

# Bijoux, Ftorlogerie et Argenterie



DROUOT
MERCREDI 19 DECEMBRE 2018
EXPERT SC Emeric & Stephen PORTIER

**P.E. AUDAP** Commissaire-Priseur, Judiciaire



## Pierre Emmanuel AUDAP

Commissaire-Priseur, Judiciaire



VENTES AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

Mercredi 19 décembre 2018

DROUOT RICHELIEU - SALLE 3 9, rue Drouot - 75009 Paris - France Vente à 13 h 30

**BIJOUX** 

**HORLOGERIE** 

**ARGENTERIE** 

I. Lots 1 à 193 et 199 à Fin AUDAP & MIRABAUD SVV

Vente volontaire.

Frais en sus des enchères : 21,5% HT – 25,80% TTC.

II. Lots: 194 à 198

P.E. AUDAP - Commissaire-Priseur Judiciaire
Tél: 01.47.70.67.68 - pe.audap@yahoo.fr
Vente judiciaire à la requête de l'AGRASC

Agence de gestion et de recouvrement des avoirs saisis et confisqués

Frais en sus des enchères : 12 % HT – 14,40 % TTC.

# EXPOSITIONS PUBLIQUES SALLE 3

Mardi 18 décembre de 11 h à 18 h Mercredi 19 décembre de 11 h à 12 h

ENCHÉRISSEZ EN LIGNE SUR



PRÉ-ENREGISTREMENT AU PLUS TARD LA VEILLE DE LA VENTE

CATALOGUE VISIBLE SUR www.audap-mirabaud.com

## AUDAP & MIRABAUD

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES Agrément O.V.V. 2010-736 du 8-4-2010 174, rue du Faubourg Saint Honoré - 75008 Paris - France Tél. +33 (0)1 53 30 90 30 - Fax.+33(0)1 53 30 90 31 contact@audap-mirabaud.com - www.audap-mirabaud.com



WY FOR THE IDENTIFICATION A WORD AND COLORED STONES WEATHORAL PROGRAMS

F6C89343

LABORATORY REPORT (ORIGINAL)

## INTERNATIONAL GEMOLOGICAL INSTITUTE

EY FOR THE EDENTIFICATION A GND AND COLORED STONES ICATIONAL PROGRAMS

F5C88342

LABORATORY REPORT (ORIGINAL)

DIAMOND REPORT ANTWERP, December 17, 2008

TO SHOW IT MAY CONCERN.

DESCRIPTION	
SHAPE AND CUT	
WEIGHT	
Messurements	
CLARITY GRADE	
COLOR GRADE	

NATURAL DIAMOND **CUSHION BRILLIANT** 3.57 Carsts 9.11 x 8.80 x 6.23 mm Y5 2

VERY SLIGHT VERY GOOD VERY GOOD 63% 18% 48.5%

MEDIUM TO THICK (FACETED) POINTED

DIAMOND REPORT

The report is a statement of the diamond and grade including all relevant info

ANTWERP, December 17, 2008

TO WHOM IT MAY CONCERN.



DESCRIPTION SHAPE AND CUT WEIGHT CLARITY GRADE COLOR GRACE

FMSH Polish and Symmetry Proportions

Table Diamete Crown Height Pavilion Dayth Girelle Thickin

**Culet Size** 

NATURAL DIAMOND mote dicrear accelly rather? this size of the observe Total symbols indicate internal physiotentifics. These symbols half-one are **CUSHION BRILLIANT** 3.29 Carete 8.79 x 8.09 x 6.05 mm 812 NONE

CLAST GRADE: Internals Travelle: VIII. VIII. VIII. VIII.

VERY GOOD VERY GOOD 00%

TT SAL 47.8%

MEDIUM TO THICK (FACETED) PONTED





RECORDING - LANGERS or Phy Associated regions or D. Stimm

CAST SEED. HAVE FRANK VIII. VIII. VIII. VIII. VIII. VIII. VIII. VIII.

The participant entities of Martinian, proclaim dress and other remote much a control of the participate with many uses equations and other participate about the set of the participate of the participate

a service person per combine of drops the filler for homeon which any combine results and an united trademic for the combine to the combine t

coordinates in \$ 2 6 H 1 2 F 1 M N N N P 4 P 52 MANTENIA

The specialized and devices, restrict drives and other release must be underlied by personalized in high pass experies in the false of a less a series of the postessional code of the postessional passes and the property of the property of the passes of the property of the passes of

Certificat lot 122

Certificat lot 123



### RAPPORT D'ANALYSE DIAMANT DIAMOND GRADING REPORT

#1350680 Paris, le 26/10/2018

Forme - Table Ronde - Britans Shape - Cut Round - Britans cut

Dimensions | Measurements 10-61 - 10.70 x 5-68 mm

Masse | Mass 3.77 ct

Couleur "Fancy" jaune clair Colour grade Fancy light yellow Pureté | Clarity grade VVS1

Taille | Cut grade Bon | Good

Polish Très ben I Very good

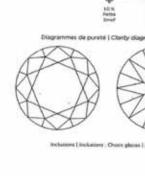
Symôtrie | Symmetry Três bonne | Very good

Fluorescence | Fluorescence | Faible | Weak

Type | Type | la

Commentaires | Comments

Par de troce de tratement destind à modifier le couleur
le récote ougainement destind à modifier le couleur
l'acretie supplémentaire
Este facet





Inclusions I Inclusions: Choos places I Brusses

Proportions | Proportions

Aurélien Delaunay, msc.000







LABORATOIRE FRANÇAIS DE GEMMOLOGIE (LFG) 30, rue Notre Dame des Victoires - 75002 Paris Tél. : 33 (0) 1 40 26 25 45 - Fax : 33 (0) 1 40 26 06 75

contact laboratoles libiop.fr

www.laboratoire-francais-gernmelogia.fr







La SC Emeric & Stephen PORTIER
M. Émeric PORTIER
Expert joaillier
Agréé par la Cour de Cassation
Près la Cour d'Appel de Paris
Assesseur de la CEE Douanière
17, rue Drouot - 75009 Paris
Tél: +33(0)1 47 70 89 82

Fax: +33(0)1 47 70 89 82 Fax: +33(0)1 45 23 23 42 experts@esportier.com

« Conditions reports » consultables sur : www.esportier.com

A décrit les lots : 7 à 69, 71, à 113, 115 à 121, 124, 125, 130 à 137, 139, 140, 142 à 155, 157, 159, 161 à 163, 165, 167, 169 à 172, 176 à 193, 203 à 223, 229, 246 à 256, 258 à 260, 263, 265 à 267, 269 à 271, 275, 279 à 281, 284 à 287.

M. Antoine LESCOP DE MOY 21, avenue de Messine - 75008 Paris Tél.: +33 (0)1 42 25 19 63 lescop-de-moy.antoine@wanadoo.fr A décrit les lots: 1 à 5, 238 à 241, 257, 261, 262, 264, 268, 272 à 274, 276 à 278, 282 et 283.





## AVIS IMPORTANTS

La SC EMERIC & STEPHEN PORTIER applique les appellations selon les normes et réglementations techniques conformes au décret n° 2002-65 du 14 Janvier 2002.

- a) La SC EMERIC & STEPHEN PORTIER désigne les pierres modifiées par « les pratiques lapidaires traditionnelles » de la même manière que celles qui n'auraient pas été modifiées. (Art 3)
- b) La SC EMERIC & STEPHEN PORTIER désigne les pierres modifiées par d'autres procédés, par le nom de la pierre, suivi de la mention « traitée » ou par l'indication du traitement subi (Art 2). Les pierres non accompagnées de certificats ou attestations de Laboratoires ont été estimées par la SC EMERIC & STEPHEN PORTIER en tenant compte des modifications éventuelles du paragraphe a). La SC EMERIC & STEPHEN PORTIER se tient à la disposition des acheteurs pour tous renseignements complémentaires concernant le décret n° 2002-65 ou les différentes sortes de traitements existants.

Les techniques d'identification et les conclusions d'analyse concernant l'origine et la classification des pierres et perles peuvent varier d'un laboratoire à un autre.

En conséquence, il est possible d'obtenir, dans certains cas, un résultat différent en fonction des laboratoires consultés. La SC EMERIC & STEPHEN PORTIER ne pourra en aucun cas être tenu responsable de ces différences.

 L'examen de trace de traitement « HPHT » a été effectué au sein de la SC EMERIC & STEPHEN PORTIER par méthode de transmission optique









Montre de poche en or 750 millième ciselé et guilloché à décor rayonnant, à répétition à toc et à tact, échappement à verge et fusée à chaîne, le cadan émaillé à chiffres romains pour les heures et chiffres arabes pour les minutes, la platine en laiton doré, signée « DE BON à Paris » (n°205), ornée d'un coq ajouré à décor de rocailles, à disque de régulateur en argent. Armage de la répétition au pendant et sur la carrure à 8 h.

PARIS, 1765 (lettre B).

Diam.: 44 mm; Poids brut: 74 g.

Joseph DEBON: Apprenti en 1738. Horloger du Duc d'Orléans en 1786.

700 / 900 €

Montre de poche en argent uni à double boîtier, échappement à verge, la fusée à chaîne, signée « WILTER London » sur la platine, le double boîtier décoré en repoussé d'une scène de l'Enlèvement des Sabines, le cadran émaillé à chiffres romains pour les heures et chiffres arabes pour les minutes, la platine dorée à disque de régulateur et coq ajouré feuillagé en argent.

Angleterre, vers 1760-1770.

Diam. de la montre : 44 mm ; Poids brut : 107 g.

John WILTER: horloger anglais actif entre 1760 et 1784.

400 / 600 €

Montre de poche en or 750 millièmes et son double boîtier à décor en repoussé d'une scène mythologique, le cadran émaillé à chiffres romains et chiffres arabes signé ainsi que le mouvement à verge « RIVERS & SON LONDON » et numéroté « 7987 ». Joli coq ajouré. Angleterre, 1782-1812 (lettre g au fond du boîtier pour Londres 1782).

Diam.: 4,7 cm; Poids brut: 90 g.

1 000 / 1 500 €

Montre de poche en vermeil, le fond émaillé polychrome représentant une scène galante dans un entourage de pierres du Rhin, le cadran émaillé à chiffres arabes signé ainsi que le mouvement à verge « ARCHINARD ET FARJON » et numéroté « 5103 ». Joli coq ajouré. Époque Restauration.

Diam.: 6,2 cm; Ép.: 1,3 cm; Poids brut: 103,2 g.

(Manquent quelques pierres du Rhin autour du cadran)

600 / 800 €

Montre de poche en vermeil, la lunette et le fond sertis de pierres vertes et de pierres roses, ce dernier à décor d'entrelacs, le cadran guilloché à chiffres romains émaillés noir, le mouvement à verge signé « MOULINIÉ FRÈRES & Cie GENÈVE » et numéroté « 1278 ». Joli coq ajouré.

Vers 1830.

Diam.: 4,4 cm; Poids brut: 56,7 g.

(Manque le verre)

400 / 600 €

Montre gousset en or jaune 750 millièmes, le boîtier chiffré d'un côté, décor émaillé de l'autre, figurant la naissance de Vénus. Le cadran émaillé (fendu) indique les heures et les secondes en chiffres arabes. Le mouvement en état de marche.

Diam.: 5,3 cm; Poids brut: 138,3 g.

800 / 1 200 €

Montre de poche en or jaune 750 millièmes, le fond gravé à décor d'agrafes et fleurettes, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes. Remontage à clé par le devant (trois heures), échappement à cylindre.

Diam.: 4,3 cm; Poids brut: 50,8 g.

(Accidents et transformation)

200 / 300 €

Montre de col en or jaune 750 millièmes, le fond gravé, cadran émaillé blanc, chiffres arabes pour les heures, trotteuse à six heures. Remontoir au pendant, balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre empierrée.

Diam. : 2,8 cm ; Poids brut : 18,8 g.

(Bosses)

ON JOINT : un collier articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons ovales entrelacés. Long. : 58 cm ; Poids : 14,6 g.

300 / 400 €



9 Châtelaine en argent deuxième titre, ajouré à décor de putto, monogrammée, retenant une chaîne double et deux crochets de suspension. Royaume de Sardaigne, Gênes, 1814-1824.

Haut. de la châtelaine : 9 cm ; Poids : 37 g.

40 / 60 €

Bague en or jaune 750 millièmes et argent 925 millièmes, le centre ajouré à décor d'agrafes orné d'un grenat démantoïde entre des diamants taillés en rose.

Tour de doigt : 57 ; Poids brut : 6,3 g. (Manque des diamants, égrisures)

150 / 250 €

Lot en argent 925 millièmes et or 375 millièmes, orné de rubis et pierres d'imitation, comprenant : un collier articulé et un bracelet.

Long. : 51 et 18,5 cm ; Poids brut total : 34,5 g.

50 / 80 €

12 Sautoir articulé en argent 925 millièmes, les maillons décorés d'un coulant figurant un coeur émaillé et retenant deux pompons en pampille.

Long.: 177 cm; Poids brut: 153,7 g.

(Manque à l'émail)

80 / 120 €

13 Broche en métal, à décor de micro-mosaïques polychromes figurant des feuillages et fleurs.

Haut.: 3,8 cm

200 / 300 €

Bague en or gris 750 millièmes, ornée d'une aigue-marine rectangulaire à pans coupés.

Tour de doigt: 50; Poids brut: 3,1 g.

(Égrisures et manque à la pierre, griffes à resserrer)

40 / 60 €

15 Collier articulé en argent 925 millièmes, retenant au centre trois motifs feuillagés en chute, chacun orné d'une pierre fine bleue de forme cabochon.

Long. : 39,7 cm ; Poids brut : 24,2 g.

80 / 120 €

16 Bague en or jaune 750 millièmes, ornée d'un diamant rond de taille brillant entre quatre diamants taillés en rose.

Tour de doigt : 55 ½ ; Poids brut : 2,7 g.

70 / 90 €

- 17 Lot en or jaune 750 millièmes, comprenant :
  - un bracelet torsadé, deux pendentifs, une médaille, un pendentif croix et des débris. Poids : 12,3 g. (Accidents et manques)
  - un sautoir articulé en métal, les maillons allongés.

120 / 180 €

18 Lot comprenant : une broche et une épingle de cravate en or jaune 750 millièmes et métal.

Poids brut: 3,1 g.

ON JOINT: une pierre d'imitation de couleur rouge.

40 / 50 €

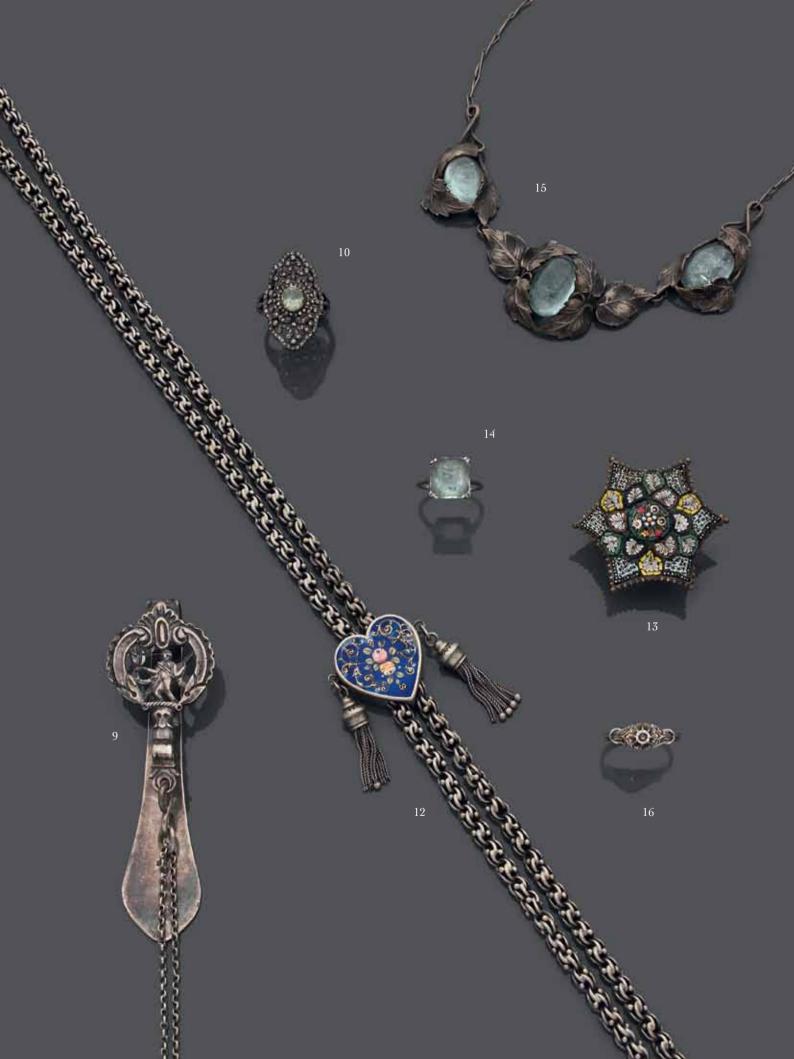
19 Lot comprenant quatre alliances en or jaune 750 millièmes uni ou gravé.

Poids: 13,2 g.

180 / 250 €

- 20 Lot en or jaune 750 millièmes et métal, comprenant :
  - débris, maillons et partie de chaîne giletière. Poids brut : 9,5 g. environ
  - une montre de poche en argent 925 millièmes gravé, remontoir au pendant. Poids brut : 55,7 g.
  - un porte-mine en or jaune 750 millièmes et métal. Poids brut : 25,3 g.
  - un porte-mine et une montre de dame en métal.

250 / 350 €



21 Broche pouvant former pendentif en or jaune 750 millièmes et argent 925 millièmes, gravé à décor de feuillages, le centre orné de trois diamants coussin de taille ancienne dans un entourage de demi-perles, une en pampille, l'épingle amovible.

