: 
CLARITY GRADE: 

Symbols present on this diagram show approximate facet size and position of internal characteristics (inset and external characteristics) (open and black). Only characteristics that are visible under 10 times magnification may be drawn.

ADDITIONAL INFORMATION: SHAPE & CUT: Round / Brilliant
DIMENSIONS: 11.59 - 11.75 x 6.61 mm
POLISH: Good
SYMMETRY: Good
FLUORESCENCE: Medium

COMMENTS: CUT GRADE: Good

PROPORTIONS: TABLE: 69%
DEPTH: 57%
GIRDLE: Medium to slightly
CULET: Very small

Dr. Erel Eric

8 rue de Champagne 57155 Marly - France
www.caratgemlab.com

231

CARAT GEM LAB
Laboratoire de Gemmologie - Gemological Laboratory

RAPPORT / REPORT: CGL20250
September / September, 2019

MASSE / WEIGHT: 20.68 carat(s)
FORME / SHAPE: Rectangulaire à pans coupés / Octagonal
DIMENSIONS: 16.39 x 11.73 x 9.73 mm

COULEUR / COLOR: BLEU INTENSE / INTENSE BLUE

IDENTIFICATION: SAPHIR / SAPPHIRE
Variété de corindon d'origine naturelle / Variety of corundum of natural origin

Pas de modification thermique constatée
No indications of heating

Provenance: Sri Lanka (Ceylon / Ceylon)

Dr. Erel Eric

8 rue de Champagne 57155 Marly - France
www.caratgemlab.com

232

DEUXIÈME JOUR DE VENTE

VENDREDI 29 NOVEMBRE 2019 à 14 h
du n° 233 au n° 463

233. LOT comprenant : CROIX PENDENTIF en vermeil 925 millièmes ajouré ornée de turquoises cabochon et grenats et CROIX en or jaune 750 millièmes ornée de cabochon de corail.
Poids brut : 17,3 g 20 / 30 €
234. ENSEMBLE comprenant : COLLIER et PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES de boules d'argent 925 millièmes satiné.
(Fermoir du collier en métal).
Poids : 59,8 g 50 / 70 €
235. PENDENTIF figurant une défense de phacochère, la monture en or jaune 750 millièmes sertie de cabochon de cornaline, d'amazonite et améthyste.
Poids brut : 27,9 g 50 / 100 €
236. Lot en or jaune 375 millièmes comprenant : PENDENTIF MÉDAILLON ouvrant formant triptyque gravé et partiellement émaillé (manques) et BROCHE ovale ornée d'un camée coquille.
Poids brut : 7,3 g 60 / 80 €
237. LOT DE TROIS PENDENTIFS en or 750 millièmes, métal et argent 925 millièmes, ornés de lapis-lazuli et agate.
On y joint une ÉPINGLE DE CRAVATE en or jaune 750 millièmes ornée d'un camée coquille.
Poids brut : 29,2 g 60 / 80 €
238. CHAUMET, BERROCAL.
PORTE-CLEF en or gris 750 millièmes retenant en pendentif une sculpture en bronze représentant un buste d'homme.
Hauteur de la sculpture : 6 cm
Poids brut : 59,9 g 60 / 100 €
239. PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES en or jaune 750 millièmes à décor de fleurs ornées de verre mauve.
On y joint une autre BOUCLE D'OREILLE de modèle approchant (accidents et manques).
Poids brut : 9,6 g 60 / 100 €
240. LOT DE BIJOUX FANTAISIE divers. 80 / 120 €
241. LOT DE BIJOUX FANTAISIE divers en métal, certaines parties en argent 925 millièmes. 80 / 120 €
242. LOT DE BIJOUX FANTAISIE divers en métal, certaines parties en argent 925 millièmes. 80 / 120 €
243. BAGUE boucle large en or jaune 750 millièmes ornée d'un cabochon de pierre fine verte.
Tour de doigt : 53 environ
Poids brut : 10,5 g 80 / 120 €

244. BAGUE en or jaune 750 millièmes à décor de motifs géométriques.
Tour de doigt : 52
Poids brut : 5,7 g 80 / 120 €
245. LOT en jade et composition comprenant : COLLIER, BAGUES, BOUCLES D'OREILLES, FERMOIRS DE COLLIER, certains montés en or 585 millièmes. 100 / 150 €
246. COLLIER de trente-neuf perles de culture choker, le fermoir fleur en or gris 750 millièmes serti de petits diamants.
Diamètre des perles : 8,50/9 mm
Poids brut : 46 g 100 / 150 €
247. PAIRE DE CLIPS en or jaune 585 millièmes à décor de culottes.
Poids brut : 28,1 g 100 / 150 €
248. PIÈCE de 20 francs française en or 1865 et PIÈCE de 10 francs française en or 1851.
Poids : 9,50 g 100 / 150 €
249. LOT en or 750 millièmes ou monté en or et partie métal comprenant : une CHAÎNE tour de cou ; TROIS ÉPINGLES DE CRAVATE ; DEUX PETITS CLIPS DE REVERS ; PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES ; un ÉLÉMENT DE CACHET et un COUVERCLE de médaillon monté en or.
Poids brut : 35,1 g 100 / 200 €
250. LOT comprenant : BAGUE en composition ornée d'une pierre de synthèse.
(Accidents).
Tour de doigt : environ 48
On y joint des DÉBRIS DENTAIREs en or jaune (poids brut : 11 g) 100 / 180 €
251. BAGUE BANDEAU en or jaune 585 millièmes ornée de plaques de lapis-lazuli, soulignées de petits diamants.
Tour de doigt : 51,5
Poids brut : 7,8 g 120 / 200 €
252. LOT en or 750 millièmes comprenant : ÉPINGLE DE CRAVATE ornée d'une petite perle dans un motif à enroulement serti de diamants taillés en rose ; SIX BOUTONS DE CHEMISE partiellement décorés de fleurettes.
On y joint un ANNEAU en métal doré.
Poids brut : 12,5 g 120 / 150 €
253. BAGUE en or jaune 750 millièmes de forme rectangulaire ornée d'une plaque d'agate zonée serti clos.
Tour de doigt : 61,5
Poids brut : 13,8 g 150 / 200 €
254. LOT en or 585 millièmes et partie métal comprenant : DEUX PINCES À CRAVATE « club de golf » et uni ; un MOTIF danseuse ; une MÉDAILLE au chiffre « 13 » ; un PENDENTIF « Âne ».
On y joint en or 750 millièmes : DEUX PIN'S « abeille » et « coccinelle » et un PENDENTIF « bouchon ».
Poids brut : 27,5 g 150 / 200 €

255. CHAÎNE GILETIÈRE deux brins en or jaune tressé 750 millièmes et deux coulants gravés.
Les extrémités ornées d'un mousqueton, d'une clef de montre et d'un petit cachet.
Longueur de la chaîne : 26,5 cm
Poids : 19,1 g 150 / 200 €
256. BROCHE ornée d'un camée coquille représentant un homme en buste, la monture en or
jaune 750 millièmes gravé partiellement émaillé.
XIX^e siècle.
(Manques).
Poids brut : 13,4 g 150 / 200 €
257. BRACELET MONTRE DE DAME, la montre de forme carrée et les attaches en or jaune 750
millièmes, le tour de poignet cordonnet en cuir noir. Le fermoir en or 750 millièmes.
UNIVERSAL GENÈVE, André COL.
Vers 1940.
Longueur : 17 cm
Poids brut : 25 g 180 / 200 €
258. MONTRE BRACELET DE DAME en or jaune 750 millièmes, la montre de forme ronde, le
tour de poignet articulé extensible.
(Accident au verre)
Poids brut : 24,1 g 180 / 200 €
259. Lot en or jaune 750 millièmes comprenant TROIS BAGUES unies et gravées, l'une d'entre
elles partiellement émaillée.
Poids brut : 9,4 g 180 / 220 €
260. Lot en or 750 millièmes comprenant : DEUX MÉDAILLES religieuses ; DEUX ALLIANCES ;
une PIÈCE de 5 francs percée ; une MONTURE de bague (poids : 20,7 g).
On y joint DIVERS ÉLÉMENTS en métal : chapelet, partie de montre, médaille, parties
de bracelets de montre de femme ; bracelet large et articulé ; chaîne tour de cou et
porte-louis. 180 / 220 €
261. LEROY & FILS, signé et numéroté 156187.
MONTRE BRACELET DE DAME, la montre de forme rectangulaire en platine 850 millièmes,
cadran émaillé crème, chiffres arabes, les attaches ornées de diamants ronds de taille
brillant, bracelet double cordonnet en tissu noir. Mouvement mécanique.
Poids brut : 11,2 g 200 / 300 €
262. FERMOIR de collier trois rangs de forme rectangulaire en or jaune 750 millièmes à décor
de feuillages serti de diamants taillés en huit-huit.
Poids brut : 4,2 g 200 / 300 €
263. COLLIER ARTICULÉ, les maillons rectangulaires ajourés à décor géométrique en or jaune
585 millièmes alternés de motifs également rectangulaires en lapis-lazuli.
Travail étranger.
Longueur : environ 77 cm
Poids brut : 80,5 g 200 / 300 €

264. BRACELET ARTICULÉ en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme ronde supportant six breloques en pampille, certaines serties de pierres diverses.
Travail étranger.
Longueur : 20 cm
Poids brut : 29,2 g 200 / 250 €
265. GUBELIN
MONTRE BRACELET DE DAME, la montre de forme ronde en or gris 750 millièmes, le tour de lunette serti de diamants, mouvement mécanique, le tour de poignet en cuir.
Poids brut : 15,8 g 200 / 300 €
266. Lot comprenant : un COUPE-CIGARE monté en or jaune 750 millièmes guilloché, CARTIER (poids brut : 23,7 g) ; un MOTIF rectangulaire orné d'un cadre en améthyste, la monture en vermeil ; DEUX FUMES-CIGARETTE ET CIGARE en écaille et or et une RÉDUCTION de Légion d'honneur en argent et diamants taillés en rose. 200 / 300 €
267. Lot en métal, argent et vermeil 925 millièmes et or ou monté en or 585 et 750 millièmes comprenant : BOURSE COTTE DE MAILLE ; COLLIER et pierres de synthèse du XIX^e siècle ; MÉDAILLES ; MONTRE BRACELET ; BROCHES ; ÉPINGLES ; BOUCLES D'OREILLES ; BOUTONS DE MANCHETTES ; PENDENTIFS et divers.
Poids brut : 20 g environ
Vendu comme bris. 200 / 300 €
268. BROCHE oblongue en or jaune 750 millièmes uni ornée au centre d'un camée agate représentant une femme en buste de profil.
Longueur : 7 cm
Poids brut : 14 g 200 / 300 €
269. Lot en or jaune 750 millièmes comprenant : DEUX MOTIFS DE PENDANTS D'OREILLES à décor de fleurs ; un PENDENTIF CACHET monogrammé ; un PENDENTIF rond formant médaillon ouvrant gravé de fleurs.
Poids brut : 22,8 g
On y joint une BROCHE ovale or métal, ornée d'une miniature. 200 / 300 €
270. ENSEMBLE en or jaune 750 millièmes partiellement serti de grenats comprenant un BRACELET et une BROCHE.
XIX^e siècle.
Poids brut : 27,6 g 200 / 300 €
271. BAGUE en or 750 millièmes ornée d'un diamant de taille ancienne et de forme coussin.
Tour de doigt : 59
Poids brut : 3,2 g 200 / 300 €
272. MONTURE DE BROCHE en or 750 millièmes.
(Accident).
Poids : 6 g
Vendue comme bris.
On y joint un LOT DE DIAMANTS de taille ancienne sur papier pesant 3,40 ct. 200 / 300 €

