



*Bijoux, Montres*  
*Argenterie*

PARIS - DROUOT  
LUNDI 11 DECEMBRE 2017



**Pierre Emmanuel AUDAP**  
*Commissaire-Priseur Judiciaire*



VENTES AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

**Lundi 11 décembre 2017**

DROUOT RICHELIEU - SALLE 3  
9, rue Drouot - 75009 Paris - France  
Vente à 13 h 30

**BIJOUX**

**HORLOGERIE**

**ARGENTERIE**

**SAC KELLY - HERMES**

**I. Lots : AUDAP & MIRABAUD SVV**

Vente volontaire.

Frais en sus des enchères : 21,5% HT – 25,80% TTC.

**II. Lots : P.E. AUDAP CPJ.**

Vente judiciaire sur saisies à la requête du TRESOR PUBLIC à l'encontre de  
M. et Mme P.T. Lot 251 et M ou Mme L. lots 252 à 279

Frais en sus des enchères : 12 % HT – 14,40 % TTC.

**EXPOSITIONS PUBLIQUES SALLE 3**

Samedi 9 décembre de 11 h à 18 h

Lundi 11 décembre de 11 h à 12 h

ENCHÉRISSEZ EN LIGNE SUR

**Drouot** LIVE MOO

PRÉ-ENREGISTREMENT AU PLUS TARD LA VEILLE DE LA VENTE

CATALOGUE VISIBLE SUR [www.audap-mirabaud.com](http://www.audap-mirabaud.com)

**AUDAP & MIRABAUD**

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

Agrément O.V.V. 2010-736 du 8-4-2010

174, rue du Faubourg Saint Honoré - 75008 Paris - France

Tél. +33 (0)1 53 30 90 30 - Fax. +33(0)1 53 30 90 31

contact@audap-mirabaud.com - [www.audap-mirabaud.com](http://www.audap-mirabaud.com)







# EXPERTS

La SC Emeric & Stephen PORTIER

M. Émeric PORTIER

Expert joaillier

Agréé par la Cour de Cassation

Près la Cour d'Appel de Paris

Assesseur de la CEE Douanière

17, rue Drouot - 75009 Paris

Tél : +33(0)1 47 70 89 82

Fax : +33(0)1 45 23 23 42

experts@esportier.com

« Conditions reports » consultables sur : [www.esportier.com](http://www.esportier.com)

A décrit les lots : 6, 15 à 26, 28 à 85, 87 à 99, 105, 106, 108 à 121, 123 à 141, 143 à 149, 152, 154, 156, 159 à 175, 177, 178, 181 à 183, 185 à 194, 196 à 205, 216, 218 à 223, 226 à 232, 240, 244 à 248, 251 à 278, 283 à 291, 294 à 334.

Assisté d'Ader Watches, expert SFEP, pour les lots 251 et 252

M. Antoine LESCOPE DE MOY

21, avenue de Messine - 75008 Paris

Tél. : +33 (0)1 42 25 19 63

lescop-de-moy.antoine@wanadoo.fr

A décrit les lots : 1 à 5, 7 à 13, 281, 292.



## AVIS IMPORTANTS

La SC EMERIC & STEPHEN PORTIER applique les appellations selon les normes et réglementations techniques conformes au décret n° 2002-65 du 14 Janvier 2002.

a) La SC EMERIC & STEPHEN PORTIER désigne les pierres modifiées par « les pratiques lapidaires traditionnelles » de la même manière que celles qui n'auraient pas été modifiées. (Art 3)

b) La SC EMERIC & STEPHEN PORTIER désigne les pierres modifiées par d'autres procédés, par le nom de la pierre, suivi de la mention « traitée » ou par l'indication du traitement subi (Art 2).

Les pierres non accompagnées de certificats ou attestations de Laboratoires ont été estimées par la SC EMERIC & STEPHEN PORTIER en tenant compte des modifications éventuelles du paragraphe a).

La SC EMERIC & STEPHEN PORTIER se tient à la disposition des acheteurs pour tous renseignements complémentaires concernant le décret n° 2002-65 ou les différentes sortes de traitements existants.

Les techniques d'identification et les conclusions d'analyse concernant l'origine et la classification des pierres et perles peuvent varier d'un laboratoire à un autre.

En conséquence, il est possible d'obtenir, dans certains cas, un résultat différent en fonction des laboratoires consultés. La SC EMERIC & STEPHEN PORTIER ne pourra en aucun cas être tenu responsable de ces différences.

\* L'examen de trace de traitement « HPHT » a été effectué au sein de la SC EMERIC & STEPHEN PORTIER par méthode de transmission optique



- 1 **Montre de poche en acier bruni dite « régulateur »**, le cadran émaillé à chiffres romains pour les heures et chiffres arabes pour les minutes, indiquant, dans quatre compteurs auxiliaires, les quantités, les jours, les mois, les secondes et les phases de la lune. Le remontoir au pendant.  
Vers 1900.  
Diam. : 50 mm ; Poids brut : 104 g.  
(Accidents et restauration au cadran) 30 / 50 €
- 2 **Boîtier de montre et un double boîtier en laiton doré à fond et carrure doublés d'écaïlle brune.**  
XVIII<sup>e</sup> siècle.  
Diam. : 58 mm ; Poids brut : 73 g. 120 / 180 €
- 3 **Curieuse montre de poche en argent dite « régulateur »**, le fond guilloché à cartouche feuillagé, à échappement à ancre, le cadran émaillé à chiffres romains pour les heures indiquant les phases de la lune dans un guichet hémisphérique et les secondes dans un cadran auxiliaire à 6 h. La cuvette à verre transparent laissant voir l'arrière du mouvement squelette avec cadran annulaire émaillé indiquant les quantités du mois et les jours de la semaine (petites craquelures). Remontoir au pendant.  
Fin du XIX<sup>e</sup> siècle.  
Avec une chaîne en argent tressée.  
Diam. : 52 mm ; Poids brut : 117 g.  
(Manque le verre de la cuvette, la trotteuse ne fonctionne pas) 200 / 300 €
- 4 **Montre de poche en argent**, le fond guilloché à cartouche chantourné, le cadran champlevé à chiffres romains dorés pour les heures et cadran auxiliaire pour les secondes à 6 h, échappement à ancre et fusée à chaîne, signée sur la platine « W & J WILSON Newcastle on Tremp », cache-poussière en laiton.  
Au fond de la boîte, poinçons d'argent pour Londres 1872.  
Angleterre, seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.  
Diam. : 50 mm ; Poids brut : 118 g. 40 / 60 €
- 5 **Montre de poche en argent uni**, la carrure godronnée, à échappement à verge, la fusée à chaîne, à quantités et jours de la semaine, signée « BRANDT & fils à Paris ». Le cadran émaillé à chiffres romains pour les heures et arabes pour les secondes et les quantités du mois. Platine en laiton à disque de régulateur en argent ornée d'un coq ajouré à décor d'entrelacs.  
XIX<sup>e</sup> siècle, réemploi d'un boîtier des années 1809-1819.  
Diam. : 54 mm ; Poids brut : 93 g.  
(Accidents à l'émail) 200 / 300 €
- 6 **Montre de col en or gris 750 millièmes**, partiellement émaillée bleu, le fond, le tour de cadran et la bélière ornés de diamants taillés en rose, cadran émaillé gris, chiffres arabes pour les heures, chemin de fer pour les minutes, les aiguilles en acier bleu.  
Remontoir au pendant, balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre empierrée.  
Diam. : 3 cm ; Poids brut : 22,9 g.  
(Manque un rivet à la bélière) 600 / 900 €
- 7 **Boîtier de montre**, son double boîtier et son boîtier de protection en laiton doré : le boîtier uni, le double boîtier orné d'une miniature, portrait de femme dans un encadrement de pierres du Rhin (nombreux manques), le boîtier de protection à fond de verre avec carrure laquée rouge.  
Époque Louis XVI.  
Diam. : 41 mm ; Poids brut : 57 g. 70 / 100 €



- 8 **Montre réveil en argent, dite « oignon », à décor partiellement ajouré de lambrequins, entrelacs feuillagés, vase fleuris et oiseaux, à échappement à verge, la fusée à chaîne, signée « GAUDRON à Paris » sur la platine, le cadran champlevé à chiffres romains pour les heures et à losanges pour les demi-heures, le cadran du réveil à chiffres arabes avec index en forme de fleur de lys pour les heures. Platine doré à disque de régulateur en argent orné d'un grand coq ajouré à décor d'un panier central flanqué d'oiseaux, la sonnerie sur timbre.**  
Vers 1715/1720.  
Diam. : 52 mm ; Poids brut : 171 g.  
(Petit écrasement au centre du coq, petits manques au reperçé)
- 1 000 / 1 500 €
- 9 **Montre en argent uni, dite « oignon », à double boîtier, à échappement à verge, la fusée à chaîne et quantièmes. La carrure du double boîtier à décor de rinceaux feuillagés. Le cadran en argent champlevé à chiffres romains pour les heures et arabes pour les minutes, avec guichet rond pour les quantièmes du mois. Platine en laiton doré à disque de régulateur en argent orné d'un grand coq ajouré à décor de volutes feuillagées, oiseaux et tête d'indien.**  
Signée « Jos ANTRAM London ». Joseph ANTRAM : apprenti chez Charles GRETTON, membre de la Compagnie des Horlogers en 1706, horloger du roi, décédé en 1723.  
Angleterre, début du XVIII<sup>e</sup> siècle.  
Diam. de la montre : 48 mm ; Poids brut : 150 g.
- 800 / 1 200 €
- 10 **Montre de poche en argent uni, à double boîtier, à échappement à verge, la fusée à chaîne, signée « WILTER London » sur la platine, le double boîtier décoré en repoussé d'une scène de l'enlèvement des Sabines, le cadran émaillé à chiffres romains pour les heures et chiffres arabes pour les minutes, la platine dorée à disque de régulateur et coq ajouré feuillagé en argent.**  
Angleterre, vers 1760/1770.  
Diam. de la montre : 44 mm ; Poids brut : 107 g.  
John WILTER : horloger anglais actif entre 1760 et 1784.
- 600 / 800 €



8



9



10



- 11 **Montre de poche à double boîtier en or jaune, laiton et émail, le cadran émaillé blanc à chiffres arabes dorés pour les heures et pour les minutes, le mouvement à échappement à cylindre signé et numéroté GRAHAMS Succr. LONDON 6702 est orné d'un joli coq ajouré en laiton doré, le disque de régulateur argenté ; il est muni d'un cache-poussière en laiton signé GRAHAMS/ Succr./ Thos COLLEY / LONDON ; la cuvette unie insculpée des poinçons pour Londres 1767 et lettres D.A.**  
Le double boîtier émaillé polychrome représente, à l'extérieur, une scène orientaliste se passant dans l'atelier d'un peintre où l'on voit une jeune femme européenne se faisant portraiturer devant un pacha assis (usures) et, à l'intérieur, une maison dans un paysage boisé (craquelures) ; la lunette guillochée à décor de fleurettes en émaux translucides polychromes.  
Angleterre, milieu du XVIII<sup>e</sup> siècle.  
Poids brut : 86 g.  
Diam. : 46 mm ; Diam. de la montre : 36 mm.  
(En état de marche, avec deux clés)
- Note : Tomas COLLEY Fleet street, 1765-1780. 2 000 / 3 000 €
- 12 **Montre de poche en or jaune uni, à sonnerie, la carrure godronnée, à échappement à verge et fusée à chaîne, le cadran demi-squelette annulaire émaillé à chiffres arabes pour les heures, signé BERTHOUD à Paris.**  
Belle platine ajourée en laiton ciselé et doré ornée d'un coq ajouré à disque de régulateur en argent.  
Armage de la répétition au pendant avec sonnerie des quarts sur gong.  
Aiguilles Bréguet en acier bleui.  
Vers 1820.  
Diam. : 54 mm ; Poids brut : 116 g.  
(Petits accidents au coq, fêles au cadran, ne fonctionne pas : mouvement à réviser) 700 / 1 000 €
- 13 **Montre de poche en or ciselé et guilloché à décor rayonnant, à répétition à tocs et à tact, à échappement à verge et fusée à chaîne, le cadran émaillé à chiffres romains pour les heures et chiffres arabes pour les minutes, la platine en laiton doré, signée « DE BON à Paris » (n°205), ornée d'un coq ajouré à décor de rocailles, à disque de régulateur en argent. Armage de la répétition au pendant et sur la carrure à 8 h.**  
Paris, 1765 (lettre B).  
Diam. : 44 mm ; Poids brut : 74 g.
- Joseph DEBON : apprenti en 1738. Horloger du Duc d'Orléans en 1786. 1 200 / 1 800 €
- 14 **VACHERON CONSTANTIN, Genève**  
Montre de bureau circulaire en métal doré, le fond décoré d'une tourelle, cadran uni, guichet dateur à six heures, mouvement à quartz.  
Diam. : 6 cm 200 / 300 €



14



11



12



13



- 15 Broche en or jaune 750 millièmes sertie, au centre, d'une pierre fine de couleur jaune, dans un entourage de pierres d'imitation.  
Long. : 6,5 cm ; Poids brut : 8,9 g. 80 / 120 €
- Δ 16 Collier de boules de corail en chute, le fermoir en métal.  
Long. : 57 cm 80 / 120 €
- 17 Épinglé en métal, l'extrémité à décor d'un noeud retenant un motif poire orné de petites perles.  
(Transformation et manques) 60 / 80 €
- 18 Serre-foulard en or jaune 750 millièmes, figurant un serpent, la tête ornée d'une pierre d'imitation rouge entre deux demi- perles.  
Haut. : 3,4 cm ; Poids brut : 4,7 g. 100 / 150 €
- 19 Pendentif croix plate aux extrémités fleurdelisées en or jaune 750 millièmes, le centre émaillé figurant sur une face le Christ et sur l'autre la Vierge, retenant trois pendeloques en forme de gourde lisse.  
XIX<sup>e</sup> siècle.  
Haut. : 6,5 cm ; Poids brut : 3,1 g.  
(Accidents et manques à l'émail) 180 / 220 €
- 20 Collier articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme ronde retenant en pendentif une croix du Sud également en or jaune 750 millièmes.  
Long. : 59 cm ; Poids brut : 7,9 g.  
(Usures aux maillons) 120 / 180 €
- 21 Deux alliances en or gris 750 millièmes, chacune entièrement sertie de rubis ou saphirs de forme navette.  
Tour de doigt : 56 ; Poids brut : 8,5 g.  
(Manque deux rubis, égrisures) 400 / 600 €
- 22 Bague en or gris 750 millièmes, le centre de forme rectangulaire ajouré, orné de pierres de synthèse rouges et diamants ronds de taille ancienne.  
Tour de doigt : 57 ½ ; Poids brut : 6,6 g.  
(Transformation et égrisures) 300 / 500 €
- 23 Collier articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme rectangulaire ornés de plaques d'onyx, retenant en pendentif un motif émaillé en polychromie figurant un paysage.  
Poids brut : 4,3 g.  
(Accidents et manques à l'onyx et au fermoir)  
ON JOINT : une broche sertie de petites perles de culture et un pendentif émaillé, les montures en métal. 100 / 150 €
- 24 Bague fleur en or jaune 750 millièmes, ornée de pierres de synthèse rouges, celle du centre légèrement plus importante.  
Tour de doigt : 50 ½ ; Poids brut : 5,8 g. 60 / 100 €
- 25 Collier articulé en argent 925 millièmes, retenant en pendentif un motif à décor de fleurettes surmonté d'un noeud, orné de pierres d'imitation.  
Haut. du pendentif : 3 cm ; Poids brut : 5,7 g.  
(Manque) 20 / 30 €
- 26 Paire de boucles d'oreilles en or jaune 750 millièmes, à décor d'anneau et boules en or. (Système pour oreilles percées)  
Poids : 2,5 g. 40 / 60 €
- 27 Bague en or jaune 750 millièmes dite bague « Dearest », sertie au centre d'une ligne de pierres fines et pierres d'imitation, dans un entourage de diamants taillés en rose.  
Angleterre.  
Tour de doigt : 55 ½ ; Poids brut : 5,5 g.  
(Manques et égrisures) 60 / 80 €
- 28 Pendentif croix en or jaune 750 millièmes ajouré, orné de grenats de formes poire, coeur, ovale et navette sertis clos.  
Hauteur : 6 cm ; Poids brut : 10,7 g. 100 / 150 €



15

16



17



18



19



20



21



23



22



24



27



26



28



25

- 29 **Parure en or jaune 750 millièmes, ornée d'améthystes, comprenant :**  
 - un collier draperie, les améthystes de forme ovale en chute, certaines en pampille.  
 - une paire de pendants d'oreilles, chacun orné d'une améthyste ovale retenant en pampille une améthyste de forme poire. (Système pour oreilles percées).  
 XIX<sup>e</sup> siècle.  
 Long. du collier : environ 35 cm ; Haut. des pendants d'oreille : 4,8 cm ; Poids brut : 85,6 g.  
 2 000 / 2 500 €
- 30 **Broche en or 750 millièmes et argent 925 millièmes ajouré, à décor de feuillage et fleurs, ornée de diamants taillés en rose et de taille ancienne, certains plus importants.**  
 XIX<sup>e</sup> siècle.  
 Haut. : 6,5 cm ; Poids brut : 17,6 g.  
 (Manque une pierre)  
 600 / 800 €
- 31 **Bague en platine 850 millièmes ajouré à décor d'enroulements, sertie de diamants ronds, trois au centre plus importants de taille ancienne.**  
 Tour de doigt : 56 ; Poids brut : 15,9 g.  
 (Égrisures et manques)  
 2 000 / 2 500 €
- 32 **Lot en argent 925 millièmes, comprenant :**  
 - un collier articulé décoré d'un motif fleur orné de pierres de synthèse. Long. : 43 cm ; Poids brut : 25,9 g.  
 - une bague sertie d'une émeraude de forme poire dans un entourage de diamants ronds et un diamant rectangulaire. Tour de doigt : 53 ; Poids brut : 2,4 g. (Égrisures et manque une pierre)  
*Reproduction bague page 27*  
 60 / 80 €
- 33 **Bague en platine 850 millièmes, ornée au centre d'un diamant rond de taille ancienne pesant 2,11 ct., entre six petits diamants également de taille ancienne.**  
 Tour de doigt : 50 ½ ; Poids brut : 2,9 g.  
 2 500 / 3 200 €
- 34 **Collier articulé en or jaune 750 millièmes, retenant en pendentif un motif à décor géométrique orné de diamants taillés en rose, un plus important demi-taille en pampille.**  
 Long. : 46 cm ; Poids brut : 5,3 g.  
 180 / 220 €
- 35 **Paire de boucles d'oreilles en or jaune 750 millièmes, serties de deux diamants ronds de taille ancienne, un plus important en pampille.**  
 Poids brut : 4,1 g.  
 200 / 300 €
- 36 **Bague en or jaune 750 millièmes de forme bombée, ornée de trois lignes de diamants ronds de taille ancienne et de taille brillant, trois au centre plus importants.**  
 Tour de doigt : 50 ; Poids brut : 8,2 g.  
 (Égrisures)  
 600 / 800 €
- 37 **Bracelet articulé en or jaune 750 millièmes, à décor de motifs fleurs ornés d'améthystes et pierres d'imitation.**  
 Long. : environ 18 cm ; Poids brut : 21,6 g.  
 (Manque à une pierre)  
 350 / 450 €
- 38 **ETERNA-MATIC**  
 Montre-bracelet de dame en or jaune 750 millièmes, la montre de forme ronde, cadran émaillé gris, index bâtonnets pour les heures, bracelet souple en or jaune 750 millièmes.  
 Mouvement mécanique à remontage automatique.  
 Long. : 17 à 17,5 cm ; Poids brut : 31 g.  
 300 / 500 €
- 39 **Lot en or jaune 750 millièmes comprenant : quatre alliances, un pendentif médaille, une chevalière, un bouton de manchette et deux systèmes de boucles d'oreilles.**  
 Poids : 29,8 g.  
 300 / 400 €



