BEAUSSANT LEFÈVRE

Commissaires-Priseurs

SC Emeric & Stephen PORTIER

Expert

PARIS - DROUOT - MERCREDI 28 JUIN 2017

Vente aux enchères publiques

Le mercredi 28 juin 2017 à 14 h

BIJOUX - MONTRES - OBJETS de VITRINE
ORFÈVRERIE ANCIENNE
ARGENTERIE MODERNE
MÉTAL ARGENTÉ

Par le ministère de :

M^es^ Eric BEAUSSANT et Pierre-Yves LEFÈVRE

Commissaires-Priseurs

assistés de Michel IMBAULT,

BEAUSSANT LEFÈVRE

Société de ventes volontaires

Siren n° 443 080 338 - Agrément n° 2002-108.

32, rue Drouot - 75009 Paris
Tél. : 01 47 70 40 00 - Fax : 01 47 70 62 40
www.beaussant-lefevre.com - contact@beaussant-lefevre.com

Assistés de

La SC Émeric & Stephen PORTIER
Émeric PORTIER, expert joaillier
Agréé par la Cour de Cassation - Près la Cour d'Appel de Paris - Assesseur de la CEE Douanière
17, rue Drouot - 75009 Paris
Tél. : 01 47 70 89 82 - Fax : 01 45 23 23 42
experts@esportier.com
"Condition Reports" consultables sur : www.esportier.com

à PARIS - DROUOT RICHELIEU - **Salle 7**

9, rue Drouot, 75009 Paris, Tél. : 01 48 00 20 20 - Fax : 01 48 00 20 03

EXPOSITIONS PUBLIQUES :
Mardi 27 juin 2017 de 11 h à 18 h
Mercredi 28 juin 2017 de 11 h à 12 h

Téléphone pendant les expositions et la vente : 01 48 00 20 07

En couverture, reproduction des n^os^ 132, 133 et d'un détail du n^o^ 197
Au dos, reproduction du n^o^ 146

BIJOUX ANCIENS ET MODERNES

Clip de revers, époque Art Déco serti d'un diamant rond
demi-taille pesant : 3,99 ct – couleur J – pureté VS1 - (certifié HRD)
Collier et bracelet Cartier, modèle « C »
Sautoir et Paire de boucles d'oreilles Van Cleef & Arpels, modèle Delphe
Bague diamant rond de taille brillant 3,83 ct – G – VS2 (certifié LFG)
Collier de perles fines d'eau de mer (certifié LFG)
Bague diamant rond de taille brillant 3,34 ct – I – VS2 (examen LFG)
Bracelet en or, VCA
Broche « mimosas », Mellerio
Broche « canards », Hermès
Montre-bracelet, Hermès
Broche, Tiffany
Bijoux, création Yves Bernardeau

INTAILLES - CAMÉES - MICRO MOSAÏQUES ANTIQUES et MODERNES

OBJETS DE VITRINE des XVIII^{e} et XIX^{e} siècles

Montre de poche, Omega
Montre de smoking, Cartier
Pendule de table, Jaeger Le Coultre, modèle Atmos
Miniatures, boîtes, tire-bouchon, coupe papier, Chaumet Paris
Boîte oiseau chanteur

ORFÈVRERIE ANCIENNE des XVIII[e] et XIX[e] siècles française et étrangère

Théière en argent, Province, XVIII[e] siècle
Paire de flambeaux de toilette, Mons, fin du XVII[e] - début du XVIII[e] siècle
Coupe de mariage, XVIII[e] siècle
Soupière couverte et son dormant, Paris, 1819-1838
Icône, Moscou, XVIII[e] siècle
Chandelier de Hanoucca
Crucifix - Paire de pique-cierges du XVIII[e] siècle - Baiser de paix - Calice et patène, Naples, 1839-1878

ARGENTERIE MODERNE

Importante coupe de concours agricole, Christofle
Plats, services à thé café, orfèvres :
Ravinet d'Enfert - Debain - Henin & Cie - Tetard Frères

MÉTAL ARGENTÉ

AVIS

La SC ÉMERIC & STEPHEN PORTIER applique les appellations selon les normes et réglementations techniques conformes au décret n° 2002-65 du 14 Janvier 2002.

a) La SC ÉMERIC & STEPHEN PORTIER désigne les pierres modifiées par « les pratiques lapidaires traditionnelles » de la même manière que celles qui n'auraient pas été modifiées. (Art 3)

b) La SC ÉMERIC & STEPHEN PORTIER désigne les pierres modifiées par d'autres procédés, par le nom de la pierre, suivi de la mention « traitée » ou par l'indication du traitement subi (Art 2).

Les pierres non accompagnées de certificats ou attestations de Laboratoires ont été estimées par la SC ÉMERIC & STEPHEN PORTIER en tenant compte des modifications éventuelles du paragraphe a).

La SC ÉMERIC & STEPHEN PORTIER se tient à la disposition des acheteurs pour tous renseignements complémentaires concernant le décret n° 2002-65 ou les différentes sortes de traitements existants.

Les techniques d'identification et les conclusions d'analyse concernant l'origine et la classification des pierres et perles peuvent varier d'un laboratoire à un autre.

En conséquence, il est possible d'obtenir, dans certains cas, un résultat différent en fonction des laboratoires consultés. La SC ÉMERIC & STEPHEN PORTIER ne pourra en aucun cas être tenue responsable de ces différences.

L'examen de trace de traitement « HPHT » a été effectué au sein de la SC EMERIC & STEPHEN PORTIER par méthode de transmission optique

** Spécimen en corail conforme au Règlement CE 338-97 art. 2.w.mc du 9 décembre 1996, antérieur au 1er juin 1947.

Pour une éventuelle exportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner - préalablement à tout achat - auprès des douanes du pays concerné, particulièrement s'il s'agit des États-Unis.

BIJOUX

1. Omega
   Montre bracelet d'homme, la montre de forme ronde en métal, cadran émaillé gris, index bâtonnets pour les heures, trotteuse centrale, guichet dateur à trois heures, bracelet en cuir, le fermoir boucle à ardillon en métal. Mouvement mécanique.
   Signé sur le cadran, fond et mouvement.
   (Rayures et chocs). 20 / 30 €

2. Pendentif formant médaillon ouvrant en or jaune 750 millièmes orné d'un monogramme en cheveux, et d'un autel dans un paysage également en cheveux.
   XIX^{e} siècle.
   Diamètre : 3 cm
   Poids brut : 7 g 30 / 50 €

3. Bague en or jaune 750 millièmes ornée de rubis ronds et poire traités.
   Tour de doigt : 55
   Poids brut : 3 g 30 / 50 €

4. Bague en or gris 750 millièmes sertie d'un diamant rond de taille brillant.
   Travail Suédois.
   Poids brut : 3 g 30 / 50 €

5. Lot divers en métal comprenant : pièces de monnaie françaises et étrangères et montres bracelet.
   (Accidents et manques). 30 / 50 €

6. Sterling
   Broche en argent 925 millièmes ornée d'une améthyste cabochon, gravée de tête d'africaine surmontée d'une coiffe en fils torsadés.
   Hauteur : 7 cm
   Poids brut : 28 g 60 / 80 €

7. **Lot en or ou monté en or 750 millièmes et métal comprenant : un bracelet de trois rangs de boules de corail ; une broche ronde (bris) et une paire de pendants d'oreilles.
   Poids brut : 50 g 60 / 100 €

8. Lot en or ou monté en or 750 millièmes comprenant : un pendentif cœur orné d'une cornaline gravée ; un serre-foulard orné d'une résille sur nacre ; un petit pendentif renfermant une mèche de cheveux (20 g).
   On y joint deux pendentifs en métal et un cabochon de cornaline. 60 / 100 €

9. Bague chevalière en or jaune 750 millièmes sertie d'une ligne de diamants taillés en rose et pierres de synthèse rouge.
   Poids brut : 6 g 60 / 100 €

10. Bague en or gris 750 millièmes sertie d'un petit diamant rond.
    Tour de doigt : 53
    Poids brut : 2 g 60 / 80 €

11. Collier de quatre-vingt-une perles de culture en chute, le fermoir de forme rectangulaire en métal.
Diamètre des perles : 3,50/4,00 à 5,00/5,50 mm 80 / 120 €

12. Bague en or jaune 750 millièmes ornée d'un motif ovale composé de cheveux tressés dans un entourage de filets d'émail noir.
Poids brut : 3 g
(Accidents et manques).
On y joint un bouton d'oreille orné d'une perle mabé. 100 / 120 €

13. Collier de deux rangs de quarante-six et cinquante perles de culture choker, le fermoir fleur en argent 925 millièmes.
Diamètre des perles : 7/7,5 mm 100 / 180 €

14. Lot en or ou monté en or 750 millièmes comprenant : une bague jonc ornée d'un diamant de taille ancienne entre deux diamants taillés en rose, tour de doigt : 54, poids brut : 6 g et bague rivière sertie de quatre émeraudes et trois diamants alternés, tour de doigt : 57, poids brut : 2 g 100 / 120 €

15. Lot en or 750 millièmes comprenant : un petit bracelet jonc (diamètre : 4,8 cm - poids : 9 g) ; deux maillons de bracelet ovales (poids : 3 g) et un bracelet ouvrant en métal doré. 100 / 120 €

16. Collier articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons retenant en pendentif un *motif également en or jaune 750 millièmes décoré de trois pampilles.
Longueur : 39,5 cm
Hauteur du pendentif : 7,5 cm
Poids brut : 7,9 g
(Accidents et réparations). 100 / 120 €

17. Bague chevalière en or jaune 585 millièmes gravé d'une femme retenant un cartouche monogrammé « FM » surmontant un petit diamant rond de taille ancienne.
Tour de doigt : 53
Poids brut : 10 g 100 / 120 €

18. Bracelet articulé en vermeil 925 millièmes à décor de mors.
Longueur : 21 cm
Poids : 36 g 100 / 120 €

19. Broche en or jaune 750 millièmes ornée de crocs de cerf.
Poids brut : 5 g
Longueur : 5,5 cm 100 / 120 €

20. Lot en or jaune 750 millièmes et métal orné de pierres fines, diamants et pierres d'imitation comprenant : médailles, bagues, boucles d'oreilles...
Poids brut de l'or 750 millièmes : 27,5 g 100 / 120 €

21. Bague en or jaune 750 millièmes ornée d'un quartz enfumé.
Poids brut : 7 g
Tour de doigt : 54,5 120 / 180 €

22. Bague en or jaune 750 millièmes à décor de godrons, ornée d'une ligne de trois saphirs calibrés et une pierre de synthèse.
Tour de doigt : 49,5
Poids brut : 8 g 150 / 200 €

23. Bague en platine 850 millièmes et or gris 750 millièmes (griffes) ornée au centre d'une opale de forme ronde entre six petits diamants.
Tour de doigt : 53,5
Poids brut : 3 g 180 / 220 €

