

PIASA

Bi — joux

JEUDI 18 JUIN 2015
PIASA



Bi — joux

Vente : jeudi 18 juin 2015 à 19 heures

PIASA
118 rue du Faubourg Saint-Honoré 75008 Paris

Exposition publique

Mardi 16 juin de 10 à 19 heures
Mercredi 17 juin de 10 à 19 heures
Jeudi 18 juin de 10 à 14 heures

Sur rendez-vous chez l'expert
+33 1 47 70 89 82
Du lundi 8 au vendredi 12 juin 2015

Téléphone pendant l'exposition et la vente
+33 1 53 34 10 10

Enchérissez en direct sur www.piasa.fr

Responsable du département Bijoux

Dora Blary
+33 1 53 34 13 30
d.blary@piasa.fr

01. FONTANA

Bracelet rigide ouvrant en or jaune 18 k (750°/oo) orné d'une ligne de dix-sept diamants ronds de taille ancienne en chute.
Travail du XIX^e siècle.
Dans son écrin signé Fontana Frères.
Diamètre intérieur : 5,5 cm
Poids brut : 18,5 g
6 000 / 8 000 €

02. Broche en or jaune 18 k (750°/oo) de forme ovale, ornée au centre d'un camée en agate mousse, figurant un lion, dans un entourage de demi-perles et quatre diamants ronds alternés. (Givres assimilables à des fêles).
Travail du XIX^e siècle.
Longueur : 4 cm
Poids brut : 13,8 g
700 / 1 000 €

03. Bague "marquise" en or jaune 18 k (750°/oo) et argent ajouré, ornée au centre d'une pierre ornementale (ambre ?) dans un entourage de diamants taillés en rose. (Manques).
Travail du XIX^e siècle.
Tour de doigt : 68,5
Poids brut : 8,8 g
400 / 600 €

04. Broche camée en agate figurant un "profil de femme" dans un double entourage de diamants taillés en rose et de perles de culture, la monture en or jaune 18 k (750°/oo).
(Accidents, réparations, et traces de soudure).
Travail du XIX^e siècle.
Hauteur : 4,5 cm
Poids brut : 19,4 g
1 000 / 1 500 €

05. Collier articulé en or jaune 18 k (750°/oo) orné de motifs figurant des roses, alternés de petites perles de forme baroque.
Travail français vers 1900.
Longueur : 42 cm
Poids brut : 20,5 g
Dans un écrin René Boivin, 27 rue des Pyramides.
600 / 1 000 €

06. René BOIVIN
Années 1900.
Broche barrette en or jaune 18 k (750°/oo), à décor de branches de gui, le centre orné de trois petites perles grises figurant les baies.
Poinçonnée et numérotée 4410.
Longueur : 7,5 cm
Poids brut : 9,7 g
400 / 800 €





07



08



09

07. René LALIQUE - FIORET

Années 1920.
Collier en soie retenant en pendentif un motif rond, en verre moulé-pressé, figurant une femme.
(Petits accidents sur le pourtour).
Signé René Lalique Fioret.
Diamètre : 3,5 cm
Modèle reproduit dans René Lalique, par Félix Marilhac, p. 572.
1800 / 2500 €

08. René LALIQUE

Années 1910.
Collier en soie retenant en pendentif un motif rectangulaire en verre moulé pressé figurant des poissons.
Dimensions : 5 x 3,5 cm.
Des modèles approchants sont représentés dans "René Lalique" par Félix Marilhac, pp. 542 & 565.
1000 / 1500 €

09. René LALIQUE

Années 1910.
Broche "deux faisans" en verre moulé pressé, la monture en métal doré, partiellement décorée de rinceaux et de pampres.
(Réparation & traces de soudure à la monture).
Signé.
Longueur : 9 cm
Modèle reproduit dans "René Lalique" par Félix Marilhac, p. 549
2300 / 3500 €

10. Collier draperie en argent, les maillons de forme géométrique, entièrement sertis de diamants de taille ancienne, retenant en pampille un diamant poire plus important.
(Manques).
Travail du XIXe siècle.
Longueur : 39 cm
Poids brut : 43,4 g
Poids estimé du diamant poire: 1.30 à 1.50 carat environ.
Dans un écrin "A la vieille Cité".
8 000 / 12 000 €

11. Bracelet rigide ouvrant en or jaune 18 k (750°/oo) et argent orné d'une ligne de treize diamants ronds de taille ancienne entre deux lignes de diamant taillés en rose.
Travail français du XIXe siècle.
Diamètre intérieur : 6 cm
Poids brut : 18,7 g
Poids total estimé des diamants : 3.00 à 3.30 carats environ.
2200 / 2800 €

12. Broche "rosace" en or jaune 18 k (750°/oo) et argent à décor d'entrelacs entièrement sertie de diamants ronds et coussin de taille ancienne, six d'entre eux plus importants.
Travail français du XIXe siècle.
Poids brut : 13 g
2500 / 3500 €



10



11



12



13. HERMES, Paris
Collier articulé en argent orné de dix-neuf motifs gravés de forme géométrique à décor rayonnant.
Signé.
Longueur: 87 cm
Poids: 183 g
1 000 / 1 500 €

□ **14. MELLERIO**
Modèle "Ondine".
Collier jonc en or gris 18 k (750°/oo) poli et satiné, à décor de torsade, partiellement serti de saphirs roses.
Signé et numéroté 5120CHA
Poids brut: 80,4 g
4 700 / 6 000 €

□ **15. MELLERIO**
Modèle "Ondine".
Bracelet jonc en or gris 18 k (750°/oo) poli et satiné, à décor de torsade, partiellement serti de saphirs roses.
Signé et numéroté: 4193 BRA
Diamètre intérieur: 6,5 cm
Poids brut: 37,5 g
2 600 / 3 500 €

16. Pendentif "croix" en or gris 18 k (750°/oo)
ajouré, entièrement serti de diamants ronds, de couleurs noir et blanc, cinq plus importants au centre.
Hauteur: 5,5 cm
Poids brut: 17,5 g
3 000 / 4 000 €

17. Bague en platine ornée d'un saphir de forme ovale entre deux diamants également de forme ovale.
Tour de doigt: 54
Poids brut: 6,7 g
Accompagnée d'une attestation gemmologique n°A45040 du L.F.G. daté du 01/02/1999 précisant:
Poids: 5.42 carats
Caractéristiques compatibles avec celles des gisements de Myanmar (anciennement Birmanie)
Pas de modifications thermiques constatées
Et d'un rapport d'analyse n°306585 du L.F.G. daté du 16/10/2014 précisant
Poids: 5.42 carats
Dimensions: 12.78 x 8.52 x 5.21 mm
Commentaires: caractéristiques compatibles avec celles des gisements de Myanmar (anciennement Birmanie).
Pas de modifications thermiques constatées.
18 000 / 25 000 €

□ **18. MELLERIO**
Modèle "Tambourin Impérial".
Bague anneau en or gris 18 k (750°/oo) décorée en ajouré des lettres "M" alternées de colonnes de la place Vendôme, et sertie de petits diamants.
Signée et numérotée 8447 B.
Tour de doigt: 53
Poids brut: 12,9 g
1 200 / 1 800 €

□ **19. MELLERIO**
Modèle "Octogone".
Bague en or gris 18 k (750°/oo) sertie au centre d'un diamant rond de taille brillant, serti clos, entre deux pavages de douze diamants princesse en chute.
Signée et numérotée: 8362 B
Tour de doigt: 50
Poids brut: 9,4 g
2 500 / 3 500 €



16



14

15



17



18



19

20. Paire de pendants d'oreilles en or gris 18 k (750°/oo) ornés de diamants ronds de taille brillant retenant une pampille amovible sertie d'une perle de culture surmontée d'une ligne de brillants. Systèmes pour oreilles percées. Hauteur : 4,5 cm Dimensions des perles : 12.00/12.50 et 12.50/13 mm environ Poids brut : 11,7 g **1500 / 2000 €**

21. **MELLERIO** Modèle "Alizés". Collier articulé et rigide en or gris 18 k (750°/oo) partiellement serti de diamants, le centre formant boucle ornée d'un saphir rose dans un entourage de petits diamants ronds de taille brillant. Signé et numéroté 5945 CHA Diamètre: 13,6 cm Poids brut : 35,5 g **6000 / 8000 €**

22. **Victoria CASAL** Bague en or jaune 18 k (750°/oo) à décor de plumes entièrement pavées de saphirs roses ronds. Signée. Tour de doigt : 54 Poids brut : 8,5 g **600 / 800 €**

23. Bracelet articulé en or gris 18 k (750°/oo) orné d'une ligne de cinquante diamants de taille princesse. Longueur : 17,5 cm Poids brut : 22,9 g **10 000 / 12 000 €**