273. FERRARI
 CHRONOGAPHE BRACELET publicitaire en acier noirci. Boîtier rond, fond vissé. Cadran noir avec trois compteurs pour le chronographe et index chiffres arabes. Mouvement à quartz. Bracelet en acier noirci.
 (Vendue en l'état, traces d'usures d'usage, mouvement ne fonctionne pas, prévoir le remplacement de la pile, sans garantie).
 Diamètre : 48 mm 200 / 300 €
 Pour ce lot, la SC E. & S. PORTIER est assistée d'Ader Watches, expert SFEP, 10 Place Vendôme, 75001 Paris.
274. Deux pièces en or jaune 750 millièmes dont une de vingt francs français.
 Poids : 14,4 g 200 / 250 €
275. Lot comprenant : DEUX BAGUES en or gris 750 millièmes ornées de perles de culture grises entre des petits diamants.
 Poids brut : 9,1 g 250 / 300 €
276. BAGUE TOI ET MOI en or 750 millièmes ornée de deux diamants ronds de taille ancienne, la monture en or jaune 750 millièmes sertie de petits diamants taillés en rose.
 Tour de doigt : 49
 Poids brut : 2,7 g 250 / 300 €
277. PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES (système à pince) et BROCHE en or jaune 750 millièmes, ornées de corail cabochon.
 Vers 1960.
 Poids brut : 17,4 g 300 / 500 €
278. Lot divers en or 750, 585 millièmes, argent et métal comprenant : DEUX BAGUES, PARTIES DE BROCHES OU DE PENDENTIFS et une BROCHE ornée d'un verre vert entre des petits diamants.
 Poids brut total : 34 g 300 / 400 €
279. BAGUE CHEVALIÈRE en platine 850 millièmes ornée au centre d'une émeraude rectangulaire à pans coupés.
 (Manque deux pierres).
 Tour de doigt : 46
 Poids brut : 29,8 g 300 / 500 €
280. Lot comprenant : TROIS ANNEAUX divers ; BRACELET à décor de boules en argent 925 millièmes ; DEUX MONTURES DE BAGUE en platine 850 millièmes et une en or jaune 750 millièmes (poids : 18,6 g) ; un BRACELET DE MONTRE en cuir vert, la boucle à ardillon en or jaune CARTIER ; un BRACELET DE MONTRE en cuir noir, les extrémités en or jaune ; un LOT DE TURQUOISES cabochon ; une MONTRE DE BRACELET en métal ; PORTE-CLÉ en or (poids : 7,9 g) et divers... 300 / 400 €
281. CHAÎNE GILETIÈRE en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme ovale et cylindrique.
 Longueur : 46,5 cm
 Poids : 18,7 g
 On y joint un CRAYON TÉLESCOPIQUE monté en or jaune 750 millièmes gravé (poids : 9,6 g).
 300 / 400 €

282. BAGUE en or 750 millièmes ornée d'un diamant de taille ancienne et de forme coussin entre quatre diamants taillés en rose.
Tour de doigt : 56,5
Poids brut : 1,8 g 300 / 500 €
283. LOT DE DEUX PENDENTIFS en or jaune 750 millièmes à décor de pépites brutes et croix du sud stylisées.
Poids : 37 g 300 / 400 €
284. BOURSE COTTE DE MAILLE en or jaune 585 millièmes.
Poids : 42,3 g
Hauteur : 6 cm environ 300 / 400 €
285. PENDENTIF pouvant former broche en or jaune 750 millièmes ornée d'une pièce de 50 francs en or 1855. 300 / 500 €
286. BRACELET RIGIDE en or jaune 750 millièmes.
Poids : 24,3 g 300 / 400 €
287. LOT DE TROIS PIÈCES en or jaune 750 et 585 millièmes montées en pendentifs.
Poids : 26 g 350 / 450 €
288. PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES en or gris 750 millièmes, ornée chacune d'une perle de culture.
Système à pince.
Diamètre des perles : 9,5/10 mm
Poids brut : 6,1 g 400 / 500 €
289. COLLIER ARTICULÉ en or jaune 750 millièmes, les maillons gourmettes.
Longueur : 40 cm environ
Poids : 19,6 g 400 / 500 €
290. BAGUE en or jaune 750 millièmes à décor d'entrelacs sertie de diamants taillés en rose, cinq diamants de taille ancienne au centre.
Tour de doigt : 56,5
Poids brut : 4,7 g 400 / 500 €
291. BRACELET JONC en or gris 750 millièmes uni.
Poids : 36 g 400 / 600 €
292. LOT en or jaune 750 millièmes comprenant : un SAUTOIR à maillons ronds et ovales alternés (poids : 24 g) et un COLLIER tressé (poids : 12,2 g).
(Accidents). 400 / 600 €
293. SIBER
MONTRE BRACELET DE DAME en or jaune 750 millièmes, la montre rectangulaire sertie de saphirs et pierres de synthèse bleues, mouvement à quartz postérieur, le tour de poignet articulé.
Longueur : environ 16,5 cm
Poids brut : 41,9 g 400 / 600 €

294. COLLIER cylindrique en or jaune 750 millièmes tressé, supportant en pendentif un médaillon ouvrant en or jaune 750 millièmes de forme ovale orné d'une petite croix sertie de six diamants de taille ancienne et de forme coussin.
Hauteur : 22 cm
Poids brut : 21,4 g 450 / 550 €
295. COLLIER en tissu noir tressé retenant en pendentif une croix capucine arlésienne en or jaune 750 millièmes partiellement sertie de diamants taillés en rose.
Début du XIX^e siècle.
(Accidents et réparations, manque d'émail à la base des motifs).
Poids brut : 27 g 500 / 600 €
296. SAUTOIR en or jaune 750 millièmes, les maillons simulant des boules en or, orné d'un coulant sertie d'une améthyste dans un entourage de demi-perles.
(Manque une demi-perle).
Hauteur : 38 cm
Poids brut : 35 g 500 / 700 €
297. BAGUE en platine 850 millièmes sertie d'un saphir rectangulaire à pans coupés dans un entourage de diamants taillés en huit-huit.
Tour de doigt : 53
Poids brut : 11 g 500 / 700 €
298. LOT comprenant : une PIÈCE de 40 liras en or 1813 ; une PIÈCE de 20 francs français en or 1858 ; une PIÈCE de 20 francs français en or 1909.
Poids : 25,7 g 500 / 600 €
299. LOT comprenant : CHÂTELAINE en or jaune 750 millièmes transformée en pendentif (poids : 16,5 g) ; ÉLÉMENTS DE BROCHE ET PENDENTIF montés en or et métal (manques et accidents, vendu comme bris (poids brut : 18,9 g). 500 / 600 €
300. DEUX PENDENTIFS en or jaune 750 millièmes sertis d'une pièce de 40 liras et d'une pièce de François Joseph.
Poids : 35,3 g 500 / 700 €
301. LOT DE PENDENTIFS en or 585 millièmes :
- un chapeau mexicain 585, un cœur, un espadon, une jeune femme et son chien et deux tours de forage.
Poids brut : 32,6 g
- un motif place Vendôme sertie de sept diamants taillés en rose en or 750 millièmes, VAN CLEEF & ARPELS (poids : 16,8 g). 550 / 600 €
302. BRACELET large et articulé en or jaune 750 millièmes.
(Accidents).
Poids : 39,6 g 600 / 700 €

303. BAGUE à doubles volutes en or gris 750 millièmes ornée d'un diamant rond de taille ancienne, le chaton amovible dans un entourage de petits diamants ronds.
(Manque un chaton).
Tour de doigt : 52
Poids brut : 7,1 g 600 / 800 €
304. AUDEMARS PIGUET, n° 6845 B, vendue par la maison HERMÈS Paris
MONTRE BRACELET en or 18k (750). Boîtier rond, fond fermeture à pression. Cadran argenté avec index points appliqués. Mouvement mécanique. Bracelet en or intégré.
(Vendue en l'état, traces d'usures d'usage, mouvement fonctionne mais prévoir une révision d'usage, sans garantie).
Diamètre : 25 mm
Poids : 51,1 g 600 / 800 €
Pour ce lot, la SC E. & S. PORTIER est assistée d'Ader Watches, expert SFEP, 10 Place Vendôme, 75001 Paris.
305. MONTRE BRACELET DE DAME, la montre et les attaches en or gris et jaune 750 millièmes serties de diamants de taille ancienne, cadran satiné à chiffres romains, mouvement mécanique, tour de poignet double cordonnet en tissu noir.
Vers 1940.
Poids brut : 25,8 g 800 / 1 200 €
306. MONTRE BRACELET DE DAME en platine 850 millièmes et or gris 750 millièmes, entièrement sertie de diamants taillés en huit-huit, la montre de forme rectangulaire, mouvement mécanique, le tour de poignet articulé.
Vers 1940.
Longueur : 16 cm
Poids brut : 22,4 g 800 / 1 000 €
307. LOT en or ou monté en or jaune 585 et 750 millièmes comprenant : PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES grenat et diamant ; BROCHES ; PENDENTIFS ; COLLIER ; BRACELET ; CLÉS DE MONTRES ; BOUCLES D'OREILLES ; FUME-CIGARETTES et divers...
Poids brut : 101 g environ 800 / 1 200 €
308. JAEGER LE COULTRE
MONTRE BRACELET DE DAME en or blanc et diamants. Boîtier octogonal avec fermeture à pression, lunette sertie de diamants. Cadran bleu avec index bâtons appliqués. Mouvement mécanique Bracelet en or blanc intégré.
(Vendue en l'état, traces d'usures d'usage, mouvement fonctionne mais prévoir une révision d'usage, sans garantie).
Diamètre : 22 x 26 mm
Poids : 37,1 g 1 500 / 2 000 €
Pour ce lot, la SC E. & S. PORTIER est assistée d'Ader Watches, expert SFEP, 10 Place Vendôme, 75001 Paris.

309. BAUME & MERCIER
 CHRONOGAPHE BRACELET en or 18k (750 millièmes). Boîtier rond, fond fermeture à pression. Cadran rosé avec deux compteurs pour le chronographe, graduation tachymètre et 1/5^e de secondes. Mouvement mécanique.
 (Vendue en l'état, traces d'usures d'usage, mouvement fonctionne mais prévoir une révision d'usage, sans garantie).
 Diamètre : 37 mm - Poids : 50,3 g 400 / 600 €
 Pour ce lot, la SC E. & S. PORTIER est assistée d'Ader Watches, expert SFEP, 10 Place Vendôme, 75001 Paris.
310. OMEGA, Automatic
 MONTRE BRACELET en or 18k (750 millièmes). Boîtier rond, fond fermeture à pression. Cadran patiné avec index bâtons appliqués, trotteuse centrale, minuterie chemin de fer et date à guichet. Mouvement automatique.
 (Vendue en l'état, traces d'usures d'usage, oxydations sur le cadran, mouvement fonctionne mais prévoir une révision d'usage, sans garantie).
 Diamètre : 34 mm - Poids : 34,7 g 400 / 600 €
 Pour ce lot, la SC E. & S. PORTIER est assistée d'Ader Watches, expert SFEP, 10 Place Vendôme, 75001 Paris.
311. IWC
 MONTRE BRACELET en acier. Boîtier rond, fond fermeture à pression. Cadran crème avec index appliqués, trotteuse centrale et minuterie perlée. Mouvement mécanique.
 (Vendue en l'état, traces d'usures d'usage, mouvement fonctionne mais prévoir une révision d'usage, sans garantie).
 Diamètre : 36 mm 400 / 600 €
 Pour ce lot, la SC E. & S. PORTIER est assistée d'Ader Watches, expert SFEP, 10 Place Vendôme, 75001 Paris.
312. CARTIER, n° 10429.
 MONTRE BRACELET en or 18K (750 millièmes). Boîtier en or avec fermeture à vis. Cadran patiné avec chiffres romains et minuterie chemin de fer. Mouvement mécanique signé CARTIER INC., 18 rubis, ajusté 3 positions.
 (Manque la boucle déployante).
 (Vendue en l'état, larges traces d'usures d'usage, mouvement fonctionne mais prévoir une révision d'usage, sans garantie).
 Dimensions : 23 x 23 mm - Poids : 21,6 g
 Écrin. 600 / 800 €
 Pour ce lot, la SC E. & S. PORTIER est assistée d'Ader Watches, expert SFEP, 10 Place Vendôme, 75001 Paris.
313. UNIVERSAL, Golden shadow, Automatic
 MONTRE BRACELET en acier. Boîtier rond, fond fermeture à pression. Cadran irisé brun avec index bâtons appliqués, date à guichet. Mouvement automatique.
 (Vendue en l'état, traces d'usures d'usage, manque le remontoir mouvement ne fonctionne pas, prévoir un rhabillage complet, sans garantie).
 Diamètre : 36 mm - Poids : 72,7 g 600 / 800 €
 Pour ce lot, la SC E. & S. PORTIER est assistée d'Ader Watches, expert SFEP, 10 Place Vendôme, 75001 Paris.
314. BAUME & MERCIER, signé et numéroté.
 MONTRE BRACELET D'HOMME, la montre carrée en or jaune 750 millièmes, cadran satiné, index bâtonnets, mouvement à quartz, tour de poignet en cuir noir, boucle à ardillon en métal doré.
 Poids brut : 23,2 g
 On y joint un TOUR DE POIGNET en or 750 millièmes (poids : 44,3 g). 700 / 900 €
315. JAEGER LE COULTRE, Reverso, Ref. 256.8.75, n° 2765198
 MONTRE BRACELET DE DAME RÉVERSIBLE avec double cadran jour/nuit en acier et diamants. Boîtier rectangulaire réversible avec une face sertie de diamants. Recto : cadran argenté et guilloché avec chiffres arabes stylisés. Verso : cadran noir avec fermeture à pression et deux attaches coulissantes pour le bracelet. Mouvement mécanique. Boucle déployante en acier signée.
 (Vendue en l'état, traces d'usures d'usage, mouvement fonctionne mais prévoir une révision d'usage, sans garantie).
 Dimensions : 23 x 38 mm 600 / 800 €
 Pour ce lot, la SC E. & S. PORTIER est assistée d'Ader Watches, expert SFEP, 10 Place Vendôme, 75001 Paris.
316. JAEGER LE COULTRE, Memovox
 MONTRE BRACELET en acier avec fonction alarme. Boîtier rond, fond vissé et numéroté. Cadran crème avec index appliqués, trotteuse centrale et minuterie chemin de fer, disque central pour la mise à l'heure de la fonction alarme. Mouvement automatique.
 (Vendue en l'état, traces d'usures d'usage, cadran repeint, mouvement fonctionne mais prévoir une révision d'usage, sans garantie).
 Diamètre : 36 mm 3 000 / 3 500 €
 Pour ce lot, la SC E. & S. PORTIER est assistée d'Ader Watches, expert SFEP, 10 Place Vendôme, 75001 Paris.