Haut.: 6 cm; Poids brut: 16,4 g.

(Traces d'oxydation)

200 / 300 €

22 Collier articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons décorés de rondelles unies.

Long.: 44,5 cm; Poids: 10,5 g.

150 / 200 €

23 Lot comprenant deux broches en or jaune 750 millièmes ou montées en or jaune 750 millièmes, l'une ornée d'une plaque d'onyx, l'autre d'un camée coquille figurant une femme en buste.

Haut.: 3 et 3,5 cm; Poids brut: 17,4 g.

60 / 100 €

Bracelet articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons gravés à décor de torsade et ornés de grenats cabochon. 24

Tour de poignet : environ 16,5 cm; Poids brut : 35,6 g.

(Bosses)

350 / 450 €

25 Bague en or jaune 585 millièmes, ornée d'un rubis cabochon dans un entourage de huit pierres d'imitation de couleur blanche.

Tour de doigt : 52 ½ ; Poids brut : 3,2 g.

(Égrisures et manques)

50 / 60 €

26 Pendentif en argent 925 millièmes, orné de deux pierres ornementales sur un motif ovale pivotant.

Haut.: 4,2 cm; Poids brut: 9,8 g.

40 / 60 €

27 Broche pouvant former pendentif en or jaune 750 millièmes de forme ovale, ornée d'un camée agate figurant une femme en buste de profil dans un entourage de diamants taillés en rose et perles fines alternés, l'épingle amovible.

Haut.: 4,4 cm; Poids brut: 22,3 g.

(Une perle détachée à refixer)

150 / 250 €

Bague chevalière en or jaune 750 millièmes gravé, le centre monogrammé « EM ». 28

Tour de doigt : 55 ; Poids : 4,7 g.

50 / 80 €

29 Broche en or jaune 750 millièmes de forme ronde, à décor d'oiseau branché orné d'une petite perle de culture.

Diam.: 2,7 cm; Poids: 3,2 g.

30 / 40 €

Sautoir articulé en or jaune 750 millièmes, retenant un pendentif de forme géométrique orné d'une boule d'onyx. 30

Long.: 158 cm; Poids brut: 18,2 g.

(Accidents aux maillons et à l'onyx)

ON JOINT : Sautoir articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons entrelacés retenant un pendentif de forme géométrique orné d'une boule d'onyx. Long. : 100 cm ; Poids brut : 19,9 g. (Accidents aux maillons et à l'onyx)

450 / 650 €

Broche ronde en or jaune 750 millièmes gravé et partiellement émaillé noir, le centre orné d'une demi-perle de culture. 31

Diam.: 3,2 cm; Poids brut: 5,8 g.

(Accidents et manques)

70 / 90 €

32 Pendentif croix en or jaune 750 millièmes uni.

Haut.: 5,8 cm; Poids: 5,1 g.

(Petit enfoncement)

70 / 100 €

33 Bracelet large rigide et ouvrant en or jaune 750 millièmes, le centre appliqué d'un monogramme en argent 925 millièmes.

Diam. intérieur : environ 5,8 cm ; Poids brut : 21,7 g.

(Bosses)

300 / 400 €

Bague en or gris 750 millièmes, sertie d'un rubis dans un entourage de six diamants ronds de taille brillant. 34

Tour de doigt: 53 ½; Poids brut: 3,5 g.

100 / 200 €























35 Collier articulé deux brins en or jaune 750 millièmes, les maillons retenant deux motifs à décor de lyre.

Signé

Haut.: 54 cm; Poids: 27,7 g.

500 / 600 €

36 Broche ronde en or jaune 750 millièmes, gravé à décor rayonnant, ornée de petites demi-perles.

Diam. : 2,7 cm; Poids brut : 3,5 g.

60 / 80 €

37 Croix à pierres dite « de Rouen » et son coulant en or jaune 750 millièmes ajouré, partiellement ornée de pierres d'imitation.

Maître orfèvre: Jean-Victor DESRUES, insculpation en 1815.

Haut.: 17 cm; Poids brut: 73,0 g.

(Accidents et manques)

Dans un écrin en forme.

1 000 / 1 500 €

38 Pendentif croix d'Agades en or jaune 750 millièmes gravé.

Haut.: 3,5 cm; Poids brut: 2,4 g.

40 / 60 €

39 Broche pouvant former pendentif en or 750 millièmes de deux tons à décor d'enroulements, entièrement sertie de diamants taillés en rose et de taille ancienne, celui du centre plus important.

Haut. : 3 cm; Poids brut : 11,2 g.

(Égrisures)

400 / 600 €

40 Bague en or jaune 750 millièmes de forme navette, ornée de diamants ronds de taille brillant, un plus important.

Tour de doigt: 59; Poids brut: 6,8 g.

300 / 400 €

41 Collier articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons allongés et ronds alternés.

Long.: 44 cm; Poids: 12,1 g.

200 / 300 €

42 Pendentif croix en or jaune 750 millièmes, orné de petites perles de culture.

Haut. : 4,5 cm ; Poids brut : 3,7 g.

ON JOINT : un collier articulé en métal.

20 / 30 €

43 Collier articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons entrelacés.

Long.: 61,5 cm; Poids: 12,0 g.

200 / 300 €

44 LEROY & Fils

Montre-bracelet de dame en or jaune 750 millièmes, la montre de forme carrée, cadran émaillé jaune, les attaches à décor géométrique ornées de rubis, bracelet double cordonnet en or.

Mouvement mécanique signé UTI.

Signée sur le cadran et le fond.

Long.: 16 cm; Poids brut: 32,5 g.

(Usures, égrisures et manques)

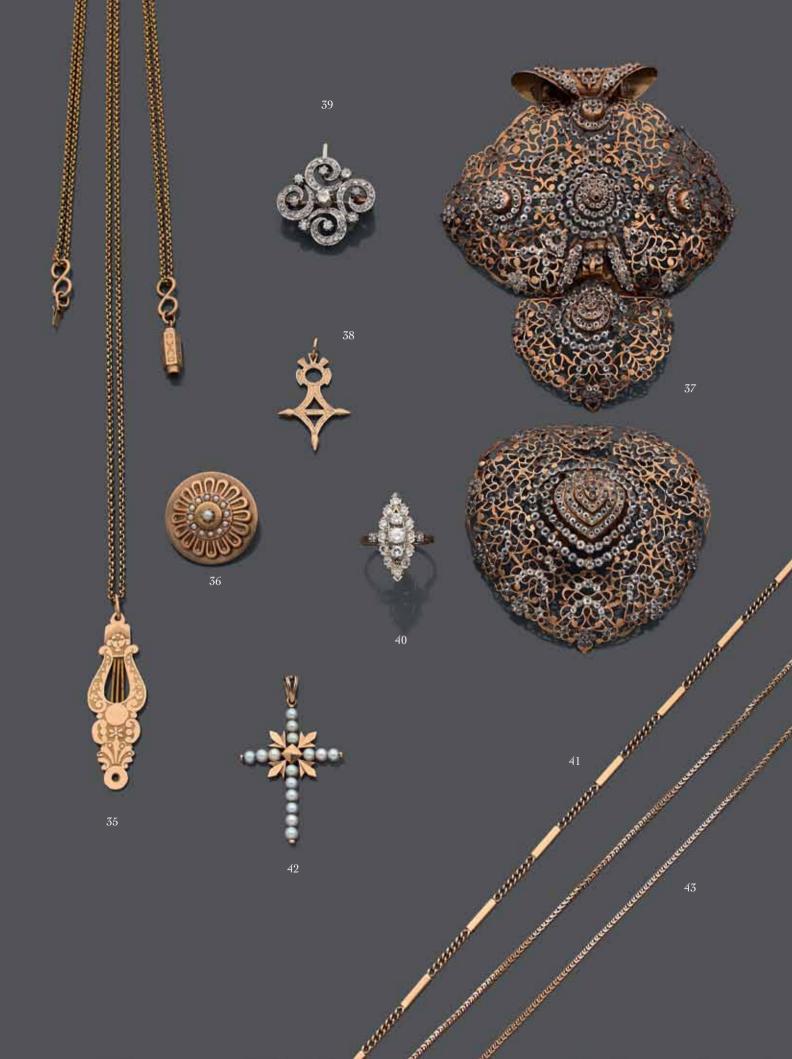
400 / 600 €

45 Chaîne giletière en or jaune 750 millièmes, décorée de deux coulants partiellement émaillés noir et ornés de demi-perles, retenant en pendentif une clé de montre et deux pompons.

Long. : 60 cm; Poids brut : 31.0 g.

(Manques)

600 / 700 €



46 Broche pouvant former pendentif en or jaune 750 millièmes, figurant une fleur ornée de pierres d'imitation rouges.

Haut.: 4 cm; Poids brut: 15,5 g.

250 / 350 €

47 Bague bandeau en or jaune 750 millièmes ajouré, à décor tressé orné de petites pampilles.

Tour de doigt: 44; Poids: 12,8 g.

(Accident à la monture)

300 / 400 €

48 Sautoir articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons ajourés entrelacés.

Long.: 154 cm; Poids: 72,6 g.

1 200 / 1 800 €

49 Bracelet souple en or jaune 750 millièmes et métal, figurant un serpent enroulé, les yeux ornés de pierres rouges.

Poids brut: 40,2 g.

(Égrisures, manques et accidents)

400 / 600 €

50 Collier articulé en métal retenant en pendentif une croix en or jaune 750 millièmes sertie de grenats taillés en rose.

Haut. de la croix : 4,5 cm ; Poids brut de la croix : 4,6 g.

(Bosses)

60 / 100 €

Bague en or jaune 750 millième, sertie de pierres de synthèse rouges calibrées entre deux pavages de diamants ronds de taille brillant.

Tour de doigt : 53 ½ ; Poids brut : 7,5 g.

100 / 150 €

52 Montre-bracelet de dame en or jaune 750 millièmes, la montre de forme rectangulaire, cadran émaillé jaune, chiffres arabes pour les heures, les attaches de forme bombée ornées de rubis calibrés, bracelet souple double cordonnet.

Mouvement mécanique.

Poids brut: 24,9 g.

(Égrisures et manques)

400 / 600 €

53 Chaîne giletière en or jaune 750 millièmes, les maillons ajourés à décor de godrons.

Long.: 39 cm; Poids: 33,4 g.

500 / 700 €

Bracelet articulé en or jaune 750 millièmes gravé et ajouré, les maillons à décor de chimères et mascarons alternés, orné de trois diamants ronds de taille ancienne et deux rubis.

Vers 1890.

Tour de poignet : 18,5 cm ; Poids brut : 44,6 g.

(Égrisures)

1 500 / 2 000 €

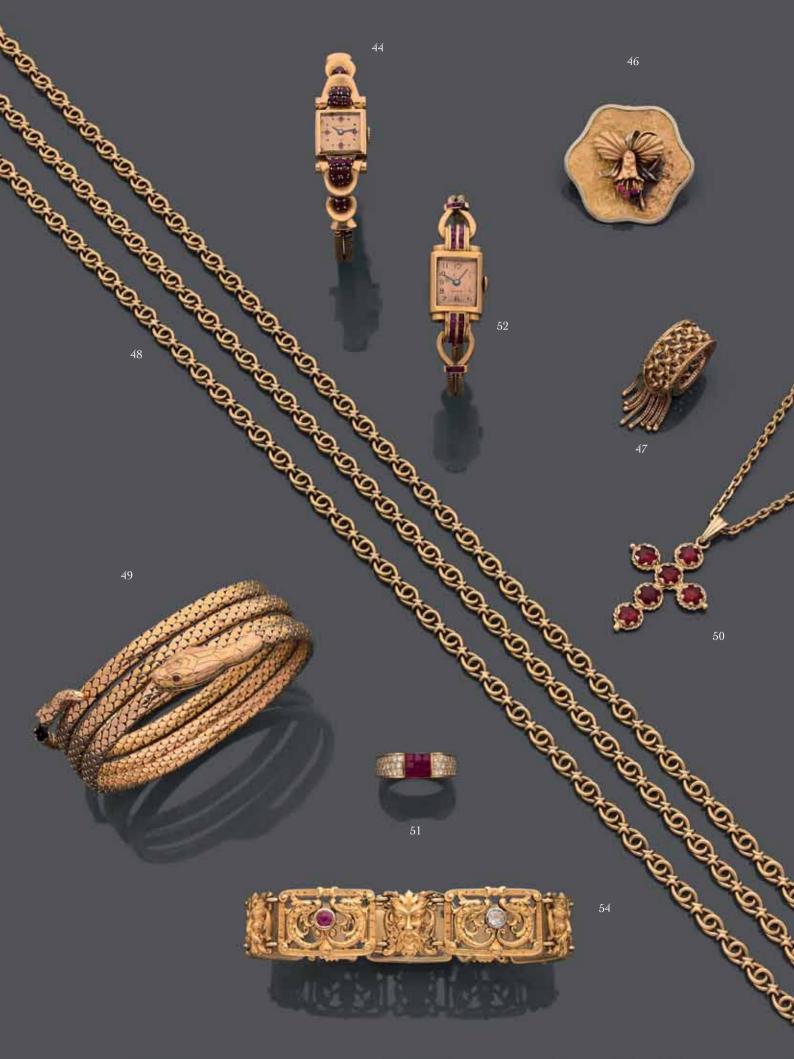
Bague en or jaune 585 millièmes, ornée d'une émeraude dans un entourage de diamants taillés en rose et de taille ancienne.

Tour de doigt : 55 ; Poids brut : 17,7 g.

(Égrisures, manques dont un diamant, traces d'oxydation)

ON JOINT : une bague en or gris 750 millièmes (accidentée, vendue comme bris, poids brut : 4,4 g.) et une bague en métal ornée de trois pierres d'imitation.

180 / 250 €



Collier articulé en or gris 750 millièmes, retenant un pendentif également en or gris 750 millièmes ajouré, à décor de feuillages entièrement serti de diamants taillés en rose et ronds de taille ancienne, deux plus importants dont un en pampille.

Travail français, vers 1915.

Haut. du pendentif: 5,2 cm; Poids brut: 14,5 g.

(Égrisures)

700 / 1 000 €

57 Collier quatre rangs de perles keshi, le fermoir en argent 925 millièmes gravé et orné d'une perle de culture.

Long.: 38 cm; Poids brut: 21,2 g.

40 / 60 €

Bague en or gris 750 millièmes, ornée d'un diamant rond de taille ancienne dans un entourage de treize diamants ronds taillés en huit-huit. Tour de doigt : 51 ; Poids brut : 3,7 g.

(Égrisures)

800 / 1 000 €

Broche en platine 850 millièmes et or gris 750 millièmes, à décor de volute, entièrement sertie de diamants ronds de taille ancienne.

Travail français, vers 1940.

Haut.: 4,4 cm; Poids brut: 13,4 g.

(Égrisures et manques à certaines pierres)

600 / 900 €

60 Bracelet articulé en or gris 750 millièmes, composé de trois lignes de petits diamants taillés en huit-huit.

Long.: 16/16,5 cm; Poids brut: 17 g.

800 / 1 000 €

Bague en or gris 750 millièmes, ornée d'une pierre de synthèse rouge dans un entourage de diamants ronds de taille ancienne, deux plus importants.

Tour de doigt : 50 ½ ; Poids brut : 4,7 g. (Égrisures et manques à certaines pierres)

500 / 700 €

62 Diamant sur papier de taille brillant.

Accompagné d'un rapport d'analyse du GIA n°1186226765, du 16/03/2017, précisant :

- poids : 0,50 ct - couleur : D
- pureté : VVS1
- fluorescence : aucune

- dimensions : 4.88 - 4.93 x 3.25 mm.

600 / 900 €

Bague en or jaune 750 millièmes et argent 925 millièmes, le chaton de forme navette orné de diamants ronds et coussin de taille ancienne, celui du centre légèrement plus important.

Tour de doigt : 53 ½ ; Poids brut : 4,5 g.

(Manque à certains diamants)

 $400\,/\,600\, {\rm \in}$ 

64 Diamant sur papier de taille brillant.

Accompagné d'un rapport d'analyse du GIA n° 5236236974, du 18/07/2016, précisant :

- poids : 0,50 ct
- couleur : D
- pureté : IF
- fluorescence : aucune

- dimensions :  $4.80 - 4.87 \times 3.22 \text{ mm}$ .

800 / 1 000 €

Broche barrette en platine 850 millièmes et or gris 750 millièmes ajouré, à décor feuillagé, entièrement sertie de diamants ronds taillés en huit-huit, celui du centre plus important de taille ancienne.

Travail français, vers 1925.

Long.: 6,5 cm; Poids brut: 5,7 g.

(Une extrémité légèrement faussée)

200 / 300 €

66 Collier de soixante-dix-neuf perles de culture choker, le fermoir en or jaune 750 millièmes gravé.

Diam. des perles : 5.00/5.50 mm.

Long. : 52.7 cm; Poids brut : 21.2 g.

100 / 150 €



Pendentif en or gris 750 millièmes, orné de diamants ronds de taille brillant, supportant une montre de forme rectangulaire, cadran émaillé 67 crème, chiffres arabes pour les heures, le fond entièrement serti de diamants ronds également de taille brillant et d'une perle de culture.

Mouvement mécanique.

Haut.: 4,3 cm; Poids brut: 13,5 g. (Usure à la montre et transformation)

400 / 500 €

68 Bague en or gris 750 millièmes, ornée d'un diamant rond de taille brillant pesant 2,07 ct, entre deux diamants poires.

Tour de doigt: 52; Poids brut: 13,2 g.

(Pierre à ressertir)

2 800 / 3 200 €

69 Collier articulé en or gris 750 millièmes, retenant en pendentif un motif orné de lignes de diamants ronds de taille ancienne supportant une perle de culture en pampille.