24. Lot en or jaune 750 millièmes et métal comprenant : médailles, bracelets et boutons de manchette.
Poids brut de l'or : 15,5 g 180 / 220 €

25. Lot en métal, parties en or 750 millièmes comprenant : cinq montres bracelet et une montre boutonnière en acier à remontoir au pendant partiellement émaillée vert.
Poids brut : 92 g 180 / 250 €

26. Lot en or jaune 750 millièmes en métal orné de pierres fines et pierres d'imitation comprenant : alliances, broches, bagues et pendentifs.
Poids de l'or 750 millièmes : 29,2 g
(Accidents). 180 / 220 €

27. Lot comprenant : deux petites broches en argent 925 millièmes gravé de fleurs dans des entourages de boules de corail facetté (un motif en corail détaché).
Poids brut : 16 g
On y joint une broche éventail en or jaune 585 millièmes à décor de filigrane (poids : 11 g) ; un petit saphir de forme ovale sur papier pesant : 0,90 ct ; un porte-mines télescopique en or 585 millièmes à décor de cannelures et un bracelet en métal. 300 / 400 €

28. Lot en or 750 millièmes comprenant : trois bracelets et un pendentif pièce de 20 francs, poids : 21 g.
On y joint un lot de bris en or ou monté en or 750, 585, 375 millièmes et métal comprenant : parties de colliers, bagues et bracelet et pendentifs divers, poids brut : 65 g.
400 / 700 €

29. Lot en métal ou argent (poids : 12 g), or 750 millièmes (poids 36 g) comprenant broches et épingles diverses, or 585 millièmes (poids brut : 3 g) et de bris divers en or et métal (poids brut : 10 g). 600 / 900 €

30. Bague en platine 850 millièmes, ornée au centre d'une perle de culture ou perle fine entre huit diamants ronds de taille ancienne.
Diamètre des perles : 11,00/11,50 mm
Tour de doigt : 52
Poids brut : 3,4 g — 50 / 70 €

31. Collier de cinquante-neuf perles de culture légèrement en chute, le fermoir en or jaune 750 millièmes orné d'une perle de culture.
Diamètre des perles : 5,00/5,50 à 7,50/8,00 mm
Longueur : 42 cm
Poids brut : 21,5 g — 60 / 80 €

32. Collier de perles de culture d'eau douce alternées de boules d'hématites, l'une d'entre elles godronnée plus importante formant fermoir.
Poids brut : 124 g — 180 / 220 €

33. Broche barrette en or gris 750 millièmes ornée d'une ligne de petites perles fines dans des encadrements de diamants ronds.
Longueur de la broche : 6,5 cm
Poids brut : 9 g — 200 / 300 €

34. Paire de boucles d'oreilles en or gris 750 millièmes ornées chacune d'une aigue-marine rectangulaire dans un entourage de diamants de taille brillant.
(Système pour oreilles percées).
Poids brut : 7 g — 250 / 350 €

35. Bague en or gris 750 millièmes ornée au centre d'un pavage de petits rubis ronds.
Tour de doigt : 53 (boules)
Poids brut : 12 g
(Manque une pierre). — 300 / 400 €

36. Bague en or gris 750 millièmes sertie d'un rubis de forme ovale dans un entourage formant fleur de diamants ronds.
Tour de doigt : 52,5
Poids brut : 5 g — 600 / 700 €

37. Bague en or gris 750 millièmes ornée de sept diamants ronds de taille brillant et de taille ancienne, celui du centre plus important.
Tour de doigt : 51.5
Poids brut : 5 g — 250 / 300 €

38. Bague en or gris 750 millièmes sertie d'un saphir de forme ovale dans un entourage de deux dix petits diamants ronds de taille brillant.
Tour de doigt : 54
Poids brut : 5 g — 400 / 500 €

39. Bague en or gris 750 millièmes sertie d'un diamant central de taille brillant dans un entourage de huit petits diamants.
Tour de doigt : 51
Poids brut : 4 g — 400 / 500 €

33
35
31
34
32
30
36

40. Collier en or jaune 750 millièmes supportant en pendentif une croix également en or jaune 750 millièmes sertie de petits diamants et saphirs calibrés.
Poids brut : 5 g 100 / 120 €

41. Broche ronde en or 750 millièmes à décor de fleur ornée de diamants taillés en rose et de pierres rouges.
Diamètre : 3 cm
Poids brut : 5 g 180 / 220 €

42. Bague en or jaune 750 millièmes ornée d'un motif boule pavé de petits diamants ronds.
Tour de doigt : 45
Poids brut : 3 g 200 / 300 €

43. Bracelet rigide et ouvrant en or jaune 750 millièmes orné d'un motif fleur au centre en argent 925 millièmes serti de diamants taillés en rose, un diamant de taille ancienne plus important au centre.
Poids brut : 13 g 300 / 400 €

44. Broche en or jaune 750 millièmes représentant une calèche tirée par un cheval partiellement émaillée et sertie de pierres de synthèse rose.
Poids brut : 11 g
(Accidents). 300 / 320 €

45. Bracelet rigide ouvrant en or jaune 750 millièmes, le centre à décor d'agrafes et partiellement serti de demi-perles de culture.
XIX^e siècle.
Poids brut : 25,0 g
Diamètre intérieur : 6,5 cm
(Accidents et chocs) 300 / 500 €

46. Motif de collier de chien en argent ajouré 925 millièmes décoré de motifs bombés en pâte de verre polychrome simulant des fleurettes. La monture gravée : « Comte de Suau de la Croix ».
XIX^e siècle.
Dimensions : 11 x 5,5 cm
Poids brut : 42 g 400 / 600 €
François Emmanuel Frédéric, comte du Suau de La Croix, né à la Nouvelle Orléans en 1801, décédé en 1836. Il fût secrétaire du Cabinet du Ministre, le Prince Armand de Polignac.
Issu d'une famille Dauphiné, remontant au XIII^e siècle.

47. Lot comprenant : pendentif dôme en or 750 millièmes (poids brut : 15 g) et broche en or 585 millièmes figurant une ombrelle surmontant des feuillages sertie de diamants taillés en rose et de pierres fines diverses, travail probablement turc (poids brut : 24 g).
500 / 600 €

48. Lot en or jaune 750 millièmes comprenant : une épingle de cravate ; une montre de dame remontoir au pendant et une montre de dame, mouvement mécanique.
Poids brut total : 34,5 g 200 / 300 €

49. Bague jonc en or jaune 750 millièmes sertie d'un béryl vert cabochon.
Poids brut : 26 g 200 / 400 €

45

44

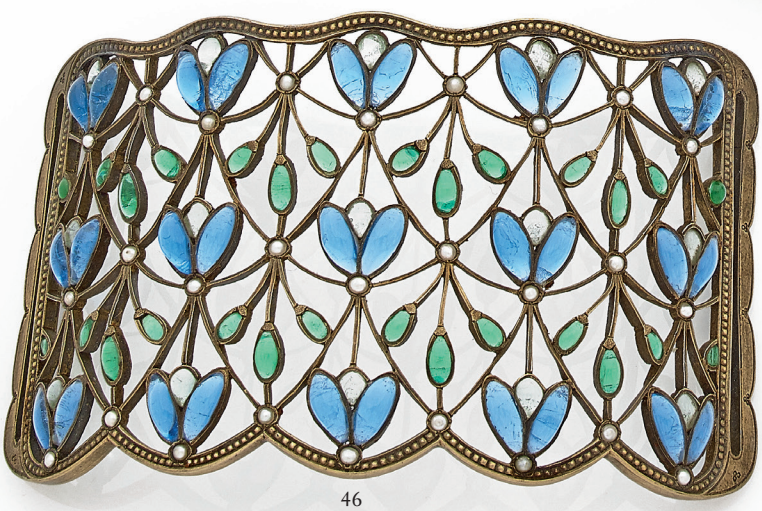
43

40

42

41

47



46

50. Pendentif en argent 925 millièmes orné d'une plaque de quartz à inclusions de pyrites entre deux caméléons en argent.
Poids brut : 27 g 20 / 50 €

51. Broche en argent gravé 925 millièmes ornée d'une pierre de lune cabochon sur une plaque de turquoise matrix de forme ronde.
Hauteur : 8 cm
Poids brut : 44 g 30 / 50 €

52. Pendentif en argent 925 millièmes orné de deux labradorites cabochon retenant une dent de requin fossile.
Hauteur hors tout : 8 cm
Poids brut : 41 g 40 / 60 €

53. Collier articulé en argent 925 millièmes orné de trois grenats sertis sur un cabochon de quartz à inclusions de pyrites, alternés de deux serpents en argent gravé, les têtes ornées d'opales cabochon.
Poids brut : 105 g 60 / 100 €

54. Collier articulé en argent supportant un pendentif triangulaire orné d'un serpent également en argent gravé appliqué sur une plaque de lazurite-malachite, retenu par un cabochon pierre de lune.
Poids brut : 140 g 60 / 100 €

55. Pendentif en argent 925 millièmes et or 750 millièmes orné d'un cabochon de cristal de roche renfermant de fines aiguilles de rutiles «cheveux de Vénus» retenant une plaque d'agate ornée d'un serpent en argent gravé.
Hauteur : 8,5 cm
Poids brut : 56 g 60 / 80 €

56. Bague en argent 925 millièmes gravée de deux têtes de sphynges et de deux cartouches unis ornés d'un camée agate tête de femme de profil.
Tour de doigt : 57
Poids brut : 21 g
(Fêles et réparations - petit manque au nez). 60 / 80 €

57. Bague en argent 925 millièmes décorée d'agrafes de feuillages ornée d'un camée agate, buste à l'antique. La sertissure en or jaune 750 millièmes.
Tour de doigt : 59,5
Poids brut : 47 g 60 / 80 €

58. Lot en or 750, 585 millièmes, argent 925 millièmes et métal comprenant : montres de poche et montres bracelet ; bracelets ; broches et bague.
Poids brut de l'or 750 millièmes : 14,5 g
Poids brut de l'or 585 millièmes : 67,5 g 60 / 100 €

59. Broche en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'une pierre de synthèse bleue de forme ovale dans un entourage de diamants taillés en rose.
(Transformation).
Longueur : 4,5 cm
Poids brut : 6 g 80 / 120 €

51
54
57
52
53
55
50
56

60. Lot de CAMÉES et INTAILLES divers. 30 / 50 €

61. Lot de DOUZE CAMÉES coquilles divers. 30 / 50 €

62. Lot DIVERS D'INTAILLES et CAMÉES essentiellement sur agate. 30 / 50 €

63. Lot de MICRO-MOSAÏQUES à décor d'oiseaux, chiens et papillons. 30 / 50 €

64. DICTIONNAIRE des poinçons de fabricant d'ouvrage d'or et d'argent, Paris, 1838-1875, cahier de l'inventaire. 30 / 50 €