309



311



316



315



313



314



312



310

317. MOVADO
MONTRE BRACELET DE DAME en or jaune 750 millièmes, la montre de forme ronde, mouvement mécanique, le tour de poignet articulé avec une breloque tête de loup.
Travail étranger.
(Accident au fermoir).
Poids brut : 28,9 g 200 / 300 €
318. HERMÈS, modèle croisière, CR1.240 - n°889932.
MONTRE BRACELET DE DAME en métal, la montre rectangulaire, mouvement à quartz, le tour de poignet articulé, les maillons en forme de « H ».
Vers 1990.
Avec deux maillons supplémentaires. 300 / 400 €
319. JAEGER LE COULTRE
MONTRE BRACELET DE DAME en or jaune 750 millièmes, la montre de forme ronde, mouvement mécanique, le tour de poignet articulé.
Travail égyptien.
Longueur : 17 cm - Poids brut : 35,6 g 400 / 500 €
320. BOUCHERON, 70.881
MONTRE BRACELET DE DAME en or 18k (750 millièmes). Boîtier avec fermeture à pression et deux attaches coulissantes pour le bracelet. Cadran guilloché doré avec index points appliqués. Mouvement mécanique signé OMEGA, Cal. 211, 17 rubis. Vis et remontoir saphir cabochon. Lunette sertie de diamants. Cadran noir. Mouvement à quartz. Bracelet en acier avec boucle déployante.
(Vendue en l'état, traces d'usures d'usage, mouvement fonctionne mais prévoir une révision d'usage, sans garantie).
Diamètre : 18mm - Poids : 46,6 g 600 / 800 €
Pour ce lot, la SC E. & S. PORTIER est assistée d'Ader Watches, expert SFEP, 10 Place Vendôme, 75001 Paris.
321. MONTRE BRACELET DE DAME en or jaune 750 millièmes, la montre de forme rectangulaire, les attaches serties de rubis et pierres rouges calibrées, le tour de poignet double cordonnet en or tressé.
Vers 1950.
Longueur : environ 16 cm - Poids brut : 23,8 g 800 / 1 000 €
322. FRED / GERALD GENTA, Ref. G-1369.7, n° 4219
MONTRE BRACELET en or 18k (750 millièmes). Boîtier fermeture à pression. Remontoir serti d'un saphir cabochon. Cadran or stylisé au motif du boîtier. Lunette cannelée. Mouvement à quartz. Bracelet en or stylisé.
(Vendue en l'état, traces d'usures d'usage, mouvement fonctionne mais prévoir une révision d'usage, sans garantie).
Dimensions : 21 x 27 mm - Poids brut : 70,4 g 1 500 / 2 000 €
Pour ce lot, la SC E. & S. PORTIER est assistée d'Ader Watches, expert SFEP, 10 Place Vendôme, 75001 Paris.
323. BOUCHERON, signé et numéroté.
MONTRE BRACELET DE DAME, la montre de forme rectangulaire, le tour de poignet double rangs en or jaune 750 millièmes tressé.
Longueur : 16,5 cm - Poids brut : 40,1 g 1 500 / 2 000 €
324. BOUCHERON, signé et numéroté.
MONTRE BRACELET DE DAME, la montre de forme rectangulaire à angles arrondis, le tour de poignet en or jaune 750 millièmes tressé.
Longueur : 17 cm - Poids brut : 28,8 g 1 500 / 2 000 €

322



318



319



320



323



317



324



321



325. AUDEMARS PIGUET, Promesse, n° E 55721.
MONTRE BRACELET DE DAME en acier et diamants. Boîtier avec fermeture à vis et remontoir saphir cabochon. Lunette sertie de diamants. Cadran noir. Mouvement à quartz. Bracelet en acier avec boucle déployante.
(Vendue en l'état, traces d'usures d'usage, mouvement fonctionne mais prévoir une révision d'usage, sans garantie).
Dimensions : 20 x 35 mm 600 / 800 €
Pour ce lot, la SC E. & S. PORTIER est assistée d'Ader Watches, expert SFEP, 10 Place Vendôme, 75001 Paris.
326. IWC, n° 2458548.
CHRONOGRAPHE BRACELET DE DAME en acier. Boîtier avec fond vissé. Cadran noir avec trois compteurs pour l'indication des heures, minutes et des secondes, date à guichet, minuterie chemin de fer. Mouvement à quartz. Bracelet en acier avec boucle déployante.
(Vendue en l'état, traces d'usures d'usage, mouvement fonctionne mais prévoir une révision d'usage, sans garantie).
Diamètre : 30 mm 600 / 800 €
Pour ce lot, la SC E. & S. PORTIER est assistée d'Ader Watches, expert SFEP, 10 Place Vendôme, 75001 Paris.
327. CARTIER, Tank, n° 52436
MONTRE BRACELET en or 18k (750 millièmes). Boîtier rectangulaire, fond fermeture à vis. Cadran blanc avec index chiffres romains, minuterie chemin de fer. Mouvement mécanique. Boucle déployante en or.
(Vendue en l'état, traces d'usures d'usage, mouvement fonctionne mais prévoir une révision d'usage, sans garantie).
Dimensions : 18 x 26 mm
Poids : 25,1 g 600 / 800 €
Pour ce lot, la SC E. & S. PORTIER est assistée d'Ader Watches, expert SFEP, 10 Place Vendôme, 75001 Paris.
328. ROLEX, Datejust Ref. 178343, n° G513275
MONTRE BRACELET en or et acier, diamants. Boîtier rond, fond et couronne vissés, lunette avec brillants. Cadran doré avec index diamants, trotteuse centrale, minuterie chemin de fer et date à guichet. Mouvement automatique. Ecrin avec manuel de garantie.
(Vendue en l'état, traces d'usures d'usage, oxydations sur le cadran, mouvement fonctionne mais prévoir une révision d'usage, sans garantie).
Diamètre : 31 mm
Poids : 96,8 g 1 500 / 2 000 €
Pour ce lot, la SC E. & S. PORTIER est assistée d'Ader Watches, expert SFEP, 10 Place Vendôme, 75001 Paris.
329. ROLEX, Datejust. Ref. 179179, n° Y467027.
MONTRE BRACELET DE DAME en or blanc 18k (750 millièmes) et diamants. Boîtier rond avec couronne et fond vissé, lunette cannelée. Cadran nacre avec index diamants, trotteuse centrale et date à guichet. Mouvement automatique. Bracelet oyster en or blanc avec boucle déployante signée.
(Vendue en l'état, traces d'usures d'usage, mouvement fonctionne mais prévoir une révision d'usage, sans garantie).
Diamètre : 26mm
Poids : 109,10 g 2 000 / 3 000 €
Pour ce lot, la SC E. & S. PORTIER est assistée d'Ader Watches, expert SFEP, 10 Place Vendôme, 75001 Paris.
330. ROLEX, Datejust. Ref. 179173, n° 9162L3R0
MONTRE BRACELET DE DAME en acier et or. Boîtier rond, couronne et fond vissé. Cadran blanc avec chiffres romains, trotteuse centrale, date à guichet et minuterie chemin de fer. Mouvement automatique, certifié chronomètre. Bracelet en or et acier avec boucle déployante signée.
(Vendue en l'état, traces d'usures d'usage, mouvement fonctionne mais prévoir une révision d'usage, sans garantie).
Diamètre : 26 mm
Poids : 76,8 g 2 000 / 2 500 €
Pour ce lot, la SC E. & S. PORTIER est assistée d'Ader Watches, expert SFEP, 10 Place Vendôme, 75001 Paris.
331. ULYSSE NARDIN, Dual Time +/-, Ref. 246 – 10
MONTRE BRACELET DE DAME en or rose 18k (750 millièmes) avec double fuseaux horaires. Boîtier sertie de diamants sur les anses et la lunette, double poussoir sur la carrure, fond transparent. Cadran blanc deux tons avec index appliqués bâtons, double ouverture à guichet pour l'indication du quantième et le second fuseau horaire, sertie de diamants sur les chiffres romains. Aiguilles luminescentes. Mouvement automatique avec rotor visible au dos du boîtier. Bracelet en caoutchouc blanc avec boucle déployante signée.
(Vendue en l'état, fonctionne mais prévoir une révision d'usage).
Diamètre : 40 mm 3 500 / 4 500 €
Pour ce lot, la SC E. & S. PORTIER est assistée d'Ader Watches, expert SFEP, 10 Place Vendôme, 75001 Paris.