Diam. de la perle : 10.50/11.00 mm Long.: 42,5 cm; Poids brut: 5,6 g.

300 / 500 €

70

Bague jonc en or gris 750 millièmes, sertie d'une demi-perle de culture blanche en serti clos.

Signée et numérotée.

Poids brut: 8,9 g.

120 / 180 €

71 Bracelet articulé en or gris 750 millièmes, les maillons ajourés de forme ovale en chute, entièrement sertis de diamants ronds de taille

Long.: 17,5 cm; Poids brut: 26,9 g.

3 000 / 4 000 €

72 Bague en or jaune 585 millièmes sertie, au centre, d'une améthyste de forme rectangulaire à pans coupés, dans un entourage de diamants ronds de taille brillant.

Tour de doigt: 55; Poids brut: 3 g.

200 / 300 €

73 Paire de boucles d'oreilles en or gris 750 millièmes, chacune sertie d'une ligne de trois diamants ronds de taille brillant en chute, retenant en pampille une perle de culture (système à pince).

Diam. des perles : environ 15,50/16,00 mm

Haut.: 3 cm; Poids brut: 17,8 g.

1 000 / 1 500 €

74 Bague en or gris 750 millièmes, ornée d'une émeraude rectangulaire à pans coupés dans un entourage de dix diamants ronds de taille brillant.

Tour de doigt: 53 1/2 (ressort); Poids brut: 8,1 g.

(Égrisures et manques à certaines pierres)

700 / 800 €

Broche barrette en or gris 750 millièmes, sertie d'une ligne de sept demi-perles de culture et huit diamants de forme ronde et coussin de 75 taille ancienne, alternés en chute.

Long. : 7,5 cm; Poids brut : 7 g.

800 / 1 200 €

76 Bague en or gris 750 millièmes ornée d'un diamant rond de taille brillant entre quatre griffes.

Poids approximatif du diamant : 0.50/0.60 ct.

Tour de doigt: 53; Poids brut: 4,0 g.

2 200 / 2 500 €

77 Collier articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons allongés alternés de perles de culture.

Long.: 66,5 cm; Poids brut: 9,8 g.

100 / 150 €



78 Clip de revers en platine 850 millièmes, à décor de bouquet de fleurs, entièrement serti de diamants ronds taillés en huit-huit et de taille brillant, un au centre plus important.

Travail français.

Haut.: 7,2 cm; Poids brut: 28,5 g.

1800/2200 €

79 Bague en platine 850 millièmes, ornée d'un diamant coussin de taille ancienne pesant 3,01 ct.

Tour de doigt : 48 ; Poids brut : 5,2 g.

(Pierre à ressertir)

6 000 / 8 000 €

Certificat du LFG en cours

80 Collier de quatre-vingt-dix-huit perles de culture en chute, le fermoir en or gris 750 millièmes orné de quatre petites perles de culture.

Diam. des perles : 3.00/3.50 à 7.50/8.00 mm.

Long. : 55 cm; Poids brut : 19,6 g.

80 / 100 €

81 Bracelet articulé en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes, les maillons de forme géométrique entièrement sertis de diamants taillés en rose et de taille ancienne.

Travail français, vers 1925.

Long.: 17,5 cm; Poids brut: 25,6 g.

(Traces de réparations et manques à certains diamants)

Peut former partie de collier avec les n° 82 et 83

3 000 / 4 000 €

82 Bracelet articulé en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes, les maillons de forme géométrique entièrement sertis de diamants taillés en rose et de taille ancienne.

Travail français, vers 1925.

Long.: 17,7 cm; Poids brut: 25,6 g.

(Traces de réparations et manques à certains diamants)

Peut former partie de collier avec les n° 81 et 83

3 000 / 4 000 €

83 Motif de collier en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes, les maillons de forme géométrique entièrement sertis de diamants taillés en rose et de taille ancienne.

Travail français, vers 1925.

Haut. : 4.2 cm; Poids brut : 9.6 g.

(Traces de réparations et manque à certaines pierres)

Forme partie de collier avec les n° 81 et 82

1 000 / 1 500 €

Montre-bracelet de dame en or gris 750 millièmes, la montre de forme ronde, cadran émaillé gris, index bâtonnets pour les heures, tour de lunette orné de diamants ronds de taille brillant, bracelet souple tressé.

Mouvement à quartz.

Long.: 14 cm; Poids brut: 40,8 g.

700 / 800 €

85 Bague en or gris 750 millièmes, ornée de deux diamants ronds de taille ancienne.

Tour de doigt : 51 ½ ; Poids brut : 4,9 g.

(Égrisures et manques aux diamants)

300 / 500 €

86 Collier de cinquante perles de culture choker, le fermoir en or jaune 750 millièmes.

Diam. des perles : 7.00/7.50 mm

Long.: 42,5 cm; Poids brut: 27,8 g.

80 / 100 €

87 Bracelet articulé en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes, orné d'une ligne de trente-deux diamants ronds de taille brillant.

Long.: 17,8 cm; Poids brut: 27,4 g.

1 500 / 2 000 €

Paire de boucles d'oreilles en or gris 750 millièmes de forme bombée, chacune ornée d'une ligne de diamants rectangulaires en chute entre deux pavages de diamants ronds taillés en huit-huit et de taille brillant, les raquettes en or gris 585 millièmes (système à pince).

Haut.: 1,8 cm; Poids brut: 14,9 g.

1 800 / 2 200 €



89 Collier souple en or jaune 750 millièmes, les maillons tressés en chute.

Long.: 42 cm; Poids brut: 27,7 g.

450 / 550 €

Bague en or jaune 750 millièmes, ornée de diamants ronds de taille brillant et taillés en huit-huit, et saphirs, celui du centre plus important. Tour de doigt : 48 ; Poids brut : 4,1 g.

300 / 400 €

Collier retenant un pendentif et une bague en or jaune 750 millièmes, chacun orné de saphirs dans des entourages de diamants et saphirs. Long. du collier : 44,5 cm ; Tour de doigt : 54 ; Poids brut total : 10,6 g. (Égrisures)

200 / 300 €

92 Bague en or jaune 750 millièmes, le centre serti de trois saphirs ovales sertis clos et de diamants ronds de taille brillant.

Tour de doigt : 61 ½ ; Poids brut : 6,3 g.

100 / 120 €

93 Paire de boucles d'oreilles en or jaune 750 millièmes amati, de forme ronde et bombée, partiellement sertie de diamants ronds de taille brillant et saphirs.

Diam.: 2,4 cm; Poids brut: 29,2 g. (Égrisures, système à pince)

500 / 700 €

94 Bague en or jaune 750 millièmes, à décor d'enroulement, ornée de saphirs et diamants ronds taillés en huit-huit.

Tour de doigt : 46 ; Poids brut : 7,1 g.

300 / 400 €

95 Bracelet articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme oblongue gravés, partiellement ornés de saphirs et diamants ronds de taille ancienne sertis clos.

Travail français, vers 1900.

Tour de poignet: 18,5 cm; Poids: 23,1 g.

(Égrisures)

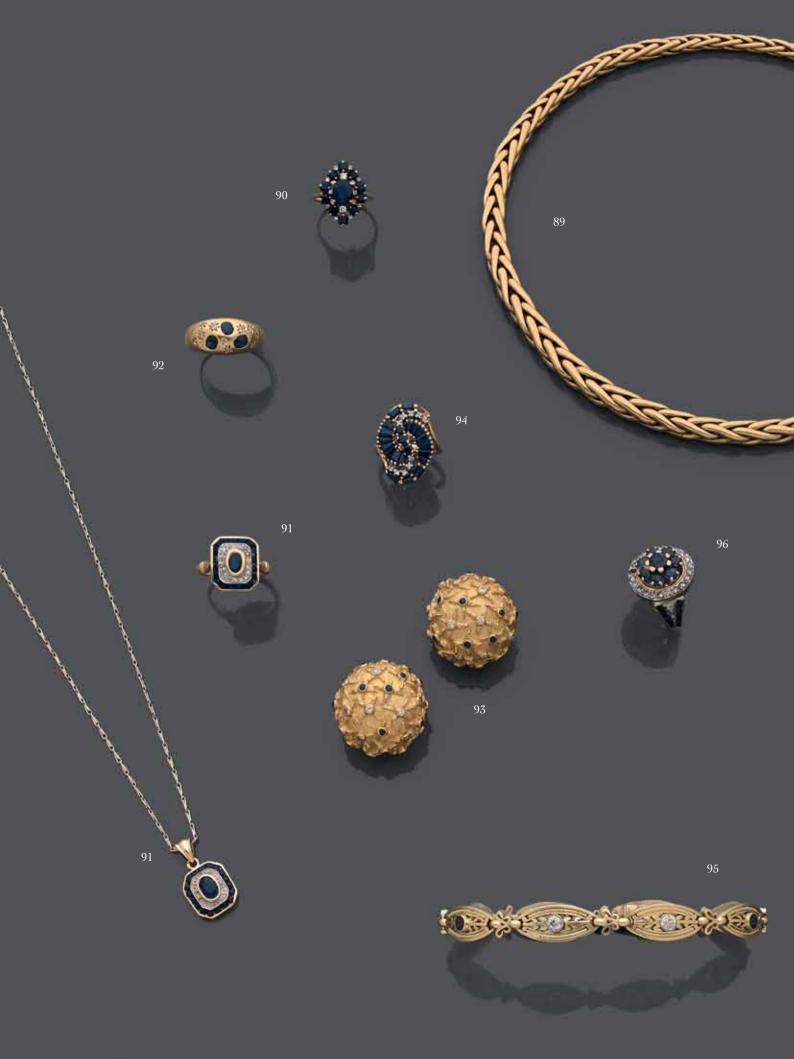
400 / 600 €

96 Bague en platine 850 millièmes et or jaune 750 millièmes, ornée de saphirs ronds dans un entourage de diamants taillés en rose.

Tour de doigt : 50 ½ ; Poids brut : 9 g.

(Marque de mise à grandeur, égrisures et manques dont un diamant)

600 / 800 €



97 Broche pouvant former pendentif en or jaune 750 millièmes, à décor de bouquet, ornée d'émeraudes et diamants ronds et coussin de taille ancienne, un plus important.

Poids approximatif du diamant : 0.80/1.00 ct.

Haut.: 4 cm; Poids brut: 17,6 g.

(Accidents à la monture, égrisures et traces d'oxydation)

800 / 1 200 €

98 Collier souple en or jaune 750 millièmes, les maillons entrelacés.

Long.: 15 cm; Poids: 105,1 g.

1 000 / 1 500 €

## 99 CHAUMET Paris

Bague en or 750 millièmes et platine 850 millièmes, ornée d'une émeraude de forme coussin entre deux diamants trapèzes et quatre diamants ronds de taille brillant.

Signée.

Tour de doigt : 45 ½ (anneau ressort) ; Poids brut : 5,4 g.

(Égrisures)

3 000 / 5 000 €

100 Pendentif en or jaune 750 millièmes, à décor de deux motifs poire, chacun serti d'un diamant ou d'une émeraude de forme géométrique, dans un pavage de diamants ronds de taille brillant.

Haut.: 4,5 cm; Poids brut: 12,7 g.

2 000 / 2 500 €

101 Bague en or gris 750 millièmes, sertie d'une émeraude rectangulaire à pans coupés entre deux diamants de forme poire.

Tour de doigt: 58; Poids brut: 2 g.

(Petit manque à l'émeraude)

600 / 800 €

## 102 OMEGA

Montre-bracelet d'homme, la montre de forme ronde en or jaune 750 millièmes, cadran émaillé crème, chiffres arabes et index pour les heures, trotteuse centrale, bracelet extensible en métal.

Mouvement mécanique à remontage automatique, signé OMEGA WATCH C° et numéroté 15040189.

Fond signé et numéroté 244920.

Poids brut: 67,2 g.

(Accident au verre et usures)

400 / 600 €

103 Bague en or jaune 750 millièmes ajouré, orné de diamants, émeraudes et pierre d'imitation de formes diverses, celles du centre plus importantes.

Tour de doigt : 57 ; Poids brut : 8,1 g. (Égrisures et manques à certaines pierres)

800 / 1 200 €

104 Bracelet large et souple en or jaune 750 millièmes, les maillons plats de forme demi-circulaire.

Long.: 19 cm; Poids: 87,7 g.

(Bosses)

1 500 / 2 000 €

105 Bague en or jaune 750 millièmes, ornée d'une émeraude à pans coupés entre huit diamants rectangulaires légèrement en chute.

Tour de doigt : 56 ; Poids brut : 7,6 g.

(Égrisures)

400 / 500 €

106 Collier articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons tressés.

Long.: 37,5 cm; Poids: 5,1 g.

(Léger enfoncement)

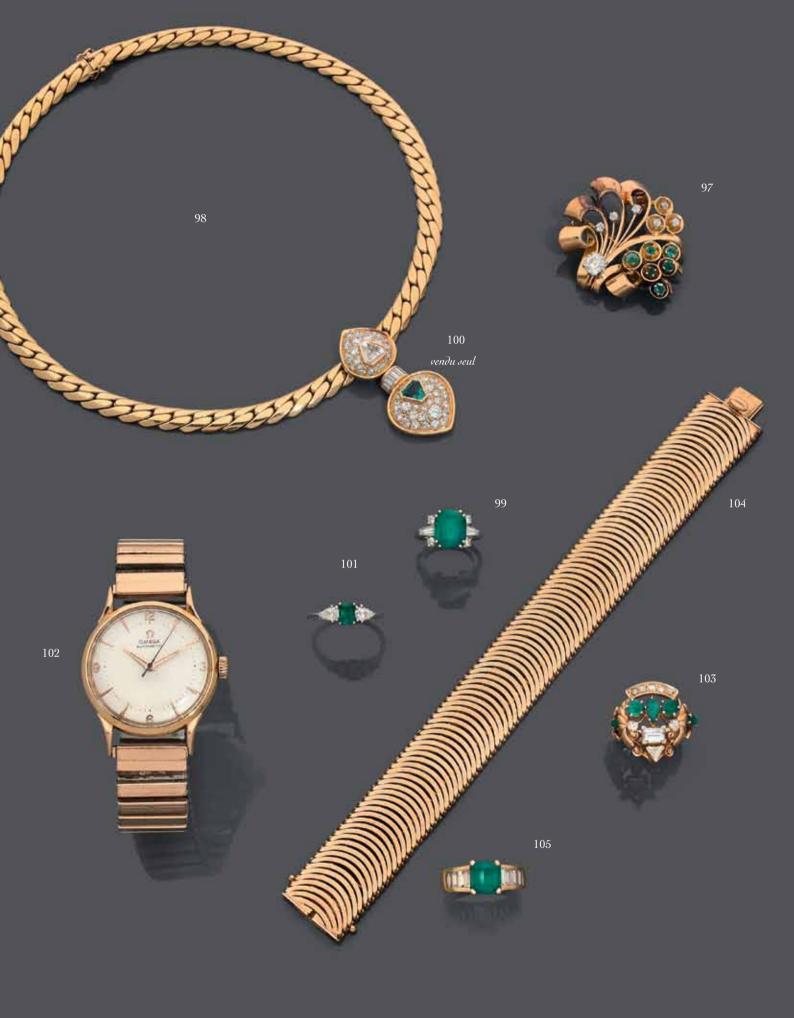
60 / 80 €

107 Lot comprenant trois bagues en or 750 millièmes et 585 millièmes, chacune sertie de saphir, diamants et pierres d'imitation.

Poids brut de l'or 750 millièmes : 8,7 g. ; Poids brut de l'or 585 millièmes : 3,0 g.

(Accidents)

100 / 180 €



108 Collier articulé deux rangs en or jaune 750 millièmes, les maillons cylindriques, le centre à décor de noeud retenant en pampille deux motifs boules godronnées.

Travail français, vers 1960.

Long.: 37,5 cm; Poids brut: 99,7 g.

(Accidents, traces de réparations et manque des maillons)

1 500 / 2 000 €

Bague en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes de forme géométrique, ornée d'une ligne de diamants taillés en rose entre deux lignes de saphirs et pierres de synthèse bleues calibrées.

vers 1940.

Tour de doigt : 51 ; Poids brut : 16,3 g. (Égrisures et manques dont un diamant)

300 / 400 €

Montre-bracelet de dame en or jaune 750 millièmes, la montre de forme ronde, cadran émaillé jaune, chiffres arabes pour les heures, les attaches à décor de noeuds ornées de petits diamants ronds taillés en huit-huit, bracelet articulé tressé.

Mouvement mécanique.

Long.: 15,7 cm; Poids brut: 29,9 g.

400 / 500 €

111 Bague en or jaune 750 millièmes, sertie d'une ligne de pierres d'imitation blanches entre deux lignes de saphirs.

Tour de doigt : 55 ; Poids brut : 8,8 g. (Égrisures et manques à certaines pierres)

120 / 180 €

112 Paire de boutons de manchettes et un bouton de chemise en or jaune 750 millièmes, les extrémités de forme rectangulaire partiellement serties de diamants ronds de taille brillant.

Poids brut: 22,0 g.

500 / 700 €

113 Bague en or jaune 750 millièmes, à décor de godrons et d'enroulements, le centre orné d'un diamant rond de taille ancienne.

Tour de doigt: 48; Poids brut: 12,9 g.

(Manque au diamant)

250 / 300 €

114 Bracelet « Tank » articulé en or jaune et or rose 750 millièmes, à maillons creux.

Long.: 20,5 cm; Larg.: 2,4 cm; Poids: 65,5 g.

