

**A&M**  
AUDAP-MIRABAUD



*Bijoux et Argenterie*

DROUOT  
MERCREDI 14 JUIN 2017  
EXPERT SC EMERIC & STEPHEN PORTIER

**P.E. AUDAP**  
*Commissaire-Priseur Judiciaire*



Pierre Emmanuel AUDAP  
*Commissaire-Priseur Judiciaire*



VENTES AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

**Mercredi 14 Juin 2017**

DROUOT RICHELIEU - SALLE 3  
9, rue Drouot - 75009 Paris - France  
Vente à 14 h

**BIJOUX**

**ARGENTERIE**

I. Lots 1 à 58 : P.E. AUDAP CPJ.

Vente judiciaire sur saisies à la requête du TRESOR PUBLIC à l'encontre de  
M. ou M. Z. et de Mme P.-T.

Frais en sus des enchères : 12% HT – 14,40% TTC

II. Lots 59 à la fin : AUDAP & MIRABAUD SVV

Vente volontaire.

Frais en sus des enchères : 21,5% HT – 25,80% TTC.

EXPOSITIONS PUBLIQUES SALLE 3

Mardi 13 juin de 11 h à 18 h

Mercredi 14 juin de 11 h à 12 h

ENCHÉRISSEZ EN LIGNE SUR

**Drouot**LIVE<sup>MO</sup>

PRÉ-ENREGISTREMENT AU PLUS TARD LA VEILLE DE LA VENTE

CATALOGUE VISIBLE SUR [www.audap-mirabaud.com](http://www.audap-mirabaud.com)

**AUDAP & MIRABAUD**

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

Agrément O.V.V. 2010-736 du 8-4-2010

174, rue du Faubourg Saint Honoré - 75008 Paris - France

Tél. +33 (0)1 53 30 90 30 - Fax.+33(0)1 53 30 90 31

[contact@audap-mirabaud.com](mailto:contact@audap-mirabaud.com) - [www.audap-mirabaud.com](http://www.audap-mirabaud.com)

## CONDITIONS DE VENTE

AUDAP & MIRABAUD, ci-après dénommée A&M, est une Société de Ventes Volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000. En cette qualité A&M agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur. Les rapports entre A&M et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux mentionnés au procès-verbal de vente.

La vente sera faite au comptant et conduite en euros. Les acquéreurs paieront en sus des enchères des frais de 21,5 % HT + TVA soit 22,68 % TTC pour les livres et 25,8 % TTC pour les autres catégories.

### BIENS PRÉSENTÉS À LA VENTE / GARANTIES

Les attributions faites dans les catalogues de vente ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. L'ordre du catalogue pourra être modifié. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les indications données par A&M sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert. L'absence d'indication d'une restauration ou d'un accident dans le catalogue, ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé étant précisé que les restaurations d'usage et rentoilages sont considérés comme des mesures conservatoires n'entraînant pas de dépréciation. La mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts. Les dimensions sont données à titre indicatif. L'état des cadres n'est pas garanti. Les reproductions aux catalogues des œuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible. Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal. Une indication en euros du prix de vente estimé, figure à la suite de chaque lot, ou sur une suite annexée. Le prix d'adjudication résultant des enchères peut varier, bien sûr, en plus ou en moins de cette estimation. Conformément aux dispositions de l'article L.321.7 du code du commerce, l'action en responsabilité de A&M se prescrit par cinq ans à compter de la vente aux enchères.

### ENCHÈRES

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation de remettre son nom et adresse. Le paiement a lieu au comptant. Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement. En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot «adjugé», le commissaire-priseur pourra immédiatement reprendre et poursuivre les enchères. Tout le public présent sera admis à enchérir à nouveau.

### ORDRES D'ACHAT ET ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE

Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente pourra remplir le formulaire d'ordre d'achat inclus dans ce catalogue. A&M agira alors pour son compte selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat. A&M portera alors les enchères pour le compte du donneur d'ordre, ne dépassant, en aucun cas, le montant maximum indiqué sur l'ordre d'achat, et s'engage à respecter la confidentialité et l'intérêt du donneur d'ordre. Le formulaire d'ordre d'achat ou d'enchères par téléphone doit être reçu au plus tard la veille de la vente accompagnée des références bancaires et d'une copie d'une pièce d'identité. Les enchères par téléphone sont une facilité pouvant être accordée sur demande. A&M ne pourra être tenu responsable en cas d'erreurs éventuelles, insuccès dû à une défaillance technique, ou non réponse lors de la tentative d'appel. Lorsque deux ordres d'achat sont identiques, la priorité revient au premier ordre reçu.

### PRÉEMPTION DE L'ÉTAT FRANÇAIS

L'État français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après l'adjudication, le représentant de l'État manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur. La préemption doit être confirmée dans le délai de 15 jours. Dans le cas contraire, l'adjudication sera confirmée pour le compte de l'adjudicataire initial qui devra régler son achat sans délai. A&M ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'État français.

### PAIEMENT

La vente étant conduite en euros, le règlement des objets, ainsi que celui des taxes s'y appliquant, sera effectué en euros. Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente. Le retrait des objets peut être différé jusqu'au complet règlement.

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- Par carte bancaire en salle : VISA et MASTERCARD ou en ligne sur <http://paiement.audap-mirabaud.com/>

- Par chèque bancaire certifié ou chèque en euros émanant d'un établissement bancaire de droit français, domicilié en France avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité. En cas de règlement par chèque, seul l'encaissement vaudra règlement.

- Par virement bancaire et en euros.

- Code Swift BNPPARB PARIS A CENTRALE FRBIC BNPFRPPAC

Numéro de compte international (IBAN) :

FR76 3000 4008 2800 0116 9748 076

AUDAP MIRABAUD SARL dépôt clients

SVV art L321 6 CCRIB

Code banque 30004

Code agence 00828

Numéro de compte 00011697480

Clé RIB 76

Les adjudicataires souhaitant régler leurs achats par virement émis d'une banque étrangère devront s'acquitter d'un débours supplémentaire de 20 euros.

- En espèces (Décret du 24 juin 2015) : Jusqu'à 1 000 € frais et taxes comprises pour les ressortissants français et pour les professionnels. Jusqu'à 15 000 € frais et taxes comprises pour les ressortissants personnes physiques étrangers justifiant de leur domicile fiscal hors de France.

### IMPORTATION / EXPORTATION /

#### LIVRAISON INTRA-COMMUNAUTAIRE

Les lots précédés d'une \* font l'objet d'une importation temporaire. Des frais additionnels de 5,5% seront perçus, sauf si l'acquéreur réexporte les biens hors de l'Union Européenne. Les acheteurs souhaitant exporter leurs achats devront le faire savoir au plus tard le jour de la vente. Ils pourront dans certains cas récupérer la TVA sur les honoraires d'achat à la condition qu'un justificatif de douane soit remis à A&M dans un délai de 3 mois et que A&M soit mentionné en qualité d'exportateur. Les acheteurs européens assujettis à la TVA peuvent récupérer la TVA sur les honoraires sur présentation des documents requis par les textes de loi. A&M se tient à la disposition des acquéreurs pour tout renseignement à ce sujet.

### DÉFAUT DE PAIEMENT - REGISTRE DES IMPAYÉS

À défaut de paiement du montant de l'adjudication et des frais, une mise en demeure sera adressée à l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception. Après cette mise en demeure et à défaut de paiement de la somme due, il sera perçu sur l'acquéreur et pour prise en charge des frais de recouvrement des frais complémentaires de 10 % du prix d'adjudication, avec un minimum de 250 €, ainsi que des intérêts de retard. A&M se réserve le droit de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire. L'application de cette clause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages-intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en oeuvre de la procédure de folle enchère. Les informations recueillies sur les formulaires d'enregistrement sont obligatoires pour participer à la vente puis pour la prise en compte et la gestion de l'adjudication.

Vous pouvez connaître et faire rectifier les données vous concernant, ou vous opposer pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une copie de votre pièce d'identité à l'opérateur de vente par courrier ou par email.

Audap & Mirabaud est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription.

Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du SymeV 15 rue Fressinet 75016 Paris. Folle enchère : à défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de 2 mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages-intérêts dus par l'adjudicataire défaillant. Ce dernier sera redevable outre les frais supplémentaires mentionnés ci-dessus de la différence entre le prix d'adjudication initiale et le prix nouveau si ce dernier est inférieur au prix initial, ainsi que les coûts générés par la nouvelle mise aux enchères.

### MAGASINAGE - RETRAIT DES ACHATS - ENVOIS

#### 1. Magasinage

Les meubles, tableaux et objets adjugés qui n'auront pas été retirés par leurs acquéreurs le lendemain de la vente avant 10 heures en salle à Drouot Richelieu seront entreposés au 3ème sous-sol de l'Hôtel Drouot :

Tous les frais de stockage dus aux conditions tarifaires en vigueur devront être réglés au magasinage de l'Hôtel Drouot avant enlèvement des lots et sur présentation du bordereau acquitté.

Drouot Magasinage : 6bis, rue Rossini – 75009 Paris.

Ouvert du lundi au samedi de 9h à 10h et de 13h à 18h.

Tél : 01 48 00 20 18 ou 56 mail : [magasinage@drouot.com](mailto:magasinage@drouot.com)

Drouot Transport : 9, rue Drouot – 75009 Paris.

Ouvert du lundi au vendredi de 9h à 13h et de 14h à 18h30.

Tél : 01 48 00 22 49 mail : [transport@drouot-geodis.com](mailto:transport@drouot-geodis.com)

Le service Magasinage est payant selon le barème suivant :

Frais de dossier par lot TTC : 5€ (Les frais de dossier sont plafonnés à 50€ TTC par retrait.)

Frais de stockage et d'assurance par lot TTC :

- 1€ / jour, les 4 premiers jours ouvrés

- 1€ / 5€ / 10€ / 20€ / jour, à partir du 5e jour ouvré, selon la nature du lot°

Une réduction de 50% des frais de stockage est accordée pour les clients étrangers et les marchands de province, sur justificatif.

Les frais de magasinage sont offerts pour les lots pris en

charge par Drouot TRANSPORT !

Devis accepté dans les 10 jours suivants la vente

Aucun lot ne sera remis avant acquittement total des sommes dues et présentation du bordereau acquitté et/ou de l'étiquette de vente. Tout objet/lot qui n'est pas retiré au service Magasinage dans un délai d'un an à compter de son entrée au magasinage sera réputé abandonné et sa propriété transférée à Drouot à titre de garantie pour couvrir les frais de magasinage.

\* Sont considérés :

Très petits : les bijoux, les livres, les œuvres sur papier non encadrées, les lots dont le volume est inférieur à 0,10 m3 et de moins de 10kg

Petits : les tableaux mesurant moins de 1,5 x 1,5 m, les lots d'un volume inférieur à 0,10m3 et d'un poids compris entre 10kg et 20kg, les lots dont le volume est compris entre 0,10m3 et 0,50m3 et pesant moins de 20kg

Moyens : les tableaux mesurant plus de 1,5 x 1,5 m, les lots d'un volume inférieur à 0,50 m3 et d'un poids compris entre 20 et 50 kg, les lots d'un volume compris entre 0,50m3 et 2m3 et d'un poids inférieur à 50 kg

Grands : les lots d'un poids supérieur à 50 kg, les lots d'un volume supérieur à 2m3, les ensembles de mobilier

#### 2. Envois des lots :

Il ne sera effectué aucun retour d'objet acheté chez A&M. Il ne sera effectué aucun envoi par A&M des lots achetés. Si l'adjudicataire ne dispose pas de transporteur, toute demande d'envoi par la poste ou par courrier peut être adressée, accompagnée du bordereau préalablement acquitté, directement à DROUOT TRANSPORT (01 48 00 22 49, [transport@drouot-geodis.com](mailto:transport@drouot-geodis.com)). Le règlement du transport est à effectuer directement auprès de ces transporteurs qui se chargent du transport, de l'emballage et le suivi des envois. Aucun frais de magasinage à Drouot n'est du si une demande d'envoi via DROUOT TRANSPORT est effectuée auprès de DROUOT TRANSPORT. A&M ne sera pas tenu responsable pour tout agissement de DROUOT TRANSPORT.

#### 3. Assurance :

Dès l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous l'entière responsabilité de l'acheteur. Il lui appartiendra de faire assurer les lots dès l'adjudication. Les biens non retirés seront entreposés aux frais, risques et périls de l'acheteur. A&M ne sera tenue d'aucune garantie concernant ces dépôts.

Les dispositions des présentes conditions générales de vente sont indépendantes les unes des autres. La nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres. La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris.

Δ Spécimen conforme au règlement CE 338-97 du 09/12/1996 art 2-W antérieur au 01/06/47. Pour une sortie de l'UE, un CITES d'export sera nécessaire, celui-ci sera à la charge du futur acquéreur.



# EXPERT

La SC Emeric & Stephen PORTIER

M. Émeric PORTIER

Expert joaillier

Agréé par la Cour de Cassation

Près la Cour d'Appel de Paris

Assesseur de la CEE Douanière

17, rue Drouot - 75009 Paris

Tél : +33(0)1 47 70 89 82

Fax : +33(0)1 45 23 23 42

experts@esportier.com

« Conditions reports » consultables sur : [www.esportier.com](http://www.esportier.com)

A décrit les lots : 1 à 257, 259 à 261, 267, 271, 274 à la fin

Assisté d'Ader Watches, expert SFEP,  
10 Place Vendôme, 75001 PARIS pour  
les lots n° 51 à 57.



## AVIS IMPORTANTS

La SC EMERIC & STEPHEN PORTIER applique les appellations selon les normes et réglementations techniques conformes au décret n° 2002-65 du 14 Janvier 2002.

a) La SC EMERIC & STEPHEN PORTIER désigne les pierres modifiées par « les pratiques lapidaires traditionnelles » de la même manière que celles qui n'auraient pas été modifiées. (Art 3)

b) La SC EMERIC & STEPHEN PORTIER désigne les pierres modifiées par d'autres procédés, par le nom de la pierre, suivi de la mention « traitée » ou par l'indication du traitement subi (Art 2).