328



331



325



326



330



327



329



332. VAN CLEEF & ARPELS, signé sur le cadran.
 PETITE MONTRE DE VOYAGE en bois, la boîte de forme rectangulaire, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures. Mouvement à quartz.
 Dimensions : 5 x 2,5 x 1 cm 75 / 100 €
333. JUVENIA, vendue par la maison HERMÈS, Paris.
 MONTRE DE SAC Art Déco en métal chromé. Boîtier carré avec fond transparent. Cadran mystérieux avec aiguilles rouges, index stylisés de forme « épée ». Mouvement mécanique.
 Dans un écrin en cuir de la maison HERMÈS, Paris. (Vendue en l'état, traces d'usures d'usage, mouvement ne fonctionne pas prévoir une révision complète, sans garantie).
 Dimensions : 31 x 31 mm 100 / 200 €
 Pour ce lot, la SC E. & S. PORTIER est assistée d'Ader Watches, expert SFEP, 10 Place Vendôme, 75001 Paris.
334. ANONYME
 MONTRE DE COL dite « Boule de Genève ». Boîtier en forme de boule avec système de mise à l'heure et de remontage intégré sur la tranche. Cadran émail blanc avec chiffres arabes de style Breguet et minuterie chemin de fer. Mouvement mécanique.
 (Vendue en l'état, traces d'usures d'usage, mouvement fonctionne mais prévoir une révision d'usage, sans garantie).
 Diamètre : 20 mm
 Poids 22,3 g 150 / 200 €
 Pour ce lot, la SC E. & S. PORTIER est assistée d'Ader Watches, expert SFEP, 10 Place Vendôme, 75001 Paris.
335. MOVADO, Ermeto, n° 1268 / 217.
 MONTRE DE SAC Art Déco en laque noire. Boîtier rectangulaire coulissant avec double face laque noire, chevalet au dos pour poser la montre sur un bureau ou table de nuit. Cadran argenté avec index bâtons appliqués. Mouvement mécanique avec fonction à remontage sur les deux volets coulissants. Accompagnée d'une chaîne.
 (Vendue en l'état, traces d'usures d'usage, mouvement fonctionne mais prévoir une révision d'usage, sans garantie).
 Dimensions : 48 x 33 mm 200 / 300 €
 Pour ce lot, la SC E. & S. PORTIER est assistée d'Ader Watches, expert SFEP, 10 Place Vendôme, 75001 Paris.
336. Georg JENSEN, Torun, signé et numéroté.
 MONTRE BRACELET en acier, fond miroir, mouvement à quartz.
 Vers 1960/1969. 400 / 600 €
337. SCHOT, chronomètre
 MONTRE DE GOUSSET Art Déco en platine et diamants. Boîtier fermeture à pression. Carrure sertie de diamants. Cadran argenté avec chiffres arabes de style Breguet appliqués pour les heures et les minutes, petite trotteuse et minuterie chemin de fer. Mouvement mécanique. Accompagné d'une chaîne. Cadran doré avec index bâtons appliqués, trotteuse centrale, minuterie chemin de fer et date à guichet. Mouvement automatique, Cal., certifié chronomètre. Bracelet en or et acier avec boucle déployante signée.
 (Vendue en l'état, traces d'usures d'usage, mouvement fonctionne mais prévoir une révision d'usage, sans garantie).
 Diamètre : 45 mm
 Poids : 55,1 g 600 / 800 €
 Pour ce lot, la SC E. & S. PORTIER est assistée d'Ader Watches, expert SFEP, 10 Place Vendôme, 75001 Paris.
338. MOVADO, Ermeto
 MONTRE DE SAC en or jaune 18k (750 millièmes). Boîtier rectangulaire coulissant avec double face guillochée, chevalet au dos pour poser la montre sur un bureau ou table de nuit. Cadran argenté avec index épis appliqués. Mouvement mécanique avec fonction à remontage sur les deux volets coulissants. Accompagné d'une chaîne en or.
 (Vendue en l'état, traces d'usures d'usage, mouvement fonctionne mais prévoir une révision d'usage, sans garantie).
 Dimensions : 45 x 31 mm
 Poids : 81,7 g 800 / 1 200 €
 Pour ce lot, la SC E. & S. PORTIER est assistée d'Ader Watches, expert SFEP, 10 Place Vendôme, 75001 Paris.



332



336



333



335



334



338



337

339. PATEK PHILIPPE, Dôme Solaire, n° 300, mouvement n°872.685, réf 701.

PENDULE DÔME avec panneau solaire. Boîtier en forme de dôme avec une décoration stylisée à motif de losanges sur le pourtour, panneau solaire dans la partie supérieure. Cadran avec un cercle doré, index bâtons, aiguilles stylisées de style « dauphine ». Mouvement électrique fonctionnant à l'aide d'une cellule photoélectrique calibre 17-250. (Vendue en l'état, traces d'usures d'usage avec griffures visibles sur la partie supérieure, mouvement fonctionne mais prévoir une révision d'usage, sans garantie).

Dimensions : 127 x 220 mm

Accompagnée de son extrait des registres de la Maison PATEK PHILIPPE : date de fabrication, 1957, date de vente 24/12/1957. 3 000 / 5 000 €

Pour ce lot, la SC E. & S. PORTIER est assistée d'Ader Watches, expert SFEP, 10 Place Vendôme, 75001 Paris.





340. PATEK PHILIPPE, n° 48 499.

MONTRE DE GOUSSET SAVONNETTE en or 18k (750 millièmes) avec répétition des minutes. Boîtier sur charnière, cuvette en or signée « PATEK PHILIPPE & Co. Genève No. 48 499 ». Cadran émail blanc avec petite trotteuse excentrée, chiffres arabes stylisés pour les heures et les minutes, minuterie chemin de fer. Mouvement mécanique avec remontoir à couronne, échappement à ancre, balancier bi-métallique, spiral, réglage avance/retard, sonnerie à deux marteaux sur gong.

(Vendue en l'état, traces d'usures d'usage, fêle et accident à l'émail, mouvement fonctionne mais prévoir une révision d'usage, sans garantie).

Diamètre : 54 mm - Poids : 122,9 g

Extrait des registres mentionnant la date de fabrication en 1881 et la date de vente en janvier 1887. 7 000 / 9 000 €

Pour ce lot, la SC E. & S. PORTIER est assistée d'Ader Watches, expert SFEP, 10 Place Vendôme, 75001 Paris.



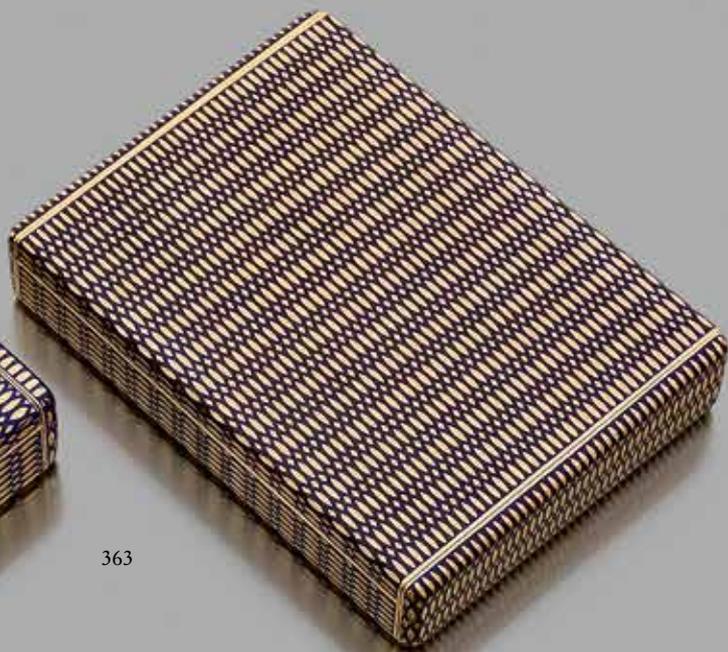
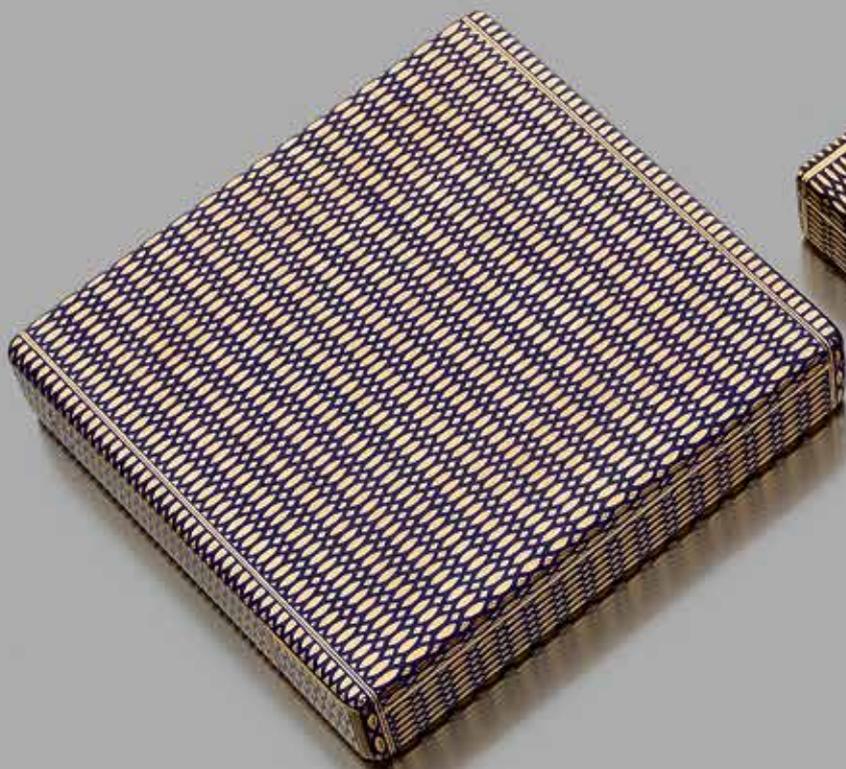
Les lots n^{os} 341 à 345 ont été décrits par M. Jean ROUDILLON, expert,
 assisté de M^{me} Pierrette REBOURS,
 206 boulevard Saint-Germain 75007 Paris, Tél. 01 42 22 85 97, jean.roudillon@club-internet.fr

341. TUNJO. Or.
 Colombie Sinu, 500-1000 après J.-C.
 Hauteur : 7,4 cm - Poids : 10,5 g 200 / 300 €
342. STATUETTE masculine au revers. Or.
 Style de la Colombie, XX^e siècle.
 Hauteur : 6,4 cm - Poids : 27,5 / 28 g 350 / 450 €
343. SCORPION. Anneau de suspension à l'arrière. Or.
 Colombie. Copie, XX^e siècle.
 Longueur : 5,4 cm - Poids : 18 g
 Nous y joignons une CHAÎNE TORSADÉE en or, XX^e siècle (poids : 17 g). 400 / 500 €
344. AIGLE les ailes déployées. Or. Anneau de suspension au revers.
 Style du Costa Rica/ Panama, XX^e siècle.
 Hauteur : 5 cm - Poids : 32,9 g 400 / 600 €
345. HOMME à tête bicéphale. Or fondu. Anneau de suspension à l'arrière, flanqué d'une cupule.
 Colombie, Quimbaya 500-1000 après J.-C.
 Hauteur : 7 cm - Poids : 69 g 800 / 1 200 €

OBJETS de VITRINE

346. LOT comprenant : DEUX MONTRES DE POCHE en argent 925 millièmes et métal ; une MONTRE BRACELET, la montre en or jaune 750 millièmes, le tour de poignet en métal et un LOT DE CLÉS DE MONTRES diverses. 50 / 120 €
347. MONTRE DE DAME à clef à remontage par le fond en or jaune guilloché 750 millièmes.
(Accidents).
Poids brut : 25,3 g 80 / 100 €
348. MONTRE DE POCHE à remontoir au pendant en or jaune 750 millièmes orné d'un cartouche uni dans un entourage de fleurs, cadran émaillé blanc, trotteuse à six heures, échappement à cylindre.
(Bosses).
Poids brut : 55,4 g 100 / 200 €
349. DEUX MONTRES DE POCHE en or jaune 750 millièmes guilloché, à clef à remontage par le fond, cadran à chiffres romains, double cuvette en cuivre.
(Accidents et manques).
Poids brut : 107 g 150 / 250 €
350. MONTRE DE DAME à clef à remontage par le fond en or jaune 750 millièmes gravé de feuillages et d'un cartouche uni, la carrure godronnée, cadran émaillé blanc (fêlé), chiffres romains, balancier partiellement émaillé, échappement à cylindre. Double cuvette gravée « Sophie SEITZ ».
XIX^e siècle.
Diamètre : 49,5 mm - Poids brut : 45,7 g 200 / 300 €
351. MONTRE DE POCHE à remontoir au pendant en or jaune guilloché 750 millièmes, ornée d'un cartouche uni, cadran émaillé blanc, trotteuse à six heures, chiffres romains.
Poids brut : 74,2 g 200 / 300 €
352. FRED, poinçonné.
BRIQUET DE POCHE à gaz monté en or jaune 750 millièmes gravé de filets.
Poids brut total : 46,2 g - Poids brut de la gaine : 26 g
On y joint un BRIQUET en métal doré, DUNHILL. 200 / 300 €
353. MONTRE DE POCHE à remontoir au pendant en or jaune 750 millièmes, le fond monogrammé, cadran émaillé blanc à chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes, trotteuse à six heures, échappement à ancre empiercée, balancier bi-métallique à compensation.
Diamètre : 47,5 mm - Poids brut : 81 g 220 / 350 €
354. LOT comprenant : DEUX MONTRES DE DAME à clef à remontage par le fond en or jaune 750 millièmes guilloché partiellement émaillé de filets noirs, cadrans émaillés blanc à chiffres romains.
Diamètre : 33 et 32,5 mm - Poids brut : 57,7 g 300 / 600 €