(Bosses)

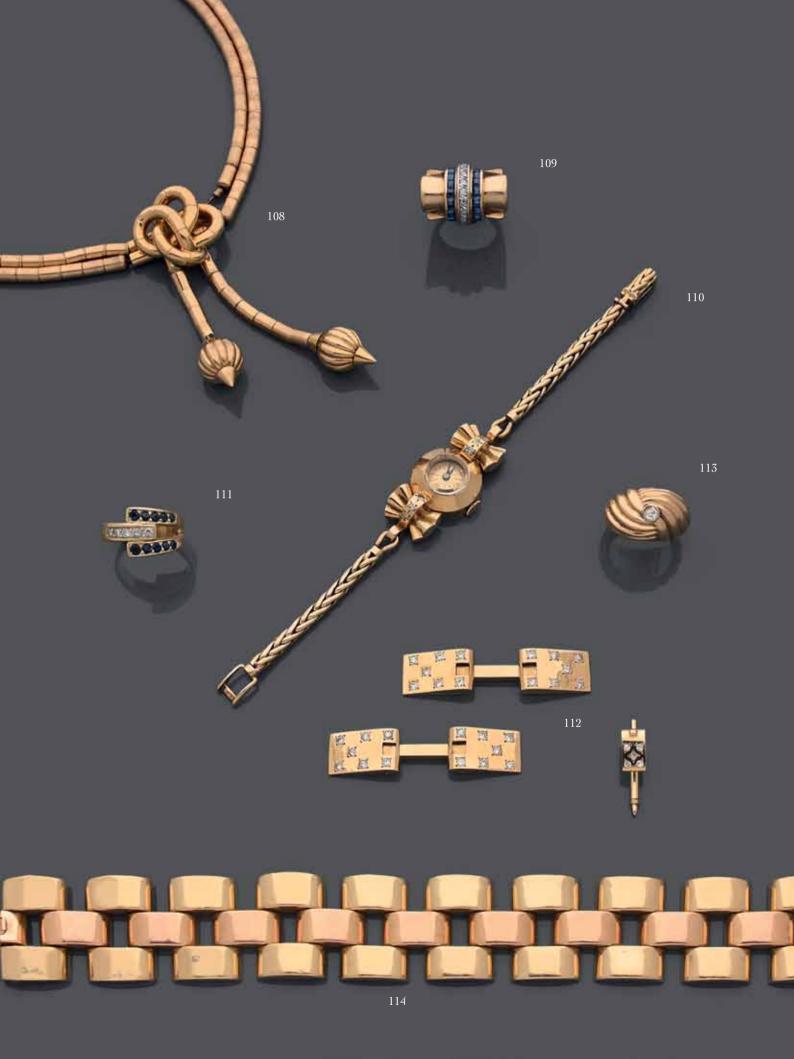
1 200 / 1 500 €

115 Montre-bracelet de dame en or jaune 750 millièmes, la montre de forme rectangulaire, cadran émaillé gris, chiffres arabes et index pour les heures, bracelet rigide ouvrant.

Mouvement mécanique.

Diam. intérieur : environ 5 cm ; Poids brut : 17,2 g.

150 / 200 €



116 Clip de revers en or jaune 750 millièmes, à décor de bouquet de fleurs ornées de diamants ronds de taille brillant.

Haut.: 4 cm; Poids brut: 16,7 g.

1 000 / 1 200 €

117 Bague en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes de forme géométrique, le centre orné de diamants ronds de taille brillant.

Tour de doigt: 50; Poids brut: 12,1 g.

400 / 500 €

118 Collier articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons plats entrelacés retenant au centre un motif orné de lignes de diamants ronds de taille brillant.

Long. : 39 cm; Poids brut : 27,3 g.

(Manque un élément)

1 200 / 1 800 €

## 119 JAEGER LE COULTRE

Montre-bracelet de dame, la montre de forme ronde et les attaches anneaux en or jaune 750 millièmes, tour de poignet en cuir brun.

Mouvement mécanique.

Poids brut : 18,8 g.

180 / 220 €

120 Bague en or jaune 750 millièmes, ornée d'un diamant rond de taille brillant de couleur fantaisie jaune entre des diamants rectangulaires et ronds taillés en huit-huit.

Tour de doigt : 48 ; Poids brut : 11,1 g. (Pierre à ressertir)

Accompagné d'un rapport d'analyse diamant du L.F.G. n° 350680 du 26/10/2018, précisant :

- masse : 3,77 ct

- couleur : « fancy » jaune clair

- pureté : VVS1

- fluorescence : faible

- dimensions: 10.61 - 10.70 x 5.68 mm

- pas de trace de traitement destiné à modifier la couleur.

7 000 / 10 000 €

## Certificat page 2

## 121 EMERICH MEERSON

Montre-bracelet de dame en or jaune 750 millièmes, la montre de forme ovale, tour de lunette et attaches sertis de petits diamants ronds, le bracelet articulé.

Mouvement à quartz.

Long.: 18 cm; Poids brut: 29,3 g.

(Accident au remontoir)

400 / 600 €

122 Une boucle d'oreille en or 750 millièmes ornée d'un diamant taille coussin. (Pierre à ressertir)

Accompagné d'un rapport d'analyse du IGI n°F5C89342, du 17/12/2008, précisant :

- poids : 3,29 ct

- couleur : L

- pureté : SI2

- fluorescence : aucune

- dimensions: 8.79 x 8.69 x 6.05 mm

10 000 / 12 000 €

## Certificat page 2

123 Une boucle d'oreille en or 750 millièmes ornée d'un diamant taille coussin. (Pierre à ressertir)

Accompagné d'un rapport d'analyse du IGI n°F5C89343, du 17/12/2008, précisant :

- poids : 3,57 ct

- couleur : L

- pureté : VS2

- fluorescence : très faible

- dimensions : 9.11 x 8.80 x 6.23 mm

10 000 / 12 000 €

## Certificat page 2

Montre-bracelet de dame en or jaune 750 millièmes, la montre de forme ronde, cadran émaillé crème, chiffres arabes pour les heures, bracelet articulé, les maillons à décor géométrique.

Mouvement mécanique.

Signée LUZ sur le cadran.

Long.: 17 cm; Poids brut: 22,3 g.

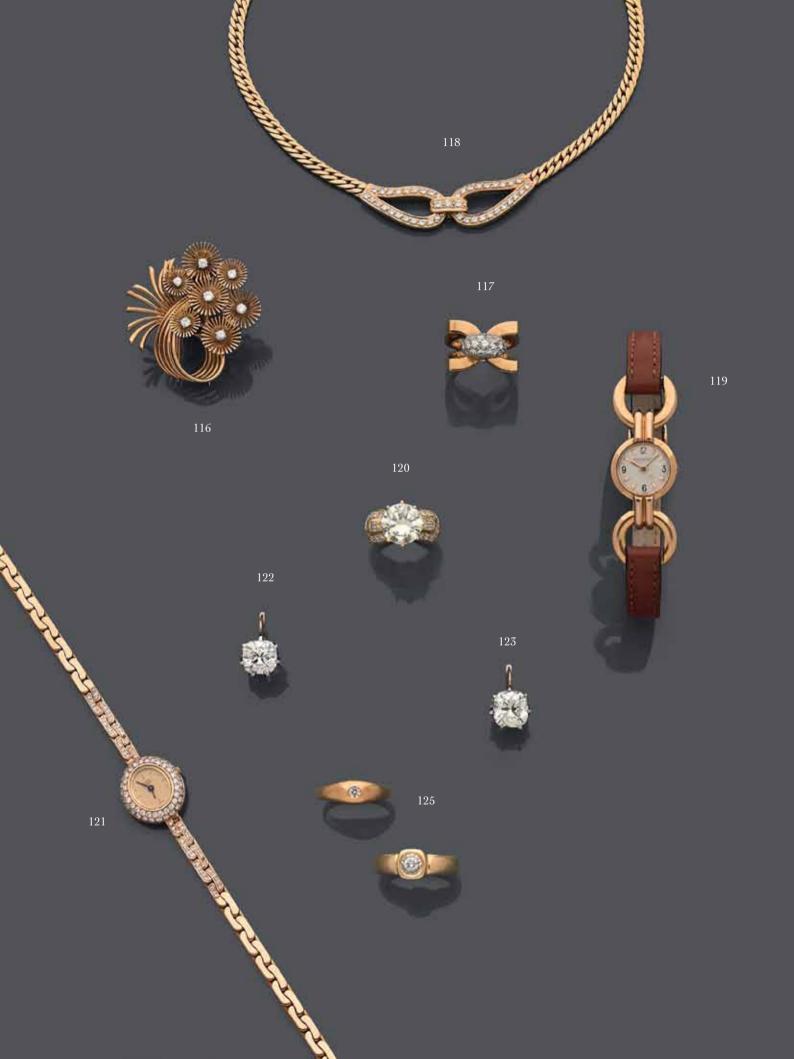
(Usures)

250 / 350 €

125 Deux bagues en or jaune 750 millièmes, chacune sertie d'un diamant rond de taille brillant.

Tour de doigt : 53 et 56 ; Poids brut : 8,0 g.

 $150 \, / \, 200 \, €$ 



#### 126 **CARTIER**

« Panthère »

Collier souple en or jaune 750 millièmes à cinq rangs.

Signé et numéroté.

Long.: 41,5 cm; Poids: 131 g. Dans son écrin avec son certificat.

6 000 / 8 000 €

#### 197 CARTIER

« Panthère Cougar »

Montre-bracelet en or jaune 750 millièmes, boîtier rond à fond vissé, cadran argent à caractères romains, aiguilles en acier bleui, date à guichet à 6 heures, remontoir saphir cabochon.

Bracelet en or jaune 750 millièmes de type « Panthère ».

Mouvement à quartz.

Signée et numérotée.

Diam.: 33 mm; Poids brut: 112,3 g.

Dans un écrin Cartier.

2 500 / 3 000 €

#### **CARTIER** 128

Paire de boutons de manchettes en or jaune 750 millièmes uni, avec deux jeux de bâtonnets, l'un en lapis-lazuli, l'autre en onyx (dans leurs

Signée et numérotée.

Poids: 3,9 g.

Dans sa boîte d'origine avec son certificat.

800 / 1 000 €

#### 129 **CARTIER**

Clip de revers en or jaune 750 millièmes, figurant une plante fleurie, le pot orné d'onyx et de diamants ronds de taille brillant, les feuilles de chrysoprase et cornaline gravées, les fleurs de saphirs cabochon et diamants. Vers 1990.

Signé et numéroté.

Haut.: 4,4 cm; Poids brut: 8,4 g.

1 500 / 2 000 €

#### **BAUME & MERCIER** 130

Montre-bracelet de dame, en or jaune 750 millièmes, la montre de forme ronde, cadran émaillé noir, tour de lunette orné de vingt-six diamants ronds de taille brillant, bracelet souple tressé.

Mouvement mécanique.

Signée sur le fond et le cadran.

Long.: 16,5/17 cm environ; Poids brut: 52,2 g.

1 000 / 1 200 €

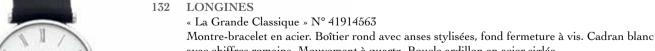
#### 131 **MAUBOUSSIN Paris**

Bague en or gris 750 millièmes, ornée d'un diamant rond de taille brillant dans un entourage et quatre lignes de diamants ronds de taille brillant.

Signée et numérotée.

Tour de doigt : 50 ; Poids brut : 2,8 g.

200 / 300 €



avec chiffres romains. Mouvement à quartz. Boucle ardillon en acier siglée. Diam. : 33 mm

(Vendue en l'état, peu de signe d'usage, mouvement ne fonctionne pas, prévoir le remplacement de la pile)

Pour ce lot, la SC E & S PORTIER est assistée d'Ader Watches, expert SFEP, 10 Place Vendôme, 75001 PARIS.

300 / 400 €





## 133 POIRAY

Montre-bracelet de dame, la montre de forme rectangulaire en or jaune 750 millièmes cannelé, cadran émaillé crème, chiffres romains, tour de poignet en cuir vert.

Mouvement à quartz.

Long.: 15/15,5 cm; Poids brut: 22,7 g. Avec onze bracelets supplémentaires. Dans un écrin de la Maison POIRAY.

700 / 1 000 €

134 Bague boule en or jaune 750 millièmes, sertie de saphirs de différentes couleurs et pierres fines.

Tour de doigt : 53/54 (avec ressort) ; Poids brut : 16 g.

1 000 / 1 200 €

135 Bracelet articulé en or jaune 585 millièmes, orné de sept perles de culture blanches.

Long.: 18,5 cm; Poids brut: 24,8 g.

100 / 150 €

## 136 ARTHUS-BERTRAND

Montre-bracelet de dame en or jaune 750 millièmes, la montre de forme rectangulaire, cadran satiné, tour de poignet godronné formant ressort.

Mouvement à quartz.

Tour de poignet: 16,5/17 cm; Poids brut: 51,8 g.

300 / 500 €

137 Large bague en or jaune 750 millièmes, sertie de cinq lignes de pierres fines de couleur mauve et rose alternées.

Tour de doigt : 51/52 avec ressort ; Poids brut : 26 g.

1 000 / 1 200 €

## 138 POIRAY

Paire de boucles d'oreilles en or jaune 750 millièmes, ornées d'un cabochon d'améthyste ovale (système pour oreilles percées).

Signée et numérotée.

Haut.: 3 cm; Poids brut: 29,5 g.

600 / 800 €

139 Bague boule en or jaune 750 millièmes, sertie d'une améthyste ovale sertie clos entre deux péridots.

Tour de doigt : 51 ; Poids brut : 22 g.

600 / 1 200 €

140 Bracelet articulé en or jaune 585 millièmes, orné de cabochons de pierres fines diverses (citrine, tourmaline, aigue-marine, améthyste).

Long.: 18 cm; Poids brut: 31,7 g.

150 / 200 €

## 141 MAUBOUSSIN Paris

Bague chevalière en or jaune 750 millièmes, émaillée bleu et blanc.

Signée et numérotée.

Poids brut: 7,4 g.

500 / 700 €

142 Bracelet rigide ouvrant en or jaune 750 millièmes, à décor mouvementé.

Tour de poignet : environ 17,5 cm; Poids : 7,8 g.

(Bosses)

150 / 200 €

143 Bague moderne en or gris 750 millièmes, sertie d'un saphir coussin serti clos entre deux diamants triangles.

Tour de doigt : environ 52 ; Poids brut : 20 g.

1 000 / 1 800 €



## 144 Ilias LALAOUNIS

« Komboloï » en argent 925 millièmes, composé de boules d'argent gravé et boules de jade néphrite alternées, retenant un pompon en pampille.

Signé.

Haut. totale: 27,5 cm; Poids brut: 41,6 g.

Dans un écrin de la Maison Ilias LALAOUNIS.

200 / 250 €

145 Paire de boutons de manchettes en or jaune 750 millièmes, les extrémités de forme carrée gravées.

Poids: 13,0 g.

ON JOINT : un collier en métal doré.

180 / 250 €

Bague en or jaune 585 millièmes gravé, à décor de godrons, le centre orné d'une pierre de synthèse de couleur verte et de forme rectangulaire à pans coupés.

Tour de doigt : 56 ; Poids brut : 8,2 g.

(Égrisures)

50 / 80 €

147 Broche « tortue » en or jaune 750 millièmes, partiellement émaillé orange et jaune.

Long. : 2,5 cm; Poids brut : 5,6 g.

70 / 100 €

148 Bague chevalière en or 750 millièmes de deux tons, le centre uni. (Intérieur en partie laqué rouge).

Tour de doigt : 54 ½ ; Poids brut : 5,5 g.

80 / 120 €

149 Clip de revers en or jaune 750 millièmes, figurant une tortue, le centre orné d'un béryl vert de forme cabochon dans un entourage de rubis, la tête mobile et les pattes serties de diamants ronds de taille ancienne et taillés en huit-huit.

Haut.: 3,5 cm; Poids brut: 10,0 g.

(Égrisures et manques)

300 / 500 €

150 Bague en or jaune 750 millièmes, ornée d'une citrine rectangulaire à pans coupés.

Tour de doigt: 51; Poids brut: 25,3 g.

(Égrisures et griffes à resserrer)

200 / 300 €

Bracelet articulé en or jaune 585 millièmes, orné de huit motifs rectangulaires asiatiques.

Tour de poignet : environ 16,5 cm; Poids : 71,1 g.

700 / 900 €

152 Bague en or jaune 750 millièmes, ornée d'une pierre fine verte de forme cabochon sertie clos.

Tour de doigt : 52 ½ ; Poids brut : 11,3 g.

(Égrisures et chocs à la monture)

180 / 220 €

153 TISSOT

Montre-bracelet de dame en or jaune 750 millièmes, la montre de forme ronde, cadran émaillé crème, index bâtonnets pour les heures, bracelet articulé.

Mouvement mécanique.

Long.: 18,5 cm; Poids brut: 20,9 g.

(Usures)

200 / 300 €

154 Bague en or jaune 585 millièmes, à décor feuillagé, ornée d'émeraudes et diamants ronds taillés en huit-huit.

Tour de doigt : 47 ; Poids brut : 4,7 g.

(Égrisures et manques à certaines pierres)

150 / 180 €

155 Bracelet rigide ouvrant en or jaune 750 millièmes, partiellement gravé et orné au centre d'une turquoise cabochon de forme ovale.

Tour de poignet : environ 16,5 cm; Poids brut : 36,6 g.

