

BEAUSSANT LEFÈVRE

Commissaires-Priseurs

Emeric PORTIER

Expert



PARIS - DROUOT - MARDI 28 et MERCREDI 29 JUIN 2016

Vente aux enchères publiques

Mardi 28 juin 2016 à 14 h

BIJOUX

(du n° 1 au n° 267)

Mercredi 29 juin 2016 à 14 h

OBJETS de VITRINE

ORFÈVRENERIE ANCIENNE - ARGENTERIE MODERNE

(du n° 268 au n° 525)

Par le ministère de :

M^{es} Eric BEAUSSANT et Pierre-Yves LEFÈVRE

Commissaires-Priseurs

assistés de Michel IMBAULT,

BEAUSSANT LEFÈVRE

Société de ventes volontaires

Siren n° 443 080 338 - Agrément n° 2002-108.

32, rue Drouot - 75009 PARIS

Tél. : 01 47 70 40 00 - Fax : 01 47 70 62 40

www.beaussant-lefevre.com - contact@beaussant-lefevre.com

Assistés de

La SC Émeric & Stephen PORTIER

Émeric PORTIER,

Expert joaillier

Agrié par la Cour de Cassation - Près la Cour d'Appel de Paris - Assesseur de la CCE Douanière

17, rue Drouot - 75009 PARIS

Tél. : 01 47 70 89 82 - Fax : 01 45 23 23 42

experts@esportier.com

"Condition Reports" consultables sur : www.esportier.com

à PARIS - DROUOT RICHELIEU - Salle 7

9, rue Drouot, 75009 Paris, Tél. : 01 48 00 20 20 - Fax : 01 48 00 20 33.

EXPOSITIONS PUBLIQUES :

Lundi 27 juin 2016 de 11 h à 18 h

Mardi 28 juin 2016 de 11 h à 12 h

Mercredi 29 juin 2016 de 11 h à 12 h

Téléphone pendant les expositions et les ventes : 01 48 00 20 07

En couverture, reproduction du n° 257

Au dos, reproduction du n° 380

Salle 7

MARDI 28 JUIN 2016 à 14 h

(du n° 1 au n° 267)

BEAUX BIJOUX ANCIENS ET MODERNES

Bagues serties de diamants pesant :

6,92 ct - 4,69 ct - 3,17 ct - 1,01 ct - 1,00 ct - 2,48 ct
2,35 ct - 1,64 ct - 2,36 ct (certains certifiés)

Colliers de perles fines (certains certifiés)

Pendentif perle fine (certifié)

Clip CHAUMET

Importante broche draperie de Charles Martial BERNARD, vers 1865.

Bagues, boucles d'oreille signés BOUCHERON, VERSACE, HERMÈS,
LALAOUNIS, ZOLOTAS, VAN CLEEF & ARPELS, Montres-bracelets,
VAN CLEEF & ARPELS, PARKER, OMEGA, UTI, CARTIER modèles Must,
SANTOS, ROLEX Oyster Perpetual date, LONGINES, etc...

Salle 7

MERCREDI 29 JUIN 2016 à 14 h

(du n° 268 au n° 525)

OBJETS DE VITRINE des XVIII^e et XIX^e siècles

Cadran solaire, miniatures, boîte en porcelaine, boîte Lalique,
Montre de smoking OMEGA, cachets.

ORFÈVREURIE ANCIENNE des XVII^e, XVIII^e et XIX^e siècles française et étrangère

Paire de burettes, Paris, 1671 - Sucrier couvert, Paris, 1789 - Boîte à épices, Paris, 1724
Paire de salerons, Paris, 1788 - Verseuse, Besançon, fin du XVIII^e siècle
Paire de flambeaux, Courtrai, 1778 - Théière, Francfort, fin du XVIII^e siècle
Cuillers à ragoût, Grenoble, 1775-1777 et Tournai, fin du XVIII^e siècle
Chocolatières, Paris, 1781 et 1787 - Paire de flambeaux, Saint-Brieuc, 1750-1760
Paire de flambeaux, Hennebont, milieu du XVIII^e siècle - Bougeoir épiscopal, Paris, 1809-1819
Paire de cassolettes, Paris, 1789 - Coupe de mariage, XVIII^e siècle - Confiturier, Paris, 1789
Paire de salières couvertes, Perpignan, XVIII^e siècle - Petite aiguière, Bordeaux, 1730
Bol à punch et bouillon couvert en vermeil, Paris, 1819-1838 - Paire d'aiguières, Londres, 1765-1766
Cuiller à moelle, Londres - Sucrier et un couvercle, Cadix, 1778
Laitières, paire de jattes, timbales

ARGENTERIE MODERNE - MÉTAL ARGENTÉ

Timbale - Écuelle couverte, PUIFORCAT - Aiguières en argent et vermeil, PUIFORCAT
Plat et salerons, ODIOT - Plateau, Sheffield, 1939 - Porte-menus, ODIOT
Plat à poisson, Stuttgart - Services à thé-café, LAGRIFFOUL, CHRISTOFLE
Saucière, TETARD, Quatre présentoirs, BOIVIN, Deux vasques en vermeil, RICCI,
Théière, AUCOC, pièces de forme et de service

AVIS

La SC EMERIC & STEPHEN PORTIER applique les appellations selon les normes et réglementations techniques conformes au décret n° 2002-65 du 14 Janvier 2002.

a) La SC EMERIC & STEPHEN PORTIER désigne les pierres modifiées par « les pratiques lapidaires traditionnelles » de la même manière que celles qui n'auraient pas été modifiées. (Art 3)

b) La SC EMERIC & STEPHEN PORTIER désigne les pierres modifiées par d'autres procédés, par le nom de la pierre, suivi de la mention « traitée » ou par l'indication du traitement subi (Art 2).

Les pierres non accompagnées de certificats ou attestations de Laboratoires ont été estimées par la SC EMERIC & STEPHEN PORTIER en tenant compte des modifications éventuelles du paragraphe a).

La SC EMERIC & STEPHEN PORTIER se tient à la disposition des acheteurs pour tous renseignements complémentaires concernant le décret n° 2002-65 ou les différentes sortes de traitements existants.

Les techniques d'identification et les conclusions d'analyse concernant l'origine et la classification des pierres et perles peuvent varier d'un laboratoire à un autre.

En conséquence, il est possible d'obtenir, dans certains cas, un résultat différent en fonction des laboratoires consultés. La SC EMERIC & STEPHEN PORTIER ne pourra en aucun cas être tenue responsable de ces différences.

*** L'examen de trace de traitement « HPHT » a été effectué au sein de la SC EMERIC & STEPHEN PORTIER par méthode de transmission optique**

PREMIER JOUR DE VENTE

MARDI 28 JUIN 2016 à 14 h
du n° 1 au n° 267

BIJOUX

1. LOT comprenant : DEUX PENDENTIFS, l'un pouvant former broche en or jaune 750 millièmes, chacun orné d'un camée coquille.
Poids brut : 11 g 10 / 20 €
2. PENDENTIF en argent 925 millièmes orné de turquoises cabochons.
XIX^e siècle.
Poids brut : 9 g 30 / 50 €
3. BROCHE en or jaune 750 millièmes ornée d'un motif à enroulement sertie d'une émeraude cabochon entre deux diamants taillés en rose.
Poids brut : 4 g 30 / 50 €
4. COLLIER en ors de trois tons tressés 750 millièmes.
Poids : 5 g 50 / 60 €
5. LOT comprenant : TROIS BRACELETS MONTRES et UNE MONTRE DE BRACELET montée en or jaune 750 millièmes. On y joint un BRACELET MONTRE en métal. Les tours de poignet en cuir et or 750 millièmes.
Poids brut total : 68 g 50 / 70 €
6. ENSEMBLE comprenant : DEUX BROCHES « papillon » en or jaune 750 et 585 millièmes serties de pierres fines et synthétiques.
(Manques et accidents).
Poids brut : 5 g 50 / 80 €
7. LOT comprenant : un POUDDRIER carré en argent, le couvercle renfermant un miroir décoré en ajouré de feuillages partiellement sertie de rubis cabochons. Le fermoir orné d'une ligne de pierres de synthèse rouges.
Poids brut : 151 g
On y joint un STYLO BILLE en métal doré Parker. 50 / 100 €
8. PENDENTIF formant médaillon ouvrant de forme ovale en or jaune 750 millièmes appliqué d'une croix sertie de demi-perles.
Hauteur hors tout : 40 mm
Poids brut : 8 g 50 / 60 €
9. LOT de CINQ BOUTONS en or 750 millièmes et argent 925 millièmes gravés de filets et monogrammés.
Poids : 27 g 50 / 100 €
10. BROCHE en or jaune 750 millièmes composée de trois motifs ovales ajourés gravés de fleurs, sertie au centre de deux petits saphirs.
Poids brut : 5 g 50 / 100 €
11. PENDENTIF en or jaune 750 millièmes à décor de feuillages partiellement sertie de pierres rouges.
XIX^e siècle.
(Transformation d'une broche).
Poids brut : 7 g 60 / 80 €
12. ALLIANCE en platine 850 millièmes sertie de diamants taillés en huit-huit.
Poids brut : 1 g - Tour de doigt : 54
(Manque un diamant). 60 / 80 €
13. BROCHE « feuille d'érable » en or jaune 750 millièmes, la nervure en or gris sertie d'un petit diamant rond de taille brillant.
Poids brut : 7 g - Hauteur : 3,5 cm 60 / 120 €
14. PAIRE DE BOUCLES D'OREILLE en or jaune 750 millièmes, système pour oreilles percées ornées d'une ligne de petits diamants de taille brillant retenant une perle de culture en pampille.
Poids brut : 4 g 60 / 100 €

15. LOT de SEIZE SAUTOIRS de perles de culture d'eau douce et fantaisie. 60 / 100 €
16. BAGUE « toi & moi » en or gris 750 millièmes ornée d'une perle de culture grise et d'une pierre de synthèse blanche.
Poids brut : 5 g - Tour de doigt : 52 60 / 80 €
17. LOT monté en or jaune 750 millièmes comprenant DEUX PENDENTIFS, griffe de tigre et lion en composition.
(Accidents et manques).
Poids brut : 34 g 80 / 100 €
18. LOT de SEPT ÉPINGLES en ors 750 millièmes et métal serties de pierres fines et synthétiques.
Poids brut : 12 g 80 / 150 €
19. BAGUE « fleur » en or 750 millièmes et argent 925 millièmes ornée au centre d'une émeraude rectangulaire à pans coupés sur clinquant, les pétales ornés de diamants taillés en rose.
Travail étranger.
Poids brut : 13 g - Tour de doigt : 57,5
80 / 120 €
20. LOT en or 750 millièmes et métal comprenant : BRACELETS ; BOUCLES D'OREILLES ; ÉPINGLES DE CRAVATE et DIVERS.
Poids brut : 28 g
Vendu comme bris. 80 / 120 €
21. COLLIER de cent trois perles de culture en chute, le fermoir en or gris 750 millièmes orné d'une perle de culture entre deux petits diamants.
(À réenfiler).
Poids brut : 13 g 100 / 120 €
22. COLLIER de soixante-trois perles de culture blanches « chocker », le fermoir en or gris 585 millièmes.
Diamètre des perles : 8,50/9,00 mm 100 / 120 €
23. COLLIER de soixante-douze perles de culture blanches en chute, le fermoir olive en or gris 750 millièmes.
Diamètre des perles :
8,50/9,00 mm à 5,50/6,00 mm 100 / 120 €
24. BAGUE ornée d'une citrine de forme ovale, la monture en or jaune 750 millièmes.
Poids brut : 13 g - Tour de doigt : 52,5
100 / 200 €
25. PAIRE DE BOUCLES D'OREILLE à enroulement en or jaune 750 millièmes serties d'une ligne de petits diamants ronds de taille brillant, système pour oreilles percées.
Poids brut : 3 g 100 / 200 €
26. LOT en argent et métal serti de pierres de synthèse comprenant : CROIX ; PENDENTIF et ÉLÉMENT DE CROIX protestante.
XIX^e siècle.
Poids brut : 42 g 100 / 150 €
27. LOT de QUATRE BAGUES en or 750 millièmes et argent 925 millièmes serties : d'un diamant entre deux petites perles ; d'un diamant taillé en rose, XIX^e siècle ; une décorée d'agrafes de feuillages et une ornée d'une petite perle.
Poids brut : 10 g 100 / 200 €
28. BROCHE de forme carrée en laiton doré à décor de filigranes ornée au centre d'une miniature polychrome représentant un cavalier et son cheval.
Travail oriental.
(Transformation). 100 / 180 €
29. BROCHE figurant une cravache en or 750 millièmes et argent 925 millièmes partiellement sertie de diamants taillés en rose.
Poids brut : 3 g 100 / 200 €
30. COLLIER articulé en or 750 millièmes retenant un pendentif représentant un nœud de ruban ajouré serti de diamants taillés en rose, un diamant de taille ancienne serti-clos en pampille.
Poids brut : 5 g 100 / 120 €
31. BROCHE plume en or jaune gravé 750 millièmes.
Poids : 6 g - Longueur : 60 mm 100 / 200 €

32. LOT de TROIS BAGUES en or 750 millièmes et argent 925 millièmes partiellement serties de diamants.
(Manques).
Poids brut : 9 g 100 / 120 €
33. LOT en argent 925 millièmes et métal comprenant : BOÎTES ; BROCHES ornées d'améthystes et pierres de synthèse ; BRACELETS ; COLLIERS ; PENDENTIFS ; PEIGNE DE CHEVEUX.
Poids brut : 690 g 100 / 150 €
34. LOT en argent 925 millièmes, certaines parties en métal comprenant : QUATRE BRACELETS et un COLLIER.
HERMÈS pour deux.
Poids brut : 290 g 100 / 150 €
35. COLLIER de quatre-vingt-dix-neuf perles de culture en chute, le fermoir en or jaune 750 millièmes.
Poids brut : 14 g 100 / 120 €
36. LOT comprenant : une BAGUE en platine 850 millièmes ornée d'une aigue-marine de forme rectangulaire à angles vifs entre six diamants baguettes (tour de doigt : 51,5 - poids brut : 7 g) ; une BAGUE en métal doré ornée d'une plaquette de nacre. 120 / 150 €
37. BAGUE en or jaune et gris 750 millièmes partiellement ajourée sertie d'un petit diamant de taille ancienne et de forme coussin.
Poids brut : 7 g - Tour de doigt : 48,5
120 / 180 €
38. COLLIER en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme ovale à décor de torsades ou unis alternés.
Poids : 10 g - Longueur : 40 cm 120 / 200 €
39. LOT en argent comprenant : CINQ BRACELETS dont un partiellement émaillé et un COLLIER draperie.
Poids brut : 504 g 120 / 200 €
40. COLLIER de soixante-neuf perles de culture en chute. Le fermoir rectangulaire en or gris 750 millièmes.
Poids brut : 32 g
Diamètre des perles : 9/9,50 à 6/6,50 mm
120 / 200 €
41. LOT en or ou monté en or 750 millièmes et métal comprenant : PORTE-MINES télescopique ; BAGUE gravée de chutes de culot ; SERRE-FOULARD à décor de tigre ; PARTIE DE BRACELET et DÉBRIS divers.
Poids brut : 55 g 120 / 200 €
42. OMEGA
MONTRE-BRACELET DE DAME en or jaune 750 millièmes, la montre de forme ronde, mouvement mécanique, les attaches serties de six petits diamants, le tour de poignet tressé.
(Réparations).
Poids brut : 27 g 120 / 180 €
43. CHAÎNE giletère en or jaune 750 millièmes, les extrémités ornées d'un mousqueton, les maillons de forme losangique.
Poids : 9 g - Longueur : 37 cm 120 / 150 €
44. BROCHE BARRETTE en or 750 millièmes ornée de cinq saphirs serti-clos entre des lignes de diamants taillés en rose.
Poids brut : 6 g - Longueur : 75 mm
120 / 180 €
45. LOT comprenant : DEUX COLLIERS de perles de culture en chute. 130 / 160 €
46. LOT en métal et en or 750 millièmes serti de pierres de synthèse comprenant : une BROCHE fleur (Chanel) ; COLLIER de boules de turquoises matrix ; BOUCLES D'OREILLES masques vénitiens ; BROCHES abeilles ; PENDENTIFS et PENDANTS D'OREILLES.
Poids brut total : 194 g 150 / 200 €

47. LOT de SEPT BRACELETS en jade, ivoire, bois et composition, les montures en or 750 millièmes. (Accidents).
Poids brut : 252 g 150 / 200 €
48. LOT de CINQ BROCHES en ors 750 millièmes et métal, ornées de : grenats et pierres rouges sur clinquant ; à décor d'épée ; joueur de tennis ; perle entre deux diamants ; petites perles et diamants taillés en rose.
Poids brut : 17 g 150 / 200 €
49. LOT en jade partiellement orné de corail et diamants comprenant TROIS BROCHES fleurs et TROIS ANNEAUX. Les montures en or jaune 750 millièmes.
(L'épingle de la plus petite broche en or 375 millièmes).
Poids brut : 36 g 180 / 250 €
50. LOT en métal, certaines parties en argent 925 millièmes, or 750 et 585 millièmes comprenant : une PIÈCE DE 10 FRANCS français ; DOUZE BOUTONS DE MANCHETTE ; un BRACELET ; DEUX BRACELETS MONTRES ; un PETIT BRACELET perles fines ; une BROCHE ornée d'un émail polychrome ; une CHEVALIÈRE d'homme ; une ALLIANCE ; une MONTURE DE BAGUE et une MÉDAILLE religieuse.
Pour l'or, poids brut : 27 g
Vendu comme bris. 200 / 300 €
51. LOT comprenant TROIS BAGUES en or jaune 750 millièmes ornées de pierres de synthèse et pierre fine.
Poids brut : 23 g 200 / 400 €
52. LOT comprenant TROIS BAGUES en or jaune 750 millièmes et or jaune 585 millièmes ornées de pierres de synthèse.
Poids brut : 22 g 200 / 400 €
53. LOT comprenant TROIS BAGUES en or jaune 750 millièmes ornées de pierres de synthèse et trois anneaux en poil d'éléphants.
Poids brut : 22 g 200 / 400 €
54. BAGUE marquise en ors 750 millièmes ornée au centre d'une ligne de diamants taillés en rose, dans un double entouragement de rubis et pierres rouges calibrées et de diamants taillés en rose.
Poids brut : 3 g - Tour de doigt : 53 200 / 300 €
55. LOT en ors 750 millièmes comprenant : DEUX BAGUES serties de pierres vertes, saphirs et diamants taillés en rose.
Poids brut : 6 g - Tour de doigt : 57,5 et 54 200 / 400 €
56. DEUX PETITS DIAMANTS de taille brillant et de forme ronde sur papier pesant chacun 0,23 ct. Accompagnés d'un rapport IGL n°D83773663EN du 30 mars 2016 précisant : couleur natural fancy light pink et natural fancy pink - pureté SI1 200 / 300 €
57. LOT en corail monté en argent 925 millièmes et or 750 millièmes comprenant : COLLIER ; BRACELET ; PENDANTS D'OREILLES ; BAGUE. On y joint une PAIRE DE PENDANTS D'OREILLE en cornaline.
Poids brut : 98 g 200 / 300 €
58. BAGUE en or jaune 750 millièmes à décor de godrons, ornée au centre d'une citrine rectangulaire à pans coupés.
Tour de doigt : 54 - Poids brut : 19 g 200 / 300 €
59. BAGUE marquise en or 750 millièmes sertie de trois diamants de taille ancienne au centre dans un entouragement de diamants taillés en rose.
Poids brut : 3 g - Tour de doigt : 50,5 220 / 300 €
60. BRACELET jonc en or jaune et gris 750 millièmes partiellement gravé.
Poids : 26 g 250 / 320 €
61. LOT comprenant : un COLLIER deux rangs de perles de culture « chocker », le fermoir fantaisie en argent et un COLLIER deux rangs de perles de culture en chute. 250 / 300 €

62. LOT en or jaune 585 millièmes comprenant : un BRACELET articulé (accidents) et un PENDENTIF œuf gravé, (poids : 13 g) ; un PENDENTIF monogrammé, un pendentif formant médaillon ouvrant et une ALLIANCE en or 750 millièmes (poids brut : 11 g).
250 / 300 €
63. DEUX BAGUES ornées de deux pierres fines de forme ovale sertie à demi-clos dans un pavage de pierres de synthèse blanches. Les montures en or jaune 750 millièmes.
Poids brut : 18 g - Tour de doigt : 52,5 et 47,5
250 / 350 €
64. BAGUE en or gris 750 millièmes ornée au centre d'une opale de forme ronde entre six petits diamants.
Poids brut : 3 g - Tour de doigt : 53,5
250 / 300 €
65. LOT comprenant : PENDENTIF pouvant former broche en or jaune orné d'un camée coquille représentant un profil de femme à l'antique et une broche en or jaune ornée d'un camée onyx représentant une femme en buste, XIX^e siècle.
Poids brut : 29 g 300 / 400 €
66. SAUTOIR articulé en or jaune 750 millièmes, l'extrémité ornée d'un motif en forme de main retenant un mousqueton.
XIX^e siècle.
(Accident).
Poids : 21 g - Hauteur : 63 cm 300 / 400 €
67. LOT de SEPT PAIRES DE BOUCLES D'OREILLES en or 750 millièmes et métal, système pour oreilles percées, certaines ornées de pierres fines et synthétiques.
Poids brut : 44 g 300 / 500 €
68. CHAÎNE giletère en or jaune 750 millièmes tressé, l'extrémité ornée d'un mousqueton et d'une pièce.
Poids : 16 g 300 / 400 €
69. MONTRE BRACELET DE DAME, la montre de forme ronde en or gris 750 millièmes, le tour de lunette orné d'une triple ligne de diamants taillés en rose, le bracelet en daim noir.
Poids brut : 16 g 300 / 500 €
70. LOT de NEUF BAGUES et ALLIANCE en or 750 millièmes, certaines serties de diamants et pierres diverses.
(Accident et manques).
Poids brut : 16 g
Vendu comme bris. 300 / 500 €
71. BROCHE BARRETTE en or 750 millièmes sertie d'une ligne de petits diamants ronds, trois d'entre eux plus importants.
Poids brut : 5 g 300 / 400 €
72. VAN CLEEF & ARPELS
ALLIANCE en platine 850 millièmes sertie de diamants baguettes.
Poids brut : 3 g - Tour de doigt : 50
On y joint QUATRE DIAMANTS BAGUETTES sur papier.
(Nombreux manques). 400 / 500 €
73. BAGUE en or 750 millièmes et platine 850 millièmes ornée d'un diamant de taille ancienne dans un entourage de six diamants plus petits également de taille ancienne.
Poids brut : 7 g - Tour de doigt : 57 400 / 600 €
74. LOT en or 750 millièmes comprenant : une PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES sertie de petits diamants taillés en rose ; une BOUCLE D'OREILLE et un motif sertis de petits diamants ronds de taille brillant.
Poids brut : 6 g 400 / 600 €
75. COLLIER de cent-treize perles de culture et fines en chute. Le fermoir de forme ovale en or gris 750 millièmes serti de quatre diamants de taille ancienne et de pierres bleues calibrées.
Diamètre des perles : 5,50/6,00 à 3,00/3,50 mm
400 / 600 €