355. MONTRE DE POCHE à clef à remontage par le fond en or jaune 750 millièmes uni, cadran émaillé blanc, chiffres romains, trotteuse à six heures, balancier bi-métallique à compensation, échappement à ancre empierrée.
(Usures).
Diamètre : 47,5 mm - Poids brut : 75,7 g 300 / 500 €
356. MONTRE DE POCHE à clef, à remontage par le fond en or jaune 750 millièmes, à répétition des quarts par glissière à la carrure, cadran émaillé blanc, chiffres romains, balancier bi-métallique à compensation, échappement à ancre.
XIX^e siècle
Diamètre : 48 mm - Poids brut : 81 g 400 / 500 €
357. MONTRE DE POCHE à remontoir au pendant en or jaune 750 millièmes guilloché, gravé d'un cartouche uni, cadran émaillé blanc, trotteuse à six heures, balancier bi-métallique à compensation, échappement à ancre empierrée.
Diamètre : 48 mm - Poids brut : 89 g 400 / 600 €
358. MONTRE DE POCHE à clef à remontage par le fond en or jaune 750 millièmes guilloché ornée d'un cartouche uni. Cadran émaillé blanc à chiffres romains. Avec une chaîne giletère en or jaune 750 millièmes, les maillons ovales.
Longueur de la chaîne : 28,5 cm - Poids brut total : 102 g 600 / 800 €
359. BOÎTE de forme rectangulaire en or jaune 585 millièmes décoré de motifs géométriques et feuillages. Le couvercle à charnière renfermant un miroir (transformation).
Travail étranger.
(Bosses).
Dimensions : 93,8 x 51 x 28 mm - Poids de l'or : 96 g 1 200 / 1 500 €
360. MOUSSOIR à CHAMPAGNE en or jaune 750 millièmes.
Poids : 5 g
Dans un étui en cuir rouge signé CARTIER. 150 / 200 €
Voir la reproduction ci-contre
361. CARTIER, signée et numérotée.
PINCE À BILLETS en or jaune 585 millièmes décoré d'un Saint-Christophe gravé « *Look at me and be safe* ».
Poids : 13,1 g 150 / 200 €
Voir la reproduction ci-contre
362. BOUCHERON
PENDULETTE DE BUREAU en vermeil 925 millièmes incrustée dans un cristal de roche.
Mouvement à quartz, cadran doré, chiffres arabes. Écrin.
Hauteur : env. 81 mm - Largeur : env. 61 mm - Épaisseur : env. 41 mm
Diamètre de la montre : environ 36,5 mm 600 / 800 €
Voir la reproduction ci-contre
363. BOÎTE À CIGARETTES de forme rectangulaire en or jaune 750 millièmes émaillée à toutes faces de motifs géométriques bleus.
Dimensions : 9 x 6,5 x 1,5 cm
Poids brut : 192,2 g
On y joint un POUDDRIER de même modèle renfermant un miroir (petits manques à l'émail - dimensions : 9,5 x 8,8 x 1,8 cm - poids brut : 359,8 g). 4 000 / 6 000 €
Voir la reproduction ci-contre



363



360



361



362

364. MONTRE DE POCHE à clef en or jaune 750 millièmes de plusieurs tons, appliquée d'une miniature ovale représentant en polychromie des amours (rapportée postérieurement) dans un entourage de guirlandes de lauriers, cadran émaillé blanc, chiffres romains, échappement à cylindre.
XVIII^e siècle pour la boîte, XIX^e/XX^e siècle pour le mouvement.
Diamètre : 37 mm - Poids brut : 40,8 g 100 / 200 €
365. MONTRE DE DAME à remontoir au pendant en or jaune 750 millièmes, le fond entièrement émaillé décoré au centre d'une femme en buste de style Renaissance dans un entourage de neuf petits diamants taillés en rose. Cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes, échappement à cylindre. Double cuvette gravée GUILLEMIN Frères, 20 rue des moulins à Paris.
(Petits accidents à l'émail).
Diamètre : 3 cm - Poids brut : 29,9 g 200 / 300 €
366. CACHET en or de deux tons formant pendentif à décor de fleurs et frise feuillagée, la matrice en cornaline monogrammée (matrice rapportée).
Fin du XVIII^e siècle.
Hauteur : 3 cm - Poids brut : 10,2 g
On y joint un CACHET en métal argenté et doré figurant des roseaux enserrant une sphère et une MATRICE en métal gravé d'armoiries 300 / 500 €
367. BOÎTE de forme rectangulaire en argent 925 millièmes entièrement décoré de fleurs, feuillages et agrafes sur fond amati.
XVIII^e siècle.
Longueur : 66 mm - Largeur : 52,5 mm - Hauteur : 36,5 mm
Poids : 62,2 g 300 / 500 €
368. ÉTUI NÉCESSAIRE en forme de livre en métal doré et galuchat, les plats appliqués d'un émail polychrome représentant des oiseaux et fleurs. Il renferme : une paire de ciseaux, un canif pliant, une pince.... en métal.
XIX^e siècle 400 / 500 €
369. BOÎTE en argent 925 millièmes à bord mouvementé entièrement décoré de personnages et agrafes.
XVIII^e siècle.
(Usure).
Longueur : 81 mm - Largeur : 60 mm - Hauteur : 23,5 mm
Poids : 79,3 g 400 / 600 €
370. BOÎTE de forme ronde en or jaune 750 millièmes gravé de filets dans des entourages de guirlandes de feuillage.
1798-1809, Maître-Orfèvre : JC ?
Diamètre : 60,5 mm - Poids : 67,8 g 1 000 / 1 400 €
371. BOÎTE de forme ronde en or jaune 840 millièmes guilloché à décor géométrique dans des encadrements d'agrafes de feuillage.
Paris, 1798-1809.
Maître-Orfèvre : Ambroise-Grégoire RETORE, reçu Maître en 1778.
Diamètre : 54,5 mm - Poids : 74 g
On y joint un DOCUMENT manuscrit : « *Bonbonnière donnée à Antoine Valeriaud...* » 1 500 / 2 200 €



368



369



366



364



367



365



370



371

372. BOÎTE de forme ronde en écaille, la monture en or gravé d'agrafes et arabesques, le couvercle orné d'une miniature sur ivoire représentant une femme en buste.
XVIII^e siècle.
(Petits accidents à la monture).
Diamètre : 64 mm
Poids brut : 35,4 g 200 / 300 €
373. ÉTUI NÉCESSAIRE en ivoire monté en or jaune 375 millièmes à décor de nœud de rubans et guirlandes de fleurs, appliqué de deux camées ivoire à décor d'allégories, et gravé « *Souvenir d'Amitié* ». Il renferme une plaquette en ivoire et un crayon mine rapporté.
XVIII^e siècle.
Hauteur : 89 mm - Longueur : 50 mm
Poids brut : 59,3 g 300 / 400 €
374. BOÎTE ronde en or jaune décoré d'agrafes de feuillages dans un entourage de filets, perles et cordelettes, le fond orné d'une rosace.
Paris, 1782-1789.
Diamètre : 52,5 mm - Hauteur : 16 mm
Poids : 47,1 g 1 000 / 1 200 €
375. BOÎTE rectangulaire à pans coupés en or jaune 750 millièmes émaillé en polychromie, le couvercle à charnière orné d'un village dans un paysage lacustre.
Travail suisse du XIX^e siècle.
(Manques à l'émail).
Dimensions : 90 x 33,5 x 12,8 mm
Poids brut : 62,5 g 1 200 / 2 000 €
376. BOÎTE de forme ovale en or jaune gravée de filets, feuilles d'eau et chutes de culots, le couvercle à charnière orné au centre d'une scène allégorique « autel de l'amour » dans un entourage de guirlandes feuillagées.
Paris, 1773 (lettre K).
Maître-Orfèvre : probablement Pierre Auguste Simon RÉGNIER, reçu en 1772.
Longueur : 87 mm - Profondeur : 45 mm - Hauteur : 34 mm
Poids brut : 125,4 g 2 000 / 3 000 €
377. BOÎTE en or jaune ciselé et émaillé de forme ovale. Le couvercle à charnière serti d'une miniature signée à droite : Le Tellier, datée 1771, figurant un jeune couple tenant un tisonnier, entouré d'allégories de l'Amour (un chien : symbole de fidélité, l'âtre : image du foyer, le feu vif et rougeoyant : la passion et des colombes). Le jeune homme porte l'Ordre du Saint-Esprit, signe de dignité princière. En arrière-plan à droite une jeune femme dans l'embrasement de la porte. Le corps couvert d'émail translucide vert sur fond guilloché, orné en applique de quatre médaillons à décor d'attributs de musique, champêtre et amoureux séparés par quatre pilastres. Le fond décoré au centre d'un médaillon ovale sur fond amati, figurant un autel de l'Amour.
Paris, 1770, Maître-Orfèvre : Louis ROUCÉL (vers 1756-1787).
Signée sur la gorge « *Roucel orf e du Roi à Paris* ».
(Restaurations et légers manques à l'émail).
Hauteur : 3,4 cm - Largeur : 7,1 cm - Longueur : 9,3 cm
Poids brut : 225 g 15 000 / 25 000 €
Louis Roucel travailla chez Jean Ducrolay, il fut reçu comme Maître en 1763 et devint orfèvre du roi. Il fournit de 1763 à 1776 des bijoux et boîtes en or pour les Menus Plaisirs du Roi, dont des bijoux livrés à l'occasion du mariage du Dauphin et de Marie-Antoinette en 1770
La miniature signée Le Tellier, Jean-Baptiste Joseph Le Tellier, père (né vers 1726 - mort après 1778) peintre en émail et en miniature, portraitiste de la Cour.



376



374



372



375



373



377

ORFÈVRES ANCIENNE

378. DIX PETITES CUELLERS en argent 950 millièmes, modèle uni plat monogrammé LC.
Minerve, fin du XIX^e siècle.
Orfèvre : LC.
Poids : 175 g 80 / 120 €
379. HUIELIER de forme rectangulaire à contours en argent 950 millièmes posant sur quatre pieds griffes et mufles de lion, souligné d'une galerie ajourée ornée de lyres. Les supports à décor de personnages ailés. Le fut à pans, la prise anneau soulignée de cornes d'abondance et mufles de lion.
Paris, 1809-1819.
Orfèvre : Jean-Pierre BIBRON.
Porte une inscription sous la base « P.C, LE 27 Xbre 1811 ».
(Accidents).
Avec deux burettes et leurs bouchons en verre bleu et blanc (anse cassée pour une).
Hauteur : 33,5 cm
Poids : 620 g 200 / 300 €
380. QUINZE FOURCHETTES ET SIX CUELLERS en argent, modèle filets gravé d'une armoirie surmontée d'une couronne de marquis.
Paris et province, XIX^e siècle.
(Repoli, armoiries identiques pour l'ensemble).
Poids : 1,840 kg 600 / 1 000 €
381. VERSEUSE en argent 950 millièmes posant sur trois pieds griffe à attaches godronnées, le corps et le couvercle soulignés de moulures de palmettes, le versoir tête de cheval, le fretel en forme de fruit, l'anse en bois noirci.
Paris, 1809-1819.
(Restaurations et repoli).
Hauteur : 28 cm
Poids brut : 630 g 200 / 300 €
382. PAIRE DE FLAMBEAUX en argent uni 950 millièmes et leurs bobèches, posant sur une base ronde, à décor de frises de feuilles d'eau et godrons.
Paris, 1819-1838
Orfèvre : N. X. GOULAIN.
(Repoli, restauration à la base du fût).
Hauteur : 29,5 cm
Poids : 1,205 kg 300 / 400 €