Les pierres non accompagnées de certificats ou attestations de Laboratoires ont été estimées par la SC EMERIC & STEPHEN PORTIER en tenant compte des modifications éventuelles du paragraphe a).

La SC EMERIC & STEPHEN PORTIER se tient à la disposition des acheteurs pour tous renseignements complémentaires concernant le décret n° 2002-65 ou les différentes sortes de traitements existants.

Les techniques d'identification et les conclusions d'analyse concernant l'origine et la classification des pierres et perles peuvent varier d'un laboratoire à un autre.

En conséquence, il est possible d'obtenir, dans certains cas, un résultat différent en fonction des laboratoires consultés. La SC EMERIC & STEPHEN PORTIER ne pourra en aucun cas être tenu responsable de ces différences.

\* L'examen de trace de traitement « HPHT » a été effectué au sein de la SC EMERIC & STEPHEN PORTIER par méthode de transmission optique



# Pierre Emmanuel AUDAP

*Commissaire-Priseur Judiciaire*

**Vente judiciaire sur saisies à la requête du TRESOR PUBLIC à l'encontre de**

**M. ou M. Z. et de Mme P.-T.**

**I. Lots 1 à 58 : P.E. AUDAP CPJ.**

**Frais en sus des enchères : 12 % HT – 14,40 % TTC.**

**Paielement au comptant exigé.**

1	Deux paires de boutons de manchette en métal, les extrémités de forme cylindrique ou noeud. 30 / 50 €	9	Bracelet souple torsadé en or jaune 750 millièmes. Long. : environ 19 cm ; Poids : 20,4 g. (Accidents) 280 / 350 €
2	Lot comprenant : deux pendentifs en or jaune 750 millièmes et 585 millièmes, figurant un poisson et un petit ourson. Poids brut : 3 g. 5 / 10 €	10	Deux pièces de 20 Francs en or 1907. 300 / 400 €
3	Pendentif en or jaune 585 millièmes ajouré, figurant le prénom «Adaline». Poids : 2,4 g. 15 / 20 €	11	Paire de boucles d'oreilles en or gris 750 millièmes, de forme demi-bombée, chacun serti d'un pavage de diamants ronds de taille brillant. Poids brut : 6,7 g. (Système pour oreilles percées) 300 / 400 €
4	Lot en métal, argent 925 millièmes et or 750 millièmes, comprenant : deux colliers articulés, pendentif coeur et bague, sertis de pierres d'imitation. Poids brut total : 20 g. (Accidents) 15 / 20 €	12	Bague en or gris 750 millièmes sertie de cinq lignes de diamants ronds de taille brillant. Tour de doigt : 52 ; Poids brut : 11,2 g. (Chocs sur la monture) 400 / 600 €
5	Bague en or jaune 585 millièmes de forme géométrique, sertie de trois pierres d'imitation, celle du centre plus importante de couleur bleue. Tour de doigt : 57 ; Poids brut : 4,2 g. 20 / 30 €	13	<b>FILIPPINI</b> Collier articulé en or gris 750 millièmes, les maillons de forme ovale entrelacés, en chute, ceux du centre sertis de diamants ronds de taille brillant. Signé. Long. : 44,5 cm ; Poids brut : 40,9 g. 1 000 / 1 800 €
6	Bague en or jaune 750 millièmes, à décor de godrons, sertie d'une chrysoprase de forme cabochon sertie-clos. Tour de doigt : 51 ; Poids brut : 10,1 g. 100 / 120 €	14	<b>CARTIER</b> «Panthère Lady» Bracelet montre de dame en or jaune 750 millièmes, la montre de forme carrée, cadran émaillé crème, chiffres romains pour les heures, chemin de fer intérieur pour les minutes, tour de lunette et certains maillons sertis de diamants ronds, bracelet articulé, le fermoir double boucle déployante signé. Mouvement à quartz. Signée et numérotée 866911 et 33416. Boitier : 2,2 x 2,2 cm ; Poids brut : 64,1 g. (Verre rayé) 1 200 / 1 800 €
7	Lot comprenant : - bracelet articulé en or jaune 750 millièmes, double cordonnet. Poids : 27 g. (Accidents et manques) - un élément de bijou en or jaune 585 millièmes. Poids : 3,5 g. Vendu comme bris 200 / 300 €		
8	Bague bandeau en or gris 750 millièmes ajouré, un motif coeur serti de diamants ronds de taille brillant. Tour de doigt : 51-52 ; Poids brut : 16,2 g. (Petits chocs) 200 / 300 €		



13



14



5



12



6



8



11

- 15 Collier articulé en or jaune 750 millièmes, retenant deux pendentifs, l'un serti d'un saphir surmonté d'un petit diamant rond, l'autre de forme poire serti de corail incrusté d'un petit diamant rond.  
Long. : 40 cm ; Poids brut : 3,9 g.  
50 / 80 €
- 16 Bague en or jaune 750 millièmes, sertie de diamants ronds, saphir, rubis et émeraude.  
Tour de doigt : 51,5 ; Poids brut : 5,2 g.  
70 / 100 €
- 17 Lot comprenant quatre bracelets en or jaune 750 millièmes et métal, certains ornés de perles de culture ou malachite cabochon.  
Poids brut de l'or : 24,3 g.  
70 / 100 €
- 18 Bague en or gris 750 millièmes, sertie d'une pierre verte de forme navette dans un entourage de douze diamants ronds de taille brillant.  
Tour de doigt : 49 ; Poids brut : 3,5 g.  
80 / 120 €
- 19 **CARTIER**  
Deux briquets en métal doré de forme rectangulaire, émaillés orange ou vert.  
Signés.  
(Accidents)  
80 / 150 €
- 20 Collier de soixante-deux perles de culture choker, le fermoir en or jaune 750 millièmes gravé.  
Diam. des perles : 6.00/6.50 à 6.50/7.00 mm  
Long. : 50,5 cm ; Poids brut : 27,6 g.  
80 / 120 €
- 21 Bague en or jaune 750 millièmes, sertie d'un saphir orange entre six petits diamants ronds.  
Tour de doigt : 50 ; Poids brut : 4,4 g.  
80 / 120 €
- 22 **CARTIER**  
"Trinity"  
Alliance trois anneaux en or 750 millièmes de trois tons, entrelacés.  
Signée.  
Tour de doigt : 49 ; Poids brut : 4,5 g.  
(Usures)  
80 / 120 €
- 23 Lot comprenant : une alliance et deux bagues en or 750 millièmes, l'une sertie de trois petits diamants taillés en huit-huit et pierre bleue et une bague sertie d'une petite turquoise (égrisure).  
Poids brut : 5,5 g.  
80 / 150 €
- 24 **CARTIER**  
"Trinity"  
Alliance trois anneaux en or 750 millièmes de trois tons, entrelacés.  
Signée et numérotée FA958.  
Tour de doigt : 54 ; Poids : 12,3 g.  
180 / 220 €
- 25 Bracelet rigide ouvrant en or jaune 750 millièmes uni, serti au centre d'un saphir cabochon entre deux diamants ronds de taille brillant sertis clos.  
Diam. intérieur : 6 cm ; Poids brut : 18,5 g.  
(Rayures)  
300 / 500 €
- 26 Collier articulé en or 750 millièmes à décor de torsade, retenant un pendentif serti d'un saphir de forme cabochon surmonté d'un diamant poire.  
Long. : 47 cm ; Poids brut : 20,5 g.  
380 / 450 €
- 27 **Pascal MORABITO**  
Collier articulé en or jaune 750 millièmes, retenant en pendentif un motif rond en verre gravé, serti d'un diamant rond de taille brillant serti clos.  
Long. : 39 cm ; Poids brut : 34,5 g.  
500 / 800 €
- 28 **FRED, Paris**  
Clip de revers en or jaune 750 millièmes, figurant un chat orné d'un noeud partiellement émaillé bleu, les yeux et la truffe sertis de chrysoprase et corail.  
Signé.  
Haut. : 5 cm ; Poids brut : 28,4 g.  
500 / 800 €
- 29 **FRED Paris**  
Collier articulé en or 750 millièmes de trois tons, les maillons demi-bombés.  
Signé.  
Long. : 43,5 cm ; Poids brut : 79,5 g.  
Dans un écrin.  
1 400 / 1 800 €
- 30 **FRED Paris**  
Bracelet articulé en or 750 millièmes de trois tons, les maillons demi-bombés.  
Signé.  
Long. : 19 cm ; Poids brut : 38,7 g.  
700 / 1 000 €
- 31 Porte-clé en argent 925 millièmes, retenant en pendentif un ourson.  
Poids : 22,5 g.  
20 / 30 €
- 32 Lot en argent 925 millièmes, comprenant deux colliers articulés, l'un retenant en pendentif une croix.  
Poids : 36 g.  
10 / 20 €
- 33 Broche de forme ovale en métal, ornée d'un camée coquille figurant une femme en buste de profil.  
10 / 15 €
- 34 Lot de bijoux fantaisie en métal et composition, comprenant : trois bracelets, un collier boules, une paire de boucles d'oreilles coeur et pierre verte et une petite boîte couverte ronde.  
(Accidents)  
30 / 50 €
- 35 Lot comprenant quatre stylos en métal ou métal doré, deux Montblanc et deux ROSS.  
(Accidents)  
30 / 50 €
- 36 **Yves SAINT LAURENT**  
Briquet métal et métal doré, de forme ovale.  
Signé.  
Haut. : 6 cm ; Poids brut : 70,2 g.  
30 / 40 €
- 37 **S.T. DUPONT**  
Lot comprenant quatre briquets en métal, deux à décor de godrons.  
(Accidents)  
40 / 60 €
- 38 Montre de col en or jaune 750 millièmes, le fond monogrammé, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes. Remontoir au pendant, échappement à cylindre.  
Diam. : 2,5 cm ; Poids brut : 14,1 g.  
(Bosse)  
70 / 100 €
- 39 Lot comprenant quatre bracelets articulés en or jaune 750 millièmes.  
Poids : 24,5 g.  
ON JOINT : un collier articulé en métal doré.  
70 / 100 €
- 40 Lot comprenant quatre paires de boucles d'oreilles en or 750 et 375 millièmes, certaines serties de pierres fines et pierres d'imitation. (Système pour oreilles percées).  
Poids brut : 8,2 g.  
100 / 150 €
- 41 Bague chevalière en or jaune 750 millièmes, monogrammée.  
Tour de doigt : 60,5 ; Poids brut : 8,5 g.  
120 / 180 €
- 42 **DUNHILL**  
Lot de quatre briquets en métal ou argent 925 millièmes gravé.  
Poids brut : 120,5 g.  
(Accidents)  
100 / 180 €

21



29



25



16



24



30



26



28



22



31



18



27



15



- 43 Lot en or jaune 750 millièmes, 585 millièmes, argent 925 millièmes et métal, comprenant dix pendentifs figurant calèche, roue, guitare, poisson, lanterne, éventail ...  
Poids brut de l'or : 14,9 g. 150 / 250 €
- 44 Lot comprenant quatre paires de boucles d'oreilles anneaux, en or jaune 750 millièmes (système à pinces et pour oreilles percées).  
Poids brut : 13,1 g. 150 / 250 €
- 45 Lot en or jaune 750 millièmes, comprenant :  
- un collier articulé retenant en pendentif deux médailles et une pièce.  
- une médaille en or jaune.  
Poids : 16,2 g.  
(Accidents) 200 / 300 €
- 46 Lot en or jaune 750 millièmes, comprenant : deux colliers articulés et une partie de chaînette.  
Poids : 18,2 g.  
(Accidents) 250 / 350 €
- 47 Lot comprenant trois bracelets rigides en or jaune 750 millièmes, l'un ouvrant.  
Poids brut : 25,5 g. 380 / 450 €
- 48 Bracelet articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons gourmette retenant en pendentif une pièce de 20 Francs or de 1908.  
Poids : 46 g.  
ON JOINT : une pièce en or de 20 Francs Belge Léopold II de 1874. 700 / 1 000 €
- 49 Lot comprenant trois montres-bracelets, en métal et métal doré :  
- SEIKO, la montre de forme rectangulaire, cadran crème, index bâtonnets, mouvement quartz, bracelet cuir  
- TAG HEUER, la montre de forme ronde, cadran émaillé vert, mouvement à quartz  
- BANQUE SAGA, la montre de forme ronde, cadran émaillé noir, mouvement quartz. 10 / 20 €
- 50 ESKA  
Bracelet montre de dame en or jaune 750 millièmes, la montre de forme ronde, cadran émaillé crème, chiffres arabes et index, bracelet souple en or tressé.  
Mouvement mécanique.  
Long. : 17,5 cm ; Poids brut : 31 g. 300 / 400 €
- 51 ROLEX  
«Datejust», Ref. 69173, No. 9521294, vers 1986  
Bracelet montre de dame en acier or jaune 750 millièmes. Boîtier de forme ronde avec couronne et fond vissé. Cadran champagne avec index bâtons appliqués, chemin de fer, aiguilles et points luminescents, trotteuse centrale et date à guichet.  
Mouvement automatique.  
Bracelet jubilé en acier et or jaune 750 millièmes avec boucle déployante signée.  
Cadran, boîtier et mouvement signé.  
Diam. : 2,5 cm ; Poids brut : 56,2 g. 400 / 600 €
- 52 CARTIER  
«Must de CARTIER 21» No. 901124635, vers 1990  
Montre en acier et plaquée or. Boîtier de forme ronde avec chiffres romains sur la lunette, fond fermeture à vis et remontoir serti d'un saphir cabochon.  
Mouvement à quartz.  
Boucle déployante en acier signée.  
Signature sur le cadran et le boîtier.  
Diam. : 3,1 cm  
Avec ses papiers de vente datés du 01.12.90. 100 / 200 €
- 53 BAUME & MERCIER  
Ref. 5132, No. 1477710, vers 1980  
Montre en acier et plaqué or avec quantième et indication des signes du zodiaque. Boîtier de forme ronde avec lunette en plaqué or et remontoir serti d'un saphir cabochon.  
Cadran doré avec guillochage au centre, chiffres romains, chemin de fer, trotteuse centrale, ouverture guichet pour les signes du zodiaque sur disque tournant, indication du quantième sur cadran auxiliaire.  
Mouvement à quartz.  
Boucle ardillon en plaqué or siglé.  
Cadran, boîtier et mouvement signés.  
Diam. : 3,3 cm 100 / 200 €
- 54 HERMÈS  
No. 20540, vers 1980  
Montre en acier et plaqué or. Boîtier de forme ronde avec lunette en plaqué or. Cadran blanc avec chiffres arabes, graduation des secondes et date guichet.  
Mouvement à quartz.  
Boucle ardillon non signée.  
Signature sur le cadran et boîtier.  
Diam. : 3,3 cm 200 / 300 €
- 55 JAEGER LECOULTRE  
«Reverso», Ref. 250.8.08, No. 1731313, vers 1990  
Bracelet montre en acier réversible. Boîtier de forme rectangulaire avec boîtier réversible sur rail coulissant, au dos une gravure avec des initiales en lettres anglaises «PC». Cadran deux tons avec index chiffres arabes et chemin de fer au centre, aiguilles en acier bleuie.  
Mouvement à quartz.  
Bracelet en acier avec boucle déployante signée.  
Cadran, boîtier et mouvement signé.  
Boîtier : 2,3 x 3,8 cm  
ON JOINT : quelques maillons supplémentaires. 600 / 800 €
- 56 CARTIER  
«Panthère», No. 66921024663, vers 1980  
Bracelet montre de dame en acier et or jaune 750 millièmes. Boîtier de forme coussin avec lunette en or et remontoir serti d'un saphir cabochon.  
Cadran blanc avec index chiffres romains et chemin de fer.  
Mouvement à quartz.  
Bracelet en acier et or jaune 750 millièmes avec boucle déployante signée.  
Signature sur le cadran et le boîtier.  
Boîtier : 2,2 x 3 cm ; Poids brut : 45,1 g. 300 / 500 €
- 57 ROLEX  
«Date», Ref. 15000, No. 7111111, vers 1982  
Bracelet montre en acier. Boîtier de forme ronde avec couronne et fond vissé. Cadran argenté avec index appliqués, points et aiguilles luminescentes, trotteuse centrale, date à guichet.  
Mouvement automatique.  
Bracelet oyster en acier avec boucle déployante signée.  
Cadran, boîtier et mouvement signé.  
Diam. : 3,4 cm 600 / 800 €