29

30



31



32



33



36



35



37



34



- 40 Pendentif médaillon ouvrant, de forme ovale, émaillé noir et décoré de fleurettes ornées de diamants taillés en rose.  
XIX<sup>e</sup> siècle.  
Haut. : 6,2 cm ; Poids brut : 30,8 g.  
(Manque à l'émail) 600 / 800 €
- 41 Parure en or gris 750 millièmes, ornée de diamants ronds de taille ancienne, comprenant :  
- un collier articulé retenant en pendentif une ligne sertie de diamants en chute.  
- une paire de boucles d'oreilles, chacune ornée de deux diamants ronds, un en pampille plus important (système pour oreilles percées).  
Long. du collier : 40 cm ; Haut. des boucles d'oreilles : 2 cm ; Poids brut : 7,3 g.  
Dans un écrin. 4 500 / 5 500 €
- 42 Broche en argent 925 millièmes et or jaune 750 millièmes ajouré, à décor d'agrafes de feuillage, sertie de diamants taillés en rose et de taille ancienne, ceux du centre plus importants.  
XIX<sup>e</sup> siècle.  
Long. : 3,3 cm ; Poids brut : 6,7 g. 400 / 600 €
- 43 Bague en or jaune 750 millièmes et argent 925 millièmes, sertie de sept diamants coussin de taille ancienne.  
Tour de doigt : 57 ½ ; Poids brut : 2,2 g. 150 / 200 €
- 44 Broche en or jaune 750 millièmes et argent 925 millièmes, de forme ronde, ornée d'un verre bleu appliqué d'un motif figurant une lyre et d'une couronne de laurier ornée de diamants taillés en rose.  
XIX<sup>e</sup> siècle.  
Diam. : 2 cm ; Poids brut : 5,6 g.  
(Manque une pierre) 300 / 400 €
- 45 Bague « Toi & Moi » en or gris 750 millièmes, ornée d'un diamant rond de taille ancienne et une perle de culture entre deux lignes de diamants ronds de taille ancienne.  
Tour de doigt : 53 ; Poids brut : 4,2 g.  
(Givre pouvant être assimilé à un fêlé pour le diamant) 1 000 / 1 200 €
- 46 Broche en or 750 millièmes et argent 925 millièmes, figurant une épée traversant une couronne comtale, entièrement sertie de diamants de taille ancienne, émeraudes et demi-perles.  
XIX<sup>e</sup> siècle.  
Haut. : 8,5 cm ; Poids brut : 14,3 g.  
(Petites égrisures) 1 000 / 1 500 €
- 47 Bague en or gris 750 millièmes, ornée d'un diamant rond de taille brillant pesant 2,04 ct entre douze diamants ronds également de taille brillant.  
Tour de doigt : 57 ; Poids brut : 8,6 g. 4 000 / 5 000 €
- 48 Bague deux anneaux en or jaune 750 millièmes, chacun orné d'une perle de culture entre deux diamants taillés en rose.  
Tour de doigt : 56 ; Poids brut : 1,5 g. 30 / 50 €
- 49 Collier de quatre-vingt-onze perles de culture en chute, le fermoir en or jaune 750 millièmes uni.  
Diam. des perles : 2,50/3,00 à 7,7,50 mm ; Long. : 48,5 cm ; Poids brut : 14,5 g. 80 / 100 €
- 50 Bague « Toi & Moi » en or jaune 750 millièmes, ornée de deux diamants coussin de taille ancienne, le centre serti d'une ligne de diamants également de taille ancienne.  
Tour de doigt : 51 ½ ; Poids brut : 4,5 g. 1 300 / 1 800 €
- 51 Collier composé d'un ruban de tissu gris, orné de trois motifs rectangulaires en or 750 millièmes et argent 925 millièmes à décor feuillagé, entièrement sertis de diamants taillés en rose, le fermoir figurant une boucle de ceinture également ornée de diamants taillés en rose.  
XIX<sup>e</sup> siècle.  
Long. : environ 34 cm ; Poids brut : 29,9 g. 400 / 600 €



40



41



42



44



46



43



48



47



45



50

51



- 52 Lot comprenant quinze boutons (sept grands et huit petits) en argent 925 millièmes, chacun émaillé en polychromie, au centre, à décor de fleur dans un entourage de pierres d'imitation.  
XIX<sup>e</sup> siècle.  
(Accidents et manques)

500 / 700 €

- 53 Collier bayadère de seize rangs de petites perles fines, les extrémités ornées de deux pompons, les culots en argent 925 millièmes et or 750 millièmes sertis de diamants taillés en rose.  
XIX<sup>e</sup> siècle.  
Long. : environ 74 cm ; Poids brut : 70,8 g.  
(Manques)  
Dans un écrin en forme de la Maison J. et P. BAPST & Fils, Joailliers, 25 rue du Faubourg Saint-Honoré, Paris.

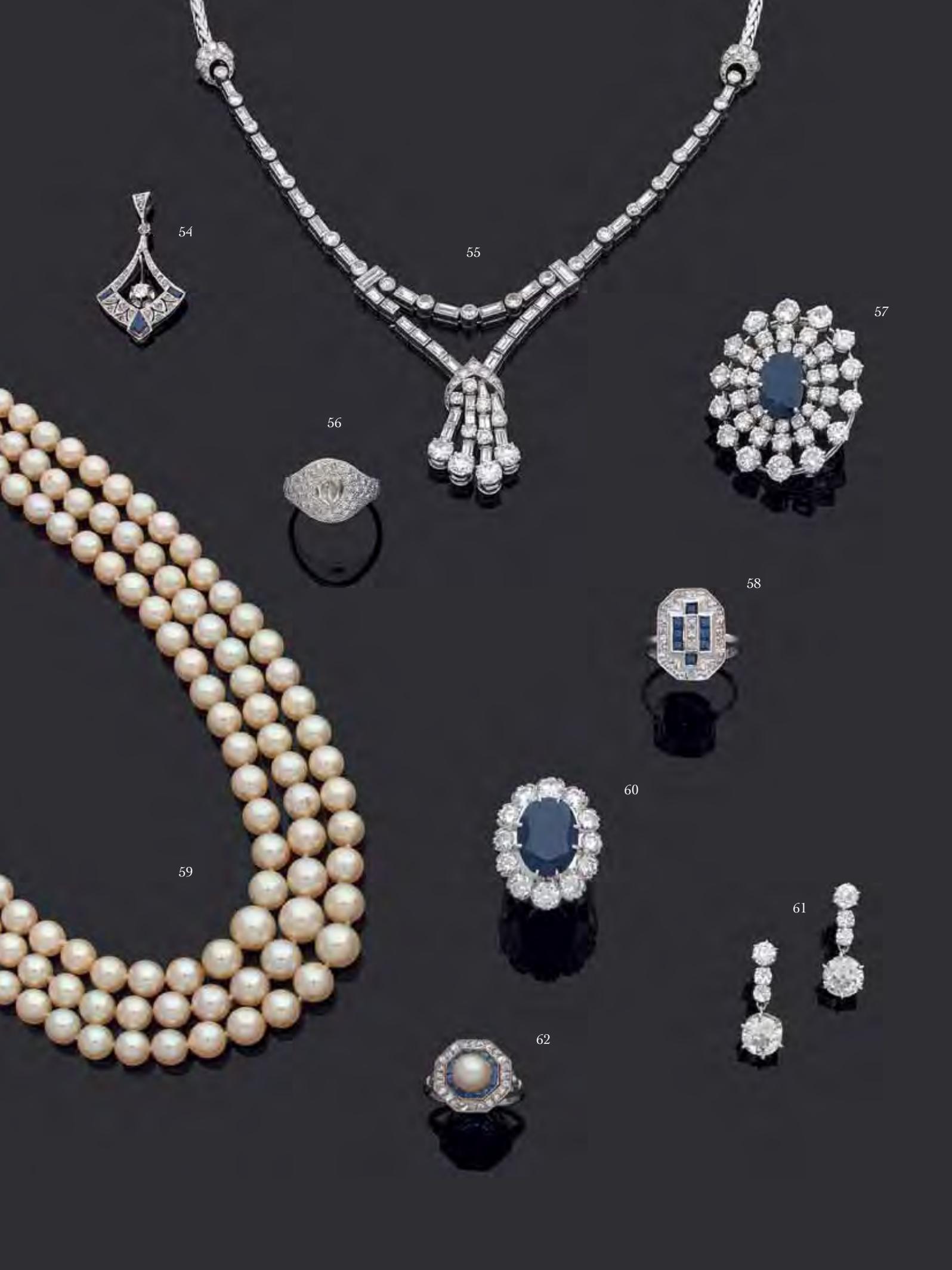
10 000 / 12 000 €



J & P BAPST  
F.L.G.  
JEWELRY  
104, Rue de la Harpe  
25, Rue de PARIS



- 54 **Pendentif en or gris 750 millièmes de forme géométrique, serti de pierres de synthèse bleues et diamants taillés en rose, un plus important de taille ancienne en pampille au centre.**  
Haut. : 3,5 cm ; Poids brut : 2 g. 100 / 150 €
- 55 **Collier souple et articulé en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes, orné d'une ligne de diamants ronds de taille brillant et rectangulaires alternés, retenant au centre un motif supportant des lignes de diamants en pampille, quatre plus importants.**  
Travail français.  
Long. : 36,5 cm ; Poids brut : 43,1 g.  
(Accident) 6 000 / 7 000 €
- 56 **DE BEERS**  
Bague en or gris 750 millièmes, ornée d'un diamant brut dans un pavage de diamants ronds de taille brillant.  
Signée et numérotée B29561.  
Tour de doigt : 53 ; Poids brut : 6,2 g.  
Dans son écrin. 200 / 300 €
- 57 **Clip de revers pouvant former pendentif en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes, orné au centre d'un saphir ovale dans un triple entourage de diamants ronds de taille brillant en chute.**  
Haut. : 3,5 cm ; Poids brut : 12 g. 800 / 1 200 €
- 58 **Bague en or gris 750 millièmes de forme géométrique, sertie de saphirs calibrés entre des diamants ronds taillés en huit-huit.**  
Tour de doigt : 53 ; Poids brut : 4,1 g.  
(Égrisures et sertissage à réviser) 200 / 300 €
- 59 **Collier trois rangs de soixante-dix-sept, quatre-vingt-onze et quatre-vingt-dix-neuf perles de culture en chute, le fermoir en or gris 750 millièmes, orné de seize diamants ronds de taille brillant.**  
Diam. des perles : 2.50/3.00 à 8.50/9.00 mm.  
Long. : environ 49 cm ; Poids brut : 82 g. 400 / 500 €
- 60 **Bague en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes, ornée au centre d'un saphir ovale dans un entourage de douze diamants ronds de taille brillant.**  
Tour de doigt : 48 ; Poids brut : 10,3 g. 1 000 / 1 500 €
- 61 **Paire de pendants d'oreilles en or gris 750 millièmes, chacun orné d'une ligne de quatre diamants ronds de taille ancienne, un plus important en pampille. (Système pour oreilles percées).**  
Haut. : 2 cm ; Poids brut : 4,1 g. 4 000 / 6 000 €
- 62 **Bague en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes, le chaton de forme octogonale serti d'une perle de culture dans un double entourage de saphirs calibrés et diamants ronds de taille ancienne.**  
Tour de doigt : 52 ½ ; Poids brut : 4,5 g.  
(Anneau sectionné) 500 / 600 €
- 63 **Collier de quatre-vingt-douze perles de culture de forme baroque, le fermoir en or jaune 750 millièmes.**  
Long. : 103 cm ; Poids brut : 76,5 g. 100 / 150 €



54

55

57

56

58

59

60

61

62

64 Collier draperie en or jaune 750 millièmes, entièrement serti de diamants de taille ancienne, retenant en pampille vingt-et-une perles fines en chute, de forme goutte et de couleur grise.  
 Travail français du XIX<sup>e</sup> siècle.  
 Le fermoir numéroté 3652.  
 Long. : 36 cm ; Poids brut : 69 g.  
 (Manque une pierre, égrisures et petites traces de réparations)  
 ON JOINT : un maillon supplémentaire. Poids brut : 0,5 g.

Accompagné d'un rapport d'analyse perle du L.F.G. n° 327391, daté du 02/10/2017, précisant :  
 - 21 perles fines d'eau de mer.  
 - dimensions : 7.4 - 7.4 x 9.4 mm à 11.9 - 11.9 x 14.5 mm.

Pouvant former parure avec les boucles d'oreilles n°65.

80 000 / 100 000 €

65 Paire de boucles d'oreilles, en or jaune 750 millièmes, chacune ornée d'une ligne de diamants de taille ancienne en chute, retenant une perle de culture ou perle fine de couleur grise en pampille. (Système à vis).  
 Dimensions des perles : environ 7.29 x 9.50 mm et 7.28 x 10.45 mm.  
 Haut. : 2,1 cm ; Poids brut : 3,9 g.  
 (Petites égrisures)

Pouvant former parure avec le collier n°64.

700 / 1 000 €



**RAPPORT D'ANALYSE PERLE  
 PEARL REPORT**

n°327391 Paris, le 02/10/2017  
 Objet | Item Collier | Necklace  
 Nombre de perles | Number of pearls 21  
 Identification | Identification PERLES FINES  
 NATURAL PEARLS  
 Environnement | Environment Eau de mer  
 Saltwater  
 Masse | Mass 69.03 g  
 Traitement | Treatment Pas d'indication de traitement  
 No indication of treatment  
 Couleur | Colour Grise | Grey  
 Dimensions | Measurements Voir commentaires | See comments  
 Forme | Shape Goutte | Drop  
 Percage | Drilling Percé et demi-percé | Drilled and half-drilled

**Commentaires | Comments**

Perles examinées serties  
 Pearls examined on setting

a : 8.6 - 8.7 x 14.4 mm env. | approx.  
 b : 7.5 - 8.0 x 9.9 mm env. | approx.  
 c : 9.2 - 9.3 x 14.1 mm env. | approx.  
 d : 10.8 - 10.8 x 15.5 mm env. | approx.  
 e : 11.9 - 11.9 x 14.5 mm env. | approx.  
 f : 9.7 - 9.9 x 15.9 mm env. | approx.  
 g : 9.6 - 9.6 x 14.4 mm env. | approx.  
 h : 9.3 - 9.3 x 11.6 mm env. | approx.  
 i : 9.6 - 9.7 x 12.8 mm env. | approx.  
 j : 8.4 - 8.4 x 10.5 mm env. | approx.  
 k : 8.0 - 8.0 x 12.6 mm env. | approx.  
 l : 7.5 - 7.6 x 12.2 mm env. | approx.  
 m : 7.6 - 7.8 x 11.3 mm env. | approx.  
 n : 7.5 - 7.5 x 9.8 mm env. | approx.  
 o : 7.4 - 7.4 x 9.4 mm env. | approx.  
 p : 6.7 - 6.8 x 9.7 mm env. | approx.  
 q : 7.3 - 7.4 x 11.3 mm env. | approx.  
 r : 7.5 - 7.5 x 10.7 mm env. | approx.  
 s : 7.5 - 7.4 x 11.6 mm env. | approx.  
 t : 8.1 - 8.1 x 11.7 mm env. | approx.  
 u : 8.0 - 8.1 x 10.8 mm env. | approx.