382

385

383

384

381

383. BOUILLON ROND COUVERT ET UN PRÉSENTOIR en argent uni 950 millièmes. Le présentoir souligné d'une moulure de godrons, monogrammé dans un écu. Le bouillon à anses de section géométrique, la prise serpentiforme sur un tertre en forme de fleur.
 Pour le dormant, Paris, 1789, Maître-Orfèvre : Jean François Nicolas CARRON.
 Pour le bouillon : Paris, 1809-1819, Orfèvre : AMD non identifié.
 (Restauration).
 Poids : 545 g 400 / 600 €

384. VERSEUSE en argent 950 millièmes posant sur trois pieds griffe à attaches godronnées, le corps et le couvercle soulignés de moulures d'entrelacs fleuronnés, le versoir tête de cheval, le fretel en forme de fruit, l'anse en bois noirci.
 Paris, 1809-19 (couvercle) et Province, 1819-1838 (corps).
 Hauteur : 32 cm
 Poids brut : 1,045 kg 400 / 600 €

385. DEUX PLATS ronds en argent uni 950 millièmes, l'aile soulignée d'une moulure de joncs et gravée d'armoiries de la maison de Montmorency, portant la devise « *Dieu aide au premier baron chrétien* »
 Pour un, Paris, 1789-1809, Orfèvre : BJCO.
 Diamètre : 30 cm
 Pour l'autre, Paris, 1809-1819, Orfèvre : Antoine HIENCE.
 (Chocs et rayures).
 Diamètre : 28 cm
 Poids : 1,550 kg 750 / 850 €



388

386

387

386. CLOCHETTE DE TABLE en vermeil 950 millièmes à décor de frises de roses sur fond amati, écailles et feuilles lancéolées fleuries. La prise sommée d'une abeille, manque le fretel ou un manche (pas de vis).

Paris, 1819-1838.

(Choc).

Hauteur : 8,5 cm

Poids : 165 g

300 / 500 €

387. BOUILLON ET UN PRÉSENTOIR en vermeil 950 millièmes. Le présentoir souligné d'une moulure de feuilles d'eau, le bouillon couvert posant sur piédouche, les anses fleuronées et feuillagées, le corps souligné d'une frise à décor de médaillons entre deux cygnes, la prise anneau formée de cornes d'abondance.

Pour le présentoir : Paris, 1809-1819.

Pour le dormant : Paris, 1819-1838.

Orfèvres différents.

(Enfoncements).

Poids : 635 g

400 / 600 €

388. PAIRE D'ASSIETTES rondes en vermeil uni, modèle filets contours, l'aile gravée du monogramme EC de la princesse Eugénie Marie Caroline Henriette de l'Espine, Princesse de Croÿ.

Minerve, Orfèvre : A. COSSON, gravée Cosson Corey, Pont Neuf 13, Paris.

Diamètre : 24 cm

Poids : 1,050 kg

500 / 700 €



389

392

390

391

389. HUILIER-VINAIGRIER en argent posant sur quatre pieds à attaches feuillagées, le bassin à contours, souligné de filets et agrafes coquille. Les porte-burettes ajourés à décor de cartouches soulignés de pampres. Monogramme sous le fond.
Paris, 1776 (lettre N), Maître-Orfèvre : Nicolas Louis DARDET, reçu en 1773.
Longueur : 28,5 cm - Poids : 580 g 200 / 300 €

390. VERSEUSE ÉGOÏSTE tripode en argent uni, posant sur pieds patins à attaches cartouche, versoir couvert cannelé, couvercle à charnière et appui-pouce à enroulement, le fretel en forme de bouton, manche latéral en bois noirci.
Paris, 1785, Maître-Orfèvre : René Pierre FERRIER.
(Petits chocs et restauration sur le fond).
Hauteur : 12,5 cm - Poids brut : 215 g 250 / 350 €

391. MONTURE D'HUILIER en argent, posant sur quatre pieds à attache coquille, le plateau ovale, les supports ajourés à décor rocaille, les bouchons soulignés de vagues en repoussé, les fretels en forme de fruits.
Avec deux flacons à décor de semis d'étoiles dorées.
Paris, 1767 (lettre D), Maître-Orfèvre : Edme Pierre BALZAC.
(Repoli).
Poids : 635 g 300 / 500 €

392. CAFETIÈRE tripode en argent uni de forme balustre, le versoir couvert cannelé, le couvercle à appui pouce, la prise en forme de bouton de fleur sur un tertre feuillagé. Le manche en bois noirci.
Paris, 1782 (lettre T), Maître-Orfèvre : Antoine MARCILLAC.
(Restaurations).
Hauteur : 21,5 cm - Poids brut : 620 g 500 / 700 €



396

397

393

394

395

393. CUILLER À RAGOÛT en argent, modèle filet, monogrammée CV sur le manche (armoiries dégravées).

Paris, 1764 (lettre A), Maître-Orfèvre : Nicolas Martin LANGLOIS, reçu en 1757.

Longueur : 32 cm

Poids : 190 g 300 / 400 €

394. BASSIN D'HUILIER en argent uni de forme ovale à contours posant sur piédouche souligné de moulures de godrons, timbré d'une armoirie et monogrammée.

Paris, 1737 (lettre X).

Maître-Orfèvre : Louis REGNARD.

Avec deux burettes et deux bouchons en verre blanc. (Transformations aux attaches des portes-burettes).

Hauteur : 7,2 cm - Longueur : 23 cm

Poids : 820 g 300 / 500 €

395. PAIRE DE SAUPOUDROIRS en argent uni de forme balustre à décor gravé d'un crest. Le couvercle reperlé à motifs de losanges et rinceaux feuillagés, sommé d'un fretel toupie. Londres, 1742.

Maître-Orfèvre : incomplet (M ?) dans un ovale.

(Couvercles doublés pour consolidation, et non poinçonnés, choc sur le fretel).

Hauteur : 16 cm

Poids brut : 410 g 500 / 700 €

396. AIGUIÈRE en argent de forme balustre posant sur un piédouche à décor gravé de feuilles lancéolées, frise de rinceaux, guirlande feuillagée et rubanée sous le col. Le couvercle à charnière, la prise en forme de rose épanouie, l'anse à enroulement soulignée de feuilles d'acanthe.

Paris, 1787.

Maître-Orfèvre : Jean-Baptiste SAURIN, reçu en 1774.

(Choc et restaurations).

Hauteur : 25 cm

Poids : 835 g 800 / 1 200 €

397. TIMBALE tulipe en argent gravée sur deux registres de guirlandes et réserves de fleurs et agrafes, posant sur un piédouche ornée d'une moulure d'oves.

Paris, 1773 (lettre K).

Maître-Orfèvre : Jacques FAMECHON, reçu en 1770.

(Restauration sous le piédouche, léger enfoncement).

Hauteur : 13 cm

Poids : 205 g 1 200 / 1 800 €



398

399

400

398. VERSEUSE MARABOUT en argent uni, monogrammée, le couvercle à appui-pouce coquille, le fretel en forme de fleur, l'anse en bois noirci.
 Draguignan, 1779.
 Maître-Orfèvre : probablement Melchior LATIL.
 (Légers chocs sur le fond, monogramme postérieur).
 Hauteur : 15,5 cm
 Poids brut : 350 g

300 / 500 €

399. PAIRE DE PLATS ronds en argent uni, modèle filets contours, l'aile gravée d'armoiries d'alliance portant la devise « *Pro aris et focis* » (*Pour nos autels et nos foyers*) surmontées d'une couronne de marquis.
 Vannes, vers 1734-1740.
 Maître-Orfèvre : Jean Nicolas BILLET (1700-1740).
 (Chocs, déchirure sur l'aile pour un).
 Diamètre : 28 cm
 Poids : 1,208 kg

1 200 / 1 800 €

400. PAIRE DE FLAMBEAUX en argent, modèle à pans souligné de joncs plats, posant sur une base octogonale, armoriée sur l'ombilic.
 Brest, vers 1725-1730 (lettre R).
 Maître-Orfèvre : Guillaume HAMON, orfèvre à Rennes puis à Brest (1676-1740).
 (La base légèrement faussée).
 Hauteur : 20,4 cm
 Poids : 895 g

1 500 / 2 000 €



401. ÉCUELLE ET UN COUVERCLE en vermeil uni. Les oreilles découpées, décorées en applique de mascarons et fleurs sur fond amati. Le couvercle à doucine, la terrasse filetée, la prise anneau de forme écu montée sur charnière.

Pour l'écuelle :

Colmar, début du XVII^e siècle, Maître-Orfèvre : Daniel I WEISS.

Pour le couvercle :

Pourrait être Bamberg, fin du XVII^e-début du XVIII^e siècle.

(Déchirure à l'applique d'une oreille, couvercle probablement revermeillé).

Poids : 328 g

500 / 800 €

Le musée d'Unterlinden et le musée de l'œuvre Notre-Dame possèdent des œuvres de Daniel I Weiss.



ARGENTERIE MODERNE

402. SERVICE À THÉ ET CAFÉ en vermeil 950 millièmes comprenant une théière, une cafetière, un crémier, un sucrier, une bouilloire, son support et sa lampe posant sur pieds griffes, décorés de frises de coquillages sur fond feuillagé. Les fretels en forme de conque.

Il est gravé aux armes d'Adolphe-Charles-Joseph-Camille comte de Rougé (Paris, 28 décembre 1808 - Tremblaye-sur-Mauldre, 16 juillet 1871) et de Marie-Charlotte-Philippine-Adrienne de Saint-Georges de Vérac (1812 - Paris, 18 mars 1886), mariés le 18 juin 1833.

Paris, 1819-1838, Orfèvre : ODIOT.

Hauteur de la bouilloire anse droite sur son support : 36,5 cm

Hauteur des verseuses : 22,5 et 16,5 cm

Poids : 6,160 kg

On y joint une LAMPE en métal argenté.

Dans un coffre en forme, en chêne de la maison GELLÉE frères « À la boule d'or », 27 quai de l'horloge (légers chocs et fente sur le couvercle du coffre en chêne). 3 000 / 5 000 €

Expert : Monsieur Philippe Palasi, docteur hdr en héraldique, expert près la Cour d'Appel de Paris.





404

403

404

403. SERVICE À THÉ ET CAFÉ en argent 950 millièmes, modèle à pans posant sur un piédouche godronné, le col souligné d'une frise de coquilles et volutes feuillagées sur fond amati. Les anses en bois. Il comprend une théière, une cafetière, un sucrier couvert et un crémier.

Orfèvre : FOIRET LE CORVIGER.

(Chocs et enfoncements des pieds du crémier et de la théière).

Poids brut : 2,080 kg

600 / 1 000 €

404. PAIRE DE PETITES COUPES rondes sur piédouche et un dormant en argent 950 mm, les bords à contours soulignés d'une moulure d'oves et décor gravé de rinceaux sur fond amati.

Orfèvre : PUIFORCAT.

Diamètre du dormant : 18,7 cm

Diamètre des coupes : 11,8 cm

Poids : 770 g

300 / 500 €



405. MÉNAGÈRE en argent et vermeil 950 millièmes, modèle à contours, décor feuillagé en applique sur fond partiellement amati, monogrammé, comprenant : douze couverts de table, douze couverts à entremet en vermeil, douze couverts à poisson, douze pelles à glace, douze cuillers à café, douze couteaux de table, les manches en ivoire monogrammés, douze couteaux à fruit, douze pelles à glace lames et cuillerons en vermeil, douze couteaux à fromage ; les manches en ivoire à décor de branches fleuries et volatiles incrusté de nacre et vermeil, lames Jules Piault (manques) et vingt-et-une pièces de service (pince à sucre, couverts de service à glace, à salade et à poisson, deux service à hors d'œuvre, une cuiller saupoudreuse, une pelle à fraise, une louche, une cuiller à sauce, un couteau à fromage, une pelle à asperge).

Orfèvre : LINZELER.