57



52



53



54



55



56



51



- |  |  |
|--|--|
| <p>59 Broche en argent 925 millièmes ajouré, à décor de fleur, sertie de sept perles de culture.<br/>Long. : 4,8 cm ; Poids brut : 8,4 g.</p>  | <p>69 Collier de quatre-vingt-dix-neuf perles de culture en chute, le fermoir en argent 925 millièmes, orné de pierres d'imitation de couleur blanche.<br/>Diam. des perles : 2.50/3.00 à 7.00/7.50 mm<br/>Long. : 49 cm ; Poids brut : 12,5 g.<br/>ON JOINT : une perle de culture.</p> |
| <p>60 Lot comprenant :<br/>- une broche ronde en argent 925 millièmes figurant Jeanne d'Arc. Poids : 9,2 g.<br/>- une broche pensée en métal émaillé.</p>  | <p>70 Bracelet montre de dame en or jaune 750 millièmes, la montre de forme ronde, cadran émaillé gris, chiffres arabes, bracelet articulé ajouré.<br/>Mouvement mécanique.<br/>Poids brut : 19,8 g.</p>   |
| <p>61 Broche en composition figurant une fleur stylisée, retenant en pampille une pierre d'imitation de couleur verte.<br/>Haut. :</p>   | <p>71 Collier onze rangs de perles baroques, le fermoir en métal à décor de personnages et fleurs Art Nouveau.<br/>Long. : 31,5 cm</p>   |
| <p>62 Lot en or jaune 750 millièmes, comprenant : un petit collier et deux boutons de col reliés par une chaîne.<br/>Poids : 3,4 g.</p>  | <p>72 Lot comprenant cinq colliers en ambre ou composition, les fermoirs en métal.</p>   |
| <p>63 Alliance en or jaune 750 millièmes gravé à décor d'étoiles.<br/>Tour de doigt : 56 ; Poids brut : 5,4 g.<br/>ON JOINT : une médaille en métal.</p>   | <p>73 Lot comprenant sept pendentifs ou médailles en or jaune 750 millièmes.<br/>Poids : 26 g.<br/>(Accidents)<br/>ON JOINT : un pendentif rond en métal.</p>  |
| <p>64 Collier de quatre-vingt-dix-neuf perles de culture en chute, le fermoir de forme rectangulaire en or jaune 750 millièmes.<br/>Diam. des perles : 3,50/4,00 à 7,00/7,50 mm<br/>Poids brut : 15,7 g.<br/>ON JOINT : un collier de perles d'imitation et une chaîne en métal.</p> | <p>74 Lot comprenant neuf bagues en or jaune 750 millièmes, 585 millièmes et argent 925 millièmes, serties de pierres fines (diamant taillés en rose, saphirs ...) et pierres d'imitation.<br/>Poids brut total : 26,1 g.</p>  |
| <p>65 Broche pouvant former pendentif en or jaune 750 millièmes de forme ovale, sertie d'un camée agate figurant une femme de profil.<br/>Haut. : 3,2 cm ; Poids brut : 4,9 g.</p>   | <p>75 Lot comprenant :<br/>- deux montres en argent 925 millièmes, cadran émaillé blanc, remontoir au pendant et remontage à clé par le fond.<br/>Poids brut : 141,5 g.<br/>- une montre de poche en métal doré (accidents).</p>   |
| <p>66 Bracelet montre de dame, en or jaune 585 millièmes, la montre de forme ronde, cadran nacré, chiffres arabes, bracelet articulé ajouré.<br/>Mouvement mécanique.<br/>Long. : 15,5 cm ; Poids brut : 15,7 g.<br/>(Accidents)</p>   | <p>76 Lot comprenant deux montres de poche en argent 925 millièmes, remontage à clé par le devant.<br/>Poids brut : 148,7 g.<br/>(Accidents)</p>   |
| <p>67 Lot en or jaune 750 millièmes, serti de pierres fines et pierres d'imitation, comprenant : deux bagues et deux paires de boucles d'oreilles (système pour oreilles percées).<br/>Poids brut : 8,6 g.</p>   | <p>77 Montre de col en or jaune 750 millièmes, le fond gravé de coeurs, cadran émaillé blanc, chiffres romains. Remontage à clé par le fond, échappement à cylindre.<br/>Diam. : 2,2 cm ; Poids brut : 8,5 g.<br/>(Accidents et manques)</p>   |
| <p>68 Deux épingles à cravate en or jaune 750 millièmes, les extrémités serties, l'une d'un diamant coussin de taille ancienne, l'autre d'une perle de culture.<br/>Poids brut : 3,4 g.</p>  | <p>100 / 120 €</p>   |

- 78 Lot de six montres de col et de dame en argent 925 millièmes, remontoir au pendant et remontage à clé.  
Poids brut : 156 g.  
(Accidents et manques) 60 / 100 €
- 79 Montre de col en or jaune 750 millièmes, le fond gravé à décor de fleurettes, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes. Remontoir au pendant, échappement à cylindre.  
Diam. : 2,3 cm ; Poids brut : 16 g. 80 / 120 €
- 80 Montre de dame en or jaune 750 millièmes, le fond guilloché décoré d'un cartouche, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes. Remontage à clé par le fond, échappement à cylindre.  
Diam. : 3,6 cm ; Poids brut : 35,5 g.  
(Fêles et bosses) 80 / 120 €
- 81 Montre de dame en or jaune 750 millièmes, le fond gravé et partiellement émaillé de fleurs en polychromie, cadran émaillé gris, chiffres arabes. Remontoir au pendant, échappement à cylindre.  
Diam : 2,8 cm ; Poids brut : 17,5 g.  
(Usures) 80 / 120 €
- 82 Montre de dame en or jaune 750 millièmes, le fond guilloché et partiellement émaillé noir, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes. Remontage à clé par le fond, échappement à cylindre.  
Diam. : 3 cm ; Poids brut : 22 g.  
(Bosses) 80 / 120 €
- 83 Montre de dame en or jaune 750 millièmes, le fond uni, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes. Remontoir au pendant, échappement à cylindre.  
Diam. : 3,4 cm ; Poids brut : 28,9 g. 80 / 120 €
- 84 Montre de dame en or jaune 750 millièmes, le fond guilloché à décor de feuillage, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes. Remontage à clé par le fond, échappement à cylindre.  
Diam. : 3 cm ; Poids brut : 23 g.  
(Rayures) 80 / 120 €
- 85 Montre de dame en or jaune 750 millièmes, le fond émaillé noir orné de diamants taillés en rose, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes. Remontage à clé par le fond, échappement à cylindre.  
Diam. : 3 cm ; Poids brut : 24,2 g.  
(Fêles et manques) 80 / 120 €
- 86 Montre de poche en or jaune 750 millièmes, le fond guilloché, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures. Remontage à clé par le fond, échappement à cylindre.  
Diam. : 3,5 cm ; Poids brut : 32 g.  
(Fêles et bosses) 150 / 200 €
- 87 Montre de poche en or jaune 750 millièmes, le fond décoré d'un cartouche, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes. Remontage à clé par le fond, échappement à cylindre, la double cuvette en métal.  
Diam. : 4 cm ; Poids brut : 63,5 g.  
(Bosses et fêles) 150 / 200 €
- 88 Montre de poche en or jaune 750 millièmes, le fond gravé à décor de feuillage, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes, trotteuse à six heures. Remontoir au pendant, échappement à cylindre.  
Diam. : 4 cm ; Poids brut : 55,4 g.  
(Bosses) 200 / 300 €
- 89 Montre de poche en or jaune 750 millièmes, le fond guilloché décoré d'un cartouche, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, trotteuse à six heures. Remontage à clé par le fond, balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre empierrée.  
Diam. : 4,5 cm ; Poids brut : 72,5 g.  
(Fêles et bosses) 200 / 300 €
- 90 Montre de poche en or jaune 750 millièmes, le fond gravé à décor de feuillage, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes. Remontage à clé par le fond, échappement à cylindre.  
Diam. : 4,3 cm ; Poids brut : 51,7 g.  
(Fêles et bosses) 200 / 300 €
- 90 bis Montre de poche en or jaune 750 millièmes, le fond gravé, cadran émaillé blanc, chiffres romains. Remontage à clé par le fond, échappement à cylindre.  
Diam. : 4,5 cm ; Poids brut : 54,2 g.  
(Accidents et manque)  
ON JOINT : une clé. 200 / 300 €
- 91 Montre de poche en or jaune 750 millièmes, le fond guilloché à décor de fleurettes, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes. Remontage à clé par le fond, échappement à cylindre, double cuvette en métal.  
Diam. : 4,3 cm ; Poids brut : 66 g.  
(Rayures et traces d'oxydation au mouvement) 200 / 300 €
- 92 Montre de poche en or jaune 750 millièmes, le fond monogrammé, cadran émaillé gris, chiffres arabes pour les heures, chemin de fer extérieur pour les minutes, trotteuse à six heures, les aiguilles en acier bleui. Remontoir au pendant, balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre empierrée.  
Diam. : 4,5 cm ; Poids brut : 51 g.  
(Rayures) 300 / 400 €
- 92 bis Montre de poche en or jaune 750 millièmes, le fond uni, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes, trotteuse à six heures. Remontoir au pendant, balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre empierrée.  
Diam. : 4,7 cm ; Poids brut : 89,5 g.  
(Fêles et rayures) 300 / 400 €

- 93 Montre de poche en or jaune 750 millièmes, le fond monogrammé, cadran émaillé blanc, chiffres arabes pour les heures, chemin de fer pour les minutes, trotteuse à six heures. Remontoir au pendant, balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre empierrée.  
Diam. : 4,8 cm ; Poids brut : 76,8 g.  
(Chocs) 200 / 300 €
- 94 Montre de col en or jaune 750 millièmes, le fond émaillé bleu, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes. Remontoir au pendant, échappement à cylindre.  
Diam. : 2,3 cm ; Poids brut : 13 g.  
(Bosses et manques) 80 / 120 €
- 95 Montre de col en or jaune 750 millièmes, le fond uni, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, trotteuse à six heures. Remontoir au pendant, balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre empierrée.  
Diam. : 2,8 cm ; Poids brut : 20 g.  
(Petite bosse et rayures) 80 / 120 €
- 96 Montre de poche en métal, le fond uni, cadran émaillé blanc, chiffres arabes, indicateurs des jours, mois et dates, trotteuse à six heures. Remontoir au pendant, balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre.  
Diam. : 5 cm 120 / 180 €
- 97 OMEGA  
Montre de poche en or jaune 750 millièmes, le fond uni, cadran émaillé blanc, chiffres arabes pour les heures et les minutes, trotteuse à six heures. Remontoir au pendant, balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre empierrée.  
Diam. : 4,4 cm ; Poids brut : 56 g.  
(Fêles et bosses) 150 / 200 €
- 98 Montre de poche en or jaune 750 millièmes, le fond uni, cadran émaillé blanc, chiffres arabes. Remontage à clé par le devant, mouvement à coq, échappement à roues de rencontre, fusée à chaîne.  
Signature apocryphe «Breguet».  
Diam. : 4,4 cm ; Poids brut : 65,3 g.  
(Petites bosses et manques) 200 / 300 €
- 99 Montre de poche en or jaune 750 millièmes, le fond guilloché, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes, trotteuse à six heures, les aiguilles en acier bleu. Remontoir au pendant, balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre empierrée.  
Diam. : 5 cm ; Poids brut : 109,5 g.  
(Bosses) 300 / 400 €
- 100 ZENITH  
Montre de poche savonnette en or jaune 585 millièmes guilloché, cadran émaillé blanc, chiffres arabes, trotteuse à six heures, aiguilles en acier bleu. Remontoir au pendant, balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre empierrée.  
Mouvement signé et numéroté 2092238.  
Diam. : 5,2 cm ; Poids brut : 81,1 g  
(Petites bosses) 800 / 900 €
- 101 Montre de poche en or jaune 750 millièmes, le fond émaillé en polychromie figurant la Sainte-Famille, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes. Remontage à clé par le fond, mouvement à coq, échappement à roues de rencontre, fusée à chaîne.  
Signée «Fres ESQUIVILLON & DELHOUDENS» sur le cadran et le mouvement.  
XVIII<sup>e</sup> siècle.  
Diam. : 38 mm ; Poids brut : 57,5 g.  
(Manque et réparation) 800 / 1 200 €