24. Bague en platine de forme navette sertie de diamants ronds de taille brillant, trois au centre plus importants. Travail français. Tour de doigt : 46 (ressort). Poids brut : 7,2 g **2000 / 3000 €**

25. Paire de boutons d'oreilles en or gris 18 k (750°/oo), chacune sertie d'un diamant rond de taille brillant, dans un entourage de petits brillants. Poids brut : 3,3 g **6500 / 8000 €**

26. Bague en or gris 18 k (750°/oo) ornée au centre d'un diamant rectangulaire à pans coupés entre quatre diamants baguette. Tour de doigt : 53 Poids brut : 4,3 g Accompagné d'un rapport d'analyse du HRD n° 12000032003 en date du 04/04/2014 précisant : Poids : 1.53 carat Couleur : G Pureté : IF Fluorescence : aucune **8000 / 10 000 €**



20



21



22



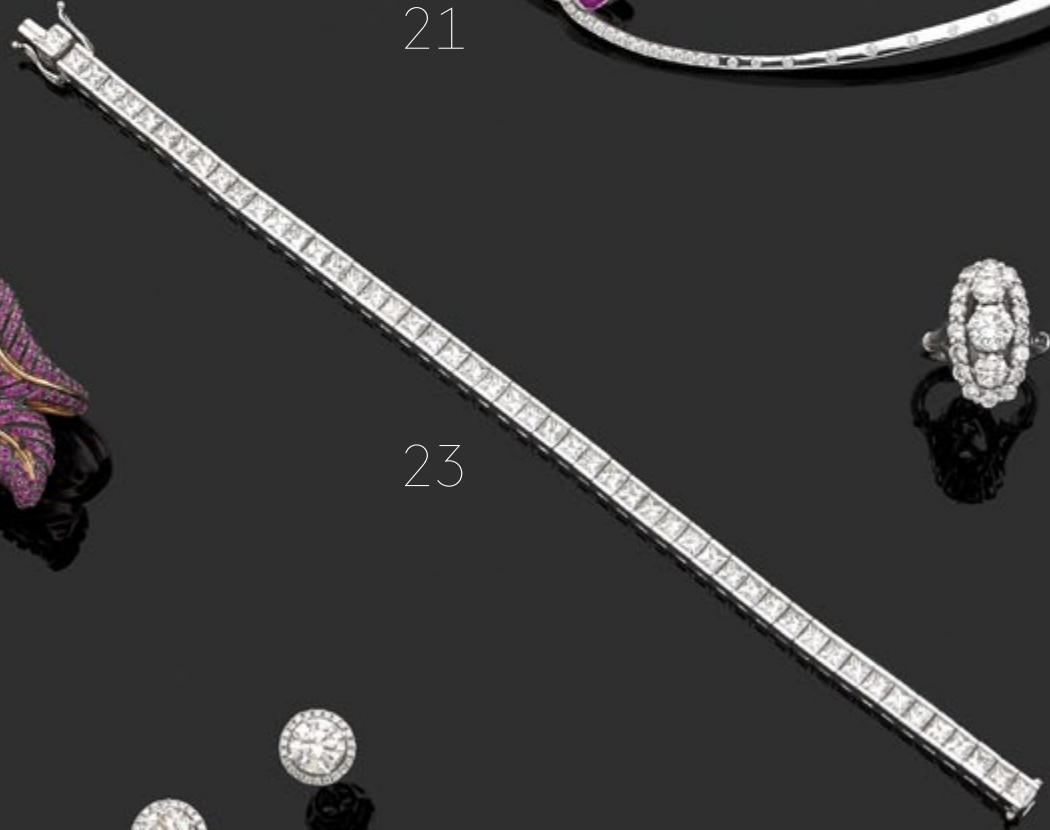
25



26



24



23



27

27. **Ilias LALAOUNIS**

Paire de boucles d'oreilles "créoles" en or jaune 18 k (750°/oo) gravé, les extrémités ornées de têtes de félins stylisées. (Chocs)
Poinçonnées.
Poids brut: 37,8 g
4500 / 6000 €

28. **Ilias LALAOUNIS**

Années 1970.
Bague en or jaune 18 k (750°/oo) gravé, à décor de deux têtes de dragon stylisées, partiellement serties de diamants ronds taillés en 8/8.
Poinçonnée et numérotée.
Tour de doigt: 52,5
Poids: 10,2 g
900 / 1200 €

■ 29. **MELLERIO**

Broche "épingle de chasse" représentant un clou de fer à cheval en argent ceinturé, sur une monture en maillechort.
Signée et numérotée 259 EP
Longueur: 7 cm
300 / 500 €

30. Bracelet articulé en or jaune 18 k (750°/oo) les maillons de forme cylindrique et torsadés.

Longueur: 21 cm
Poids brut: 28,3 g
500 / 800 €

31. Bague en or rose 14 k (585°/oo) ajouré, ornée au centre d'une importante citrine ronde.

Tour de doigt: 48,5
Poids brut: 11,3 g
700 / 1000 €

■ 32. **MELLERIO**

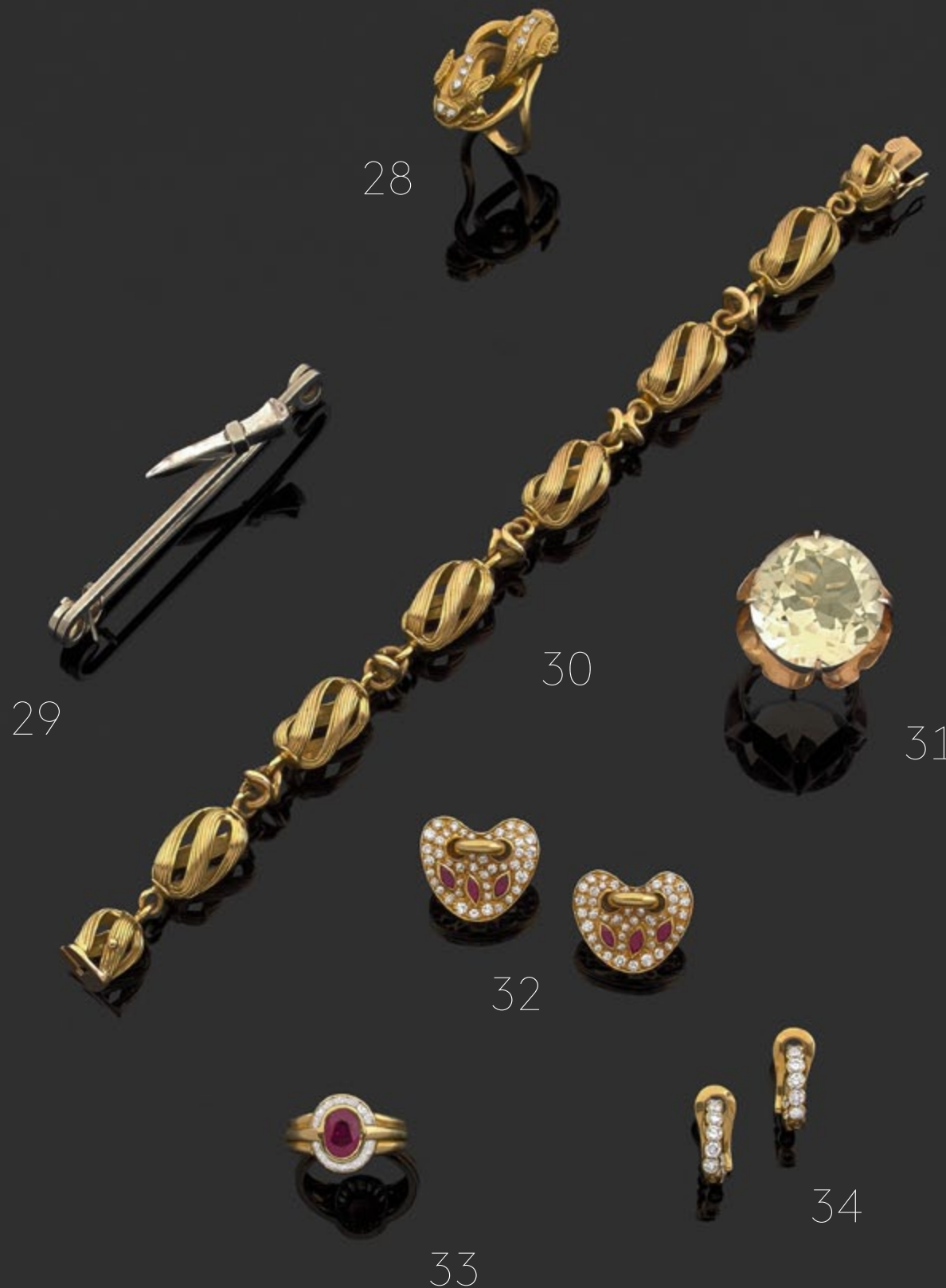
Modèle "Cuvettes".
Paire de boucles d'oreilles cordiformes en or jaune 18 k (750°/oo), systèmes pour oreilles percées, ornées chacune de trois rubis navette, dans un pavage de diamants ronds.
Signées et numérotées 976 ORE
Poids brut: 12,4 g
6000 / 8000 €