76. LOT en métal, argent 925 millièmes et parties en or 750 millièmes comprenant : une CHÂTELAINÉ ornée de deux émaux en grisaille dans des entourages de pierres fines et demi-perles (XIX^e siècle) ; BROCHES ; BRACELETS ; PENDENTIF sertis de grenats, corail et pierres de synthèse.
En partie du XIX^e siècle.
(Accidents).
Poids brut : 168 g 400 / 600 €
77. BROCHE mouvementée en ors 585 millièmes ornée d'un grenat « démantôïde » et de deux diamants de taille ancienne.
Travail russe de Faberge.
Poids brut : 6 g 400 / 600 €
78. BAGUE mouvementée en or 750 millièmes, ornée de onze petits diamants en chute.
Poids brut : 6 g - Tour de doigt : 54 400 / 600 €
79. LOT divers de BIJOUX en or 750 millièmes ou monté en or ou métal comprenant : débris dentaires et divers.
Poids brut : 76 g 400 / 800 €
80. LOT divers en métal, or 750 millièmes et partie argent 925 millièmes comprenant : SEPT PENDENTIFS ; QUATRE BROCHES ; une ÉPINGLE DE CRAVATE ; un BRACELET et un COLLIER.
Poids brut : 50 g
Vendu comme bris. 400 / 600 €
81. PETITE BOURSE cote de maille en or jaune 750 millièmes, le fermoir gravé de fleurs.
Poids brut : 33 g 400 / 500 €
82. LOT en or jaune 750 millièmes et métal comprenant : une BAGUE ornée d'un cabochon de corail dans un entourage de diamants (tour de doigt : 52,5 - poids brut : 7 g) ; DEUX PAIRES DE PENDANTS D'OREILLES ornées d'onyx et corail (poids brut : 13 g). 500 / 700 €
83. CHAÎNE tour de cou en or jaune 750 millièmes retenant une montre de col à remontoir au pendant en or jaune 750 millièmes, émaillée bleu et blanc, le centre orné d'une rosace sertie de diamants taillés en rose, cadran à chiffres arabes dans des cartouches ronds. Échappement à cylindre.
(Accidents et manques à l'émail).
Poids brut : 26 g 500 / 600 €
84. LOT en or ou monté en or 750 millièmes et métal comprenant : CHAÎNE tour de cou ; BOUTONS DE PLASTRON ; MONTRE BRACELET ; BRACELETS ; CROIX PENDENTIF ; DÉBRIS DENTAIRE ; PENDANTS D'OREILLES ; ALLIANCES et DIVERS.
Poids brut : 91 g
On y joint un COLLIER en corail (poids : 33 g).
Vendu comme bris. 500 / 700 €
85. LOT en or ou monté en or comprenant : ÉLÉMENT DE BRACELET ; BRACELET rigide nœud et une MONTRE BRACELET DE DAME, tour de poignet en cuir.
Poids brut : 64 g
Vendu comme bris. 600 / 800 €
86. BAGUE en or jaune 750 millièmes ornée d'un cabochon de jadéite dans un entourage de petits diamants ronds.
Poids brut : 10 g
Tour de doigt : 55 600 / 800 €
87. LOT en argent 925 millièmes ou monté en argent et métal comprenant : CHAÎNES, PENDENTIFS, BAGUES.
Poids brut : 120 g
On y joint un LOT en or 750 millièmes ou monté en or et métal comprenant : BROCHES, BAGUES et MOTIFS DIVERS, poids brut : 80 g et LOT en métal comprenant : COLLIERS et DIVERS.
Vendu comme bris. 700 / 900 €
88. LOT en or jaune 750 millièmes comprenant : un COLLIER deux rangs supportant en pendentif une pièce en or autrichienne « François Joseph 1915 » (poids : 39 g) ; une CHAÎNE en or 750 millièmes (poids : 7 g). 700 / 900 €
89. LOT de DEUX BRACELETS rigides et ouvrant en or jaune 750 millièmes repercés à décor de fleurs (poids : 19 g) et à décor de boucle partiellement serti de diamants taillés en rose (poids : 23 g).
XIX^e siècle.
(Accidents). 700 / 900 €
90. LOT divers en or de COLLIERS, ALLIANCES, BRACELETS et MÉDAILLES ou monté en or 750 millièmes.
Poids : 74 g
On y joint un PENDENTIF femme en métal. 800 / 1 200 €

91. LOT en or jaune 750 millièmes et métal serti de pierres fines et fausses comprenant :
BAGUES ; BOUCLES D'OREILLES et MOTIFS divers.
Poids brut : 95 g
Vendu comme bris. 800 / 1 200 €
92. LOT en métal, certaines parties en or 750 millièmes comprenant : BOUCLES D'OREILLES ;
COLLIERS et DIVERS.
Poids brut : 210 g 800 / 1 200 €
93. LOT en or 750 et 585 millièmes et monté en or et métal comprenant : MÉDAILLES
religieuses ; CHÂÎNES tour de cou ; BRACELETS ; BROCHES ; BOUCLES D'OREILLES ;
BOUTONS DE PLASTRON et DIVERS.
Poids brut : 100 g
Vendu comme bris. 800 / 1 000 €
94. PAIRE DE PENDANTS D'OREILLE, système pour oreilles percées, ornés d'une perle de
culture baroque. Les montures en or jaune 750 millièmes.
Poids brut : 24 g 50 / 100 €
95. PAIRE DE PENDANTS D'OREILLE, système pour oreilles percées, ornés d'une perle de
culture baroque. Les montures en or jaune 750 millièmes.
Poids brut : 19 g 50 / 100 €
96. PAIRE DE PENDANTS D'OREILLE, système pour oreilles percées, ornés d'une perle de
culture baroque. Les montures en or jaune 750 millièmes.
Poids brut : 21 g 50 / 100 €
97. PAIRE DE PENDANTS D'OREILLE en or jaune 750 millièmes ornés de trois diamants dont
deux taillés en rose supportant en pendentif trois perles de culture baroque.
Poids brut : 40 g - Longueur : 9 cm 50 / 100 €
98. COLLIER composé de vingt-huit perles de culture baroque.
Longueur : 39,5 cm 100 / 200 €
99. LOT de TRENTE-NEUF PERLES de culture baroque, percées. 100 / 200 €
100. MONTURE DE BRACELET et CINQUANTE-SEPT PERLES DE CULTURE blanches et rose, le
fermoir en or jaune 750 millièmes.
Poids brut : 46 g 100 / 200 €
101. SAUTOIR de cent-soixante-sept perles de culture rose « chocker », le fermoir perle.
Diamètre des perles : 10 à 10,5 mm 600 / 1 000 €

102. BROCHE fleur en ors 750 millièmes de plusieurs tons représentant des roses.
Travail russe.
Poids : 7 g 60 / 100 €
103. ALLIANCE en platine 850 millièmes, sertie de diamants ronds de taille brillant.
Poids brut : 3 g - Tour de doigt : 49 100 / 150 €
104. BROCHE « fleur » en or jaune 750 millièmes représentant une rose en corail gravé, les pétales en jade néphrite.
Poids brut : 16 g 100 / 200 €
105. BAGUE fleur mouvementée ornée d'une perle fine légèrement bouton. La monture en or jaune 750 millièmes.
Poids brut : 8 g - Tour de doigt : 48
Accompagnée d'un rapport gemmologique de THE GEM & PEARL LABORATORY n°10938 du 11 mars 2015 précisant : perle fine d'eau de mer bouton. 120 / 180 €
106. BAGUE en or 750 millièmes ornée d'un diamant de taille ancienne et de forme coussin entre deux petits saphirs.
Poids brut : 3 g - Tour de doigt : 51,5 300 / 400 €
107. BAGUE en or 750 millièmes ornée d'une perle de culture dans un entourage de huit petits diamants de taille ancienne.
Poids brut : 3 g - Tour de doigt : 54,5 300 / 500 €
108. BROCHE ajourée en or gris 750 millièmes de forme ovale sertie de diamants de taille ancienne, le centre orné d'un péridot de forme carré serti-clos.
Vers 1930.
Poids brut : 12 g - Longueur : 50 mm 400 / 600 €
109. BAGUE en platine 850 millièmes et or jaune 750 millièmes, ornée d'une perle « mabé » dans un entourage de dix diamants de taille ancienne.
Poids brut : 6 g - Tour de doigt : 60 400 / 600 €
110. BAGUE marquise en ors 750 millièmes, sertie d'une ligne de diamants de taille ancienne dans un entourage de diamants taillés en rose.
Poids brut : 5 g - Tour de doigt : 59,5 400 / 600 €
111. BAGUE en or gris 750 millièmes ornée d'un diamant rond de taille ancienne serti-clos dans un entourage de petits diamants.
Poids brut : 3 g - Tour de doigt : 51,5 400 / 600 €
112. COLLIER articulé en or gris 750 millièmes, orné au centre d'un motif rond serti de diamants taillés en rose retenant en pampille un petit diamant rond demi-taille.
Poids brut : 5 g 400 / 600 €
113. BAGUE marquise en or gris 750 millièmes pavée de diamants de taille ancienne, celui du centre plus important.
Poids brut : 6 g - Tour de doigt : 51,5 600 / 1 000 €



105



108



106



111



103



107



112



109



110



104



113



102

114. PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES, système pour oreilles percées en or jaune 750 millièmes ornées d'un cabochon d'aigue-marine gravé en feuille.
Poids brut : 12 g 30 / 50 €
115. BAGUE bandeau en or jaune 750 millièmes ornée d'une émeraude rectangulaire serti-clos dans un motif en nacre blanche.
Poids brut : 11 g - Tour de doigt : 52 100 / 150 €
116. COLLIER articulé en or jaune 750 millièmes agrémenté de pierres fines diverses.
Poids : 14 g - Longueur : 84 cm 200 / 400 €
117. BAGUE anneau en or jaune 750 millièmes entièrement ornée de onze turquoises cabochons en serti-clos.
Poids brut : 9 g 200 / 300 €
118. BAGUE en or gris 750 millièmes ornée au centre d'une opale cabochon serti-clos dans un entourage de petits rubis.
Poids brut : 2 g - Tour de doigt : 51,5 400 / 600 €
119. COLLIER de boules d'opales en chute, le fermoir en or jaune 750 millièmes et argent 925 millièmes orné d'une opale cabochon dans un entourage de diamants taillés en rose.
Diamètre de l'opale : 5,00/5,50 à 9,00/9,50 mm
Poids brut : 33 g - Longueur : 73 cm 400 / 600 €
120. BAGUE en or gris 750 millièmes ornée au centre d'une opale de forme cabochon, serti-clos dans un entourage de petits diamants ronds.
Poids brut : 3 g - Tour de doigt : 55 (boules) 600 / 900 €



114



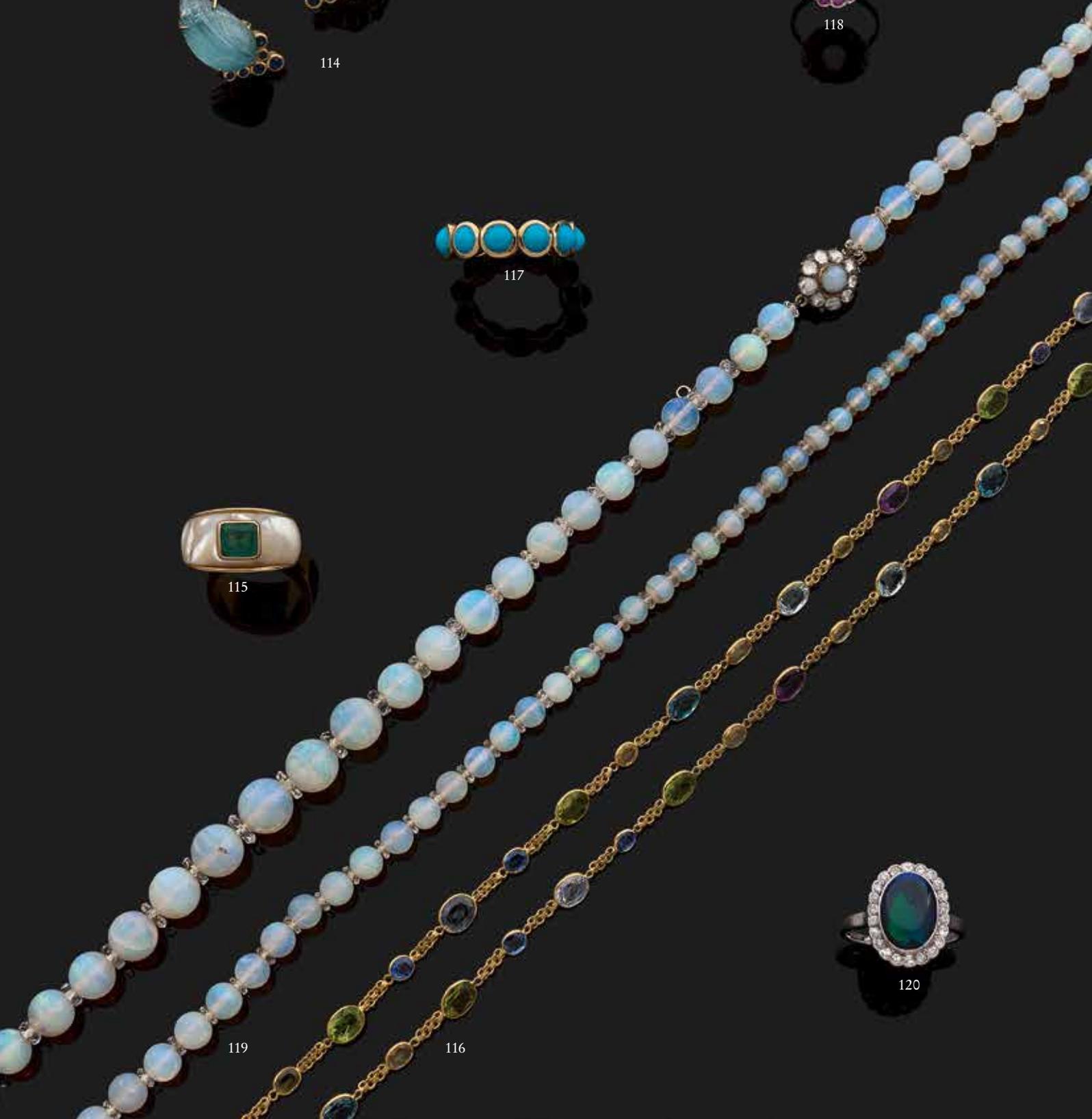
118



117



115



119

116



120

121. PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES anneaux en or jaune uni 750 millièmes.
Poids : 12 g 100 / 150 €
122. BAGUE en or jaune 750 millièmes partiellement godronné ornée d'un cabochon de péridot.
Poids brut : 10 g - Tour de doigt : 54,5 120 / 200 €
123. COLLIER articulé en or jaune 750 millièmes agrémenté de motifs rectangulaires en lapis-lazuli.
Poids brut : 20 g - Longueur : 88 cm 200 / 400 €
124. BRACELET articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme ovale unis et gravés de filets alternés.
Poids : 34 g - Longueur : 20 cm 500 / 700 €
125. SAUTOIR cylindrique en or jaune tressé 750 millièmes.
Poids : 39 g - Longueur : 106 cm 600 / 800 €
126. BAGUE en platine 850 millièmes et or 750 millièmes, le chaton de forme ovale orné au centre d'un rubis serti-clos dans un entourage de diamants ronds de taille ancienne.
Poids brut : 9 g - Tour de doigt : 62
Accompagné d'un rapport gemmologique du IGL n°J82315557EN du 11 janvier 2016
précisant : rubis, environ 0,54 ct - sans indication de traitement thermique. 600 / 1 000 €
127. COLLIER articulé et cylindrique en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme ronde.
Poids : 57 g - Longueur : environ 92 cm 800 / 1 000 €



121

125

122

126

123

124

127

128. PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES de style créoles en or jaune 750 millièmes.
Poids brut : 12 g 60 / 100 €
129. BAGUE en or jaune 750 millièmes partiellement godronné ornée d'une émeraude cabochon.
Poids brut : 6 g - Tour de doigt : 51,5 120 / 180 €
130. BAGUE jonc en or jaune 750 millièmes partiellement pavée de diamants.
Poids brut : 5 g - Tour de doigt : 49 180 / 200 €
131. BROCHE papillon en or jaune 750 millièmes sertie de jadéite et améthystes gravées et pierres de synthèse blanches. L'épingle en or jaune 375 millièmes.
Poids brut : 26 g 200 / 300 €
132. ENSEMBLE DE TROIS BAGUES joncs ornées d'un saphir, d'une émeraude et d'un rubis. Les montures en or jaune 750 millièmes.
Poids brut : 16 g - Tour de doigt : environ 54 300 / 500 €
133. PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES à entrelacs en or jaune 750 millièmes ornées d'une perle de culture.
Poids brut : 27 g 300 / 400 €
134. COLLIER « torque » en or jaune 750 millièmes uni.
Poids : 35 g 500 / 600 €
135. COLLIER de douze rangs de perles de culture d'eau douce, le fermoir à décor de tête de chat en or 750 millièmes gravé orné de diamants et émeraudes cabochons.
Poids brut : 248 g 500 / 700 €



135



133



129



130



132



131



134



128

136. HERMÈS, signé.
LARGE ANNEAU souple en or jaune tressé 750 millièmes.
Poids : 10 g 200 / 300 €
137. BRACELET articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons à entrelacs à décor d'enroulement.
Poids : 16 g 250 / 300 €
138. BAGUE en or gris 750 millièmes ornée d'une émeraude rectangulaire à pans coupés dans un entourage de petits diamants ronds de taille brillant.
Poids brut : 4 g - Tour de doigt : 53 400 / 600 €
139. BROCHE barrette en platine 850 millièmes oblongue ornée au centre d'un diamant rond de taille ancienne serti-clos entre deux lignes de diamants ronds également de taille ancienne en chute.
Poids brut : 6 g - Longueur : 8 cm 600 / 700 €
140. BAGUE en or jaune 750 millièmes, ornée d'un saphir de forme ovale dans un entourage de diamants taillés en rose.
Poids brut : 9 g - Tour de doigt : 59 600 / 800 €
141. BROCHE éventail en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes de forme géométrique, le centre orné d'une ligne de diamants ronds de taille ancienne.
Poids brut : 22 g - Hauteur : 4,5 cm 600 / 900 €
142. BAGUE en platine 850 millièmes, ornée d'un saphir de forme ovale entre douze petites pierres bleues cabochon.
Poids brut : 5 g - Tour de doigt : 49 700 / 1 000 €
143. BROCHE pendentif en or jaune 750 millièmes tressé sertie au centre et aux extrémités de diamants ronds de taille ancienne.
Poids brut : 38 g - Longueur : 85 mm 800 / 1 200 €
144. BAGUE en or gris 750 millièmes ornée d'un saphir serti à demi-clos entre deux lignes mouvementées de petits diamants ronds.
Poids brut : 9 g - Tour de doigt : 53,5
Accompagné d'une attestation gemmologique n°185262 du 17 juin 2008 précisant : poids 2,98 ct - caractéristiques des saphirs de Thaïlande - pas de modification thermique constatée.
800 / 1 200 €
145. BAGUE dôme en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'une émeraude ovale serti-clos dans des entourages de diamants trapèzes.
Poids brut : 18 g - Tour de doigt : 57,5 4 000 / 5 000 €



143



144



136



145



139



140



141



138



142



137

146. MONTRE-BRACELET DE DAME, la montre de forme rectangulaire en métal doré, le tour de poignet articulé en or jaune 750 millièmes. Pour la montre : YEMA. Pour le tour de poignet : PATEK PHILIPPE. Poids brut : 44 g 200 / 300 €
147. VAN CLEEF & ARPELS, signé et numéroté (58812 et 10254). MONTRE-BRACELET DE DAME, la montre de forme rectangulaire en or jaune 750 millièmes à décor de godrons, cadran satiné à chiffres arabes pour les 12, 3, 6, 9, mouvement mécanique. Tour de poignet en cuir, boucle à ardillon en métal, le fond gravé « R.Mouty ». (Cadran détaché). Poids brut : 28 g 600 / 1 000 €
148. PARKER MONTRE-BRACELET DE DAME en or gris 750 millièmes, cadran satiné, index bâtonnets, tour de lunette orné de diamants ronds de taille brillant, bracelet souple en or. Mouvement mécanique. Poids brut : 47 g 700 / 800 €
- 148 bis CARTIER, modèle SANTOS. Signé sur le cadran et numéroté sur le fond 187903 et 01262. MONTRE-BRACELET DE DAME en or 750 millièmes et acier, la montre de forme octogonale, cadran émaillé crème, chiffres romains pour les heures, chemin de fer pour les limites, guichet dateur à trois heures, trotteuse centrale, bracelet articulé, le fermoir boucle déployante signé Cartier. Mouvement à quartz. (Manque une vis sur le fond et quelques rayures). Poids brut : 44 g 200 / 300 €
149. CARTIER, modèle Must. MONTRE-BRACELET DE DAME, la montre de forme rectangulaire en vermeil, cadran laqué bordeaux, tour de poignet en cuir. Poids brut : 22 g 200 / 300 €
150. OMEGA MONTRE-BRACELET DE DAME en or jaune 750 millièmes, la montre de forme ronde, cadran à chiffres arabes, mouvement mécanique, tour de poignet articulé à maillons godronnés. Poids brut : 34 g - Longueur : 17 cm 400 / 500 €
151. UTI MONTRE-BRACELET DE DAME en or gris 750 millièmes, la montre de forme rectangulaire, mouvement mécanique, tour de poignet tressé. Poids brut : 43 g - Longueur : 16,5 cm 500 / 700 €
152. MONTRE-BRACELET DE DAME en or gris 750 millièmes entièrement sertie de diamants ronds taillés en huit-huit, la montre de forme rectangulaire, tour de poignet articulé. Poids brut : 24 g - Longueur : 18 cm 600 / 800 €
153. VAN CLEEF & ARPELS, signé et numéroté (10392 pour la Boîte). MONTRE-BRACELET D'HOMME, la montre de forme rectangulaire en or jaune 750 millièmes à décor de godrons, cadran satiné à chiffres romains pour les 12, 3, 6, 9, mouvement mécanique. Tour de poignet en cuir, boucle à ardillon en or, le fond gravé « R.M Noël 1950 ». Poids brut : 37 g 600 / 1 000 €
154. ROLEX. Oyster Perpetual Date. MONTRE-BRACELET DE DAME en or 750 millièmes et acier, cadran satiné, guichet dateur à trois heures, mouvement mécanique à remontage automatique. On y joint un élément du bracelet, supplémentaire. (Usures). Poids brut : 45 g 600 / 900 €
155. ROLEX. Oyster Perpetual Date. MONTRE-BRACELET D'HOMME en acier, cadran satiné bleu, index bâtonnet, guichet dateur à trois heures, mouvement mécanique à remontage automatique. Avec sa pochette ROLEX. 800 / 1 200 €
156. LONGINES. MONTRE-BRACELET DE DAME en or gris 750 millièmes, la montre de forme ronde, cadran satiné, index bâtonnets, mouvement mécanique, tour de cadran et bracelet sertis de diamants ronds de taille brillant. Poids brut : 16 g - Longueur : 16,5 cm (On y joint le REMONTOIR accidenté). 1 000 / 1 500 €
157. CARTIER. Signé et numéroté 6869-5867. MONTRE-PENDENTIF DE DAME de forme losangique en platine 850 millièmes. La carrure et le remontoir sertis de diamants taillés en rose, cadran émaillé crème à décor rayonnant, chiffres romains, retenu par une châtelaine en moire noire ornée de deux lignes de diamants taillés en rose. Vers 1930. Poids brut : 29 g Dimension de la montre : 28 mm 3 000 / 4 000 €