65. Lot de MICRO-MOSAÏQUES à décor de fleurs. 50 / 100 €

66. MICRO-MOSAÏQUE de forme ovale à décor de monuments.
XIX^e siècle
Longueur : 4,5 cm 60 / 100 €

67. MICRO-MOSAÏQUE de forme ovale représentant la place Saint-Pierre de Rome.
XIX^e siècle
Longueur : 3,8 cm 60 / 100 €

68. Lot de CINQ MICRO-MOSAÏQUES à décor de vestiges.
En partie Italie, XIX^e siècle.
(Petits accidents). 80 / 120 €

69. Lot de QUATRE MICRO-MOSAÏQUES à décor de fleurs. 80 / 120 €

70. Pendentif en argent gravé 925 millièmes, orné de grenats cabochon retenant une dent de requin (mégalodon ?).
Hauteur hors tout : 8,3 cm
Poids brut : 83 g 40 / 60 €

71. Importante broche composée de deux petites défenses ornées au centre d'un motif serti d'un cristal de roche, d'une agate, d'une citrine et d'une agate herborisée. La monture en argent 925 millièmes, l'épingle en métal. 50 / 60 €

72. Croix pendentif huguenote en argent gravé 925 millièmes, (bélière postérieure).
XIX^e siècle
Hauteur hors tout : 7 cm
Poids : 14 g 60 / 100 €

73. Broche de forme ovale ornée d'une plaque de lapis-lazuli piquée de cabochons de pierre de lune et labradorites entre deux serpents en argent gravé. Les épingles en métal.
Longueur : 10,5 cm
Poids brut : 134 g 80 / 120 €

74. Collier articulé en argent supportant un motif serpents affrontés retenant des cabochons de pierres de lune et lapis-lazuli teinté.
Poids brut : 118 g 120 / 180 €

75. Bague en or jaune 750 millièmes gravé ornée d'une intaille sur jaspe représentant un personnage à l'antique.
Tour de doigt : 57
Poids brut : 5 g
(Petits manques). 180 / 220 €

76. Bague en or jaune 750 millièmes gravé à décor d'aigles ailés, ornée d'une intaille sur cornaline.
Tour de doigt : 57,5
Poids brut : 8 g 180 / 220 €

77. Bague ornée d'une intaille sur cornaline représentant une tête d'empereur. La monture en or jaune 750 millièmes.
Tour de doigt : 57
Poids brut : 8 g 180 / 220 €

78. Bague en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'un saphir coussin entre six petits diamants ronds de taille brillant.
Tour de doigt : 54,5
Poids brut : 3,5 g 400 / 500 €

79. Bague en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'un saphir ovale serti-clos dans un entourage de douze diamants ronds de taille brillant.
Tour de doigt : 53
Poids brut : 4,1 g 400 / 600 €

71

70

76

72

75

73

77

74

80. Broche « couronne » en or jaune 750 millièmes gravé ornée de petites perles et de pierres de synthèse.
Poids brut : 4 g 60 / 80 €

81. Broche ovale en métal doré ornée d'une micro-mosaïque représentant le forum romain.
XIXe siècle 60 / 80 €

82. Épingle de cravate en or jaune 750 millièmes ornée d'une intaille figurant un profil d'homme à l'antique sur cornaline, dans un entourage de six petits diamants taillés en rose.
XIXe siècle.
Poids brut : 4 g 100 / 120 €

83. Broche en or jaune 750 millièmes de forme ronde ornée au centre d'un motif en onyx dans un entourage de petites perles de culture et de filets d'émail noir.
Hauteur : 3,8 cm
Poids brut : 11,1 g
(Manques à l'émail et traces de réparation). 100 / 120 €

84. Broche ovale en or jaune 750 millièmes ornée d'un monogramme sur fond de cheveux tressés dans un entourage de filets d'émail noir.
XIXe siècle.
Hauteur : 4 cm
Poids brut : 12 g
(Petits manques). 120 / 180 €

85. Pendentif rond en or 750 millièmes et argent 925 millièmes orné d'un camée cornaline, dans un entourage de filets d'émail noir (petits manques) et de diamants taillés en rose.
XIXe siècle
Diamètre : 35 mm
Poids brut : 21 g
(Mécanisme amovible). 400 / 600 €

86. Bracelet rigide et ouvrant en or jaune 750 millièmes et argent 925 millièmes orné d'un grenat cabochon entre deux motifs volutes sertis de diamants taillés en rose.
XIXe siècle
Poids brut : 26 g 400 / 600 €

87. Pendentif croix en or jaune 750 millièmes partiellement émaillée noire sertie de diamants ronds de taille ancienne.
XIXe siècle
Hauteur : 8 cm
Poids brut : 19 g
(Accidents à l'émail, transformation). 1 200 / 1 500 €

88. Bague en or jaune 750 millièmes à décor de torsade ornée au centre d'un rubis ovale entre trois diamants ronds et navettes.
Tour de doigt : 52
Poids brut : 3,5 g
(Égrisures). 180 / 250 €

89. Bague en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'un rubis traité de forme ovale serti-clos dans des entourages de diamants de taille brillant.
Tour de doigt : 51
Poids brut : 4,4 g 300 / 400 €

90. Japon : Mutsuhito - 1867-1912, 2 yen en or.
Poids : 4 g 500 / 700 €

83

86

84

87

80

81

85

82

91. Bague en ors 750 millièmes ornée d'une pierre fine cabochon de couleur jaune orangé.
Tour de doigt : 52.5
Poids brut : 16 g 100 / 120 €

92. Bague en or jaune martelé 750 millièmes ornée d'une opale rectangulaire serti-clos.
Tour de doigt : 49.5
Poids brut : 8 g 200 / 300 €

93. Broche-barrette en or jaune 750 millièmes ornée d'un motif en cornaline gravé de godrons, ornée aux extrémités d'une émeraude cabochon (une à ressertir) supportant un pendentif coulissant et amovible orné d'une perle de culture grise.
Diamètre de la perle : 15 mm
Longueur : env. 8 cm
Poids brut : 21 g
(Petit choc à une émeraude cabochon). 250 / 300 €

94. Paire de boucles d'oreilles composées d'une demi-boule d'or jaune 750 millièmes martelé.
Poids : 16 g
(Bosses).
(Système pour oreilles percées). 280 / 350 €

95. Bague en or jaune martelé et godronné 750 millièmes, ornée d'une tourmaline cabochon.
Tour de doigt : 55
Poids brut : 20 g 300 / 500 €

96. Bague en or jaune godronné et martelé 750 millièmes ornée d'une tourmaline de forme coussin serti-clos.
Tour de doigt : 57
Poids brut : 23 g 400 / 500 €

97. Bague en or jaune et gris 750 millièmes ornée d'une émeraude cabochon.
Tour de doigt : 54.5
Poids brut : 15 g 400 / 600 €

98. Pendentif piriforme en or jaune 750 millièmes orné d'une opale surmontée d'un petit diamant rond serti-clos.
Hauteur hors tout : 5,5 cm
Poids brut : 12 g 400 / 500 €

99. Broche polylobée formant pendentif en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'une intaille sur verre de couleur verte dans un entourage de petits rubis cabochon.
Poids brut : 26 g
(Accidents). 400 / 600 €

93

91

97

95

98

96

94

92

99

100. Pendentif en or jaune 750 millièmes orné d'un émail polychrome représentant un profil de femme partiellement serti de diamants taillés en rose.
Diamètre : 2,5 cm
Poids brut : 9 g 100 / 120 €

101. Bague en or jaune 750 millièmes sertie d'un saphir cabochon (accident) entre deux petits diamants ronds.
Tour de doigt : 48.5
Poids brut : 3 g 100 / 120 €

102. Bague marquise en or jaune 750 millièmes, pavée de diamants ronds et taillés en rose. Le chaton pivotant permettant de se porter en pendentif.
Tour de doigt : 53
Poids brut : 7 g 350 / 450 €

103. Broche « fleur » en argent 925 millièmes et or jaune 750 millièmes ornée de diamants taillés en rose et d'émail rouge.
XIX^e siècle.
Hauteur : 4,5 cm
Poids brut : 13 g
Dans un écrin de la Maison J. Delatre.
(Accidents et manques). 600 / 800 €

104. Broche en vermeil et argent 925 millièmes gravé à décor de feuillage, ornée d'améthystes cabochons sur clinquant dont trois piriformes en pampille et d'une plus importante au centre.
XIX^e siècle.
Hauteur : env. 10 cm
Poids brut : 73 g
Dans un écrin en forme (accidenté) de : « Vve Grognier-Arnaud à Lyon ».
1 000 / 1 500 €

105. Bracelet deux rangs et collier draperie formant parure composés de motifs ronds et ovales alternés et ajourés sertis de fleurs et guirlandes.
XIX^e siècle.
Longueur du bracelet : 17,5 cm - poids : 21 g
Longueur du collier : 44 cm - poids : 42 g (manque la pierre du fermoir)
(Petit accident à une soudure). 1 200 / 1 500 €

104

105

102

101

100

103

105

106. Broche barrette en or 750 millièmes, le centre orné d'un motif navette serti de diamants de taille ancienne et taillé en rose.
Longueur : 7 cm - Poids brut : 7 g 300 / 400 €

107. Broche croissant à décor de fleurs en or gris 750 millièmes et argent 925 millièmes sertie de diamants taillés en rose et de taille ancienne.
Poids brut : 10 g
(Transformation). 500 / 700 €

108. Clip de revers de forme triangulaire en or gris 750 millièmes ajouré serti de rubis et émeraudes cabochon gravées à décor de feuilles (petit accident à un rubis) et de diamants ronds, certains taillés en rose.
Vers 1930.
Poids brut : 14 g 600 / 1 000 €

109. Collier « négligé » en or gris 750 millièmes orné d'un motif central retenant deux pampilles serti de diamants taillés en rose et saphirs calibrés, deux diamants de taille ancienne sertis clos plus importants au centre des pampilles.
(Manque un diamant).
Hauteur : 22,5 cm - Poids brut : 4 g 600 / 800 €

110. Broche en platine 850 millièmes ajouré sertie de diamants de taille ancienne, demi-taille et taillés en rose, l'un d'entre eux au centre plus important.
Vers 1935.
Longueur : 6 cm - Poids brut : 8 g 600 / 800 €

111. Broche « gerbe » en fils d'or gris 750 millièmes partiellement sertie de diamants ronds de taille ancienne.
Poids brut : 14 g 800 / 1 200 €

112. Broche rectangulaire en platine ajouré 850 millièmes entièrement pavée de diamants de taille ancienne.
Vers 1935.
Longueur : 4,5 cm - Poids brut : 13 g 800 / 1 000 €