Olivier Segura, MSc, GC, BGS  
 Directeur | Director

Aurélien Delaunay, MSc, CGC  
 Responsable | Chief gemmologist



**LABORATOIRE FRANÇAIS DE GEMMOLOGIE (LFG)**  
 30, rue Notre Dame des Victoires - 75002 Paris  
 Tél. : 33 (0) 1 40 26 25 45 - Fax : 33 (0) 1 40 26 06 75  
 contact-laboratoire@lfg.fr  
 www.laboratoire-francais-gemmologie.fr



65

64

- 66 **Bracelet rigide ouvrant en or jaune 750 millièmes, serti au centre d'un saphir coussin dans un entourage de diamants de taille ancienne et taillés en rose.**  
Travail russe du XIX<sup>e</sup> siècle.  
Long. : environ 17 cm ; Poids brut : 16,1 g.  
(Manque deux pierres)
- 1 800 / 2 200 €
- 67 **Collier articulé en or gris 750 millièmes, retenant en pendentif un motif coeur en or jaune 750 millièmes ajouré et orné de diamants ronds de taille brillant, un plus important demi-taille en pampille au centre.**  
Long. : 44,5 cm ; Haut. du pendentif : 3 cm ; Poids brut : 17,2 g.
- 3 500 / 4 000 €
- 68 **Bague en or gris 750 millièmes, sertie au centre d'un saphir rond entre deux diamants triangulaires, dans un double entourage de diamants ronds de taille brillant.**  
Tour de doigt : 57 ; Poids brut : 20,9 g.
- 5 000 / 7 000 €
- 69 **Bracelet articulé en or gris 750 millièmes, les maillons ajourés de forme ovale entièrement sertis de diamants ronds de taille brillant.**  
Long. : 20 cm ; Poids brut : 35,6 g.
- 4 000 / 6 000 €
- 70 **Alliance en or gris 750 millièmes, entièrement sertie de trente-deux diamants rectangulaires.**  
Tour de doigt : 57 ½ ; Poids brut : 3,4 g.
- 1 800 / 2 200 €
- 71 **Clip de revers en platine 850 millièmes, à décor de bouquet de fleurs, entièrement serti de diamants ronds taillés en huit-huit et de taille brillant, un au centre plus important.**  
Travail français.  
Haut. : 7,2 cm ; Poids brut : 28,5 g.
- 2 500 / 3 500 €
- 72 **Bague en or gris 750 millièmes, ornée d'une pierre de synthèse bleue dans un entourage de diamants ronds de taille brillant.**  
Tour de doigt : 58 ½ ; Poids brut : 12,9 g.
- 500 / 700 €
- 73 **Bague en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes, sertie d'une opale dans un entourage de diamants taillés en rose.**  
Tour de doigt : 61 ; Poids brut : 2,7 g.
- 80 / 120 €
- 74 **Paire de pendants d'oreilles, en or 750 millièmes, ornés d'une perle dans un entourage de diamants ronds et rectangulaires, certains en pampille, un plus important de forme navette. (Système à pince).**  
Haut. : 3 cm ; Poids brut : 13,2 g.
- 2 500 / 3 000 €
- 75 **DE BEERS**  
Bague en or gris 750 millièmes, le chaton de forme ovale serti d'un diamant brut dans un pavage de diamants ronds de taille brillant, de couleur blanche et brune.  
Signée et numérotée A31547.  
Tour de doigt : 45 ; Poids brut : 6,3 g.  
Dans son écrin.
- 200 / 300 €



66



67



75



68



73



74



69



70



72



71

- 76 **Bague en or jaune 750 millièmes ajouré, de forme bombée, ornée d'une pierre de synthèse rouge entre deux diamants ronds de taille brillant.**  
Tour de doigt : 57 ½ ; Poids brut : 10,4 g.  
180 / 250 €
- 77 **Bracelet ceinture en or jaune 750 millièmes, le fermoir orné de diamants ronds de taille brillant et pierres de synthèse rouges retenant des brins en pampille.**  
Travail français.  
Long. : environ 20 cm maximum (réglable) ; Poids brut : 96,4 g.  
(Manque un brin)  
2 500 / 3 500 €
- 78 **Pendentif en or jaune 750 millièmes gravé, figurant une tête de léopard, les yeux ornés de petites pierres rouges.**  
Haut. : 3,7 cm ; Poids brut : 13,4 g.  
250 / 350 €
- 79 **Paire de boucles d'oreilles en or jaune 750 millièmes ajouré à décor de feuillage, chacune sertie d'une pierre d'imitation de couleur blanche.**  
(Système pour oreilles percées).  
Poids brut : 8,2 g.  
120 / 180 €
- 80 **Collier articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons ajourés.**  
Long. : 45 cm ; Poids : 7,5 g.  
120 / 180 €
- 81 **Bague en fil d'or jaune 750 millièmes torsadé et platine 850 millièmes, le centre serti d'un diamant rond demi-taille.**  
Tour de doigt : 45 ; Poids brut : 6,5 g.  
(Égrisures)  
1 800 / 2 500 €
- 82 **Broche gerbe en or jaune 750 millièmes partiellement gravé.**  
Long. : 6,5 cm ; Poids : 11,2 g.  
150 / 200 €
- 83 **Bague en or jaune 750 millièmes ajouré, de forme bombée, sertie d'une pierre de synthèse rouge entre deux diamants ronds de taille brillant.**  
Tour de doigt : 54 ½ ; Poids brut : 10,1 g.  
180 / 250 €
- 84 **Broche en forme de branche fleurie en fils d'or jaune 750 millièmes, les feuilles serties de petites émeraudes, les fleurs de rubis et diamants.**  
Vers 1970.  
Haut. : 6,5 cm ; Larg. : 3 cm ; Poids brut : 15,35 g.  
600 / 800 €
- 85 **Bague en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes, le centre à décor de croix ornée de diamants ronds de taille brillant, un plus important.**  
Tour de doigt : 59 ; Poids brut : 9 g.  
600 / 900 €
- 86 **Bracelet souple à mailles en or jaune 750 millièmes retenant cinq pièces en or de dix dollars américain (1907, 2 x 1908, 1908 et 1910), montées en or jaune.**  
Long. : 21,5 cm ; Poids : 147,70 g.  
2 500 / 3 000 €
- 87 **Bague en or jaune 750 millièmes, sertie d'un rubis dans un entourage de douze diamants ronds de taille ancienne.**  
(Égrisures et anneau sectionné)  
300 / 400 €
- 88 **Montre-bracelet de dame en or jaune 750 millièmes, la montre de forme carrée, cadran émaillé, chiffres arabes, les attaches ornées de rubis calibrés, bracelet souple double cordonnet.**  
Mouvement mécanique.  
Poids brut : 19,2 g.  
(Manque des pierres)  
200 / 250 €

77



78



80



79

76



81



83



82



84



87



85



88



- 89 **Broche** pouvant former deux clips de revers, en or gris 750 millièmes, de forme géométrique ajourée, ornée de deux émeraudes poires dans des entourages de diamants rectangulaires, navettes et ronds de taille ancienne.  
Vers 1930.  
Larg. : 7,8 cm ; Poids brut : 41,9 g.  
(Accident à la monture, traces de réparations et égrisures) 4 000 / 6 000 €
- 90 **Bague** en or gris 750 millièmes de forme géométrique, ornée au centre d'une ligne d'émeraudes rectangulaires en chute, dans un entourage de diamants rectangulaires.  
Vers 1930.  
Tour de doigt : environ 47 ; Poids brut : 11,8 g.  
(Accident à la monture, traces d'oxydation et égrisures) 600 / 900 €
- 91 **OMEGA**  
Montre-bracelet de dame en or gris 750 millièmes, la montre de forme ronde dissimulée sous un motif à décor de noeud entièrement serti de diamants ronds taillés en huit-huit et de taille brillant, cadran émaillé crème, index bâtonnets, bracelet souple orné d'une ligne de diamants ronds de taille brillant.  
Mouvement mécanique signé OMEGA WATCH & Co et numéroté 16228416.  
Long. : environ 17,5 cm ; Poids brut : 40,6 g. 1 800 / 2 200 €
- 92 **Bague** en or gris 750 millièmes de forme géométrique, le centre entièrement orné de diamants ronds de taille ancienne, un plus important de forme ovale serti clos.  
Vers 1930.  
Tour de doigt : 52 ; Poids brut : 18,4 g.  
(Égrisures) 13 000 / 18 000 €
- 93 **Clip de revers** en or 750 millièmes (pour le motif) et or jaune 750 millièmes (pour la raquette) de forme géométrique, entièrement serti de diamants blancs et bruns de forme ronde.  
Haut. : 2,7 cm ; Poids brut : 10,5 g. 600 / 800 €
- 94 **Bague** en or 750 millièmes et platine 850 millièmes, sertie d'une émeraude rectangulaire à pans coupés entre deux diamants ronds de taille ancienne.  
Tour de doigt : 48 ½ ; Poids brut : 3,5 g.  
(Égrisures) 500 / 700 €
- 95 **Paire de boucles d'oreilles** en or 750 millièmes, chacune ornée de deux diamants ronds de taille ancienne, un plus important en pampille.  
(Système pour oreilles percées).  
Poids brut : 5,7 g.  
(Petits manques aux diamants et accident à une monture) 3 000 / 5 000 €
- 96 **Broche barrette** en or 750 millièmes ajouré, ornée au centre d'une émeraude de forme coussin entre des lignes de diamants ronds de taille ancienne.  
Vers 1930.  
Long. : 9 cm ; Poids brut : 17,5 g.  
(Traces de réparations, accidents à la monture, transformation) 800 / 1 200 €
- 97 **Collier** de cent-trois perles de culture en chute, le fermoir en argent 925 millièmes.  
Diam. des perles : 3.00/3.50 mm à 7.00/7.50 mm.  
Long. : 50,5 cm ; Poids brut : 14,9 g. 70 / 100 €

89



90



92



32



91



93



94



95



96



98 **CARTIER**

Clip de revers en or jaune 750 millièmes, figurant une plante fleurie, le pot orné d'onyx et de diamants ronds de taille brillant, les feuilles de chrysoprase et cornaline gravées, les fleurs de saphirs cabochon et diamants.

Vers 1920-1930.

Signé et numéroté 907783.

Haut. : 4,4 cm ; Poids brut : 8,4 g.

2 000 / 3 000 €

99 **CARTIER**

Collier cordonnet décoré d'un coulant en lapis-lazuli, retenant un pendentif de forme oblongue, le centre orné d'une plaque de lapis-lazuli gravé dans un entourage de diamants ronds taillés en huit-huit et émeraudes calibrés, appliquée de turquoises cabochon, une plus importante en pampille.

Le fermoir et la monture en platine 850 millièmes.

Signé et numéroté 1641 ou 64.

Vers 1910-1930.

Haut. du pendentif : 10 cm ; Poids brut : 22,1 g.

(Léger manque au lapis-lazuli)

8 000 / 10 000 €



98



- 100 **CARTIER**  
« Tortue »  
Broche transformée en pendentif en or blanc 750 millièmes, le corps mobile pavé de diamants taille brillant, la carapace sertie d'un cabochon de calcédoine, les yeux sertis d'émeraudes.  
Signée et numérotée 91163.  
Haut. : 4,3 cm ; Poids brut : 25,6 g.  
Dans son étui.  
4 000 / 5 000 €
- 101 **CARTIER Paris**  
Bracelet en cuir bleu avec boucle déployante en or jaune 750 millièmes.  
Signé.  
Poids brut : 15,9 g.  
100 / 150 €
- 102 **CARTIER**  
« Tank Obus »  
Montre bracelet de dame en or jaune 750 millièmes. Le boîtier carré, lunette carrées sertie de diamants, couronne de remontoir sertie d'un diamant, fermeture à vis, signé. Le cadran argenté, chiffres romains, chemin de fer, aiguilles de style Breguet, signé. Bracelet à boucle déployante en or jaune, signé.  
Mouvement à quartz, signé.  
Signée et numérotée 1630/CC63699.  
Boîtier : 25 x 25 mm ; Poids brut : 101,20 g.  
Dans son écrin et facture d'achat d'origine de 1998.  
4 000 / 6 000 €
- 103 **CARTIER**  
« Jeton »  
Bague chevalière de dame en or jaune 750 millièmes, le plateau de forme ronde pavé de diamants cognac et blancs taille brillant.  
Signée CARTIER et numérotée.  
Tour de doigt : 56 ; Poids brut : 20,10 g.  
Dans son écrin.  
3 000 / 4 000 €
- 104 **CARTIER**  
« Trinity »  
Paire de créoles en trois joncs d'or blanc 750 millièmes, sertis de diamants taille brillant. (Système transformé pour oreilles percées).  
Signées et numérotées 728475.  
Haut. : 3 cm ; Poids brut : 21,9 g.  
Dans son écrin.  
3 000 / 4 000 €
- 105 **Bague en platine 850 millièmes, sertie d'un diamant rond demi-taille pesant 3,78 ct, le panier sertie de diamants de taille ancienne.**  
Signée « MONTURE CARTIER ».  
Tour de doigt : 48 (ressort) ; Poids brut : 4,5 g.  
(Égrisures et manque au diamant principal) 15 000 / 20 000 €
- 106 **CARTIER**  
Trois alliances en or 750 millièmes de trois tons, de forme mouvementée.  
Signées et numérotées E75634.  
Tour de doigt : environ 53 ; Poids brut : 15,9 g.  
Dans un écrin Cartier.  
500 / 700 €
- 107 **PATEK Philippe**  
Référence 3671 1  
Montre bracelet en or jaune 750 millièmes, boîtier rectangulaire, cadran à fond or assorti au bracelet.  
Aiguilles et index bâton. Bracelet d'origine, signé.  
Remontage manuel.  
Vers 1970.  
Signée et numérotée 2765498.  
Boîtier : 28 x 25 mm ; Poids brut : 79 g.  
2 000 / 2 500 €



100



102



107



103



105



106



104

- 108 Collier à deux rangs de soixante-cinq et soixante-neuf perles de culture en chute, le fermoir en or gris 750 millièmes à décor de noeud serti de petits diamants ronds de taille brillant taillés en huit-huit.  
Diam. des perles : 5.50/6.00 à 9.00/9.50 mm  
Long. : 48,5 cm ; Poids brut : 60,8 g. 300 / 400 €
- 109 Paire de boucles d'oreilles en or jaune 750 millièmes, de forme ronde, chacune sertie d'une perle mabé dans un pavage de turquoises cabochon. (Système à pince).  
Haut. : 3 cm ; Poids brut : 34,2 g. 300 / 500 €
- 110 Clip de revers en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes, à décor d'enroulements, entièrement serti de lignes de diamants ronds de taille brillant et rectangulaires.  
Haut. : 6 cm ; Poids brut : 16,6 g. 1 000 / 1 500 €
- 111 Bague en or gris 750 millièmes, sertie d'un diamant de taille ancienne de forme coussin, pesant 6,32 ct.  
Tour de doigt : 54 ; Poids brut : 3,4 g.  
(Manques au diamant) 8 000 / 12 000 €
- 112 Paire de boucles d'oreilles en or gris 750 millièmes, chacune sertie d'une ligne de trois diamants ronds de taille brillant en chute, retenant en pampille une perle de culture. (Système à pince).  
Diam. des perles : environ 15,50/16,00 mm  
Haut. : 3 cm ; Poids brut : 17,8 g. 2 000 / 3 000 €
- 113 Bague bandeau en or gris 750 millièmes, ornée au centre d'un pavage de diamants ronds de taille brillant et navette.  
Tour de doigt : 52 ½ ; Poids brut : 13,8 g. 1 500 / 2 000 €
- 114 Collier articulé en or gris 750 millièmes, retenant un pendentif en or 750 millièmes orné de diamants supportant une perle de culture grise.  
Diam. de la perle : 11.00/11.50 mm  
Long. : 45,5 cm ; Poids brut : 5,2 g. 300 / 500 €
- 115 Bracelet à trois rangs de vingt-cinq perles de culture choker chacun, le fermoir en or jaune 750 millièmes.  
Diam. des perles : 5.50/6.00 mm  
Long. : 16 cm ; Poids brut : 20,9 g. 100 / 150 €
- 116 Bague en or gris 750 millièmes, sertie d'un diamant rond de taille brillant entre six griffes.  
Tour de doigt : 56 ; Poids brut : 2 g.  
(Manque au diamant) 500 / 700 €
- 117 Sautoir articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme allongée ajourés.  
Long. : 156 cm ; Poids brut : 46,1 g. 700 / 900 €



108



109



112



110



111



113



114



115



116

118 Perle de conque sur papier, de forme ovale.

Accompagnée d'un rapport d'analyse perle du L.F.G. n°326821, daté du 15/09/2017, précisant :

- perle fine eau de mer
- masse : 3,38 ct
- traitement : pas d'indication
- couleur : rose
- dimensions : 9.71 x 7.76 x 5.92 mm.

400 / 600 €

119 Perle de conque sur papier, de forme ovale.

Accompagnée d'un rapport d'analyse perle du L.F.G. n°326820, daté du 15/09/2017, précisant :

- perle fine eau de mer
- masse : 3,62 ct
- traitement : pas d'indication
- couleur : rose
- dimensions : 9.13 x 8.13 x 6.30 mm.

800 / 1 200 €

120 Perle de conque sur papier, de forme baroque.

Accompagnée d'un rapport d'analyse perle du L.F.G. n°326819, daté du 15/09/2017, précisant :

- perle fine eau de mer
- masse : 21,03 ct
- traitement : pas d'indication
- couleur : rose
- dimensions : 17.16 x 13.01 x 11.24 mm.

5 000 / 6 000 €



118



119



120



121 Collier de vingt-cinq perles de culture blanches, grises, vertes et jaunes alternées, en chute, le fermoir en or jaune 750 millièmes.  
Diam. des perles : 13.50/14.00 à 16.50/17.00 mm.  
Long. : 41 cm ; Poids brut : 121 g.

30 000 / 40 000 €

- 122 **Attilio CODOGNATO**  
 Broche transformée en pendentif en or gris 750 millièmes, stylisé d'un buste de maure serti de diamants taillés en brillant et diamants taille navette, le visage en ébène, la coiffe ornée d'un rubis et surmontée d'une petite perle de culture.  
 Signée « A.Codognato ».  
 Haut. : 5 cm ; Poids brut : 22,6 g.  
 Dans son écrin. 3 000 / 4 000 €
- 123 **Collier en or gris 585 millièmes, les motifs en chute, à décor géométrique, sertis de diamants ronds, perles et rubis.**  
 Long. : 40 cm environ ; Poids brut : 162,7 g. 1 500 / 2 500 €
- 124 **Clip de revers en platine 850 millièmes et or gris 750 millièmes à décor de feuillage, entièrement serti de diamants ronds et baguettes et de rubis cabochon.**  
 Haut. : 4,5 cm ; Poids brut : 24,4 g.  
 (Transformation) 1 500 / 2 000 €
- 125 **Bracelet rigide ouvrant en argent 925 millièmes, à décor géométrique, serti de diamants ronds, perles et rubis.**  
 Long. : 6 cm environ ; Poids brut : 150,8 g. 800 / 1 200 €
- 126 **Pendentif en platine 850 millièmes et or gris 750 millièmes à décor de feuillage, entièrement serti de diamants ronds et baguettes et de rubis cabochon.**  
 Haut. : 4,5 cm ; Poids brut : 23,7 g.  
 (Transformation, manque une pierre) 1 500 / 2 000 €
- 127 **Paire de boucles d'oreilles en or gris 750 millièmes (système pour oreilles percées), à décor géométrique, serties de diamants ronds, perles et rubis.**  
 Haut. : 2,6 cm ; Poids brut : 16,6 g. 600 / 800 €
- 128 **Bague en or gris 750 millièmes, ornée de perles de culture entre des diamants ronds taillés en huit-huit.**  
 Tour de doigt : 50 ½ ; Poids brut : 10,5 g.  
 (Légers accidents à la monture) 400 / 600 €