155



154



157



150



151



152



156



153



149

158. BROCHE à décor géométrique en or jaune 750 et platine 850 millièmes sertie au centre d'un petit diamant rond de taille ancienne entre des lignes de rubis calibrés et de petits diamants. Vers 1935.
Poids brut : 11 g - Longueur : 53 mm 250 / 300 €
159. BAGUE jonc en or jaune 750 millièmes ornée d'une émeraude rectangulaire à pans coupés serti-clos.
Poids brut : 12 g - Tour de doigt : 53 300 / 500 €
160. BAGUE jonc en or jaune 750 millièmes ornée d'un saphir rond serti à demi-clos entre deux lignes de diamants baguettes.
Poids brut : 8 g - Tour de doigt : 53,5 400 / 600 €
161. BAGUE en or gris 750 millièmes ornée au centre d'un pavage de petits rubis ronds.
Poids brut : 12 g - Tour de doigt : 53 (boules) 500 / 700 €
162. COLLIER articulé en or jaune 750 millièmes à maillons gourmettes plats, le centre orné d'un motif rigide serti de cinq diamants baguettes.
Poids brut : 33 g 500 / 700 €
163. BAGUE ornée d'un rubis de forme ovale dans un entourage formant jupe de diamants trapèzes et ronds. La monture en or jaune 585 millièmes.
Poids brut : 5 g - Tour de doigt : 53 500 / 700 €
164. PAIRE DE CLIPS D'OREILLES de forme ovale en or jaune 750 millièmes entièrement pavés de petits diamants ronds.
Poids brut : 17 g 600 / 700 €
165. BAGUE en or jaune et gris 750 millièmes, ornée d'un pavage formant boule de petits diamants ronds de taille brillant.
Poids brut : 11 g - Tour de doigt : 59/60 600 / 700 €
166. BAGUE en or jaune 750 millièmes ornée d'un saphir jaune de forme coussin serti-clos entre des lignes de rubis calibrés et diamants.
Poids brut : 10 g - Tour de doigt : 56 700 / 900 €
167. COLLIER articulé en or jaune 750 millièmes à maillons gourmettes limés. Le centre simulant une torsade partiellement sertie de diamants.
Poids brut : 35 g - Hauteur : 21,5 cm 700 / 800 €
168. BAGUE en platine 850 millièmes ou or gris 750 millièmes, le chaton de forme rectangulaire orné au centre d'un diamant rond de taille ancienne serti-clos entre huit émeraudes calibrées et huit petits diamants également de taille ancienne.
Poids brut : 5 g - Tour de doigt : 59 1 000 / 1 200 €



167



163



162



160



158



166



165



161



159



168



164

169. BRACELET large et articulé en or jaune 750 millièmes.
Poids : 46 g - Longueur : 20 cm 400 / 600 €
170. CHEVALIÈRE en platine 850 millièmes et or jaune 750 millièmes, ornée au centre d'un diamant rond demi-taille entre des lignes de diamants ronds.
Vers 1935.
Poids brut : 9 g - Tour de doigt : environ 45,5 400 / 500 €
171. BRACELET articulé en or jaune 750 millièmes à décor géométrique.
Poids : 41 g - Longueur : environ 18 cm 500 / 700 €
172. COLLIER articulé en or gris 750 millièmes serti de lignes de petits diamants de taille ancienne alternées de diamants plus importants serti-clos.
(Accidents).
Poids brut : 15 g 600 / 800 €
173. BAGUE en or jaune 750 millièmes gravé à décor de godrons, ornée d'une émeraude rectangulaire à pans coupés.
Poids brut : 8 g - Tour de doigt : 56,5 800 / 1 200 €
174. COLLIER ruban en or jaune 750 millièmes partiellement ajouré à décor de chevrons.
Poids : 64 g 1 000 / 1 200 €
175. BAGUE en or 750 millièmes ornée d'une perle fine bouton dans un entourage de petits diamants de taille ancienne.
Poids brut : 6 g - Tour de doigt : 50
Accompagnée d'un rapport gemmologique de THE GEM & PEARL LABORATORY n°09644 du 29 mars 2014 précisant : perle fine d'eau de mer bouton. 1 000 / 1 200 €
176. BAGUE « boucle » en or jaune 750 millièmes ornée de diamants demi-taille, l'un d'entre eux plus important entre deux lignes de pierres rouges calibrées.
Époque Art Déco.
Poids brut : 13 g - Tour de doigt : 51/52 1 200 / 1 800 €



174



173



175



172



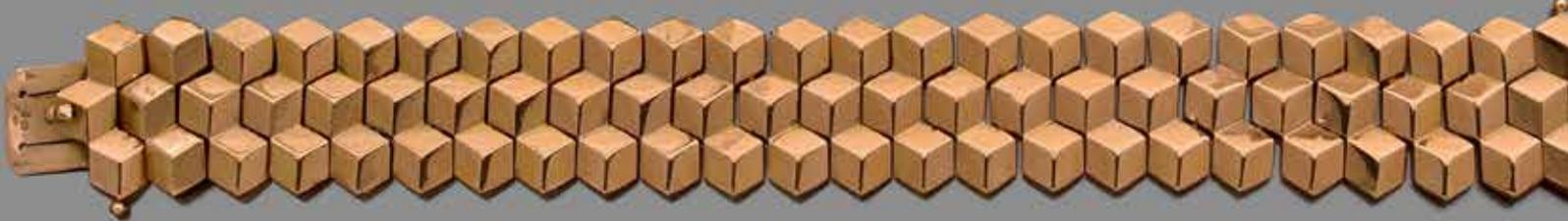
169



170



176



171

177. BROCHE en or jaune 750 millièmes figurant un papillon émaillé vert et rouge.
Poids brut : 7 g 80 / 100 €
178. BROCHE plume en or jaune gravé 750 millièmes partiellement sertie de diamants, émeraudes, rubis et saphirs.
Poids brut : 13 g - Longueur : 8 cm 300 / 400 €
179. LALAOUNIS, signé.
BAGUE en or jaune 750 millièmes partiellement godronnée, les extrémités ornées de têtes de lions soulignées de lignes de diamants taillés en rose.
Poids brut : 16 g - Tour de doigt : 54 300 / 500 €
180. ZOLOTAS
PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES en or jaune 750 millièmes à décor de têtes de dauphins torsadés, système à pince.
Poids : 23 g
Écrin. 400 / 700 €
181. LALAOUNIS, poinçonné.
PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES, système à pince, ornées d'un cristal dépoli piriforme appliqué d'un motif à enroulement et décor rayonnant en or jaune 750 millièmes.
Poids brut : 27 g 400 / 600 €
182. BAGUE en argent 925 millièmes décorée d'une grenouille pavée de saphirs, diamants et grenats verts.
(Accidents et manques à certaines pierres).
Poids brut : 15 g - Tour de doigt : 53 500 / 700 €
183. IMPORTANTE BAGUE en or jaune 750 millièmes entièrement gravée de fleurs et ornée d'une feuille d'opale appliquée sur un fond d'agate.
Poids brut : 19 g - Tour de doigt : 65 500 / 700 €
184. BROCHE pouvant former pendentif en or jaune 750 millièmes figurant une étoile ornée de pierres fines (améthystes, saphirs chauffés, diamants, émeraudes...)
(Transformation)
Poids brut : 12 g - Hauteur : 38 mm 600 / 800 €
185. HERMÈS, signé.
BROCHE en or jaune gravé 750 millièmes figurant un canard en vol. La tête et le cou sertis de petites émeraudes et de diamants ronds taillés en huit-huit.
Poids brut : 22 g 700 / 1 000 €
186. BROCHE en or jaune 750 millièmes gravé figurant un voilier « 505 » et deux régatiers, l'un d'entre eux au trapèze.
Poids brut : 14 g - Hauteur : 53 mm 800 / 1 000 €
187. BAGUE en or 750 millièmes sertie d'un diamant solitaire de taille ancienne de forme ronde.
Poids brut : 4 g - Tour de doigt : 47 1 000 / 1 200 €
188. MONTRE-BRACELET DE DAME en or jaune 750 millièmes, la montre de forme ronde dissimulée sous un motif en or jaune gravé figurant une tête de hibou partiellement sertie de diamants de taille ancienne, les yeux ornés de deux diamants plus important. Le fond gravé « DUMORET, 5 rue de la Paix ».
XIX^e siècle.
Poids brut : 72 g 1 200 / 1 800 €



181



180



179



178



183



184



177



186



182



185



187



188

189. PAIRE DE CLIPS D'OREILLES en or jaune 750 millièmes simulant un trèfle à quatre feuilles orné au centre d'une plaque de nacre.
Poids brut : 10 g 150 / 200 €
190. PAIRE DE CLIPS D'OREILLES figurant trois anneaux en ors de trois tons 750 millièmes.
Poids : 15 g 200 / 400 €
191. VAN CLEEF & ARPELS, modèle Philippine, signé et numéroté (102081).
BAGUE jonc en or jaune 750 millièmes ornée d'un pavage de petits diamants ronds entre deux motifs en lapis-lazuli.
Poids brut : 7 g - Tour de doigt : 47 300 / 500 €
192. VAN CLEEF & ARPELS, modèle Philippine, signé et numéroté (13551).
BAGUE jonc en or jaune 750 millièmes ornée d'un pavage de petits diamants ronds entre deux motifs en corail.
Poids brut : 7 g
Tour de doigt : 49 300 / 500 €
193. BAGUE en or jaune 750 millièmes ornée de trois grenats serti-clos suiffés.
Poids brut : 8 g - Tour de doigt : 54,5 300 / 400 €
194. BRACELET jonc en or jaune torsadé 750 millièmes orné de diamants et pierres blanches.
Poids brut : 27 g 400 / 600 €
195. VAN CLEEF & ARPELS, signé et numéroté (B3156).
PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES en or jaune 750 millièmes, à enroulement ornées de deux hématites de forme poire.
(Système à pince).
Poids brut : 13 g 600 / 800 €
196. BOUCHERON, signé et numéroté (B402X3188).
BAGUE en or jaune 750 millièmes partiellement godronnée ornée au centre d'un grenat cabochon.
Poids brut : 12 g - Tour de doigt : 54 600 / 800 €
197. ENSEMBLE comprenant : un COLLIER de trente boules d'or jaune uni 750 millièmes (poids : 40 g) et un BRACELET de treize boules d'or jaune uni 750 millièmes (poids : 17 g).
Longueur du collier : 44 cm - Longueur du bracelet : 19 cm 1 000 / 1 200 €
198. DIAMANT rond de taille brillant sur papier pesant 1,64 ct.
Accompagné de son rapport d'analyse diamant n°317532 du L.F.G. du 25 avril 2016 précisant : couleur E - pureté VS1 - fluorescence forte. 8 000 / 10 000 €



197



189



190



193



196



197



195



198



191



192



194

199. PENDENTIF formant médaillon ouvrant en or 750 millièmes et argent 925 millièmes orné au centre d'une miniature polychrome (accidents), la monture sertie de diamants taillés en rose et de trois petites perles en pampille.
XIX^e siècle.
Poids brut : 13 g - Hauteur hors tout : 6,5 cm 120 / 200 €
200. ENSEMBLE en or jaune 750 millièmes comprenant : une BROCHE pouvant former pendentif et une PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES de forme ovale appliqués au centre d'un petit motif serti de diamants taillés en rose.
XIX^e siècle.
Poids brut : 14 g 200 / 300 €
201. PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES en or jaune 750 millièmes ornés de citrines sous clinquant et petites perles fines mobiles en pampille.
Travail espagnol du XIX^e siècle.
(Petits accidents).
Poids brut : 7 g - Hauteur hors tout : 5 cm 300 / 400 €
202. PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES en or jaune 750 millièmes sertis de pierres fines sous clinquant.
Travail espagnol : Catalogne, première moitié du XIX^e siècle.
Poids brut : 39 g - Hauteur : 13 cm 400 / 700 €
203. BROCHE en or jaune 750 millièmes ajourée à décor de guirlandes, sphynxes et têtes de mascarons ornée au centre d'une miniature émaillée en polychromie représentant une chimère dans un entourage de diamants taillés en rose, une petite perle fine en pampille.
XIX^e siècle.
Poids brut : 17 g - Longueur : 50 mm - Hauteur hors tout : 45 mm 600 / 800 €
204. SAUTOIR en or jaune 750 millièmes, les maillons ajourés de forme ovale.
XIX^e siècle
Poids : 55 g - Longueur : 154 cm 800 / 1 000 €
205. BAGUE en or jaune 750 millième ornée d'un saphir gravé de forme cabochon.
(Égrisures).
Poids brut : 11 g - Tour de doigt : 48,5 (boules) 800 / 1 200 €



200



205



202



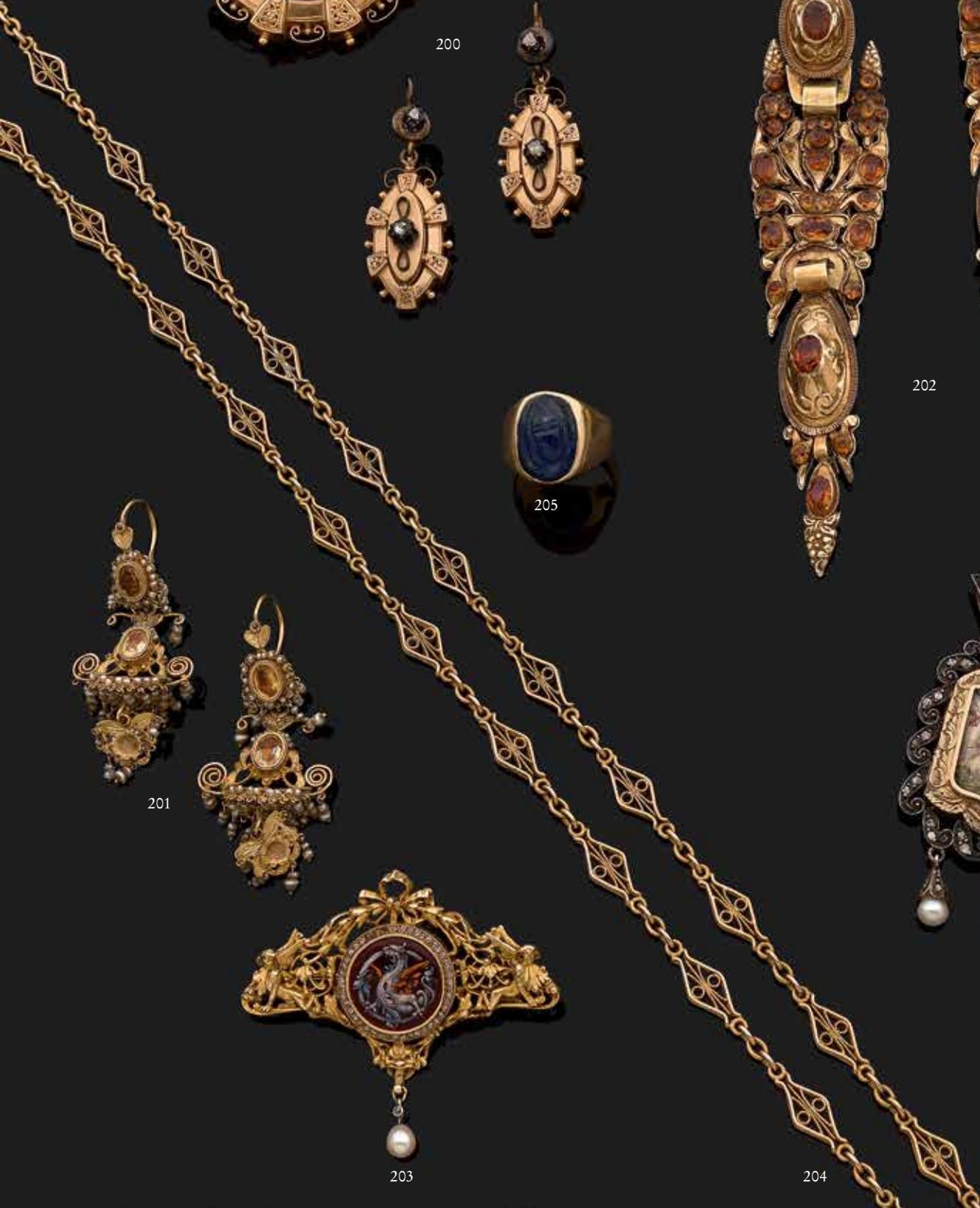
201



203



199



204

206. COLLIER de soixante-seize perles fines en chute, le fermoir fantaisie.
Accompagné d'un rapport de THE GEM & PEARL LABORATORY n°12110 du 11 décembre 2015 précisant : perles fines d'eau de mer. Diamètre : 4,8/4,9 à 2,2 mm.
Poids brut : 7 g

180 / 200 €



207. COLLIER de cent-trente-huit perles fines en chute, le fermoir en or 750 millièmes orné d'un saphir ovale dans un entourage de diamants de taille ancienne.
Poids brut : 8 g
Accompagné d'un rapport de THE GEM & PEARL LABORATORY n°08620 du 25 septembre 2013 précisant : perles fines d'eau de mer. 600 / 800 €

208. PARURE en or jaune 750 millièmes à décor de fleurettes partiellement ornée de demi-perles comprenant : BRACELET, BROCHE, et PAIRE DE BOUCLES D'OREILLE (système pour oreilles percées).
XIX^e siècle.
Poids brut : 37 g

400 / 600 €

209. SAUTOIR articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme ovale entrelacés.
XIX^e siècle.
Poids : 53 g - Longueur : 158 cm

800 / 1 000 €

210. BRACELET ceinture, large, ruban en or jaune 750 millièmes tressé, le fermoir ovale partiellement émaillé noir pouvant recevoir un motif amovible en or jaune 750 millièmes orné d'armoiries doubles en émail polychrome timbrées d'une couronne comtale sertie d'émeraudes, rubis et perles. Elles sont encadrées de deux lévriers posant sur un décor feuillagé.

On y joint DEUX MÉCANISMES de châtelaine et de broche en vermeil 925 millièmes pour y adapter le motif.

XIX^e siècle.

Poids brut du bracelet : 77 g - Poids brut du motif : 35 g

Poids des mécanismes : 24 g

Dans son écrin en velours bleu, monogrammé.

1 000 / 1 500 €



208



209



210



210

211. BROCHE « chimère » en or jaune 750 millièmes gravé sertie d'un petit diamant taillé en rose.
Poids brut : 7 g 100 / 120 €
212. LOT en or jaune 750 millièmes à décor d'agrafes partiellement orné de pierres fines diverses et demi-perles comprenant : une PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES et une BROCHE.
Poids brut : 28 g 400 / 500 €
213. BROCHE en or jaune 750 millièmes à décor de fleurs émaillées en polychromie ornée de perles baroques et sertie au centre d'un grenat cabochon de forme ovale. Elle supporte en pampille un grenat cabochon de forme poire.
XIX^e siècle.
(Transformations - petits manques).
Poids brut : 23 g - Hauteur hors tout : 90 mm 600 / 800 €
214. ENSEMBLE formant parure en or jaune 750 millièmes partiellement émaillée blanc ornée de motifs sertis de citrines ovales et rondes sur clinquant comprenant : COLLIER ; PENDENTIF Saint-Esprit et TROIS PENDENTIFS.
Travail Auvergnat du XIX^e siècle.
Poids brut : 67 g - Longueur du collier : environ 40 cm
Dans son écrin rectangulaire en forme. 2 000 / 2 500 €



214



212



212



214



211



213

215. BROCHE en or 750 millièmes figurant un scarabée stylisé orné d'une améthyste cabochon entre deux petits grenats, le corps émaillé bleu dans un entourage de demi-perles.
Travail étranger.
Poids brut : 4 g 180 / 220 €
216. BROCHE « écu » en vermeil gravée de fleurs formant médaillon ornée au centre d'une améthyste cabochon dans un entourage de demi-perles. L'épingle en métal.
XIX^e siècle.
(Améthyste à ressortir).
Poids brut : 18 g - Hauteur : 55 mm 300 / 500 €
217. COLLIER articulé en platine 850 millièmes orné au centre d'un motif ovale serti de diamants taillés en rose retenant deux pampilles ornées chacune d'un petit diamant de taille ancienne.
Poids brut : 4 g 400 / 600 €
218. BROCHE volute en or 750 millièmes et argent 925 millièmes, sertie de diamants de taille ancienne et taillés en rose ornée de deux petites perles.
Poids brut : 6 g 400 / 500 €
219. BAGUE mouvementée en or 750 millièmes sertie d'un diamant central de forme ronde et de taille ancienne entre deux saphirs ronds encadrés par huit diamants taillés en rose.
Poids brut : 4 g - Tour de doigt : 56 500 / 1 000 €
220. PAIRE DE PENDANTS D'OREILLE en or jaune 750 millièmes et argent 925 millièmes, système pour oreilles percées, sertis d'un camée ovale en onyx figurant un gentilhomme de profil dans un entourage ajouré orné de demi-perles.
XIX^e siècle
Poids brut : 11 g - Hauteur : 4,2 cm
Dans un écrin signé ROSSEL & FILS GENÈVE. 600 / 800 €
221. BRACELET rigide ouvrant en or jaune uni 750 millièmes orné au centre d'une améthyste ovale retenant en pampille trois motifs également sertis d'améthystes.
XIX^e siècle.
Poids brut : 49 g - Diamètre intérieur : 5,5 cm
Écrin en forme. 500 / 700 €
222. BRACELET rigide ouvrant en or jaune 750 et argent 925 millièmes orné au centre de deux diamants principaux de taille ancienne entre des lignes de diamants taillés en rose.
XIX^e siècle.
Poids brut : 14 g - Diamètre intérieur : 5,5 cm 600 / 800 €



221



217



215



216



218



219



220



222

223. BAGUE fleur en or gris 750 millièmes sertie de diamants ronds et de péridots.
Poids brut : 9 g - Tour de doigt : 60 400 / 600 €
224. CHAÎNE giletère en or jaune 750 millièmes, les maillons entrelacs en chute.
Poids : 37 g - Longueur : 44 cm 500 / 700 €
225. BRACELET en or jaune 750 millièmes à maillons gourmettes limés, ceux du centre plus important sertis de petits diamants.
Poids brut : 28 g - Longueur : 18,5 cm 600 / 800 €
226. BAGUE fleur en or gris 750 millièmes à décor rayonnant entièrement sertie de diamants ronds, la plupart sertis en huit-huit, deux au centre plus importants.
(Manque deux petits diamants).
Poids brut : 22 g - Tour de doigt : 63 700 / 900 €
227. BRACELET articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme ovale, torsadés, unis et sertis de diamants alternés.
Poids brut : 29 g - Longueur : 19 cm 700 / 900 €
228. COLLIER en or 750 millièmes, les maillons de forme ovale chaîne d'ancre.
Poids : 73 g - Longueur : 64 cm 1 000 / 1 500 €
229. BRACELET articulé en or jaune et gris 750 millièmes, les maillons gourmettes limés, certains sertis de petits diamants ronds.
Poids brut : 58 g - Longueur : 18 cm 1 000 / 1 500 €
230. BRACELET articulé en or gris 750 millièmes, les maillons de forme carrée, chacun orné au centre d'un diamant rond de taille ancienne serti-clos en chute dans un entourage de quatre petits diamants taillés en rose.
Vers 1930.
Poids brut : 19 g - Longueur : 16 cm 2 200 / 3 000 €
231. BRACELET articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons gourmettes limés retenant six pièces et une breloque en pampilles.
Poids brut : 182 g - Longueur : 18 cm 2 800 / 3 200 €