101



98



93



94



97



96



99



95



100

- 102 Deux paires de boucles d'oreilles en or jaune 750 millièmes, à décor de fleur et cartouche (système pour oreilles percées).  
Poids brut : 3,1 g. 20 / 30 €
- 103 Broche pouvant former pendentif en or jaune 750 millièmes, sertie d'un camée coquille figurant une femme en buste de profil.  
Haut. : 3 cm ; Poids brut : 3,9 g. 30 / 60 €
- 104 Broche rectangulaire en argent 925 millièmes, sertie d'une miniature émaillée en polychromie figurant des amours jouant avec des chiens, dans un entourage de petites demi-perles.  
XIX<sup>e</sup> siècle.  
Long. : 4 cm ; Poids brut : 10,1 g. 60 / 80 €
- 105 Paire de boutons de manchette en or jaune 750 millièmes, les extrémités de forme ronde gravées et martelées.  
Poids : 5 g. 70 / 90 €
- 106 Collier de soixante-neuf perles de culture en chute, le fermoir en argent 925 millièmes.  
Diam. des perles : 5.50/6.00 à 9.00/9.50 mm.  
Long. : 56,5 cm ; Poids brut : 31,7 g. 70 / 100 €
- 107 Bracelet articulé en métal composé de camées pierre de lave figurant des personnages en buste de profil.  
(Manque un camée) 100 / 120 €
- 108 Bague «Toi & Moi» en or jaune 750 millièmes, sertie d'une perle de culture et d'un diamant rond de taille ancienne entre deux lignes de diamants taillés en rose.  
Tour de doigt : 49 ; Poids brut : 2 g. 100 / 120 €
- 109 Paire de boucles d'oreilles en or jaune 750 millièmes et argent 925 millièmes, chacune sertie de deux diamants ronds, un en pampille légèrement plus important (système pour oreilles percées).  
Poids brut : 3,9 g. 100 / 120 €
- 110 Collier articulé en or 750 millièmes, retenant un motif feuillagé ajouré serti de diamants taillés en rose, une perle de culture en pampille.  
Poids brut : 17,3 g. 100 / 150 €
- 111 Paire de pendants d'oreilles en or jaune 750 millièmes, chacun serti d'un camée agate figurant une femme de profil, des petites perles en pampille (système pour oreilles percées).  
XIX<sup>e</sup> siècle.  
Haut. : 5 cm ; Poids brut : 10,7 g.  
(Trace de soudure et manque une perle) 120 / 180 €
- 112 Bague en or jaune 750 millièmes et argent 925 millièmes ajouré à décor de chimères, sertie d'un saphir cabochon entre des petits diamants taillés en rose et de taille ancienne, deux plus importants.  
Tour de doigt : 49 ; Poids brut : 7,5 g. 120 / 180 €
- 113 Broche pouvant former pendentif en or jaune 750 millièmes de forme ovale, sertie d'un camée agate figurant une femme en buste de profil, la monture sertie de petits diamants taillés en rose.  
Haut. : 4 cm ; Poids brut : 12 g. 120 / 200 €
- 114 Broche pouvant former pendentif en or jaune 750 millièmes de forme ovale, sertie d'un camée coquille figurant «Le char d'Apollon».  
Haut. : 6,8 cm ; Larg. : 7,5 cm ; Poids brut : 31,5 g. 150 / 200 €
- 115 Collier articulé en or jaune 375 millièmes, retenant un motif à décor de volutes et agrafes, serti de demi-perles de culture et d'un rubis traité au centre.  
Long. : 39,5 cm ; Poids brut : 5 g. 150 / 250 €
- 116 Bracelet en cheveux tressés, le fermoir en vermeil gravé, orné d'une miniature polychrome de forme ovale, représentant une femme et un petit garçon en buste.  
Signée en bas à droite «VERNET, 1853».  
XIX<sup>e</sup> siècle.  
Long. : 22 cm ; Haut. de la miniature : 4,5 cm ;  
Poids brut : 39 g. 180 / 220 €
- 117 Bague en or jaune 750 millièmes et argent 925 millièmes, le chaton de forme navette serti d'un diamant rond de taille brillant entre deux saphirs et des lignes de diamants ronds taillés en huit-huit.  
Tour de doigt : 53 ½ ; Poids brut : 7,4 g.  
(Égrisures et manque à un diamant) 300 / 400 €
- 118 Broche en or jaune 750 millièmes et argent 925 millièmes, figurant une épée, partiellement émaillée jaune, le manche serti de diamants taillés en huit-huit et de taille brillant, une perle de culture à l'extrémité.  
Haut. : 11 cm ; Poids brut : 12,1 g. 600 / 800 €



116



110



105



104



118



114



117



113



112



108



109



107

- 119 Pendentif croix en corail, la monture en or jaune 750 millièmes gravé.  
Haut. : 2,5 cm ; Poids brut : 2,2 g. 30 / 50 €
- 120 Collier de perles de culture ou perles fines, en chute, le fermoir chaînette.  
Diam. des perles : 1.00/1.50 à 4.00/4.50 mm.  
Long. : 37,5 cm ; Poids brut : 2,7 g. 40 / 60 €
- 121 Collier articulé en or jaune 750 millièmes, retenant un pendentif serti d'une griffe en composition, la monture en or jaune 750 millièmes.  
Poids brut : 10,9 g. 60 / 80 €
- 122 Epingle à cravate en or jaune 750 millièmes, l'extrémité à décor d'une chimère sertie d'un diamant taillé en rose.  
Haut. : 6,6 cm ; Poids brut : 4,2 g. 60 / 80 €
- 123 Bague en or jaune 750 millièmes de forme navette, sertie de grenats, celui du centre plus important.  
Tour de doigt : 56 ; Poids brut : 4,7 g. 60 / 100 €
- 124 Bague en or jaune 750 millièmes, sertie d'un lapis lazuli teinté, serti-clos, de forme cabochon.  
Tour de doigt : 50 ; Poids brut : 4,5 g. 80 / 120 €
- 125 Collier articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons ajourés de forme ovale.  
Long. : 48 cm ; Poids : 6,9 g. 80 / 120 €
- 126 Bague en or jaune 750 millièmes, sertie d'une boule de corail dans un entourage de diamants taillés en rose.  
Tour de doigt : 53 ½ ; Poids brut : 3,5 g.  
Spécimen conforme au règlement CE 338-97 du 09/12/1996 art 2-W antérieur au 01/06/47. Pour une sortie de l'UE, un CITES d'export sera nécessaire, celui-ci sera à la charge du futur acquéreur. 100 / 120 €
- 127 Pendentif de forme ronde en or jaune 585 millièmes filigrané, figurant une femme en buste de profil.  
Diam. : 4,8 cm ; Poids brut : 15,2 g. 100 / 150 €
- 128 Collier articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme ovale retenant en pendentif un camée coquille figurant un personnage en buste de profil, la bélière sertie de petits diamants taillés en rose.  
Long. de la chaîne : 58 ½ ; Poids brut : 19,1 g. 150 / 200 €
- 129 Pendentif de forme ovale, orné d'une micro-mosaïque figurant la Basilique Saint-Pierre de Rome, la monture en argent 925 millièmes.  
Haut. : 5 cm ; Poids brut : 19,9 g.  
(Accidents) 150 / 250 €
- 130 Bague en or jaune 585 millièmes, sertie d'une ligne de cinq diamants ronds de taille ancienne en chute.  
Tour de doigt : 55 ; Poids brut : 3,2 g.  
(Égrisures et manque) 180 / 220 €
- 131 DE BEERS  
Bague en or jaune 750 millièmes, sertie d'un diamant brut dans un pavage de diamants ronds de taille brillant.  
Signée et numérotée B29612.  
Tour de doigt : 48 ; Poids brut : 5,1 g.  
Écrin 200 / 300 €
- 132 Bracelet articulé en argent 925 millièmes, composé de dix micro-mosaïques de forme ovale figurant des ruines antiques.  
Long. : 20,5 cm ; Poids brut : 31,8 g. 200 / 300 €
- 133 Paire de pendants d'oreilles, en or jaune 750 millièmes, de forme piriforme, gravés et décorés de motifs géométriques et fleurs.  
Haut. : 5,5 cm ; Poids : 6,5 g. 200 / 300 €
- 134 Collier articulé en or jaune 750 millièmes, serti de motifs triangulaires filigranés en chute.  
Long. : 37 cm ; Poids brut : 14 g. 200 / 300 €
- 135 Lot en corail, les montures en or jaune 750 millièmes, comprenant :  
- un collier à quatre rangs de boules de corail en chute.  
- un collier à un rang de boules de corail choker.  
- une bague sertie d'un corail de forme cabochon. Tour de doigt : 53 ½.  
Poids brut total : 128 g.  
Spécimen conforme au règlement CE 338-97 du 09/12/1996 art 2-W antérieur au 01/06/47. Pour une sortie de l'UE, un CITES d'export sera nécessaire, celui-ci sera à la charge du futur acquéreur. 250 / 350 €
- 136 Deux broches en or jaune 750 millièmes, chacune sertie d'une micro-mosaïque à décor de fleurs.  
XIX<sup>e</sup> siècle.  
Long. : 5,8 et 4,3 cm ; Poids brut : 37 g.  
(Accidents et manques) 300 / 500 €
- 137 Bague en or jaune 750 millièmes de forme navette, sertie d'un pavage de diamants ronds de taille brillant.  
Tour de doigt : 52 ; Poids brut : 6,2 g. 300 / 500 €
- 138 Paire de pendants d'oreilles en or jaune 750 millièmes et argent 925 millièmes, de forme ronde, décorés de motifs étoilés sertis de perles de culture et diamants taillés en rose, un en pampille au centre. (Système pour oreilles percées).  
Haut. : 4,8 cm ; Poids brut : 12 g. 400 / 600 €



134



126



127



129



125



138



119



137



133



136



124



132

- 139 **Épingle à cravate** en or jaune 750 millièmes, l'extrémité sertie d'un diamant rond de taille ancienne.  
Haut. : 6,5 cm ; Poids brut : 1,2 g. 60 / 80 €
- 140 **Bracelet articulé** en argent 925 millièmes, les maillons ajourés partiellement sertis de diamants taillés en rose.  
Long. : 18,5 cm ; Poids brut : 15,5 g. 60 / 100 €
- 141 **Bague** en or gris 750 millièmes, sertie d'un diamant rond de taille brillant entre des diamants ronds et rectangulaires.  
Tour de doigt : 52 ½ ; Poids brut : 2,3 g. 80 / 120 €
- 142 **Bague** en or jaune 750 millièmes sertie d'un saphir ovale serti-clos dans un entourage de diamants ronds de taille brillant.  
Tour de doigt : 52 ; Poids brut : 4,2 g. 120 / 180 €
- 143 **Bague** en or jaune 750 millièmes, sertie d'un diamant taillé en rose sous clinquant.  
Tour de doigt : 54 ½ ; Poids brut : 2,5 g. 180 / 220 €
- 144 **Collier à deux rangs** de quarante-huit et cinquante-deux perles de culture choker, le fermoir en or gris 375 millièmes serti de diamants et saphirs ronds.  
Diam. des perles : 7.50/8.00 mm  
Poids brut : 85,2 g.  
(Manque une pierre et accidents à certaines). 200 / 300 €
- 145 **DE BEERS**  
Bague en or gris 750 millièmes, sertie d'un diamant brut dans un pavage de diamants ronds de taille brillant.  
Signée et numérotée B29488.  
Tour de doigt : 47 ½ ; Poids brut : 6,1 g.  
Écrin 200 / 300 €
- 146 **Deux éléments de bijoux** en argent 925 millièmes, à décor de feuillage ou agrafes, chacun serti de diamants taillés en rose.  
XIX<sup>e</sup> siècle.  
Poids brut : 10,5 g. 200 / 250 €
- 147 **Pendentif** en or jaune 750 millièmes et argent 925 millièmes, à décor de fleur, entièrement serti de diamants taillés en rose sous clinquant, celui du centre plus important.  
XIX<sup>e</sup> siècle.  
Haut. : 4 cm ; Poids brut : 10,9 g. 300 / 400 €
- 148 **Bague** en or jaune 750 millièmes, sertie d'un pavage de diamants ronds et coussin de taille ancienne, celui du centre plus important.  
Tour de doigt : 52 ; Poids brut : 4,5 g. 300 / 400 €
- 149 **Bracelet montre de dame**, la montre de forme rectangulaire en platine 850 millièmes, cadran émaillé crème, chiffres arabes pour les heures, chemin de fer pour les minutes, les attaches serties de diamants ronds taillés en huit-huit, bracelet double cordonnet.  
Mouvement mécanique.  
Long. : 15-15,5 cm ; Poids brut : 15,2 g.  
(Usures) 300 / 400 €
- 150 **DE BEERS**  
Bague en or gris 750 millièmes, sertie d'un diamant brut dans un pavage de diamants ronds de taille brillant.  
Signée et numérotée B29516.  
Tour de doigt : 50 ; Poids brut : 6,6 g.  
Écrin 300 / 500 €
- 151 **Motif étoile** en or 750 millièmes et argent 925 millièmes, serti d'un saphir chauffé entre des lignes de diamants taillés en rose et de taille ancienne.  
XIX<sup>e</sup> siècle.  
Diam. : 5 cm ; Poids brut : 9,5 g. 400 / 600 €
- 152 **Élément de broche fleurs** en or 750 millièmes et argent 925 millièmes, entièrement sertie de diamants taillés en rose de taille ancienne et de cinq perles de culture.  
XIX<sup>e</sup> siècle.  
Haut. : 6,8 cm ; Poids brut : 18,5 cm.  
(Accidents et réparations) 400 / 600 €
- 153 **Parure** en or jaune 750 millièmes ajouré et gravé, à décor d'agrafes et fleurettes, partiellement sertie de diamants taillés en rose, comprenant : une broche pouvant former pendentif et une paire de boucles d'oreilles (système pour oreilles percées).  
Poids brut : 12,9 g. 500 / 600 €
- 154 **Collier articulé** en or 585 millièmes et argent 925 millièmes, retenant trois lignes de diamants taillés en rose, les maillons à décor de fleurs de lys stylisées.  
XIX<sup>e</sup> siècle.  
Poids brut : 33 g.  
(Transformation et manques) 700 / 800 €
- 155 **Broche** en argent 925 millièmes et or jaune 750 millièmes, à décor de noeud, entièrement sertie de diamants ronds de taille ancienne.  
Long. : 5 cm ; Poids brut : 13,9 g. 1 000 / 1 200 €