122



123



125



124



126



127



128

- 129 Collier souple tubogaz en or jaune 750 millièmes.  
Long. : environ 41 cm ; Poids brut : 27,1 g.  
(Accidents à la monture) 400 / 600 €
- 130 Bague en or jaune 750 millièmes de forme géométrique, ornée au centre d'une ligne de quatre pierres rouges rectangulaires.  
Vers 1930.  
Tour de doigt : 57 ; Poids brut : 9,9 g.  
(Marque de mise à grandeur) 200 / 300 €
- 131 **ROLEX**  
Montre-bracelet de dame en or jaune 750 millièmes, la montre de forme carrée, cadran émaillé jaune gravé, bracelet souple en or également gravé.  
Mouvement mécanique signé et numéroté 1401.  
Long. : 17 cm ; Poids brut : 62 g. 500 / 700 €
- 132 Clip de revers en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes, à décor de noeud de ruban partiellement serti de diamants ronds de taille ancienne, un au centre plus important.  
Haut. : 4,3 cm ; Poids brut : 13,5 g.  
(Manque le deuxième motif permettant de former une broche double clip, traces d'oxydation) 700 / 800 €
- 133 Paire de boutons de manchettes en or jaune 750 millièmes, les extrémités de forme rectangulaire partiellement amaties.  
Poids : 7 g. 100 / 180 €
- 134 Bague en or jaune 750 millièmes, sertie au centre d'une ligne de rubis et pierres rouges calibrés, alternés de petits diamants ronds de taille brillant.  
Tour de doigt : 54 ; Poids brut : 3,2 g.  
(Égrisures) 150 / 200 €
- 135 Broche en or jaune 750 millième gravé, à décor d'enroulements et torsade.  
Long. : 3 cm ; Poids brut : 6,5 g.  
(Accident à la monture) 100 / 180 €
- 136 Montre-bracelet de dame en or jaune 750 millièmes, la montre de forme rectangulaire, cadran émaillé crème, chiffres arabes pour les heures, chemin de fer pour les minutes, les attaches ornées de pierres de synthèse rouges et diamants ronds de taille ancienne, bracelet double cordonnet.  
Mouvement mécanique.  
Long. : environ 18 cm ; Poids brut : 30,1 g. 500 / 700 €
- 137 Bague en platine 850 millièmes, ornée d'un diamant coussin de taille ancienne pesant 2,46 ct.  
Tour de doigt : 53 ½ ; Poids brut : 4,2 g.  
(Manques au diamant) 4 000 / 6 000 €
- 138 Alliance en or gris 750 millièmes, entièrement sertie de vingt diamants ronds de taille brillant.  
Tour de doigt : 56 ½ ; Poids brut : 4,7 g. 500 / 700 €
- 139 Bracelet articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons à décor de chevrons gravés de godrons, le centre orné d'une ligne de saphirs ronds.  
Travail français.  
Long. : 18 cm ; Poids brut : 66 g. 1 500 / 2 000 €
- 140 Bague en or gris 750 millièmes, ornée d'un diamant rond de taille ancienne pesant 3,33 ct.  
Tour de doigt : 58 ½ ; Poids brut : 4,5 g. 5 000 / 7 000 €



129

131



136



130



132



135



137



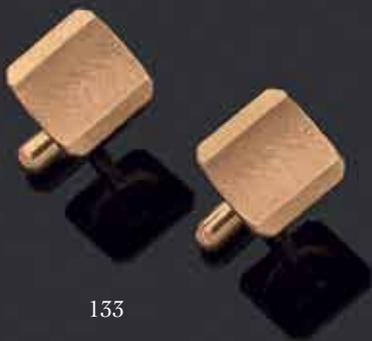
134



140



133



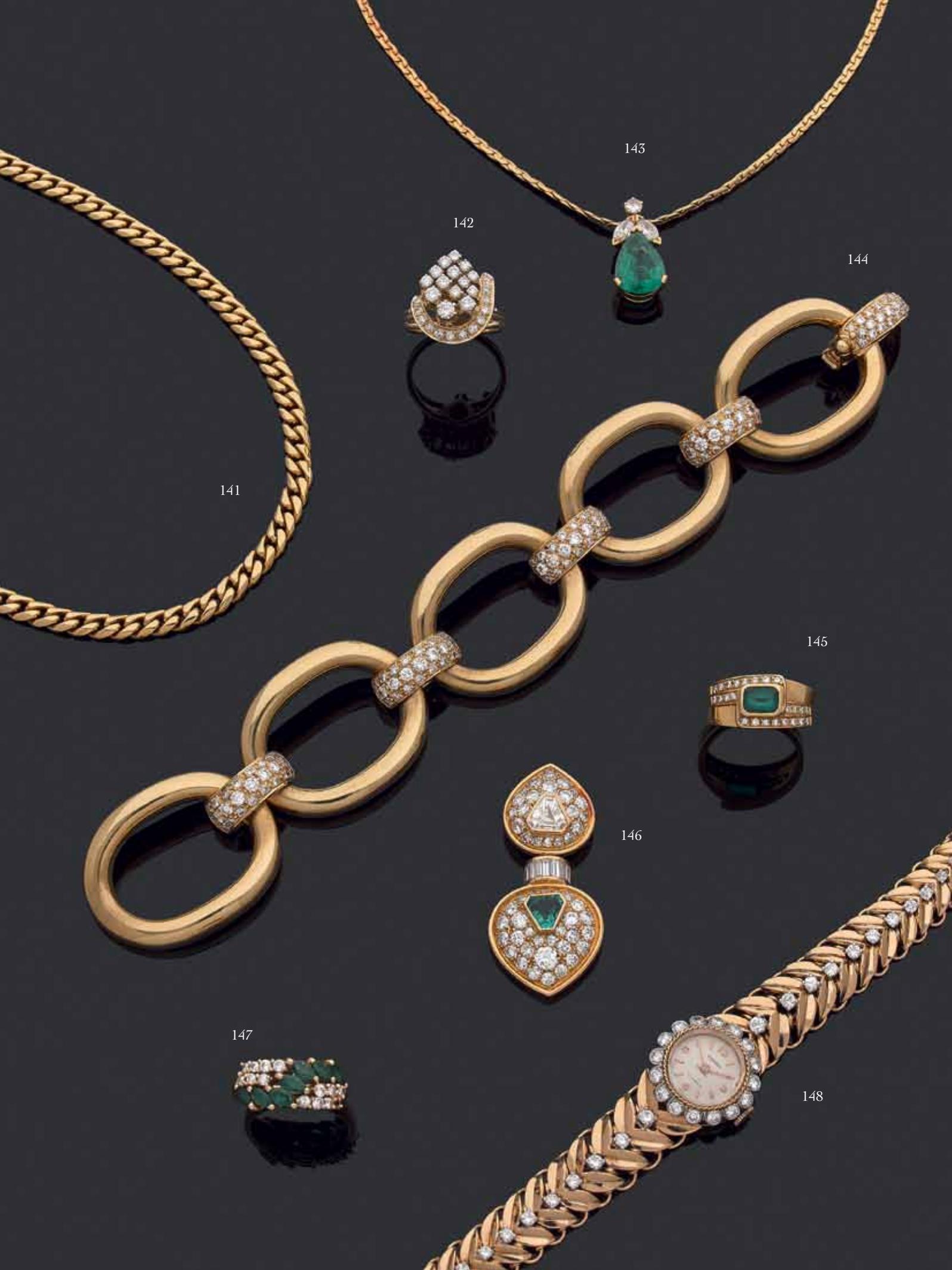
138



139



- 141 **Collier articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons entrelacés.**  
Long. : 39 cm ; Poids : 46,8 g. 800 / 1 000 €
- 142 **Bague volute en or jaune 750 millièmes, sertie de diamants taille brillant et ronds en châtons à griffes.**  
Tour de doigt : 58 ; Poids brut : 7,58 g. 700 / 1 000 €
- 143 **Collier souple en or jaune 750 millièmes, les maillons entrelacés retenant en pendentif une émeraude de forme poire surmontée de deux diamants navettes et un diamant rond.**  
Long. : 40,5 cm ; Haut. du pendentif : 2,5 cm ; Poids brut : 15,6 g. 2 800 / 3 500 €
- 144 **Bracelet articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme ovale ajourés, alternés de liens pavés de diamants ronds de taille brillant.**  
Long. : 19,5-20 cm ; Poids brut : 113 g. 2 500 / 3 000 €
- 145 **Bague en or jaune 750 millièmes, ornée au centre d'une émeraude rectangulaire à pans coupés, entre quatre lignes de diamants ronds de taille brillant.**  
Tour de doigt : 55 ½ ; Poids brut : 6,4 g.  
(Égrisures) 200 / 300 €
- 146 **Pendentif en or jaune 750 millièmes, à décor de deux motifs poire, chacun orné d'un diamant ou d'une émeraude de forme géométrique, dans un pavage de diamants ronds de taille brillant.**  
Haut. : 4,5 cm ; Poids brut : 12,7 g. 2 800 / 3 200 €
- 147 **Bague en or jaune 750 millièmes, ornée d'une ligne mouvementée d'émeraudes de forme navette entre des diamants ronds de taille brillant.**  
Tour de doigt : 54 ½ ; Poids brut : 5,2 g.  
(Manque un diamant, égrisures) 400 / 600 €
- 148 **OSRAM**  
Montre-bracelet de dame en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes, la montre de forme ronde, cadran émaillé crème, chiffres arabes et index bâtonnets pour les heures, tour de lunette et bracelet articulé ornés de diamants ronds de taille brillant.  
Mouvement mécanique.  
Long. : 16,5 cm ; Poids brut : 37,4 g.  
(Rayures au verre) 600 / 800 €
- 149 **DE BEERS**  
Bague en or jaune 750 millièmes, ornée d'un diamant brut dans un pavage de diamants ronds de taille brillant.  
Signée et numérotée B42842.  
Tour de doigt : 50 ; Poids brut : 5,4 g.  
Dans son écrin. 200 / 300 €



145

142

144

141

145

146

147

148

- 150 **CHAUMET Paris**  
 Bracelet jonc ovale en or blanc 750 millièmes, ouvrant et articulé, serti sur le dessus de diamants taille brillant.  
 Signé et numéroté 346020.  
 Poids brut : 40,8 g. ; Tour de poignet : 16 cm  
 (Agrandi)  
 Dans son écrin. 2 000 / 2 500 €
- 151 **CHAUMET Paris**  
 Bracelet jonc ovale en or jaune 750 millièmes, ouvrant et articulé, serti sur le dessus de diamants taille brillant.  
 Signé et numéroté 180705-750.  
 Poids brut : 38,4 g. ; Tour de poignet : 16 cm  
 (Agrandi)  
 Dans son écrin et avec une pochette en feutrine. 2 000 / 2 500 €
- 152 **CHAUMET Paris**  
 Boucle d'oreille en or jaune 750 millièmes gravé à décor d'entrelacs.  
 Signée.  
 Poids : 13,5 g. 500 / 700 €
- 153 **VAN CLEEF & ARPELS**  
 « Cosmos »  
 Paire de clips d'oreilles en or jaune 750 millièmes stylisés de fleurs à quatre pétales sertis de diamants taillés en brillant, le coeur serti d'un diamant rond taille brillant d'environ 0,40 ct.  
 Signés et numérotés M41178.  
 Haut. : 2,8 cm ; Poids brut : 17,3 g.  
 Dans son étui et son écrin. 15 000 / 20 000 €
- 154 **VAN CLEEF & ARPELS**  
 Bracelet articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons gravés de forme ovale entrelacés.  
 Signé et numéroté B7140.  
 Long. : 18,5 cm ; Poids brut : 88,5 g.  
 Dans un étui. 2 500 / 3 000 €
- 155 **VAN CLEEF & ARPELS**  
 Clip de corsage transformé en pendentif en or jaune 750 millièmes, à décor de deux feuilles serties de diamants taillés en brillant.  
 Poinçon et numéroté M40531.  
 Haut. : 4,8 cm ; Poids brut : 15,7 g.  
 Dans son écrin. 4 000 / 6 000 €
- 156 **BOUCHERON**  
 Bague en platine 850 millièmes, ornée au centre d'un diamant rond de taille brillant pesant 3,95 ct entre deux diamants poires.  
 Signée.  
 Tour de doigt : 55 ½ (ressort) ; Poids brut : 5,3 g. 18 000 / 22 000 €

150



151



153



152



156



154



155



- 157 Collier en boules de lapis-lazuli gravées, séparées par des disques en or jaune 750 millièmes.  
Long. : environ 42 cm ; Poids brut : 70,42 g. 600 / 800 €
- 158 **OMEGA**  
Montre bracelet en or jaune 750 millièmes, boîtier carré, cadran argenté, index bâton. Bracelet non signé.  
Remontage manuel.  
Circa 1950.  
Signée et numérotée 105241  
Boîtier : 15 x 15 mm ; Poids brut : 54,3 g. 800 / 900 €
- 159 Bague en or jaune 750 millièmes, sertie d'un saphir de forme coussin.  
Tour de doigt : 50 ½ ; Poids brut : 5,8 g.  
(Égrisures) 300 / 400 €
- 160 Broche noeud de ruban en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes amati, le centre orné d'une ligne de diamants ronds de taille brillant en chute.  
Larg. : 5,5 cm ; Poids brut : 13,5 g. 250 / 350 €
- 161 Collier articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons gravés à décor d'enroulement.  
Long. : 49,5 cm ; Poids : 12,4 g. 180 / 250 €
- 162 Paire de boucles d'oreilles en or jaune 750 millièmes, à décor de fils d'or torsadés figurant une fleur stylisée. (Système à pince).  
Travail anglais.  
Poids : 24,1 g. 600 / 800 €
- 163 Broche « fleur » en or jaune 750 millièmes, les pétales gravés et amatis, le centre orné d'un pavage de saphirs ronds.  
Haut. : 6,7 cm ; Poids brut : 19,9 g. 300 / 400 €
- 164 Paire de boutons de manchettes en or jaune 750 millièmes, les extrémités de forme carrée, gravées et ornées de saphirs ronds.  
Poids brut : 22,5 g. 300 / 500 €
- 165 **DE BEERS**  
Bague en or jaune 750 millièmes, sertie d'un diamant brut dans un pavage de diamants ronds de taille brillant.  
Signée et numérotée B29625.  
Tour de doigt : 49 ; Poids brut : 5,8 g.  
(Petit manque au diamant principal)  
Dans son écrin. 200 / 300 €



157



158



159



160



161



162



164



163

- 166 Collier tubogaz en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme triangulaire.  
Long. : 40,5 cm ; Poids : 74,3 g.  
(Bosses) 1 500 / 1 600 €
- 167 Paire de boucles d'oreilles en or jaune 750 millièmes gravé, à décor de godrons. (Système à pinces).  
Haut. : 2 cm ; Poids brut : 14,9 g. 220 / 280 €
- 168 Bracelet articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons ajourés de forme bombée, gravés de godrons, retenant en pendentif un motif coeur en or jaune 585 millièmes.  
Poids : 59 g. 900 / 1 200 €
- 169 Bague en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes, le centre gravé à décor de feuillage, serti d'un diamant rond de taille ancienne.  
Tour de doigt : 50 ; Poids brut : 9,7 g. 250 / 300 €
- 170 CORNAVIN Genève  
Montre bracelet de dame en or jaune 750 millièmes, la montre de forme ronde, cadran émaillé gris, index bâtonnets, bracelet articulé.  
Mouvement mécanique.  
Poids brut : 27,7 g. 300 / 500 €
- 171 Bague en or jaune 750 millièmes ajouré, ornée au centre d'un quartz brun de forme rectangulaire à pans coupés.  
Tour de doigt : 50 ½ ; Poids brut : 11,9 g.  
(Traces d'oxydation et anneau sectionné) 150 / 250 €
- 172 Bague en or jaune 750 millièmes, sertie d'un diamant rond de taille brillant entre six griffes.  
Tour de doigt : environ 50 ; Poids brut : 4,2 g. 150 / 200 €
- 173 DE BEERS  
Bague en or jaune 750 millièmes, le chaton de forme ovale serti d'un diamant brut dans un pavage de diamants ronds de taille brillant, de couleur blanche et brune.  
Signée et numérotée A43797.  
Tour de doigt : 45 ; Poids brut : 5,8 g.  
Dans son écrin. 200 / 300 €
- 174 Collier articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme allongée ajourés.  
Long. : 71 cm ; Poids brut : 24,5 g. 350 / 450 €
- 175 DE BEERS  
Bague en or jaune 750 millièmes, ornée d'un diamant brut dans un pavage de diamants ronds de taille brillant.  
Signée et numérotée B29618.  
Tour de doigt : 49 ½ ; Poids brut : 6,2 g.  
Dans son écrin. 200 / 300 €



166



167



168



169



170



171



172



173



175



174

- 176 **CHANTECLER**  
 « Capri »  
 Parure en or jaune 750 millièmes composée d'un collier et d'un bracelet souples pouvant former sautoir, ornés d'un ensemble de vingt-sept saphirs jaunes en sertis clos sur une double ligne de saphirs bleus et de diamants taille brillant alternés.  
 Travail italien, signé « Chantecler Capri ».  
 Long. du collier : 43 cm ; Long. du bracelet : 19 cm ; Poids brut : 87,23 g. 6 000 / 8 000 €
- 177 **Paire de boucles d'oreilles en or jaune 750 millièmes gravé à décor d'enroulement. (Système à pince)**  
 Poids : 10,8 g. 180 / 250 €
- 178 **Pendentif en or jaune 750 millièmes, orné au centre d'un saphir jaune de forme poire, dans un entourage de diamants ronds de taille brillant.**  
 Haut. : 2,5 cm ; Poids brut : 4,2 g.  
 (Légères égrisures) 400 / 600 €
- 179 **Demi-alliance en or jaune 750 millièmes sertie d'une ligne de cinq diamants taille brillant en châtions à griffes.**  
 Tour de doigt : 55 ; Poids brut : 4,1 g. 300 / 400 €
- 180 **Demi-alliance en or jaune 750 millièmes sertie d'une ligne de cinq diamants taille brillant en châtions à griffes.**  
 Tour de doigt : 53 ; Poids brut : 3,8 g. 300 / 400 €
- 181 **DE BEERS**  
 Bague en or jaune 750 millièmes, ornée d'un diamant brut dans un pavage de diamants ronds de taille brillant.  
 Signée et numérotée B29622.  
 Tour de doigt : 49 ½ ; Poids brut : 5,8 g.  
 Dans son écrin. 200 / 300 €



176



177



178



179



180



181



- 182 **Bracelet articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons à décor géométrique ornés de pierres d'imitation de forme cabochon de couleurs diverses et de diamants ronds de taille brillant.**  
Long. : environ 18,5 cm ; Poids brut : 120 g. 2 000 / 3 000 €
- 183 **Paire de boucles d'oreilles en or jaune 750 millièmes à décor géométrique, ornée de diamants ronds de taille brillant et pierres d'imitation de forme cabochon en pampille. (Système pour oreilles percées).**  
Haut. : 3,5 cm ; Poids brut : 25 g. 400 / 600 €
- 184 **Collier à maillons gourmette en or jaune 750 millièmes, orné au centre d'un motif ajouré serti d'une tourmaline entre deux aigues-marines, séparées par des petits brillants en serti à grains.**  
Long. : 40 cm ; Poids brut : 57,5 g. 1 200 / 1 500 €
- 185 **Bague bandeau en or jaune 750 millièmes gravé, à décor de fleurettes et coeurs.**  
Tour de doigt : environ 53 ; Poids : 10,9 g. 200 / 250 €
- 186 **Broche fleur en or jaune 750 millièmes amati, ornée d'un petit diamant rond de taille brillant.**  
Haut. : 4,5 cm ; Poids brut : 14,1 g.  
(Accident, épingle à refixer) 250 / 350 €
- 187 **Marco BICEGO**  
Sautoir articulé en or jaune 750 millièmes, orné de motifs amati et pierres fines (tourmalines, citrines, améthystes ...) alternés.  
Signé.  
Long. : 91 cm ; Poids brut : 19,1 g. 500 / 700 €
- 188 **ZEWOGA**  
Montre bracelet de dame en or jaune 750 millièmes, la montre de forme carrée, cadran émaillé blanc, chiffres arabes pour les heures, bracelet articulé en or.  
Mouvement mécanique.  
Poids brut : 32,5 g. 400 / 600 €
- 189 **Bague en or jaune 750 millièmes, les extrémités gravées à décor de têtes de bélier.**  
Tour de doigt : 51 ½ ; Poids brut : 13,4 g. 300 / 400 €
- 190 **Broche fleur en or jaune 750 millièmes, les pétales émaillés bleu, le centre serti d'une perle de culture entre cinq diamants taillés en rose.**  
Haut. : 3,9 cm ; Poids brut : 3,1 g.  
(Manque à l'émail) 100 / 120 €
- 191 **Montre bracelet de dame en or jaune 750 millièmes, la montre de forme rectangulaire, cadran émaillé blanc, chiffres arabes pour les heures, chemin de fer pour les minutes, bracelet articulé en or.**  
Mouvement mécanique.  
Poids brut : 34,7 g.  
(Accidents) 400 / 600 €