228



227



224



229

231



223



226



230



225

232. BAGUE en or jaune 750 millièmes ornée d'un rubis de forme ovale dans un entourage de seize diamants ronds de taille brillant.
 Poids brut : 9 g - Tour de doigt : 54,5
 Accompagné d'une étude de traitement n° BD 011888 du L.F.G. du 24 mars 2016
 précisant : pas de modification thermique constatée. 1 200 / 2 000 €
233. COLLIER et BRACELET en ors jaune et gris 750 millièmes à décor de motifs géométriques partiellement sertis de lignes de petits diamants.
 Poids brut du collier : 92 g - Poids brut du bracelet : 37 g 2 000 / 3 000 €
234. COLLIER et BRACELET formant parure en ors jaune et gris satiné 750 millièmes ornés de motifs rectangulaires sertis au centre d'un rubis ovale dans un entourage de petits diamants.
 Poids brut du collier : 69 g - Poids brut du bracelet : 27 g
 Longueur du bracelet : 17,5 cm 2 000 / 3 000 €
235. BAGUE en or jaune 750 millièmes ornée d'une émeraude rectangulaire à pans coupés dans un entourage de petits diamants.
 Poids brut : 11 g - Tour de doigt : 56,5 2 200 / 3 000 €
236. BAGUE en or gris 750 millièmes sertie d'un diamant solitaire de forme ronde de taille brillant.
 Poids du diamant : 2.35 ct - Poids brut : 4 g
 Tour de doigt : 50 5 000 / 6 000 €
237. DIAMANT sur papier de forme ronde et de taille brillant pesant 2,48 carat.
 Accompagné d'une attestation de la Chambre de Commerce et d'Industrie de Paris n°96.908 en date du 22 août 1980 précisant : couleur I - pureté VS1 - fluorescence très faible. 7 000 / 10 000 €



238. VERSACE, signé.
BAGUE large anneau en or gris 750 millièmes à décor géométrique partiellement sertie de petits diamants ronds.
Poids brut : 17 g - Tour de doigt : environ 50 600 / 800 €
239. PAIRE DE BOUCLES D'OREILLE en or gris 750 millièmes, chacune ornée d'un pavage de diamants ronds, l'un d'entre eux au centre plus important. Système pour oreilles percées.
Poids brut : 13 g 700 / 1 000 €
240. BOUCHERON, signé et numéroté (B878-16410).
Bague jonc en or gris 750 millièmes ornée d'un saphir ovale serti à demi-clos entre deux pavages de diamants ronds de taille brillant.
Poids brut : 8 g - Tour de doigt : 51,5
Écrin. 1 200 / 1 800 €
241. BROCHE en or gris 750 millièmes de forme ronde sertie de diamants ronds de taille brillant.
Poids brut : 20 g 1 200 / 2 000 €
242. BROCHE à enroulement en platine 850 millièmes et or jaune 750 millièmes partiellement sertie de diamants ronds de taille brillant.
Vers 1960.
Poids brut : 27 g - Hauteur : environ 7,5 cm 1 300 / 1 600 €
243. BAGUE sertie d'un diamant rond de taille brillant dans un double entourage de saphirs et émeraudes rondes, la monture en or jaune 750 millièmes.
Poids brut : 8 g - Tour de doigt : 53,5 2 000 / 3 000 €
244. BAGUE boule en platine 850 millièmes godronné, ornée au centre d'un motif navette serti de trois diamants dont un plus important partiellement entouré de lignes de diamants.
Vers 1940.
Poids brut : 29 g - Tour de doigt : 51,5 2 500 / 3 000 €
245. BAGUE en platine 850 millièmes et or 750 millièmes sertie d'un diamant solitaire de forme ronde demi-taille.
Poids du diamant : 2,36 ct - Poids brut : 3 g
Tour de doigt : 45 3 000 / 4 000 €
246. BAGUE en platine 850 millièmes ornée de deux diamants et deux émeraudes alternées de forme rectangulaire à pans coupés et de forme baguette.
(Égrisures et légers manques aux émeraudes).
Poids brut : 7 g - Tour de doigt : 57 4 500 / 6 500 €



238



239



246



241



244



240



242



245



243

247. BAGUE en or gris 585 millièmes ornée au centre d'une émeraude rectangulaire à pans coupés dans un pavage de quatorze diamants ronds de taille ancienne.
Poids brut : 8 g - Tour de doigt : 55 450 / 600 €
248. BAGUE en platine 850 et or gris 750 millièmes ajourés de forme bombée, ornée au centre d'une émeraude rectangulaire à pans coupés dans un pavage de diamants ronds, deux d'entre eux plus importants.
Poids brut : 8 g - Tour de doigt : 51,5
Accompagnée d'un rapport gemmologique de l'IGL n°J82315276EN du 11 janvier 2016 précisant : émeraude, environ 1,42 ct - indication d'huile mineure. 600 / 1 000 €
249. CHAÎNE tour de cou en platine 850 millièmes et or gris 750 millièmes supportant un pendentif ovale orné au centre d'un pavage de diamants ronds de taille ancienne et taillés en huit-huit, inscrit dans un motif en onyx retenu par une ligne de quatre petits diamants.
Poids brut : 7 g 1 000 / 1 200 €
250. PAIRE DE PENDANTS D'OREILLE en or gris 750 millièmes composés d'un motif feuille serti de petits diamants ronds, retenant par une ligne de trois petits diamants, un diamant plus important en pampille.
(Système pour oreilles percées).
Poids brut : 9 g - Hauteur : environ 4 cm 1 000 / 1 200 €
252. BROCHE de forme ovale en platine 850 millièmes et or gris 750 millièmes ajouré à décor d'enroulement entièrement sertie de diamants de taille ancienne, celui du centre plus important.
Vers 1930.
Poids brut : 28 g - Longueur : 6 cm 2 500 / 3 000 €
253. COLLIER de cent-seize perles fines en chute, le fermoir en or gris 750 millièmes, sertie de trois petits diamants taillés en rose.
Poids brut : 17 g
Accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du L.F.G. n°317804 du 17 mai 2016 précisant : perles fines jaune orangé d'eau de mer - dimensions : 2,6 à 8,5 mm. 2 700 / 3 000 €
254. REGNER
BAGUE en platine 850 millièmes et or 750 millièmes, sertie d'un rubis ovale entre six petits diamants de forme poire et navette.
Poids brut : 9 g - Tour de doigt : 52
Accompagné d'une étude de traitement n° BD 012210/1 du L.F.G. du 25 avril 2016 précisant : pas de modification thermique constatée. 3 000 / 4 000 €
255. BAGUE en or gris 750 millièmes ornée d'un saphir rectangulaire à pans coupés dans un entourage de diamants de forme poire.
Poids brut : 7 g - Tour de doigt : 52 3 500 / 4 200 €
256. BAGUE en platine 850 millièmes et or gris 750 millièmes ornée d'un diamant solitaire de forme ronde et de taille brillant, la monture à six griffes.
Poids brut : 4 g - Tour de doigt : 52 5 000 / 6 000 €



249



252



254



255



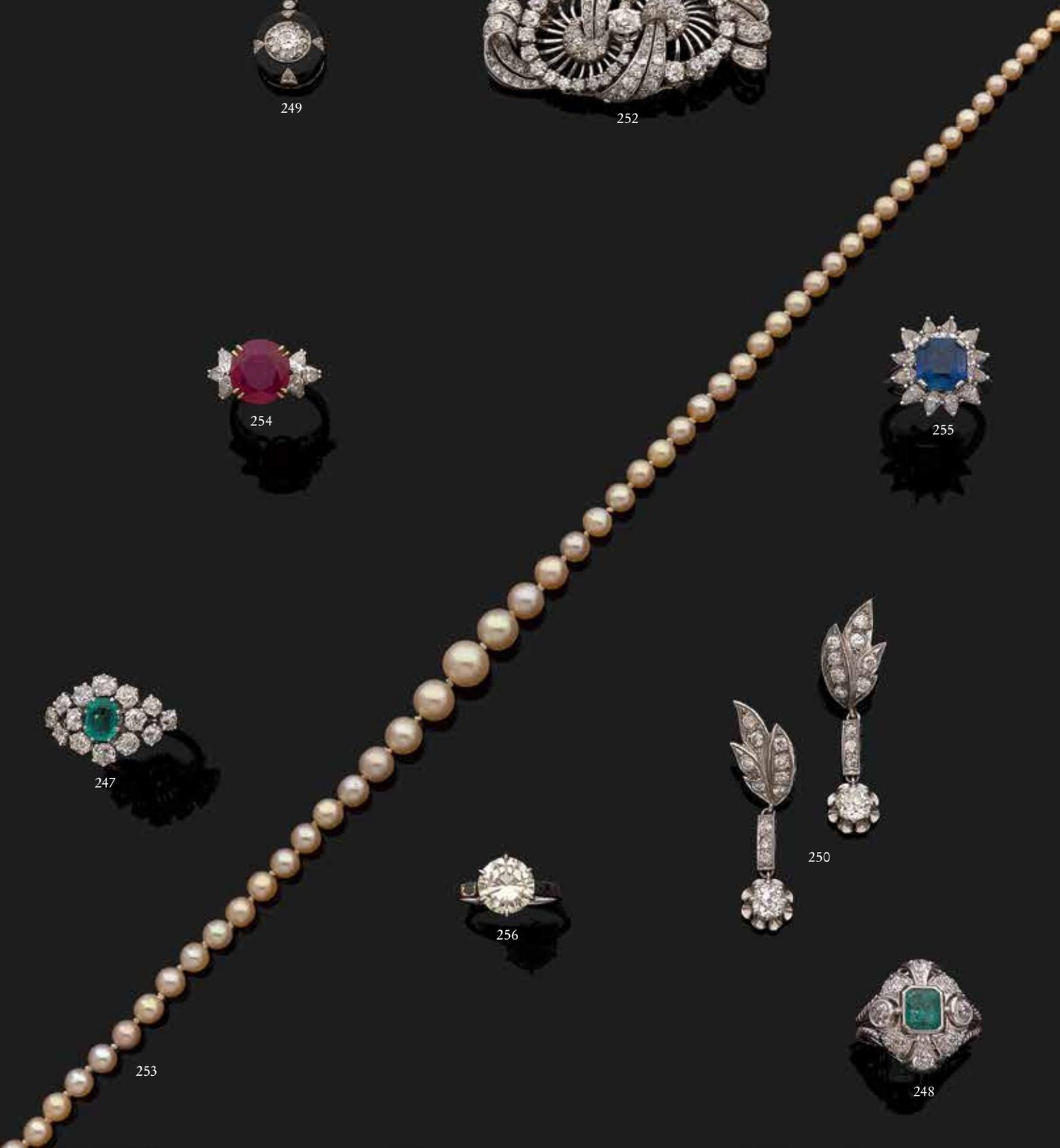
247



250



256



253



248



257. BROCHE draperie en or jaune 750 millièmes à décor de coquille ornée d'une perle bouton sur un motif géométrique à entrelacs encadré de chutes de culots et guirlandes de fleurs. L'ensemble serti de rubis calibrés, diamants de taille ancienne et taillés en rose. Elle retient en pampille trois perles de forme poire.

Vers 1865.

(Quelques petites restaurations et manque quelques diamants, petits accidents).

Joaillier : Charles Martial BERNARD.

Poids brut : 59 g - Hauteur hors tout : environ 11 cm - Largeur : environ 6,5 cm

Écrin en forme.

45 000 / 55 000 €

Martial BERNARD.

Initiant une lignée de joailliers sur trois générations, Jean-Benoît Martial BERNARD débute chez Henry GIBERT, gendre de BIENNAIS. Il participe à l'inventaire des bijoux de la couronne en 1811 à la demande de Napoléon et sélectionnera ainsi les diamants nécessaires à la réalisation de l'épée du Premier Consul, Napoléon Bonaparte.

En 1824, après douze années de collaboration, Jean-Benoît Martial BERNARD et Henry GIBERT s'associent comme joailliers des affaires étrangères puis de la Cour. En 1826, Jean-Benoît Martial BERNARD s'installe comme indépendant, 1 rue de la Paix, puis en 1832, le roi Louis-Philippe, le nomme joaillier de la Couronne. Il réalisera en 1834 l'épée du Maréchal Gérard.

À son décès en 1846, son fils Charles lui succède à l'âge de vingt-deux ans. Charles Martial BERNARD participera à l'Exposition Universelle de 1867 et obtiendra une médaille de bronze pour la réalisation des bijoux exposés dont notre broche illustrée sur la photographie. Vers 1864, avec son ami Antoine MELLERIO, il participera à la fondation de la Chambre Syndicale de la Bijouterie qu'il présidera par la suite. A sa mort, en 1896 son fils Henry lui succèdera à son tour. Ce dernier n'ayant qu'une fille, la grand-mère de l'actuelle propriétaire, cédera l'affaire à la maison MELLERIO en 1908.



257





258. DIAMANT de forme ronde et de taille brillant sous scellé pesant 1,00 ct.
 Accompagné d'un certificat du H.R.D n°12025504032 du 25 septembre 2012 précisant : couleur D - pureté loupe clean (IF) - fluorescence nulle.
 6 000 / 9 000 €

259. DIAMANT de forme ronde et de taille brillant sous scellé pesant 1,01 ct.
 Accompagné d'un certificat GIA n°1135528001 du 21 mars 2013 précisant : couleur D - pureté IF - fluorescence nulle. 6 000 / 9 000 €



260. PENDENTIF en or 750 millièmes à décor d'agrafes entièrement serti de diamants taillés en rose et de taille ancienne, celui du centre plus important, retenant une perle fine en pampille.
 Accompagné de son rapport d'analyse gemmologique du L.F.G. n°317853 du 13 mai 2016 précisant : perle fine blanc crème percée sur pendentif - eau de mer.
 Poids brut : 7 g - Dimensions : 11,7-11,8 x 18,2 mm environ 3 000 / 4 000 €

261. BAGUE en platine 850 millièmes, ornée d'un diamant rond demi-taille entre deux diamants carrés.
 Poids du diamant : 4,69 ct
 Poids brut : 7 g - Tour de doigt : 54 10 000 / 15 000 €

262. BAGUE en or gris 750 millièmes ornée d'un diamant demi-taille de forme ronde entre deux rubis poires.
 Poids du diamant : 3,17 ct
 Poids brut : 4 g - Tour de doigt : 54,5 10 000 / 15 000 €

263. BRACELET articulé en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes ajouré, les maillons de forme géométrique entièrement serti de diamants taillés en rose et de taille ancienne, ceux du centre plus important formant une ligne en chute.
 Vers 1935.
 (Accident à un maillon).
 Poids brut : 83 g - Longueur : environ 17,5 cm 10 000 / 15 000 €



260



262



261

263

264. BRACELET articulé en platine 850 millièmes et or gris 750 millièmes serti d'une ligne de trente-six diamants ronds de taille ancienne, serti-clos, en chute.
Poids brut : 12 g - Longueur : 17 cm 2 500 / 3 000 €
265. CHAUMET ET CIE. Signé et numéroté 646.
CLIP DE REVERS en platine 850 millièmes et or gris 750 millièmes à enroulement, pavé de diamants ronds de taille brillant et diamants baguettes.
Vers 1930.
Poids brut : 27 g 5 000 / 7 000 €
266. BAGUE en or gris 750 millièmes ornée au centre d'un diamant rond de taille brillant pesant 4,69 ct entre six griffes.
Poids brut : 4 g - Diamètre : 55 20 000 / 30 000 €
267. BAGUE en platine 850 millièmes et or gris 750 millièmes sertie d'un diamant solitaire demi-taille pesant : 6,92 ct.
Poids brut : 6 g - Tour de doigt : 54
Accompagné de son rapport d'analyse diamant n°317531 du L.F.G. du 25 avril 2016 précisant : couleur N-R - pureté VS1 - fluorescence faible. 27 000 / 30 000 €

Fin du premier jour de vente.



265



264



267



266

THE GEM & PEARL LABORATORY
10938
11 March 2015

PEARL REPORT

Description: LOOSE PART-DRILLED "PEARL", MOUNTED ON A RING.
Shape: BUTTON-SHAPED
Measurements: 8.9 - 9.1 x 7.4 mm
Weights: Loose 'pearl': 4.55 ct
Ring: 7.53 grams
Result: NATURAL PEARL (SALTWATER)

The Gem & Pearl Laboratory Limited follows the guidelines of the World Jewellery Confederation (CIBJO).
This report is issued subject to the conditions printed on the report cover.
Only the original report with signature, security seal, anti-violet fluorescent watermark, and numbered stamp is a valid identification document.

Stephen Kennedy BSc FGA DGA
FOR AND ON THE BEHALF OF
The Gem & Pearl Laboratory Limited
41 King Street - London - EC2W 8JE

105

LABORATOIRE FRANÇAIS DE GEMMOLOGIE
SERVISE PUBLIC DU CONTRÔLE DES DIAMANTS, PERLES PURES ET PERLES IMITÉES,
1, PLACE DE LA SOLENE - 91000 EVRY - TEL: 33 (0) 1 70 24 20 49 - FAX: 33 (0) 1 70 24 20 79
FRENCH GEMMOLOGICAL LABORATORY PUBLIC SERVICE FOR THE CONTROL OF DIAMANTS, GEM PEARLS,
GEMMAI, IMPURE AND IMITATION DIAMANT & PURE AND IMPURE OF SYNTHETIC GEM JEWELRY
www.diamant.org.fr

ATTESTATION GEMMOLOGIQUE n° 188282
Gem testing report

Paris, le : 11/09/2015

Objet : 1 pierre bleue facettée
Objet : 1 faceted blue stone

Non commercial : SAPHIR
Commercial name : SAPPHIRE

Nature minéralogique : Corindon
Minéralogical species : Corundum

Forme : Coquille
Shape : Shell

Dimensions : 8.90 x 7.25 x 5.25 mm
Measurements :
Poids / Weight : 2.90 carat(s)

Commentaires / Comments : Caractéristique des saphirs des gemmes de Thaïlande/Cambodge
Characteristics of sapphires of Thailand/Cambodia gemstones
Pas de modification thermique constatée
No indication of thermal enhancement

Laboratoire français de gemmologie
French gemmological laboratory
Le Directeur / The Director

REP: 2008-2010-11

un service de la **Chambre de commerce et d'industrie de Paris**

144

IGL REPORT NO.
.B2315557EN

IGL
INTERNATIONAL GEMMOLOGICAL LABORATORIES®
IGL GEMMOLOGICAL REPORT

January 11, 2016

DESCRIPTION
ONE (1) "B" KARAT YELLOW GOLD AND PLATINUM RING,
SET WITH ONE (1) OVAL CUT CENTER NATURAL RUBY & TWENTY TWO (22) OLD CUT CUT NATURAL DIAMONDS ON THE SIDES
TOTAL DIAMONDS WEIGHT : 1.50 Carats.
TOTAL RUBY WEIGHT: 0.54 Carat.
TOTAL WEIGHT : 8.13 Grams.

CENTER STONE
Shape and Cutting Style: OVAL
Carat Weight: 0.54 carat
Color Grade: Dark Purplish Red
Clarity Grade: -
Cut Grade: Good

SIDE STONES
Shape and Cutting Style: OLD CUT
Carat Weight: 1.50 carat
Color Grade: G - H
Clarity Grade: SI1 - SI2 - SI3
Cut Grade: N / A

COMMENTS
Species: Natural Corundum.
Variety: Ruby.
Transparency: Transparent
No indication of heat treatment.
Measurements: 6.35 x 4.15 x 2.12 mm.
Weights & Measurements are Approximate.

GRADING SCALES

IGL COLOR SCALE		IGL CLARITY SCALE	
Color	Clarity	IF	IF
VVS1	VVS1	VVS1	VVS1
VVS2	VVS2	VVS2	VVS2
VSI	VSI	VSI	VSI
VSI2	VSI2	VSI2	VSI2
S1	S1	S1	S1
S2	S2	S2	S2
S3	S3	S3	S3
S4	S4	S4	S4
S5	S5	S5	S5
S6	S6	S6	S6
S7	S7	S7	S7
S8	S8	S8	S8
S9	S9	S9	S9
S10	S10	S10	S10
S11	S11	S11	S11
S12	S12	S12	S12
S13	S13	S13	S13

100% Natural Diamond
Conflict Free Diamond

IGL
Online Verification
WWW.IGL-LABS.COM
WWW.IGL-LABS.COM

Each diamond is unique and possesses its own distinct qualities of color, clarity and cut. We have taken the utmost effort to examine and grade your diamond objectively, using professional gemmological instruments and equipment, according to the strict standards to which IGL is committed.

126

LABORATOIRE FRANÇAIS DE GEMMOLOGIE

LE SERVICE DE TRAVAIL DE CONTRÔLE DES BIENS, PERLES FINES ET PIERRES PRÉCIEUSES
25, RUE NOTRE DAME DES VERTUS, 75004 PARIS, TEL. : 33 (0) 1 47 88 11 40 - FAX : 33 (0) 1 47 88 11 41
PERLES - PEARLS - DIAMANTS - GEMSTONES
SERVICES FOR THE CONTROL OF VALUABLES, NATURAL PEARLS AND PRECIOUS STONES
www.laboratoire-francais-gemmo.org.fr

RAPPORT D'ANALYSE GEMMOLOGIQUE n° 317804
Gem testing report

Paris, le 12/02/2018

Client / Item : Collier à rang en chaîne / 1 grand nœud orné de perles
130 perles fines (sans nœud) / 131 anneaux (y compris nœud orné)

Nature : PERLE FINE
Species : NATURAL PEARL

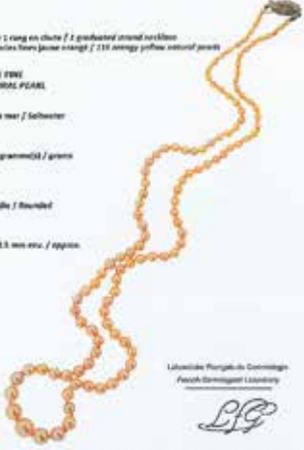
Environnement / Environment : Eau de mer / Saltwater

Masse totale de la pièce / Total mass of the piece : 27,08 grammes / grams

Forme / Shape : Annelle / Beaded

Dimensions / Measurements : 2,8 - 8,3 mm env. / approx.