152



147

154



146



155



150



148



141



151



142



149

- 156 **Bague** chevalière en or jaune 375 millièmes, sertie d'un grenat de forme cabochon.  
Tour de doigt : 49 ½ ; Poids brut : 2,5 g. 20 / 50 €
- 157 **Bracelet** rigide ouvrant en or jaune 375 millièmes, une améthyste sertie-clos dans un entourage de petites demi-perles.  
Diam. intérieur : 5,7 cm ; Poids brut : 5,9 g. 50 / 100 €
- 158 **Pendentif** croix en or jaune 585 millièmes ajouré à décor d'agrafes, serti de pierres d'imitation de couleur blanche, verte et rouge, la bélière sertie d'une ligne de diamants taillés en rose.  
Haut. : 8,5 cm ; Poids brut : 14,9 g. 60 / 80 €
- 159 **Bague** boule en fils d'or jaune 375 millièmes, sertie de pierres fines, perles de culture et turquoises.  
Tour de doigt : 56 ; Poids brut : 5 g.  
(Usures) 60 / 80 €
- 160 **Bague** en or jaune 750 millièmes, sertie de lignes de pierres de synthèse de couleur rouge, verte, bleue et blanche alternées.  
Tour de doigt : 57 ½ ; Poids brut : 7,5 g. 80 / 120 €
- 161 **Collier** de soixante et onze perles de culture en chute, le fermoir en or jaune 750 millièmes.  
Diam. des perles : 5.00/5.50 à 8.50/9.00 mm.  
Long. : 51 cm ; Poids brut : 25,1 g. 80 / 120 €
- 162 **Bague** en or jaune 750 millièmes, sertie d'une améthyste rectangulaire à pans coupés dans un entourage de pierres fines de forme cabochon.  
Tour de doigt : 45 ; Poids brut : 5,9 g.  
(Manques) 100 / 120 €
- 163 **Bague** en or jaune 750 millièmes, sertie d'une améthyste de forme ovale.  
Tour de doigt : environ 48 ½ (boules) ; Poids brut : 9 g. 100 / 120 €
- 164 **Broche** ronde en or jaune 750 millièmes ajouré, sertie de petites turquoises cabochon, l'épingle en métal.  
Diam. : 3 cm ; Poids brut : 7,2 g.  
(Manque une turquoise, trace de réparation). 100 / 150 €
- 165 **Bague** en or jaune 750 millièmes gravé, sertie d'une turquoise de forme cabochon.  
Tour de doigt : 59 ½ ; Poids brut : 17,6 g. 250 / 350 €
- 166 **JUVENIA**  
Bracelet montre de dame en or jaune 750 millièmes, la montre de forme ronde, cadran émaillé jaune, chiffres arabes pour les heures, bracelet articulé.  
Mouvement mécanique.  
Long. : 17-17,5 cm ; Poids brut : 23,5 g.  
(Usures) 300 / 400 €
- 167 **Collier** articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme ronde entrelacés, retenant en pendentif un motif boule également en or jaune 750 millièmes partiellement serti de turquoises cabochon.  
Long. de la chaîne : 58 cm ; Poids brut : 18,5 g. 300 / 400 €
- 168 **Broche** en or jaune 750 millièmes ajouré, le centre décoré d'un visage entre deux dauphins, la monture partiellement sertie de petits rubis, émeraudes et diamants.  
XIX<sup>e</sup> siècle.  
Haut. : 3 cm ; Poids brut : 12,1 g.  
(Manque trois pierres)  
Écrin 400 / 600 €
- 169 **Collier** articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme ronde ou ovale alternés.  
Long. : 46 cm ; Poids brut : 30,2 g. 450 / 550 €
- 170 **Ilias LALAOUNIS**  
Collier souple en or jaune 750 millièmes, orné de cinq motifs figurant des palmettes stylisées partiellement sertis de rubis et saphirs de forme cabochon, alternés de petites lignes de diamants taillés en rose.  
Signé.  
Long. : 40 cm ; Poids brut : 60 g.  
(Accidents aux maillons, traces de colle et réparations) 1 500 / 2 000 €



168

170



157



164



160



162



158



159



169

167



163



165

- 171 Collier de soixante-quinze perles de culture en chute, le fermoir en or jaune 750 millièmes orné de demi-perles de culture.  
Diam. des perles : 5.00/5.50 à 9.00/9.50 mm.  
Long. : 56 cm ; Poids brut : 33,4 g. 80 / 120 €
- 172 Bague en platine 850 millièmes, sertie d'une perle de culture entre deux lignes de diamants ronds taillés en huit-huit.  
Tour de doigt : 51 ; Poids brut : 5,2 g. 80 / 150 €
- 173 Collier de cent une perles de culture en chute, le fermoir en or 750 millièmes serti de diamants taillés en rose et en huit-huit.  
Diam. des perles : 2.50/3.00 à 6.00/6.50 mm  
Long. : 50 cm ; Poids brut : 11,5 g. 80 / 120 €
- 174 **DE BEERS**  
Bague en or gris 750 millièmes, le chaton de forme ovale serti d'un diamant brut dans un pavage de diamants ronds de taille brillant de couleur blanche et brune.  
Signée et numérotée A31546.  
Tour de doigt : 45 ; Poids brut : 6,2 g.  
Écrin 200 / 300 €
- 175 Collier articulé en or gris 585 millièmes, serti de petits diamants ronds de taille ancienne et retenant en pendentif un motif également serti de trois diamants ronds de taille ancienne en chute.  
Long. de la chaîne : 40,5 cm ; Poids brut : 2,3 g. 100 / 180 €
- 176 Paire de boucles d'oreilles en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes, à décor de bouquet, chacune sertie de diamants ronds et retenant en pampille une perle de culture (système à pince).  
Haut. : 3,2 cm ; Poids brut : 12 g.  
(Réparation) 200 / 300 €
- 177 **DE BEERS**  
Bague en or gris 750 millièmes, sertie d'un diamant brut dans un pavage de diamants ronds de taille brillant.  
Signée et numérotée B42802.  
Tour de doigt : 48 ½ ; Poids brut : 5,9 g.  
Écrin 200 / 300 €
- 178 Bague en or jaune 585 millièmes, sertie d'un diamant rond demi-taille entre six griffes.  
Tour de doigt : 55 ; Poids brut : 1,5 g. 200 / 300 €
- 179 Broche en argent 925 millièmes et or jaune 750 millièmes, ajourée à décor de fleur de lys stylisée, entièrement sertie de diamants ronds de taille ancienne.  
Haut. : 3,4 cm ; Poids brut : 11,8 g. 1 000 / 1 200 €
- 180 Bague en or gris 750 millièmes, sertie d'un diamant rond de taille brillant entre huit griffes.  
Tour de doigt : 54 ; Poids brut : 2,7 g.  
(Manque au diamant) 300 / 400 €
- 181 Broche en or gris 750 millièmes ajouré, à décor d'agrafes, sertie de rubis calibrés et diamants taillés en rose et de taille ancienne, un en pampille.  
Haut. : 3,7 cm ; Poids brut : 8,6 g.  
(Accidents et manques) 1 200 / 1 800 €
- 182 Alliance en or gris 750 millièmes, ornée d'une ligne de neuf diamants ronds de taille brillant.  
Tour de doigt : 50,5 ; Poids brut : 4,3 g.  
(Manque à un diamant) 400 / 600 €
- 183 Bague en métal, sertie d'un rubis traité de forme coussin entre des petits diamants ronds.  
Tour de doigt : environ 53 ; Poids brut : 3 g. 300 / 500 €
- 184 Pendentif en or 750 millièmes et argent 925 millièmes, de forme hexagonale à décor de fleur stylisée, serti de diamants ronds et coussin de taille ancienne, celui du centre plus important, une perle de culture en pampille, le fond amovible doublé de tissu noir.  
ON JOINT : un fond amovible en argent doublé de tissu rouge, deux motifs cartonnés de couleur.  
Haut. : 5,2 cm ; Poids brut : 15,5 g. 800 / 1 000 €
- 185 Bague en or jaune 750 millièmes, sertie d'un diamant rond demi-taille entre six griffes.  
Tour de doigt : 56 ; Poids brut : 2 g.  
(Givres en surface) 700 / 800 €
- 186 **SANDOZ**  
Collier articulé en or gris 750 millièmes, retenant en pendentif un motif également en or gris 750 millièmes ajouré à décor de fleurs et agrafes, entièrement serti de petites perles de culture et diamants taillés en rose et de taille ancienne, certains plus importants au centre ou en pampille.  
Vers 1900.  
Haut. du pendentif : 7 cm ; Long. du collier : environ 41 cm ; Poids brut : 24,5 g.  
(Accident à la monture, manque un diamant taillé en rose. Manque le mécanisme de transformation en broche).  
Dans un écrin Gustave SANDOZ, 10 rue Royale à Paris. 3 000 / 4 000 €



186



181



183



184



175



182



179



172



180



178



185



176

- 187 Paire de pendants d'oreilles en or gris 750 millièmes, chacun orné de deux perles de culture, l'une en pampille (système à vis).  
Poids brut : 7,9 g. 60 / 80 €
- 188 Bague en or jaune 750 millièmes à décor d'entrelacs, sertie d'une perle de culture.  
Tour de doigt : 52 ½ ; Poids brut : 4,5 g. 60 / 80 €
- 189 Bague en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes, sertie d'un grenat de forme ovale dans un entourage de petits diamants ronds de taille brillant.  
Tour de doigt : 50 ; Poids brut : 8,2 g. 80 / 150 €
- 190 Collier articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons ovales retenant en pendentif un motif également en or jaune 750 millièmes à décor de feuilles serties d'une perle de culture.  
Long. : 46,5 cm ; Poids brut : 6,1 g. 100 / 150 €
- 191 Bague en or gris 750 millièmes, sertie d'un grenat dans un entourage de diamants ronds de taille brillant.  
Tour de doigt : 52 ½ ; Poids brut : 6,2 g. 80 / 150 €
- 192 Collier articulé en or jaune 750 millièmes, décoré d'une ligne de demi-boules d'or.  
Long. : 46,5 cm ; Poids brut : 9,4 g.  
(Accidents) 120 / 160 €
- 193 Bague bandeau en or jaune 750 millièmes à décor de motifs géométriques sertis de lignes de rubis, pierres rouges et diamants ronds de taille brillant.  
Tour de doigt : 53 ; Poids brut : 9,4 g. 120 / 180 €
- 194 Alliance en or jaune 750 millièmes, sertie d'une ligne de sept diamants ronds de taille brillant.  
Tour de doigt : 55 ½ ; Poids brut : 3,2 g. 120 / 180 €
- 195 Collier articulé en or jaune 750 millièmes, retenant en pendentif un motif circulaire également en or jaune ajouré 750 millièmes figurant un profil.  
Long. de la chaîne : 47 cm ; Poids brut : 12,1 g. 150 / 250 €
- 196 Bague en or jaune 750 millièmes, sertie d'un rubis traité entre deux diamants ronds de taille brillant.  
Tour de doigt : 51 ; Poids brut : 3,4 g. 150 / 200 €
- 197 Broche en vermeil à décor d'enroulement et feuillages, sertie de grenats, pierres rouges, et demi-perles, un motif piriforme en pampille.  
XIX<sup>e</sup> siècle.  
Haut. : 9 cm ; Poids brut : 42,5 g.  
(Accidents) 180 / 220 €
- 198 Collier deux rangs de quarante-sept et quarante-neuf perles de culture en chute, le fermoir en or jaune 750 millièmes orné de demi-perles de culture.  
Diam. des perles : 6.00/6.50 à 9.00/9.50 mm.  
Long. : 36,5 cm ; Poids brut : 48,9 g. 180 / 250 €
- 199 **DE BEERS**  
Bague en or jaune 750 millièmes, sertie d'un diamant brut dans un pavage de diamants ronds de taille brillant.  
Signée et numérotée B29638.  
Tour de doigt : 50 ; Poids brut : 6,2 g.  
Écricin 200 / 300 €
- 200 **BREITLING**  
Bracelet montre de dame en or jaune 750 millièmes, la montre de forme ronde, cadran émaillé crème, chiffres arabes et index pour les heures, bracelet souple en or gravé.  
Mouvement mécanique.  
Poids brut : 25,2 g. 300 / 400 €
- 201 Bracelet rigide ouvrant en or 750 millièmes ajouré, serti d'une perle de culture dans un pavage de pierres d'imitation.  
Diam. : 6 cm ; Poids brut : 25,5 g. 300 / 400 €
- 202 Clip de revers en platine 850 millièmes et or 750 millièmes à décor rayonnant, serti d'une perle de culture dans un entourage de diamants ronds.  
Diam. : 4 cm ; Poids brut : 21 g. 350 / 450 €
- 203 Sautoir articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme géométrique ajourés.  
Long. : 165 cm ; Poids brut : 76,4 g. 1 200 / 1 800 €
- 204 Bague en or jaune 18 carats, sertie d'une rubellite ovale entre deux diamants triangles.  
Tour de doigt : environ 50 (ressort) ; Poids brut : 3 g.  
(Monture accidentée) 400 / 600 €