182



184



183



185



187



188



186



190



189

- 192 **Julia PLANA pour ALDEBERT**  
 Pendentif en or jaune 750 millièmes gravé, serti de cabochons de jade de forme ovale.  
 Signé.  
 Haut. : 10,5 cm ; Poids brut : 64,5 g. 1 500 / 2 000 €
- 193 **Paire de boucles d'oreilles en or jaune 750 millièmes, de forme bombée, chacune ornée de jade au centre. (Système pour oreilles percées).**  
 Haut. : 2 cm ; Poids brut : 21,8 g. 500 / 700 €
- 194 **Pendentif de forme ronde en agate, appliqué sur les deux faces d'un motif en métal ajouré à décor de dragons.**  
 Haut. : 5 cm  
 (Transformation) 80 / 120 €
- 195 **Sautoir en perles de citrine facettées et aventurines, fermoir en or jaune 750 millièmes.**  
 Long. fermé : 78 cm 800 / 1 200 €
- 196 **Broche « fleur » en or jaune 585 millièmes amati et uni, ornée de petites pierres vertes.**  
 Long. : 3,5 cm ; Poids brut : 9 g.  
 (Égrisures) 60 / 100 €
- 197 **Bague en argent 925 millièmes, sertie d'une pierre d'imitation orange.**  
 Poids brut : 11,8 g. 20 / 30 €
- 198 **VERDURA**  
 Paire de boucles d'oreilles en or jaune 750 millièmes à décor de torsade, le centre sertie de jade de forme cabochon. (Système à pince ou pour oreilles percées).  
 Signées.  
 Haut. : 2,6 cm ; Poids brut : 33,5 g. 800 / 1 000 €
- 199 **Sautoir articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons ronds partiellement ornés de boules facettées.**  
 Long. : environ 164 cm ; Poids : 18,4 g. 250 / 350 €



192



193



194



195



196



197



198



199



208

- 200 **OMEGA**  
Montre-bracelet de dame en or jaune 750 millièmes, la montre de forme ovale, cadran émaillé gris, index bâtonnets, bracelet souple tressé en or.  
Mouvement mécanique, signé et numéroté 24999730.  
Long. : 16-16,5 cm ; Poids brut : 41,9 g. 400 / 600 €
- 201 Collier articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons bâtonnets, retenant en pampille une perle de culture de forme baroque.  
Dim. de la perle : environ 16.00 x 12.37 mm.  
Long. : 36,5 cm ; Poids brut : 22 g. 200 / 300 €
- 202 Broche en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes, à décor de bouquet, ornée d'une ligne de diamants ronds taillés en huit-huit.  
Haut. : 4,2 cm ; Poids brut : 11 g. 500 / 600 €
- 203 Bague « Toi & Moi » en or jaune 750 millièmes, sertie d'un saphir et d'une émeraude de forme poire entre des lignes de diamants rectangulaires et ronds de taille brillant.  
Tour de doigt : 54 ; Poids brut : 4,8 g.  
(Manque deux pierres, égrisures) 1 800 / 2 200 €
- 204 **GAUCHERAND**  
Montre bracelet de dame en or jaune 750 millièmes, la montre de forme rectangulaire, le cadran doré, chiffres arabes, les attaches partiellement serties de diamants ronds, bracelet rigide en or uni.  
Mouvement mécanique.  
Poids brut : 25,8 g. 200 / 400 €
- 205 **DE BEERS**  
Bague en or jaune 750 millièmes, ornée d'un diamant brut dans un pavage de diamants ronds de taille brillant.  
Signée et numérotée B29640.  
Tour de doigt : 51 ; Poids brut : 6,1 g.  
Dans son écrin. 200 / 300 €
- 206 Deux boutons de manchettes en or jaune 750 millièmes sertis de perles de culture, lapis-lazuli et aventurine.  
ON JOINT : un bouton de manchette en or jaune 750 millièmes serti de lapis-lazuli et aventurine.  
Poids brut total : 17 g. 400 / 600 €
- 207 Collier en or gris 750 millièmes serti de petites émeraudes et retenant en pendentif un important cabochon en saphir bleu violet dans un entourage d'émeraudes.  
Long. : 40 cm ; Poids brut : 25,8 g. 2 000 / 2 500 €
- 208 **BARONE Sabina**  
Sautoir en or gris 750 millièmes composé de deux chaînettes serties de perles de rubis facettées et de petits rubis, retenant en pendentif une goutte d'eau en turquoise.  
Long. : 46 cm ; Poids brut : 70,5 g.  
Dans son écrin. 1 000 / 1 500 €



200



201



202



203



205



204



207



206



209 **BARONE Sabina**  
 Tour de cou en or gris 750 millièmes composé de deux chainettes serties de petits rubis et centré d'un bouton fleur en onyx surmonté d'un petit diamant.  
 Signé.  
 Long. : 38 cm ; Poids brut : 23,9 g.

800 / 1 000 €

210 **BARONE Sabina**  
 Paire de pendants d'oreilles en or gris 750 millièmes, sertis d'une perle en améthyste facettée sertie en son centre d'un petit rubis et retenant une chaîne sertie de deux petites améthystes se terminant par une boule de pierre vert clair.  
 Haut. : 6 cm ; Poids brut : 11,6 g.

300 / 500 €

211 **BARONE Sabina**  
 Très long sautoir en perles de culture baroques alternées de rhodolites polies.  
 Long. : 94 cm

300 / 400 €

212 **BARONE Sabina**  
 Paire de bijoux d'oreilles en or gris 750 millièmes serties de petits rubis et cabochons de calcédoine.  
 Signés.  
 Haut. : 6 cm ; Poids brut : 14,3 g.  
 (Petit accident et manque deux rubis sur un)

600 / 800 €

213 **BARONE Sabina**  
 Deux sautoirs en perles de culture baroques alternées de rhodolites, eosites et coquillages.  
 Long. : 56 et 60 cm

300 / 500 €

213



209



210



211



212



214



- 214 Pascal MORABITO**  
« Jour et nuit »  
Montre bracelet en or jaune et acier, cadran rond, double face Jour et Nuit. 1986.  
Signée et numérotée 118.  
Lavers or, cadran crème, aiguilles or, lunette gravée « PASCAL MORABITO 16 PLACE VENDÔME » et chiffres romains ; le revers en acier, cadran blanc, chiffres arabes appliqués et aiguilles en acier.  
Diam. : 24 mm ; Poids brut : 74 g.  
Avec ses papiers. 300 / 500 €
- 215 Paloma PICASSO pour TIFFANY**  
Ensemble de deux broches plumes en or jaune 750 millièmes.  
Travail signé « Paloma Picasso » et « Tiffany ».  
Haut. : 2,8 cm et 4,8 cm ; Poids : 16,45 g. 800 / 1 000 €
- 216 Collier articulé composé de pierres fines brutes en chute et de trois motifs en or jaune 750 millièmes amati alternés.**  
Long. : 59 cm ; Poids brut : 247 g. 500 / 700 €
- 217 ROLEX**  
Référence 2616.  
Montre bracelet en or gris 750 millièmes, boîtier carré. Cadran argenté (usures), aiguilles en or blanc, index bâton.  
Bracelet français en or gris 750 millièmes (rapporté).  
Remontage manuel.  
Signée et numérotée 1950101.  
Dim. : 15 x 15 mm ; Poids brut : 36,4 g.  
Dans son écrin. 600 / 800 €
- 218 Collier composé de douze perles de culture grises de forme baroque et douze boules en or jaune 750 millièmes amati alternées.**  
Long. : 41,5 cm ; Poids brut : 34,9 g. 200 / 300 €
- 219 DE BEERS**  
Bague en or gris 750 millièmes, le chaton de forme ovale serti d'un diamant brut dans un pavage de diamants ronds de taille brillant, de couleur blanche et brune.  
Signée et numérotée A43542.  
Tour de doigt : 45 ; Poids brut : 6,2 g.  
Dans son écrin. 200 / 300 €
- 220 DE BEERS**  
Bague en or jaune 750 millièmes, ornée d'un diamant brut dans un pavage de diamants ronds de taille brillant.  
Signée et numérotée B29673.  
Tour de doigt : 53 ; Poids brut : 6,2 g.  
Dans son écrin. 200 / 300 €
- 221 DE BEERS**  
Bague en or gris 750 millièmes, ornée d'un diamant brut dans un pavage de diamants ronds de taille brillant.  
Signée et numérotée B29519.  
Tour de doigt : 50 ; Poids brut : 6,6 g.  
Dans son écrin. 200 / 300 €
- 222 Bracelet articulé en or 750 millièmes de deux tons, les maillons de forme ronde gravés à décor de torsade.**  
Long. : 18 cm ; Poids : 62,4 g. 1 000 / 1 500 €
- 223 Bague en argent 925 millièmes et or jaune 750 millièmes ajouré, ornée d'une pierre fine de couleur bleue sertie clos.**  
Tour de doigt : 54 ½ ; Poids brut : 3,7 g. 70 / 100 €



215



217



216



218



219



220



221



223



222

- 224 **CHOPARD**  
 « La strada »  
 Bracelet montre de dame en or gris 750 millièmes. Cadran rectangulaire à fond blanc, chiffres romains noirs.  
 Mouvement à quartz.  
 Bracelet à maillons rectangulaires godronnés et articulés en or gris.  
 Cadran et boîtier signés. Numéroté 486579 - 433-1.  
 Boîtier : 2,8 x 1,8 cm ; Poids brut : 95,3 g.  
 Dans son coffret. 2 000 / 2 500 €
- 225 **BULGARI**  
 « Diagono »  
 Montre d'homme en acier, cadran noir avec index bâtons, guichet de date à trois heures.  
 Bracelet en cuir noir rapporté.  
 Mouvement à quartz.  
 Numérotée BB 23 GL / P.31970.  
 Diam. : 37 mm 500 / 600 €
- 226 **Collier et bracelet de perles de culture grises de forme baroque, les fermoirs en or jaune 750 millièmes.**  
 Long. du collier : 45 cm ; Long. du bracelet : 18 cm ; Poids brut : 45,7 g. 100 / 150 €
- 227 **Collier et bracelet de perles de culture de forme baroque, les fermoirs en or jaune 750 millièmes.**  
 Long. du collier : 44 cm ; Long. du bracelet : 19 cm ; Poids brut : 52,5 g. 100 / 150 €
- 228 **DE BEERS**  
 Bague en or gris 750 millièmes, le chaton de forme ovale serti d'un diamant brut dans un pavage de diamants ronds de taille brillant, de couleur blanche et brune.  
 Signée et numérotée A07154.  
 Tour de doigt : 43 ½ ; Poids brut : 6 g.  
 Dans son écrin. 200 / 300 €
- 229 **DE BEERS**  
 Bague bandeau en or gris 750 millièmes ajouré, à décor de motifs losangiques sertis de diamants ronds de taille brillant.  
 Signée et numérotée A00499.  
 Tour de doigt : 47 ; Poids brut : 5,6 g.  
 Dans son écrin. 200 / 300 €
- 230 **REPOSSI**  
 « Nérée »  
 Pendentif en or gris 750 millièmes ajouré, de forme ronde, entièrement serti de diamants ronds de taille brillant.  
 Signé.  
 Haut. : 5,5 cm ; Poids brut : 25,5 g. 1 200 / 1 500 €
- 231 **Collier articulé en or gris 750 millièmes, les maillons de forme ovale.**  
 Long. : 80 cm ; Poids : 39,1 g. 400 / 600 €
- 232 **DE BEERS**  
 Bague en or gris 750 millièmes, ornée d'un diamant brut dans un pavage de diamants ronds de taille brillant.  
 Signée et numérotée B29566.  
 Tour de doigt : 53 ; Poids brut : 5,9 g.  
 Dans son écrin. 200 / 300 €



224



225



228



229



230

226



231



232

- 233 CHANEL  
« Coco » J0119  
Bague en or blanc 750 millièmes, sertie d'une améthyste carrée dans un entourage d'améthystes et de tourmalines roses.  
Non signée.  
Tour de doigt : 55 ; Poids brut : 21,8 g.  
(Agrandie)  
Avec son écrin et son certificat.
- 3 000 / 4 000 €
- 234 CHANEL  
« Coco » J0119  
Bague en or jaune 750 millièmes, sertie d'une citrine carrée dans un entourage de citrines et de péridots.  
Signée et numérotée 1C4354.  
Tour de doigt : 55 ; Poids brut : 21 g.  
(La citrine remplacée)  
Dans son écrin.
- 3 000 / 4 000 €
- 235 CHANEL  
« Tortue marine » (grand modèle)  
Clip de corsage transformé en pendentif en or jaune 750 millièmes, la carapace ornée en serti clouté de citrines ovales, la tête et les membres mobiles de diamants taillés en brillant, les yeux sertis de rubis.  
Signé et numéroté 14F169.  
Haut. : 5,2 cm ; Poids brut : 39,4 g.  
Dans sa pochette.
- 6 000 / 8 000 €



234



233



235

- 236 CHANEL  
« J12 »  
Montre bracelet de dame en céramique blanche, la lunette en acier sertie de deux rangs de diamants, cadran rond à fond blanc, chiffres arabes noirs, aiguilles lumineuses de forme bâton, seconde au centre, dateur à 4h30.  
Étanche à 200 m. Bracelet à plaquettes articulées et boucle déployante.  
Mouvement à quartz.  
Signée et numérotée ZG 26004.  
Diam. : 33 mm  
(Très légère rayure sur le verre)  
Dans son écrin et son emboîtement d'origine, certificat vierge et un maillon supplémentaire. 1 500 / 2 500 €
- 237 CHANEL  
« J12 H1338 »  
Montre bracelet de dame en céramique noire, la lunette tournante en acier sertie de deux rangs de diamants, cadran rond à fond noir, chiffres arabes noirs, aiguilles lumineuses forme bâton, seconde au centre, dateur à 4h30. Étanche à 200 m.  
Bracelet à deux rangs de maillons articulés en céramique noire alternés d'un rang de maillons sertis de diamants, boucle déployante.  
Mouvement à quartz.  
Signée et numérotée N.B. 57966.  
Diam. : 33 mm  
Dans son écrin et son emboîtement d'origine.  
Avec deux maillons supplémentaires et un certificat. 4 000 / 6 000 €
- 238 CHANEL  
« J12 » HO968  
Bracelet montre de dame en acier et céramique blanche, étanche. Boîtier rond, lunette tournante. Cadran blanc avec chiffres arabes appliqués.  
Mouvement à quartz.  
Bracelet en céramique blanche avec boucle déployante en acier, signée.  
Cadran, boîtier et mouvement signés. Numéroté I.D 80691.  
Diam. du boîtier : 38 mm  
(Éclats à la lunette de la céramique, léger choc sur la vitre)  
Dans sa boîte d'origine avec sa housse de voyage et son certificat.  
Révision faite le 11/06/2013 chez Chanel.  
ON JOINT : un maillon supplémentaire. 1 000 / 1 500 €
- 239 CHANEL  
« Mademoiselle » J0663  
Importante bague en or blanc 750 millièmes à décor de croisillons partiellement sertis de petits diamants et rehaussés de perles de culture.  
Signée et numérotée 10F124.  
Tour de doigt : 56 ; Poids brut : 16,9 g.  
Dans son écrin, avec certificat. 1 500 / 2 000 €
- 240 DE BEERS  
Bague en or gris 750 millièmes, ornée d'un diamant brut dans un pavage de diamants ronds de taille brillant.  
Signée et numérotée B29555.  
Tour de doigt : 53 ; Poids brut : 6 g.  
Dans son écrin. 200 / 300 €

237



236



238



239





241

- 241 CORUM pour HERMÈS Paris**  
« Buckingham », vers 1980  
Rare et belle montre. Boîtier carré en argent. Cadran en argent avec index bâton peints. Mouvement mécanique.  
Cadran signé Hermès. Boîtier et mouvement signés Corum.  
Bracelet rigide en daim rouge avec fermoir boucle en inox. (Rapporté, usures).  
Dim. : 36 x 36 mm ; Poids brut : 46 g.  
Signée et numérotée 54121 / 159512 / 34079.  
(A nettoyer)  
Dans un écrin Hermès.
- 1 500 / 2 000 €
- 242 HERMÈS Paris**  
Bracelet en argent 925 millièmes à mailles rondes entrelacées de mailles ovales, chiffré « SM » sur un anneau.  
Signé.  
Long. : 18 cm ; Poids : 60,5 g.  
Dans son écrin.
- 500 / 600 €
- 243 HERMÈS Paris**  
« Heure H »  
Montre de dame en acier. Boîtier doré en H, cadran blanc, chiffres arabes noirs, séparateurs doré.  
Bracelet en cuir camel rapporté, boucle Hermès.  
Mouvement à quartz.  
Signée, référencée HH1.201 et numérotée 2509011.  
Boîtier : 3 x 2,5 cm  
Long. bracelet : 17,5 cm
- 400 / 600 €
- 244 Collier de trente-huit perles de culture choker, le fermoir en métal.**  
Diam. des perles : 9.00/9.50 mm.  
Long. : 42 cm  
ON JOINT : deux paires de boucles d'oreilles en or 750 millièmes, ornées de perles de culture. (Système pour oreilles percées).  
Poids brut : 6,3 g.
- 150 / 250 €

- 245 OMEGA**  
Montre bracelet de dame, la montre de forme carrée en or jaune 750 millièmes, cadran émaillé crème, index bâtonnets pour les heures, bracelet en cuir, le fermoir boucle à ardillon en métal doré.  
Mouvement mécanique.  
Boîtier : 2 x 2 cm ; Poids brut : 15,9 g.  
(Usures et traces d'oxydation)
- 150 / 200 €
- 246 DE BEERS**  
Bague en or jaune 750 millièmes, ornée d'un diamant brut dans un pavage de diamants ronds de taille brillant.  
Signée et numérotée B29643.  
Tour de doigt : 52 ; Poids brut : 5,6 g.  
Dans son écrin.
- 200 / 300 €
- 247 DE BEERS**  
Bague en or gris 750 millièmes, ornée d'un diamant brut dans un pavage de diamants ronds de taille brillant.  
Signée et numérotée B42804.  
Tour de doigt : 49 ; Poids brut : 6,5 g.  
Dans son écrin.
- 200 / 300 €
- 248 VAN CLEEF & ARPELS**  
« La Collection »  
Montre bracelet de dame, la montre de forme ronde en or 750 millièmes et acier, cadran émaillé gris, chiffres romains pour les heures, chemin de fer pour les minutes, bracelet en cuir marron, le fermoir boucle à ardillon en métal.  
Mouvement à quartz.  
Signée et numérotée 45604 et 15029.  
Diam. : 25 mm ; Poids brut : 17,1 g.  
(Manque le remontoir)
- 200 / 300 €
- 249 HARWOOD. Automatique, vers 1930**  
Rare montre-bracelet en or jaune 750 millièmes, cadran signé indiquant les heures en chiffres arabes, aiguilles en acier bleu.  
Mise à l'heure par la lunette, un point rouge indique après la mise à l'heure que la prise de force entre le mouvement et les aiguilles est rétablie.  
Première montre automatique fabriquée en 1926, créée par J. Harwood, inventeur de la montre automatique.  
Figure dans le livre « Les montres-bracelets : cent ans d'histoire ».  
Diam. : 28 mm ; Poids brut : 18 g.  
(Petits enfoncements)
- 400 / 600 €



244



243



245



248



246



247



249



244



242

# Pierre Emmanuel AUDAP

*Commissaire-Priseur Judiciaire*

Vente judiciaire sur saisies à la requête du TRESOR PUBLIC à l'encontre de  
M. et Mme P.T. Lot 251 et M ou Mme L. lots 252 à 279  
P.E. AUDAP CPJ.