113. Bracelet articulé en or gris 750 millièmes, les maillons de forme géométrique, orné de lignes de diamants ronds de taille ancienne.
Longueur : 17,5 cm - Poids brut : 23,2 g 1 800 / 2 200 €

114. Bague en or jaune 750 millièmes ajouré ornée au centre d'un saphir rectangulaire à pans coupés serti clos entre deux motifs ornés de petits diamants ronds de taille brillant.
Tour de doigt : 58 - Poids brut : 7 g 2 000 / 2 500 €

115. Bague en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes ornée au centre d'une émeraude rectangulaire à pans coupés dans un entourage de diamants ronds de taille ancienne et taillés en huit-huit.
Travail français.
Tour de doigt : 53 - Poids brut : 5,5 g
(Manque à certains diamants, égrisures).
Accompagné d'un pli d'examen du L.F.G. n°BD015037/1 du 28/04/2017 précisant : Emeraude - Présence modérée d'une substance incolore dans les fissures (huile).
5 000 / 6 000 €

116. Bracelet ruban rigide ouvrant en or jaune 750 millièmes gravé de feuillages.
(Légère déformation).
Poids : 17 g 250 / 350 €

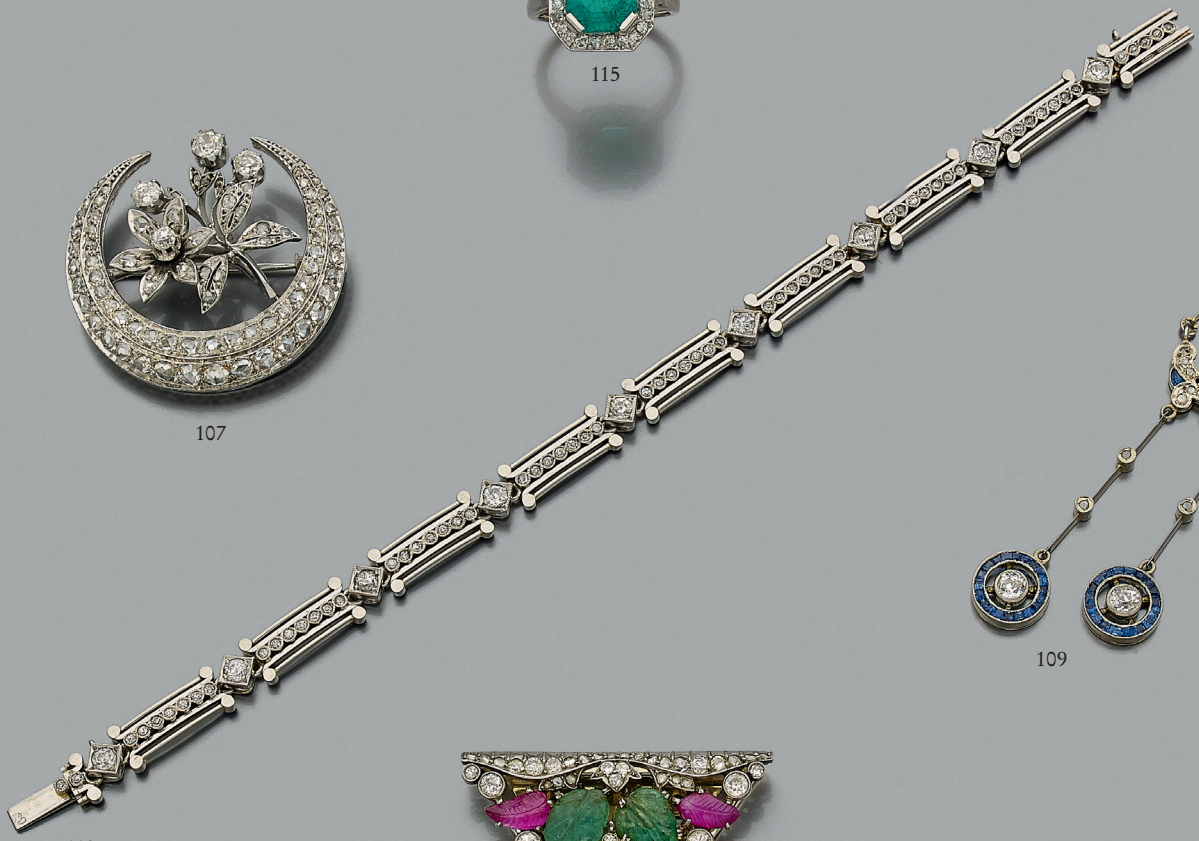
106

110

112

115

107



113

109

108

114

111

117. Bague en or jaune et gris 750 millièmes, ornée d'un pavage formant boule de petits diamants ronds de taille brillant.
Tour de doigt : 59/60
Poids brut : 11 g 300 / 400 €

118. Bague en or jaune 750 millièmes ornée de trois émeraudes rectangulaires entre des petites lignes de diamants ronds de taille brillant.
Tour de doigt : 53
Poids brut : 8,4 g 300 / 500 €

119. Bague en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'un saphir de forme poire serti-clos dans un entourage de diamants ronds de taille brillant.
Tour de doigt : 53
Poids brut : 7,2 g 300 / 500 €

120. Bague en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'une émeraude ovale dans un entourage de diamants ronds de taille brillant.
Tour de doigt : 53
Poids brut : 7,8 g 400 / 600 €

121. Tiffany
Broche formant pendentif de forme ronde en or jaune 750 millièmes ajouré à décor de nœud retenant un anneau mobile en onyx. Signée.
Poids brut : 26 g
Hauteur : env. 4,5 cm 500 / 600 €

122. Hermès, modèle « arceau » (MM) n°769746 AR3.785.
Montre-bracelet d'homme, la montre de forme ronde en or jaune 750 millièmes, cadran émaillé blanc à chiffres arabes, trotteuse centrale, tour de poignet en cuir noir, fermoir boucle à ardillon en or.
Poids brut : 46 g
Écrin. 1 000 / 1 200 €

123. Bracelet articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons ajourés de forme ovale.
Longueur : 19,5 cm
Poids brut : 97,2 g 1 500 / 2 000 €

124. Omega
Montre-bracelet de dame en or jaune 750 millièmes, la montre de forme rectangulaire, cadran émaillé marron, index bâtonnets, bracelet souple. Mouvement à quartz.
(Accident au bracelet).
Longueur : 16,5 cm
Poids brut : 37,5 g 400 / 500 €

125. Omega
Montre-bracelet de dame en or jaune 750 millièmes, la montre de forme ronde, le tour de poignet tressé.
Poids brut : 40 g 450 / 550 €

126. Movado
Montre bracelet en or jaune 750 millièmes, la montre de forme ronde, cadran émaillé gris, index bâtonnets, trotteuse centrale, bracelet souple. Mouvement mécanique à remontage automatique.
Signée Boucheron Paris sur le bracelet.
Longueur : 16,8 cm
Poids brut : 83,5 g
(Rayures). 800 / 1 000 €

121

117

123

120

118

119

122

127. Lot de DEUX BROCHES « oiseaux » en or jaune 750 millièmes serties de perles de culture, d'émail et pierres de synthèse.
Poids brut : 11 g 150 / 200 €

128. PAIRE DE CLIPS D'OREILLES en or jaune 750 millièmes martelé à enroulements partiellement sertis de petites émeraudes. Système à pince.
Poids brut : 22 g 200 / 300 €

129. BROCHE « ourson » en or jaune gravé 750 millièmes, les yeux sertis de pierres rouges.
Poids brut : 13,7 g 200 / 400 €

130. CHAÎNE GILETIÈRE en or jaune 750 millièmes, les maillons ovales imbriqués.
Poids : 16 g 200 / 300 €

131. BAGUE en or jaune 750 millièmes ornée d'un cabochon de jadéite dans un entourage de petits diamants ronds.
Tour de doigt : 55
Poids brut : 10 g 300 / 400 €

132. HERMÈS, signé et numéroté 16073.
BROCHE en or jaune gravé 750 millièmes figurant trois canards en vol, les yeux sertis de pierres rouges cabochon.
(Manque une pierre rouge et une épingle). 600 / 700 €

133. MELLERIO, signé.
BROCHE mimosas en or jaune 750 millièmes, les feuilles émaillées vert partiellement serties de petits diamants ronds.
Poids brut : 42 g
Hauteur totale : 7,5 cm
(Accidents à l'émail). 700 / 900 €

134. CLIP DE REVERS « canard » en or gris 750 millièmes, le corps et la tête sertis de diamants et pierres de synthèse.
Longueur : 4,5 cm
Poids brut : 12 g
(Petit fêle à la tête). 800 / 1 200 €

135. BROCHE en or 585 millièmes représentant un trèfle à quatre feuilles serties de chrysoprases, le centre et la tige sertis de diamants ronds de taille ancienne et taillés en rose.
Travail russe.
Hauteur : 5 cm
Poids brut : 10 g 800 / 1 000 €

136. VAN CLEEF & ARPELS, signé et numéroté 63413.
BRACELET articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme arrondie, entrelacés.
Longueur : 20 cm
Poids brut : 82,2 g
(On y joint des maillons supplémentaires, poids brut : 11,8 g).
Avec un écrin de la Maison VCA. 1 800 / 2 000 €

130

132

134

136

128

131

129

133

127

135

137. Collier en or jaune et gris 750 millièmes torsadé.
Longueur : env 70 cm
Poids : 90 g
1 500 / 1 800 €

138. Bague en or gris 750 millièmes ornée d'une émeraude rectangulaire à pans coupés dans un entourage de diamants ronds et baguettes.
Poids brut : 6 g
Tour de doigt : 51.5
1 800 / 2 200 €

139. Bague boule en or jaune 750 millièmes gravé à décor de torsade ornée au centre d'un diamant rond de taille brillant entre deux lignes de diamants également ronds de taille brillant.
Tour de doigt : 55
Poids brut : 13,3 g
(Manque et égrisures sur certains diamants).
2 000 / 3 000 €

140. Bracelet composé de trois rangs de fils d'or 750 millièmes torsadé, le fermoir serti d'une ligne de diamants ronds supportant trois pompons de fils d'or tressé (manque), le culot ceinturé de petits diamants.
Longueur : 19 cm
Poids brut : 107 g
2 000 / 2 500 €

141. Bague en platine 850 millièmes, ornée d'un diamant rond de taille brillant entre six griffes.
Tour de doigt : 54
Poids brut : 4,5 g
Accompagné de son pli d'examen du L.F.G. n°BD015125/1 du 04/05/2017 précisant :
- Masse : 3.34 ct
- Couleur : I
- Pureté : VS2
- Fluorescence : aucune
8 000 / 12 000 €