187

201

203

202

193

197

189

200

204

194

188

191

- 205 Lot en or gris 750 millièmes, comprenant : une alliance et une bague sertie d'un diamant rond de taille brillant.  
Poids brut : 3,5 g. 80 / 120 €
- 205 bis Lot comprenant deux colliers de soixante-cinq et soixante-neuf perles de culture en chute, les fermoirs en argent 925 millièmes.  
Diam. des perles : 5.00/5.50 à 8.50/9.00 mm.  
Long. : 46 cm et 51,5 cm ; Poids brut : 49,6 g.  
ON JOINT : un fermoir en argent 925 millièmes.  
Poids : 0,7 g. 160 / 250 €
- 206 Montre de dame en or jaune 750 millièmes, boîtier de forme ronde, cadran émaillé jaune, chiffres arabes, bracelet double brin.  
Mouvement mécanique.  
Long. : 16-16,5 cm ; Poids brut : 11,5 g. 80 / 120 €
- 207 DE BEERS  
Bague en or jaune 750 millièmes, sertie d'un diamant brut dans un pavage de diamants ronds de taille brillant.  
Signée et numérotée B42854.  
Tour de doigt : 53 ½ ; Poids brut : 5,5 g.  
Écrin 300 / 500 €
- 208 Collier souple en or jaune 585 millièmes tressé à décor de ruban, partiellement sertie de petits diamants ronds de taille brillant.  
Poids brut : 68,5 g. 1 200 / 1 800 €
- 209 DE BEERS  
Bague en or jaune 750 millièmes, sertie d'un diamant brut dans un pavage de diamants ronds de taille brillant.  
Signée et numérotée B29690.  
Tour de doigt : 54 ; Poids brut : 6,5 g  
Écrin 300 / 500 €
- 210 Paire de boucles d'oreilles en or jaune 750 millièmes, à décor de fleur partiellement serties de diamants ronds de taille brillant, ceux du centre plus importants.  
Poids brut : 14,6 g.  
(Système pour oreilles percées, manque une goupille). 1 200 / 1 600 €
- 211 Collier articulé en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes, le centre décoré d'un noeud sertie de diamants ronds de taille brillant, deux brins en pampille également sertis de diamants ronds de taille brillant.  
Travail français.  
Numéroté 73585.  
Haut. : 26,5 cm ; Poids brut : 92,1 g.  
Dans un écrin ELIAKIM Joaillier, 14 Avenue Matignon, Paris. 3 000 / 4 000 €
- 212 Bracelet souple en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes, le fermoir figurant une boucle de ceinture sertie d'une ligne de diamants ronds en chute.  
Travail français.  
Numéroté 74086.  
Long. : 26 cm ; Poids brut : 65,2 g.  
Dans un écrin ELIAKIM Joaillier, 14 Avenue Matignon, Paris. 1 200 / 1 800 €
- 212 bis MAUBOUSSIN, Paris  
Broche en or jaune 750 millièmes de forme géométrique, sertie d'une ligne de rubis calibrés.  
Signée et numérotée 1622.  
Époque Art Déco.  
Haut. : 3,5 cm ; Poids brut : 10 g. 800 / 1 200 €



208



211



212



210

- 213 Collier articulé en or jaune 585 millièmes, les maillons plats entrelacés.  
Long. : 54,5 cm ; Poids brut : 2,8 g.  
(Accidents) 15 / 20 €
- 214 Broche barrette en or jaune 750 millièmes, sertie d'une casquette émaillée noir et vert.  
Long. : 3,4 cm ; Poids brut : 3,9 g.  
(Petit manque à l'émail) 30 / 50 €
- 215 Paire de boucles d'oreilles en or jaune 750 millièmes gravé à décor de godrons (système pour oreilles percées).  
Poids : 3,5 g. 50 / 80 €
- 216 Broche barrette en or jaune 750 millièmes, sertie d'une perle de culture entre deux lignes de diamants taillés en rose, deux aux extrémités plus importants.  
Long. : 6,6 cm ; Poids brut : 4,9 g.  
(Manque à deux diamants) 50 / 60 €
- 217 **BUCHERER**  
Bracelet montre de dame, la montre de forme rectangulaire en or jaune 750 millièmes, cadran émaillé jaune, chiffres romains, bracelet en cuir, le fermoir boucle à ardillon en métal doré.  
Mouvement à quartz.  
Boitier : 1,8 x 1,5 cm ; Poids brut : 11 g.  
Avec certificat et écrin. 60 / 80 €
- 218 Collier de soixante-neuf perles de culture en chute, le fermoir en or jaune 750 millièmes sertie d'une perle de culture.  
Diam. des perles : 6.00/6.50 à 8.50/9.00 mm.  
Long. : 53 cm ; Poids brut : 30,8 g. 70 / 100 €
- 219 Broche ronde en or jaune 750 millièmes, à décor de torsade partiellement sertie de petites lignes de diamants taillés en rose.  
Long. : 2,8 cm ; Poids brut : 4,9 g. 80 / 120 €
- 220 Bracelet quatre rangs de vingt-quatre perles de culture choker chacun, le fermoir en or jaune 750 millièmes de forme rectangulaire.  
Diam. des perles : 6.50/7.00 à 7.00/7.50 mm  
Long. : 18 cm ; Poids brut : 51,9 g. 80 / 120 €
- 221 Bague en or jaune 750 millièmes, sertie d'un diamant rond de taille brillant entre deux lignes de diamants rectangulaires.  
Tour de doigt : 56 ; Poids brut : 5,4 g. 100 / 150 €
- 222 Broche en or jaune 750 millièmes ajouré, figurant un chien, sertie d'un jaspe sanguin de forme cabochon et de deux petits diamants ronds taillés en huit-huit.  
Haut. : 3 cm ; Poids brut : 10,2 g. 150 / 200 €
- 223 Trois bagues joncs en or jaune 750 millièmes, chacune sertie d'une pierre fine : rubis, péridot et tourmaline.  
Tour de doigt : 54 ½, 56 et 58 ; Poids brut : 17,2 g. 150 / 250 €
- 224 Bague en or jaune 750 millièmes à décor de godrons, sertie d'une ligne de saphirs calibrés.  
Tour de doigt : 57 ½ ; Poids brut : 11,9 g. 150 / 200 €
- 225 Collier articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons entrelacés en chute.  
Long. : 41,5 cm ; Poids brut : 21 g. 300 / 400 €
- 226 Alliance en or jaune 750 millièmes, entièrement sertie de seize diamants ronds de taille brillant.  
Tour de doigt : 49 ; Poids brut : 3,9 g. 200 / 300 €
- 227 Lot en or jaune 585 millièmes, partiellement sertie de perles de culture, comprenant :  
- une paire de boucles d'oreilles à décor d'une feuille.  
- trois broches à décor de feuille ou de branche fleurie.  
Poids brut : 30,2 g.  
(Accidents) 300 / 400 €
- 228 **DE BEERS**  
Bague en or jaune 750 millièmes, le chaton de forme ovale sertie d'un diamant brut dans un pavage de diamants ronds de taille brillant de couleur blanche et brune.  
Signée et numérotée A07274.  
Tour de doigt : 43 ½ ; Poids brut : 5,7 g.  
Écrin 200 / 300 €
- 229 **CERTINA**  
Bracelet montre de dame en or jaune 750 millièmes, la montre de forme ronde, cadran émaillé crème, chiffres arabes, les attaches à décor de feuillages, bracelet articulé en or gravé de filets.  
Mouvement mécanique.  
Long. : environ 16,5 cm ; Poids brut : 31,8 g.  
(Accident et manque au verre) 300 / 400 €
- 230 **DE BEERS**  
Bague en or jaune 750 millièmes, sertie d'un diamant brut dans un pavage de diamants ronds de taille brillant.  
Signée et numérotée B42840.  
Tour de doigt : 50 ; Poids brut : 5,2 g  
(Manque au diamant brut)  
Écrin 300 / 500 €
- 231 **YONGER BRESSON**  
Bracelet montre de dame en or jaune 750 millièmes, la montre de forme carrée, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, chemin de fer pour les minutes, le bracelet articulé.  
Mouvement à quartz.  
Boitier : 2,1 x 2 cm.  
ON JOINT : un maillon supplémentaire.  
Poids brut : 41 g. 300 / 500 €



219

225



222



224



215



229



228



226



230



221



223



231

- 232 **CARTIER, Paris**  
Deux boutons de col en vermeil figurant une coquille, l'un gravé «10 ans» l'autre «15 ans» serti d'une pierre de synthèse rouge.  
Signés.  
Poids brut : 3,9 g.  
(Traces d'oxydation)  
100 / 150 €
- 233 **CARTIER**  
«Must»  
Bracelet montre de dame, la montre de forme ronde en métal, cadran émaillé crème, tour de lunette chiffré, bracelet en cuir, le fermoir boucle déployante en métal signé.  
Mouvement à quartz.  
Signée et numérotée 901170564.  
Diam. : 2,7 cm  
Avec écrin et documents.  
100 / 150 €
- 234 **CARTIER**  
«Trinity»  
Bague trois anneaux en or 750 millièmes de trois tons entrelacés, monté sur un cordonnet.  
Signée et numérotée G1214.  
Tour de doigt : 46 ; Poids brut : 12,3 g.  
200 / 300 €
- 235 **CARTIER**  
Bracelet montre de dame, en métal, la montre de forme trapèze, cadran émaillé crème, chiffres romains pour les heures, chemin de fer intérieur pour les minutes, aiguilles en acier bleui, bracelet articulé, le fermoir double boucle déployante.  
Signée.  
Mouvement à quartz.  
Boitier : 2,2 x 2,1 cm  
Avec écrin, bracelet et fermoir supplémentaires.  
200 / 300 €
- 236 **DE BEERS**  
Bague en or jaune 750 millièmes, sertie d'un diamant brut dans un pavage de diamants ronds de taille brillant.  
Signée et numérotée B29616.  
Tour de doigt : 49 ½ ; Poids brut : 6 g.  
Écrin  
200 / 300 €
- 237 **CARTIER**  
«Trinity»  
Bague trois anneaux en or 750 millièmes de trois tons entrelacés.  
Signée.  
Tour de doigt : 49 ; Poids brut : 11 g.  
280 / 350 €
- 238 **JAEGER**  
Bracelet montre de dame, en or jaune 750 millièmes, la montre de forme carrée, cadran émaillé jaune, index bâtonnets pour les heures, bracelet souple en or tressé.  
Mouvement à quartz.  
Long. : 16,5 cm ; Poids brut : 47,3 g  
400 / 600 €
- 239 **DE BEERS**  
Bague en or gris 750 millièmes, le chaton de forme ovale serti d'un diamant brut dans un pavage de diamants ronds de taille brillant de couleur blanche et brune.  
Signée et numérotée A07157.  
Tour de doigt : 43 ; Poids brut : 5,7 g.  
(Égrisures)  
Écrin  
200 / 300 €
- 240 **JAEGER LECOULTRE - HERMÈS**  
Bracelet montre d'homme, la montre de forme rectangulaire en or jaune 750 millièmes, cadran émaillé crème, chiffres arabes pour les heures, bracelet en cuir noir, le fermoir boucle à ardillon en métal.  
Mouvement mécanique.  
Cadran signé JAEGER LECOULTRE et HERMÈS.  
Fond signé HERMÈS Paris et numéroté 171898.  
Mouvement signé JAEGER LECOULTRE et numéroté 1721497.  
Boitier : 2,3 x 2,8 cm ; Poids brut : 28,6 g.  
600 / 800 €
- 241 **CARTIER**  
«Tank»  
Bague en or jaune 750 millièmes, sertie d'une améthyste suiffée entre deux diamants rectangulaires.  
Signée et numérotée 400H70238.  
Tour de doigt : 53 ; Poids brut : 16,1 g.  
600 / 800 €

235



240



238



233



234



237



241



232



- 242 Lot en argent 925 millièmes, à décor de branches fleuries partiellement serties de perles de culture et pierres vertes de forme cabochon, comprenant :  
- Une paire de boucles d'oreilles.  
- Trois broches.  
Poids brut : 36,2 g.  
ON JOINT : un collier articulé en or jaune 585 millièmes.  
Poids : 2,5 g. 50 / 80 €
- 243 Bague en or jaune 585 millièmes ajouré, sertie d'un quartz brun de forme rectangulaire.  
Tour de doigt : 53 ; Poids brut : 4,9 g. 60 / 80 €
- 244 Collier articulé en or jaune 750 millièmes, retenant en pendentif une émeraude de forme poire.  
Long. : 49,5 cm ; Poids brut : 9,9 g. 180 / 250 €
- 245 Bague en or jaune 750 millièmes, deux motifs fleurs sertis de diamants ronds dans un pavage d'émeraudes.  
Tour de doigt : 60 ; Poids brut : 6,5 g.  
(Usures, manque une émeraude) 180 / 220 €
- 246 Clip de revers en or jaune 750 millièmes gravé, figurant un oiseau branché, l'oeil sertie d'une petite émeraude.  
Haut. : 3,5 cm ; Poids brut : 12,2 g. 200 / 300 €
- 247 Bague en or 750 millièmes, sertie d'une émeraude de forme cabochon sertie clos entre quatre petites émeraudes.  
Tour de doigt : 52 ; Poids brut : 5,2 g. 200 / 250 €
- 248 **JAEGER LE COULTRE**  
Bracelet montre de dame en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes, la montre de forme carrée, cadran émaillé gris, chiffres arabes, les attaches serties de lignes de diamants ronds, bracelet double cordonnet en or.  
Mouvement mécanique.  
Signé sur le cadran et le mouvement, numéroté 1640754.  
Long. : 15-15,5 cm ; Poids brut : 40,5 g.  
(Accidents et manque au cadran). 400 / 600 €
- 249 Bague en or jaune 750 millièmes à décor de godrons, sertie de trois lignes de diamants ronds de taille brillant.  
Tour de doigt : 57 ; Poids brut : 8,5 g. 280 / 350 €
- 250 Collier souple en or jaune 750 millièmes uni.  
Poids : 46,5 g. 800 / 1 000 €
- 251 Pendentif en or jaune 750 millièmes à décor de deux motifs poire, chacun sertie d'un diamant ou d'une émeraude de forme géométrique, dans un pavage de diamants ronds de taille brillant.  
Haut. : 4,5 cm ; Poids brut : 12,7 g. 3 500 / 4 200 €
- 252 Bague en or jaune 750 millièmes, sertie d'une émeraude rectangulaire à pans coupés entre deux pavages de diamants ronds de taille brillant et taillés en huit-huit.  
Tour de doigt : 56 ; Poids brut : 14,5 g.  
(Égrisures) 1 000 / 1 200 €
- 253 Parure en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes, à décor de fleurs serties de diamants ronds de taille brillant et d'émeraudes de forme cabochon, comprenant :  
- un clip de revers.  
- une paire de boucles d'oreilles (système pour oreilles percées).  
Haut. du clip : 6,2 cm ; Poids brut total : 45,1 g.  
(Traces de réparations) 1 200 / 1 800 €
- 254 Bague en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes de forme géométrique, sertie de lignes de diamants ronds de taille ancienne, deux plus importants.  
Tour de doigt : 54 ; Poids brut : 13,4 g. 1 200 / 1 800 €