Gemmes / Comments :



Laboratoire Français de Gemmologie
French Gemmological Laboratory

LF

www.laboratoire-francais-gemmo.org.fr

253

LABORATOIRE FRANÇAIS DE GEMMOLOGIE

LE SERVICE DE TRAVAIL DE CONTRÔLE DES BIENS, PERLES FINES ET PIERRES PRÉCIEUSES
25, RUE NOTRE DAME DES VERTUS, 75004 PARIS, TEL. : 33 (0) 1 47 88 11 40 - FAX : 33 (0) 1 47 88 11 41
PERLES - PEARLS - DIAMANTS - GEMSTONES
SERVICES FOR THE CONTROL OF VALUABLES, NATURAL PEARLS AND PRECIOUS STONES
www.laboratoire-francais-gemmo.org.fr

RAPPORT D'ANALYSE GEMMOLOGIQUE n° 316827
Gem testing report

Paris, le 16/02/2018

Client / Item : 4 perles fines roses orientales dans un bracelet
4 white orient pearl-orient natural pearls on a bracelet

Nature / Species : PERLE FINE
NATURAL PEARL

Environnement / Environment : Eau de mer / Saltwater

Masse totale de la pièce / Total mass of the piece : 18,21 grammes / grams

Forme / Shape : Bouton en Perle / Button and Pearl

Dimensions / Measurements :
A : 9,5 - 10,2 mm env. / approx. Bouton non mesurable / button not measurable
B : 8,8 - 8,9 x 13,3 mm env. / approx.
C : 12,0 - 12,3 x 12,7 mm env. / approx.
D : 8,8 - 8,9 x 14,0 mm env. / approx.

Commentaires / Comments :

- 4 Perles orientales roses / 4 Pearl-orient natural pearls



Laboratoire Français de Gemmologie
French Gemmological Laboratory

LF

www.laboratoire-francais-gemmo.org.fr

257

HRD Antwerp
Institute of Gemmology

Certificate N° 12025504032
September 25, 2012

Colour Grading Scale

D E F G H I J K L M N O P R S 2

Clarity Grading Scale

LC VS1 VS2 VSI VS2 SI1 SI2 P1 P2 P3

Cut Grading Scales

Proportions (based on table only)

EXC VG G F

Polish

EXC VG G F

Symmetry

EXC VG G F

Shape: brilliant
Carat (weight): 1.00 ct
Fluorescence: nil
Colour Grade: exceptional white + (D)
Clarity Grade: loupe-clean
Cut:
Proportions: excellent
Polish: excellent
Symmetry: excellent

Technical Information

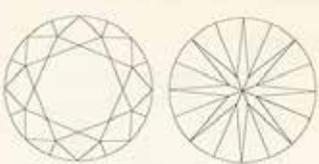
Measurements: 6.51 - 6.54 mm x 3.85 mm
Girdle: medium 3.5 % faceted
Culet: pointed
Total Depth: 59.1 %
Table Width: 60 %
Crown Height (β): 12.5 % (32.3 deg)
F Pavilion Depth (α): 43.0 % (40.7 deg)
Length Halves Crown: 45 %
Length Halves Pavilion: 80 %
Sum α & β: 73.0 deg

Inscriptions

inscription on girdle:
HRD Antwerp Certified 12025504032

Remarks

minor graining



The stone in accordance with the mentioned number has been identified as a natural gem diamond.

Selective characteristics have been indicated in order to clarify the description and/or for further identification. Symbols do not usually reflect the exact shape or size of the characteristic.

Gemmologists

W. J. ... *B. ...*

www.hrdantwerp.com

258

GIA
Gemological Institute of America

1505 K Street, N.W. | Suite 5000 | Washington, D.C. 20005-4020
T: 202-775-6300 | F: 202-775-6301

SA Laboratory
Skopje, Republic of Macedonia
Laboratory No. 001

2015

GIA REPORT #120228001

March 21, 2015

Item Inscription Registry: **GIA 9128028001**
Shape and Cutting Style: **Round Brilliant**
Measurements: **8.02 - 5.42 x 3.20 mm**

Color: **White**
Clarity: **Internally Flawless**
Cut Grade: **Excellent**

Polish: **Excellent**
Symmetry: **Excellent**
Proportions: **None**
Comments: **Surface showing no real signs. Minor inclusions of polish are not shown.**

Profile to actual proportions

KEY TO SYMBOLS

For further details, please refer to the GIA website: www.gia.com

259

LABORATOIRE FRANÇAIS DE GEMMOLOGIE

12 AVENUE DU FAUCON DU CROISSANT - 92000 NANTERRE - FRANCE - TEL: 01 1 47 33 46 33 - FAX: 01 1 47 33 46 34
FRANZ GEMMOLOGICAL LABORATORY
BUNDESSTRASSE 100 - 10243 BERLIN - GERMANY - TEL: 030 25 35 10 - FAX: 030 25 35 11
www.laboratoire-francais-gemmo.org

RAPPORT D'ANALYSE GEMMOLOGIQUE n° 127803
Gem testing report

Paris, le 12/05/2016

Objet / Item: **1 pierre fine blanc orne posée sur perle n°1 / 1 white stone affixed natural pearl on pendant**

Nature / Species: **PERLE FINE NATURELLE PEARL**

Environnement / Environment: **Bas de nez / Necklace**

Masse totale de la pierre / Total mass of the stone: **7.88 grammes / grams**

Spécies / Species: **Orne / Orn**

Dimensions / Measurements: **11.7 - 11.8 x 10.2 mm env. / approx.**

Commentaires / Comments: **Pierre assemblée sur la perle / Pearl examined on setting**

LABORATOIRE FRANÇAIS DE GEMMOLOGIE
French Gemological Laboratory

12 AVENUE DU FAUCON DU CROISSANT - 92000 NANTERRE - FRANCE - TEL: 01 1 47 33 46 33 - FAX: 01 1 47 33 46 34
FRANZ GEMMOLOGICAL LABORATORY
BUNDESSTRASSE 100 - 10243 BERLIN - GERMANY - TEL: 030 25 35 10 - FAX: 030 25 35 11
www.laboratoire-francais-gemmo.org

260

LABORATOIRE FRANÇAIS DE GEMMOLOGIE

12 AVENUE DU FAUCON DU CROISSANT - 92000 NANTERRE - FRANCE - TEL: 01 1 47 33 46 33 - FAX: 01 1 47 33 46 34
FRANZ GEMMOLOGICAL LABORATORY
BUNDESSTRASSE 100 - 10243 BERLIN - GERMANY - TEL: 030 25 35 10 - FAX: 030 25 35 11
www.laboratoire-francais-gemmo.org

RAPPORT D'ANALYSE DIAMANT n° 117531
Diamond grading report

Paris, le 25/04/2016

Forme - Taille / Shape - Cut: **Ronde - Brillant / Round - Brilliant cut**

Dimensions / Measurements: **12.32 - 12.47 x 7.11 mm**

Masse / Mass: **6.92 carats (ct)**

Couleur / Color grade: **Jaune très faible / N-R**

Pureté / Clarity grade: **Très petites inclusions / VSI**

Taille / Cut grade: **Bon / Good**

Fluorescence / Fluorescence: **Faible / Weak**

Type / Type: **IIa**

Polissage / Polish: **Bon / Good**

Symétrie / Symmetry: **Bonne / Good**

Commentaires / Comments: **Aigres non visibles / Significant inclusions**
Traçage de la forme de brut / Natural
Facettes caractéristiques / Distinctive

Échelle de couleur / Color scale

Échelle de pureté / Clarity scale

LABORATOIRE FRANÇAIS DE GEMMOLOGIE
French Gemological Laboratory

12 AVENUE DU FAUCON DU CROISSANT - 92000 NANTERRE - FRANCE - TEL: 01 1 47 33 46 33 - FAX: 01 1 47 33 46 34
FRANZ GEMMOLOGICAL LABORATORY
BUNDESSTRASSE 100 - 10243 BERLIN - GERMANY - TEL: 030 25 35 10 - FAX: 030 25 35 11
www.laboratoire-francais-gemmo.org

267

SECOND JOUR DE VENTE
MERCREDI 29 JUIN 2016 à 14 h
du n° 268 au n° 525

OBJETS de VITRINE
ORFÈVRERIE ANCIENNE
ORFÈVRERIE MODERNE
MÉTAL ARGENTÉ



OBJETS de VITRINE

268. LOT en métal partiellement gravé ou monté en métal comprenant : un SAC cotte de maille ; CARNET et un MIROIR cordiforme. 30 / 40 €
269. PORTE-MONNAIE en argent en forme de coquille Saint-Jacques, l'intérieur doublé de soie moirée bleue.
XIX^e siècle.
Poids brut : 33 g
On y joint un face à main déployant en vermeil monté en écaille blonde orné d'un médaillon ovale monogrammé et surmonté d'une couronne comtale.
XIX^e siècle.
Longueur : 18 cm 40 / 50 €
270. LOT de neuf camées : buste de femme sur onyx, coquille et verre : une INTAILLE et une MICRO-MOSAÏQUE.
En partie du XIX^e siècle. 50 / 80 €
271. DUPONT.
LOT de DEUX BRIQUETS de poche à gaz en métal doré décorés de filets. 50 / 60 €
272. DEUX BOÎTES en argent uni et guilloché.
Pour une : travail français.
Pour la seconde, Birmingham XIX^e siècle.
Poids : 156 g 50 / 70 €
273. PENDULETTE de table à section rectangulaire en laiton posant sur quatre pieds toupie supportant le timbre, cadran émaillé blanc à chiffres romains, sonnerie au passage à la demande et formant réveil. Avec une clef.
XIX^e siècle.
(Légers accidents)
Hauteur hors tout : 28 cm
Largeur : 11,5 cm
Profondeur : 7,8 cm 50 / 100 €
274. MONTRE DE COL à remontoir en or jaune 750 millièmes, le fond décoré d'un papillon et d'une fleur partiellement serti de diamants taillés en rose.
Poids brut : 13 g 60 / 80 €
275. PENDULETTE de bureau de forme boule en verre, la monture en laiton. Cadran à chiffres romains, trotteuse à six heures. 60 / 100 €
276. BOÎTE À CIGARETTES en argent guilloché de forme rectangulaire.
(Chocs).
Poids : 365 g - Dimensions : 21 x 9 cm 80 / 120 €
277. DEUX JONQUES en argent posant sur un petit socle en bois sculpté.
Travail étranger.
Poids brut : 142 g 80 / 100 €
278. MONTRE DE DAME à clef en or jaune 750 millièmes, le fond guilloché orné d'un cartouche uni, remontage par le fond, cadran émaillé blanc à chiffres romains. Échappement à cylindre. On y joint une chaînette en or jaune 750 millièmes agrémentée de petites boules.
Poids brut : 31 g 100 / 180 €
279. MONTRE DE COL en or jaune 750 millièmes à remontoir au pendant, le fond gravé d'un cartouche uni.
Poids brut : 17 g 100 / 120 €
280. PENDULETTE cage formant réveil en laiton doré.
Le cadran de couleur crème, chiffres arabes pour les heures, cadran du réveil à six heures.
(Accidents, manque la clé).
Hauteur : 12 cm 100 / 150 €

281. ZENITH.
MONTRE DE COL à remontoir au pendant en or jaune 750 millièmes, le fond chiffré « NC », cadran émaillé blanc, chiffres arabes, trotteuse à six heures, balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre empierrée.
Poids brut : 23 g 100 / 120 €
282. MONTRE DE COL à clef à remontage par le fond en or jaune guilloché 750 millièmes et décorée d'agrafes de feuillages. Cadran émaillé blanc à chiffres romains.
XIX^e siècle.
(Verre détaché).
Poids brut : 20 g
Diamètre de la montre : 30 mm 100 / 120 €
283. MONTRE DE DAME montée en pendentif à remontoir en or jaune 750 millièmes, le fond chiffré MH dans un cartouche, cadran émaillé blanc, chiffres arabes.
Poids brut : 19 g 120 / 180 €
284. MONTRE DE DAME en or jaune 750 millièmes à remontoir au pendant, le fond gravé d'un nœud de ruban, d'une guirlande de feuillages serti d'un diamant et deux pierres rouges de forme poire. Cadran émaillé blanc à chiffres arabes, trotteuse à six heures, balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre empierrée.
Poids brut : 30 g
Diamètre : 33 mm 120 / 180 €
285. LOT en métal doré comprenant : un GOBELET à fond plat, Christian DIOR ; une PENDULETTE rectangulaire, mouvement mécanique, HERMÈS ; un RÉVEIL DE TABLE, LUXOR ; QUATRE BRIQUETS de poche à gaz, FLAMINAIRE, DUPONT, CARTIER et DUNHILL. 150 / 200 €
286. LOT comprenant : QUATRE BOUCLES DE CEINTURE en argent décoré de fleurs et agrafes, XIX^e siècle (29 g) ; un FIXÉ sous verre dans un cadre en bois brun figurant un ecclésiastique ; un PERSONNAGE en buste sur ivoire dans un cadre rond en bois et un pendentif en métal doré figurant un homme en buste.
(Accidents et manques). 250 / 350 €
287. NÉCESSAIRE DE COUTURE de forme rectangulaire en bois gainé de cuir rouge doré au petit fer renfermant : quatre bobines dont deux plates en nacre, un flacon à sel, un dé, un étui à aiguilles, un passe lien et une paire de ciseaux, en or 750 millièmes ou monté en or.
XIX^e siècle.
(Accidents et manques).
Poids brut : 20 g 300 / 500 €
288. TROIS FLACONS à sels en argent en forme de gourde à décor de rinceaux et réserves animées de PUTTI et profils de femme.
Travail étranger de la fin du XIX^e siècle.
Poids : 145 g - Hauteur : environ 8 cm 350 / 400 €
289. LOT comprenant : un PETIT COFFRET en onyx, la monture en laiton ; ENSEMBLE DE CAMÉES et MOTIFS ÉMAILLÉS en polychromie.
En partie du XIX^e siècle. 400 / 500 €
290. TROIS MONTRES DE DAME en or 750 millièmes.
(Accidents et manques).
Poids brut : 65 g 400 / 500 €
291. LOT comprenant : un pendentif reliquaire polychrome la nativité, la monture en métal (écrin en galuchat vert), et trois broches en or jaune 750 millièmes ornées pour deux d'entre elles d'un camée coquille buste de femme et pour une d'un émail polychrome représentant des amours musiciens.
XIX^e siècle.
Poids brut : 42 g 800 / 1 000 €
292. LOT en or ou monté en or 585 et 750 millièmes comprenant : des CACHETS, certains ornés d'onyx, lapis-lazuli et agate ; un FACE À MAIN.
Poids brut : 43 g
On y joint un PENDENTIF figurine en argent et un face à main en vermeil.
L'ensemble du XIX^e siècle. 800 / 1 000 €

293. MONTRE DE POCHE à clef à remontage par le fond en or jaune 750 millièmes guilloché, ornée d'un cartouche uni, cadran émaillé blanc, chiffres romains, échappement à cylindre. On y joint une clef de montre en or jaune 750 millièmes partiellement émaillée de filets noirs.
Poids brut : 76 g
Écrin. 120 / 180 €
294. MONTRE DE POCHE à clef à remontage par le fond en or jaune guilloché 750 millièmes, double cuvette en cuivre, cadran émaillé blanc à chiffres arabes, mouvement à coq.
XIX^e siècle.
Poids brut : 102 g 300 / 400 €
295. OMEGA
MONTRE DE SMOKING à remontoir au pendant en or jaune uni 750 millièmes. Cadran émaillé noir, index bâtonnets, trotteuse centrale, balancier à compensation, échappement à ancre.
Poids brut : 59 g - Diamètre : 45 mm
Avec son écrin en cuir. 300 / 400 €
296. MONTRE DE POCHE à clef à remontage par le fond en or jaune 750 millièmes guilloché ornée d'un cartouche uni, à répétition par deux marteaux sur timbre par verrou à la bélière. Cadran en argent satiné à chiffres romains, échappement à cylindre.
XIX^e siècle.
Poids brut : 78 g - Diamètre : 50 mm 400 / 600 €
297. ÉTUI À CIGARETTES de forme rectangulaire en vermeil entièrement émaillé blanc translucide, le fermoir serti de petits diamants taillés en rose en chute.
Saint-Pétersbourg, 1908-1917.
Orfèvre : A. ASTREYDEN.
(Restaurations à l'émail).
Poids brut : 179 g - Dimensions : 93,5 x 63,5 x 16 mm 900 / 1 000 €
298. LALIQUE, signé
Boîte de forme triangulaire en or jaune amati 750 millièmes, le couvercle à charnière orné du symbole de l'amitié franco-russe représenté par deux femmes en buste.
Vers 1900.
Poids : 55 g - Hauteur : 5 cm - Longueur : 6 cm
Écrin 2 000 / 2 500 €



298



297



295



294



296



293



299. PENDENTIF de forme ovale en métal doré renfermant un camée coquille représentant un profil de femme dans un entourage de petites perles, signé «diej ?» et une mèche de cheveux à l'avvers.
XIX^e siècle.
Hauteur hors tout : 90 mm 100 / 150 €
300. PETIT ÉTUI cylindrique en ors de deux tons 750 millièmes partiellement orné de frises de guirlandes de fleurs, l'extrémité monogrammée postérieurement.
Paris, 1772.
Poids : 13 g - Hauteur : 82 mm 200 / 300 €
301. MINIATURE ovale peinte sur ivoire représentant une jeune femme en buste d'après le portrait de Thomas GAINSBOROUGH : « Mr et Mrs William HALLET - The morning walk ». Elle est monogrammée en bas à droite FW.
Peut-être William FOSTER (1750-1812).
Dans un cadre rectangulaire en écaille.
Fin du XVIII^e - début du XIX^e siècle.
Hauteur de la miniature : 5,8 cm - Hauteur du cadre : 8,2 cm 400 / 600 €
302. CADRAN solaire formant boussole de forme octogonale en argent. Le gnomon rabattable à décor d'oiseau. Il est gravé au revers des latitudes de vingt villes européennes. Il est signé « Pierre SEUIN à Paris », il s'agit très probablement de Pierre SEVIN (1695-1768). On retrouve cette même signature « Seuin » sur le cadran solaire multiple polyédrique conservé au Musée du Louvre.
Fin du XVII^e - début du XVIII^e siècle.
Dans un écrin ovale (accidenté).
Poids brut : 21 g - Dimensions : 5,4 x 4,1 cm 400 / 500 €
303. BOÎTE ronde en écaille et laque rouge, la monture en or jaune 750 millièmes, le dessous et le couvercle ornés d'une miniature polychrome représentant des hommes en buste, l'un d'entre eux sur fond de cheveux tressés.
Paris, 1762-1768.
Maître-Orfèvre : Pierre Nicolas PLEYARD.
(Fêles au laque).
Diamètre de la boîte : 75 mm 500 / 700 €
304. MINIATURE ovale sur ivoire représentant un jeune homme en redingote bleue tourné vers la droite.
Signée à gauche J. COUTY et datée 96.
Dans un cadre en maroquin.
Fin du XVIII^e siècle.
Hauteur de la miniature : 5,8 cm - Hauteur du cadre : 11 cm 600 / 1 000 €
305. ÉCRIN en cuir marron de forme rectangulaire doré au petit fer renfermant une miniature sur ivoire présentant un jeune homme en buste et redingote noire.
Signée CHABANNE 1833.
Dimensions de la miniature : 64 x 54 mm 600 / 1 000 €
Né en 1799, se fixa à Lyon à partir de 1826. Il participa à de nombreux salons à Paris et fut pendant le second tiers du XIX^e siècle, le meilleur miniaturiste de la contrée. Une grande partie de ses œuvres est conservée au Musée de Lyon.
306. MINIATURE ovale sur ivoire représentant un homme en buste en veste rouge, tourné à droite.
XVIII^e siècle.
(Petit manque).
Non signée.
Dans un cadre en velours cramoisi.
Hauteur de la miniature : 5 cm - Hauteur du cadre : 11,6 cm 600 / 800 €



306



304



299



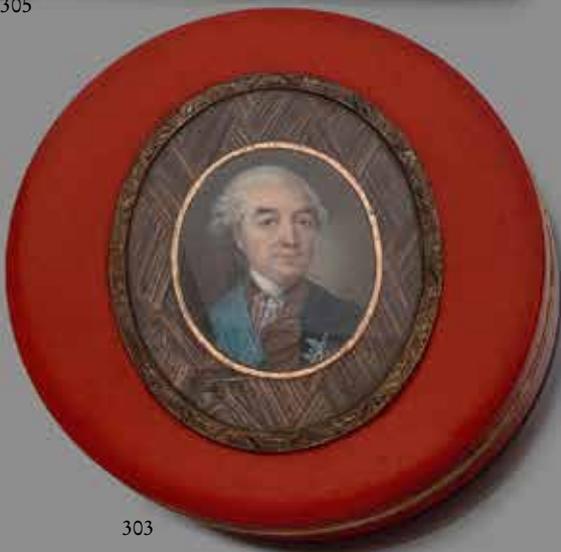
305



302



300



303



301

307. ENSEMBLE DE TROIS CACHETS comprenant : un CACHET en argent serti d'une intaille, le manche en nacre ; DEUX CACHETS en métal doré émaillés en cloisonné dont un en forme de fleur de lys.
XIX^e siècle.
Hauteur : 6,2 - 8,5 et 9 cm 120 / 150 €
308. BOÎTE rectangulaire en porcelaine émaillée à toutes faces et à l'intérieur du couvercle en polychromie de paysages, amours et d'une scène principale représentant Coronis et Apollon. (Coronis portait l'enfant d'Apollon quand elle prit un amant. Apollon conta sa mésaventure à sa sœur Artémis qui cribla de flèche d'infidèle). La monture en laiton.
XVIII^e siècle.
(Fêles et accidents).
Dimensions : 66 x 37,5 mm 400 / 600 €
309. ENCRIER et SABLIER d'un nécessaire de voyage en argent uni de forme carrée. L'encrier à bouchon pivotant, le couvercle du sablier en partie reperlé de rinceaux.
Paris, 1783.
(Manque une partie du couvercle pour le sablier - armoiries biffées sur l'encrier).
Poids : 122 g - Dimensions : 4 x 4 cm 300 / 400 €
310. COFFRET en maroquin rouge contenant cinquante petits cachets à devises en laiton et un manche en bois noirci à vis.
Vers 1830.
Dimension coffret : 16 x 13,6 cm 400 / 600 €
Collection de chez Brasseux aîné, graveur du Roi - Palais Royal n°33 - Galerie Richelieu.
311. PETITE COUPE ronde en cristal de roche posant sur une base carrée, la monture en bronze doré, les anses à décor de mufles de lion.
Fin du XVIII^e siècle.
(Accidents).
Hauteur : 8,8 cm 600 / 800 €