■ 33. **MELLERIO**

Modèle "Karine"
Bague en or jaune 18 k (750°/oo) ornée d'un rubis de forme ovale serti clos, dans un entourage de diamants calibrés de forme trapèze.
Signée et numérotée: 6376 B
Tour de doigt: 54
Poids brut: 7 g
6000 / 8000 €

■ 34. **MELLERIO**

Paire de boucles d'oreilles "créoles" en or jaune 18 k (750°/oo) serties chacune d'une ligne de diamants.
Signés et numérotés: 907 ORE
Poids brut: 5,5 g
2000 / 3000 €



28

29

30

31

32

33

34

35. **ROLEX**

Modèle Datejust, n° de série 5961308.
Montre bracelet de dame en or 18 K (750°/oo)
cadran doré, index bâtonnets pour les heures,
trotteuse centrale, guichet dateur à trois heures.
Le tour de poignet articulé, la boucle déployante
signée Rolex.
Mouvement mécanique à remontage
automatique n° 27514, Calibre 2030/35.
Référence : 6916
Dans un écrin.
Poids brut : 61,6 g
(Bracelet très usé et détendu).
2000/3000€

36. Paire de boucles d'oreilles en or jaune 18 k (750°/oo)
ajouré, à décor rayonnant, de forme ronde.
Systèmes à pinces, chacune ornée de quatre
petits motifs en or gris, sertis de diamants ronds
et diamants de taille brillant.
Diamètre: 3 cm.
Poids brut: 36,5 g
2000/3000€

■ 37. **MELLERIO**

Bague en or jaune 18 k (750°/oo) godronné,
ornée au centre d'un diamant carré, entre deux
cabochons de chrysoprase facettés.
Signée et numérotée 5697 B.
Tour de doigt [avec ressort] : 55,5
Poids brut: 11,3 g
1000/1200€

38. **BOUCHERON, Paris**

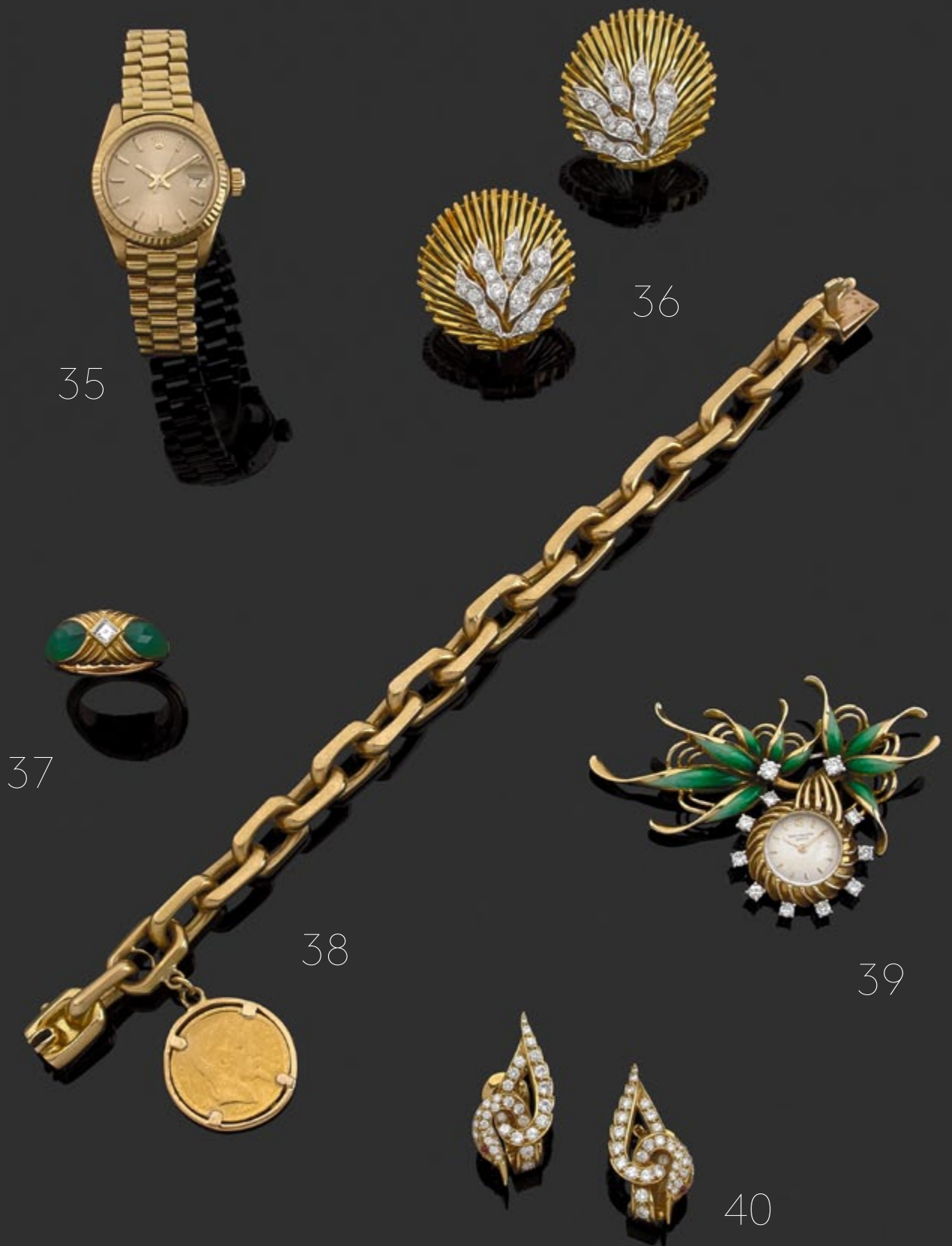
Bracelet articulé en or jaune 18 k (750°/oo), les
maillons chaîne d'ancre supportant en pendentif
une pièce fantaisie en or. Signé.
Longueur : 20 cm
Poids : 101 g
2500/3000€

39. **PATEK PHILIPPE, Genève**

Années 1950-1960.
Broche pouvant former pendentif en or jaune
18 k (750°/oo) à décor de fleurs, partiellement
émaillé vert et serti de petits diamants ronds
de taille brillant. Elle est ornée d'une montre,
le cadran émaillé crème, index bâtonnets, le
mouvement mécanique.
Signée Patek Philippe sur le cadran, le boîtier et
le mouvement n° 949410.
Référence 3117 & 671170.
(Petit choc et manque à l'émail).
Poids brut: 24,3 g
1800/2500€

■ 40. **MELLERIO**

Modèle "Cygne".
Paire de boucles d'oreilles représentant un
cygne, en or jaune 18 k (750°/oo) serties de
diamants ronds de taille brillant.
Signées et numérotées 896 ORE
Poids brut: 11,9 g
1800/2500€



41. Ilias LALAOUNIS

Années 1970.
Paire de boucles d'oreilles en ivoire, systèmes à pince, la monture en or jaune 18 k (750°/oo) décorée de têtes de lions stylisées.
Poinçon de Maître Orfèvre et numéro.
Accompagné d'un Certificat.
Diamètre: 3,8 cm. Poids brut: 26,5 g
CIC pas nécessaire pour l'ivoire: Pré-convention & pre-interdiction.
1500 / 1800 €

42. Ilias LALAOUNIS

Années 1970.
Bracelet rigide ouvrant en ivoire, la monture en or jaune 18 k (750°/oo), gravé à décor d'agrafes, les extrémités figurant des têtes de lions stylisées.
Signé et numéroté.
Accompagné d'un Certificat.
Diamètre extérieur: 7,1 cm - Diamètre intérieur: 5,8 cm
Poids brut: 36,5 g
CIC pas nécessaire pour l'ivoire: Pré-convention & pre-interdiction.
2500 / 3000 €

43. Ilias LALAOUNIS

Années 1970.
Sautoir articulé en or jaune 18 K (750°/oo), les maillons de forme rectangulaire alternés de motifs ornés de sodalite teinté.
Signé et poinçon de MO.
Longueur: 86 cm.
Poids brut: 50,4 g
Dans son écrin.
1800 / 2500 €