Frais en sus des enchères : 12 % HT – 14,40 % TTC.  
Paielement au comptant exigé.

250



**250 CARTIER**  
Montre modèle « Ronde Louis »  
Boîtier rond en or gris 750 millièmes, serti de petits diamants taille brillant et couronne perlée ornée d'un diamant taille brillant pour un total. Aiguilles en forme de pomme en acier bleui.  
Mouvement mécanique à remontage manuel.  
Signée et numérotée 92622LX 2887.  
Bracelet en alligator semi-mat noir, boucle déployante en or gris 750 millièmes.  
Diam. : 29 mm  
(Révision effectuée en août 2016)

5 000 / 7 000 €

**251 ROLEX**  
« Datejust », Réf. 69173, No. 9521294, vers 1986  
Bracelet montre de dame en acier et or jaune 750 millièmes.  
Boîtier de forme ronde avec couronne et fond vissé.  
Cadran champagne avec index bâtons appliqués, chemin de fer, aiguilles et points luminescents, trotteuse centrale et date à guichet.  
Mouvement automatique.  
Bracelet Jubilé en acier et or jaune 750 millièmes avec boucle déployante signée.  
Cadran, boîtier et mouvement signés.  
Diam. : 25 mm ; Poids brut : 56,2 g.  
(Accident au remontoir)

400 / 600 €

**252 ROLEX**  
« Datejust ». Ref. 6917. No. 6701758. Vers 1980.  
Montre-bracelet de dame, en or jaune 750 millièmes.  
Boîtier rond, fond et couronne vissés. Cadran champagne avec index diamants, trotteuse centrale et date à guichet.  
Mouvement automatique. Bracelet en or avec boucle déployante signée.  
Cadran, boîtier et mouvement signés.  
Diam. : 25 mm ; Poids brut : 69,1 g.

1 500 / 2 000 €

**253** Lot de bijoux en métal et argent 925 millièmes, comprenant : une bague ornée d'un camée, quatre pièces de monnaie, un bracelet articulé maillons entrelacés, une bague à décor d'anneaux, une boucle d'oreille, une chaîne articulée, un fume-cigarette, un porte-clé CERRUTI, deux paires de boutons de manchette, une paire de boucles d'oreilles émaillées bleu, une pince à cravate, une alliance en composition, un pendentif fleur en composition, un lot de perles d'imitation, de culture et de corail, une broche à brins en pampilles PREMIER ÉTAGE Paris, une montre mouvement mécanique et sa chaîne, un pendentif à décor d'enroulement et un pendant d'oreille en or jaune 750 millièmes (poids 5,2 g)

100 / 200 €

**254** Lot comprenant :  
- une bague en or gris 750 millièmes, le chaton de forme hexagonale orné de diamants taillés en rose (égrisures).  
Tour de doigt : 54,5 ; Poids brut : 2,3 g.  
- une bague en argent 925 millièmes, ornée de pierres rouges.  
Tour de doigt : 54,5 ; Poids brut : 1,7 g.

30 / 60 €

**255** Deux colliers articulés en or jaune 750 millièmes, chacun retenant un motif en pendentif.  
Poids brut : 8,6 g.  
(Usures aux fermoirs)

150 / 200 €

**256** Lot en or jaune 750 millièmes, 585 millièmes et métal, comprenant : un bracelet articulé orné de trois pendeloques, un pendentif monogramme ajouré, une boucle d'oreille, deux dés à coudre, une alliance, une bague, quatre anneaux, une médaille, un bracelet élastique et une broche camée coquille.  
Poids brut total : 53 g.  
(Accidents et manques)

500 / 800 €



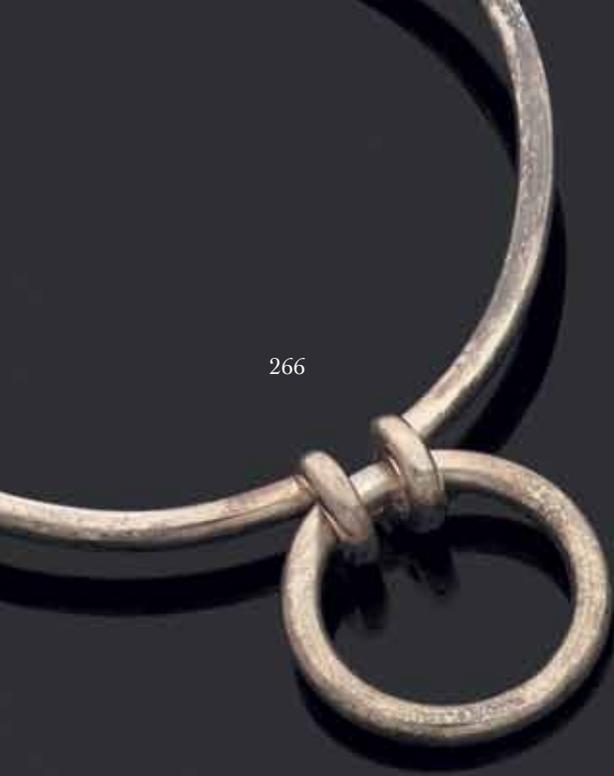
251



252

- 257 Montre de poche en or jaune 750 millièmes, le fond gravé à décor d'agrafes, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures. Remontage à clé par le fond, échappement à cylindre, double cuvette en métal.  
Diam. : 4,6 cm ; Poids brut : 75,4 g.  
(Usures et fêles) 300 / 350 €
- 258 Broche feuille en or jaune 750 millièmes partiellement amati.  
Haut. : 5 cm ; Poids : 8 g. 120 / 180 €
- 259 Pendentif médaillon ouvrant en or jaune 750 millièmes gravé, de forme rectangulaire, renfermant une photo sous verre.  
Haut. : 4 cm ; Poids brut : 16,9 g. 100 / 150 €
- 260 Chaîne giletère en or jaune 750 millièmes, à décor de torsade décorée de coulants et retenant une clé de montre et un cachet partiellement émaillés noir.  
Long. : 34,5 cm ; Poids brut : 28,4 g.  
(Traces d'oxydation, accidents et manques) 300 / 350 €
- 261 Montre-bracelet de dame, en métal et or jaune 750 millièmes, la montre de forme rectangulaire, cadran émaillé blanc, chiffres arabes, bracelet élastique.  
Mouvement mécanique.  
Poids brut : 25,1 g.  
(Usures et accidents) 80 / 150 €
- 262 Bague en or jaune 750 millièmes gravé à décor de godrons.  
Tour de doigt : 55 ; Poids brut : 7,1 g.  
(Usures et marque de mise à grandeur) 100 / 180 €
- 263 Bague en or jaune 750 millièmes, le chaton de forme hexagonale orné de diamants ronds de taille brillant entre des rubis calibrés.  
Tour de doigt : 52,5 ; Poids brut : 4,6 g.  
(Traces d'oxydation) 150 / 250 €
- 264 Deux broches barrettes en or jaune 750 millièmes, chacune ornée de diamants taillés en rose et pierre d'imitation.  
Long. : 7 et 7,4 cm ; Poids brut : 7,5 g. 100 / 180 €
- 265 Collier de soixante-treize perles de culture choker, le fermoir en or jaune 750 millièmes orné également d'une perle de culture.  
Diam. des perles : 7.50/8.00 mm.  
Long. : 68,5 cm ; Poids brut : 57,6 g. 100 / 150 €

- 266 **HERMÈS Paris**  
Torque en argent 925 millièmes, retenant un anneau suspendu.  
Signé.  
Poids : 129,2 g.  
(Usures et chocs)  
150 / 200 €
- 267 **HERMÈS**  
Bracelet et bague en argent 925 millièmes, rigides ouverts à décor de mors.  
Signé.  
Diam. du bracelet : 5 cm ; Tour de doigt : 45 ; Poids : 62 g.  
(Usures et chocs)  
100 / 180 €
- 268 **HERMÈS Paris**  
Bracelet articulé en argent 925 millièmes, les maillons chaîne d'ancre.  
Signé.  
Long. : 21 cm environ ; Poids : 119,9 g.  
(Usures)  
200 / 300 €
- 269 **HERMÈS**  
Bracelet souple en cordonnet de cuir, le fermoir en argent 925 millièmes figurant un crochet.  
Signé.  
Long. : 18 cm environ ; Poids brut : 12,9 g.  
(Usures)  
50 / 80 €
- 270 **HERMÈS**  
Bracelet articulé en argent 925 millièmes, les maillons ronds et oblongs gravés de godrons, alternés.  
Signé.  
Long. : 19 cm ; Poids : 42,4 g.  
(Chocs)  
80 / 100 €
- 271 **HERMÈS**  
Montre-bracelet de dame en or 750 millièmes de deux tons, la montre de forme rectangulaire, cadran doré, bracelet articulé, les maillons à décor de mors.  
Mouvement mécanique signé BAUME & MERCIER et numéroté BM775.  
Signé HERMES sur le cadran.  
Long. : 18 cm environ ; Poids brut : 52,6 g.  
(Usures)  
Dans un écrin.  
1 000 / 1 500 €
- 272 **HERMES Paris**  
Sautoir articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme ronde partiellement sertis de pierres fines et décorés de motifs mors.  
Signé et numéroté 58836.  
Haut. : 40,5 cm ; Poids brut : 44,4 g.  
1 500 / 2 000 €
- 273 **HERMÈS Paris**  
Boîte ronde en métal, le couvercle gravé à décor rayonnant.  
Signée.  
Diam. : 4 cm ; Poids : 39 g.  
Dans une boîte.  
20 / 50 €
- 274 **Bague en or jaune 750 millièmes, ornée au centre d'un corail de forme cabochon entre des diamants taillés en rose.**  
Tour de doigt : 55,5 ; Poids brut : 5,1 g.  
(Traces d'oxydation)  
80 / 120 €
- 275 **Bracelet articulé en argent 925 millièmes, les maillons à décor géométrique.**  
Long. : 18,5 cm ; Poids : 50 g.  
(Usures)  
40 / 80 €
- 276 **Bague en or jaune 750 millièmes à décor d'enroulement, ornée au centre d'un diamant rond de taille ancienne entre deux lignes de diamants taillés en rose.**  
Tour de doigt : 53,5 ; Poids brut : 3,5 g.  
150 / 250 €
- 277 **Broche en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes, de forme rectangulaire ornée au centre d'une ligne de diamants ronds taillés en huit-huit entre des saphirs calibrés.**  
Long. : 4,3 cm ; Poids brut : 8,5 g.  
(Manques)  
150 / 250 €
- 278 **CARTIER Paris**  
Briquet en métal brossé, de forme rectangulaire, le fermoir décoré de trois anneaux en or 750 millièmes de trois tons entrelacés.  
Signé et numéroté 03376X.  
Haut. : 7 cm ; Poids brut : 75,6 g.  
50 / 80 €



266



267



269



268

270



274



276



275



277



272

271



- 279 **HERMÈS Paris**  
 Coffret à bijoux en box noir, serrure et montant en laiton doré.  
 Il ouvre sur un intérieur recouvert de velours framboise à deux  
 compartiments se superposant. Avec poignée.  
 Signé sur le cuir et gravé sur la serrure.  
 Haut. : 10 cm ; Long. : 28 cm ; Larg. : 19,5 cm  
 (Petites usures dans les coins et rayures)  
 Avec ses deux clés et sa housse.

500 / 700 €

Fin du Judiciaire



- 280 **HERMÈS Paris**  
 « Kelly » 32 cm  
 Sac en cuir d'autruche chocolat (Struthio camelus) NR avec sa bandoulière amovible. Garniture en métal plaqué or.  
 Avec clés et cadenas gainé.  
 Larg. : 32 cm  
 (Usures aux angles)  
 Avec son dust bag.

Concernant les morceaux ou fragments réalisés dans du derme d'autruche (Struthio camelus), ils proviennent de spécimens d'élevage non soumis à réglementation au titre de la Convention de Washington, ni au titre du Règle CE 338/97 du 09/12/1996, ni au Code de l'environnement français. De ce fait l'utilisation commerciale est libre dans l'UE et au niveau international. mc.

4 000 / 5 000 €



- 281 **Boîte ovale en or jaune et or rose 750 millièmes, à décor de stries et de cannelures, l'intérieur en écaille.**  
Traces de poinçon.  
Haut. 3,3 cm ; Long. 8,7 cm ; Larg. 6,4 cm ; Poids brut : 140 g  
ON JOINT : Boîte ronde en composition, la monture en argent, le couvercle ornée d'une miniature sous verre représentant une scène de pêche (maladie du verre). Haut. 3 cm ; Diam. 8 cm  
Epoque Louis XVI  
(Accidents et manques)
- 200 / 300 €
- 282 **CARTIER Paris**  
Pendulette de voyage faisant réveil de forme octogonale en métal doré et laque noire. Cadran à chiffres romains pour les heures.  
Mouvement mécanique à remontage manuel.  
Vers 1980.  
Signée et numérotée 7507 17120.  
Haut. : 7 cm  
(Rayures)  
Dans son écrin.
- 80 / 120 €
- 283 **Stylo plume laqué noir et appliqué de motifs en métal doré à décor de dragons, la plume en or 750 millièmes marquée « Namixin ».**  
Long. : 16 cm  
(Fermeture défectueuse)  
Dans un écrin, avec un certificat.
- 100 / 150 €
- 284 **Étui à message en écaille, la monture en or jaune soulignée de frises d'entrelacs.**  
XVIII<sup>e</sup> siècle.  
Long. : 12 cm ; Poids brut : 16 g.  
(Déchirure sur la gorge, accident et restauration)  
ON JOINT : un critérium en or jaune 750 millièmes guilloché, formant calendrier et cachet. Long. : 10,8 cm ; Poids brut : 10 g.
- 250 / 350 €
- 285 **Boîte rectangulaire en verre aventuriné, le couvercle à charnière à décor de mosaïque géométrique sertie d'incrustations de nacre et pierres dures, la monture en métal doré.**  
Fin du XIX<sup>e</sup> siècle.  
Haut. : 2,1 cm ; Larg. : 4,5 cm ; Long. : 7,4 cm  
(Accidents et manques)
- 60 / 100 €
- 286 **Flacon à sel en verre à pans coupés, la monture en or jaune 750 millièmes, le bouchon figurant un oiseau.**  
Haut. : 9,5 cm ; Poids brut : 71,3 g.  
(Transformation, poinçon de décharge PARIS 1789-1792 sur la monture).
- 400 / 600 €
- 287 **Bourse cotte de maille en or jaune 750 millièmes, ornée d'un rubis de forme coussin entre deux diamants ronds de taille ancienne.**  
Haut. : 9 cm ; Poids brut : 46,5 g.
- 1 500 / 2 000 €
- 288 **Coupe-papier en vermeil 950 millièmes, le manche fourré à décor de cartouche monogrammé, panache feuillagé sur fond amati et volutes ornées d'un mascaron, les attaches coquille.**  
Orfèvre : ODIOT (1894-1906).  
Poinçon, signé sur la lame « Mon ODIOT PR. Cie ».  
Long. : 29 cm ; Poids brut : 150 g.  
(Usure du vermeil)
- 60 / 100 €



281



282



283



284



285



286



287



- 289 Verseuse tripode en argent uni, posant sur pieds patins et attache écusson simple, le versoir cannelé et couvert, le couvercle à charnière appui-pouce à enroulement et le fretel en forme de bouton de fleur, manche latéral en bois tourné. Elle est monogrammée « G.M. » sous le manche.  
Jurisdiction de PAU, vers 1780-1785.  
Maître orfèvre : I.B.R. non répertorié.  
Haut. : 18,3 cm ; Poids brut : 558 g.  
(Enfoncements sur le couvercle et la panse) 500 / 800 €
- 290 Verseuse tripode en argent uni, posant sur pieds patins à attaches écussons, versoir couvert cannelé, couvercle à charnière et appui-pouce à enroulement, la graine en forme de fleur, manche latéral en bois noirci, monogrammé « I.S. » sur le fond.  
BORDEAUX, 1785-1786.  
Maître orfèvre : Jacques GEOGEON, reçu en 1778.  
Haut. : 24,5 cm ; Poids brut : 755 g.  
(Restaurations, petits chocs, la graine rapportée postérieurement et enfoncement de la graine) 600 / 1 000 €
- 291 Deux flambeaux formant paire, en argent posant sur une base ronde timbrée d'armoiries dans un cartouche, à décor de tors de laurier et guirlandes de fleurs sur la doucine, le fût de forme tronconique cannelé et feuillagé, le binet souligné de godrons et feuilles d'acanthé, les bobèches unies et armoriées.  
PARIS, 1783 et 1784, poinçon de jurande (lettre U), du 12 juillet 1783 au 17 juillet 1784 pour un et P millésimé 84 pour l'autre.  
Poinçon de décharge PARIS, 1782-1789 pour les bobèches.  
Maître orfèvre : Ange-Joseph MASSE.  
Haut. : 27,5 cm ; Poids : 1,275 kg.  
(Restaurations et accidents) 1 500 / 2 000 €

- 292 Monture de porte-huilier en argent ajouré à décor de feuilles de laurier et moulures de godrons, la terrasse ovale reposant sur quatre griffes.  
PARIS, 1776-1777 (lettre N).  
Orfèvre : Pierre VALLIERE, reçu maître en 1776.  
La prise en forme de colonne, non poinçonnée, probablement rapportée.  
Haut. : 26 cm ; Larg. : 27,6 cm ; Poids : 150 / 200 €
- 293 Plat ovale en argent à contours, filets, gravé d'armoire d'alliance.  
PARIS, 1774.  
Long. : 36,2 cm ; Larg. : 24,8 cm ; Poids : 694 g.  
(Usures, rayures) 400 / 500 €
- 294 Verseuse égoïste tripode en argent uni, posant sur pieds patins à attaches écusson, versoir couvert cannelé, couvercle à charnière et appui-pouce à enroulement, le fretel en forme de bouton, manche latéral en bois noirci.  
PARIS, 1789.  
Maître orfèvre : Pierre François GOGLY, reçu en 1768.  
Haut. : 13,7 cm ; Poids brut : 226 g.  
(Petits chocs et accidents) 300 / 500 €
- 295 Légumier couvert en argent uni, les anses à attaches de feuilles d'acanthé, le couvercle à doucine, la prise en forme de grenade sur tertre feuillagé. Il est monogrammé dans un cartouche.  
PARIS, 1782.  
Maître orfèvre : Pierre LEFEBVRE.  
Haut. : 14,5 cm ; Diam. : 18 cm ; Poids : 965 g.  
(Chocs, monogrammes postérieurs) 700 / 1 000 €
- 296 Verseuse égoïste tripode couverte en argent uni, posant sur pieds patins à attaches cartouches, couvercle à charnière formant couvre-bec, le fretel en forme de bouton de fleur sur tertre feuillagé, l'anse en bois noirci.  
PARIS, 1783.  
Maître orfèvre : Antoine BOULLIER.  
Haut. : 13,7 cm ; Poids brut : 204 g.  
(Très légers chocs et restaurations à l'anse) 300 / 500 €



291



291



294



292



295



293



296



297 Deux cuillers saupoudreuses en argent, modèle à filets.

- L'une : PARIS, 1782.