Poids : 6,720 kg

Poids brut des couteaux et pièces de service, manches en ivoire : 2,040 kg

Dans un coffre en chêne monogrammé contenant quatre plateaux tiroirs, marqué sur la serrure « Robert LINZELER , orfèvre , 9 rue d'Argenson , Paris » (avec sa clé). 2 500 / 3 500 €



408

407

406

409

406. LÉGUMIER COUVERT en argent uni 950 millièmes, modèle filets contours, les oreilles à contours soulignées de godrons, la prise ronde moulurée.

Orfèvre : CHRISTOFLE.

(Petits chocs sur la gorge du couvercle).

Longueur aux oreilles : 35 cm

Poids : 1,540 kg

400 / 600 €

407. DEUX JATTES formant paire de forme carrée en argent uni 950 millièmes, les bords à contours soulignés de filets et agrafes coquilles aux angles.

Orfèvre : Rémy MARIA et BOIN (marqué BOINTABURET sur le fond pour un).

Dimensions : 22,5 x 22,5 cm

Poids : 1,020 kg

300 / 500 €

408. SAUCIÈRE en argent uni 950 millièmes de forme ovale, sur plateau adhérent, modèle filets contours, monogrammé

Orfèvre : FLAMANT & Fils.

(Légers enfoncements sur une anse et petit trou sous le plateau).

Poids : 525 g

250 / 350 €

409. THÉIÈRE ET CAFETIÈRE en argent uni 950 millièmes de forme balustre à fond plat, les couvercles soulignés d'une moulure de perles, les fretels feuillagés. Les anses en bois.

Orfèvre : CHRISTOFLE.

(Enfoncement sur le fond pour la cafetière).

Poids brut : 1,030 kg

150 / 250 €



410. MÉNAGÈRE en argent 950 millièmes modèle à légers contours monogrammé comprenant : dix-huit couverts et dix-huit fourchettes de table, dix-huit couverts à entremet, douze couverts à poisson, dix-huit fourchettes à huître, douze fourchettes à gâteau, douze pelles à glace, quinze cuillers à café, trente-six couteaux de table, dix-huit couteaux à fruit, lames argent, dix-huit couteaux à fromage et seize pièces de service (pince à sucre, couverts de service à glace, couvert à salade, deux pinces à asperges, trois pièces de service à hors d'œuvre, deux cuillers saupoudreuses, deux pelles de service, une louche, une cuiller à sauce).

Orfèvre : KELLER.

Poids : 12,255 kg

Poids brut des couteaux et pièces de service, manches en argent fourré : 4,975 kg

On y joint un COUVERT À SALADE en métal argenté.

Dans un coffre monogrammé contenant cinq plateaux, marqué sur la serrure « Gustave KELLER , 22 rue Joubert Paris ».

3 000 / 5 000 €



411

411. SERVICE À THÉ ET CAFÉ en argent uni 950 millièmes posant sur piédouche de forme ronde inscrite dans un carré, les prises et les anses de forme cylindrique en palissandre. Il comprend : une théière ; une cafetière ; un sucrier couvert ; un crémier. Vers 1925, Orfèvre : Jean E. PUIFORCAT (1887-1945). (Petits chocs et enfoncements).
Hauteur des verseuses : 11,5 et 10,5 cm
Poids brut : 1,075 kg 1 500 / 2 000 €

Bibliographie :

Modèle similaire dans : F. de Bonneville, *Jean Puiforcat*, Ed. du Regard, 1986, reproduit page 103.

412. SERVICE À THÉ ET CAFÉ en argent 950 millièmes, comprenant : une théière, une cafetière, un sucrier couvert et un crémier de forme balustre posant sur piédouche décoré en repoussé de godrons, fleurons et tors de laurier. Les fretels en forme de fruit. Les anses en bois.
Orfèvre : Raoul MAUGER.
(Chocs, manque un charnon).
Poids brut : 2,205 kg 800 / 1 000 €

413. PLAT ovale en argent uni 950 millièmes à bord filets contours.
(Rayures d'usage).
Longueur : 49 cm
Poids : 1,355 kg 200 / 300 €

414. CENDRIER COUVERT en argent 950 millièmes en forme de lampe à huile posant sur bête agrémentée d'un grattoir. L'anse à appui pouce feuillagé, le couvercle à charnière, le fretel en forme de fruit sur tertre de pétales rayonnant. Minerve.
Signé sur le fond André SOUABE (?), Palais Royal.
Poids : 220 g 80 / 120 €



414

412

415. PARTIE DE MÉNAGÈRE en argent 950 millièmes, modèle baguette décoré en applique de feuillages et monogrammé, comprenant : douze couverts de table, onze couverts à entremet, les spatules ajourées, douze couteaux de table et douze couteaux à entremet, manches en argent fourré et lame inox (L. Chastel).

Minerve, fin du XIX^e siècle.

Orfèvre : BOYER CALLOT (un calice surmonté d'une couronne de comte).

(Légère usure des dents).

Poids couverts : 3,025 kg

Poids brut des couteaux : 2,200 kg

1 000 / 1 500 €



415

416. SERVICE À THÉ ET CAFÉ en argent 950 millièmes, de forme balustre décoré en repoussé de godrons tors et frises de vagues posant sur quatre pieds à enroulement à attaches feuillagées. Les fretels en forme de rose. Il comprend : une théière, une cafetière, manche latéral en bois, un sucrier couvert et un crémier.

Orfèvre : TÉTARD.

Poids brut : 2,015 kg

On y joint un PASSE-THÉ en métal argenté (légers chocs).

600 / 1 000 €

417. PORTE-HUILIER en argent 950 millièmes, ovale à contours, posant sur quatre pieds à enroulements, les supports ajourés à décor de guirlandes fleuries. Avec deux bouchons, les fretels en forme de fruits et deux flacons en cristal (une anse cassée).

Orfèvre : AUCOC.

Poids : 1,065 kg

80 / 120 €

418. LAMPE BERGER en verre à décor polychrome de nénuphars et roseaux, la monture en argent 950 millièmes décorée en repoussé de fleurs et feuillages. Minerve.

(Légers enfoncements sur le bouchon).

Hauteur : 17 cm

Poids brut : 460 g

80 / 120 €



416

417

416

418

416



421

420

423

422

419. PLAT ovale en argent uni 950 millièmes, modèle filets contours.

Orfèvre : PUIFORCAT.

Longueur : 45 cm

Poids : 1,105 kg

350 / 450 €

420. SAUCIÈRE ET SA DOUBLURE en argent uni 950 millièmes à légers contours sur plateau adhérent de forme octogonale.

Orfèvre : PUIFORCAT.

Longueur du plateau : 25 cm

Poids : 910 g

300 / 500 €

421. CASSEROLE COUVERTE sur son réchaud, avec sa lampe, en vermeil uni 950 millièmes. Le fretel et les manches en ivoire.

Orfèvre : BOINTABURET.

(Fêle sur l'ivoire).

Hauteur : 19 cm

Poids brut : 788 g

250 / 350 €

422. DEUX CUILLERS DE SERVICE en argent uni 925 millièmes. Argent Sterling.

Longueur : 24,5 cm

Poids : 360 g

100 / 150 €

423. PASSE-THÉ en argent 950 millièmes de forme tronconique à large bord. Le manche en bois noirci monogrammé OP, marqué TOURON, orfèvre.
Minerve, fin du XIX^e siècle.
(Chocs).
Poids brut : 140 g 100 / 150 €
424. PAIRE DE PLATS ovales en argent uni 950 millièmes, l'aile soulignée d'une moulure de filets à agrafes coquille.
Orfèvre : SCHIFFMACHER.
(Légers chocs sur le fond).
Longueur : 45 cm - Poids : 2,572 kg 700 / 900 €
425. BOUILLON COUVERT en argent uni 950 millièmes et son présentoir de forme quadrilobé souligné de moulures de filets, les anses feuillagées.
Minerve, Orfèvre : M. FRAY.
(Rayures d'usage).
Diamètre du dormant : 21 cm - Poids : 820 g 350 / 450 €
426. DEUX COUPES rondes en argent uni 950 millièmes à anses terminées par des têtes de bélier, posant sur un piédoche godronné pour une, soulignée d'une moulure de palmettes pour la seconde.
Orfèvre : CARON.
(Chocs).
Hauteur : 11 cm - Diamètre : 12,8 cm - Poids : 488 g 200 / 300 €
427. SAUCIÈRE en argent 950 millièmes sur plateau adhérent ovale, modèle filets contours. L'anse feuillagée.
Minerve.
Poids : 530 g 160 / 220 €
428. VERSEUSE ÉGOÏSTE en argent uni 950 millièmes posant sur trois pieds griffes à attaches de palmettes, le corps et le couvercle moulurés de feuilles d'eau, le versoir tête de canard, l'anse en bois.
Orfèvre : A. ORTEZ.
(Bosses).
Hauteur : 19 cm - Poids brut : 220 g 80 / 120 €



429

431

429

429. LOT en argent uni 900 et 925 millièmes, modèle à contours comprenant : une COUPELLE ronde et creuse (diamètre : 12,5 cm), DIX ASSIETTES À PAIN (diamètre : 8 cm), DOUZE ASSIETTES À DESSERT (diamètre : 18,5 cm).
Travail étranger, Mexico.
Poids : 3,235 kg
On y joint SIX DESSOUS DE BOUTEILLE et une PETITE ASSIETTE en métal argenté.
650 / 800 €

430. ENSEMBLE DE TROIS PLATS ronds en argent uni 950 millièmes, modèle filets contours.
Pour une paire, Orfèvre : DURAND.
Pour un, Orfèvre : Eugène MICHAUT, maison TOURON.
Diamètre : 30 cm
Poids : 2,480 kg
600 / 800 €

431. PETITE COUPE COUVERTE en argent uni, de forme balustre, à anses de section géométrique, posant sur piedouche. Le fretel en forme de fleur. Monogramme sur le couvercle
Travail étranger du XIX^e siècle.
(Restauration sous le piedouche à la jonction entre le fut et la coupe).
Hauteur : 13,5 cm
Poids : 240 g
50 / 80 €

DOCUMENTATION

432. Nicole Cartier, Isabelle Cartier-Stone, *Les orfèvres de Lille*, Cahiers du patrimoine, n° 82, 2 volumes, Ed. Peeters, Inventaire général du Patrimoine culturel. 50 / 80 €
433. Peter Fuhring, Michèle Bimbenet-Privat, Alexis Kugel, *Orfèvrerie française, La collection Jourdan-Barry*, 2 volumes sous jaquette, AM/R/50/80. 50 / 80 €
434. Arnaud de Chasse, Elisabeth Réveillon et Solange Brault Lerch, *Les orfèvres de Bourgogne*, Cahiers du patrimoine, n° 52, éditions du Patrimoine, 1999. 20 / 30 €
435. Monique Jacob, *Les orfèvres d'Anjou et du Bas-Maine*, Cahier du patrimoine, n°50, édition du patrimoine, 1998. 20 / 30 €
436. Francis Muel, Odette Riffet, Véronique Daboust, Christian Perrein, Yves-Pascal Castel, *Orfèvrerie nantaise*, Cahier de l'inventaire, Imprimerie nationale, 1989. 20 / 30 €
437. Gérard Mabile, *Orfèvrerie française des XVI^e, XVII^e et XVIII^e siècles*, Catalogue raisonné du musée des Arts Décoratifs et du musée Nissim de Camondo, Flammarion. 20 / 50 €
438. Lisa Moor, *L'Orfèvrerie civile de la Jurande de Tours et ses poinçons sous l'Ancien Régime*, Publibook. 10 / 30 €



439. LOT en métal argenté comprenant : une PAIRE DE BOUTS DE TABLE en métal argenté à deux lumières posant sur une base ronde à décor de godrons, DEUX PETITES PAIRES DE FLAMBEAUX droits.

(Usures).

Hauteur : 16, 10 et 3,5 cm

200 / 250 €

440. LOT en métal argenté comprenant : une PAIRE DE SAUPOUDROIRS de forme balustre posant sur une base octogonale à décor de godrons et DEUX CHAUFFES-PLATS.

(Usures).