44. Broche en or jaune 18 k (750°/oo) ajouré, de forme géométrique, partiellement ornée de quartz oeil de tigre. (Accident à un quartz).
Années 1970.
Longueur: 6 cm
Poids brut: 18,8 g
900 / 1200 €

45. MELLERIO

Bague boule en or jaune 18 k (750°/oo) à décor géométrique sertie de trois saphirs bleus et trois saphirs jaunes.
Signée et numérotée 7617 B.
Tour de doigt: 51,5
Poids brut: 13,2 g
600 / 1000 €

46. Bague "jonc" en or jaune 18 k (750°/oo) ornée au centre d'un diamant rond de taille ancienne serti clos.
Tour de doigt: 59
Poids brut: 13,3 g
Poids estimé du diamant: 0.60 à 0.80 carat environ.
800 / 1200 €





47

47. **BOUCHERON, Paris**
Années 1913-1915.
Pendulette de table "chevalet" de forme ronde en agate mousse, le cadran guilloché à décor rayonnant.
Chiffres romains pour les heures, le tour de lunette et la monture en vermeil, partiellement émaillés de filets blancs.
Les aiguilles serties de diamants taillés en rose.
Diamètre : 11,5 cm
Poids brut : 305 g
12 000 / 15 000 €

48. Paire de pendants d'oreilles en or gris 18 k (750°/oo) ajourés, décorés d'une ligne de diamants ronds de taille ancienne en chute, encadrée par des motifs émaillés noirs, alternés de diamants taillés en 8/8. Un diamant de taille ancienne en pampille. (Système pour oreilles percées).
Epoque Art Déco.
Hauteur : 6 cm
Poids brut : 12,9 g
4 500 / 6 000 €

- 49. **MELLERIO**
Collier rigide et ouvrant en or gris 18 k (750°/oo), partiellement articulé, serti d'une ligne de 183 diamants ronds de taille brillant.
Signé et numéroté 5016 CHA
Poids brut : 21,8 g
Poids total des diamants : 4.48 carats
4 000 / 6 000 €

50. Bague en or gris 18 k (750°/oo) ornée d'une plaque d'onyx rectangulaire à pans coupés, ornée de trois diamants princesse, la monture sertie de petits diamants ronds.
Dans le style Art Déco.
Tour de doigt : 53
Poids brut : 4,9 g
2 500 / 3 000 €

51. Paire de pendants d'oreilles en or gris 18 K (750°/oo) de forme géométrique, composé d'un motif rond retenant un élément triangulaire, l'ensemble serti de corail, onyx et diamants.
Système pour oreilles percées.
Hauteur : 5 cm
Poids brut : 14,6 g
7 500 / 9 000 €

52. Bague en or gris 18 k (750°/oo) ornée au centre d'un diamant rond de taille brillant dans un entourage de petits brillants.
Tour de doigt : 53
Poids brut : 4 g
Accompagné d'un rapport d'analyse du GIA n° 2161625720 en date du 19/09/2014 précisant :
Poids : 1.01 carat
Couleur : E
Pureté : VVS1
Fluorescence : aucune
8 000 / 10 000 €

53. Paire de pendants d'oreilles en ors de deux tons 18 k (750°/oo) ornés de motifs géométriques, entièrement serties de diamants ronds de taille brillant et taillés en 8/8, soulignés de filets d'émail noir. Systèmes pour oreilles percées.
(Petits manques à l'émail).
Époque Art Déco.
Hauteur : 6,5 cm environ.
Poids brut : 10,2 g
4 500 / 5 000 €



48



49



50



51



52



53





54

54. Pendulette de table "chevalet" en agate de forme ronde, le cadran à décor rayonnant, émaillé translucide.
Chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes entre des frises de feuilles de laurier sur un tour de lunette extérieur.
Les aiguilles de forme géométrique, ornées de petits diamants taillés en rose, la monture en vermeil.
Travail français des années 1915-1920.
Diamètre: 11 cm
Poids brut: 311 g
16 000 / 20 000 €

55. **VAN CLEEF & ARPELS**
Années 1940-1945.
Petite pendulette de voyage, en or jaune 18 K (750°/oo) de forme rectangulaire. Le cadran dissimulé par un rideau coulissant en or jaune godronné et articulé formant trépied.
Cadran émaillé crème, chiffres romains pour les heures, chemin de fer pour les minutes.
Mouvement mécanique huit jours.
Signée et numérotée 28 496 & 34 3 684.
Dimensions: 4,4 x 3 x 0,9 cm.
Poids brut: 75 g
8 000 / 10 000 €

56. **ROLEX**
Modèle "Prince"
Années 1940-1945.
Montre bracelet d'homme, la montre de forme rectangulaire en or jaune 18 k (750°/oo). Le cadran doré, index bâtonnets, la trotteuse à six heures, le tour de poignet en cuir brun, la boucle à ardillon en métal.
Mouvement mécanique signé Rolex.
La boîte numérotée 254.
Poids brut: 30,3 g
(Accidents et réparations)
3 000 / 4 000 €

57. Paire de boutons de manchettes en or jaune 18 k (750°/oo) de forme carrée à décor godronné, émaillés noir. Les extrémités ornées de petits diamants taillés en rose.
(Accidents, réparation et manque à l'émail).
Poids brut: 10,7 g
700 / 1 000 €

58. Paire de boutons de manchettes en or gris 18 k (750°/oo) de forme carrée, partiellement ornés de petits diamants taillés en rose, celui du centre plus important de taille ancienne.
(Accidents et réparations).
Années 1930.
Poids brut: 5,5 g
500 / 700 €

59. **CARTIER, Paris**
Années 1925-1930.
Paire de boutons de manchettes en platine de forme rectangulaire ornés au centre d'une émeraude cabochon gravée, entre six petits diamants ronds taillés en 8/8.
La chaînette en or gris 18 k (750°/oo).
Signés.
Poids brut: 11,2 g
2 800 / 3 200 €

60. **CARTIER, Paris**
Années 1930.
Porte crayon télescopique en or jaune 18 K (750°/oo) de forme cylindrique émaillé noir, le corps constitué d'un calendrier indiquant les jours et quantités en filets d'émail blanc.
Le poussoir en onyx.
Signé et numéroté 0522.
Longueur: 7,5 cm
Poids brut 32,5 g
7 000 / 8 000 €

61. **CARTIER, New York**
Années 1940-1945.
Porte-mines télescopique en or jaune 14 k (585°/oo), gravé de filets et orné à l'extrémité d'une montre rectangulaire à chiffres arabes.
Signature sur le cadran.
Longueur: 12,5 cm
Poids brut: 33,6 g
2 800 / 3 500 €

62. **MELLERIO**
Broche "épingles de chasse" en or jaune 18 K (750°/oo) représentant un clou de fer à cheval, ceinturé d'un fil d'or torsadé.
Signée et numérotée 299 EP
Longueur: 7 cm
Poids brut: 12,8 g
650 / 800 €