310



307



307



311



307



309



308



309

ORFÈVRES ANCIENNES

312. PAIRE DE SALERONS ronds, la monture tripode en argent 800 millièmes ajouré à décor de palmettes et godrons. Les intérieurs en verre blanc.
Milan, XIX^e siècle.
Orfèvre : TOMMASO PANIZZA.
Poids : 110 g - Hauteur : 7,8 cm 50 / 100 €
313. JOZAN
PELLE À POISSON en vermeil, le manche fourré à décor de coquilles et volutes feuillagées, la pelle repercée, l'attache soulignée d'une coquille et de pampres.
Paris, 1819-1838.
(Accidents).
Poids brut : 120 g 60 / 80 €
314. PAIRE DE SALERONS, la monture en argent tripode à décor de palmettes, XIX^e siècle.
(Intérieurs en verre rapportés).
Poids : 125 g
On y joint un PETIT PLATEAU en métal plaqué,
Orfèvre VEYRAT.
(Bosses et accidents). 70 / 100 €
315. DEUX TIMBALES droites en argent uni 925 et 950 millièmes, les cols filetés.
Pour une : Paris, 1819-1838,
Orfèvre : J. BEURTEAUX.
Pour une : minerve XIX^e siècle,
Orfèvre : E.F. RION.
(Une monogrammée et une monogramme et matricule dégravés).
Poids : 230 g 90 / 120 €
316. ENSEMBLE DE TRENTE-SEPT COUTEAUX, les manches en ivoire, les viroles soulignées de pampres.
XIX^e siècle
- Pour dix-neuf : les lames en métal marquées A. BILLON à Landres et Tournon PARISOT (pour un)
- Pour dix-huit, les lames en vermeil, orfèvres différents (fêles et accidents).
Poids brut pour les couteaux, lames vermeil : 520 g 100 / 120 €
317. LOUCHE en argent 950 millièmes, modèle uni plat, monogrammée « M.S.F ». Paris, 1809-1819.
Orfèvre : Jean-Louis HARDY.
Poids : 235 g 100 / 150 €
318. LOUCHE en argent, modèle uni-plat, monogrammée « L.M.L » et « C.S ». Travail ancien.
(Léger choc au cuilleron).
Poids : 260 g - Longueur : 39 cm 120 / 200 €
319. SAUCIÈRE en argent 950 millièmes sur plateau adhérent quadripode et monogrammée de forme ovale à décor de moulures de godrons, l'anse à enroulement feuillagé.
Paris, 1819-1838.
Orfèvre : L. DUPRE
(Chocs).
Poids : 480 g 120 / 180 €
320. BOUILLON et son présentoir en argent, soulignés de moulures de feuilles d'eau. Les anses en forme de cornes d'abondance. La prise posant sur un tertre feuillagé.
Province, 1809-1819.
(Manque à l'extrémité d'une feuille du tertre).
Poids : 770 g 150 / 200 €
321. MAIN DE LECTURE OU YAD en argent, le manche agrémenté de deux sphères feuillagées ajourées terminées par un cube orné d'un motif émaillé polychrome et anneau de suspension.
Travail étranger du XIX^e siècle.
(Accidents).
Poids : 90 g - Longueur : 40 cm 150 / 250 €
322. MAIN DE LECTURE OU YAD en argent, la main gantée, le manche agrémenté de boules, terminée par un volatile formant anneau de suspension.
Travail étranger du XIX^e siècle.
(Chocs).
Poids brut : 75 g - Longueur : 34 cm 150 / 250 €

323. BOÎTE à parfum en argent posant sur une base ronde tripode ajourée, le fût formé de deux personnages adossés supportant une sphère ouvrante reperlée et décorée en applique de l'étoile de David.
Travail étranger du XIX^e siècle.
Poids : 70 g - Hauteur : 10,8 cm 150 / 250 €
324. QUATRE SALERONS en vermeil godronné.
Sheffield, 1884.
Poids : 105 g - Diamètre : 5,2 cm 150 / 180 €
325. CUILLER à RAGOÛT en argent, modèle uni-plat, monogrammée « F.L.S. »
Tournai, fin du XVIII^e siècle.
Maître-Orfèvre : Marc LEFEBVRE.
(Monogramme postérieur).
Poids : 105 g - Longueur : 24,7 cm 150 / 200 €
326. SIX PETITS COUVERTS en argent uni, modèle piriforme, fourchettes trident.
Travail étranger des XVIII^e et XIX^e siècles.
Poids : 405 g - Longueur des cuillers : 17 cm
150 / 250 €
327. LOT en argent 800 et 925 millièmes comprenant : un COUVERT DE VOYAGE pliant, les manches godronnés et une CUILLER PLIANTE à double cuilleron, petit manche ajouré fleurdelisé.
Travail français du XIX^e siècle, pour le couvert, orfèvre : Charles ZACON.
Travail étranger pour la cuiller.
Poids brut : 120 g
(Petits chocs). 160 / 240 €
328. ENSEMBLE à DESSERT en vermeil à décor de pampres, caducées, cornes d'abondance et palmettes sur fond amati gravé des armoiries d'alliance des familles ROCHEQUAIRIE-OIRON dans un écu feuillagé surmonté d'une couronne comtale comprenant : une fourchette ; une cuiller ; un couteau à fromage et un couteau à fruits, lame vermeil.
Paris, 1819-1838.
Pour le couteau à fruits, Maître-Orfèvre : Dominique LAPORTE.
Poids brut : 188 g - Longueur : 18 à 20 cm
Dans un écrin en forme. 300 / 500 €
329. CUILLER à ragoût en argent, modèle uni-plat, monogrammée «R» dans un médaillon.
Grenoble, 1775-1777 (lettre R).
Maître-Orfèvre : Louis ROCHE reçu en 1768.
(Monogramme postérieur - choc et légère déformation du cuilleron).
Poids : 137 g - Longueur : 31 cm 300 / 400 €
330. SIX CUILLERS et SIX FOURCHETTES DE TABLE en argent 950 millièmes, modèle filets timbré d'une armoirie surmontée d'une couronne comtale.
Paris, 1798-1809.
(Plusieurs orfèvres).
Poids : 1,120 kg 400 / 600 €
331. DIX FOURCHETTES et DOUZE CUILLERS à dessert en argent 925 et 950 millièmes, modèle filets monogrammé dans un écu.
Paris, 1819-1838 et minerve.
Poids : 1,145 kg 400 / 600 €
332. PAIRE DE CUILLERS à RAGOÛT en argent 950 millièmes, modèle filets gravé d'armoiries surmontées d'une couronne comtale.
Paris, 1798-1809.
Maître-Orfèvre : François-Dominique NAUDIN.
Poids : 345 g - Longueur : 32,7 cm 400 / 600 €
333. ENSEMBLE en argent comprenant : DOUZE COUTEAUX À FRUITS, LAMES en vermeil signées MASSIEU ; DOUZE COUTEAUX À FROMAGE, lames métal. Les manches en nacre, les viroles et culots en vermeil.
(Accidents pour un, légère usure du vermeil).
XIX^e siècle. 600 / 800 €



334. GOBELET en argent 950 millièmes à pans.
Paris, 1819-1838.
Maître-Orfèvre : illisible.
Poids : 178 g - Hauteur : 8,8 cm 50 / 80 €

335. LAITIÈRE en argent uni, le couvercle à doucine,
la prise bouton et le manche en bois noirci.
Paris, 1809-1819.
Orfèvre : Louis Jacques BERGER.
(Chocs).
Poids brut : 220 g - Hauteur : 12,3 cm
120 / 200 €

336. LAITIÈRE en argent uni 950 millièmes, le
couvercle à charnière, le versoir canard et le
manche en bois tourné.
Paris, 1819-1838.
Orfèvre : Théodore TONNELIER.
(Transformation-fentes au manche et chocs).
Poids brut : 380 g - Hauteur : 15 cm 150 / 250 €

337. CAFETIÈRE « marabout » en argent uni 950
millièmes, le versoir couvert à cannelures. Le
couvercle à charnière, la prise et le manche en
bois noirci. Elle est monogrammée sur la panse.
Paris, 1819-1838.
(Petits chocs).
Poids brut : 395 g - Hauteur : 19 cm 150 / 200 €

338. PAIRE DE JATTES carrées à contours et PLAT
ROND en argent uni 950 millièmes, l'aile
soulignée d'une moulure de joncs et gravée
d'armoiries doubles surmontées d'une
couronne comtale.
Pour les jattes : Paris, 1798-1809, Orfèvre :
Pierre VALLIERE. (Seule une jatte armoriée).
Pour le plat : Paris, 1819-1838, Orfèvre : L.R.
RUCHMANN.
(Petits chocs).
Poids : 1,955 kg - Diamètre : 30 cm
Dimensions : 22 x 22 cm 900 / 1 200 €



339. TIMBALE tulipe en argent 950 millièmes gravé de feuillages et réserves de fleurs, chiffrée « HR DUMONT ». Elle pose sur pied rapporté postérieurement.
 Pour le corps : Paris, 1798-1809,
 Orfèvre : Sixte Simon RION.
 (Enfoncement).
 Poids : 210 g - Hauteur : 13 cm 150 / 200 €

340. TIMBALE tulipe en argent 950 millièmes posant sur un piédouche, gravée de feuillages, réserves de fleurs et pampres. Elle est chiffrée « ME et VV ».
 Paris, 1809-1819.
 Orfèvre : Louis Jacques BERGER.
 Poids : 168 g - Hauteur : 13 cm 200 / 300 €

341. CAFETIÈRE en argent uni 925 millièmes, posant sur trois pieds griffes à attaches feuillagées, le versoir tête d'aigle, le couvercle à charnière, la prise bouton de fleur, l'anse en bois noirci.
 Paris, 1819-1838.
 (Petits chocs, accident à l'anse).
 Poids brut : 858 g - Hauteur : 30,5 cm 300 / 500 €

342. CAFETIÈRE tripode en argent uni 950 millièmes, le versoir tête de lion, l'anse en bois noirci. Elle est timbrée d'une armoirie surmontée d'une couronne comtale.
 Paris, 1798-1809.
 Orfèvre : Thomas Michel BARY.
 (Chocs).
 Poids brut : 1,060 kg - Hauteur : 30,7 cm
 500 / 600 €

343. LÉGUMIER à anses doubles et un COUVERCLE, posant sur un PLAT ROND formant présentoir, en argent 925 et 950 millièmes soulignés de moulures de feuilles d'eau et gravés d'armoiries doubles surmontées d'une couronne de marquis. La prise du couvercle de forme ovoïde feuillagée.
 Pour le corps du légumier :
 minerve XIX^e siècle, orfèvre : VEYRAT.
 Pour le couvercle du légumier et le présentoir :
 Paris, 1819-1838, orfèvre : Nicolas Auguste FRANCKSON (seulement pour le présentoir).
 (Petits chocs).
 Poids total : 1,845 kg 700 / 1 000 €



347 (détail)

344. SAUPOUDREUSE en vermeil de forme balustre sur piédouche décorée en repoussé d'un médaillon et guirlandes fleuries et feuillagées, monogrammée. Londres, 1898.
Orfèvre : C. STUART.
(Dévermeillée et petits chocs).
Poids : 245 g - Hauteur : 19,5 cm 80 / 120 €
345. ÉCRIN renfermant un couvert et une cuiller à thé de voyage en vermeil 950 millièmes, modèle piriforme décoré d'un écu et d'un couple de colombes sur fond amati. Paris, 1809-1819.
Orfèvre : Cincinnatus LORILLON.
Poids : 155 g 150 / 200 €
346. NÉCESSAIRE DE VOYAGE en vermeil 925 et 800 millièmes comprenant : un COUVERT et un COUTEAU PLIANTS ; une CUILLER À THÉ (rapportée) ; une TIMBALE droite (choc) ; un CURE-DENTS (Variantes).
Orfèvres : TONNELIER et DENOYELLE.
Fin du XIX^e siècle.
Poids brut : 220 g
Dans un étui en forme, accidenté.
180 / 200 €
347. ENSEMBLE DE COUVERTS À DESSERT en vermeil.
- pour un couvert, modèle filet : Paris, fin du XVIII^e siècle,
- pour deux couverts et un couteau, modèle à décor de palmettes (orfèvre : Charles JOACHIM Benjamin DALLEMAGNE), couple de colombes monogrammés (orfèvre : probablement P. B. LORILLON) et « la cigogne et le renard » : Paris, 1809-1819.
- pour un couvert : Paris, 1819-1838 (2^e titre).
Poids brut : 505 g 300 / 500 €
348. BOUILLON couvert et un présentoir en vermeil 950 millièmes, le corps de forme ronde posant sur un piédouche à décor de pampres sur fond amati. Les anses à enroulements fleuronnés, la prise en forme de couronne de fruits sur tertre feuillagé. Paris, 1819-1838.
Pour le présentoir, orfèvre : Gabriel Jacques André BOMPART.
Poids total : 1 kg - Diamètre : 21,8 cm
Hauteur de l'ensemble : 15 cm 500 / 800 €
349. BOL À PUNCH en vermeil 950 millièmes à anses posant sur un piédouche rond, orné en applique d'une frise de pampres sur fond amati et de frises feuillagées. Paris, 1819-1838. (Rayures).
Orfèvre : Hyacinthe Prosper BOURG (1824-1854).
Poids : 1,575 kg - Diamètre : 26 cm
Hauteur : 16,7 cm 800 / 1 000 €



350. BOUGEOIR épiscopal en vermeil uni posant sur trois pieds boules soulignées de tors de laurier. Le manche gravé des armoiries de Louis Jules François Joseph d'ANDIGNE de MAYNEUF, évêque du diocèse de Nantes de 1817 à 1822. Il est marqué sur le fond « Bertrand » et « EV de Ntes MDCCCXIX ».

Paris, 1809-1819.

Orfèvre : F.J. BERTRAND.

(Petits chocs à l'extrémité du manche).

Poids : 495 g - Longueur : 38,5 cm

1 000 / 1 500 €

Le bougeoir épiscopal est une marque d'honneur réservée aux prélats dans les offices liturgiques. Il est muni d'un manche long et étroit afin que la main de l'acolyte ne soit pas trop près du livre et du visage du prélat lors de la lecture du texte liturgique. Le manche constitué d'un tube creux permet d'y mettre une bougie de réserve pour les longues cérémonies. F.J. BERTRAND est un orfèvre parisien qui insculpe son poinçon en 1817 et travaille pour Louis XVIII.





351. COUPE ovale en argent uni posant sur trois pieds boules griffes, le col souligné d'une moulure de perles. Le manche en bois noirci. Travail étranger. (Restauration à l'attache). Poids brut : 160 g - Hauteur : 6 cm Longueur : 18 cm 120 / 150 €

352. CUILLER à moelle en argent uni. Londres, fin du XVIII^e siècle. Orfèvre : WJ, non identifié mais répertorié dans l'ouvrage *English Goldsmiths and their marks* de Sir Ch. J JACKSON dans les années 1768-1769. Poids : 55 g - Longueur : 23,7 cm 150 / 250 €

353. GOBELET à anse en argent décoré en repoussé de fleurs et monogrammé dans un cartouche. Il est surdécoré (postérieurement au XIX^e siècle). Londres, 1763-1764. Maître-Orfèvre : FULLER WHITE. (Restauration à l'attache de l'anse). Poids : 165 g - Hauteur : 9,4 cm 200 / 250 €

354. THÉIÈRE en argent uni, le versoir tête de lion, l'anse et la prise en bois noirci. Francfort, fin du XVIII^e-début du XIX^e siècle. Orfèvre : SCHOTT. (Accident à la prise et chocs). Poids brut : 510 g - Hauteur : 14,7 cm 280 / 300 €



355. PAIRE DE FLAMBEAUX en argent posant sur une base ronde moulurée, à décor de canaux tors de laurier et moulure de fleurons. Courtrai, 1778.
Maître-Orfèvre :
Augustin Joseph VANDEWINCKELE.
(Chocs, montés à l'électricité, la base repercée).
Poids brut : 898 g - Hauteur : 29 cm

400 / 600 €

356. SUCRIER et un COUVERCLE rond en argent godronné posant sur un piédouche, le couvercle orné de guirlandes feuillagées et frises de vagues. Cadix, 1778.
Maître-Orfèvre : Antonio FAXARDO.
(Petits enfoncements, repoinçonné postérieurement en Italie).
Poids : 448 g - Hauteur : 15 cm 2 000 / 3 000 €

357. PAIRE D'AIGUIÈRES en argent uni posant sur un piédouche rond, le versoir souligné d'une coquille et l'anse feuillagés. Elles sont gravées des lettres A et B surmontées d'un crest sous le versoir.
Londres, 1765-1766 (lettre K).
Maître-Orfèvre : William GRUNDY.
Poids : 1,680 kg - Hauteur : 19 cm

4 000 / 6 000 €

Voir également la reproduction page 59



358. CHOCOLATIÈRE en argent uni, le manche latéral en bois noirci.
Paris, 1787.
Maître-Orfèvre : François LEDAGRE.
(Armoiries dégravées).
Poids brut : 355 g - Hauteur : 11,5 cm 150 / 250 €

359. SUCRIER rond couvert, la monture argent ajouré posant sur quatre pieds boules à motifs de losanges, monogrammé « CM », les anses double. Le couvercle à doucine, la prise en forme de fraises sur tertre feuillagé. L'intérieur en verre blanc.
Paris, 1789.
Maître-Orfèvre : Jean Pierre BIBRON.
(Petits chocs sur le couvercle, manque une feuille à la prise).
Poids : 325 g 200 / 250 €

360. PAIRE DE SALERONS ovales en argent ajouré à décor de putti musiciens et guirlandes de fleurs enrubannées posant sur quatre pieds sabots. Les intérieurs en verre bleu.
Paris, 1788.
Maître-Orfèvre : Étienne MODENX.
(Petits éclats).
Poids : 67 g - Longueur : 7,5 cm 200 / 300 €

361. PAIRE DE CASSOLETTES couvertes en argent tripode posant sur une base triangulaire. Les pieds griffes à attaches de mufles de lion. Elles sont gravées d'une frise de rinceaux et feuilles d'eau. Le couvercle repercé postérieurement, la prise ovoïde.
Paris, 1789.
Maître-Orfèvre : probablement Jean Simon HUGUET.
Poids : 480 g - Hauteur : 16,8 cm 800 / 1 200 €

362. CONFITURIER en argent posant sur une base ronde tripode monogrammée à décor de guirlandes fleuries et moulure de raies de cœurs. Le corps ajouré et les anses feuillagées. Le couvercle ajouré à doucine surmonté d'un couple de pigeons se becquetant sur un tertre formé des symboles de l'amour. L'intérieur en verre bleu.
Paris, 1789.
Maître-Orfèvre : Claude-Noël DUPUIS.
Poids : 960 g - Hauteur : 31,5 cm
On y joint DOUZE CUILLERS en argent : Paris, 1809-1819, Orfèvre : DURON et BLACET
Poids : 208 g 1 500 / 2 000 €

363. VERSEUSE tripode en argent uni, le versoir couvert. Le couvercle à appui-pouce coquille, la prise en forme de graine feuillagée, l'anse en bois noirci.
Besançon, fin du XVIII^e siècle.
Maître-Orfèvre : Pierre Antoine GRAND GUILLAUME.
(Chocs - restauration à l'attache de l'anse).
Poids brut : 335 g - Hauteur : 16,5 cm 150 / 200 €

364. CURON en argent uni chiffré « EM », le col fileté.
Paris, 1732-1738.
Maître-Orfèvre : Antoine PLOT (1729-1772).
(Petits chocs et rayures).
Poids : 70 g - Hauteur : 5,9 cm 150 / 200 €



365. CURON en argent gravé, sous le col, de fleurs et volutes sur fond amati, chiffré « IDL », le col fileté.
 Probablement Paris, 1774-1780.
 (Chocs et réparations).
 Poids : 48 g - Hauteur : 5,9 cm 150 / 200 €

366. SALIÈRE ovale et couverte en argent posant sur quatre pieds à enroulements, le couvercle de forme coquille probablement rapporté.
 Paris, 1749.
 Maître-Orfèvre : Jean-François BALZAC ainsi que C.G. indéterminé.
 (Restaurations et couvercle non poinçonné).
 Poids : 90 g - Longueur : 8 cm
 Hauteur : 4,5 cm 300 / 500 €

367. SALIÈRE en argent quadrilobé posant sur quatre pieds à enroulements, monogrammé dans un médaillon.
 Paris, 1768-1774.
 Maître-Orfèvre : Edmé François BALZAC.
 (Petits accidents et manques au pied).
 Poids : 65 g - Longueur : 8,2 cm
 Hauteur : 4 cm
 Avec un intérieur en verre blanc. 300 / 400 €

368. TASSE à anse en argent uni posant sur piédouche, marquée ICB sous le fond.
 Lille, 1751-1752 (lettre K).
 Maître-Orfèvre : Joseph BISCOP (1693-1764).
 (L'anse poinçonnée, réparations).
 Poids : 140 g - Hauteur : 9,3 cm 400 / 600 €

369. TIMBALE tulipe en argent posant sur un piédouche à moulure d'oves. Elle est gravée sous le col d'entrelacs et à mi-corps de lambrequins alternés.
 Paris, 1750.
 Maître-Orfèvre : indéterminé.
 (Restauration et enfoncement au pied, rayures).
 Poids : 186 g - Hauteur : 11,2 cm 700 / 1 000 €

370. TIMBALE tulipe en argent gravée sous le col et à mi-corps de feuillages, coquilles et lambrequins alternés sur fond partiellement amati. Le pied marqué « F.I.I.C ».
 Versailles, 1781-1785.
 Maître-Orfèvre : Jacques CHAMBERT.
 (Restaurations sur le pied, rayures).
 Poids : 180 g - Hauteur : 11,5 cm 700 / 1 000 €

371. PAIRE DE SALIÈRES en argent quadrilobé posant sur quatre pieds à enroulements.
 Perpignan, milieu XVIII^e siècle (lettre N).
 Maître-Orfèvre : Antoine TARBAL.
 (Restaurations).
 Poids : 138 g - Longueur : 8,5 cm
 Hauteur : 4 cm
 Avec deux intérieurs en verre blanc. 700 / 1 000 €



372. PAIRE DE FLAMBEAUX en argent posant sur une base à contours. Le pied, le fût entre deux collerettes et le binet de section hexagonale, surdécorés de lambrequins et de réserves à motifs d'écaillés et fleurons sur fond amati.

Saint-Brieuc, 1750-1760.

Maître-Orfèvre : Philippe GAMBART de la RUELLE (1758-1779).

(Surdécorés et poinçons fantaisie pour Lille, postérieurs). (Restaurations).

Poids : 1,025 kg - Hauteur : 23,5 cm

2 000 / 3 000 €

373. BOÎTE À ÉPICES en argent de forme ovale à double compartiment posant sur quatre pieds à enroulements, les attaches godronnées. Le couvercle double à charnière, souligné d'une moulure de godrons entourant la prise bouton de la râpe à muscade (manquante).

Paris, 1724 (lettre H).

Maître-Orfèvre : Étienne GUENON (insculpe son poinçon en 1709).

(Accidents, restaurations, repolie).

Poids : 285 g - Longueur : 11,8 cm - Largeur : 8 cm - Hauteur : 6 cm

4 000 / 5 000 €

Provenance : 11 mai 1979, Paris, Drouot Rive Gauche, Mes Ader Picard Tajan, n°118.