142. Broche « nœud » en or 750 millièmes et argent 925 millièmes ajouré entièrement sertie de diamants ronds de taille ancienne et taillés en rose, agrémentée de neuf rubis rectangulaires serti-clos. Elle supporte en pendentif un motif amovible serti de diamants retenant une soufflure de perle.
XIX^{e} siècle.
Largeur : 8 cm
Poids brut : 50 g
(Manque un diamant, pendentif probablement postérieur).
7 000 / 9 000 €

140

137

138

141

139

143. Bague en or 750 millièmes ornée au centre d'une perle de culture et diamant rond de taille ancienne, entre des petits diamants taillés en rose et également de taille ancienne.
Tour de doigt : 53 - Poids brut : 8,5 g 4 500 / 5 000 €

144. Collier de soixante-cinq perles fines en chute, le fermoir en or gris 750 millièmes serti d'un diamant rond de taille ancienne entre des petits diamants ronds et diamants baguette.
Accompagné d'un rapport d'analyse perle du L.F.G. du 15/05/2017 précisant : Perles fines d'eau de mer.
Dimensions : env. 5,1 - 10,3 mm - Poids brut : 31 g 6 000 / 8 000 €

RAPPORT D'ANALYSE PERLE
PEARL REPORT

n°324358 Paris, le 15/05/2017
Objet | Item Collier | Necklace
Nombre de perles | Number of pearls 65
Identification PERLES FINES
Identification NATURAL PEARLS
Environnement Eau de mer
Environment Saltwater
Masse | Mass 30.89 g
Traitement Pas d'indication de traitement
Treatment No indication of treatment
Couleur | Colour Blanc crème | White cream
Dimensions | Measurements 5.1 - 10.3 mm env. | approx.
Forme | Shape Arrondie | Rounded
Perçage | Drilling Percé | Drilled

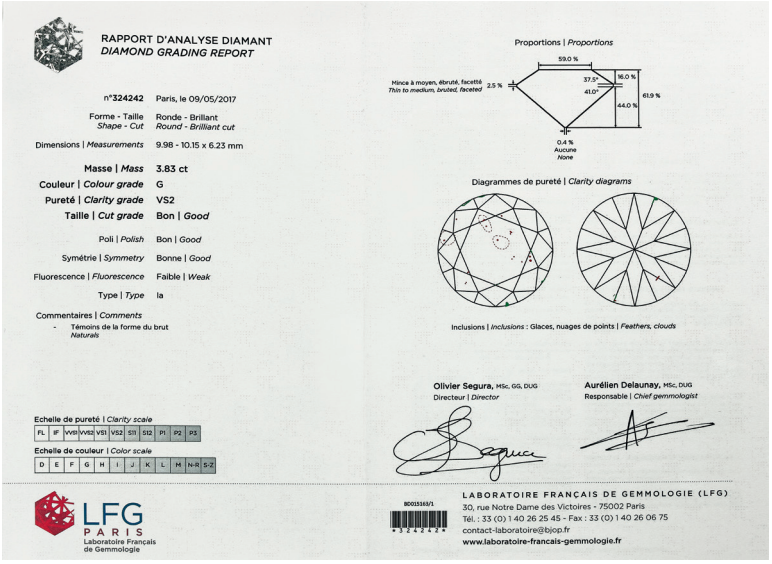
Commentaires | Comments
- Collier un rang en chute
One graduated strand necklace

Olivier Segura, MSc, GG, DUG
Directeur | Director
Aurélien Delaunay, MSc, DUG
Responsable | Chief gemmologist

LFG PARIS Laboratoire Français de Gemmologie

LABORATOIRE FRANÇAIS DE GEMMOLOGIE (LFG)
30, rue Notre Dame des Victoires - 75002 Paris
Tél. : 33 (0) 1 40 26 25 45 - Fax : 33 (0) 1 40 26 06 75
contact-laboratoire@bjop.fr
www.laboratoire-francais-gemmologie.fr

145. Bague en or gris 750 millièmes et platine 950 millièmes sertie d'un diamant rond de taille brillant.
Accompagné d'un rapport d'analyse diamant du L.F.G. n°324242 du 9/5/2017 précisant :
- Masse : 3,83 ct
- Couleur : G
- Pureté : VS2
- Fluorescence : faible 12 000 / 18 000 €


RAPPORT D'ANALYSE DIAMANT
DIAMOND GRADING REPORT

n°324242 Paris, le 09/05/2017
Forme - Taille Ronde - Brillant
Shape - Cut Round - Brilliant cut
Dimensions | Measurements 9.98 - 10.15 x 6.23 mm
Masse | Mass 3.83 ct
Couleur | Colour grade G
Pureté | Clarity grade VS2
Taille | Cut grade Bon | Good
Poli | Polish Bon | Good
Symétrie | Symmetry Bonne | Good
Fluorescence | Fluorescence Faible | Weak
Type | Type Ia

Commentaires | Comments
- Témoins de la forme du brut
Naturals

Proportions | Proportions
59.0 %
Mince à moyen, étroit, facetté 2.5 %
This to medium, bruted, faceted
37.5°
41.0°
16.0 %
61.9 %
44.0 %
0.4 %
Aucune
None

Diagrammes de pureté | Clarity diagrams

Inclusions | Inclusions : Glaces, nuages de points | Feathers, clouds

Olivier Segura, MSc, GG, DUG
Directeur | Director
Aurélien Delaunay, MSc, DUG
Responsable | Chief gemmologist

Echelle de pureté | Clarity scale
FL | IF | VVS1 | VVS2 | VS1 | VS2 | SI1 | SI2 | P1 | P2 | P3
Echelle de couleur | Color scale
D | E | F | G | H | I | J | K | L | M | N-R | S-Z

LFG PARIS Laboratoire Français de Gemmologie

LABORATOIRE FRANÇAIS DE GEMMOLOGIE (LFG)
30, rue Notre Dame des Victoires - 75002 Paris
Tél. : 33 (0) 1 40 26 25 45 - Fax : 33 (0) 1 40 26 06 75
contact-laboratoire@bjop.fr
www.laboratoire-francais-gemmologie.fr

143

144

145

146. **Van Cleef & Arpels, modèle Delphe.
Sautoir articulé en or jaune 750 millièmes gravé pouvant former quatre bracelets, les maillons de forme ovale martelés, alternés de cabochons de corail et chrysoprase. Il supporte un pendentif pouvant former clip de revers également en or 750 millièmes serti de corail et chrysoprase cabochon.
Vers 1970.
Signés et numérotés :
- Pour les bracelets, nos 117896, 121023 et 117897 - longueur : 18/18,5 cm
- Pour le pendentif no 123146 - hauteur : 7 cm
Poids brut total : 194,7 g 10 000 / 15 000 €

147. **Van Cleef & Arpels, modèle Delphe, signé et numéroté 121041.
Paire de boucles d'oreilles en or jaune 750 millièmes gravé, chacune ornée au centre d'un corail « pain de sucre » entre quatre chrysoprases de forme cabochon. Système à pince.
Vers 1970.
Hauteur : 3 cm
Poids brut : 32,1 g
Avec sa pochette. 3 000 / 4 000 €

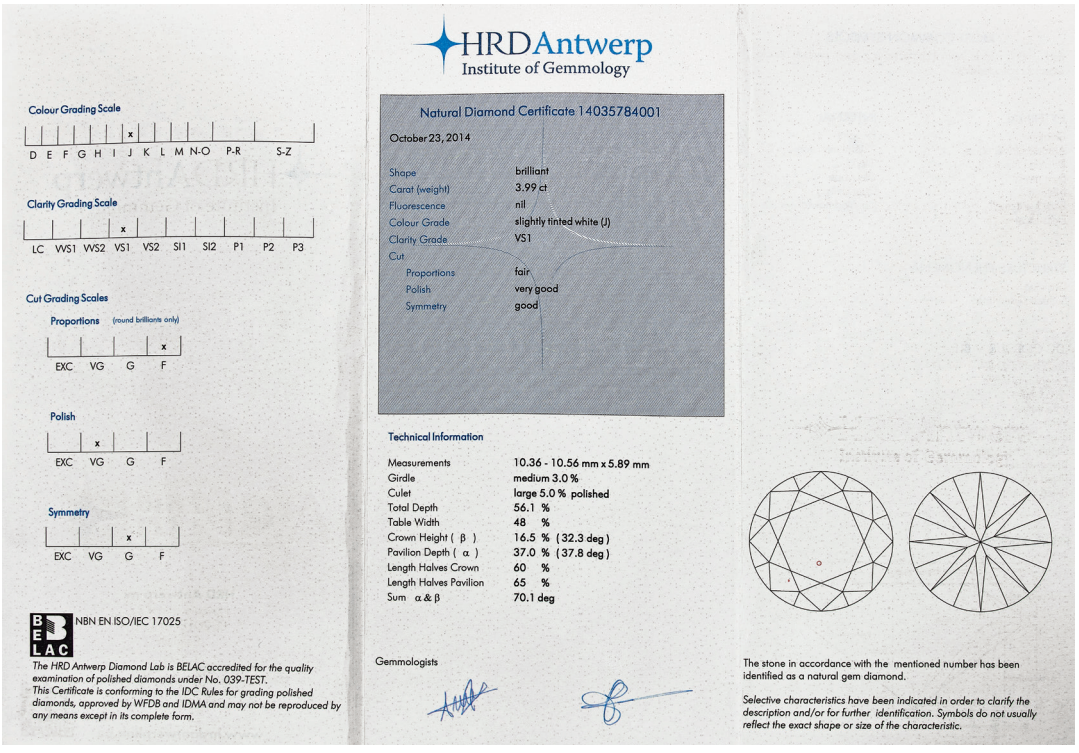
147

146

148. Cartier, signé et numéroté 768399, modèle « C ».
Collier articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons composés de la lettre C, onze d'entre eux au centre sertis de diamants ronds de taille brillant.
Longueur : env. 39 cm
Poids brut : 123 g
Avec une pochette en daim noir Cartier. 6 000 / 8 000 €

149. Cartier, signé et numéroté 801734, modèle « C ».
Bracelet articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons composés de la lettre C, sept d'entre eux au centre sertis de diamants ronds de taille brillant.
Longueur : 18 cm
Poids brut : 51 g
Avec une pochette en daim rouge Cartier. 2 000 / 2 500 €

150. Clip de revers en platine 850 millièmes et or gris 750 millièmes de forme géométrique orné au centre d'un diamant rond demi-taille dans un entourage de neuf diamants baguette.
Époque Art Déco.
Hauteur : 3 cm
Poids brut : 8 g
Accompagné d'un certificat du H.R.D. d'Anvers n°14035784001 en date du 23 octobre 2014 précisant :
- poids : 3,99 ct
- couleur : J
- pureté : VS1
- fluorescence : nulle 12 000 / 15 000 €


HRD Antwerp
Institute of Gemmology

Natural Diamond Certificate 14035784001

October 23, 2014

Shape	brilliant
Carat (weight)	3.99 ct
Fluorescence	nil
Colour Grade	slightly tinted white (J)
Clarity Grade	VS1
Cut	
Proportions	fair
Polish	very good
Symmetry	good

Colour Grading Scale
D E F G H I J K L M N-O P-R S-Z

Clarity Grading Scale
LC VVS1 VVS2 VS1 VS2 SI1 SI2 P1 P2 P3

Cut Grading Scales
Proportions (round brilliants only)
EXC VG G F

Polish
EXC VG G F

Symmetry
EXC VG G F

Technical Information

Measurements	10.36 - 10.56 mm x 5.89 mm
Girdle	medium 3.0 %
Culet	large 5.0 % polished
Total Depth	56.1 %
Table Width	48 %
Crown Height (β)	16.5 % (32.3 deg)
Pavilion Depth (α)	37.0 % (37.8 deg)
Length Halves Crown	60 %
Length Halves Pavilion	65 %
Sum α & β	70.1 deg

NBN EN ISO/IEC 17025

The HRD Antwerp Diamond Lab is BELAC accredited for the quality examination of polished diamonds under No. 039-TEST.
This Certificate is conforming to the IDC Rules for grading polished diamonds, approved by WFDB and IDMA and may not be reproduced by any means except in its complete form.