55

56

57

58

59

60

61

62

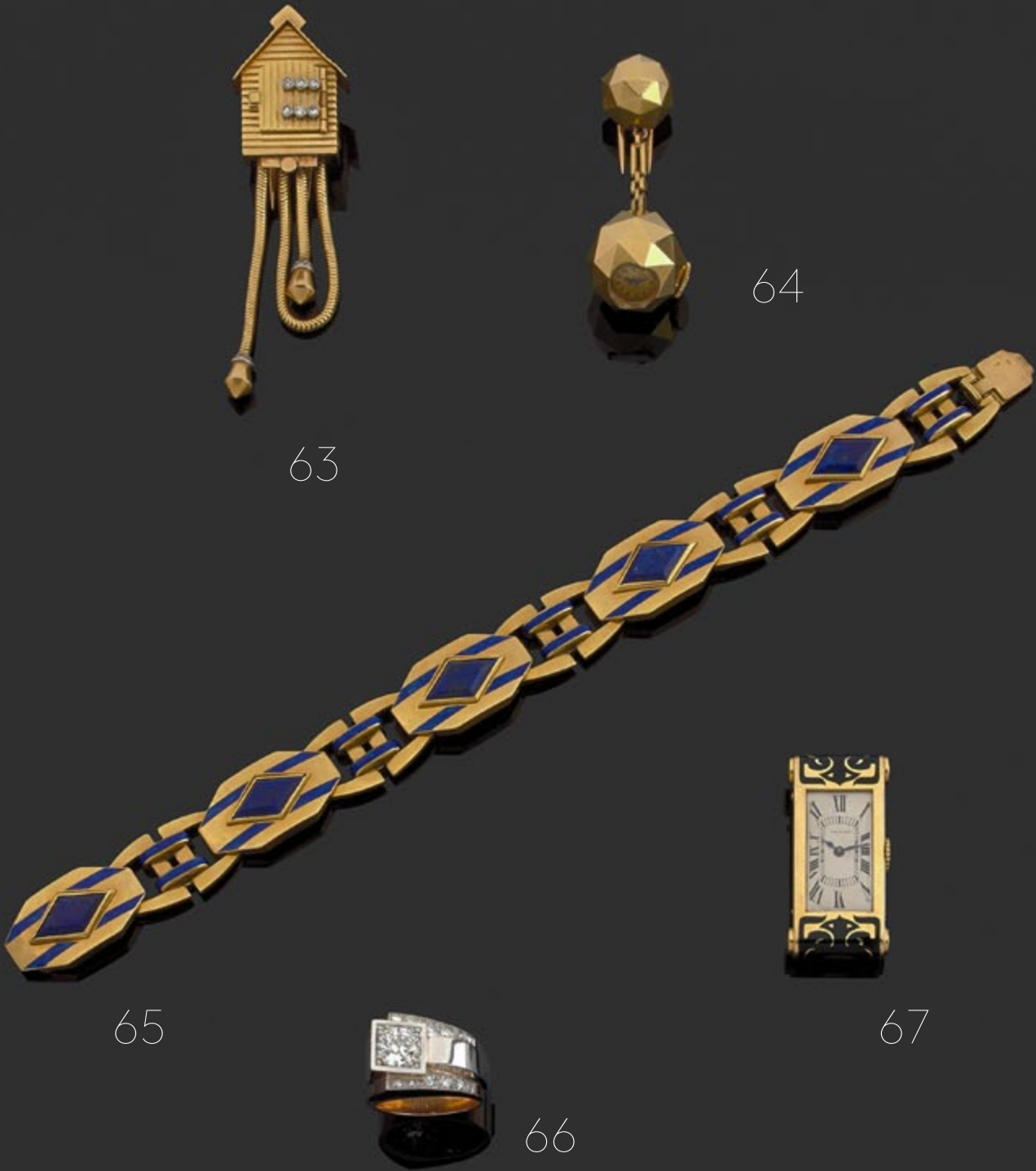
63. Clip figurant un "Coucou" en or jaune 18 k (750°/oo) à décor godronné, supportant en pampilles ses deux poids, l'un d'entre eux actionnant la porte, partiellement sertie de six petits diamants, dissimulant une montre. Gravé 31451.
Travail français des années 1945-1950
Poids brut: 25,4 g.
2000 / 2500 €

64. **VAN CLEEF & ARPELS**
Années 1940.
Clip figurant un cabochon en or 18 K (750°/oo) facetté retenant en pampille une montre boule également en or 18 k facettée. Le cadran signé Van Cleef & Arpels.
Mouvement mécanique signé UTI Watch Co.
La monture numérotée 47103.
Poids brut: 12,2 g
3500 / 5000 €

65. Bracelet articulé en or jaune 18 K (750°/oo) composé de cinq motifs géométriques partiellement ornés de lapis-lazuli et de filets d'émail bleu.
Numéroté C 2152.
Travail français, époque Art Déco.
(Usures au lapis-lazuli)
Longueur: 20 cm
Poids brut: 57,3 g
2000 / 3000 €

66. Bague en ors de deux tons 18 k (750°/oo), de forme géométrique, ornée au centre d'un diamant rond de taille ancienne entre deux lignes de petits diamants ronds.
Tour de doigt: 50
Années 1940.
Poids brut: 10,2 g
Poids estimé du diamant: 0.90 à 1.00 carat environ.
5000 / 6000 €

67. **CARTIER**
Années 1925-1930.
Montre "Régence" de forme rectangulaire en or jaune 18 k (750°/oo) la boîte partiellement émaillée noir à décor japonisant.
Le cadran émaillé crème. Chiffres romains pour les heures, chemin de fer pour les minutes.
Mouvement mécanique.
La boîte numérotée 21188/229.
(Légers manques à l'émail et choc au verre)
Dimensions: 3,5 x 1,5 cm
Poids brut: 24,8 g
10 000 / 12 000 €





68

68. BOUCHERON
Années 1950-1960
Clip "Eglantine" en or gris 18k (750°/oo), les pétales émaillés jaune translucide, le pistil, la tige et les feuilles entièrement pavés de diamants ronds de taille brillant et de forme baguette. Signé.
Hauteur : 5,7 cm
On y joint une paire de clips d'oreilles de même modèle (système à pince), non signés.
Poids brut : 44,4 g
Dans deux écrins Boucheron.
15 000 / 18 000 €

69. Parure en or jaune 18 k (750°/oo) composée de boules d'or alternées de perles de culture blanches, à décor de torsade comprenant un collier et un bracelet.
Longueur du collier : 38 cm
Longueur du bracelet : 18,5 cm
Poids brut : 156,6 g
3 000 / 4 000 €

70. CHANEL
Paire de boucles d'oreilles mouvementées en or jaune 18 k (750°/oo) à décor de filets, le centre orné de lignes de diamants ronds de taille brillant. Système pour oreilles percées. Signées et numérotées 14D 293.
Poids brut : 33,8 g
4 500 / 6 000 €

71. Bague en or jaune 18 k (750°/oo), ornée d'une émeraude rectangulaire à pans coupés entre deux diamants trapèze, la monture partiellement pavée de diamants ronds de taille brillant.
Tour de doigt : 51 (ressort)
Poids brut : 9,4 g
Accompagnée d'un rapport d'analyse du L.F.G. en date du 31/08/1999 n° 150018 précisant :
Poids : 9,15 carats
Commentaires : Caractéristiques compatibles des émeraudes des gisements de Colombie.
Traces de remplissage des fissures par un agent incolore (huile).
40 000 / 50 000 €



69



70



71

72. **CARTIER**

Années 1940-1945.
Montre bracelet de dame en or jaune 18 k (750°/oo), la montre de forme ronde, le tour de lunette serti de diamants ronds de taille ancienne, le cadran émaillé jaune, chiffres arabes pour les heures, chemin de fer pour les minutes, les aiguilles en acier bleui. Le tour de poignet articulé en or, les maillons cylindriques à pans, le fermoir à l'attache. Mouvement mécanique duoplan. Signé sur le fond et cadran, numéro 207 (?), partiellement effacé.
Longueur : 17,5 cm
Poids brut : 52,8 g
8 000 / 10 000 €

73. **TRABERT & HOFFER - MAUBOUSSIN**

Années 1940. Modèle "Reflection".
Clip en or jaune 18 k (750°/oo) et platine ajouré, à décor de volutes partiellement orné de petits diamants ronds, saphirs et émeraudes cabochon.
Signé.
Hauteur : 6 cm
Poids brut : 30,7 g
4 000 / 6 000 €

74. **CARTIER**

Bague jonc en or jaune 18 k (750°/oo) partiellement ornée de petits diamants ronds de taille brillant, les sertis à décor de poires. Signée et numérotée C98917.
Travail français.
Tour de doigt : 55
Poids brut : 19,6 g
2 000 / 3 000 €

75. Paire de pendants d'oreilles en or jaune 18 k (750°/oo) à décor d'entrelacs et rayonnant, partiellement ornés de lignes de diamants ronds et de taille brillant en chute. Systèmes à pince. Travail français vers 1980.
Poids brut : 30,7 g
3 800 / 4 500 €

76. **Suzanne BELLERON**

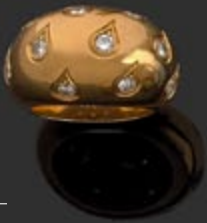
Année 1945.
Bracelet rigide ouvert en or jaune 18 k (750°/oo) partiellement décoré de godrons et orné de petits diamants ronds, trois au centre de taille ancienne plus importants. (Transformation : anciennement monture d'un bracelet montre).
Non signé.
Diamètre intérieur : 5,5 cm
Poids brut : 34 g
Accompagné d'une facture de la Maison Suzanne BELLERON - B. HERZ en date du 19.10.1945 n° 6291.
20 000 / 25 000 €



72



73



74



75



76

77. Bracelet articulé composé de cinq motifs en verre moulé bleu de forme octogonale, chacun orné au centre d'une turquoise matrix cabochon, la monture en argent.
Travail français d'époque Art Déco.
Longueur : 18 cm
Poids brut : 74,7 g
1500 / 2000 €

78. Collier articulé en or gris 18 k (750°/oo) orné d'une ligne de cent vingt-quatre diamants de forme princesse en chute.
Diamètre intérieur: 13,5 cm.
Poids brut : 51 g
28 000 / 35 000 €

79. Broche en or gris 18 k (750°/oo) et platine à décor d'entrelacs, sertie de neuf lignes de diamants ronds taillés en 8/8 et de taille brillant, et d'une ligne de diamants baguette en chute au centre.
Années 1950-1960.
Poids brut : 31,9 g
Poids estimé des diamants :
-ronds : 17 à 19 carats environ
-baguette : 2.00 à 2.50 carats environ
13 000 / 18 000 €

80. Bague en or gris 18 k (750°/oo) et platine ornée au centre d'un saphir rectangulaire à pans coupés, entre quatre diamants baguette.
Tour de doigt : 53,5
Poids brut : 8,3 g
Accompagné d'un rapport d'analyse du Laboratoire Français de Gemmologie n° 306586 daté du 16/10/2014 précisant :
Poids : 8.17 carats
Dimensions : 14.04 x 9.93 x 5.46 mm
Commentaires : caractéristiques compatibles avec celles des gisements du Sri Lanka (anciennement Ceylan).
15 000 / 20 000 €



77



78



79



80

81. **CARTIER, Paris**

Années 1950-1960.