600 / 800 €

156 Bague jonc en or jaune mat 750 millièmes, sertie de quatorze petits brillants.

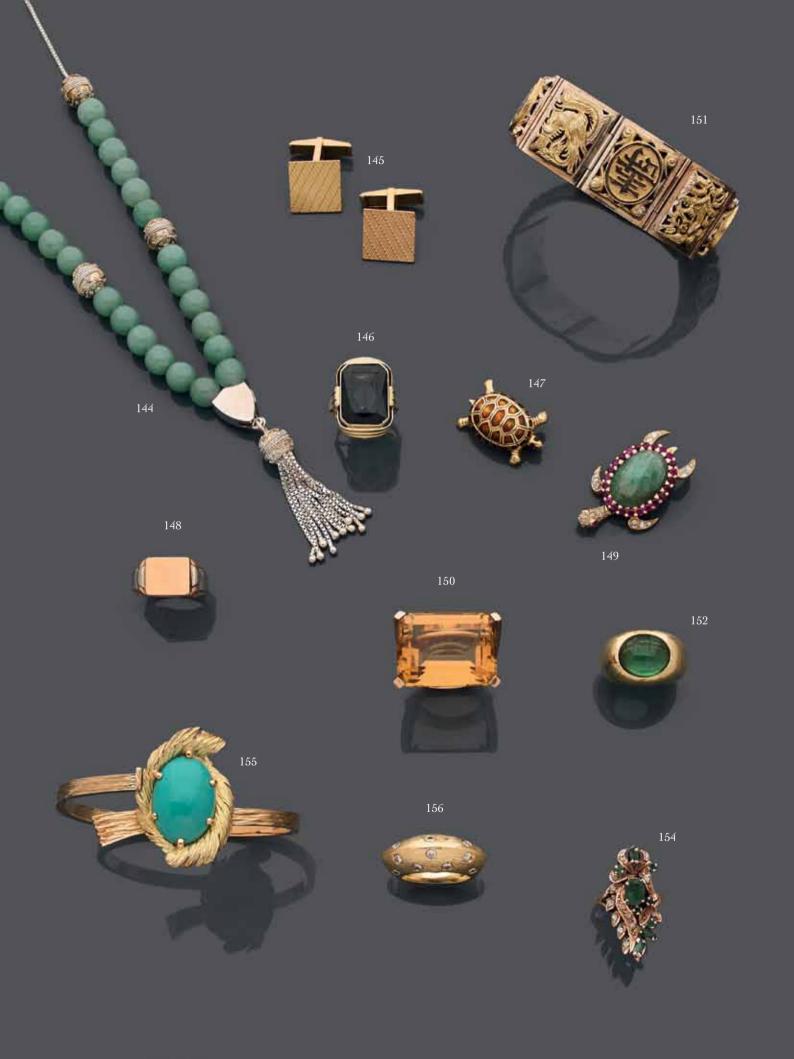
Poids brut: 11,8 g.

300 / 500 €

Bracelet articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons ovales à décor de torsade, supportant en pampille huit breloques montées en or 750 millièmes, 585 millièmes et métal.

Tour de poignet : 18,5 cm ; Poids brut : 49,3 g.

600 / 900 €



## 158 HERMÈS Paris

« Clic-clac H »

Bracelet rigide en métal et émail orange, agrémenté d'un H en palladium mobile permettant d'ouvrir le bracelet.

Diam.: environ 5,5 cm

200 / 300 €

159 Lot comprenant quatre boutons de chemise ou manchettes en or jaune 750 millièmes, à décor d'une trompe de chasse.

Poids: 8 g.

50 / 100 €

160 HERMÈS Paris

Paire de boutons de manchettes en or jaune 750 millièmes, de forme ronde, émaillée rouge et noir.

Signée.

Poids brut: 8,8 g.

200 / 300 €

161 Bague en or jaune 750 millièmes, ornée d'un cabochon de corail serti clos.

Tour de doigt : 52 ½ ; Poids brut : 2,8 g.

50 / 60 €

162 Bague « boule » en or jaune 750 millièmes uni.

Tour de doigt : 53 ; Poids : 12,0 g.

150 / 200 €

163 HERMÈS Paris

Paire de boutons de manchettes en argent 925 millièmes, torsadée à décor de noeud.

Signée. Poids: 13,0 g.

Dans un écrin de la Maison HERMÈS.

150 / 200 €

## Δ 164 HERMÈS Paris

« Boeldieu »

Bague en argent 925 millièmes sertie d'un cristal.

Signée.

Taille: 56; Poids brut: 20 g.

80 / 120 €

Pendentif en or gris 750 millièmes de forme géométrique, orné de diamants ronds de taille brillant, bâtonnets d'onyx et boules de corail, certaines en pampille.

Haut.: 9,5 cm; Poids brut: 17,2 g.

(Égrisures)

700 / 800 €

166 Bague jonc en or jaune et or gris 750 millièmes tressé.

Poids : 5,6 g.

100 / 150 €

## 167 JAEGER-LECOULTRE pour HERMÈS

N° 949834

Montre-bracelet de dame en or jaune 750 millièmes. Boîtier rectangulaire avec anses stylisées, fond fermeture à pression. Cadran argenté avec index chiffres bâtons.

Mouvement mécanique.

 $Dim.:20 \ x \ 34 \ mm$ 

(Vendue en l'état, manque le verre, mouvement fonctionne mais révision d'usage à prévoir).

Pour ce lot, la SC E & S PORTIER est assistée d'Ader Watches, expert SFEP, 10 Place Vendôme, 75001 PARIS.

300 / 400 €

168 Broche représentant des clubs de golf en or jaune 750 millièmes, sertie d'une petite perle de culture.

Long. : 6,5 cm; Poids brut : 3,8 g.

60 / 80 €

169 Bracelet trois anneaux rigides entrelacés en or 750 millièmes de trois tons.

Tour de poignet : environ 18,5 cm; Poids : 44,3 g.

(Rayures)

700 / 1 000 €



## 170 LALANNE Claude (née en 1924)

Modèle « Groseilles »

Collier articulé en bronze doré, figurant des grappes et feuilles de groseillier.

Accompagné d'un certificat du 24.12.1980, précisant : n° 67/250.

LALANNE Claude (née en 1925) et François-Xavier (1927-2008), créateurs et sculpteurs, se sont inspirés essentiellement de la nature et des animaux pour réaliser des bijoux, meubles et objets.

1 800 / 2 000 €

## 171 LALANNE Claude (née en 1924)

Modèle « Groseilles »

Paire de pendants d'oreilles en bronze doré, figurant des grappes et feuilles de groseillier.

Accompagné d'un certificat du 27/05/1981, précisant : n° 116/250.

800 / 1 000 €

#### 172 Bague de style chevalière en citrine.

Tour de doigt : 51/52.

180 / 220 €

#### 173 Yves de la TOUR d'AUVERGNE (né en 1927)

Sculpture pendentif en bronze doré.

Monogrammée et numérotée « HC II ».

Haut.: 9 cm; Larg.: 6 cm

150 / 200 €

### 174 Yves de la TOUR d'AUVERGNE (né en 1927)

Sculpture pendentif en métal doré.

Monogrammée et datée « 97 ».

Haut.: 8,5 cm; Larg.: 4 cm

150 / 200 €

#### 175 Yves de la TOUR d'AUVERGNE (né en 1927)

Sculpture pendentif en métal.

Monogrammée et datée « 97 ».

Haut. : 6.5 cm; Larg. : 2.5 cm

100 / 150 €

## 176 Bague en or jaune 750 millièmes, le centre à décor de feuillages stylisés.

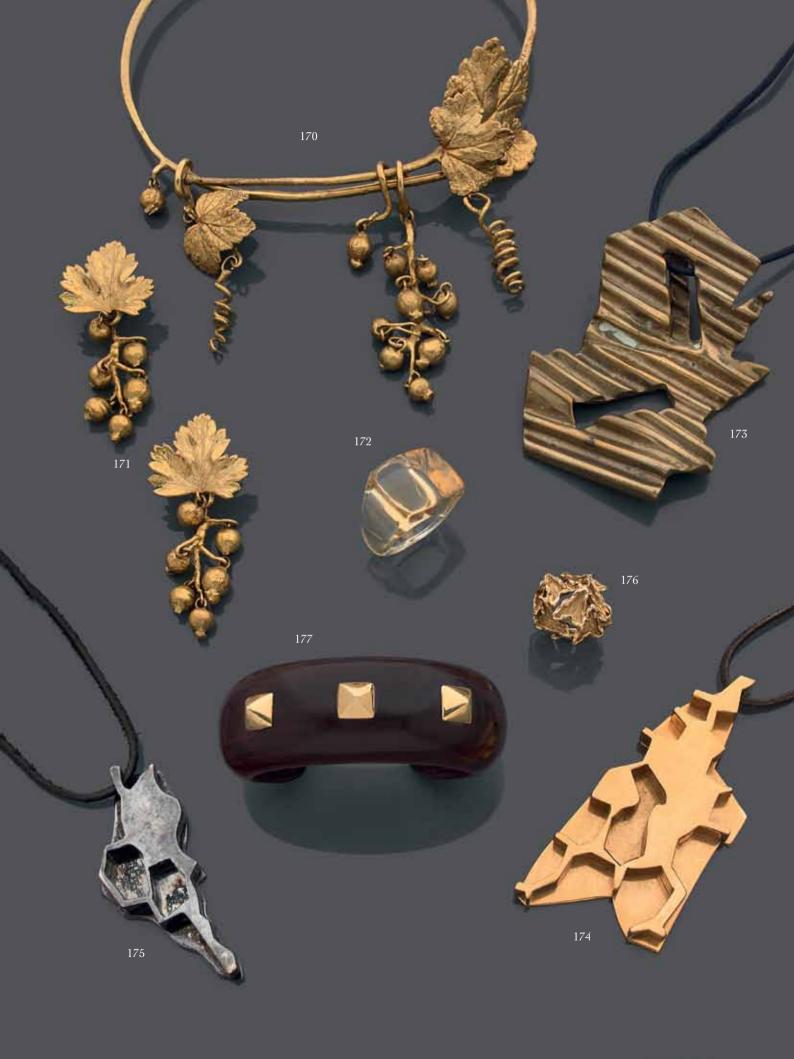
Tour de doigt : 52 ½ ; Poids : 11,9 g.

200 / 300 €

## 177 Bracelet en bois d'amourette, orné de trois cabochons à pans en or jaune 750 millièmes.

Tour de poignet : environ 15 cm ; Poids brut : 42,3 g.

180 / 220 €



178 Sautoir de cent cinquante-trois perles de culture baroques de couleurs diverses, certaines teintées.

Haut.: 68,5 cm; Poids brut: 84,5 g.

50 / 100 €

179 Bague en or jaune 750 millièmes godronné, sertie d'une topaze bleue sertie clos.

Tour de doigt : 52 ; Poids brut : 13 g.

600 / 1 000 €

180 Bracelet ruban rigide en or jaune 750 millièmes uni.

Tour de poignet : environ 20 cm; Poids : 122,2 g.

(Rayures)

1 400 / 1 600 €

181 Thierry MUGLER

Lot de deux bagues en argent 925 millièmes, les griffes à décor d'étoiles, chacune sertie d'une pierre d'imitation de couleur bleue ou violette de forme cabochon.

Signées ou poinçonnées.

Tour de doigt : 51 et 51 ½ ; Poids brut : 70,6 g.

(Chocs)

100 / 150 €

182 Thierry MUGLER

Lot en argent 925 millièmes et or 750 millièmes, à décor de volutes et étoiles, orné de pierres d'imitation, comprenant : trois paires de boucles d'oreilles (système à pince) et une broche.

Signé ou poinçonné sur chaque élément.

Poids brut : 117,4 g.

(Usures)

200 / 300 €

183 Thierry MUGLER

Lot de deux bagues en argent 925 millièmes, le centre à décor d'étoile, chacune sertie d'une pierre d'imitation gravée de couleur jaune ou bleue.

Signées.

Tour de doigt: 51; Poids brut: 39,5 g.

(Chocs et usures)

100 / 150 €

184 Collier en passementerie bleue, ornée au centre d'un motif amovible en argent 925 millièmes, orné de pierres d'imitation jaunes, celle du centre plus importante de forme cabochon.

Poids brut du motif : 26,8 g.

(Manque à une pierre)

60 / 80 €

185 Lot en argent 925 millièmes et métal, comprenant : deux colliers articulés, une broche « guitare », une montre, une médaille et six boutons de chemise.

Poids brut: 134,1 g. environ

ON JOINT : quatre boutons de col en or jaune 750 millièmes. Poids : 2,4 g.

100 / 150 €

186 Lot de deux bagues en argent 925 millièmes, à décor d'étoiles, l'une sertie de pierres d'imitation de couleur jaune.

L'une signée Thierry MUGLER.

Tour de doigt: 48 et 51 environ; Poids brut: 73,9 g.

(Égrisures et usures)

100 / 150 €

187 Deux bracelets rigides en or jaune 750 millièmes et 585 millièmes uni.

Tour de poignet : environ 18,5 cm; Poids : 22,2 g.

(Bosses)

250 / 350 €

188 Collier de cinquante-cinq perles de culture teintées, légèrement en chute, le fermoir en métal.

Diam. des perles : 6.50/7.00 à 8.00/8.50 mm ; Long. : 46 cm

60 / 80 €





189 IWC

« Portugaise » N° 6052599

Chronographe bracelet en acier. Boîtier rond, poussoirs lisses, fond fermeture à vis. Cadran argenté avec index chiffres arabes en acier bleui, deux compteurs à la verticale pour les minutes et les secondes, minuterie chemin de fer gradué 5 minutes. Mouvement automatique. Boucle déployante en acier signée. Diam.: 41 mm

(Vendue en l'état, peu de signe d'usage, mouvement fonctionne mais révision d'usage à prévoir)

Pour ce lot, la SC E & S PORTIER est assistée d'Ader Watches, expert SFEP, 10 Place Vendôme, 75001 PARIS.

2 800 / 3 500 €





190 JAEGER LE COULTRE

Ref. 271.8.62; Boîte 1745194

Montre-bracelet réversible en acier. Boîtier rectangulaire réversible avec fond lisse sans inscription. Cadran noir avec chiffres arabes, aiguilles luminescentes, minuterie chemin de fer au centre. Mouvement mécanique. Boucle ardillon en acier siglée.

Dim.: 26 x 42 mm

(Vendue en l'état, peu de signe d'usage, mouvement fonctionne mais révision d'usage à prévoir)

Pour ce lot, la SC E & S PORTIER est assistée d'Ader Watches, expert SFEP, 10 Place Vendôme, 75001 PARIS.

1 500 / 2 000 €

#### ROLEX

« Oyster Perpetual Submariner ». Ref. 14060. N° T689511 Montre-bracelet de plongée en acier. Boîtier rond, couronne et fond vissés. Lunette tournante graduée. Cadran noir, index bâtons, points et triangle luminescents, aiguilles luminescentes, trotteuse centrale et minuterie chemin de fer. Mouvement automatique, Cal. 3000, ajusté 5 positions. Bracelet oyster en acier avec flip-lock signé. No. 501 B. 93150.

Diam. : 39 mm

(Vendue en l'état, signes d'usures d'usage visibles sur le boîtier, nécessite un rhabillage complet, le mouvement fonctionne mais révision d'usage à prévoir)

Écrin, sur-boîte, garantie et manuel Rolex Submariner. Deux maillons supplémentaires.

Pour ce lot, la SC E & S PORTIER est assistée d'Ader Watches, expert SFEP, 10 Place Vendôme, 75001 PARIS.

3 000 / 4 000 €

### 192 A. LANGE ET SÖHNE

« Saxonia Automatic » Boîte 221928. Mouvement 111233. Montre-bracelet en or blanc 18k (750). Boîtier rond, fond fermeture à vis transparent. Cadran argenté avec index bâtons appliqués, minuterie chemin de fer, petite trotteuse. Mouvement automatique, vis chatonné, rotor évidé, platine ¾, balancier avec réglage micrométrique « col de cygne », Cal. L086.1. Boucle ardillon en or blanc signée.

Diam.: 38 mm; Poids brut: 75 g.

(Vendue en l'état, peu de signe d'usage, le mouvement fonctionne mais révision d'usage à prévoir)

Dans son écrin avec garantie.

Pour ce lot, la SC E & S PORTIER est assistée d'Ader Watches, expert SFEP, 10 Place Vendôme, 75001 PARIS.

6 500 / 7 500 €





#### 193 PATEK PHILIPPE

Réf. 5107. Boîte 4202734. Mouvement 3254448.

Montre-bracelet en or blanc 18k (750). Boîtier rond, couronne et fond vissé transparent. Cadran argenté avec index bâtons appliqués, trotteuse centrale, chemin de fer, et date à guichet. Mouvement automatique, Cal. 315/190, estampillé du poinçon de Genève, 30 rubis, ajusté 5 positions. Boucle ardillon en or blanc signée.

Diam.: 37 mm; Poids brut: 74,9 g.

(Vendue en l'état, peu de signe d'usage, mouvement fonctionne mais révision d'usage à prévoir)

Pour ce lot, la SC E & S PORTIER est assistée d'Ader Watches, expert SFEP, 10 Place Vendôme, 75001 PARIS.

4 500 / 5 500 €

# Pierre Emmanuel AUDAP

Commissaire-Priseur, Judiciaire

Tél: 01.47.70.67.68 - pe.audap@yahoo.fr

Vente judiciaire à la requête de l'AGRASC

Agence de gestion et de recouvrement des avoirs saisis et confisqués



#### 194 CHANEL

« Boy »

Sac en cuir grainé matelassé noir, garniture en métal doré, avec bandoulière. Fermeture siglée sur rabat.

Haut.: 15 cm; Long.: 25 cm; Larg.: 8 cm

Avec sa carte d'authencité, indiquant numéro 23336215.

800 / 1 200 €

#### 195 ROLEX. Submariner

Oyster Perpetual Date Chonometer  $N^{\circ}$  30V842H8.

Bracelet-montre d'homme de plongée en acier. Boîtier rond, cadran noir avec dateur. Aiguilles luminescentes. Mouvement automatique.

Bracelet à boucle déployante en acier.