100 / 150 €

441. CENTRE DE TABLE en métal argenté de forme octogonale posant sur quatre pieds ronds, fond de glace.

Longueur : 49 cm

Largeur : 33,5 cm

50 / 100 €

442. LOT en métal argenté uni comprenant : un LÉGUMIER rond couvert souligné de moulures de godrons et une COUPE ronde posant sur piédouche, signée Christian DIOR. 50 / 80 €

443. NEUF COUVERTS ET TROIS CUILLERS en argent 950 millièmes modèle uni plat, monogrammés LC.
Minerve, fin du XIX^e siècle.
Orfèvre : L. DELATTRE.
Poids : 1,650 kg 500 / 800 €
444. SIX COUVERTS en argent 950 millièmes, modèle filets, monogrammés MB.
Minerve, fin du XIX^e siècle.
Orfèvre : L. LABBE.
On y joint DEUX FOURCHETTES ET DEUX CUILLERS modèle filets.
Variantes dans les orfèvres et les monogrammes.
(Usure des dents).
Poids : 1,260 kg 350 / 450 €
445. DOUZE COUVERTS À ENTREMET ET DOUZE CUILLERS À CAFÉ en argent 950 millièmes à décor de feuilles d'eau et palmettes, monogrammés.
Les cuillerons des cuillers à café vermeillés.
Orfèvre : PUIFORCAT.
Poids : 1,160 kg 300 / 500 €
446. SIX COUVERTS en argent 950 millièmes, modèle uni plat, monogrammés BD.
Minerve, fin du XIX^e siècle.
Orfèvre : BOUFFET.
On y joint TROIS FOURCHETTES ET DEUX CUILLERS modèle uni plat, monogrammés.
Variantes dans les orfèvres et les monogrammes.
(Usure des dents, choc sur les cuillerons).
Poids : 1,083 kg 300 / 500 €
447. LOT en argent uni 800 et 950 comprenant : un PLAT ovale en argent uni l'aile soulignée d'une moulure de godrons et un COQUETIER rond.
Orfèvre : HÉNIN & C^{ie} et travail étranger pour le coquetier.
Longueur du plat : 40,5 cm
Diamètre du coquetier : 11 cm
Poids total : 960 g 280 / 320 €
448. ENSEMBLE DE VINGT-DEUX COUTEAUX, les manches en argent fourré en argent et vermeil 950 millièmes dont : dix couteaux à fruits, lame argent, à décor de filets à agrafes feuillagées, monogrammés, Orfèvre : Pierre QUEILLE ; douze couteaux à fromage, lame inox, à contours et décor de filets à agrafes coquille, Orfèvre : Pierre QUEILLE.
(Petits chocs).
Poids brut : 868 g 250 / 350 €
449. SIX COUVERTS en argent 950 millièmes, modèle filets, monogrammés.
Minerve, fin du XIX^e siècle.
Orfèvre : SANONER.
Poids : 970 g 250 / 350 €
450. PLAT rond et creux en argent uni 950 millièmes, modèle filets contours, l'aile timbrée d'armoiries d'alliances surmontées d'une couronne comtale.
Minerve, absence de poinçon d'orfèvre.
(Chocs, fond bombé).
Diamètre : 28 cm
Poids : 690 g 200 / 300 €
451. SUITE DE SEPT RINCES-DOIGT en argent uni 925 millièmes de forme ronde à côtes pincées et bord contours ourlé.
Travail mexicain de la maison MACIEL, créée à Mexico dans les années 1930.
(Légers enfoncements).
Diamètre : 11 cm - Hauteur : 4,8 cm
Poids : 970 g 150 / 250 €
452. THÉIÈRE en argent 950 millièmes à décor de côtes torsées et frises de vagues posant sur quatre pieds à attache cartouche. Le fretel et l'anse feuillagés.
Minerve.
(Restauration à la base du bec verseur).
Hauteur : 20 cm
Poids : 558 g 150 / 250 €
453. DOUZE CUILLERS À MOKA en argent 925 millièmes uni.
Argent Sterling.
Longueur : 10,5 cm
Poids : 158 g 100 / 150 €
454. LOT en or 750 millièmes et argent 950 millièmes comprenant : une MONTURE DE SALERONS, de forme ronde, posant sur trois pieds sabots sommés de tête de volatiles, XIX^e siècle ; une CUILLÈRE À BOUILLIE ; un PENDENTIF filigrané et ajouré en forme de cœur ornée du Christ en croix ; un FLACON À PARFUM en cristal, la monture en or jaune.
(Chocs et restaurations).
Poids brut de l'argent : 147 g
Poids brut flacon monté en or : 13,5 g
On y joint une PELLE RAMASSE-MIETTES en métal argenté MAPPIN & WEBB. 100 / 150 €

455. LOT en argent 950 millièmes comprenant : une CAFETIÈRE de forme balustre à côtes torsées, montée sur bête, le manche latéral en bois noirci, Orfèvre : veuve Marie MARTIN née Rache et un CRÉMIER uni, le manche en bois noirci à attache fleuronnée, Orfèvre : CHRISTOFLE.
(Choc et enfoncement du fretel sur la verseuse).
Poids brut : 465 g 80 / 120 €
456. COUPE ronde en argent uni 950 millièmes à bord filets contours et agrafes coquille posant sur trois pieds à attaches feuillagées.
Orfèvre : LAGRIFFOUL.
(Rayures d'usage).
Diamètre : 22 cm
Poids : 360 g 80 / 120 €
457. BOÎTE À TIMBRES de forme rectangulaire en argent 950 millièmes, la doublure en vermeil à quatre compartiments, le couvercle à charnière décoré en repoussé d'une couronne comtale entre deux cygnes et feuillages.
Minerve, Orfèvre : pourrait être Alfred LECORAZET.
(Légers enfoncements sur un angle).
Poids : 130 g
On y joint un COUPE-PAPIER en métal argenté, le manche ajouré à décor de cordage (longueur : 23 cm). 50 / 80 €
458. PAIRE DE BOUTS DE TABLE en métal argenté à trois lumières posant sur une base ronde à décor de godrons et frises de perles.
Travail anglais de la maison E. P. ON COPPER.
(Usure et enfoncement du binet central pour un).
Hauteur bout de table : 19 cm
Hauteur bougeoir sans les bras : 11 cm
300 / 400 €
459. CAFETIÈRE en métal argenté posant sur trois pieds griffes à attaches palmette, le versoir tête d'aigle souligné de moulures de feuilles d'eau.
L'anse en bois noirci.
Hauteur : 32,5 cm 100 / 150 €
460. LOT en métal argenté comprenant : TROIS CASSEROLES les manches en bois, dont une couverte, un RAMASSE-MIETTES gravé d'un crest portant la devise « *Major ab adveris* ». 100 / 200 €
461. PLATEAU DE SERVICE en métal argenté uni de forme ovale à anses, souligné d'une moulure de godrons.
CHRISTOFLE.
(Rayures d'usage).
Longueur aux anses : 61,5 cm 80 / 120 €
462. LOT en métal argenté comprenant : un PLAT rond, DEUX PLATS ovales unis et SIX PORTES-COUTEAUX figurant un lion marchant. 40 / 80 €
463. PLATEAU en métal argenté de forme carrée à contours, gravé de volutes feuillagées posant sur quatre pieds sabots.
Travail anglais.
Dimensions : 35,5 x 35,5 cm 30 / 50 €

CONDITIONS DE VENTE

Les acquéreurs paieront en sus des enchères, les frais et taxes suivants :
27 % (frais 22,50 % ; T.V.A. 4,50 %)

La vente est faite expressément au comptant. En cas de paiement par chèque non certifié, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.
L'adjudicataire ne pourra se saisir de son lot que contre paiement comptant, soit en espèces (sous conditions), soit par carte bancaire, soit par chèque certifié ou virement bancaire.
Dans les autres cas, la remise de l'acquisition pourra être différée à l'encaissement du chèque.
Les frais et risques du magasinage restent à la charge de l'acheteur.
Les lots confiés par des non résidents, signalés d'un astérisque (*), seront soumis à la T.V.A. en plus du prix d'adjudication, sauf si l'acheteur est lui-même non-résident
Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée, notamment pour les restaurations d'usage et les petits accidents.

Les dimensions inscrites au catalogue sont données à titre indicatif.

La vente se fera selon l'ordre du catalogue, toutefois le Commissaire-priseur ou l'Expert se réservent le droit de changer l'ordre de présentation selon les nécessités de la vente.

ORDRES d'ACHAT et ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE

Les Commissaires-Priseurs et les Experts se chargent d'exécuter les ordres d'achat qui leur sont confiés, en particulier, par les amateurs ne pouvant assister à la vente.

Les ordres d'achat ne seront pris en considération que confirmés par écrit et accompagnés d'un relevé d'identité bancaire et de la photocopie d'une pièce d'identité, reçus au moins 24 heures avant la vente.

Les personnes souhaitant enchérir par téléphone peuvent utiliser le formulaire d'ordre d'achat accompagné d'un relevé d'identité bancaire et de la photocopie d'une pièce d'identité.

Toutes les conversations téléphoniques sont enregistrées pendant la vente

Beaussant Lefèvre et les experts ne pourront en aucun cas être tenus pour responsables d'une erreur ou d'un incident téléphonique.

RÉSULTATS DES VENTES

Dans la Gazette Drouot, chaque vendredi.
Abonnement, renseignements : 10, boulevard Montmartre, 75009 Paris - 01 47 70 93 00

Ce catalogue a été réalisé pour
M^{es} BEAUSSANT et LEFÈVRE

sur les presses de l'imprimerie ARLYS
12 rue Gustave Eiffel, 95190 Goussainville - Tél. : 01 34 53 62 69



CONCEPTION - MISE EN PAGES :
ARLYS - Tél. : 01 34 53 62 69

PHOTOS :
Philippe SEBERT - Tél. : 01 45 80 57 01

AVIS

La SC ÉMERIC & STEPHEN PORTIER applique les appellations selon les normes et réglementations techniques conformes au décret n° 2002-65 du 14 Janvier 2002.

a) La SC ÉMERIC & STEPHEN PORTIER désigne les pierres modifiées par « les pratiques lapidaires traditionnelles » de la même manière que celles qui n'auraient pas été modifiées. (Art 3)

b) La SC ÉMERIC & STEPHEN PORTIER désigne les pierres modifiées par d'autres procédés, par le nom de la pierre, suivi de la mention « traitée » ou par l'indication du traitement subi (Art 2).

Les pierres non accompagnées de certificats ou attestations de Laboratoires ont été estimées par la SC ÉMERIC & STEPHEN PORTIER en tenant compte des modifications éventuelles du paragraphe a).

La SC ÉMERIC & STEPHEN PORTIER se tient à la disposition des acheteurs pour tous renseignements complémentaires concernant le décret n° 2002-65 ou les différentes sortes de traitements existants.

Les techniques d'identification et les conclusions d'analyse concernant l'origine et la classification des pierres et perles peuvent varier d'un laboratoire à un autre.

En conséquence, il est possible d'obtenir, dans certains cas, un résultat différent en fonction des laboratoires consultés. La SC ÉMERIC & STEPHEN PORTIER ne pourra en aucun cas être tenue responsable de ces différences.

**L'examen de trace de traitement « HPHT » a été effectué au sein
de la SC EMERIC & STEPHEN PORTIER par méthode de transmission optique**

** Spécimen en corail conforme au Règlement CE 338-97 art. 2.w.mc
du 9 décembre 1996, antérieur au 1^{er} juin 1947.

Pour une éventuelle exportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner
- préalablement à tout achat - auprès des douanes du pays concerné,
particulièrement s'il s'agit des États-Unis.



BEAUSSANT LEFÈVRE

32, rue Drouot, 75009 PARIS

Tél. : 00 33 (0)1 47 70 40 00 - Fax : 00 33 (0)1 47 70 62 40

www.beaussant-lefevre.com

E-mail : contact@beaussant-lefevre.com

Société de Ventes Volontaires - Siren n°443 080 338 - Agrément n°2002 - 108
Eric BEAUSSANT et Pierre-Yves LEFÈVRE, Commissaires-Priseurs