250

251



253



249



247



245



244



252



246



248



254

- 255 Paire de pendants d'oreilles en or gris 750 millièmes, chacun serti d'un petit pavage de diamants ronds de taille brillant entre deux pierres de forme cabochon.  
Haut. : 4 cm ; Poids brut : 5,9 g. 100 / 180 €
- 256 **HERMÈS**  
«Nemo»  
Bracelet montre, la montre de forme ronde en métal, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, trotteuse centrale, guichet dateur à trois heures, tour de lunette chiffré et tournant, bracelet en cuir rapporté, le fermoir boucle ardillon en métal.  
Mouvement à quartz.  
Signée et numérotée 255112. 150 / 200 €
- 257 **DE BEERS**  
Bague en or gris 750 millièmes, le chaton de forme ovale serti d'un diamant brut dans un pavage de diamants ronds de taille brillant de couleur blanche et brune.  
Signée et numérotée A07175.  
Tour de doigt : 46 ; Poids brut : 5,9 g.  
Écrin 200 / 300 €
- 258 **CHAUMET**  
«Khésis»  
Bracelet montre de dame en acier, boîtier rectangulaire. Cadran argenté. Fond du boîtier sécurisé par quatre vis.  
Bracelet en acier à maille grain de riz à boucle déployante, signé.  
Mouvement à quartz.  
Cadran, mouvement et boîtier signés. Numéroté 42K-0711.  
Boîtier : 2,2 x 3,0 cm  
Avec son certificat. 400 / 600 €
- 259 **DE BEERS**  
Bague en or gris 750 millièmes, sertie d'un diamant brut dans un pavage de diamants ronds de taille brillant.  
Signée et numérotée B29556.  
Tour de doigt : 53 ½ ; Poids brut : 6,4 g.  
Écrin 300 / 500 €
- 260 **KESSARIS**  
Collier articulé en or gris 750 millièmes, les maillons entrelacés retenant en pendentif une pièce en or figurant Alexandre le Grand, la monture en or gris 750 millièmes.  
Long. du collier : 46,5 cm ; Haut. du pendentif : 3,5 cm ; Poids brut total : 62,8 g.  
Accompagné d'un certificat précisant : KESSARIS «one original gold coin Alexander the Greay, 4th century B.C with one chain and frame 18K gold». 1 600 / 2 400 €
- 261 **DE BEERS**  
Bague en or jaune 750 millièmes, sertie d'un diamant brut dans un pavage de diamants ronds de taille brillant.  
Signée et numérotée B42845.  
Tour de doigt : 51 ½ ; Poids brut : 5,2 g.  
Écrin 300 / 500 €
- 262 **DE GRISOGONO**  
«Sabina»  
Bague en or rose 750 millièmes marquée «I love you».  
Signée.  
Taille 53 ; Poids brut : 7,2 g  
Écrin 2 000 / 2 500 €
- 263 **CHOPARD**  
«La strada»  
Bracelet montre de dame en or gris 750 millièmes. Cadran rectangulaire à fond blanc, chiffres romains noirs.  
Mouvement à quartz.  
Bracelet à maillons rectangulaires godronnés et articulés en or gris.  
Cadran et boîtier signés. Numéroté 486579 - 433-1.  
Boîtier : 2,8 x 1,8 cm ; Poids brut : 95,3 g.  
Écrin 2 500 / 3 500 €
- 264 **DE GRISOGONO**  
«Sabina»  
Bague en or gris 750 millièmes pavée de diamants noirs huit-huit, à motif au revers de petits coeurs ajourés.  
Signée.  
Taille 53 ; Poids brut : 9,9 g  
Écrin 5 500 / 6 000 €
- 265 **DE GRISOGONO**  
«Sabina»  
Bague en or jaune et or gris 750 millièmes pavée de diamants huit-huit et marquée «I love you».  
Signée.  
Taille 53 ; Poids brut : 9,9 g  
Écrin 5 500 / 6 000 €



256



258



255



260



263



262



264



265

- 266 **IWC SCHAFFHAUSEN**  
Montre d'homme en acier, boîtier rond. Cadran blanc à index bâtons. Affichage de la date.  
Mouvement automatique.  
Bracelet en cuir noir avec boucle déployante, signés.  
Signée et numérotée 3150185. 200 / 300 €
- 267 **DE BEERS**  
Bague bandeau en or gris 750 millièmes ajouré, à décor de motifs losangiques sertis de diamants ronds de taille brillant.  
Signée et numérotée A00497.  
Tour de doigt : 47 ; Poids brut : 5,7 g.  
Écrin 200 / 300 €
- 268 **BARONE Sabina**  
Paire de pendants d'oreilles en or gris 750 millièmes sertis d'une ligne de six petites émeraudes retenant, en pampille, un saphir en forme de goutte.  
Haut. : 3,5 cm ; Poids brut : 19,6 g. 300 / 400 €
- 269 **Anneau en or gris 750 millièmes serti de diamants huit-huit, saphirs et émeraudes calibrés.**  
Taille 55 ou 56 ; Poids brut : 11,8 g.  
Écrin 600 / 800 €
- 270 **Paire de pendants d'oreilles en or gris 750 millièmes «serpentins», sertis de petits saphirs retenant une turquoise en forme de goutte.**  
Haut. : 5 cm ; Poids brut : 13,4 g. 500 / 700 €
- 271 **DE BEERS**  
Bague en or gris 750 millièmes, sertie d'un diamant brut dans un pavage de diamants ronds de taille brillant.  
Signée et numérotée B29505.  
Tour de doigt : 49 ; Poids brut : 6,4 g.  
Écrin 300 / 500 €
- 272 **CHANEL**  
«J12»  
Bracelet montre de dame en acier et céramique blanche. Étanche. Boîtier rond. Lunette tournante. Cadran blanc avec chiffres arabes appliqués.  
Mouvement automatique.  
Bracelet en céramique blanche avec boucle déployante en acier, signée.  
Cadran, boîtier et mouvement signés. Numéroté Z.R.30198.  
Diam. du boîtier : 3,8 cm  
Dans sa boîte d'origine, avec son certificat.  
ON JOINT : trois maillons supplémentaires. 1 500 / 2 500 €
- 273 **Collier en or gris 750 millièmes serti de petites émeraudes et retenant en pendentif un important cabochon en saphir bleu violet dans un entourage d'émeraudes.**  
Long. : 40 cm ; Poids brut : 25,8 g. 2 500 / 3 000 €



266



272



273



269



267



270



268



271

274 **BOUCHERON**

Couple de «Bengalis» en cristal de roche, les becs en corail, les yeux serts d'émeraudes cabochon, reposant sur une branche en or jaune 750 millièmes, sur un socle en jaspe vert, onyx et or jaune 750 millièmes.

Signé sur la base du socle.

Haut. : 22,5 cm ; Diam. du socle : 8,8 cm ; Poids brut : 930 g.

(Dans son coffret)

ON JOINT : un document de la Maison BOUCHERON et l'illustration du projet au pastel.

4 000 / 6 000 €







- 275 Cuillère à ragoût en argent, modèle uniplat, monogrammée «JH». MORLAIX, vers 1785. (Pilier millésimé 84). Maître orfèvre : JLC (?). Long. : 27 cm ; Poids : 120 g. (Restaurations, transformation) 100 / 150 €
- 276 Cuillère à ragoût chiffrée «D» en argent, modèle à filets. XVIII<sup>e</sup> siècle. Long. : 31 cm ; Poids : 180 g. (Usures du cuilleron et des filets). 120 / 200 €
- 277 Cuillère à ragoût en argent, modèle à filets, timbrée d'une armoirie d'alliance surmontée d'une couronne de comte. PARIS, 1750-1756, probablement 1752. Maître orfèvre : Antoine CHAYE, reçu en 1747. Long. : 34 cm ; Poids : 216 g. 200 / 400 €
- 278 Cuillère à ragoût en argent, modèle à filets, monogrammée dans un cartouche feuillagé (postérieur). PARIS, 1787. Maître orfèvre : Claude LACROIX, reçu en 1780. Long. : 31 cm ; Poids : 153 g. 200 / 400 €
- 279 Cuillère à ragoût en argent, modèle uniplat, l'attache coquille. Province, XVIII<sup>e</sup> siècle. Probablement REIMS, vers 1720-1730. Long. : 32,5 cm ; Poids : 157 g. (Petits chocs au cuilleron) 300 / 500 €
- 280 Cuillère à pot en argent, modèle à filets, timbrée d'une armoirie surmontée d'une couronne de baron et portant la devise «Je casse mais oncques ne ploye». PARIS, 1784. Maître orfèvre : Nicolas GONTHIER, reçu en 1768. Long. : 41 cm ; Poids : 310 g. (Petits chocs sur le cuilleron) 400 / 600 €
- 281 Cuillère à pot chiffrée «MD» dans un losange en argent, modèle à filets. PARIS, 1738. Maître orfèvre : Antoine PLOT, reçu en 1729. Long. : 42 cm ; Poids : 360 g. Dans un écrin en bois recouvert de cuir, fermoirs et poignée en fer forgé. 500 / 700 €



282 Partie de ménagère en argent 925 et 800 millièmes, modèle décoré en applique d'un médaillon monogrammé, perlé et feuillagé, attache palmette, comprenant : six fourchettes et dix-huit cuillères de table, six couverts à entremets.

Maître orfèvre : PUIFORCAT.

ON JOINT : douze fourchettes de table et douze couteaux de table, manches en argent fourré, d'un modèle approchant, monogramme identique.

Poids de l'argent : 3,575 kg ; Poids brut des couteaux : 1,005 kg.

1 200 / 1 800 €

- 283 Verseuse marabout en argent uni, à fond plat, le versoir couvert bec de perroquet, le couvercle à charnière et appuie-pouce, le manche en bois tourné.  
PARIS, 1776.  
Maître orfèvre : Alexandre de ROUSSY, reçu en 1758.  
Haut. : 15,5 cm ; Poids brut : 270 g.  
(Restaurations, repolie) 400 / 600 €
- 284 Paire de salerons de forme ovale en argent ajouré, posant sur huit pieds sabots, la prise de forme pyramidale terminée par une boule. Avec quatre intérieurs en verre bleu.  
PARIS, 1787.  
Maître orfèvre : probablement Jacques DUBOIS.  
Haut. : 15 cm ; Poids : 248 g.  
(Accidents, repolis)  
ON JOINT : quatre pelles à sel, XIX<sup>e</sup> siècle. Poids : 20 g.  
400 / 600 €
- 285 Deux assiettes rondes en argent 800 millièmes, modèle à contours et agrafes feuillagées souligné d'une frise d'entrelacs et bordure amatie, l'aile timbrée en applique d'armoiries d'alliance.  
PARIS, 1809-1819.  
Marquées au dos «Maison MEURICE FROMENT».  
Diam. : 25 cm ; Poids : 1,014 kg.  
(Rayures d'usage, surdécoré) 600 / 1 000 €
- 286 Verseuse tripode en argent 950 millièmes, timbrée d'une armoirie, les pieds griffes à attaches palmettes, le versoir couvert, couvercle à charnière et appui-pouce souligné d'une moulure de feuilles d'eau, le manche latéral en bois noirci.  
LYON, 1819-1838.  
Maître orfèvre : Claude BOULLIQUOD.  
Haut. : 23 cm ; Poids brut : 465 g.  
(Chocs sur le versoir, transformation, repoli) 300 / 500 €
- 287 Légumier couvert en argent uni 950 millièmes, les anses doubles à attaches feuillagées, le couvercle à doucine, la prise ovoïde sur tertre de feuilles lancéolées et palmettes alternées.  
PARIS, 1819-1838.  
Maître orfèvre : Jean-Baptiste-Claude ODIOT (fils), reçu en 1785, biffage en 1826.  
Haut. : 17,5 cm ; Diam. : 20,4 cm ; Poids : 1,208 kg.  
(Chocs sur le fond et le bord du couvercle) 700 / 800 €
- 288 Paire de flambeaux en argent, posant sur une base carrée, le fût de forme tronconique cannelé, les binets soulignés de godrons et guirlandes de fleurs, les bobèches unies.  
AUGSBOURG, vers 1820 (lettre F).  
Maître orfèvre : Johann-Rudolf HALLER (1809-1846).  
Haut. : 21,5 cm ; Poids : 600 g.  
(Enfoncement et fût faussé pour un, chocs et restaurations) 200 / 300 €
- 289 Lot en argent comprenant :  
- une cuillère à ragoût, modèle uniplat.  
XVIII<sup>e</sup> siècle.  
Long. : 32 cm ; Poids : 146 g.  
- deux fourchettes.  
CAMBRAI, 1770-1785 (lettre E).  
- une cuillère, modèle uniplat, gravée d'armoiries d'alliance.  
XVIII<sup>e</sup> siècle.  
Poids : 196 g.  
250 / 350 €
- 290 Lot en argent 835 et 925 millièmes, comprenant six ronds ou anneaux de serviette, dont un marqué «Franz».  
Poids : 162 g.  
50 / 100 €
- 291 Paire de salerons doubles, la monture en argent ajouré 950 millièmes, décorée en repoussé de cartouches feuillagées et frise de perles. Avec deux intérieurs en verre bleu.  
Fin du XIX<sup>e</sup> siècle.  
Maître orfèvre : P. QUEILLE.  
Haut. : 12,8 cm ; Poids : 133 g.  
(Manque deux intérieurs) 50 / 80 €
- 292 Coupe ajourée en argent 950 millièmes posant sur un piédouche, la anse mobile torsadée, à décor de cartouche monogrammé, fleurs et motifs géométriques. L'intérieur en cristal bleu.  
Maître orfèvre : F. DIOSNE (1842-1859).  
Haut. de la coupe (sans la anse) : 9,2 cm.  
ON JOINT : un petit panier ovale en argent ajouré, posant sur une base mouvementée. Travail étranger.  
Haut. : 12,5 cm  
Poids de l'ensemble : 388 g.  
120 / 180 €
- 293 Douze couverts en argent 950 millièmes, modèle à filets, monogrammés.  
Maître orfèvre : J. DUTREVIS.  
Poids : 2,005 kg.  
600 / 1 000 €