Maître orfèvre : Claude LACROIX, reçu en 1780.

Long. : 19,5 cm ; Poids : 68 g.

- L'autre : PARIS, 1756.

Maître orfèvre : illisible.

Long. : 21,5 cm ; Poids : 105 g.

350 / 450 €

298 Cuiller saupoudreuse en argent, modèle à filets, monogrammée dans un médaillon ovale entouré de deux félins et surmonté d'une couronne. MÂCON, 1732 (lettre D).

Maître orfèvre : Jacques QUENEAU (1720-1791).

Long. : 22 cm ; Poids : 92 g.

300 / 500 €

299 Cuiller à ragoût en argent, repercée postérieurement, modèle uni plat, cuilleron ourlé. PARIS 1787.

Maître orfèvre : Pierre-Nicolas SOMME.

Long. : 30,6 cm ; Poids : 128 g.

(Accidents au repercé)

400 / 600 €



- 300 Ménagère en argent uni 950 millièmes, soulignée de godrons et timbrée d'armoiries d'alliance (alliance GUDIN et BEUCORPS) surmontées d'une couronne de marquis, comprenant :
- douze couverts et onze fourchettes de table
  - vingt-quatre couverts à entremet
  - dix-neuf cuillers à thé
  - douze couverts à poisson
  - trente-six couteaux de table et dix couteaux à fromage, lame en métal, quatorze couteaux à fruit, lame en argent, les manches en argent fourré
  - huit pièces de service (une pelle à tarte, une cuiller saupoudreuse, une cuiller à sauce, deux cuillers à crème ou compote, une louche, deux pièces de service à poisson).
- Orfèvres : HENIN & Cie.  
 (FI non identifié pour les couverts à poisson et DL pour les couteaux).  
 Poids : 8,630 kg. ; Poids brut des couteaux manches argent fourré : 4,190 kg.  
 (Une cuiller à entremet restaurée, petits accidents pour les couteaux)

- 301 Service à thé café en argent 835 millièmes, comprenant une théière, une cafetière, un sucrier couvert et un crémier, de forme balustre, quadripodes, à côtes torsées, les anses feuillagées.  
Travail allemand.  
Haut. des verseuses : 21 et 25 cm ; Poids : 1,858 kg  
500 / 700 €
- 302 Paire de coupes en cristal taillé à contours, la monture ajourée en vermeil 950 millièmes, la base ovale posant sur quatre pieds griffes, le corps à décor de tors de laurier rubanés et médaillons ornés d'amours chasseurs ou marins.  
Travail français de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle.  
Orfèvre : ABIT & LOPISGICH.  
Haut. : 8,5 cm ; Long. : 15,6 cm ; Prof. : 11 cm ; Poids brut : 1,585 kg.  
300 / 500 €
- 303 Verseuse et crémier tripodes en argent 925 millièmes, de forme balustre, décorés en repoussé de cartouches fleuris soulignés de frises de peignés, l'anse de la verseuse en bois noirci.  
Travail étranger.  
Poids brut : 500 g.  
150 / 250 €
- 304 Paire de flambeaux formant bougeoirs de toilette en argent 925 millièmes, posant sur une base carrée à pieds boules, le fût droit cannelé surmonté d'un vase balustre couvert à décor de trophées, pampres et masques de boucs retenant des anneaux, les bouchons soulignés de godrons et le fretel en forme de bouton de fleurs.  
Travail étranger.  
Haut. : 30,7cm ; Poids : 1,210 kg.  
600 / 800 €
- 305 Verseuse en argent 830 millièmes, reposant sur quatre pieds griffes, décorée en repoussé de godrons en rappel sur le col et le couvercle, le fretel en forme de bouton de fleur, l'anse «crosse» en bois.  
Elle porte sur le fond une dédicace « Gitven at Frohen Charlotte Degeer 1832 Till JOHAN Norin ».  
Travail suédois.  
Haut. : 18,5 cm ; Poids brut : 425 g.  
(Enfoncement et restauration sur le verso)  
180 / 220 €
- 306 Coupe en argent 925 millièmes, posant sur un piédouche, décorée en repoussé d'urnes fleuries et coquilles sur fond amati.  
Travail étranger.  
Haut. : 14,8 cm ; Poids : 122 g.  
(Petits chocs)  
30 / 50 €
- 307 Boule à savon et boule à éponge en argent, posant sur un piédouche, la base godronnée, les fretels en forme de fleurs.  
Travail étranger. Poinçons fantaisie.  
Haut. de la boule à savon : 12,7 cm, Diam. : 9,3 cm ; Haut. de la boule à éponge : 11 cm, Diam. : 8,7 cm  
Poids total : 591 g.  
400 / 600 €
- 308 Paire de pots couverts en argent uni, monogrammés, de forme balustre posant sur un piédouche, souligné de godrons, la prise de forme ovoïde à côtes torsées.  
LONDRES, 1764-1765.  
Maîtres orfèvres : T. WHIPHAM et C. WRIGHT.  
Haut. : 15,5 cm ; Poids : 435 g.  
(Légers enfoncements)  
300 / 500 €
- 309 Douze cuillers et dix-sept fourchettes trident en argent uni, modèle piriforme, gravées d'une allégorie de l'été surmontée d'une couronne (variantes, certaines sans couronne).  
LONDRES, 1742 (lettre G).  
Maître orfèvre : John OWING pour les fourchettes et huit cuillers.  
Maître orfèvre : PR, non identifié, pour trois cuillers.  
Poinçon Minerve pour une cuiller.  
Poids : 2,060 kg.  
700 / 1 200 €
- 310 Plat rond en argent uni 915 millièmes, modèle filets contours.  
Travail espagnol.  
Orfèvre : Dionisio GARCIA.  
Diam. : 30 cm ; Poids : 715 g.  
150 / 250 €
- 311 Douze couverts en argent uni, modèle coquille gravé d'un crest portant la devise « Fide et fortitudine ».  
LONDRES, 1807.  
Orfèvres : William ELEY & William FEARN.  
Poids : 2,268 kg.  
500 / 700 €
- 312 Plat ovale en argent 835 millièmes, gravé d'un décor de trophées et de l'aphorisme « Amor Omnia Vincit », l'aile soulignée de tors de laurier festonnés sur fond amati et moulure simulant une cordelette.  
PAYS-BAS, 1836 (lettre B).  
Long. : 33,3 cm ; Poids : 550 g.  
180 / 220 €



301



303



304



305



306



301



302



307



308



310



312

- 313 **Légumier rond et couvert en argent** posant sur bête, les anses à larges attaches formées de branches de laurier, le couvercle à doucine souligné d'une frise de godrons en repoussé, la prise en forme de grenade éclatée sur un tertre feuillagé. Poinçons fantaisie.  
Haut. : 17 cm ; Diam. : 20,7 cm ; Poids : 1,526 kg. 600 / 800 €
- 314 **Laitière en argent uni 950 millièmes**, monogrammée «L.G.B.» surmonté d'une couronne comtale, le manche latéral en bois noirci.  
PARIS, 1809-1819.  
Orfèvre : Martin-Guillaume BIENNAIS.  
Haut. : 8,5 cm ; Poids brut : 187 g.  
(Accidents et chocs) 150 / 250 €
- 315 **Huilier-vinaigrier en argent 950 millièmes**, posant sur une base rectangulaire à pieds griffes, les supports ajourés à décor de palmettes, la prise centrale soulignée d'enroulements et feuilles lancéolées, la prise anneau formée de perles.  
PARIS, 1819-1838.  
Orfèvre : Quentin BASCHELET.  
Haut. : 31 cm ; Long. : 24 cm ; Poids : 725 g  
ON JOINT : deux burettes, les bouchons facettés rapportés. 250 / 350 €
- 316 **Paire de flambeaux en métal argenté**, posant sur une base circulaire et un fût tronconique à décor de moulures de palmettes sur fond amati, la base lestée.  
XIX<sup>e</sup> siècle.  
Haut. : 24,5 cm  
(Accidents et chocs) 60 / 80 €
- 317 **Service à thé égoïste trois pièces en argent 950 millièmes**, de forme balustre sur piédouche, à décor de frise de cannelures feuillagée et perlée, le col souligné d'une moulure de joncs rubanés, comprenant une théière, un sucrier couvert et un crémier.  
Orfèvre : MAILLARD (1905-1910).  
Poids brut : 465 g.  
(Petits enfoncements) 150 / 250 €
- 318 **Petite coupe ovale à contours en argent 950 millièmes**, posant sur quatre pieds à enroulement, décorée en repoussé d'un cartouche gravé d'une couronne princière, branches fleuries et feuillagées.  
Travail français.  
Haut. : 5,5 cm , Long. : 12,5 cm ; Larg. : 8,5 cm ; Poids : 78 g.  
(Enfoncement sur un pied) 20 / 50 €
- 319 **Navette à encens en argent 950 millièmes**, posant sur un piédouche, décorée en repoussé de godrons, palmettes et larges feuille d'acanthé.  
PARIS, 1809-1819.  
Orfèvre : Jean-François MÉZARD.  
Haut. : 11,5 cm ; Poids : 290 g. 200 / 300 €
- 320 **Centre de table circulaire à anses en argent 950 millièmes**, de forme circulaire, à décor de frise de laurier rubané et moulure de perles en repoussé, fond miroir et bois.  
Orfèvre : LAPAR.  
Larg. aux anses : 30 cm ; Poids brut : 1,145 kg.  
(Petit trou à l'aplomb d'une anse) 200 / 300 €
- 321 **Suite de douze couteaux à fromage**, les lames en métal, les manches en nacre, les viroles feuillagées.  
Long. : 20 cm  
(Deux manches accidentés) 60 / 100 €
- 322 **Verseuse tripode en argent 950 millièmes**, décorée en repoussé de feuilles d'eau et guirlandes de fleur, le versoir couvert feuillagé, le fretel en forme de branche de caféier, le manche en bois noirci.  
Orfèvre : PAILLARD Frères (1868-1888).  
Haut. : 18 cm ; Poids brut : 470 g. 150 / 200 €
- 323 **Douze cuillers à thé et une pince à sucre en vermeil 800 millièmes**, à décor de médaillon quadrilobé uni, spatule godronnée et feuillagée.  
XIX<sup>e</sup> siècle.  
Orfèvre : Philippe BERTHIER (1841-1845).  
Poids : 341 g. 120 / 180 €
- 324 **Douze couteaux de table**, les lames en inox, les manches en argent fourré 950 millièmes à décor d'un médaillon feuillagé timbré d'armoiries d'alliance surmontées d'une couronne de baron.  
Fin du XIX<sup>e</sup> siècle.  
Orfèvre : HENIN & Fils.  
Poids brut : 1,445 kg.  
(Petits enfoncements sur les culots) 150 / 200 €



313



316



315



314



319



318



320



317



- 325 **Théière et crémier en argent uni 950 millièmes, à larges godrons, posant sur quatre pieds à larges attaches de feuilles d'acanthé, le fretel en forme de campanule.**  
Fin du XIX<sup>e</sup> siècle.  
Orfèvre : Émile HUGO (1853-59).  
Haut. de la théière : 19 cm ; Poids : 920 g. 300 / 500 €
- 326 **Boîte couverte en argent 925 millièmes gravé et martelé, en forme de pomme, la base et le couvercle soulignés d'une moulure martelée.**  
Orfèvre : Roland DARASPE.  
Porte la signature et le poinçon de l'orfèvre.  
Haut. : 15 cm ; Poids : 520 g. 400 / 600 €
- 327 **Chocolatière en argent uni 950 millièmes, de forme balustre posant sur un piédouche, à côtes pincées, le versoir couvert à attache coquille, le couvercle à charnière et fretel pivotant, manche en bois tourné.**  
Orfèvre : Robert LINZELER.  
Haut. : 26 cm ; Poids brut : 898 g. 300 / 350 €
- 328 **Six couverts à entremets en argent 950 millièmes, modèle à filets, monogrammés.**  
Travail français, orfèvre illisible.  
Poids : 490 g.  
(Infimes chocs aux cuillerons) 150 / 180 €
- 329 **Verseuse ou bouilloire en argent 950 millièmes, de forme balustre à fond plat, l'anse clissée.**  
Orfèvre : Fredric BAUCHOT.  
Haut. : 16 cm ; Poids brut : 332 g. 150 / 200 €
- 330 **Deux pinces à sucre en argent 950 millièmes :**  
- une petite à prise griffes et décor de palmettes.  
Orfèvre : PUIFORCAT  
Long. : 11,2 cm  
- une à décor gravé de fleurs sur fond guilloché.  
Orfèvre : M.B. DREYER.  
Long. : 16,7 cm  
Poids total : 86 g. 20 / 50 €
- 331 **Casserole en argent uni 950 millièmes, marquée « Antoinette », le manche en bois.**  
Orfèvre : FOUQUET-LAPAR.  
Poids brut : 308 g. 150 / 200 €
- 332 **Ensemble comprenant : dix couverts de table et quatre couverts à entremet en argent uni 950 millièmes, à légers pans, monogrammés, les cuillerons ourlés.**  
Orfèvre : ROUSSEL Fils et Cie.  
Poids : 2,030 kg. 500 / 600 €
- 333 **Jatte carrée en argent 950 millièmes, à légers contours ornés de guirlandes feuillagées, les angles soulignés de chutes de feuilles d'acanthé en repoussé, monogramme sur l'aile.**  
Orfèvre : FOUQUET-LAPAR, marquée «L. Lapar».  
Long. : 23 cm ; Larg. : 23 cm ; Poids : 540 g. 180 / 220 €
- 334 **Six couteaux à fromage, lame en métal, et six couteaux à fruit, lame en argent, les manches en argent fourré 950 millièmes à décor de cartouche timbré d'une armoirie et volutes rocailles.**  
Fin du XIX<sup>e</sup> siècle.  
Signés ODIOT (Orfèvre : D.L non identifié pour les lames en argent).  
Poids brut : 640 g. 100 / 150 €

325



327



329



326



325



331



333

# CONDITIONS DE VENTE

AUDAP & MIRABAUD, ci-après dénommée A&M, est une Société de Ventes Volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000. En cette qualité A&M agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur. Les rapports entre A&M et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux mentionnés au procès-verbal de vente.

Les acheteurs enchérissant par le biais des plateformes dématérialisées de type DROUOTLIVE reconnaissent prendre connaissance des éventuelles modifications annoncées oralement par le commissaire-priseur au cours de la vente et consignée au procès-verbal; en aucun cas enchérisseurs ne pourront se prévaloir d'avoir coupé le son de leur ordinateur ou ne pas avoir été averti de ces modifications.

La vente sera faite au comptant et conduite en euros. Les acquéreurs paieront en sus des enchères des frais de 21,5 % HT + TVA soit 22,68 % TTC pour les livres et 25,8 % TTC pour les autres catégories.

## BIENS PRÉSENTÉS À LA VENTE /GARANTIES

Les attributions faites dans les catalogues de vente ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. L'ordre du catalogue pourra être modifié. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les indications données par A&M sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert. L'absence d'indication d'une restauration ou d'un accident dans le catalogue, ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé étant précisé que les restaurations d'usage et retoillages sont considérés comme des mesures conservatoires n'entraînant pas de dépréciation. La mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts. Les dimensions sont données à titre indicatif. L'état des cadres n'est pas garanti. Les reproductions aux catalogues des œuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible. Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal. Une indication en euros du prix de vente estimé, figure à la suite de chaque lot, ou sur une suite annexée. Le prix d'adjudication résultant des enchères peut varier, bien sûr, en plus ou en moins de cette estimation. Conformément aux dispositions de l'article L 321.7 du code du commerce, l'action en responsabilité de A&M se prescrit par cinq ans à compter de la vente aux enchères.

## ENCHÈRES

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérissant, et aura pour obligation de remettre son nom et adresse. Le paiement a lieu au comptant. Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement. En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjudgé », le commissaire-priseur pourra immédiatement reprendre et poursuivre les enchères. Tout le public présent sera admis à enchérir à nouveau.

## ORDRES D'ACHAT ET ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE

Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente pourra remplir le formulaire d'ordre d'achat inclus dans ce catalogue. A&M agira alors pour son compte selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat. A&M portera alors les enchères pour le compte du donneur d'ordre, ne dépassant, en aucun cas, le montant maximum indiqué sur l'ordre d'achat, et s'engage à respecter la confidentialité et l'intérêt du donneur d'ordre. Le formulaire d'ordre d'achat ou d'enchères par téléphone doit être reçu au plus tard la veille de la vente accompagné des références bancaires et d'une copie d'une pièce d'identité. Les enchères par téléphone sont une facilité pouvant être accordée sur demande. A&M ne pourra être tenu responsable en cas d'erreurs éventuelles, insuccès dû à une défaillance technique, ou non réponse lors de la tentative d'appel. Lorsque deux ordres d'achat sont identiques, lapriorité revient au premier ordre reçu.

## PRÉEMPTION DE L'ÉTAT FRANÇAIS

L'État français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après l'adjudication, le représentant de l'État manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérissant.

La préemption doit être confirmée dans le délai de 15 jours. Dans le cas contraire, l'adjudication sera confirmée pour le compte de l'adjudicataire initial qui devra régler son achat sans délai. A&M ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'État français.