374. AIGUIÈRE balustre en argent posant sur piédouche bordé de godrons. Elle est ciselée d'entrelacs feuillagés et de lambrequins sur fond amati. Le couvercle à charnière, la prise en forme de bouton de fleurs sur terre fileté, l'anse à enroulements, la panse gravée d'armoiries. Bordeaux, 1730 (Lettre E). Maître-Orfèvre : probablement Gabriel TILLET. (Petits chocs sur le pied et rayures). Poids : 920 g - Hauteur : 22 cm

6 000 / 8 000 €



375. COUPE DE MARIAGE en argent uni posant sur un piédouche à contours, souligné d'une frise d'entrelacs. Les anses à enroulement et attaches cœurs. XVIII^e siècle. (Restaurations). Poids : 194 g - Hauteur : 10,5 cm 300 / 500 €
376. CHOCOLATIÈRE tripode en argent uni, le versoir godronné couvert, la prise bouton sur disque pivotant, le manche latéral en bois tourné. Le corps gravé d'armoiries doubles surmontées d'une couronne comtale. Paris, 1781. (Chocs-restaurations au bas du versoir et sur le couvercle). Poids brut : 835 g - Hauteur : 24,5 cm 600 / 800 €
377. PAIRE DE SALIÈRES couvertes et ovales en argent gravées d'armoiries posant sur quatre pieds à enroulements, les couvercles coquilles à charnières. Perpignan, XVIII^e siècle. Maître-Orfèvre : Jean ALBAR (1745-1819). (Couvercles non poinçonnés, fortes restaurations et chocs). Poids : 190 g - Longueur : 9,5 cm - Hauteur : 4,5 cm 1 000 / 1 200 €
378. PAIRE DE FLAMBEAUX en argent posant sur une base hexagonale à contours gravés d'armoiries doubles surmontées d'une couronne comtale. Le fût et le binet à pans unis. Hennebont, milieu du XVIII^e siècle. Maître-Orfèvre : Olivier de MONTALANT. Poids : 1,005 kg - Hauteur : 22,3 cm 1 500 / 2 000 €
 Olivier de Montalant fut apprenti à Rennes. Il travailla six ans dans l'atelier de Thomas Germain, galerie du Louvre. Il est reçu à Hennebont en 1737. En 1769, il insculpe un nouveau poinçon. Cette paire de flambeaux peut donc être datée entre 1737 et 1769.



379. CHOPE couverte en argent et vermeil, gravée de feuillages, le corps et le couvercle appliqués de pièces. Elle pose sur trois pieds boules et serres de rapaces. L'anse mouvementée à corps de femme feuillagé. Le couvercle à appui-pouce à enroulements.
Travail allemand, probablement de la ville de LÜBECK, de la seconde moitié du XVII^e siècle.
Poids : 1,560 kg - Hauteur : 21,5 cm

8 000 / 12 000 €

380. PAIRE DE BURETTES en argent de forme balustre posant sur un piédoche ajouré de feuilles d'acanthes, la panse ovoïde décoré en repoussé et ciselée de têtes d'anges ailés, de cartouches figurant les instruments de la passion, de volutes et frise de feuilles d'eau sur fond amati. Les cols à becs dit «bec de corbin», les couvercles à charnière timbrés d'armoiries surmontées d'une couronne comtale et gravés «A et V» au revers. L'anse à enroulement feuillagé ornée d'une petite tête d'ange formant appui-pouce.

Paris, 1671.

Maître-Orfèvre : Jacques II de GREBENDE. (Insculptation en 1669).

(Restaurations - petits chocs et enfoncements).

Poids : 510 g - Hauteur : 15,3 cm

1 500 / 2 000 €



ARGENTERIE MODERNE



381. DOUZE COUVERTS DE TABLE et DOUZE COUVERTS À ENTREMETS en argent 925 millièmes, décorés en applique de palmettes et feuilles lancéolées, monogrammés.
Orfèvres : LEFEBVRE & S.P.O.
Poids : 3,200 kg 1 200 / 1 500 €
382. LOT en argent 925 et 950 millièmes, modèle filets monogrammés.
Pour DOUZE COUVERTS DE TABLE et une PAIRE DE CUILLERS À RAGOÛT : Paris, 1809-1819, orfèvre : Jean Antoine HERVIER.
Pour douze cuillers à thé et une louche : Minerve. (Variantes).
Poids : 3,065 kg
Dans un coffret en bois, monogrammés.
1 000 / 1 200 €
383. PUIFORCAT
AIGUIÈRE casque en argent 925 millièmes posant sur un piédouche décorée en applique de motifs lancéolés. L'anse à enroulements feuillagés. (Choc, enfoncement du pied).
Poids : 1,205 kg - Hauteur : 25 cm 600 / 800 €
384. PUIFORCAT
ÉCUELLE couverte en argent uni, les oreilles à légers contours décorées de palmettes sur fond amati. Le couvercle à doucine, la prise en forme d'artichaut sur tertre feuillagé.
Poids : 1,128 kg
Longueur aux anses : 32,5 cm 500 / 600 €
385. PUIFORCAT
PLAT ovale en argent 925 millièmes, modèle filets contours à agrafes feuillagées. L'aile gravée d'armoiries doubles.
Poids : 1,240 kg - Longueur : 45 cm
(Rayures d'usage). 350 / 450 €
386. ODIOT
DOUZE PORTE-MENUS en argent 925 millièmes, en forme de dauphins.
Poids : 450 g - Hauteur : 4,7 cm 200 / 250 €
387. TIMBALE tulipe en argent 925 millièmes sur piédouche à décor gravé de volutes et en applique de pampres et roseaux alternés. Travail étranger, Mexico. (Petit choc sur le pied)
Poids : 325 g - Hauteur : 11,5 cm 100 / 150 €
388. PUIFORCAT
BOÎTE couverte en argent 925 millièmes partiellement gravée de rinceaux et palmettes sur fond amati.
Poids : 195 g - Hauteur : 10 cm 80 / 100 €



389

389. PAIRE DE LÉGUMIERS couverts, leurs doublures et leurs présentoirs en argent 925 millièmes soulignés de moulures de perles enrubannées, le couvercle à doucine, les anses et l'attache feuillagées. L'ensemble monogrammé. (Chocs et l'anse des couvercles à refixer).
Orfèvre : FRAY Fils
Poids : 5,660 kg
Diamètre des présentoirs : 33 cm 1 200 / 1 800 €

391. LÉGUMIER couvert à anses en argent uni 925 millièmes posant sur piedouche, modèle filets contours à agrafes feuillagées, la prise en forme de deux volatiles sur un tertre feuillagé. Il est marqué sur le fond F. NICLOUD, boulevard de Strasbourg Paris. (Petit choc).
Poids : 1,280 kg
Longueur aux anses : 26,7 cm 350 / 450 €

390. ARMAND GROSS
SERVICE À THÉ-CAFÉ en argent 925 millièmes, modèle quadripode à côtes torsées et frises de vagues, les anses et prises feuillagées comprenant : THÉIÈRE ; CAFETIÈRE ; SUCRIER couvert et CRÉMIER.
Poids : 1,795 kg 700 / 900 €

392. DEUX CLOCHES à FROMAGE en cristal taillé, les prises en forme de chevreaux sur tertre, en argent pour une et en métal argenté pour la seconde.
On y joint deux ASSIETTES en verre, les montures en argent.
Poids brut total des pièces montées en argent : 1,710 kg 250 / 300 €





393. LAGRIFFOUL

SERVICE À THÉ-CAFÉ en argent 925 millièmes de forme balustre sur piédouche à décor de couronnes de laurier, palmettes et feuilles lancéolées, les versoirs têtes de cheval, les anses en bois noir, comprenant : CHOCOLATIÈRE ; CAFETIÈRE ; THÉIÈRE ; SUCRIER couvert et CRÉMIER.

(Chocs).

Poids brut : 3,165 kg

800 / 1 200 €

394. QUATRE COUPES présentoirs de forme ronde en argent 925 millièmes posant sur piédouche décorées d'une moulure de feuilles d'eau et monogrammées sur l'aile.

(Petits chocs).

Orfèvre : BARRIER.

Poids : 1,620 kg

400 / 600 €

395. PAIRE DE BURETTES et leur plateau en argent uni 925 millièmes, le plateau souligné d'une moulure de feuilles d'eau, l'anse des burettes feuillagée et fleuronée. Elle est marquée au dos : Mr LABBE GREA.

(Chocs).

Poids : 372 g - Hauteur : 14,5 cm

300 / 350 €

396. BOÎTE ovale couverte en argent uni 835 millièmes posant sur un piédouche, le couvercle à charnière, festonné.

Travail étranger.

(Léger enfoncement sur le pied).

Poids : 605 g - Longueur : environ 21 cm

150 / 200 €



397. PUIFORCAT

AIGUIÈRE en vermeil 925 millièmes, posant sur un piédouche octogonal à décor de fleurons et losanges sur fond amati. Le corps décoré de lambrequins et motifs lancéolés en applique sur fond amati. L'anse à enroulements feuillagés.

Poids : 1,715 kg - Hauteur : 26 cm

2 500 / 3 500 €

398. RICCI, signé

Deux vasques en vermeil uni 925 millièmes de forme carrée, monogrammées VD.

Poids : 2,900 kg - Dimensions : 33,5 x 33,5 cm - Profondeur des vasques : 9,5 cm

800 / 1 200 €

399. TETARD Frères

ENSEMBLE DE HUIT SALERONS en vermeil 925 millièmes de forme ronde posant sur piédouche à décor de moulures de feuilles d'eau.

(Variantes).

Poids : 570 g - Hauteur : 3,8 cm et 4,2 cm

200 / 250 €

400. ODIOT, signé et poinçonné

SALERON double en vermeil 925 millièmes en forme de dauphins entrelacés surmontés de coquilles.

Poids : 415 g - Hauteur : 9,7 cm

180 / 220 €



401. CHRISTOFLE

SERVICE À THÉ-CAFÉ en argent uni 925 millièmes, modèle à pans posant sur piédouche, souligné de moulures de godrons, les anses en bois noirci comprenant : CAFETIÈRE ; THÉIÈRE ; SUCRIER COUVERT et CRÉMIER.

(Accident aux anses).

Poids brut : 2,865 kg

900 / 1 200 €

402. PLAT rond en argent 925 millièmes, modèle à contours soulignés de godrons à agrafes coquilles.

Poids : 1.240 kg - Diamètre : 33,7 cm

300 / 400 €

403. ODIOT, signé et poinçonné.

ASSIETTE ronde en argent uni 925 millièmes, l'aile soulignée de godrons et monogrammée « M ».

Poids : 510 g

120 / 160 €

404. CARDEILHAC et KIRBY BEARD

LOT en argent 925 millièmes comprenant : un SUCRIER couvert à anse, la prise en bois et une coupe polylobée à décor gravé et en applique vermeillé de branches feuillagées.

(Petit choc sur le couvercle)

Poids brut : 315 g

100 / 150 €



405. SERVICE À THÉ-CAFÉ en argent uni 925 millièmes de forme balustre sur piédoche souligné de moulures de joncs et rubans croisés. Les versoirs et anses à attaches feuillagées comprenant : THÉIÈRE ; CAFETIÈRE ; SUCRIER COUVERT et CRÉMIER.
 Poids : 1,550 kg
 On y joint un PLATEAU DE SERVICE à anses en métal argenté (désargenté), longueur aux anses : 55,5 cm 500 / 700 €

406. BOIVIN
 QUATRE PRÉSENTOIRS en argent 925 millièmes posant sur piédoche de forme ronde à filets contours enrubannés.
 (Petits chocs).
 Poids : 1.115 kg - Diamètre : 20,2 cm 300 / 500 €

407. SAUCIÈRE en argent 925 millièmes de forme ovale sur plateau adhérent, les anses à attaches feuillagées.
 Orfèvre : COIGNET.
 Poids : 519 g 150 / 250 €



408. DEUX PLATS ronds en argent uni 925 millièmes (dont un creux), modèle filets contours, l'aile gravée d'armoiries doubles portant la devise « Atavis et Armis ».
Orfèvre : CHAUCHEFOIN.
Poids : 1,615 kg - Diamètre : 27 cm et 30 cm
450 / 600 €

409. PUIFORCAT
PLAT rond en argent uni 925 millièmes, modèle à contours souligné d'une moulure de joncs enrubannés et monogrammé « DL » sur l'aile.
(Rayures et petit choc).
Poids : 1,155 kg - Diamètre : 34 cm 300 / 400 €

410. PLAT rectangulaire en argent 835 millièmes légèrement creux, modèle filets contours.
Travail allemand.
Poids : 745 g - Dimensions : 35,7 x 26,4 cm
200 / 300 €

411. LOT en argent 925 millièmes comprenant : DEUX TASSES et leurs SOUCOUPES, à décor de côtes torsées, guillochées et marquées Jacques ; une TASSE et TROIS SOUCOUPES.
Poids : 730 g
On y joint une TASSE en métal argenté.
(Chocs et accidents). 200 / 250 €

412. THÉIÈRE en argent uni 925 millièmes quadripode, à côtes pincées, les pieds, le versoir et l'anse en bois noirci à attaches feuillagées. La prise en forme de grenade.
XIX^e siècle.
Poids : 825 g - Hauteur : 26,4 cm 150 / 200 €

413. TETARD Frères
SAUCIÈRE en argent uni 925 millièmes sur plateau adhérent, modèle filets contours, monogrammée.
(Léger enfoncement du pied).
Poids : 535 g 150 / 200 €

414. JATTE ronde en argent 925 millièmes, modèle filets contours.
Poids : 470 g 120 / 160 €

415. JATTE ronde en argent, décorée en repoussé d'un semis de fleurs, posant sur un piédouche.
Travail indien.
(Chocs).
Poids : 1,050 kg - Hauteur : 13 cm - Diamètre : 23,5 cm 500 / 700 €
416. BRÛLE-ENCENS en argent, double, en forme de pommes de pin branchées posant sur un plateau tripode figurant une feuille.
(Accidents, fentes).
Travail probablement ottoman.
Poids : 545 g - Hauteur : 16 cm - Longueur : 20 cm 300 / 500 €
417. RÉCIPIENT À EAU OU LOTA, en argent, posant sur un piédouche décoré en repoussé de larges godrons unis ou à décor de branches fleuries sur fond amati.
Travail indien.
(Chocs).
Poids : 518 g - Hauteur : 12 cm 200 / 400 €
418. CONQUE montée en argent, à décor ciselé de dragon, feuilles d'acanthé, ornée d'une turquoise et d'une bille de verre à l'extrémité rapportée postérieurement.
Travail d'Extrême-Orient.
(Chocs et manque).
Poids brut : 825 g - Longueur : 25 cm 200 / 300 €
419. ASPERSOIR D'EAU DE ROSE, en argent filigrané, posant sur une base octogonale à décor de rinceaux et fleurs.
Travail probablement indien.
(Chocs et manques).
Poids : 365 g - Hauteur : 26,5 cm 150 / 250 €
420. BOÎTE ovale quadripode en argent, posant sur des pieds boules, décorée à toutes faces de frises de volatiles et végétaux.
Travail indien.
Poids : 220 g - Longueur : 12 cm - Hauteur : 6 cm 100 / 180 €



415



419



420



417



418



416

421. VASE corolle en argent, sur piédouche, à décor gravé et ciselé de personnages en réserve sur fond de rinceaux fleuris.
Travail étranger.
(Chocs).
Poids : 120 g - Hauteur : 14,7 cm
On y joint un VASE tripode en métal argenté, à décor de médaillons fleuris et feuillagés.
Hauteur : 12 cm 80 / 120 €
422. OLIER & CARON
LOT en argent 925 millièmes comprenant :
DOUZE COUVERTS DE TABLE ; DOUZE
CUILLERS À THÉ, modèle à filets, agrafes et
coquilles.
Poids : 2,390 kg 700 / 800 €
423. ENSEMBLE DE COUVERTS en argent 925
millièmes, modèle à contours soulignés de
volutes et vagues, comprenant :
- douze fourchettes de table
- douze couverts à entremets.
Orfèvre : QUEILLE.
Poids : 2,245 kg 600 / 800 €
424. ENSEMBLE en argent 925 millièmes, modèle
filets, monogrammé comprenant : DOUZE
FOURCHETTES et ONZE CUILLERS DE TABLE ;
une LOUCHE et une CUILLER À RAGOÛT.
Poids : 2,500 kg 600 / 800 €
425. PLAT À POISSON en argent uni 925 millièmes,
modèle filets contours souligné d'un tors de
laurier enrubanné.
Travail allemand, marqué au dos Ernst
MENNER, STUTTGART.
(Rayures).
Poids : 1,650 kg - Longueur : 66 cm 500 / 700 €
426. ONZE FOURCHETTES et DOUZE CUILLERS en
argent, modèle violon souligné de volutes
feuillagées et coquille, monogrammé.
Poids : 1,915 kg 500 / 700 €
427. DIX-HUIT COUVERTS À ENTREMETS en argent 925
millièmes, modèle filets violons monogrammés
H dans un écu entre deux lions.
Poids : 1,735 kg 500 / 700 €
428. ODIOT
PLAT ovale en argent uni 925 millièmes,
modèles filets contours à agrafes coquilles
feuillagées.
Poids : 1,445 kg - Longueur : 43 cm 400 / 600 €
429. SIX COUVERTS et CINQ FOURCHETTES en argent,
modèle filets monogrammé.
(Chocs aux cuillerons, deux monogrammes
différents).
Orfèvre : HUGO.
Poids : 1,380 kg 400 / 600 €
430. PLAT ovale en argent 925 millièmes, modèle
à contours souligné d'une moulure de joncs
enrubannés à agrafes feuillagées.
Poids : 1.355 kg - Longueur : 47 cm 400 / 500 €
431. LOT en argent 925 millièmes comprenant : PETIT
PLAT modèle filets contours, monogrammé
TC et un PLAT rond à moulure feuillagée et
fleurronnée.
(Chocs et rayures).
Poids : 1,515 kg 400 / 500 €
432. ENSEMBLE DE COUTEAUX, les manches en argent
fourré 800 et 925 millièmes, modèle à filets
coquilles, monogrammés comprenant : DOUZE
COUTEAUX DE TABLE ; DOUZE COUTEAUX À
FROMAGE, lames métal ; DOUZE COUTEAUX À
FRUITS, lames argent.
Orfèvre pour les manches : Baptiste LASSERRE.
(Accidents).
Poids brut : 1,710 kg 400 / 600 €
433. Paul BOUR.
PLAT ovale et creux en argent uni 925
millièmes, modèle filets contours.
Fin du XIX^e siècle.
Poids : 1,385 kg - Longueur : 44 cm 300 / 500 €
434. LOT en argent 925 millièmes comprenant :
quatre hâtelets à décor de dauphins et
coquilles (Odiot) et un flacon en forme d'épi
de maïs agrémenté d'une chaîne articulée
(travail étranger).
Poids brut : 350 g 300 / 400 €

435. HUIT CUILLERS et NEUF FOURCHETTES À ENTREMETS, en argent 925 millièmes, modèle filets.
Orfèvre : P. QUEILLE.
Poids : 1,210 kg
On y joint TROIS FOURCHETTES en métal argenté. 300 / 500 €
436. PLAT ovale en argent uni 800 millièmes, l'aile soulignée d'une moulure de joncs enrubannés et gravée d'une armoirie.
Bruxelles.
Orfèvre : VAN REGEMORTER.
Poids : 975 g - Longueur : 40,5 cm 300 / 400 €
437. SURTOUT DE TABLE quadripode, la monture en argent 925 millièmes soulignée d'une moulure de feuilles d'eau à fond de glace.
Poids brut : 2,575 kg - Longueur : 40 cm
Largeur : 30 cm 300 / 400 €
438. PLAT rond en argent uni 830 millièmes, modèle filets contours.
Travail allemand
Orfèvre : G. HERMELING.
Poids : 975 g - Diamètre : 35,5 cm 250 / 300 €
439. LOT en argent 800 et 925 millièmes comprenant : PETIT PLATEAU ovale modèle filets contours (travail allemand), PELLE et RAMASSE-MIETTES, modèle joncs enrubannés (TÉTARD Frères). (Chocs).
Poids : 720 g 250 / 300 €
440. PLAT ovale uni 835 millièmes, modèle filets contours.
Travail allemand.
Orfèvre : G. HERMELING.
Poids : 1,080 kg - Longueur : 50 cm 250 / 300 €
441. PUIFORCAT, poinçonné et signé.
PLAT rond en argent uni 925 millièmes, modèle filets contours.
Poids : 795 g - Diamètre : 28 cm 250 / 350 €
442. LOT comprenant : SIX COUVERTS À ENTREMETS en vermeil 925 millièmes, modèle filets violons monogrammés « AC », orfèvre : QUEILLE et marqués Paul BARON ; DOUZE COUTEAUX À FRUITS, manches ivoire timbrés d'armoiries et lames en vermeil (fêles). (Usures).
Poids de l'argent : 590 g
Poids brut des couteaux : 400 g 250 / 300 €
443. ODIOT, poinçonné et signé.
PLAT ovale et creux en argent uni 925 millièmes.
(Petits chocs).
Poids : 935 g - Longueur : 38 cm 250 / 300 €
444. LOT en argent 800 et 925 millièmes, monté en argent et argent fourré comprenant : COUPE en verre ; ASSIETTE ; DEUX POMMEAUX ; QUATRE RONDS DE SERVIETTE ; QUATORZE CUILLERS diverses ; TROIS FOURCHETTES et une CUILLER À ENTREMET et un COUVERT DE BAPTÊME (Christofle) ; PINCE À SUCRE ; DÉ ; DEUX PELLE À SEL.
Poids brut de l'argent : 1,300 kg
On y joint un lot en métal comprenant : ROND DE SERVIETTE ; DEUX COUVERTS À ENTREMET et DEUX CUILLERS À THÉ ; SEPT DÉ S DE COUTURE en métal argenté. 250 / 300 €
445. RAVINET D'ENFER.
SEPT COUTEAUX et NEUF FOURCHETTES à poisson en argent uni 925 millièmes, modèle à gradins.
Poids : 905 g 200 / 300 €
446. ENSEMBLE DE TREIZE FOURCHETTES et DIX-NEUF CUILLERS en argent 925 millièmes.
(Variantes dans les modèles et les tailles).
Poids : 1,130 kg 200 / 300 €
447. LOT en argent 925 millièmes comprenant : DOUZE CUILLERS À THÉ, modèle filets monogrammé ; HUIT CUILLERS À THÉ, modèle palmettes (Caron).
Poids : 478 g
On y joint DOUZE CUILLERS À THÉ, modèle filets en métal argenté. 200 / 250 €
448. SERVICE À DESSERT en cristal, la monture en argent 925 millièmes à décor de perles comprenant : une grande coupe et six coupes individuelles à anses.
(Petits chocs sur la monture).
Poids brut : 2,480 kg 200 / 250 €
449. LOT en argent et vermeil 925 millièmes ou monté en argent comprenant : une THÉIÈRE quadripode à décor gravé de médaillons et branches fleuries ; une COUPELLE PUIFORCAT ; une COUPELLE sur piédouche et COUPE en verre cerclée d'argent.
(Chocs).
Poids brut : 930 g 200 / 250 €