Diam. : 40 mm

(Vendue en l'état, non ouverte)

2 000 / 3 000 €

## 196 ROLEX. Datejust

Oyster Perpetual Superlative Chronometer N° F03125V7.

Bracelet-montre de dame en acier. Boîtier rond, fond argenté avec index diamants, dateur.

Bracelet à boucle déployante en acier.

Diam. : 30 mm

(Vendue en l'état, non ouverte)

1 500 / 2 000 €





## 197 ROLEX. Daytona

Oyster Perpetual Superlaive Chronometer Cosmograph N° 591.46012.

Montre d'homme, le boîtier en or gris 750 millièmes. Boîtier rond, cadran noir.

Mouvement automatique.

Bracelet en cui noir (numéroté 330937) à boucle déployante en or gris 750 millièmes.

Diam. : 40 mm

(Vendue en l'état, non ouverte)

4 000 / 6 000 €





#### 198 AUDEMARS PIGUET

Royal Oak Offshore N° 15035 - H76671.

Montre d'homme en acier. Boîtier octogonal, lunette, poussoirs et remontoir en résine, fermeture à vis, cadran noir, trois compteurs pour l'indication des 12h, 30 min. et des secondes, graduation tachymètre et date à guichet

Mouvement automatique.

Bracelet en caoutchouc noir à boucle déplayante en acier.

Diam. : 45 mm

(Vendue en l'état, non ouverte, petits accidents à la résine)

4 000 / 6 000 €



#### 199 CARTIER

« Must »

Paire de lunettes de soleil « Aviator pilot » en plaqué or, avec verre solaire.

Signée.

Dans sa boîte d'origine avec son certificat.

(Usures aux embouts plastique)

40 / 60 €

#### 200 CARTIER

Stylo bic en métal laqué vert. Signé.

30 / 50 €

## 201 CARTIER

Pince à billet en argent 925 millièmes.

Signée.

Poids: 17,1 g.

ON JOINT : « Must ». Porte-clef en forme de cadenas en métal deux tons, signé et numéroté 003444. (Usures)

Dans une boîte Cartier.

50 / 100 €

## 202 CARTIER

 $^{\rm w}$  Must », vers 1990

Briquet en plaqué or et laqué noir, monogramme Cartier. Signé et numéroté A 79000.

Dans son écrin avec papier.

(Accidents)

40 / 60 €

## 203 VAN CLEEF & ARPELS

Petite boîte rectangulaire en or jaune 750 millièmes tressé. Signée et numérotée.

Dim.: 4,1 x 3,1 x 1,2 cm; Poids: 30,1 g.

600 / 700 €

#### 204 VAN CLEEF & ARPELS

Ensemble en or jaune 750 millièmes guilloché, comprenant : un poudrier rectangulaire renfermant un miroir, un briquet et un tube de rouge à lèvres.

Signé et numéroté sur chaque élément.

Poids brut total: 233,2 g.

(Chocs)

3 000 / 4 000 €

#### 205 BOUCHERON Paris

Fume-cigarette en or jaune 750 millièmes, l'extrémité en composition.

Signé et numéroté.

Long.: 10 cm; Poids brut: 5,6 g.

(Manque)

80 / 120 €

206 Peigne à moustache, la monture en or jaune 750 millièmes godronnée, à anneau de suspension, ornée d'un médaillon ovale monogrammé en émail bleu en applique.

Long.: 8,5 cm; Poids brut: 14,5 g.

(Accidents et manques)

100 / 150 €

207 Nécessaire à écrire en argent et vermeil 800 millièmes en forme de livre, le dos gravé « Les Ecritures de la Princesse », le couvercle à charnière, décoré en émail bleu translucide sur fond guilloché rayonnant et fleuri, il contient : un encrier, une montre, un porte-mine et un porte-plume.

Travail français.

Haut.: 12 cm; Larg.: 8,2 cm; Poids brut: 516 g. (Rayures à l'email et légère usure du vermeil)

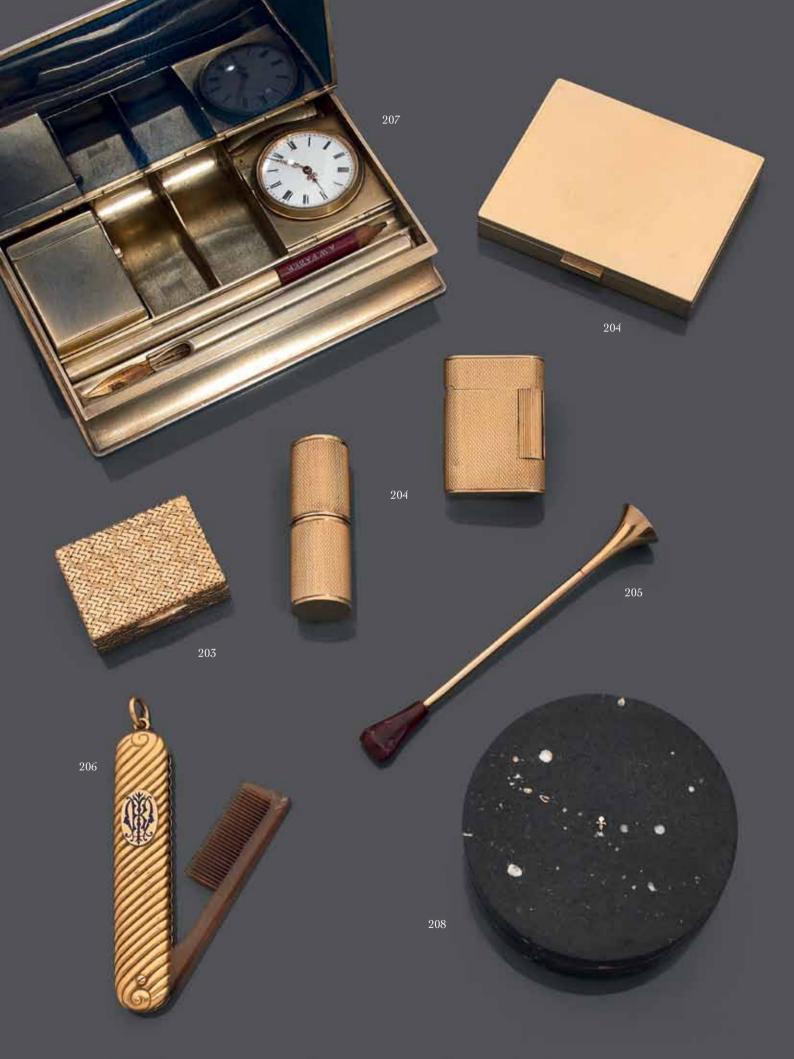
200 / 300 €

208 Boîte de forme ronde en pierre dure noire doublée en or jaune 750 millièmes uni, le couvercle orné en son centre d'une petite fleur de lys en applique.

XVIII<sup>e</sup> siècle.

Diam. : 7 cm ; Poids brut : 120,3 g. (Petits éclats, petits chocs sur la monture)

■ BIJOUX ■ 300 / 500 €



209 Bouillon couvert en argent uni 800 millièmes, de forme ronde, posant sur un piédouche, les anses ajourées à trois fils et pastilles oblongues. La prise en forme de fleur.

Travail étranger.

Haut.: 14,5 cm; Diam.: 16 cm; Poids: 495 g.

(Chocs et restaurations)

150 / 250 €

210 Lot en argent uni 800 et 830 millièmes comprenant : une saucière quadripode à bord contours, légèrement martelée, et une coupe ovale sur piédouche à larges godrons.

Travail étranger. Poids : 247 g.

(Enfoncement sur un pied pour la saucière)

80 / 140 €

Paire de coupes rince-doigts et leurs dormants en argent 800 millièmes, à décor gravé et ciselé de cartouches fleuris sur fond amati, le bord festonné souligné d'une frise de fleurs en applique. Le dormant au modèle posant sur trois pieds boules.

Travail ottoman.

Diam. du dormant: 18 cm; Poids: 936 g.

300 / 500 €

212 Tasse en argent niellé posant sur un piédouche ajouré à décor d'ogives. L'anse à enroulements feuillagés. Le corps monogrammé «N»dans un écu entre deux réserves de paysages sur fond fleuri. Il est animé en son centre d'un poisson articulé.

Travail ottoman, fin du XIX<sup>e</sup> siècle. Orfèvre : D.A, probablement DIKRAN.

Diam. : 12,5 cm ; Haut. : 7 cm ; Poids : 263 g. (Légère déformation de l'arrondi de la tasse)

300 / 500 €

Paire de salerons couverts quadripode en argent, à côtes rayonnantes, les pieds et anses à enroulements, le fretel en forme de personnage vêtu à l'antique.

Travail Austro-hongrois du XIX<sup>e</sup> siècle.

Haut.: 9 cm; Poids: 141 g. (Accident et manque)

60 / 100 €

Lot en argent 950 millièmes, comprenant : six gobelets de forme tulipe et deux tasses et leurs sous-tasses, à décor gravé de cartouches et guirlandes fleuries.

Travail français et Austro-hongrois.

Poids: 210 g. (Petits chocs)

80 / 120 €

215 Bol en argent posant sur bâte, décoré en applique d'iris dans un paysage lacustre sur fond amati.

Japon, vers 1900, époque Meiji.

Haut.: 8 cm; Diam.: 12,7 cm; Poids: 295 g.

(Légers chocs)

300 / 500 €

216 Huit hâtelets en argent uni 915 millièmes terminés par un anneau de suspension.

Travail espagnol, après 1930. Long. : 22 cm ; Poids : 173 g.

(Petit choc à l'extrémité pour un)

70 / 100 €

Petite aiguière en argent 925 millièmes posant sur un piédouche godronné, décorée en repoussé de médaillons figurant un empereur romain en buste dans des réserves feuillagées.

DUBLIN, 1842-1843.

Haut.: 17 cm; Poids: 175 g.

(Petits chocs et restaurations sur le pied)

60 / 80 €

- 218 Lot en argent 800 et 925 millièmes, comprenant :
  - une paire de salerons ovales posant sur un piédouche, à décor de godrons. LONDRES, 1893. Haut. : 3,6 cm
  - une paire de coupes à anses de forme polylobées, décorée en repoussé de fruits. Allemagne, fin du XIX<sup>e</sup> siècle.

Long.: 18 cm Poids: 210 g.

(Accidents et réparations)

100 / 180 €



Théière en argent 925 millièmes, posant sur quatre pieds boules, soulignée d'une moulure de raies de coeurs et d'une frise de fleurs, gravée. LONDRES, XIX° siècle. Orfèvre : pourrait être W. ELLIOT.

Poids brut: 500 g.

(Petits chocs, la anse à refixer)

150 / 250 €

- 220 Lot en argent 925 millièmes, comprenant :
  - un couteau à beurre modèle filets coquille. LONDRES, 1808.
  - une chope décorée en repoussé d'un cartouche et rinceaux fleuris, monogrammée «G.G CFB», datée 1776 sur le fond. Ancien travail anglais, probablement CHESTER (surdécoré). Haut.: 10 cm. (Petits chocs et restaurations à l'attache de la anse)

Poids total: 247 g.

80 / 120 €

221 Théière en argent uni 925 millièmes, la anse et le fretel en bois noirci.

LONDRES, 1895. Marquée sur le fond : Leuchards & Son, Geffroy Succr., Paris.

Haut.: 11 cm; Poids: 310 g.

 $100\,/\,150\in$ 

Sucrier couvert en argent uni posant sur un piédouche à large godrons. Le couvercle à charnière, le fretel en forme de fruit sur tertre feuillagé et les anses en forme de branchages.

MOSCOU, 1850. Orfèvre: probablement G.MASLOV.

Haut.: 10 cm; Poids: 376 g. (Accidents et restaurations)

400 / 600 €

223 Gobelet en vermeil de forme tronconique, à décor gravé de rinceaux fleuris sur fond guilloché, monogrammé.

MOSCOU, 1867.

Haut.: 6 cm; Poids: 42 g.

(Bosses)

60 / 100 €



224 Cuillère à bortsch en argent vermeillé et niellé. Beau décor d'art populaire sur le dos du cuilleron.

Russie, datée 1868. Monogramme «B.C».

Long.: 20 cm; Poids: 51 g.

Dans son écrin en cuir de Russie doublé de velours bleu.

Provenance: Prince Orloff (Château de Keriolet, France). 120 / 150 €

225 Service à thé et à café en argent, comprenant : une cafetière, une théière, un sucrier et un pot à lait. Décor aux chimères dit « Service aux dragons ». Cafetière de forme dite « à la turque » à décor de rocaille et de chimères ailées en repoussé sur tout le corps. Le bec verseur se termine par une tête de monstre, bouche ouverte, et porte sur la panse, dans un ovale, les armoiries parlantes d'une lyre à pied, couronnée d'une tête ensoleillée, gravées au trait. Le couvercle gravé d'arabesques, presque Art Nouveau, est couronné d'un oiseau aux ailes déployées, posé sur une branche.

Décor similaire sur l'ensemble du service.

Belgique, milieu du XIXe siècle (1832-1869). LOUIS WOLFERS à Bruxelles.

Poids total: 1,965 kg.

2 000 / 2 500 €

226 Paire de saucières à gondoles en argent à deux becs verseurs reposant sur un plateau à contours ovale au marli décoré de filets. Corps polis, contours découpés, attaches vissées.

Belgique, vers 1880 (poinçon de titre belge A835 sous chaque plateau. Poinçon de maître ovale aux deux chaînes croisées réunies au centre par un anneau sous chaque plateau).

227 Paire de légumiers sur piédouche en argent, sans couvercles, à deux anses chacun. Le corps à panse rebondie unie. Le marli à contours sinueux et enrubannés. Décorés de belles armoiries parlantes à l'extérieur et de la devise « Respice finem ». Intérieur en vermeil.

Belgique, vers 1880. LOUIS WOLFERS à Bruxelles.

Belgique, vers 1000. 20010 ... 2001

228 Exceptionnelle assiette volante «dite Salver» en argent, 1769-1770, à contours, à décor gravé de rameaux fleuris et de vigne sur le pourtour. Repose sur trois pieds griffes tenant une balle (claws & balls).

Royaume-Uni, XVIIIe siècle. JOHN CARTER À Londres. Diam.: 36 cm; Poids: 1,425 kg.

Référence des poinçons English Goldsmiths and their marks by Sir CH. J. JACKSON page 213 pour le poinçon de maître et lettre date p. 287.

1 000 / 1 200 €

229 Lot en argent, comprenant:

- une coupe ronde sur piédouche. Orfèvre : Jacques-David-Louis BESSIÈRE. LAUSANNE, fin du XVIIIe-début du XIXe siècle. Haut. : 9,5 cm
- une monture de saleron triple ajourée, à décor de grecques. BIRMINGHAM 1911, Mappin & Webb.

Poids total: 244 g.

(Chocs)

90 / 130 €





Quatre timbales tronconiques en argent, intérieur en vermeil, dont une paire à décor en haut-relief. SOCIÉTÉ DES ORFÈVRES DE NEUCHATEL pour deux d'entre elles. BEUTTNER À ZURICH GUILDE DES ORFÈVRES DE SAINT-GALL.

Style néo-gothique, swiss revival d'époque Art Nouveau : 1898-1900-1904, Suisse.

Haut.: 8,5 cm; Poids total: 405 g.

La paire de timbales de Neuchâtel est datée 1898 et porte l'inscription « Tir fédéral Neuchâtel ».

La timbale de Zurich est datée 1902 et porte l'inscription « ZU- RICHERISCHES KANTONALE SCHUTZENFEST IN WINTERTHUR ».

La timbale de Saint Gall est datée 1904 et porte l'inscription « EIDGENOSSILCHES SCHTZENFELT IN ST GALLEN ».

300 / 350 €

231 Six fourchettes à escargot ou à huître en argent à pointes tridents.

U.S.A, XIX<sup>e</sup> siècle (poinçonnées sur les manches des lettres W.R et d'une croix pâtée).

Long. : 16 cm; Poids: 116 g.

50 / 100 €

232 Pot à lait en argent uni.

POOLE SILVER Co, USA, circa 1950. Marqué sous la base « by Poole ». Paul Revere reproduction n° 363. (Sterling et marque au lion). Haut. : 7.5 cm; Poids : 118 g.

 $40\,/\,60\, {\in}$ 

Saucière mouvementée en argent, à décor rocaille, à quatre anses détachées. Plateau gravé des initiales « NG » entrelacées.

Fin du XIX<sup>e</sup> siècle (poinçon de recense français au cygne sous la base du pourtour).

Long.: 23 cm; Poids: 524 g.

300 / 500 €

234 Légumier et son présentoir en argent de forme circulaire, à deux anses, le couvercle à prise centrale en forme de chou ciselé et fondu. Les marlis ornés de rubans et de feuillages ciselés en relief. Décor typique de l'époque Louis-Philippe.
Vers 1850. ODIOT à Paris.

Diam. du présentoir : 27 cm ; Légumier : 22,5 cm (28,5 cm aux anses) ; Poids total : 2,600 kg.

1800/2000€

Superbe cafetière en argent massif dans le style Louis XVI, 1880. Le corps, à la grecque, à une panse aplatie en bandeau orné de feuillages et de rosaces en spirales, surmonté d'un perlé au pied du col uni. Le couvercle est surmonté d'une prise en pomme de pin. L'anse est formée de feuillages enroulés qui se rattachent au col. Le pied uni est à piédouche se raccordant à un éventail de feuilles. Gravé à la pointe sous le pied des initiales italiques «JN».

Signée en lettres majuscules sur le rebord extérieur du pied « FROMENT-MEURICE ».

FROMENT-MEURICE (1837-1913) à Paris.

Haut.: 25 cm; Poids: 977 g.

1 500 / 2 000 €

Plateau circulaire en argent à contour, orné de quatre découpes ciselées de fruits et feuillages s'étendant sur tout le marli. Corps uni et creux.