Collier articulé en or gris 18 k (750°/00) et platine, les maillons de forme rectangulaire entièrement ornés de diamants ronds alternés de motifs carrés, sertis de diamants ronds et navette plus importants en chute.

Signé.

Longueur : 38 cm

Poids brut : 59,6 g

Poids total estimé des diamants : 15 à 19 carats environ.

35 000 / 50 000 €

82. Bague "chevalière" en or gris 18 k (750°/00) de forme géométrique, sertie de diamants ronds de taille ancienne, celui du centre plus important.

Années 1930-1935.

Tour de doigt : 55

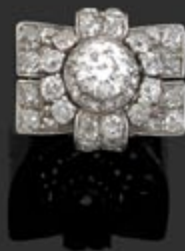
Poids brut : 18,5 g

Poids estimé du diamant cental : 1,30 à 1,50 ct environ.

2 500 / 3 000 €



81



82



DÉTAIL DU LOT N° 84

83. CARTIER

Années 1935.
Montre-bracelet de dame, la montre de forme rectangulaire en platine, la boîte et les attaches ornées de diamants ronds, rectangulaires et taillés en rose.
Cadran émaillé crème, chiffres romains pour les heures, bracelet à double cordonnet souple en or, la boucle déployante en or gris signée Gubelin.
Mouvement mécanique duoplan.
Boîte numérotée 18706 - 05655 - 28338.
Poids brut: 29,6 g.
Dans un écrin Cartier.
12500 / 15000 €

84. Broche formant double clip en platine et or gris 18 k (750°/oo), sertie de rubis calibrés et de diamants ronds, l'un des côtés pivotant composant ainsi un motif à décor rayonnant. Travail français des années 1940.
Longueur: 6 cm
Poids brut: 34,3 g
15000 / 20000 €

85. Bague en or gris 18 k (750°/oo) ornée au centre d'un diamant de forme coussin entre deux diamants triangulaires.
Tour de doigt: 56
Poids brut: 5,3 g
Accompagné d'un rapport d'analyse du HRD N°14015985002 en date du 07/05/2014 précisant:
Poids: 3.40 carats
Couleur: G
Pureté: VVS2
Fluorescence: aucune.
30000 / 40000 €

83



84



85



86. **CARTIER**

Modèle "Love".
Bracelet rigide ouvrant en or jaune 18 k (750°/oo), décoré de douze motifs à vis.
Avec son tournevis.
Signé et numéroté CO 8963
Diamètre : 6,5 cm
Poids brut : 34,4 g
Dans son écrin, boîte et certificat.
2 000 / 3 000 €

87. **VAN CLEEF & ARPELS**

Modèle Alhambra.
Collier articulé en or jaune 18 k (750°/oo), les neuf motifs sertis de nacre.
Signé et numéroté CL 85166.
Longueur : 42 cm
Poids brut : 33,9 g
(Dans son écrin - très légers petits fêles sur deux motifs).
4 000 / 6 000 €

88. **BOUCHERON, Paris**

Années 1975.
Montre-bracelet de dame en or jaune 18 k (750°/oo) la montre de forme ovale, cadran satiné, le tour de lunette et les maillons articulés ovales, partiellement sertis de diamants de taille brillant.
Mouvement mécanique.
Signée sur le cadran, le fond et le fermoir, numérotée 71686 - BT1203255 et gravée 11.06.75.
Longueur : 16 cm
Poids brut : 53,2 g
5 000 / 7 000 €

■ 89. **MELLERIO**

Bague bandeau en or jaune 18 k (750°/oo) uni, ornée au centre d'un pavage de quinze diamants princesse.
Signée et numérotée 8259 BAG
Tour de doigt : 52
Poids brut : 9,7 g
1 200 / 1 800 €

90. Bague en or gris 18 k (750°/oo)w ornée au centre d'une perle de culture.
Diamètre de la perle : 9.00 à 9.50 mm
Tour de doigt : 51
Poids brut : 3,3 g
250 / 350 €

■ 91. **MELLERIO**

Paire de boucles d'oreilles, en or jaune 18 k (750°/oo), systèmes à pince, figurant des manilles de marine.
Signées et numérotées 57 OR
Poids : 11,6 g
600 / 800 €

■ 92. **MELLERIO**

Modèle "Titus".
Bague en or jaune 18 k (750°/oo), ornée au centre d'une émeraude rectangulaire entre deux motifs de nacre et deux lignes de petites émeraudes rectangulaires.
Signée et numérotée 5395 B.
Tour de doigt : 52
Poids brut : 8,3 g
1 200 / 1 800 €

93. Paire de boutons d'oreilles en or gris 18 k (750°/oo), chacun orné d'un diamant rond de taille brillant, systèmes pour oreilles percées.
Poids brut : 2,5 g
Accompagnés de deux rapports gemmologiques du HRD
n° 140088127001 en date du 18/03/2014 précisant :
Poids : 1.00 carat - Couleur : H - pureté VVS2 - Fluorescence : nulle et n° 14004652003 en date du 11/02/2014 précisant :
Poids : 1.01 carat - Couleur : H - pureté VVS2 - Fluorescence : nulle
7 500 / 8 500 €





94

94. René BOIVIN
Années 1935-1940.
Clip "Éventail" en or jaune 18 k (750°/oo) et platine, partiellement orné de petits rubis calibrés, le centre orné de diamants ronds de taille ancienne, deux plus importants sertis clos. (Réparations).
Poinçonné.
Dimensions : 4,5 x 3 cm
Poids brut : 24,4 g
15 000 / 20 000 €

95. MELLERIO
Modèle "Clic-Clac".
Bague jonc ouvrante en or jaune 18 k (750°/oo) laissant apparaître un diamant rond de taille brillant sertis clos, entre deux pavages de petits diamants.
Signée et numérotée 8385 B.
Tour de doigt : 53
Poids brut : 25 g
Poids du diamant principal : 0,96 carat
5 000 / 6 000 €



95

96. MELLERIO
Modèle "Muse".
Collier articulé en or jaune 18 k (750°/oo) à décor de chevrons inversés, le centre composé de neuf rubis ovales sertis clos, dans des demi-entourages de diamants.
Signé et numéroté 4888 CHA
Diamètre : 13 cm
Poids brut : 51,6 g
Poids total des rubis : 11,23 carats.
25 000 / 30 000 €



96



97

97. MELLERIO
Modèle "Karine"
Paire de boucles d'oreilles en or jaune 18 k (750°/oo) ornées d'un rubis de forme ovale sertis clos, dans un entourage de diamants calibrés de forme trapèze. (Systèmes à pince).
Signées et numérotées 1424 OR
Poids brut : 15,6 g
10 000 / 12 000 €

98. Bracelet jonc rigide et ouvrant,
le centre orné de deux motifs en onyx.
Diamètre intérieur: 6 cm
Poids brut: 83,5 g
1500 / 2000 €

■ 99. **MELLERIO**
Collier composé de plusieurs rangs de petites
perles de culture.
Le centre orné d'un motif en or jaune 18 k
(750°/oo) partiellement émaillé noir, à décor
de damiers, retenant les différents brins en
pompon.
Le fermoir et un motif entrelacs en or jaune.
Signé et numéroté: 4388 C
Poids brut: 83,4 g
1200 / 1500 €

■ 100. **MELLERIO**
Bague "chevalière" en or jaune 18 k (750°/oo)
ornée au centre d'une émeraude rectangulaire
à pans coupés, sertie à demi-clos entre deux
diamants demi-lune.
Signée et numérotée 7732 B
Tour de doigt: 54,5
Poids brut: 10,7 g
3 700 / 5000 €