Gemmologists

The stone in accordance with the mentioned number has been identified as a natural gem diamond.

Selective characteristics have been indicated in order to clarify the description and/or for further identification. Symbols do not usually reflect the exact shape or size of the characteristic.

148

149

150

151. Clef de montre en or jaune 585 millièmes à décor de femmes et d'amphores ornées d'un cabochon d'agate pivotante.
XIXe siècle.
Poids brut : 19 g 60 / 80 €

152. Montre de poche à clef à remontage par le fond en or jaune guilloché 750 millièmes, cadran en argent à chiffres romains, double cuvette en cuivre, échappement à cylindre.
Poids brut : 65 g
Diamètre : 5 cm 180 / 200 €

153. Ensemble en or jaune 750 millièmes comprenant une paire de boutons de manchette et deux boutons de plastron à décor de fleurs.
Poids brut : 13 g 200 / 300 €

154. Omega. Modèle Chronomètre de bord.
Montre de poche à remontoir au pendant en or jaune 750 millièmes guilloché ornée d'un cartouche uni. Cadran émaillé blanc à chiffres arabes, trotteuse à six heures, aiguilles en acier bleui. Balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre empierrée.
Diamètre : 5,5 cm
Poids brut : 135 g
(Petits chocs à l'émail du cadran). 400 / 600 €

155. Collier ruban en moire noire, les extrémités en or gris 750 millièmes serties de diamants taillés en rose retenant en pendentif une montre de col à remontoir au pendant en or et argent. Le fond et le tour de cadran entièrement sertis de diamants taillés en rose.
XIXe siècle.
Diamètre de la montre : 2,5 mm
Poids brut : 20 g 400 / 600 €

156. Montre de poche de forme savonnette en or jaune 585 millièmes à remontoir au pendant, formant chronographe, à répétitions des quartz par poussoir à la carrure. Cadran émaillé blanc, chiffres arabes, trotteuse à six heures. Échappement à ancre empierrée, balancier à compensation. Bélière et poussoir en métal.
Poids brut : 110 g
(Bosses et accidents). 400 / 600 €

157. Cartier, signé et numéroté 28812.
Montre de smoking de forme savonnette à remontoir au pendant en or jaune uni 750 millièmes, cadran émaillé blanc à chiffres romains, aiguilles en acier bleui. Elle retient à la bélière une médaille en or gravé d'un envoi : « à Paul Charvet, les membres du conseil... ».
Vers 1900-1930.
Diamètre : 5 cm
Poids brut : 62 g
(Accidents au verre).
Écrin. 700 / 800 €

158. Paire de boutons de manchette en or jaune gravé 750 millièmes ornés aux extrémités d'un motif représentant une boucle de ceinture.
Poids : 11,2 g 150 / 220 €

159. Paire de boutons de manchette en or jaune 750 millièmes de forme rectangulaire guilloché.
Poids : 13 g
On y joint une paire en métal doré décorés de pans. 150 / 170 €

160. Leroy & Fils, signé et numéroté 156187.
Montre-bracelet de dame, la montre de forme rectangulaire en platine 850 millièmes, cadran émaillé crème, chiffres arabes, les attaches ornées de diamants ronds de taille brillant, bracelet double cordonnet en tissu noir. Mouvement mécanique.
Poids brut : 11,2 g 400 / 500 €

161. Montre-bracelet de dame en or gris 750 millièmes, la montre de forme rectangulaire, cadran émaillé crème, tour de lunette et les attaches ornés de diamants ronds et rectangulaires, chiffres arabes, bracelet souple tressé, le fermoir boucle déployante. Mouvement mécanique.
Poids brut : 34,9 g 500 / 700 €

155

157

151

156

153

153

152

154

OBJETS de VITRINE

162. Lot en métal, argent 925 millièmes et monté en or 750 millièmes comprenant : UN PETIT ÉTUI en argent gravé (travail anglais) ; UNE MONTRE DE COL à remontoir au pendant ; TROIS PORTE-CLEFS divers ; BOURSES cotte de maille ; BROCHES ; PETIT VASE et PETIT RÉVEIL de voyage.
Poids brut : 320 g 40 / 60 €

163. DEUX NÉCESSAIRES À ÉCRIRE en métal argenté à décor d'iris comprenant : un cachet ; une boîte à plumes ; un porte-plume ; un bâton de cire à cacheter rouge marquée « Cire extra. Au bon marché. Paris ».
Écrin. 40 / 60 €

164. Lot en argent et métal argenté comprenant : UNE BOURSE cotte de maille, (poids : 46 g) et DEUX SACS cotte de maille et une MÉDAILLE. 40 / 60 €

165. ENSEMBLE DE DEUX BOÎTES rondes en laiton doré, émaillées en polychromie d'étoiles et de fleurs.
XIX^e siècle.
Diamètres : 56 et 30 mm 150 / 200 €

166. BOURSE cotte de maille en or jaune 750 millièmes.
Poids : 36 g 400 / 600 €

167. JAEGER LE COULTRE, modèle ATMOS.
Pendule de table à cage en laiton doré. Le cadran émaillé crème, chiffres arabes et index bâtonnets pour les heures. Calibre 526.5
Hauteur : 22 cm
Largeur : 18 cm
Profondeur : 13,5 cm
(Ne fonctionne pas, à réviser).
- Les variations de température agissent sur un gaz contenu dans une réserve qui en se dilatant remonte le mécanisme à l'aide d'un piston et d'une chaînette. 400 / 600 €

167

168. Boîte ronde en écaille brune doublée d'or rose. Le couvercle orné d'une miniature figurant une jeune femme tenant un bouquet de roses. Elle est signée en bas à droite Mosnier.
Le fond décoré d'un panier garni de fleurs en nacre et burgau.
XVIIIe siècle.
Diamètre : 8,3 cm
Poids brut : 87 g
(Manques, accidents, oxydation).
Écrin.
Miniaturiste : Jean Laurent Mosnier (1743-1808). 200 / 300 €

169. Miniature ovale sur ivoire représentant un homme en buste en veste rouge, tourné vers la droite.
XVIIIe siècle.
Non signée.
Dans un cadre en velours cramoisi.
(Petit manque).
Hauteur de la miniature : 5 cm
Hauteur du cadre : 11,6 cm 300 / 500 €

170. Miniature ovale peinte sur ivoire représentant une jeune femme en buste d'après le portrait de Thomas Gainsborough : « Mr et Mrs William Hallet - The morning walk ». Elle est monogrammée en bas à droite FW.
Peut-être William Foster (1750-1812).
Dans un cadre rectangulaire en écaille.
Fin du XVIIIe - début du XIXe siècle.
Hauteur de la miniature : 5,8 cm
Hauteur du cadre : 8,2 cm 200 / 400 €

171. Miniature ovale sur ivoire représentant un jeune homme en redingote bleue, tourné vers la droite.
Signée à gauche J. Couty et datée 96.
Dans un cadre en maroquin.
Fin du XVIIIe siècle.
Hauteur de la miniature : 5,8 cm
Hauteur du cadre : 11 cm 300 / 600 €

168

169

170

171

172. Chaumet Paris, signé et poinçonné
Coupe papier en agate zonée, la prise en vermeil 800 millièmes à décor de tête d'aigle.
Longueur : 28 cm
Poids brut : 100 g 150 / 200 €

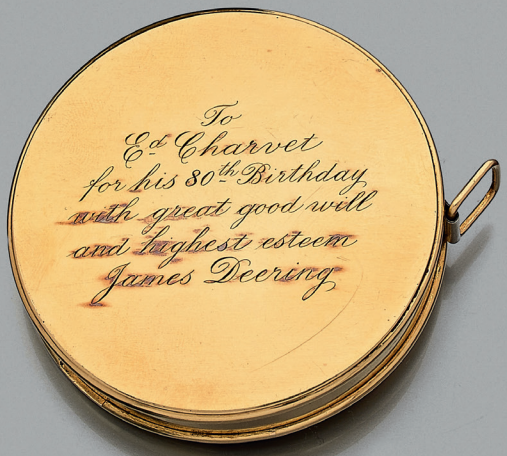
173. Petit tire-bouchon en acier et jaspe monté en or jaune 750 millièmes, dans un étui en or jaune gravé de filets.
Dans son écrin en galuchat (accidenté).
Paris, 1744-1750.
Poids brut : 26 g
Hauteur hors tout : 8,5 cm
(Restaurations à un élément de la monture). 400 / 600 €

174. Mètre ruban en acier enroulé dans une boîte ronde en or jaune 750 millièmes gravé d'un envoi : « To E^{d} Charvet for his 80th birthday with... ».
Diamètre : 6 cm
Poids brut : 118 g 1 000 / 1 200 €

175. Boîte « oiseau chanteur » de forme rectangulaire en métal émaillée à décor de vernis Martin ornée de personnages dans un paysage. Le couvercle et les côtés décorés de fleurs. Avec sa clé de remontage en laiton décorée en repercé d'un oiseau.
XVIII^{e}/XIX^{e} siècle.
Dimensions : 10 x 6,2 x 3,3 mm
(Petits accidents et réparation). 2 000 / 3 000 €

175

173



174

172

ORFÈVRERIE ANCIENNE

176. Paire de salerons en argent 950 millièmes en forme de vase Médicis posant sur une base carrée à pieds griffes et décor de mascarons rayonnants.
Paris, 1819-1838.
Orfèvre : Garreau D.
Hauteur : 9 cm
Poids : 170 g
(Petits enfoncements).
(Vendus sans leur intérieur). 50 / 80 €