France, XIX<sup>e</sup> siècle. Référence chiffrée du modèle au dos 97033 (poinçon français 1er titre à la tête de Minerve. Pas de poinçon de maître apparent).

Diam.: 29,2 cm; Poids: 699 g.

200 / 300 €

237 Suite de six tasses à café et leurs soucoupes en argent, à décor de rocailles entourant des médaillons fleuris asymétriques. Les anses sont à griffes et à coquilles. L'intérieur des tasses en vermeil.

France, fin du XIX<sup>e</sup> siècle. CARON à Paris.

Diam. des soucoupes : 11,6 cm ; Poids total : 873 g.

700 / 800 €



238 Monture d'huilier-vinaigrier en argent ajouré, les porteburettes à décor d'amours chevauchant des chiens, la base rectangulaire à décor d'arcatures, palmettes et masques de lion posant sur des pieds griffes, la prise en forme de colonne flanquée d'angelots surmontés d'une draperie et terminée par deux têtes de chien adossées.

1819-1838. Orfèvre: D. GARREAU, insculpé en 1817.

Haut.: 32,5 cm; Larg.: 22 cm; Poids: 616 g.

180 / 220 €

239 Cuillère à ragoût en argent à cuilleron bordé, modèle au filet, gravé d'armoiries d'alliance timbrées d'une couronne comtale. PARIS, 1742 (lettre B). Maître orfèvre illisible.

Long. : 35 cm; Poids: 234 g.

200 / 300 €

240 Bouillon couvert sur piédouche et son présentoir en argent, à deux anses en volutes, bordés de filets, la prise en forme de noisettes sur une terrasse feuillagée.

Après 1838. Orfèvre: DEBAIN.

Haut. aux anses : 9 cm ; Diam. du présentoir : 17 cm ; Poids : 429 g.

120 / 150 €

241 Pot à lait de forme casque en argent uni bordé de filets, posant sur un piédouche circulaire, la base carrée.

> Suisse, LAUSANNE, vers 1790. Maîtres orfèvres : Pierre-Henri DAUTUN & Elie PAPUS.

Haut.: 20 cm; Poids: 293 g.

120 / 180 €

242 Chocolatière en argent, le manche en bois, à décor de rubans, allégories, rais-de-coeur et frises de perles.

(Poinçon Minerve)

Haut.: 23 cm; Poids brut: 650 g.

400 / 600 €

243 Grand plat ovale en argent à décor de palmettes sur le marli, décoré des initiales « DL » entrelacées dans un écu feuillagé, surmonté d'une couronne de fleurs et entouré de lauriers gravés.

> Époque Empire (1809-1819). MARTIN BIENNAIS à Paris. Long.: 48,5 cm; Larg.: 30 cm; Poids: 1,430 kg.
> 1200 / 1500 €

244 Deux grandes timbales en vermeil uni, pied cannelé et

> France, fin du XIXe-début du XXe siècle. Signées en toutes lettres «PUIFORCAT, PARIS».

Haut.: 12 cm; Diam.: 11 cm; Poids total: 725 g.

245 **AUCOC** 

> Timbale sur piédouche en argent, à décor de filet et de quatre coquilles.

(Poinçon Minerve)

Haut.: 8,5 cm; Poids: 102 g.

40 / 60 €



246 Légumier rond couvert à anses et son dormant en argent 950 millièmes, modèle filets contours à agrafes, coquilles feuillagées et peignées rocailles. Le dormant monogrammé « LG » surmonté d'une couronne comtale.

Orfèvre: Alexandre VAGUER.

Diam. du dormant : 32 cm ; Diam. du légumier : 22 cm ; Poids : 1,890 kg.

(Rayures d'usage, enfoncements aux anses et sur la gorge du couvercle)

600 / 800 €

247 Cafetière et sucrier couverts en argent 950 millièmes, de forme balustre posant sur quatre pieds griffes à attaches feuillagées, décor gravé de médaillons monogrammés et guirlandes feuillagées. Les fretels en forme de branche de rose

Orfèvre : FRAY fils.

Poids: 1,043 kg.

(Petits enfoncements et la anse de la verseuse à refixer)

300 / 500 €

248 Gobelet en argent uni, à fond plat, le col fileté monogrammé « MLI ».

Paris 1773. Maître orfèvre : Charles-Joseph FONTAINE, reçu en 1765 comme maître orfèvre pour Meaux-en-Brie, cautionné par Jean-François Balzac.

Haut.: 6,4 cm; Poids: 58 g. (Chocs et restaurations)

249 Saleron quadrilobé en argent, les pieds à contours et enroulements.

UZÈS 1778. Maître orfèvre : Jean II ANGELY.

Haut.: 4,2 cm; Long.: 7,8 cm; Poids: 58 g.

(Accidents et manques)

100 / 150 €

200 / 300 €

250 Gobelet dit « curon » en argent uni, le col fileté, gravé « ADOLPHE.L.F » et « 122 ».

PARIS, 1789. Maître orfèvre partiellement effacé.

Haut.: 6,5 cm; Poids: 97 g. (Enfoncements sur le fond)

160 / 220 €

251 Vingt-quatre couteaux à fruits, les lames en vermeil, les manches en nacre moulurés soulignés de viroles et culots coquille.

Orfèvre : L. LAPAR.

Long.: 18,5 cm; Poids brut: 900 g.

200 / 300 €

252 Saleron couvert en argent de forme quadrilobée, posant sur quatre pieds à enroulements. Le couvercle de forme coquille à charnière.

PARIS, 1753 (lettre N). Maître orfèvre : Joseph CHARVET, insculpation en 1751.

Long.: 8,4 cm; Haut.: 4,5 cm; Poids: 105 g.

(Restaurations, couvercle non poinçonné)

ON JOINT : un autre saleron en argent du même décor.

300 / 400 €

253 Saleron quadrilobé en argent, les pieds à contours et enroulements.

AVIGNON, milieu du XVIII° siècle. Maître orfèvre : Ambroise MEZANGEAU.

Haut.: 4 cm; Long.: 7,5 cm; Poids: 70 g.

(Accidents et restaurations)

200 / 300 €

254 Petite coupe quadripode en argent 950 millièmes, à décor en repoussé de cartouches et volutes feuillagés.

Orfèvre : VEYRAT. Poids : 117 g.

ON JOINT : un seau polylobé en métal argenté à décor de

volutes feuillagées sur fond amati. Haut. : 12,5 cm

40 / 80 €

255 Casserole en argent uni 950 millièmes, le manche en bois noirci.

Orfèvre: Eugène-François RION.

Poids brut: 180 g.

(Restauration à l'attache du manche et accident à l'extrémité du manche)

50 / 80 €

256 Étui à cigarettes en argent martelé de forme oblongue.

Long.: 12,1 cm; Larg.: 8,8 cm; Poids: 184,7 g.

50 / 70 €

257 Moutardier couvert à une anse, et sa louchette, en argent guilloché à décor de motifs vannerie, frise de grecques et cartouche feuillagé, posant sur trois pieds griffes. La garniture en verre blanc.

Après 1838.

Haut.: 10,5 cm; Poids: 90 g.

50 / 70 €

258 Lot en argent 950 millièmes, comprenant :

- une cuiller saupoudreuse, le manche ajouré à décor de fleurs et cuilleron coquille. Long. : 20,2 cm

- une cuiller à punch, manche en ivoire tourné. PARIS, 1819-38. Orfèvre : BALTHAZAR. Long. : 36 cm

Poids brut: 90 g.

60 / 90 €

259 Six manches à côtelettes, les manches en argent fourré 950 millièmes, à décor de filets stylisant une fleur. Les hauts en métal.

Travail français, vers 1900.

Poids brut: 100 g.

(Traces d'oxydations)

En écrin.

60 / 100 €

260 Lot en argent 800 et 950 millièmes, comprenant : un sucrier couvert de forme balustre, quadripode, les pieds, la prise et les anses à décor feuillagé, et une pince à sucre à chute de fleurons et prises griffes, gravée d'armoiries d'alliance surmontées d'une couronne comtale.

Travail étranger et ODIOT. Haut.: 11,5 cm; Poids: 255 g.

(Légers chocs)

70 / 120 €

261 Louche en argent, modèle au filet.

1819-1838.

Long. 34 cm; Poids: 247 g.

(Bosses, dégravée)

80 / 120 €

262 Tabatière rectangulaire en argent à décor en relief de deux aigles parmi des rinceaux feuillagés et fleuris, chiffrée sous couronne comtale dans un parchemin déroulé.

Autriche-Hongrie, seconde moitié du XIXe siècle.

Haut.: 2,4 cm; Larg.: 10 cm; Prof. 6,2 cm; Poids 163 g

80 / 120 €

263 Moutardier, la monture en argent 950 millièmes, posant sur une base carrée à pieds griffes, décor de palmettes, les anses à enroulements, le couvercle à charnière. Intérieur en cristal blanc.

PARIS 1809-19. Orfèvre: Jacques FAVRE.

Haut.: 13 cm; Poids: 160 g. (Restaurations et chocs)

80 / 120 €

264 Douze cuillères à café en argent uniplat, chiffrées.

1819-1838. Orfèvre : Marie Louise DUTRETRE, Veuve de Jean Baptiste ANDRIEU, insculpé en 1833.

Poids: 206 g. (Bosses)

80 / 120 €

265 Neuf cuillers à thé en argent 950 millièmes, modèle baguette, à décor en applique d'un médaillon feuillagé.

Orfèvre: CARON.

Long.: 15 cm; Poids: 220 g.

ON JOINT : une cuiller à thé en métal argenté.

80 / 120 €

266 Douze cuillers à thé en argent 950 millièmes, les manches tubulaires à décor géométrique et culot feuillagé.

Orfèvre: P. Frères, peut-être PAGE.

Poids: 198 g.

100 / 120 €

267 Service à thé égoïste en argent uni, de forme balustre, les pieds patin à attaches feuillagées. Les anses en bois.

Il comprend : une théière, un sucrier couvert et un crémier.

Poids brut: 445 g.

(Accidents et chocs)

100 / 150 €

268 Douze cuillères à thé et une pince à sucre en argent, les manches baguettes torsadées à feuilles d'acanthe.

Orfèvre: HENIN & Cie.

Poids : 230 g. Dans un écrin.

100 / 150 €

269 Douze couteaux à fruit, manche en argent fourré 950 millièmes, à décor de volutes et cartouches feuillagés, les lames en argent.

Orfèvre : JA (faucille).

Long.: 19,5 cm; Poids brut: 490 g.

(Chocs)

100 / 150 €

270 Lot en argent uni 950 millièmes, comprenant :

- six gobelets à liqueur de forme tronconique, le col fileté. Travail français, fin du  $\rm XIX^c$  siècle. Orfèvres différents.

Haut.: 4 cm

- un moutardier à anse, la monture ajourée, le fretel ovoïde à côtes torses, l'intérieur en verre blanc. Haut. : 11 cm

- une pelle à moutarde, modèle filet. PARIS, 1809-19. Orfèvre : EP Andrieu.

- deux pelles à sel en vermeil. Travail étranger.

Poids total: 210 g. (Petits chocs)

120 / 150 €

271 Douze fourchettes à gâteau en argent uni 950 millièmes, modèle filets coquille.

Orfèvre: LAGRIFFOUL & LAVAL.

Poids : 365 g.

120 / 160 €

272 Douze cuillères à thé en argent, modèle au noeud gordien à décor de feuillages et liserons.

> Après 1838. Poids : 287 g.

Dans un écrin en placage d'ébène incrusté de filets d'encadrement et d'un motif central en laiton (accidents et manques aux filets).

120 / 180 €

273 Suite de dix-huit cuillères à café en vermeil guilloché, les manches baguette à décor de losanges, les cuillerons bordés. Après 1838. Orfèvre: PIAULT.

Poids : 296 g. Dans leur écrin.

120 / 180 €

274 Garniture de table en argent ajouré, à décor d'aigles affrontés, enroulements fleuris et feuilles de laurier, les garnitures en verre bleu comprenant : un moutardier à anse et une paire de salerons, tripodes.

1809-1819. Poids: 185 g.

Avec deux pelles à sel en argent, modèle à spatule violonée, filets et agrafe (chiffrées).

Après 1838. Poids : 20 g. (Bosses)

ON JOINT : une petite cuillère en métal blanc.

150 / 200 €

275 Lot comprenant : trente-deux couteaux, manche en ivoire monogrammé, dont seize couteaux à fruit, lame en argent 950 millièmes et seize à fromage, lame en métal, douze fourchettes à huître, manche en ivoire monogrammé, les hauts en argent 950 millièmes.

Long. : 14 cm; Poids brut : 720 g.

(Fentes) Écrins.

150 / 200 €

276 Plat rond en argent, modèle à filets contours, chiffré.

Après 1838.

Diam. 27,5 cm; Poids: 637 g. (Petits coups et rayures)

180 / 220 €

277 Petite verseuse marabout en argent uni, l'anse en bois natrurel. Chiffrée « GM » dans un écu mouvementée.

PARIS, 1782 (lettre date T). Maître orfèvre : Alexandre de ROUSSY, reçu Maître en 1758.

Haut.: 9,8 cm; Poids: 139 g.

180 / 220 €

278 Dix-huit couteaux à fruits, les manches en nacre, les lames et les viroles en vermeil ciselé d'enroulements feuillagés. 1819-1838.

Poids brut: 640 g.

(Un manche à refixer, un éclat à l'extrémité d'un manche)
Dans un coffret en placage de palissandre inscrusté de filets
d'encadrement et de l'inscripton «Couteaux» en pâte blanche
imitant l'ivoire (petits manques)

180 / 220 €

279 Lot en argent 950 millièmes comprenant une jatte ronde modèle filets contours et une petite assiette circulaire, unie, l'aile monogrammée.

Poinçon Minerve. Orfèvres : Albert SCHIFFMACHER et HARLEUX.

Diam. : 24 et 18 cm ; Poids : 660 g.

(Chocs)

200 / 350 €

Six tasses à thé et leurs sous-tasses en argent 950 millièmes, décorées en repoussé de cartouches monogrammées et côtes torses.

Orfèvre : Léon LAMBERT.

Poids: 735 g. (Petits chocs)

200 / 300 €

281 Deux dessous de bouteilles ronds, modèle filets contours à agrafes feuillagées et un plateau à courrier de forme rectangulaire souligné d'une frise « plis de serviettes » en argent 950 millièmes, monogrammées « MR » en leur centre.

Orfèvres : CHENAILLIER et GAUTHIER, marqué L. Lapar Paris sur le fond.

Diam.: 16 cm; Long.: 16 cm; Poids: 665 g. (Petits chocs sur le plateau à courrier)

250 / 350 €

282 Partie de service à thé tripode en argent, à décor de rocailles et feuilles d'acanthe, comprenant : théière, sucrier couvert et pot à lait. Deux pièces chiffrées.

Après 1838. La théière légèrement différente.

Poids: 959 g.

(Bosses)

250 / 300 €

283 Six cuillères et sept fourchettes de table en argent, modèle au filet, les spatules gravées d'armoiries d'alliance.

Paris, XVIIIe siècle. Différents orfèvres.

Poids: 1,103 kg.

(Usées)

350 / 450 €

284 Partie de ménagère à dessert en argent 950 millièmes, modèle rocaille feuillagé, comprenant : huit couverts et trois cuillers à entremet, douze cuillers à thé.

Orfèvre: TALLOIS.

ON JOINT : deux pelles à sel et une cuiller à thé de modèles différents.

Poids: 1,405 kg.

400 / 600 €

Deux plats rond en argent uni 950 millièmes, dont un creux, l'aile soulignée d'une moulure de joncs.

Travail français.

Diam.: 27 et 32 cm; Poids: 1,595 kg.

(Rayures d'usage et chocs)

500 / 700 €

- 286 Douze fourchettes, douze cuillers en argent modèle uni plat, armoriées ou monogrammées, en partie des XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles.
  - Pour quatre fourchettes et cinq cuillers : AVIGNON deuxième moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle, MO : Ange-René ROUVIÈRE, reçu en 1750, Il travaille de 1750 à 1792.
  - Pour une cuiller: AVIGNON, MO: Pierre-Joseph PETIT
  - Pour deux couverts : Province, XVIIIe siècle, L'Isle-sur-Sorgue, MO Jean-Joseph MANUEL (Lettre L couronnée sur une étoile et poinçon du MO apposé deux fois : JM couronné sur une étoile pour deux couverts)
  - Pour un couvert : L'Isle-sur-Sorgue, MO : François MANUEL I (L couronné et poinçon du MO : FM couronné apposé deux fois)
  - Pour deux fourchettes : CAVAILLON, MO François MANUEL
  - Pour deux cuillers et une fourchette : poinçons incomplets ou indéterminés
  - Pour deux fourchettes et une cuiller : XIX<sup>e</sup> siècle (Paris 1809-1819 et 1819-1838).

Poids: 1,810 kg.

700 / 1 000 €

287 Vingt-quatre cuillers et vingt-et-une fourchettes en argent 950 millièmes, modèle filets en partie monogrammées.

PARIS 1819-1838. Orfèvres: François-Dominique NAUDIN et Jean-Joseph RIVET.

Minerve. Orfèvre: LASLIER.

Poids: 3,750 kg.

(Légers chocs et usures des dents)

1 200 / 1 600 €

288 Grande tasse à chocolat et sa soucoupe en argent massif de forme circulaire. Le corps torsadé de spirales gravées et incisées en semi-relief de rocaille fleurie.

Art nouveau, vers 1900. LAGRIFFOUL et LAVAL.

Diam.: 15,5 cm; Poids: 229 g.

60 / 80 €

289 Grande tasse à chocolat et sa soucoupe circulaire en argent, anse feuillagée et à décor rocaille.

> France, XIXe siècle. GAUTHIER, Paris (SOUCHE LAPPARA, successeur).