101. **REPOSSI**
Paire de pendants d'oreilles en or jaune 18 k
(750°/oo), chacun orné de trois perles de culture
blanches et grises, la monture à décor de filets
sertie de rubis et émeraude cabochon. Système
à pince.
Signés.
Hauteur: 6 cm
Poids brut: 37 g
4000 / 6000 €



102. **Ilias LALAOUNIS**

Années 1970.
Paire de boucles d'oreilles de forme ronde, système à pince, ornées de sodalite, la monture en or jaune 18 k (750°/oo), décorée d'une moulure de perles en or jaune.
Signée, poinçonnée et numérotée.
Diamètre : 2,6 cm
Poids brut : 20,8 g
1200 / 1500 €

103. **Ilias LALAOUNIS**

Années 1970.
Sautoir articulé en or jaune 18 K (750°/oo) les maillons de forme rectangulaire en or gravé.
Poinçon de MO.
Longueur : 85 cm
Poids : 64,8 g
Dans son écrin.
2500 / 3000 €

104. **Ilias LALAOUNIS**

Années 1970.
Important pendentif en or jaune 22 k gravé, figurant un "nœud plat" partiellement orné de sodalite, alterné de motifs à décor de petites boules d'or.
Signé et poinçon de MO.
Hauteur : 8 cm
Poids brut : 55,6 g
Dans son écrin.
3000 / 4000 €

105. **BUCCELLATI**

Parure en or jaune 18 k (750°/oo) gravé à décor de noeuds de ruban comprenant : une broche et une paire de boucles d'oreilles, système pour oreilles percées.
Signées.
Poids : 40,4 g
3000 / 4000 €

106. Bague "chevalière" en or jaune 18 k (750°/oo) et platine à décor de nœud, sertie au centre d'un diamant de couleur fantaisie jaune-vert de taille ancienne et de forme coussin, dans un entourage de diamants baguette.
La monture partiellement godronnée.
Tour de doigt : 50
Poids brut : 18,6 g
Poids estimé du diamant fantaisie : 1.20 à 1.50 carat environ.
12 000 / 15 000 €

107. Lot de trois diamants sur papier de taille ancienne pesant : 0.74 carat.
Non reproduit au catalogue.
120 / 200 €

108. Lot de trois diamants de taille ancienne sur papier, l'un de forme coussin.
Poids total des diamants : 1.36 carat
Non reproduit au catalogue.
300 / 500 €

109. Lot de diamants sur papier de taille ancienne pesant environ 2.73 carats.
Non reproduit au catalogue.
400 / 600 €





110

110. Broche en or jaune 18 k (750°/oo) et platine ajouré, à décor de volutes ornée au centre de deux lignes de diamants ronds de taille brillant, certains plus importants sur un motif en pampille.
Travail français des années 50.
Porte une signature non reconnue par la Maison Boucheron.
Hauteur : 10 cm
Poids brut : 40,7 g
7 000 / 10 000 €

111. PIAGET.
Années 1960-1970.
Montre bracelet de dame en or jaune 18 k (750°/oo) gravé, la montre de forme rectangulaire, le cadran et les maillons ornés de plaques de lapis lazuli et jade néphrite.
Le tour de poignet articulé en or jaune ajouré.
Mouvement mécanique.
Signée sur le cadran et numérotée sur le fond 9212 D 76 - 173462.
Longueur : 20 cm environ.
Poids brut : 217,6 g
23 000 / 25 000 €



111

Lydia Courteille
Biochimiste de formation, devenue antiquaire et collectionneuse, elle se qualifie d'autodidacte dans le domaine du bijoux avec une créativité et une audace sans limites qui lui sont propres. Grande voyageuse, passionnée d'Art et de Culture, elle choisit d'abord un sujet, s'inspirant d'une pierre ou d'une forme et l'idée commence à prendre forme. L'expression est baroque mais l'inspiration est naturaliste, symbolique, ethnique. Tout dans son monde est cohérent, les pièces d'une même collection répondant les unes aux autres, les proportions et les couleurs sont harmonieuses, le résultat est envoutant et mystérieux, les bijoux sont éclatants de fantaisie et d'inventivité. Reconnue et appréciée par le microcosme parisien, Lydia Courteille a su conquérir le reste du monde, en enchainant les expositions et les revues de presse.

112. **Lydia COURTEILLE, Paris**

Années 2007.
Collection "Arts Premiers".
Bague en or jaune 18 k (750°/oo) ornée au centre d'un cabochon de lapis lazuli enserré aux extrémités entre deux masques en or partiellement noirci. Les yeux sertis de diamants, et de part et d'autre de deux pavages de petits diamants ronds.
(Petite réparation au lapis-lazuli).
Signée.
Tour de doigt : 55
Poids brut : 44 g
7 000 / 10 000 €

113. **Lydia COURTEILLE**

Années 2007.
Collection "Arts Premiers".
Paire de pendants d'oreilles en or jaune 18 k (750°/oo) gravé, chacun composé de quatre anneaux en chute mobile. Systèmes pour oreilles percées.
Hauteur : 8 cm
Poids brut : 26 g
1 600 / 2 000 €



112



DÉTAIL DU LOT N° 112

114. **Lydia COURTEILLE, Paris**

Années 2007.
Collection "Arts Premiers".
Bague figurant un masque africain en bois, la monture et les yeux en or jaune 18 k (750°/oo) partiellement sertis de diamants ronds.
Signée.
Tour de doigt : 51
Poids brut : 18,3 g
4 500 / 6 000 €

115. **Lydia COURTEILLE, Paris**

Années 2007.
Collection "Arts Premiers".
Pendentif "branche" en bois poli retenant un masque en bois noir, partiellement orné de petits diamants, certains de couleur fantaisie brun, la monture en or jaune 18 k (750°/oo).
Signée et numérotée 553315
Hauteur : 8 cm.
Poids brut : 29,6 g
4 800 / 6 000 €



114



113



115



116



117

116. Igor MITORAJ (1944-2014)
Bague en argent gravé, figurant un visage drapé.
Signée.
Tour de doigt: 58,5
Poids brut: 18,6 g
800/1200 €

117. Igor MITORAJ (1944-2014)
Pièce unique.
Bague en or jaune 18 k (750°/oo) gravé, figurant un visage drapé.
Signée.
Tour de doigt: 54.
Poids: 21,2 g
2000/3000 €

Igor Mitoraj

Artiste polonais, il s'installe entre la France et l'Italie et vit de sa sculpture. Il s'inspire de la statuaire antique pour les proportions idéales mais il met l'accent sur l'imperfection et la fragilité du corps humain. Ses sculptures sont délibérément blessées ou écorchées et certaines de ses œuvres provoquent des vives polémiques. Considéré comme un des plus éminents artistes contemporains, son œuvre s'inscrit dans une démarche résolument postmoderniste.

118. ERTÉ - Romain de Tiroff dit Erté (1892-1990)
Modèle "Sophistication"
Collier articulé en argent et or 14 k (585°/oo) à décor de petites perles, partiellement orné de diamants ronds, cabochons d'onyx, le centre décoré d'un visage en nacre, cinq brins en pampille.
La partie centrale pouvant former broche.
Signé et numéroté 73/250.
Poids brut: 89,3 g
Dans son écrin d'origine signé Erté.
3000/4000 €

Erté – Romain de Tiroff dit Erté

Né à Saint-Petersbourg, il est d'abord destiné à une carrière militaire mais son penchant artistique l'emporte et il arrive à 15 ans à Paris. Il s'essaie d'abord à la sculpture mais il sera surtout un grand décorateur pour le monde de la mode et du spectacle. Il est surtout connu pour ses dessins de costumes de théâtre et de music-hall. Il a travaillé toute sa vie pour des revues, des ballets, des opéras et le cinéma. Il devient sculpteur dans les années 1960 et il crée des bijoux et des objets d'art. Surnommé le « père des Arts déco », il a exercé une grande influence sur le style et le design du XXe siècle.



118

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

ESTIMATIONS

Dans le catalogue, le prix de vente estimé figure à la suite de chaque lot. Il ne s'agit que d'une indication, le prix d'adjudication pouvant varier.