177. Six cuillers à café en argent, monogrammées « GM ».
XVIII^e siècle.
Maître-Orfèvre : abonné G.G.C. non identifié.
Poids : 140 g 60 / 100 €

178. Quinze cuillers à café en argent 950 millièmes, modèle uni plat et piriforme.
Travail des XVIII^e et XIX^e siècles français et étranger.
Poids : 260 g 80 / 120 €

179. Cuiller à ragoût en argent, modèle uni plat, monogrammée.
Lille, 1782-1783.
Maître-Orfèvre : Nicolas Alphonse Decarnin.
Longueur : 26,7 cm
Poids : 113 g 80 / 120 €

180. Dix cuillers à café en argent, modèle uni plat, chiffrées « GB ».
Travail ancien.
Poids : 240 g
(Petits chocs et usure des cuillerons). 100 / 200 €

181. Lot en argent comprenant : une cuiller à saupoudrer, modèle filets, Paris, 1784-1787, Maître-Orfèvre : Louis Jullien Anthiaume ; une paire de salerons ovales ajourés posant sur pieds griffes à décor de cartouches et galerie fleuronnée, Paris, 1784.
(Intérieurs en verre bleu).
(Accidents).
Poids : 155 g 150 / 200 €

182. Couvert de service en argent 950 millièmes comprenant : une cuiller et une fourchette à ragoût, modèle filets, monogrammé.
Paris, 1819-1838.
Orfèvre : Basile Chenaillier.
Longueur : 27,5 cm
Poids : 248 g
(Chocs sur le cuilleron, monogramme dégravé, transformation pour la fourchette). 200 / 300 €

183. Six fourchettes et quatre cuillers en argent, modèle uni plat, monogrammées.
Pour quatre cuillers et trois fourchettes : XVIII^e siècle de Paris - Carcassonne, vers 1770 - Dôle vers 1770 - Maître-Orfèvre : Etienne Michel Fady…
Pour trois fourchettes : Province, 1819-1838.
Poids : 745 g 200 / 300 €

184. Paire de cuillers à ragoût en argent 950 millièmes, modèle filets, chiffrées « AD ».
PARIS 1819-1838
Orfèvre : Jean-Joseph Rivet.
Poids : 315 g 200 / 300 €

185. Quatre couverts et une cuiller en argent, modèle uni plat, monogrammés JR.
Chambre des comptes de Lorraine.
Dominique Deroche, maître de la maîtrise de Nancy de 1782 à 1786.
Maître-Orfèvre : Simon Auburtin pour trois couverts.
Ch.N. Mulnier, maître de la maîtrise de 1786 à 89 à Nancy.
Maître-Orfèvre : Jean-Guillaume Leroy pour un couvert et une cuiller.
Poids : 655 g 250 / 300 €

186. Six cuillers et six fourchettes en argent, modèle uni plat, monogrammées.
Pour deux fourchettes et une cuiller : Minerve, XIX^e siècle,
Pour deux fourchettes et deux cuillers : Paris, 1809-1819 et 1819-1838.
Pour deux couverts et une cuiller : Lausanne, milieu du XVIII^e siècle.
Maître-Orfèvre : Papus & Dautun.
Poids : 756 g
(Usures des dents, chocs). 250 / 300 €

187. Sept couverts et une cuiller de table en argent, modèle uni plat, certains monogrammés.
Chambre des comptes de Lorraine.
Saint Mihiel.
Pour six couverts, Maître-Orfèvre : Nicolas Belhomme.
Pour une cuiller, Maître-Orfèvre : Léonard François Paquis.
Pour un couvert, Maître-Orfèvre : Gaspard Bourcier.
Poids : 1,180 kg
(Usures légitimes des dents). 300 / 500 €

188. Six cuillers et six fourchettes en argent, modèle uni plat, monogrammées et armoriée pour une.
Paris, 1782-1789.
Grenoble, milieu du XVIII^e siècle - Maître-Orfèvre : E. Ruynat.
Chambery, vers 1770 - Maître-Orfèvre : Joseph Porraz et PV non identifié.
Province, 1819-1838 pour deux couverts.
Poids : 840 g
(Usures des dents). 300 / 400 €

189. Dix-huit couverts à dessert, les hauts en argent, les manches en ivoire sculpté à décor de feuilles lancéolées.
Travail anglais du XIX^e siècle.
Poids brut : 1,120 kg
(Fentes et accidents). 300 / 400 €

190. Douze fourchettes et douze cuillers en argent 950 millièmes, modèle uni plat.
Travail belge et français du XIX^e siècle, (orfèvres différents).
Poids : 1,115 kg 350 / 450 €

191. Douze fourchettes et douze cuillers en argent, modèle uni plat.
Province, XVIII^e siècle, (différentes juridictions).
On y joint une fourchette, Paris, 1819-1838.
Poids : 1,370 kg
(Petits enfoncements). 400 / 600 €

192. Cinq cuillers, six fourchettes de table et trois cuillers à café en argent, modèle filets, coquille, certaines monogrammées ou armoriées.
- Pour trois cuillers à café : Paris, 1764 - Maître-Orfèvre : Louis Antoine Taillepied,
- Pour un couvert : Paris, 1764 - Maître-Orfèvre : Nicolas Martin Langlois,
- Pour trois cuillers et trois fourchettes : Paris, 1776 et 1777 - Maître-Orfèvre : Jacques Anthiaume,
- Pour deux fourchettes : Paris, 1759 et 1765 - Maître-Orfèvre : Germain Chaye.
- Pour une cuiller : Paris, 1763 - Maître-Orfèvre : Jacques Anthiaume.
Poids : 1,060 kg 400 / 600 €

193. Douze couverts de table en argent 950 millièmes, modèle uni plat, monogrammé « C.M » dans un écu souligné d'une ancre de marine et croix de la légion d'honneur.
Paris, 1809-1819.
Orfèvre : Pierre Joseph Dehanne.
Poids : 2,020 kg 500 / 600 €

194. Douze cuillers et douze fourchettes de table en argent 925 et 950 millièmes, modèle filets, chiffrés « AD ».
Paris, 1819-1838 et Minerve.
Poids : 2,075 kg
(Repoli et usures). 600 / 800 €

195

196

195. Coupe de mariage en argent uni posant sur un piédouche à contours, souligné d'une frise d'entrelacs. Les anses à enroulement et attaches cœurs.
XVIII^e siècle.
Hauteur : 10,5 cm
Poids : 194 g
(Restaurations). 150 / 200 €

196. Paire de flambeaux de toilette en argent posant sur une base carrée à pans coupés. La doucine timbrée d'armoiries portant la devise « Dieu et Loyauté ». Le fût souligné de nœuds, le binet de forme octogonale.
Mons, fin du XVII^e - début du XVIII^e siècle (lettre W).
Maître-Orfèvre : non identifié (DB entrelacé).
Hauteur : 17 cm
Poids : 692 g
(Restaurations à la base du fût et la doucine, fût faussé). 2 000 / 2 500 €

197. Théière en argent uni de forme balustre sur bâte filetée. Le versoir à côtes torses terminé par une tête de canard. Le couvercle à charnière et appui-pouce à enroulement, la prise en forme de fleur sur tertre rayonnant, l'anse en bois.
Province, XVIII[e] siècle.
Maître-Orfèvre : IC indéterminé.
Porte la contremarque pour les vieux ouvrages (1783).
Hauteur : 16,5 cm
Poids brut : 640 g
(Chocs et enfoncements, restaurations). 2 000 / 3 000 €

198. Nécessaire à thé en vermeil 800 millièmes, modèle violon coquilles comprenant : douze cuillers ; pince à sucre ; passe-thé et pelle.
Fin du XIXe siècle.
Orfèvre : AN non identifié.
Poids : 286 g
Dans un écrin en bois.
(Accidents). 120 / 200 €

199. Nécessaire de voyage en argent 950 millièmes comprenant : un gobelet droit uni ; un couvert et un couteau pliant, modèle nœud gordien, boîte à épices en ivoire ; un tire-bouchon en métal.
Fin du XIXe siècle.
Orfèvre : Pierre Hippolyte Fournerot pour la timbale.
Poids brut en argent : 165 g
(Chocs, enfoncements, fentes et restauration pour l'écrin).
Dans un étui en bois noirci. 200 / 300 €

200. Verseuse tripode en argent uni 950 millièmes de forme balustre, chiffrée, le versoir cannelé couvert, le couvercle à doucine, la prise bouton. Le manche latéral en bois noirci à pans.
Paris, 1798-1809.
Hauteur : 15,5 cm
Poids brut : 202 g
(Choc sur le versoir, restaurations). 200 / 300 €

201. Verseuse tripode en argent uni gravée d'une armoirie. Le versoir cannelé couvert. Le couvercle à appui-pouce, la prise en forme de graine sur tertre feuillagé. Le manche latéral en bois noirci.
Paris, 1798-1809
Orfèvre : Charles Louis Bourgeois.
Hauteur : 21 cm
Poids brut : 416 g
(Petits chocs). 200 / 400 €

202. Ménagère de couverts à dessert en vermeil 950 millièmes comprenant : vingt-quatre couverts, modèle filets coquille feuillagé monogrammés, orfèvre : Puiforcat ; vingt-quatre couverts à fruit, lames en vermeil, culots et viroles coquilles, manches nacre, orfèvre : Henin et Cie et Lagriffoul.
Poids du vermeil : 2,810 kg
Poids brut des couteaux : 890 g
Dans un écrin marqué Louis Rey - Marseille (accident). 1 200 / 1 800 €

203 204 205

203. Plat rond en argent uni 950 millièmes, l'aile soulignée d'une moulure de feuilles d'eau et monogrammée dans une couronne feuillagée.
Marqué Leduc & Cie au dos.
Diamètre : 32 cm
Poids : 775 g
(Rayures, choc). 200 / 300 €

204. Plat ovale en argent uni 950 millièmes, l'aile soulignée d'une moulure de feuilles d'eau.
Orfèvre : Coignet.
Longueur : 48 cm
Poids : 1,425 kg
(Rayures d'usage). 400 / 500 €

205. Soupière couverte et son dormant en argent 950 millièmes uni, de forme ovale, soulignés de moulures de palmettes et timbrés d'une armoirie. Les anses et la prise à décor fleuri et feuillagé, sur tertre de palmettes rayonnant.
Paris, 1819-1838.
Orfèvre : Hyacinthe Prosper Bourg.
Longueur du dormant : 42,3 cm
Hauteur de la soupière : 30 cm
Poids : 3,270 kg
(Petits enfoncements). 1 500 / 1 800 €

ARGENTERIE MODERNE

206. Paire de flambeaux en argent 950 millièmes posant sur une base ronde, le fût balustre, entièrement décoré en repoussé de cartouches, volutes et fleurs.
Orfèvre : Désiré Mousset (1856-1902).
On y joint un bougeoir à main et son éteignoir en argent 950 millièmes, modèle filets contours, feuillagé et gravé d'une couronne.
Fin du XIX^e siècle pour l'ensemble.
Poids total : 1,180 kg
(Accidents et restauration). 480 / 600 €