## PAIEMENT

La vente étant conduite en euros, le règlement des objets, ainsi que celui des taxes s'y appliquant, sera effectué en euros. Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente. Le retrait des objets peut être différé jusqu'au complet règlement. L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- Par carte bancaire en salle : VISA et MASTERCARD ou en ligne sur <http://paiement.audap-mirabaud.com/>
- Par chèque bancaire certifié ou chèque en euros émanant d'un établissement bancaire de droit français, domicilié en France avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité. En cas de règlement par chèque, seul l'encaissement vaudra règlement.
- Par virement bancaire et en euros.

Code Swift BNPBARB PARIS A CENTRALE FRBIC

BNPAFRPPAC

Numéro de compte international (IBAN) :

FR76 3000 4008 2800 0116 9748 076

AUDAP MIRABAUD SARL dépôt clients

SVV art L321 6 CCRIB

Code banque 30004

Code agence 00828

Numéro de compte 00011697480

Clé RIB 76

Les adjudicataires souhaitant régler leurs achats par virement émis d'une banque étrangère devront s'acquitter d'un débours supplémentaire de 20 euros.

- En espèces (Décret du 24 juin 2015) : Jusqu'à 1 000 € frais et taxes comprises pour les ressortissants français et pour les professionnels. Jusqu'à 15 000 € frais et taxes comprises pour les ressortissants personnes physiques étrangers justifiant de leur domicile fiscal hors de France.

## IMPORTATION / EXPORTATION /

### LIVRAISON INTRA-COMMUNAUTAIRE

Les lots précédés d'une « font l'objet d'une importation temporaire. Des frais additionnels de 5,5% seront perçus, sauf si l'acquéreur réexporte les biens hors de l'Union Européenne. Les acheteurs souhaitant exporter leurs achats devront le faire savoir au plus tard le jour de la vente. Ils pourront dans certains cas récupérer la TVA sur les honoraires d'achat à la condition qu'un justificatif de douane soit remis à A&M dans un délai de 3 mois et que A&M soit mentionné en qualité d'exportateur. Les acheteurs européens assujettis à la TVA peuvent récupérer la TVA sur les honoraires sur présentation des documents requis par les textes de loi. A&M se tient à la disposition des acquéreurs pour tout renseignement à ce sujet.

## DÉFAUT DE PAIEMENT - REGISTRE DES IMPAYÉS

À défaut de paiement du montant de l'adjudication et des frais, une mise en demeure sera adressée à l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception. Après cette mise en demeure et à défaut de paiement de la somme due, il sera perçu sur l'acquéreur et pour prise en charge des frais de recouvrement des frais complémentaires de 10 % du prix d'adjudication, avec un minimum de 250 €, ainsi que des intérêts de retard. A&M se réserve le droit de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire. L'application de cette clause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages-intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en oeuvre de la procédure de folle enchère. Les informations recueillies sur les formulaires d'enregistrement sont obligatoires pour participer à la vente puis pour la prise en compte et la gestion de l'adjudication.

Vous pouvez connaître et faire rectifier les données vous concernant, ou vous opposer pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une copie de votre pièce d'identité à l'opérateur de vente par courrier ou par email.

Audap & Mirabaud est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription.

Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Syme 15 rue Fressinet 75016 Paris. Folle enchère : à défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de 2 mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages-intérêts dus par l'adjudicataire défaillant. Ce dernier sera redevable outre les frais supplémentaires mentionnés ci-dessus de la différence entre le prix d'adjudication initiale et le prix nouveau si ce dernier est inférieur au prix initial, ainsi que les coûts générés par la nouvelle mise aux enchères.

## MAGASINAGE - RETRAIT DES ACHATS - ENVOIS

### 1. Magasinage

Les meubles, tableaux et objets adjugés qui n'auront pas été retirés par leurs acquéreurs le lendemain de la vente avant 10 heures en salle à Drouot Richelieu seront entreposés au 3ème sous-sol de l'Hôtel Drouot :

Tous les frais de stockage dus aux conditions tarifaires en vigueur devront être réglés au magasinage de l'Hôtel Drouot avant enlèvement des lots et sur présentation du bordereau acquitté.

Drouot Magasinage : 6 bis, rue Rossini – 75009 Paris.

Ouvert du lundi au samedi de 9 h à 10 h et de 13 h à 18 h.

Tél : 01 48 00 20 18 ou 56 mail : [magasinage@drouot.com](mailto:magasinage@drouot.com)

Drouot Transport : 9, rue Drouot – 75009 Paris.

Ouvert du lundi au vendredi de 9 h à 13 h et de 14 h à 18 h 30.

Tél : 01 48 00 22 49 mail : [transport@drouot-geodis.com](mailto:transport@drouot-geodis.com)

Le service Magasinage est payant selon le barème suivant : Frais de dossier par lot TTC : 5€ (Les frais de dossier sont plafonnés à 50€ TTC par retrait.)

Frais de stockage et d'assurance par lot TTC :

- 1€ /jour; les 4 premiers jours ouvrés

- 1€ / 5€ / 10€ / 20€ / jour, à partir du 5e jour ouvré, selon la nature du lot°

Une réduction de 50% des frais de stockage est accordée pour les clients étrangers et les marchands de province, sur justificatif.

Les frais de magasinage sont offerts pour les lots pris en charge par Drouot TRANSPORT !

### Devis accepté dans les 10 jours suivants la vente

Aucun lot ne sera remis avant acquittement total des sommes dues et présentation du bordereau acquitté et/ou de l'étiquette de vente. Tout objet/lot qui n'est pas retiré au service Magasinage dans un délai d'un an à compter de son entrée au magasinage sera réputé abandonné et sa propriété transférée à Drouot à titre de garantie pour couvrir les frais de magasinage.

° Sont considérés :

Très petits : les bijoux, les livres, les œuvres sur papier non encadrées, les lots dont le volume est inférieur à 0,10 m<sup>3</sup> et de moins de 10kg

Petits : les tableaux mesurant moins de 1,5 x 1,5 m, les lots d'un volume inférieur à 0,10m<sup>3</sup> et d'un poids compris entre 10kg et 20kg, les lots dont le volume est compris entre 0,10m<sup>3</sup> et 0,50m<sup>3</sup> et pesant moins de 20kg

Moyens : les tableaux mesurant plus de 1,5 x 1,5 m, les lots d'un volume inférieur à 0,50 m<sup>3</sup> et d'un poids compris entre 20 et 50 kg, les lots d'un volume compris entre 0,50m<sup>3</sup> et 2m<sup>3</sup> et d'un poids inférieur à 50 kg

Grands : les lots d'un poids supérieur à 50 kg, les lots d'un volume supérieur à 2m<sup>3</sup>, les ensembles de mobilier

### 2. Envois des lots :

Il ne sera effectué aucun retour d'objet acheté chez A&M.

**Il ne sera effectué aucun envoi par A&M des lots achetés.**

Si l'adjudicataire ne dispose pas de transporteur, toute demande d'envoi par la poste ou coursier peut être adressée, accompagnée du bordereau préalablement acquitté, directement à DROUOT TRANSPORT (01 48 00 22 49, [transport@drouot-geodis.com](mailto:transport@drouot-geodis.com)). Le règlement du transport est à effectuer directement auprès de ces transporteurs qui se chargent du transport, de l'emballage et le suivi des envois. Aucun frais de magasinage à Drouot n'est dû si une demande d'envoi via DROUOT TRANSPORT est effectuée auprès de DROUOT TRANSPORT. A&M ne sera pas tenu responsable pour tout agissement de DROUOT TRANSPORT.

### 3. Assurance :

Dès l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous l'entière responsabilité de l'acheteur. Il lui appartient de faire assurer les lots dès l'adjudication. Les biens non retirés seront entreposés aux frais, risques et périls de l'acheteur. A&M ne sera tenue d'aucune garantie concernant ces dépôts.

Les dispositions des présentes conditions générales de vente sont indépendantes les unes des autres. La nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres. La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris.

Δ Spécimen conforme au règlement CE 338-97 du 09/12/1996 art 2-W antérieur au 01/06/47. Pour une sortie de l'UE, un CITES d'export sera nécessaire, celui-ci sera à la charge du futur acquéreur.



## SALES Conditions A&M

AUDAP & MIRABAUD (hereafter A&M) is a company of voluntary auction sales regulated by the law of July 10th 2000. In such capacity it acts as the agent of the seller who contracts with the buyer. The relationships between A&M and the buyer are subject to the present Sale Conditions which can be modified by saleroom notices or oral indications given at the time of the sale, which will be recorded in the official sale record. Purchased lots will have to be paid immediately after the sale.

**Any buyer bidding online through DROUOTLIVE or any other platform hereby agrees that he/she is fully aware of the possible changes the auctioneer may have orally announced during the sale and consigned in the 'Procès Verbal'; such buyer cannot oppose having turned off the sound of the computer or not heard such modification.**

The sale will be conducted in Euros. Purchasers will pay in addition to the hammer price, a buyer's premium of 21,5%+VAT i.e. 22,68% for books and 25,8% for other items.

### GOODS FOR AUCTIONS / GUARANTEES

The auctioneer is bound by the indications in the catalogue, modified only by announcements made at the time of the sale noted in the legal records thereof. The order of the catalog can be modified. An exhibition prior to the sale permits buyers to establish the conditions of the lots offered for sale and no claims will be accepted after the hammer has fallen. Some differences may appear between the original work and its illustration, there will be no claims in such matter. The measurements are given only as an indication. The statements about any restoration, mishape or harm arisen concerning the lot are only made to facilitate the inspection thereof by the prospective buyer and remain subject to his/her own or to his/her expert's appreciation. The absence of statements relating to a restoration, mishap or harm, whether made in the catalogue, condition reports, on labels or orally, does not imply that the item is exempt from any current, past or repaired defect. The indication of any defect whatsoever does not imply the absence of any other defects, being specified that basic restorations and relining do not decrease the value of the good since they are considered as conservatory measures. Dimensions are given for guidance only. The state of the frames is not guaranteed. Any changes to the conditions of sale or to the descriptions in the catalogue shall be announced verbally during the sale, and appended to the official sale record (procès-verbal). An estimate in euros of the likely sale price is mentioned in the catalogue, or on a separate sheet, for each lot. This is provided for indication only. The hammer price may of course be above or below this estimate. Pursuant to legal rules, A&M is liable for 5 years, starting from the date of the auction sale.

### BIDS

The highest and final bidder is deemed to be the purchaser, and must provide his/her name and address. Payment must be made immediately after the sale. No lot will be transferred to the purchaser before it has been paid for in full. In the event of payment by cheque or bank transfer, property may be withheld until payment has been cleared. Any storage costs that may result are to be paid by the purchaser. In case of dispute after the word « adjugé » has been pronounced, i.e. if two or more bidders simultaneously make the same bid, either vocally or by sign, and claim title to the lot after the word « adjugé » has been pronounced, the said lot can be immediately reoffered for sale by the auctioneer, and all those present may take part in the bidding.

### ABSENTEE BIDS

Bidders unable to attend the sale must complete the absentee bid form in this catalogue that needs to be received by A&M at least one day before the sale together with bank references and a copy of the passport. A&M will act on behalf of the bidder, in accordance with the instructions contained in the absentee bid form, and try to purchase the lot(s) at the lowest possible price, in no circumstances exceeding the maximum amount stipulated by the bidder. A&M will act in the bidder's best interest and any information concerning the latter will remain confidential. Telephone bidding services are provided for clients. A&M declines responsibility for any errors, omissions, technical problem that may occur or if the call has not been answered. Should two written bids be identical, the first one received takes precedence.

### PREEMPTION OF THE PURCHASED LOTS

The State is entitled to use a right of pre-emption on works of art, pursuant to the rules of law in force. The use of this right comes immediately after the after the word «adjugé» has been pronounced, the representative of the French state expressing then the intention of the State to substitute for the last bidder, provided he/she confirms the pre-emption decision within fifteen days. If such confirmation has not been made, the bidder will have to pay his/her item bought without delay. A&M will not bear any liability/responsibility for the conditions of the pre-emption by the French State.

### PAYMENT

The sale shall be conducted in euros. Any payments must be effected in euros. Payment is due immediately after the sale. The payment is made once money has been deposited to A&M's account.

Payments can be made in the following ways:

By credit card in the saleroom (VISA or MASTERCARD) or on line <http://paiement.audap-mirabaud.com/>

By certified cheque or crossed cheque in euros, upon presentation of a valid passport. In case of payment by non certified cheque, the collection of purchase may be postponed until the money has been received on A&M's account.

By bank transfer in euros.  
code Swift BNPPARB PARIS A CENTRALE FR  
BIC BNPAFRPPAC  
IBAN : FR76 3000 4008 2800 0116 9748 076  
AUDAP MIRABAUD SARL  
dépot clients SVV art L321 6 CC  
RIB  
Bank code Branch code Account number Key  
30004 00828 00011697480 76

Any buyer who wants to execute payment by bank transfer issued from a foreign bank account must pay additional fee of € 20.

In cash (Decret June 24, 2015) : up to € 1000 (inc. premium) for French citizens or professionals. up to € 15 000 (inc. premium) for foreign citizens upon presentation of valid passport and evidence of residence abroad.

### IMPORTATION / EXPORTATION

The items marked with ° fall under the scope of the temporary importation rules. Additional fees of 5,5% will apply, unless the buyer exports the goods outside the EU. Such buyers shall inform A&M on the day of the sale. They will be entitled, under specific conditions, to deduct the VAT due on the auctioneer's fees. European buyers who pay VAT can have the VAT deducted on the auctioneer's fees upon meetings of the legal requirements. A&M remains at the disposal of any buyer should the buyer needs information on this matter.

### DEFAULT PAYMENT

Should the buyer fail to pay the amount due, and after notice to pay has been given by A&M to the buyer without success, the buyer will be charged additional fees of 10% of the hammer price, with a minimum of € 250, together with late payment interest. A&M also reserves the right to set off any amount. Such disposition does not exclude compensatory damages and the enforcement of the "procédure de folle enchère" as hereafter described. Should the buyer fail to pay the amount due, and after notice to pay has been given by A&M to the buyer without success, at the seller's request, the lot is re-offered for sale, under the French procedure known as "procédure de folle enchère". If the seller does not make this request within 2 month from the date of the sale, the sale will be automatically cancelled, without prejudice to any damages owed by the defaulting buyer. In addition to the additional fees above mentioned, the defaulting buyer will be liable for the payment of the difference between the initial hammer price and the price of sale after "procédure de folle enchère" if it is inferior as well as the costs generated by the new auction. The information requested on the absentee bid form are mandatory to have your order proceeded. You can ask for and modify any data relating to you or your can refuse for legitimate purpose in writing to us with a copy of your ID.

A&M has registered to the Central Register of Bad Buyers to which any payment issue may be declared. To access to such data, to modify these or to oppose to any proceeding of the data, please contact SYMEV 15 rue Fressinet 75016 Paris, France.

### STORAGE - COLLECTION OF PURCHASES - SHIPPING

1. Bulk items purchased at auction, and not collected from the saleroom by 10 am the day after the sale, will be stored in Basement Level 3 at the Hôtel Drouot.

The bidding slip (bordereau), indicating proof of payment, must be presented when property is collected. Storage costs are due at the current rate.

#### Storage fees will be applicable as follow :

Administrative fees / lot VAT incl.: 5 €

Storage and insurance fees / lot VAT incl.:

1€ / day, the first 4 working days

1€ / 5€ / 10€ / 20€/day, from the 5th working day, regarding the nature of the lot° Storage fees are capped at 50€ Vat incl. / withdrawal.

A 50% reduction on storage fees is applied for foreign clients and province trader, on substantiating document.

Storage fees are offered for lots shipped by Drouot TRANSPORT !

Shipping invoice accepted up to 10 days after the sale

**Drouot Magasinage** : 6bis, rue Rossini – 75009 Paris.

From Monday to Saturday, 9am-10am and 1pm-6pm.

Tel : +33 (0)1 48 00 20 18 or 56 - mail : [magasinage@drouot.com](mailto:magasinage@drouot.com)

**Drouot Transport** : 9, rue Drouot – 75009 Paris.

From Monday to Friday, 9am-1pm and 2pm-6.5pm.

Tel : +33 (0)1 48 00 22 49 - mail : [transport@drouot-geodis.com](mailto:transport@drouot-geodis.com)

Lots shall be released upon production of the paid invoice and/ or the lot's label.

Any lot that has not been collected within a year after its arrival at Drouot storage facility will be considered abandoned, and its property rights will be transferred to Drouot as a guarantee to cover storage fees.

°Are considered:

Very small: jewellery, works on paper without frame, lots with a volume up to 0,10m<sup>3</sup> and which weigh under 10kg

Small: paintings smaller than 1,5 x 1,5m, lots with a volume under 0,10m<sup>3</sup> and which weigh between 10kg and 20kg, lots with a volume between 0,10m<sup>3</sup> and 0,50m<sup>3</sup> and which weigh under 20kg

Medium: lots with a volume under 0,50m<sup>3</sup> and which weigh between 20kg and 50kg, lots with a volume between 0,50m<sup>3</sup> and 2m<sup>3</sup> and which weigh under 50kg, paintings larger than 1,5 x 1,5 m

Large: Lots with a volume above 2m<sup>3</sup>, lots which weigh above 50kg, groups of lots

2. No item purchased will be transported to A&M's offices.

No item will be sent by mail by A&M.

If the buyer has no carrier, any request for shipping by mail will have to be made directly, upon presentation of the invoice paid to DROUOT TRANSPORT (transport@drouot-geodis.com, tel + 33 1 48 00 22 49) who will be in charge of the shipping, the wrapping and the following of such shipping.

Payment for the transport must be made directly to the carrier. Storage fees are offered for lots shipped by Drouot TRANSPORT if the Shipping invoice accepted up to 10 days after the sale. A&M will not be liable for any misact of DROUOT TRANSPORT.

3. Insurance. At the fall of the hammer the title of property shall be transferred to the purchaser, who assumes immediate responsibility for insurance. Uncollected property will be stored at the costs, risks and perils of the purchaser.

A&M declines liability for lots placed in storage. The clauses of these general conditions of purchase are independent from each other. Should a clause whatsoever be found null and void, the others shall remain valid and applicable. These Conditions of purchase are governed by French law exclusively. Any dispute relating to their existence, their validity and their binding effect on any bidder or buyer shall be submitted to the exclusive jurisdiction of the Courts of France. The French language version of the Sales Conditions prevails on the English version.

▲ The lot is in accordance with regulation CE 338-97 of 1996/09/12, section 2-W and prior to 1947/06/01. For any export from EU, the buyer will have to get an export CITES.



**A&M**

**AUDAP-MIRABAUD**

174, rue du Faubourg Saint Honoré - 75008 Paris  
Tél. 01 53 30 90 30 - Fax 01 53 30 90 31