286



285



288



285



283



287



284



- 294 Aiguière en argent uni 900 millièmes de forme balustre.  
Travail étranger.  
Haut. : 22,5 cm ; Poids : 612 g.  
200 / 300 €
- 295 Grande timbale tulipe en argent 800 millièmes, entièrement décorée sur deux registres de cartouches feuillagés sur fond amati, posant sur un piédouche souligné d'une moulure d'oves.  
Travail étranger.  
Haut. : 15,2 cm ; Poids : 270 g.  
(Petits chocs sur le col et le pied)  
200 / 350 €
- 296 Élément de boîte à épices ou bessamin en argent ajouré et filigrané, en forme de lanterne.  
MOSCOU, 1885.  
Essayeur : Vasily-Aleksandrovich PETROV.  
Haut. : 10,5 cm ; Poids : 38 g.  
(Accidents)  
60 / 100 €
- 297 Lot en argent comprenant :  
- une coupe ronde sur piédouche, soulignée de frises géométriques feuillagées.  
Travail russe de MOSCOU, fin du XIX<sup>e</sup> siècle.  
(Manque une anse, chocs)  
- une boîte rectangulaire, le couvercle à charnière, décorée en repoussé de cartouche et rinceau.  
BIRMINGHAM, 1898.  
(Manque)  
- une coupelle ovale ajourée.  
CHESTER, 1899.  
- un petit plateau ovale décoré en repoussé de volutes fleuries.  
SHEFFIELD, 1944.  
Poids : 315 g.  
100 / 150 €
- 298 Petit plat rond et creux en argent décoré en repoussé, d'une branche fleurie, d'une guirlande de laurier et de médaillons perlés.  
Travail allemand : KÖNIGSBERG, de la fin du XVIII<sup>e</sup> ou du début du XIX<sup>e</sup> siècle.  
Maître orfèvre : Johann-Léopold KÄWERSTEIN.  
Diam. : 22 cm ; Poids : 176 g.  
(Petits enfoncements)  
100 / 120 €
- 299 Gobelet en argent à fond plat, décoré en repoussé de fleurs, volutes et trois médaillons ovales figurant des profils «Josephus I» «Leopoldus» et «Eleon Macd Thereriari», le col vermeillé.  
Travail étranger, probablement allemand, de la fin du XVIII<sup>e</sup> ou du début du XIX<sup>e</sup> siècle.  
Haut. : 9,5 cm ; Poids : 90 g.  
(Chocs)  
180 / 220 €
- 300 Lot en argent 800 millièmes, à décor de fleurs épanouies, comprenant : six cuillères à moka, une pince à sucre, une pince à biscuit et une fourchette à pickles.  
Travail allemand.  
Poids brut : 155 g.  
60 / 100 €
- 301 Douze cuillères à thé en vermeil 800 millièmes uni.  
Travail allemand.  
Maître orfèvre : WMF (Württembergische Metallwaren Fabrik).  
Poids : 285 g.  
(Petites usures)  
80 / 120 €
- 302 Cuillère en argent 835 millièmes, modèle dit «aux apôtres», le manche ajouré surmonté de Saint-Luc entre deux angelots.  
Pays-Bas, après 1953.  
Long. : 20,5 cm ; Poids : 65 g.  
ON JOINT : une cuillère en métal doré, aux armes papales.  
40 / 60 €
- 303 Six couverts à poisson en argent 800 millièmes, modèle de forme lancéolée, décoré de godrons enrubannés et monogrammé «AK».  
Travail allemand.  
Maître orfèvre : KOCH & BERGFELD.  
Poids : 570 g.  
150 / 200 €
- 304 Boîte ovale en argent, décorée toutes faces de fleurons, l'intérieur en vermeil.  
Travail étranger du XIX<sup>e</sup> siècle.  
Long. : 8,8 cm ; Poids : 98 g.  
(Accident à la charnière)  
120 / 150 €
- 305 Lot en argent comprenant :  
- une monture de cadre quadrilobée, ajourée, à décor rocaille. Haut. : 11,5 cm  
- un pendentif coeur ouvrant à charnière, gravé de fleur et surmonté d'une couronne avec un anneau de suspension.  
(Accident et petits chocs).  
Poids : 53 g.  
180 / 200 €
- 306 The House of Igor Carl FABERGE, for Franklin Mint «Imperial Wedding Coach»  
Carrosse miniature en vermeil ajouré et gravé, orné de petites perles de culture et plaques de lapis-lazuli.  
(Manque à la dorure)  
Le toit agrémenté d'une broche amovible, en or jaune 750 millièmes, polylobée à décor d'agrafes, le centre orné d'une opale cabochon entre des petits diamants ronds et deux motifs en lapis-lazuli.  
Long. du carrosse : 9,5 cm ; Poids brut du carrosse : 143,8 g.  
Long. de la broche : 3,5 cm ; Poids brut de la broche : 9,7 g.  
Sur un socle rectangulaire en marbre blanc, les pieds en vermeil.  
Poids brut : 698 g.  
Dans sa boîte et accompagné de deux certificats d'authenticité, précisant «certifié le 15 mai 1985, n° 00373 et 0373».  
50 / 80 €
- 307 The house of Igor Carl FABERGE, for Franklin Mint «Faberge Imperial Crown»  
Couronne miniature en vermeil ajouré à décor de feuillage, ornée d'une ligne de quatorze grenats et d'un rang de perles de culture.  
(Manque la pierre du centre)  
ON JOINT : une chaînette en or jaune 375 millièmes.  
Repose sur un coussin, les coins ornés de noeud en or jaune 375 millièmes.  
Haut. de la couronne : 6 cm ; Diam. intérieur : 6,4 cm ; Poids brut total : 338,5 g.  
L'ensemble sur un socle rond en bois.  
Dans sa boîte et accompagné d'un certificat d'authenticité.  
100 / 120 €



298



297



295



299



297



294



296

- 307 bis Théière ronde en argent uni, posant sur un piédouche, le couvercle à charnière, la prise en forme de fleur sur tertre feuillagé, l'anse torsadée, le bec agrémenté d'un bouchon à vis. A l'intérieur, un tube conservateur amovible.  
MOSCOU, 1820.  
Haut. : 28 cm ; Poids : 3,085 kg.  
(Petits enfoncements)  
*VENDU SUR FOLLE ENCHERE* 1 500 / 2 000 €
- 308 Porte-huilier en argent 950 millièmes, posant sur quatre pieds griffes, les supports ajourés à décor de canaux et frises de postes, la prise à pans terminée par un anneau.  
PARIS, 1798-1809.  
Maître orfèvre : Ambroise MIGNEROT.  
Haut. : 28,5 cm ; Poids : 455 g. 160 / 220 €
- 309 Légumier couvert en argent 925 millièmes de forme ronde, modèle à filets et contours, décoré d'un cartouche monogrammé et de frises de peignés, la prise et les oreilles feuillagées.  
Maître orfèvre : R. BEUNKE.  
Long. aux oreilles : 30 cm ; Poids : 860 g. 300 / 500 €
- 310 Porte-huilier et paire de salerons doubles en argent 925 millièmes, posant sur quatre pieds griffes à décor de médaillons monogrammés, perlés et enrubbannés, la prise ajourée à décor feuillagé terminée par une urne fleurie. Avec deux burettes en verre gravé (sans bouchon).  
Travail français.  
Haut. : 25 et 16 cm ; Poids : 925 g.  
(Manque les intérieurs des salerons) 350 / 450 €
- 311 Deux cuillères à sucre en vermeil 950 millièmes, modèle trilobé souligné de moulures et timbré en applique d'armoiries d'alliance, le cuilleron coquille repercé.  
XIXe siècle.  
Signées «F. MEURICE».  
Long. : 20 cm ; Poids : 158 g. 100 / 160 €
- 312 Six couverts à poisson, les manches en argent 925 millièmes fourré à décor de coquilles et croisillons feuillagés, les lames en argent.  
Maître orfèvre : BOIN TABURET. (Poinçon BOIN et les lames marquées BOIN TABURET).  
Poids brut : 868 g.  
(Remanchage pour un). 250 / 350 €
- 313 Dix-sept couverts et une fourchette à entremet en argent 925 millièmes, modèle filet simple monogrammé «TB».  
Maître orfèvre : TÉTARD.  
Poids : 1,865 kg. 500 / 700 €
- 314 Coupe ronde en argent uni 925 millièmes, à deux anses à enroulements, posant sur un piédouche godronné.  
Maître orfèvre : Sté Orfèvrerie du Marais.  
Haut. : 8 cm ; Poids : 230 g. 100 / 120 €
- 315 Ensemble comprenant : douze couteaux à fruits, lames argent et douze couteaux à fromage, lames métal, les manches en argent fourré 925 millièmes, modèle à filets.  
TÉTARD Frères.  
Poids brut : 1,380 kg. 300 / 500 €



- 316 Douze fourchettes à gâteau en argent 925 millièmes, modèle rocaille.  
Maître orfèvre : HENIN & Cie.  
Poids : 380 g. 120 / 180 €
- 317 Dix-huit cuillères à thé en argent, modèle à filets timbré d'un monogramme surmonté d'une couronne comtale.  
Maître orfèvre : HENIN & Cie, pour une partie.  
Poids : 470 g. 120 / 180 €
- 318 Petite coupe ronde en argent uni 925 millièmes, l'aile soulignée d'une frise de feuilles d'eau.  
Maître orfèvre : BONNESOEUR.  
Diam. : 14 cm ; Poids : 196 g.  
(Très léger enfoncement) 50 / 80 €
- 319 Plat circulaire en argent, filets et noeuds sur le bord.  
Diam. : 32 cm ; Poids : 920 g.  
(Rayures) 250 / 350 €
- 320 Ensemble de couteaux comprenant :  
- onze couteaux à fruit, modèle à filets contours, lames en argent.  
Maître orfèvre : H. THOMAS.  
Poids brut : 427 g.  
(Usures et accidents)  
- six couteaux de table et douze couteaux à entremets, les manches en argent fourré décorés d'un médaillon monogrammé, perlé et feuillagé.  
Maître orfèvre : BOIN et PUIFORCAT.  
Poids brut : 1,320 kg.  
(Lames rapportées, remanchage à prévoir pour certains) 220 / 320 €
- 321 PUIFORCAT  
Suite de quatre dessous de bouteille en argent uni 925 millièmes, l'aile soulignée d'une moulure de feuilles d'eau.  
Poinçonnés et marqués «PUIFORCAT».  
Diam. : 16 cm ; Poids : 895 g.  
(Petits chocs et rayures d'usage) 400 / 600 €

310



308



309



314



310



311



321

# BIJOUX - ARGENTERIE

MERCREDI 14 JUIN 2017 - 14 H 00  
DROUOT RICHELIEU SALLE 3



ORDRE D'ACHAT / *ABSENTEE BID*

ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE / *BIDDING BY TELEPHONE*

**À RENVoyer 24H AVANT LA VENTE À**

*Please send, 24 hours prior to the sale to*

AUDAP & MIRABAUD

174, rue du Faubourg Saint-Honoré

75008 Paris - France

Tél. +33 (0)1 53 30 90 30

Fax. + 33 (0)1 53 30 90 31

contact@audap-mirabaud.com

**Afin que votre demande soit traitée, joindre impérativement à ce formulaire une copie recto verso de votre pièce d'identité.**

*Please send together with this form a full copy of your ID so that your absentee bid offer can be duly processed.*

Nom et prénom \_\_\_\_\_

*Name and*

*first name*

Adresse \_\_\_\_\_

*Address*

Téléphone domicile \_\_\_\_\_

*Home*

*phone*

Téléphone bureau \_\_\_\_\_

*Office*

*phone*

Portable \_\_\_\_\_

*Cellphone*

Mail \_\_\_\_\_

Banque / *Bank*

Personne à contacter \_\_\_\_\_

*Person to contact*

Téléphone / *Telephone*

Numéro de compte \_\_\_\_\_

*Account number*

Code banque / *Bank code*

Adresse / *Address*

LOT N°

DESCRIPTION DU LOT / LOT DESCRIPTION

LIMITE EN € / *LIMIT IN €* hors frais  
légaux  
*hammer price*

\*Les ordres d'achats par téléphone sont une facilité accordée sur demande uniquement. A&M acceptera les enchères téléphoniques dans la limite des lignes disponibles et ne peut être tenu responsable en cas d'insuffisance de lignes. Dans cette hypothèse A&M recommande les ordres d'achats fermes.

\*Telephone bidding is a service offered to clients upon request only. A&M will accept the telephone bids provided enough telephone lines are available and cannot be liable for any breach in service. Hence, A&M highly recommend that buyers leave absentee bids instead.

☞ J'ai pris connaissance des conditions générales, informations et avis imprimés dans le catalogue et accepte d'être lié(e) par leur contenu ainsi que toute modification pouvant leur être apportée, soit par avis affiché dans la salle de vente, soit par annonce faite avant ou pendant la vente. Je vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel, aux limites en euros, les lots que j'ai désignés ci-contre (les limites ne comprenant pas les frais à la charge de l'acheteur).

☞ I have read the terms and conditions of sale as printed in the catalogue and agree to be bound by their contents as well as by any modification that may be made to them, indicated either by notice in the saleroom or as announced before or during the sale. Please bid on my behalf up to the limit stipulated in euros, for the lot(s) designated above (exclusive of buyer's premium).

DATE

SIGNATURE OBLIGATOIRE  
REQUIRED SIGNATURE





**A&M**  
AUDAP-MIRABAUD

174, rue du Faubourg Saint Honoré - 75008 Paris  
Tél. 01 53 30 90 30 - Fax 01 53 30 90 31