CONDITIONS DE VENTE

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation de remettre ses nom et adresse. Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets, pourra être différée jusqu'à l'encaissement. Les frais de dépôt sont, en ce cas, à la charge de l'adjudicataire. Il devra acquitter, en sus du montant de l'enchère, par lot, les frais et taxes suivants :

FRAIS DE VENTE

En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire devra acquitter par lot et par tranche dégressive les commissions et taxes suivantes :
27,60 % TTC sur les premiers 50 000 € (23 % HT + TVA 20 %) puis 24 % TTC de 50 001 € à 600 000 € (20 % HT + TVA 20 %) et 14,4 % TTC au-delà de 600 000 € (12 % HT + TVA 20 %)

Pour les livres :
24,265 % TTC sur les premiers 50 000 € (23 % HT + TVA 5,5 %) puis 21,10 % TTC de 50 001 € à 600 000 € (20 % HT + TVA 5,5 %) et 12,660 % TTC au-delà de 600 000 € (12 % HT + TVA 5,5 %)

Pour le vin :
21,60 % TTC (18 % HT + TVA 20 %)

Les lots dont le n° est précédé par le symbole **f** sont soumis à des frais additionnels de 5,5 % HT, soit 6,60 % TTC du prix de l'adjudication. Les lots dont le n° est précédé par le symbole **•** sont soumis à des frais additionnels de 20 % HT + TVA. TTC du prix d'adjudication. Dans certains cas, ces frais additionnels peuvent faire l'objet d'un remboursement à l'acheteur. Pour de plus amples renseignements, veuillez contacter notre service comptabilité au : Tél. : 01 53 34 10 17

Les lots dont le numéro est précédé d'un **■** ont le statut juridique de biens neufs. L'adjudicataire paiera une TVA de 20% en sus de l'adjudication (le montant de la TVA est récupérable pour les professionnels et l'exportation).

En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjudgé », le dit objet sera immédiatement remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir à nouveau. Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal.

PAIEMENT

1. La vente sera conduite en Euros. Le règlement des objets, ainsi que celui des taxes s'y appliquant, sera effectué dans la même monnaie.
2. Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente.
3. L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :
 - Par carte bancaire en salle : VISA et MASTERCARD.
 - Par chèque bancaire certifié en € avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité.
 - Par virement bancaire en € :

RÉFÉRENCES BANCAIRES

HSBC, CENTRE D'AFFAIRES OPÉRA
3 RUE DES MATHURINS 75009 PARIS
Numéro de compte international (IBAN)
FR76 3005 6009 1709 1700 3866 868
BIC (Bank Identification Code)
CCFRFRPP

4. Les chèques tirés sur une banque étrangère ne seront autorisés qu'après l'accord préalable de PIASA, pour cela, il est conseillé aux acheteurs d'obtenir, avant la vente, une lettre accréditive de leur banque pour une valeur avoisinant leur intention d'achat, qu'ils transmettront à PIASA.
5. En espèces :
 - jusqu'à 3 000 € frais et taxes comprises lorsque le débiteur a son domicile fiscal en France ou agit pour les besoins d'une activité professionnelle.
 - jusqu'à 15 000 € frais et taxes comprises lorsque le débiteur justifie qu'il n'a pas son domicile fiscal en France et n'agit pas pour les besoins d'une activité professionnelle, sur présentation d'un passeport et justificatif de domicile.

Piasa-Comptabilité Acheteurs est ouverte aux jours ouvrables : de 9 h à 12h30 et de 14h à 18h
Tél. : 01 53 34 10 17

ORDRES D'ACHAT

Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente devra remplir le formulaire d'ordre d'achat inclus dans ce catalogue. PIASA agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, et au mieux des intérêts de ce dernier. Les ordres d'achat écrits ou les enchères par téléphone sont une facilité pour les clients. Ni PIASA, ni ses employés ne pourront être tenus pour responsables en cas d'erreurs éventuelles ou omissions dans leur exécution comme en cas de non exécution de ceux-ci. Lorsque deux ordres d'achat sont identiques, la priorité revient au premier ordre reçu.

Il ne sera accepté aucune enchère téléphonique pour les lots dont l'estimation est inférieure à 300 €.

PIASA EN LIGNE

Si vous souhaitez recevoir gratuitement par e-mail nos catalogues ainsi que les informations sur nos ventes en préparation, veuillez nous adresser par e-mail à : contact@piasa.fr, vos nom, adresse et numéro de téléphone en mentionnant les spécialités qui retiennent particulièrement votre attention. Vous pouvez aussi imprimer vos ordres d'achat, consulter nos catalogues ainsi que les résultats complets de nos ventes sur notre site : www.piasa.fr

INFORMATION

L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15 rue Freycinet 75016 Paris.

CONDITIONS OF SALE

ESTIMATES

An estimate in € of the likely sale price is published after each lot. This is provided for indication only. The hammer price may of course be above or below this estimate.

CONDITIONS OF SALE

The highest and final bidder is deemed to be the purchaser, and must provide his / her name and address. No lot will be transferred to the purchaser before it has been paid for in full. In the event of payment by cheque or bank transfer, property may be withheld until payment has been cleared. Any storage costs that may result are to be paid by the purchaser. In addition to the amount of the winning bid, the following premium per lot is also due:

BUYER'S PREMIUM

In addition to the lot's hammer price, the buyer must pay the following costs and fees / taxes per lot and on a sliding scale :
27.60 % inc. tax, up to €50,000 (23 % + VAT 20 %) 24 % inc. tax, from €50,001 to €600,000 (20 % + VAT 20 %) 14.40 % inc. tax, above €600,000 (12 % + VAT 20 %)

For books :
24.265 % inc. tax, up to €50,000 (23 % + VAT 5.5 %) 21.10 % inc. tax, from €50,001 to €600,000 (20 % + VAT 5.5 %) 12.660 % inc. tax, above €600,000 (12 % + VAT 5.5 %)

For wines :
21.60 % inc. tax (18 % + VAT 20 %)

Lots preceded by the symbol **f** are subject to an additional premium of 5.5 % + VAT (6.60 % inc. VAT) on the hammer price. Lots preceded by the symbol **•** are subject to an additional premium of 20 % + VAT on the hammer price. In some instances these additional costs may be reimbursed. For further information, please call our accounts department on Tel. : +33 1 53 34 10 17

Lots marked by a **■** have the legal status of New goods. The buyer will pay a 20% VAT on the hammer price plus the premium (the buyer will be refunded of this VAT when he will be presenting to our cashier a VAT identification number or the proof of export out of EEC).

In the event of a dispute at the fall of the hammer, i.e. if two or more bidders simultaneously make the same bid, either vocally or by sign, and claim title to the lot after the word adjudgé has been pronounced, the said lot shall be immediately reoffered for sale, at the price of the final bid, and all those present may take part in the bidding. Any changes to the conditions of sale or to the descriptions in the catalogue shall be announced verbally during the sale, and appended to the official sale record (procès-verbal).

PAYMENT

1. The sale shall be conducted in €.
- All payments must be effected in the same currency.
2. Payment is due immediately after the sale.
3. Property may be paid for in the following ways :
 - by credit card in the saleroom (VISA or MASTERCARD)
 - by crossed cheque in €, upon presentation of valid proof of identity

BANK REFERENCES
HSBC, CENTRE D'AFFAIRES OPÉRA
3 RUE DES MATHURINS 75009 PARIS
IBAN
FR76 3005 6009 1709 1700 3866 868
BIC (Bank Identification Code)
CCFRFRPP

– by bank transfer in €:

4. Wherever payment is made by cheque from a foreign bank account, the purchase will not be delivered until Piasa receives the bank agreement.
5. In cash :
 - up to €3,000 (inc. premium) for French citizens or professional activities
 - up to €15,000 (inc. premium) for foreign non professional citizens upon presentation of valid proof of identity.

PIASA's Buyers' Accounts Department is open weekdays:
9am to 12.30pm – 2pm to 6pm.
Tel. : +33 1 53 34 10 17

ABSENTEE BIDS

Bidders unable to attend the sale must complete the absentee bid form in this catalogue. PIASA will act on behalf of the bidder, in accordance with the instructions contained in the absentee bid form, and try to purchase the lot(s) at the lowest possible price, in no circumstances exceeding the maximum amount stipulated by the bidder. Written absentee bids and telephone bidding are services provided for clients. PIASA and its employees decline responsibility for any errors or omissions that may occur. Should two written bids be identical, the first one shall take precedence.

Telephone bids are not accepted for lots estimated less than €300.

PIASA ON LINE

If you wish to receive information about our sales, please contact : contact@piasa.fr, quoting your name, address, telephone number, and fields of interTo print out absentee bid forms and consult our catalogues and auction results, please visit our website : www.piasa.fr

INFORMATION

As an operator of voluntary auction sales, PIASA is a member of the Central registration preventing non-payment and any incident in lots payments liable to be registered. Any claim from a debt contractor or/and a person registered, relating to access right, modification and counteraction should be addressed to Symev 15 rue Freycinet 75016 Paris.

PIASA
118 rue du Faubourg Saint-Honoré
75 008 Paris

Tél. : +33 1 53 34 10 10
Fax : +33 1 53 34 10 11
contact@piasa.fr
www.piasa.fr

PIASA SA — Ventes volontaires
aux enchères publiques
agrément n° 2001-020