Poids total: 369 g.

60 / 80 €

290 Une tasse à déjeuner et sa soucoupe en argent, à décor

Vers 1900. LAGRIFFOUL à Paris.

Poids total: 230 g.

80 / 120 €

291 Verseuse à café égoïste en argent, décor uni et manche en

France, XIXe siècle. MAILLARD, COPIN Successeur.

Haut.: 10 cm; Poids: 139 g.

100 / 120 €

Ensemble de couteaux en argent fourré, à décor de rocaille et de fleurs, comprenant : douze couteaux de table, lame en acier ancien marquée en creux « Paris », douze couteaux à fromage, un manche à gigot, un couvert de service.

France, vers 1870. RAVINET D'ENFERT à Paris ?

Grands couteaux : Long. : 25,5 cm; Petits couteaux : Long. : 21 cm; Poids brut: 1,629 kg.

120 / 150 €

293 Bol couvert et son présentoir à deux anses en argent, à décor gravé sur tout le corps de guirlandes et draperies.

> Prise du couvercle en bouton de fleur sur corolles de feuillages. France, vers 1860. D. ROUSSEL ET Cie (Fils).

Diam.: 17,5 cm; Poids: 419 g.

200 / 300 €

294 Plat rond en argent à contour, à décor de filets.

> France, XIXe siècle (poinçon de 1er titre français sur la bordure, au revers et à l'avers).

Diam.: 30 cm; Poids: 768 g.

250 / 300 €

295 Cafetière en argent, modèle à la turque, style rocaille, le corps entièrement gravé de motifs floraux. Sur quatre pieds. Panse large et col évasé. Anse à volutes en forme de dragon. La prise du couvercle en forme de fleur ouverte.

France, XIX<sup>e</sup> siècle. BONNESSOEUR à Paris.

Haut.: 23 cm; Poids: 520 g.

Poinçon reproduit p. 62 du Dictionnaire des poinçons d'orfèvres français.

250 / 300 €

296 Plat en argent à contours. Modèle à filets, chiffré « JC ». France, XIX<sup>e</sup> siècle (poinçon de maître français SIOM. Poinçon 1 titre français recto et verso).

Diam.: 31 cm; Poids: 763 g.

250 / 300 €

Cafetière en argent de style rocaille. Le corps en colonnes torses. Le bec, les quatre pieds et le couvercle, à décor de feuilles.

France, XIXe siècle (poinçon de maître français aux initiales : LOT sous le culot. Poinçon de titre français Minerve casquée sur le col).

Haut.: 21 cm; Poids: 432 g.

250 / 300 €

Plat rond en argent, modèle à contour et à filets.

XIXe siècle (poinçon de maître aux initiales «MH» dans un ovale. 1 enclume couronnée. 2 têtes de loups à gauche de profil).

Diam.: 33 cm; Poids: 899 g.

300 / 350 €

Plat ovale en argent à contours, modèle à filets.

France, fin du XIXe siècle (poinçons de 1er titre français à l'avers et au revers. Poinçon de maître français au revers mais non lisible).

non iisioie). Long. : 42,5 cm ; Larg. : 28,5 cm ; Poids : 1,020 kg. 300 / 500 €

300 Plat ovale à contours en argent, modèle à filets, chiffré « CC ». France, fin du XIXe siècle. FLAMAND & CHAMPENOIS à Paris.

Long.: 40,5 cm; Larg.: 26,5 cm; Poids: 882 g.

300 / 500 €

301 Cafetière et sucrier en argent à deux anses. Les couvercles de style rocaille. Sur quatre pieds. Panse large à cartouches de rocaille. L'intérieur en vermeil.

> France, XIX<sup>e</sup> siècle (poinçon français 1er titre à la tête de Minerve. Poinçon de maître sur le col de la cafetière en partie

> Sucrier: Haut.: 18 cm; Cafetière: Haut.: 28 cm; Poids total: 1,236 kg.

400 / 600 €

302 Légumier en argent avec son couvercle, encadré de deux anses latérales découpées ornées de guirlandes. Le couvercle et sa bordure affilée concentrique est couronné d'une prise centrale ornée d'un noeud à ruban.

France, fin du XIX<sup>e</sup> siècle. TÉTARD FRÈRES à Paris.

Diam. aux anses : 29,5 cm ; Poids : 1,025 kg.

500 / 600 €

303 Deux plats ovales à contour en argent, à décor de rubans. Signés en toutes lettres au dos A. Risler et Carré à Paris. Fin du XIX<sup>e</sup> siècle.

> Long. : 42 et 44,5 cm ; Larg. : 28 et 31 cm ; Poids total : 2,093 kg.

800 / 1 200 €

**BIJOUX - ARGENTERIE** LUNDI 19 DECEMBRE 2018 À 13 H 30 DROUOT SALLE 3



ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID				
ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE / BIDDING BY TELEPHONE				
À RENVOYER 24H AVANT LA VENTE À Please send, 24 hours prior to the sale to AUDAP & MIRABAUD 174, rue du Faubourg Saint-Honoré 75008 Paris - France	Nom et prénom			
Tél. +33 (0)1 53 30 90 30 Fax. +33 (0)1 53 30 90 31 contact@audap-mirabaud.com Afin que votre demande soit traitée, joindre impérativement à ce formulaire une copie recto verso de votre pièce d'identité. Please send together with this form a full copy of your ID so that your absentee bid offer can be dutly processed.	Téléphone bureau  Office phone —			
Banque / Bank Personne à contacter Person to contact Téléphone / Telephone		Adresse / Address		
Numéro de compte <i>Account number</i> Code banque / <i>Bank code</i>		Code guichet / Branc	h code	
*Les ordre d'achats par téléphone sont une facilité limite des lignes disponibles et ne peut être t les ordres d'achats fermes.  *Telephone bidding is a service offered to clients u are available and cannot be liable for any br  LOT N°  DESCRIPTION DU LOT / LO'	upon request only. A& each in service. Hence		lephone bio	

- 🖙 <u>J'ai pris connaissance des conditions générales, informations et avis imprimés dans le catalogue</u> et accepte d'être lié(e) par leur contenu ainsi que toute modification pouvant leur être apportée, soit par avis affiché dans la salle de vente, soit par annonce faite avant ou pendant la vente. Je vous prie d'acquérir pour mon compte personnel, aux limites en euros, les lots que j'ai désignés ci-contre (les limites ne comprenant pas les frais à la charge de l'acheteur).
- = I bave read the terms and conditions of sale as printed in the catalogue and agree to be bound by their contents as well as by any modification that may be made to them, indicated either by notice in the saleroom or as announced before or during the sale. Please bid on my behalf up to the limit stipulated in euros, for the lot(s) designated above (exclusive of buyer's premium).

DATE SIGNATURE OBLIGATOIRE REQUIRED SIGNATURE

## CONDITIONS DE VENTE

AUDAP & MIRABAUD, ci-après dénommée A&M, est PAIEMENT une Société de Ventes Volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000. En cette qualité A&M agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur. Les rapports entre A&M et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux mentionnés au procès-verbal de vente.

La vente sera faite au comptant et conduite en euros. Les acquéreurs paieront en sus des enchères des frais de 21,5 % HT + TVA soit 22,68 % TTC pour les livres et 25,8 % TTC pour les autres catégories.

#### BIENS PRÉSENTÉS À LA VENTE/GARANTIES

Les attributions faites dans les catalogues de vente ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. L'ordre du catalogue pourra être modifié. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les indications données par A&M sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert. L'absence d'indication d'une restauration ou d'un accident dans le catalogue, ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé étant précisé que les restaurations d'usage et rentoilages sont considérés comme des mesures conservatoires n'entraînant pas de dépréciation. La mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts. Les dimensions sont données à titre indicatif. L'état des cadres n'est pas garanti. Les reproductions aux catalogues des œuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible. Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal. Une indication en euros du prix de vente estimé, figure à la suite de chaque lot, ou sur une suite annexée. Le prix d'adjudication résultant des enchères peut varier, bien sûr, en plus ou en moins de cette estimation. Conformément aux dispositions de l'article L 321.7 du code du commerce, l'action en responsabilité de A&M se prescrit par cinq ans à compter de la vente aux enchères.

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur. et aura pour obligation de remettre son nom et adresse. Le paiement a lieu au comptant. Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement. En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot «adjugé», le commissaire-priseur pourra immédiatement reprendre et poursuivre les enchères. Tout le public présent sera admis à enchérir à nouveau.

ORDRES D'ACHAT ET ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente pourra remplir le formulaire d'ordre d'achat inclus dans ce catalogue. A&M agira alors pour son compte selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat. A&M portera alors les enchères pour le compte du donneur d'ordre, ne dépassant, en aucun cas, le montant maximum indiqué sur l'ordre d'achat, et s'engage à respecter la confidentialité et l'intérêt du donneur d'ordre. Le formulaire d'ordre d'achat ou d'enchères par téléphone doit être reçu au plus tard la veille de la vente accompagné des références bancaires et d'une copie d'une pièce d'identité. Les enchères par téléphone sont une facilité pouvant être accordée sur demande. A&M ne pourra être tenu responsable en cas d'erreurs éventuelles, insuccès dû à une défaillance technique, ou non réponse lors de la tentative d'appel. Lorsque deux ordres d'achat sont identiques, lapriorité revient au premier

#### PRÉEMPTION DE L'ÉTAT FRANÇAIS

L'État français dispose d'un droit de préemption des oeuvres vendues conformément aux textes en vigueur.

L'exercice de ce droit intervient immédiatement après l'adjudication, le représentant de l'État manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur. La préemption doit être confirmée dans le délai de 15 jours. Dans le cas contraire, l'adjudication sera confirmée pour le compte de l'adjudicataire initial qui devra régler son achat sans délai. A&M ne pourra être tenu pour responsable des par la nouvelle mise aux enchères. conditions de la préemption par l'État français.

La vente étant conduite en euros, le règlement des objets, ainsi que celui des taxes s'y appliquant, sera effectué en euros. Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente. Le retrait des objets peut être différé jusqu'au complet règlement. L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- Par carte bancaire en salle : VISA et MASTERCARD ou en ligne sur http://paiement.audap-mirabaud.com/
- Par chèque bancaire certifié ou chèque en euros émanant d'un établissement bancaire de droit français. domicilié en France avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité. En cas de règlement par chèque, seul l'encaissement vaudra règlement.
- Par virement bancaire et en euros. Code Swift BNPPARB PARIS A CENTRALE FRBIC BNPAFRPPPAC

Numéro de compte international (IBAN) : FR76 3000 4008 2800 0116 9748 076 AUDAP MIRABAUD SARL dépôt clients SVV art L321 6 CCRIB

Code banque 30004

Code agence 00828

Numéro de compte 00011697480

lé RIB 76

Les adjudicataires souhaitant régler leurs achats par virement émis d'une banque étrangère devront s'acquitter d'un débours supplémentaire de 20 euros.

En espèces (Décret du 24 juin 2015) : Jusqu'à 1 000 € frais et taxes comprises pour les ressortissants français et pour les professionnels. Jusqu'à 15 000 € frais et taxes comprises pour les ressortissants personnes physiques étrangers justifiant de leur domicile fiscal hors de France.

## IMPORTATION / EXPORTATION /

#### LIVRAISON INTRA-COMMUNAUTAIRE

Les lots précédés d'une \* font l'objet d'une importation temporaire. Des frais additionnels de 5,5% seront perçus, sauf si l'acquéreur réexporte les biens hors de l'Union Européenne. Les acheteurs souhaitant exporter leurs achats devront le faire savoir au plus tard le jour de la vente. Ils pourront dans certains cas récupérer la TVÁ sur les honoraires d'achat à la condition qu'un justificatif de douane soit remis à A&M dans un délai de 3 mois et que A&M soit mentionné en qualité d'exportateur. Les acheteurs européens assujettis à la TVA peuvent récupérer la TVA sur les honoraires sur présentation des documents requis par les textes de loi. A&M se tient à la disposition des acquéreurs pour tout renseignement à ce sujet.

## DÉFAUT DE PAIEMENT - REGISTRE DES IMPAYÉS

À défaut de paiement du montant de l'adjudication et des frais, une mise en demeure sera adressée à l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception. Après cette mise en demeure et à défaut de paiement de la somme due, il sera perçu sur l'acquéreur et pour prise en charge des frais de ecouvrement des frais complémentaires de 10 % du prix d'adjudication, avec un minimum de 250 €, ainsi que des intérêts de retard. A&M se réserve le droit de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire. L'application de cette clause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages-intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en oeuvre de la procédure de folle enchère. Les informations recueillies sur les formulaires d'enregistrement sont obligatoires pour participer à la vente puis pour la prise en compte et la gestion

Vous pouvez connaître et faire rectifier les données vous concernant, ou vous opposer pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite compagnée d'une copie de votre pièce d'identité à l'opérateur de vente par courrier ou par email.

Audap & Mirabaud est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15 rue Fressinet 75016 Paris. Folle enchère : à défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages-intérêts dus par l'adjudicataire défaillant. Ce dernier sera redevable outre les frais supplémentaires mentionnés ci-dessus de la différence entre le prix d'adjudication initiale et le prix nouveau si ce dernier est inférieur au prix initial, ainsi que les coûts générés

#### MAGASINAGE - RETRAIT DES ACHATS - ENVOIS

#### 1. Magasinage

Les meubles, tableaux et objets adjugés qui n'auront pas été retirés par leurs acquéreurs le lendemain de la vente avant 10 heures en salle à Drouot Richelieu seront entreposés au 3ème sous-sol de l'Hôtel Drouot :

Tous les frais de stockage dus aux conditions tarifaires en vigueur devront être réglés au magasinage de l'Hôtel Drouot avant enlèvement des lots et sur présentation du bordereau

Drouot Magasinage : 6bis, rue Rossini – 75009 Paris. Ouvert du lundi au samedi de 9h à 10h et de 13h à 18h. Tél: 01 48 00 20 18 ou 56 mail: magasinage@drouot.com Drouot Transport : 9, rue Drouot – 75009 Paris. Ouvert du lundi au vendredi de 9h à 13h et de 14h à 18h30. Tél: 01 48 00 22 49 mail: transport@drouot-geodis.com

Le service Magasinage est payant selon le barème suivant : Frais de dossier par lot TTC : 5€ (Les frais de dossier sont plafonnés à 50€ TTC par retrait.)

Frais de stockage et d'assurance par lot TTC :

- 1€/jour, les 4 premiers jours ouvrés
- 1€ / 5€ / 10€ / 20€ / jour, à partir du 5e jour ouvré, selon la nature du lot®

Une réduction de 50% des frais de stockage est accordée pour les clients étrangers et les marchands de province, sur iustificatif.

Les frais de magasinage sont offerts pour les lots pris en charge par Drouot TRANSPORT! Devis accepté dans les 10 jours suivants la vente

Aucun lot ne sera remis avant acquittement total des sommes dues et présentation du bordereau acquitté et/ou de l'étiquette de vente. Tout objet/lot qui n'est pas retiré au service Magasinage dans un délai d'un an à compter de son entrée au magasinage sera réputé abandonné et sa propriété transférée à Drouot à titre de garantie pour couvrir les frais de magasinage. Sont considérés :

Très petits : les bijoux, les livres, les œuvres sur papier non encadrées, les lots dont le volume est inférieur à 0,10 m3 et de moins de 10kg

Petits: les tableaux mesurant moins de 1,5 x 1,5 m, les lots d'un volume inférieur à 0,10m3 et d'un poids compris entre 10kg et 20kg, les lots dont le volume est compris entre 0,10m3 et 0,50m3 et pesant moins de 20kg Moyens : les tableaux mesurant plus de 1,5 x 1,5 m, les lots d'un

volume inférieur à 0,50 m3 et d'un poids compris entre 20 et 50 kg, les lots d'un volume compris entre 0,50m3 et 2m3 et d'un poids inférieur à 50 kg

Grands : les lots d'un poids supérieur à 50 kg, les lots d'un volume supérieur à 2m3, les ensembles de mobilier

#### 2. Envois des lots :

Il ne sera effectué aucun retour d'objet acheté chez A&M. Il ne sera effectué aucun envoi par A&M des lots achetés. Si l'adjudicataire ne dispose pas de transporteur, toute demande d'envoi par la poste ou coursier peut être adressée, accompagnée du bordereau préalablement acquitté, directement à DROUOT TRANSPORT (01 48 00 22 49, transport@drouot-geodis.com). Le règlement du transport est à effectuer directement auprès de ces transporteurs qui se chargent du transport, de l'emballage et le suivi des envois. Aucun frais de magasinage à Drouot n'est du si une demande d'envoi via DROUOT TRANSPORT est effectuée auprès de DROUOT TRANSPORT. A&M ne sera pas tenu responsable pour tout agissement de DROUOT TRANSPORT.

#### 3. Assurance :

Dès l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous l'entière responsabilité de l'acheteur. Il lui appartiendra de faire assurer les lots dès l'adjudication. Les biens non retirés seront entreposés aux frais, risques et périls de l'acheteur. A&M ne sera tenue d'aucune garantie concernant ces dépôts. Les dispositions des présentes conditions générales de vente sont indépendantes les unes des autres. La nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres. La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris.

Δ Spécimen en ivoire d'Elephantidae spp (I/A) pré-Convention, antérieur au 1er juillet 1947 et de ce fait conforme au Règle CE 338/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc, et antérieur au 1er juillet 1975 et de ce fait conforme aux arrêtés français des 16 août 2016 et du 4 mai 2017. Pour une sortie de l'Union Européenne, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur. La délivrance d'un tel document n'est pas automatique.





174, rue du Faubourg Saint Honoré - 75008 Paris Tél. 01 53 30 90 30 - Fax 01 53 30 90 31