450. LOT en argent 925 millièmes comprenant :
HUIT PIÈCES DE SERVICE hors d'œuvre et
un COUTEAU À FROMAGE, les manches en
argent fourré ; TROIS FOURCHETTES et TROIS
CUILLERS ; une PINCE À SUCRE.
Poids de l'argent fourré : 275 g
Poids de l'argent : 470 g 180 / 220 €
451. PLAT rond en argent uni 950 millièmes,
modèle filets contours.
Travail étranger.
Poids : 655 g - Diamètre : 27,8 cm 180 / 220 €
452. BOÎTE ronde en argent 925 millièmes, le
couvercle à charnière, décorée en repoussé
de putti.
Travail étranger.
Poids : 497 g - Diamètre : 15 cm 150 / 200 €
453. LOT en argent 925 millièmes comprenant :
- SIX CUILLERS À ENTREMETS (variantes dans
le modèle, monogramme pour deux).
Orfèvres : QUEILLE et COMPÈRE.
- DEUX COUVERTS D'ENFANT monogrammés
(usures).
Poids : 500 g 150 / 200 €
454. LOT en argent décoré en repoussé, comprenant :
- une BOÎTE couverte en forme de cœur, à décor
de cartouche, rinceaux et mascarons (Choc).
Londres, 1889.
- une COUPE ronde et creuse, ornée de cartouches
coquilles.
Travail portugais de la ville de PORTO.
Poids : 380 g 150 / 200 €
455. LOT en argent 800 et 925 millièmes
comprenant : VERSEUSE égoïste guillochée ;
TROIS CRÉMIERS dont un l'anse en bois
(Puiforcat).
(Chocs).
Travail français et étranger.
Poids brut : 575 g 150 / 250 €
456. LOT en argent 925 millièmes comprenant :
CINQ TIMBALES ; un PASSE THÉ ; un ROND DE
SERVIETTE et un COUVERT D'ENFANT.
(Chocs).
Poids : 580 g 150 / 200 €
457. VERSEUSE tripode en argent 925 millièmes
décorée en repoussé de chutes feuillagées
enrubannées. Le versoir couvert et le
manche en bois noirci.
(Choc).
Orfèvre : FRAY Fils.
Poids brut : 355 g 150 / 200 €
458. LOT en argent 925 et 800 millièmes et métal
argenté comprenant : une TIMBALE, des
CUILLERS et FOURCHETTES.
Travail français et étranger.
Poids : 630 g 150 / 200 €
459. SIX COUVERTS À POISSON en argent 800
millièmes décorés en applique de chûtes
feuillagées.
Travail allemand.
Orfèvre : FOEHR.
Poids : 640 g 150 / 200 €
460. LOT en argent 925 millièmes comprenant :
une CASSEROLE, le manche en bois noirci
et une COUPE sur piédouche à décor de
rinceaux et godrons.
Travail français et étranger.
(Chocs et enfoncements)
Poids brut : 515 g 150 / 200 €
461. TROIS COUVERTS et une FOURCHETTE
en argent 925 millièmes, modèle filets
monogrammés « AM ».
Orfèvre : COTTAT.
Poids : 660 g 150 / 200 €
462. LOT de dix pièces de service, les manches
en argent 925 millièmes fourré, les hauts
en métal ou ivoire de modèles différents,
comprenant : un MANCHE À GIGOT, une
PELLE À GÂTEAU, DEUX COUVERTS À SALADE
et DEUX COUVERTS À POISSON.
Poids brut : 1,040 kg.
On y joint une CUILLER SAUPOUDREUSE en
argent 833 millièmes, à décor de putti.
PAYS-BAS.
Poids : 36 g 140 / 200 €

463. P. QUEILLE
 PLATEAU À CARTES de forme rectangulaire et Boîte ovoïde tripode en argent uni, gravés d'un monogramme ceint d'une couronne comtale.
 Dimensions du plateau : 23 x 18 cm
 Hauteur de la Boîte : 11,3 cm
 Poids total : 518 g 130 / 200 €
464. LOT en argent 925 millièmes, comprenant : une TASSE posant sur un piédouche, à pans unis, monogrammée « FG », l'anse à enroulements ; un CRÉMIER quadripode, guilloché, daté « 1877 » et marqué « MORCLES » dans des médaillons. (Choc).
 Travail étranger.
 Poids : 245 g 130 / 200 €
465. ROUSSEL
 LOT en argent 925 millièmes à décor de côtes torsées et cartouche comprenant : DEUX PIÈCES DE SERVICE à salade ; SIX COUTEAUX DE TABLE et SIX COUTEAUX À ENTREMETS, les lames métal, les manches en argent fourré. (Accidents).
 Poids brut : 820 g 120 / 160 €
466. DEUX LOUCHES en argent, modèle filets dont une monogrammée.
 - Minerve. Orfèvre : QUEILLE.
 - Paris, 1819-1838. Orfèvre : L.N. ALBAN.
 Poids : 453 g 120 / 180 €
467. LOT en argent 925 millièmes comprenant : une CASSEROLE, le manche en bois brun ; une petite ÉCUELLE oreilles coquilles et une BOÎTE ronde couverte à décor guilloché rayonnant. (Petits chocs).
 Poids brut : 420 g 120 / 160 €
468. LOT en argent 925 millièmes de TROIS TASSES À VIN, modèle uni ou à cupules dont une l'anse en forme de singe et deux, le fond serti d'une pièce à l'effigie de Louis XIV.
 Poids : 300 g 120 / 150 €
469. AUCOC
 PETITE THÉIÈRE en argent uni 925 millièmes de forme balustre sur piédouche, la prise en forme de fleur.
 (Fente sous la charnière).
 Poids brut : 455 g - Hauteur : 19 cm 120 / 150 €
470. BOUILLOIRE et CRÉMIER en argent uni 925 millièmes à fond plat, les anses clissées.
 Poids brut : 415 g
 Hauteur : 15,5 cm et 9,5 cm 120 / 180 €
471. LOT en argent comprenant : DEUX PETITES TIMBALES ; un POUDDRIER ; un ÉTUI À CIGARETTES et DEUX GOBELETS formant boîte à décor de larges godrons gravés de palmettes et coquilles en repoussé (ancien travail étranger).
 Travail français et étranger.
 (Chocs).
 Poids brut : 510 g 120 / 180 €
472. LOT de TROIS FLACONS DE TOILETTE et DEUX SALERONS en verre et cristal taillé, les montures et les bouchons en argent 925 millièmes.
 Poids brut : 1,575 kg 110 / 180 €
473. G. KELLER
 BOÎTE rectangulaire de fumeur en argent guilloché à deux compartiments et un tiroir formant cendrier.
 Poids brut : 325 g
 Dimensions : 12,2 x 6,7 cm 100 / 150 €
474. LOT en argent, monté en argent et métal argenté comprenant : DIX PORTE-MENUS à décor de guerriers et danseuses (travail extrême-oriental) ; un COQUETIER ; une CUILLER À CONFITURE ; un CACHET ; un SALERON ; SIX BOÎTES DE TOILETTE. (Accidents et manques).
 Poids brut : 370 g 100 / 150 €
475. CORBEILLE ovale en argent ajouré 800 millièmes, décorée en repoussé sur le fond de putti dans un champ de fleurs, de bouquets et guirlandes fleuries.
 Travail étranger.
 Poids : 330 g - Longueur : 26 cm 100 / 150 €
476. PUIFORCAT
 DOUZE COUTEAUX À DESSERT, les manches en argent fourré 925 millièmes cannelés et feuillagés, les lames en métal.
 Poids brut : 460 g - Longueur : 20,5 cm 100 / 150 €

477. DEUX GOBELETS en argent uni 925 millièmes, le col fileté, monogrammé « CH » pour un. Milieu du XIX^e siècle.
Orfèvre : Pierre-Hippolyte FOURNEROT.
(Chocs).
Poids : 96 g 100 / 120 €
478. ENSEMBLE comprenant DIX COUTEAUX DE TABLE, DOUZE COUTEAUX À ENTREMETS et TROIS PIÈCES DE SERVICE à découper, les manches en argent guilloché ornés d'un médaillon perlé, feuillagé et monogrammé.
(Chocs, lames piquées et rouillées).
Poids brut : 1,630 kg 100 / 150 €
479. LOT de DIX PIÈCES DE SERVICE, les manches en argent fourré (variantes), les hauts en métal et ivoire comprenant : SERVICES À SALADE, à POISSON ; à DÉCOUPER ; PELLE À GÂTEAU ; MANCHE À GIGOT.
(Accidents et fêtes).
Poids brut : 1,110 kg 100 / 160 €
480. SERVICE À LIQUEUR en argent guilloché 925 millièmes comprenant : douze tasses à anses à décor de médaillons monogrammés et pampres.
Poids : 263 g
On y joint un PLATEAU rond en métal argenté de même modèle. 100 / 150 €
481. ONZE PIÈCES DE SERVICE en argent ou argent fourré 925 millièmes comprenant : SERVICE À DÉCOUPER ; PASSE-THÉ ; CUILLER SAUPOUDREUSE (Paris, 1819-1838) ; CUILLER À SAUCE ; SERVICE À HORS D'ŒUVRE.
Poids de l'argent : 168 g
Poids brut des pièces en argent fourré ou ivoire : 450 g 100 / 120 €
482. DOUZE CUILLETS À THÉ en argent 800 millièmes à décor de cartouche et feuillages. XIX^e siècle.
Poids : 195 g 100 / 120 €
483. DOUZE COUTEAUX À FRUIT, les manches en argent fourré 925 millièmes, modèle filets palmettes, monogrammés. Les lames en argent.
(Accidents aux manches).
AUCOC.
Poids brut : 610 g 100 / 150 €
484. SUCRIER couvert en argent 925 millièmes posant sur une base carrée quadripode à décor de godrons tors. Le corps en verre. Les anses et la prise feuillagées. Monogrammé « SD ». Fin du XIX^e siècle.
Orfèvre : DUPRE.
(Accident à la prise).
Poids brut : 620 g - Hauteur : 22 cm 100 / 150 €
485. LOT en argent et vermeil 925 millièmes comprenant : un COUVERT D'ENFANT ; TROIS COUVERTS À ENTREMETS et DEUX CUILLETS.
Poids : 400 g 100 / 150 €
486. DEUX LOUCHES en argent uni 800 et 925 millièmes, modèle filets et uni-plat monogrammé.
Poids : 405 g - Longueur : 30,5 cm et 35 cm 100 / 150 €
487. QUINZE FOURCHETTES À GÂTEAUX en vermeil guilloché, modèle filets violons coquilles.
Travail belge.
Orfèvre : DELHEID Frères.
(Petits accidents aux dents).
Poids : 365 g 100 / 150 €
488. LOT en argent 925 millièmes comprenant : DEUX TIMBALES ; une PETITE SAUCIÈRE à appui-pouce ; DEUX RONDS DE SERVIETTE.
Poids : 310 g
On y joint une TIMBALE et un ROND DE SERVIETTE en métal argenté.
(Chocs). 90 / 120 €
489. LOT en argent 925 millièmes comprenant : DOUZE FOURCHETTES À HUÎTRES et un MANCHE À GIGOT. Modèles rocaille et filets coquilles, les manches fourrés.
Poids brut : 475 g 90 / 120 €
490. DOUZE FOURCHETTES À HUÎTRES, les manches en argent fourré 925 millièmes, à décor de cartouches et volutes rocailles. Les hauts en argent uni.
BONNESOEUR.
Poids brut : 270 g - Longueur : 14,8 cm 80 / 120 €

491. LOT en argent 925 millièmes comprenant : DOUZE CUILLERS À THÉ, modèle empire (Boulenger) ; TROIS PELLERONS À SEL ; DEUX SALERONS ronds godronnés (Mappin & Webb - London) ; un COQUETIER « Jacqueline » ; une TIMBALE droite « 48 » - Paris, 1819-1838 ; deux SALERONS ovales ajourés, les intérieurs en verre bleu, Paris, 1781-1782. (Manques - chocs - accidents).
Poids : 560 g 80 / 100 €
492. LOT en argent uni 925 et 800 millièmes comprenant : une TIMBALE, un ROND DE SERVIETTE et un COQUETIER à pans, deux cuillers.
Poids : 200 g
On y joint une ASSIETTE À BOUILLIE en métal argenté et porcelaine. 80 / 100 €
493. LOT en argent et vermeil comprenant : un COQUETIER tripode, les pieds griffes à attaches feuillagées, chiffré « Germaine » ; TROIS TIMBALES à décor gravé ou guilloché, dont une chiffrée « Germaine ». (Chocs).
Poids : 227 g 80 / 120 €
494. DIX CUILLERS À THÉ en vermeil à décor de coquilles feuillagées et monogrammées.
Poids : 250 g
On y joint un COUVERT À SALADE en métal argenté, modèle feuillagé et monogrammé. 80 / 120 €
495. PETITE COUPE ronde festonnée en argent, décorée en repoussé de branches de fleurs et fruits. Le fond marqué de poinçons fantaisie. Travail étranger.
Poids : 212 g - Diamètre : 16 cm 80 / 120 €
496. TIMBALE tulipe en argent 925 millièmes partiellement gravée de feuillages sur fond amati, posant sur un piédouche godronné. Travail étranger. (Chocs).
Poids : 120 g 80 / 100 €
497. LOT en argent ou monté en argent, métal argenté et doré comprenant : DEUX ÉTUIS À CIGARETTES ; CISEAUX DE COUTURE ; BOÎTES ; COUPELLE ; FOURCHETTE DE SERVICE ; MÉDAILLE DE MARIAGE...
Travail français et étranger.
Poids brut : 250 g 80 / 100 €
498. LOT en argent uni 925 et 800 millièmes comprenant : un CRÉMIER de forme balustre, l'anse en bois noirci (Debain) et une PETITE SAUCIÈRE sur piédouche, modèle à contours. Travail allemand. (Bosses et accidents).
Poids brut : 256 g 70 / 100 €
499. LOT en argent ou monté en argent 925 millièmes, comprenant : un COUVERT D'ENFANT, monogrammé ; TROIS PIÈCES DE SERVICE à hors d'œuvre, les hauts en vermeil ; TROIS CUILLERS À BOUILLIE, les manches en argent fourré, les cuillerons en ivoire.
Poids brut : 250 g 70 / 140 €
500. LOT en vermeil 800 millièmes comprenant : DOUZE CUILLERS À CAFÉ, les manches à décor fleuri et feuillagé ; SIX CUILLERS À THÉ, modèle violon guilloché. Fin du XIX^e siècle.
Poids : 215 g 70 / 100 €
501. HERMÈS
GOBELET et COUPELLE ronde en argent guilloché 925 millièmes.
Orfèvre : RAVINET DENFERT.
Signé HERMÈS PARIS.
Hauteur : 5 cm
Diamètre de la coupelle : 6,8 cm
Poids : 60 g 60 / 100 €
502. F. NICOU
SIX CUILLERS À THÉ en argent 925 millièmes, modèle piriforme, monogrammé « C.F. » dans un écu.
Poids : 125 g
Dans un écrin rouge monogrammé. 60 / 80 €

503. SIX COUVERTS À POISSON en argent 800 millièmes, les manches fourrés soulignés de fleurs stylisées, les hauts en métal à décor gravé de poissons.
Travail allemand, vers 1900.
(Petits accidents).
Poids brut : 505 g 60 / 80 €
504. DOUZE COUTEAUX DE TABLE, les manches en nacre, les viroles feuillagées et les lames en métal. 60 / 100 €
505. DEUX TIMBALES en argent 925 millièmes à décor de perles.
(Choc, accident).
Poids : 185 g
On y joint DEUX TIMBALES en métal argenté (usures). 60 / 100 €
506. LOT de motifs en argent ou métal argenté en repoussé « Cœur sacré de Marie ».
Fin du XIX^e siècle.
(Accidents et manques).
Poids brut : 140 g 60 / 100 €
507. PUIFORCAT.
CUILLER À SAUPOUDRER et pince à sucre en argent 925 millièmes, modèles joncs enrubannés et feuillagés.
Poids : 155 g 50 / 100 €
508. LOT en argent et vermeil 925 millièmes, comprenant : DEUX PINCES À SUCRE ; TROIS PIÈCES DE SERVICE à hors d'œuvre, les manches en argent fourré, les hauts en métal.
Poids brut : 185 g 50 / 80 €
509. SIX RONDS OU ANNEAUX DE SERVIETTE, en argent 925 millièmes guilloché ou gravé, marqués « Marguerite », « Robert », « Ginette »...
Travail français et étranger.
Poids : 126 g 50 / 80 €
510. SIX CUILLERS À CAFÉ en vermeil 800 millièmes, le manche rond à motif de fers de lance, le cuilleron ciselé.
Poids : 75 g 50 / 70 €
511. CARDEILHAC
DOUZE COUTEAUX À FRUITS, les lames en argent, les manches en ivoire (fêles, tâches sur ivoire).
Poids brut : 380 g
Écrin.
On y joint un COUVERT D'ENFANT en argent ciselé, le manche à décor émaillé polychrome de fleurs.
Birmingham, 1892.
(Fêles).
Dans un écrin marqué « HANNAH ».
Poids brut : 50 g 40 / 60 €
512. MAPPIN & WEBB
PLATEAU rond en argent uni 925 millièmes à contours soulignés d'une moulure de godrons.
Sheffield, 1939.
(Rayures d'usage).
Poids : 740 g - Diamètre : 30 cm 40 / 60 €
513. PUIFORCAT
SERVICE À HORS D'ŒUVRE, quatre pièces, en argent 925 millièmes, les manches fourré à décor de cannelures feuillagées.
Poids brut : 140 g 40 / 60 €
514. ENSEMBLE de CINQ PIÈCES DE SERVICE à découper. Pour deux, manches argent fourré de style rocaille et pour trois, manches en ivoire, les hauts en métal.
(Fêles et accidents).
Poids brut des pièces pesable : 250 g 30 / 40 €
515. PUIFORCAT
TIMBALE en argent uni 925 millièmes à fond plat à pans, marquée « DELPHINE ».
(Chocs).
Poids : 107 g
On y joint un ROND DE SERVIETTE en métal argenté uni également marqué « DELPHINE ».
20 / 30 €

MÉTAL ARGENTÉ

516. PLATEAU DE SERVICE à anses en métal argenté, modèle rocaille.
Longueur aux anses : 69 cm 150 / 200 €
517. GRAND PLAT rond tripode en métal argenté. L'aile et le pied décorés en applique de pampres.
Travail américain de REED & BARTON.
(Petits enfoncements).
Diamètre : 56 cm 80 / 120 €
518. SEIZE COUVERTS et DEUX CUILLERS à ENTREMETS en métal doré, modèle violons feuillagés. 80 / 120 €
519. LOT de SIX COUTEAUX DE TABLE et SIX COUTEAUX à FROMAGE, les manches en nacre, les lames en métal.
(Accidents). 70 / 100 €
520. LOT en métal argenté comprenant : un LÉGUMIER couvert ; PAIRE DE SALERONS tripodes ; PAIRE DE COUPES rondes ajourées et PLATEAU DE SERVICE à fond de bois. 70 / 100 €
521. SERVICE à THÉ CAFÉ en métal argenté uni souligné de moulures de godrons, les anses en bois noirci comprenant : THÉIÈRE ; CAFETIÈRE ; SUCRIER couver et CRÉMIER. 60 / 100 €
522. LOT en métal argenté comprenant : un LÉGUMIER couvert quadripode, les anses et la prise anneau feuillagés (hauteur : 18,5 cm) ; un PLATEAU rectangulaire de service à anses, souligné de moulures de godrons (longueur : 50,5 cm) 60 / 100 €
523. LOT de DIX ASSIETTES DE TABLE et DIX ASSIETTES à PAIN en métal doré de forme ronde soulignées de moulures de feuilles d'eau.
(Rayures).
Diamètre : 28 cm et 14,5 cm 60 / 100 €
524. LOT en métal argenté comprenant : DEUX PLATEAUX DE SERVICE à anses ; TROIS PLATEAUX à CARTES ; CORBEILLE à PAIN quadripode ; CENTRE DE TABLE ajouré ovale.
Modèles godrons, feuilles d'eau et uni. 60 / 100 €
525. ENSEMBLE DE COUVERTS en métal argenté, modèle rocaille comprenant : DOUZE COUVERTS DE TABLE ; DOUZE COUVERTS et SIX CUILLERS à ENTREMETS ; DOUZE CUILLERS à THÉ ; DOUZE COUVERTS et DEUX PIÈCES DE SERVICE à POISSON ; ONZE COUTEAUX DE TABLE ; ONZE COUTEAUX à FROMAGE, lames métal.
On y joint QUATRE CUILLERS à THÉ en argent 925 millièmes (poids : 100 g).
(Variante dans les modèles). 60 / 100 €

CONDITIONS DE VENTE

Les acquéreurs paieront en sus des enchères, les frais et taxes suivants :
25 % (frais 20,83 % ; T.V.A. 4,17 %)

La vente est faite expressément au comptant. En cas de paiement par chèque non certifié, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

L'adjudicataire ne pourra se saisir de son lot que contre paiement comptant, soit en espèces, soit par chèque certifié.

Dans les autres cas, la remise de l'acquisition pourra être différée à l'encaissement du chèque. Les frais et risques du magasinage restent à la charge de l'acheteur.

Les lots confiés par des non résidents, signalés d'un astérisque (*), seront soumis à la T.V.A. en plus du prix d'adjudication, sauf si l'acheteur est lui-même non-résident

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée, notamment pour les restaurations d'usage et les petits accidents.

Les dimensions inscrites au catalogue sont données à titre indicatif.

La vente se fera selon l'ordre du catalogue, toutefois le Commissaire-priseur ou l'Expert se réservent le droit de changer l'ordre de présentation selon les nécessités de la vente.

ORDRES d'ACHAT et ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE

Les Commissaires-Priseurs et les Experts se chargent d'exécuter les ordres d'achat qui leur sont confiés, en particulier, par les amateurs ne pouvant assister à la vente.

Les ordres d'achat ne seront pris en considération que confirmés par écrit et accompagnés d'un relevé d'identité bancaire et de la photocopie d'une pièce d'identité, reçus au moins 24 heures avant la vente.

Les personnes souhaitant enchérir par téléphone peuvent utiliser le formulaire d'ordre d'achat accompagné d'un relevé d'identité bancaire et de la photocopie d'une pièce d'identité.

Toutes les conversations téléphoniques sont enregistrées pendant la vente

Beussant Lefèvre et les experts ne pourront en aucun cas être tenus pour responsables d'une erreur ou d'un incident téléphonique.

RÉSULTATS DES VENTES

Dans la Gazette de l'Hôtel Drouot, chaque vendredi.
Abonnement, renseignements : 10, rue du Faubourg Montmartre, 75009 Paris - 01 47 70 93 00

Ce catalogue a été réalisé pour
M^{es} BEAUSSANT et LEFÈVRE

sur les presses de l'imprimerie ARLYS
12 rue Gustave Eiffel, 95190 Goussainville - Tél. : 01 34 53 62 69



CONCEPTION - MISE EN PAGES :
ARLYS - Tél. : 01 34 53 62 69

PHOTOS :
Philippe SEBERT - Tél. : 01 45 80 57 01



BEAUSSANT LEFÈVRE

32, rue Drouot, 75009 PARIS

Tél. : 00 33 (0)1 47 70 40 00 - Fax : 00 33 (0)1 47 70 62 40

www.beaussant-lefevre.com

E-mail : contact@beaussant-lefevre.com

Société de Ventes Volontaires - Siren n°443 080 338 - Agrément n°2002 - 108
Eric BEAUSSANT et Pierre-Yves LEFÈVRE, Commissaires-Priseurs