207. Cafetière en argent 925 millièmes de forme balustre posant sur quatre pieds à décor de chrysanthèmes et côtes pincées sur le col.
Tiffany, fin du XIX^e siècle.
Hauteur : 23 cm
Poids : 638 g
(Petits enfoncements). 200 / 300 €

208. Porte-huilier en argent 950 millièmes posant sur une base rectangulaire quadripode soulignée de godrons. La prise de forme balustre terminée par un anneau feuillagé.
Avec deux burettes en verre.
Fin du XIX^e siècle.
Orfèvre : Quentin Baschelet.
Poids : 700 g
(Accidents). 200 / 300 €

209. Service à ingrédients, la monture ovale à anses, en argent 950 millièmes, à décor de volutes fleuries et rubanées contenant trois flacons en verre facetté.
Fin du XIX^e siècle.
Longueur aux anses : 19 cm
Poids de l'argent : 230 g 200 / 400 €

210 211 212 213

210. Douze couverts et douze fourchettes de table en argent 950 millièmes, modèle à décor de moulures de laurier et coquilles, monogrammé.
Orfèvre : P. Queille.
Poids : 2,960 kg
On y joint onze cuillers à entremets en métal argenté. 800 / 1 200 €

211. Dix-huit couverts à entremet en argent 950 millièmes, monogrammés « AD », décorés en applique de cartouches, cuirs découpés et mascarons de lion.
Orfèvre : Labbe.
Poids : 1,995 kg
(Usures) 600 / 800 €

212. Ensemble en argent comprenant : douze couteaux à fruits, lames en vermeil signées Massieu ; douze couteaux à fromage, lames métal. Les manches en nacre, les viroles et culots en vermeil.
XIX^e siècle.
(Accidents pour un, légère usure du vermeil). 300 / 500 €

213. Partie de service à dessert en argent et vermeil 925 millièmes comprenant : douze cuillers ; douze fourchettes à dessert ; une fourchette et un couteau de service, modèle chrysanthème ou « chrysanthème indien », monogrammés.
Tiffany & Co.
Poids : 875 g
Poids brut du couteau, manche argent fourré : 75 g (usure du vermeil sur les cuillerons).
Modèle reproduit dans Ch. Carpenter Jr, *Tiffany Silver,* n°138, page 113. 300 / 500 €

214. Icône représentant la Vierge et l'Enfant recouvert d'une rizza en vermeil décoré en repoussé de cartouches volutes laissant paraître les visages et mains des personnages. Le fond en bois gansé de cuivre.
Moscou, XVIIIe siècle.
Orfèvre : F. Petrov (1759-84).
Essayeur : Andrei Andreev.
Dimensions : 13,5 x 12,5 cm
Poids brut : 295 g
(Accidents, déchirure de l'auréole de la Vierge).
1 000 / 1 200 €

215. Chandelier de Hanoucca en argent 925 millièmes à huit branches et deux éléments amovibles : « Le Shamash » ou serviteur et un réceptacle fixés sur le fût, décoré en repoussé de cartouches, coquilles feuillagées.
Travail étranger.
Hauteur : 58,4 cm
Poids : 1,235 kg 700 / 900 €

216. Crucifix en bois noirci, le Christ en argent, le périzonium noué et la tête tournée à gauche, surmonté de l'inscription « Inri ».
Poids de l'argent : 335 g
Hauteur du Christ : 25 cm
Hauteur de la croix : 52 cm
(Accident, restauration à la main droite). 500 / 700 €

217. Paire de pique-cierges en métal argenté posant sur une base tripode, le fût balustre, décorée en repoussé de rinceaux, tête d'angelots. Ils sont marqués « Lagoutte à Lyon ».
Travail français du XVIIIe siècle.
Hauteur : 50 cm
(Accidents : petits trous, chocs et déchirures).
400 / 600 €

218. Baiser de paix en vermeil 950 millièmes représentant le Christ en croix entre la Vierge et Saint Jean sur fond amati.
Orfèvre : Charles Eugène Triouillier, porte au dos une plaque ovale marquée : « Trioullier frères fabrication orfèvrerie bronze d'église à Paris ».
Hauteur : 12,5 cm
Poids : 222 g
(Petit choc à l'angle). 300 / 500 €

219. Calice et patène en argent et vermeil. Le pied et la fausse coupe décorés en repoussé des instruments de la Passion en réserves et rinceaux. La tulipe et la patène unies, l'intérieur vermeillé.
Naples, 1839-1878.
Orfèvre : probablement A. Abbate (poinçon incomplet).
Hauteur : 25,7 cm
Poids : 315 g
Diamètre patène : 15 cm
(Seul le calice porte le poinçon d'orfèvre, petits enfoncements et trous dans la fausse coupe).
200 / 300 €

220. Importante coupe de concours agricole en argent 925 millièmes posant sur une base ronde quadripode ajourée animée d'un bœuf, d'un bélier et d'une brebis. Le pied ajouré et feuillagé surmonté d'une coupe ronde ornée de quatre scènes en bas-relief de moisson, vendange, labourage et pâturage. Elle porte l'inscription : Ministère du commerce de l'agriculture et des travaux publics mdccclix sur l'aile. Au centre de la coupe, la déesse Ceres sur un socle orné de l'aigle impérial et marqué « Concours régional agricole de La Rochelle ». Elle est signée sur la base « Ch. Christofle ».
Hauteur : 65 cm
Diamètre de la coupe : 39 cm
Poids brut : env. 8,910 kg
(Base accidentée et restauration. Axe du fût à refixer. Sous la coupe, une inscription « réparation 24.02.64 - D. Robert. Monture en bronze »).
Christofle d'après un modèle d'Eugène Capy et Pierre Rouillard.
Un modèle similaire est conservé au Musée d'Orsay (OA 2083). 8 000 / 12 000 €

221. Service à thé-café en argent uni 925 millièmes à décor de moulures de feuilles d'eau, timbré d'une armoirie. Les versoirs têtes d'aigles, les attaches palmettes, les prises en forme de graines ou fleurons. Les anses et les pieds du réchaud en ivoire. Il comprend : cafetière ; théière ; sucrier couvert et crémier, Orfèvre : Lapar, successeur de Beguin (poinçonné et signé) ; verseuse à fond plat ; aiguière ; réchaud et sa lampe, orfèvre Tetard frères (légères variantes dans le modèle).
Poids brut de l'ensemble : 5,588 kg
(Chocs, fentes pour l'ivoire).
On y joint un plateau de service à deux anses au modèle en métal argenté, longueur : 71 cm
800 / 1 000 €

222. Légumier à anses et un couvercle en argent 950 millièmes, modèle filets contours, le couvercle à côtes pincées, la prise en forme de fleur sur tertre feuillagé.
Fin du XIXe siècle.
Orfèvres : Narcisse Thorel pour le corps et Alexandre Auguste Torquet pour le couvercle.
Diamètre : 23 cm
Poids : 1,090 kg
On y joint un dormant, modèle filets contours en métal argenté. 500 / 800 €

223. Service à thé en argent 925 millièmes uni posant sur un piédouche mouluré, à pans et côtes creuses. Les anses en bois noirci comprenant : théière ; sucrier couvert et crémier.
Orfèvre : Ravinet d'Enfert.
Hauteur : 21 cm
Poids brut : 1,438 kg
(Léger choc). 400 / 600 €

224. Plateau en argent 950 millièmes à contours, modèle rocaille, l'aile soulignée de vagues et enroulements feuillagés.
Orfèvre : Debain.
Longueur : 43,5 cm
Poids : 1,125 kg
(Choc sur le fond). 300 / 500 €

225. Théière quadripode en argent 950 millièmes décorée en repoussé de cartouches feuillagés et monogrammés et frises de peignés. La prise en forme de fleur.
Hauteur : 19,3 cm
Poids : 482 g
(Petit enfoncement). 180 / 220 €

226. Service à thé-café en argent uni 925 millièmes de forme balustre, décoré d'une moulure de perles, les pieds et les anses à attaches feuillagées. Les prises de forme ovoïde. Il comprend : une cafetière ; une théière ; un sucrier couvert ; un crémier et un plateau de service à deux anses.
Orfèvre : Henin & Cie.
Poids : 4,350 g
On y joint une pince à sucre en métal argenté.
(Petits enfoncements, accident à la graine de la théière). 1 500 / 2 000 €

227. Service à thé-café en argent 925 millièmes uni, monogrammé « TR » de forme balustre, à côtes pincées, posant sur piédouche. Les couvercles soulignés de godrons. Les anses en bois noirci. Il comprend : théière ; cafetière ; sucrier couvert et crémier.
Orfèvre : L.B.
Poids brut : 2,188 kg
(Choc sur le sucrier). 600 / 1 000 €

228. Légumier couvert en argent uni 925 millièmes, les anses doubles à attaches feuillagées. Le couvercle à doucine timbrée d'une armoirie, la prise en forme de graine sur tertre de feuilles lancéolées.
Orfèvre : Tetard Frères.
Diamètre : 20 cm
Poids : 1,130 kg
(Léger enfoncement sur la base, repoli). 400 / 500 €

229. Plat rond en argent uni 925 millièmes, modèle filets contours, souligné de godrons et monogrammé.
Orfèvre : EM.
Diamètre : 30 cm
Poids : 875 g
On y joint un plat en métal argenté de forme octogonale.
Longueur : 41 cm 280 / 320 €

230

230. Deux faisans en argent 950 millièmes gravés au naturel, les ailes déployantes.
Travail français
Longueur : 42 cm et 38 cm
Poids : 975 g
(Petits chocs). 600 / 800 €

231. Service à thé-café trois pièces en argent 950 millièmes uni de forme balustre, souligné de tors de laurier, le pied à attaches feuillagées.
Il comprend : théière ; cafetière ; crémier.
Orfèvre : Laigniez.
Poids : 1,696 kg 500 / 700 €

232. Plat ovale en argent 950 millièmes uni, modèle à contours soulignés d'un tors de laurier, l'aile monogrammée « J.G ».
Longueur : 940 g
Poids : 42 cm 200 / 300 €

233. Lot en argent 800 millièmes comprenant : coupe ronde couverte sur piédouche, les anses ajourées à décor de sphinges ; une paire de saupoudroirs à décor de godrons et palmettes ; un porte-carte filigranné.
Poids : 965 g
(Petits chocs et manque).
On y joint deux cuillers en nacre ; rond de serviette et porte-carnet en ivoire ; médaillon et châtelaine en métal. 150 / 200 €

232

233

231

234. Grand plat en argent 925 millièmes uni, modèle filets contours.
Travail étranger de Mexico.
Longueur : 55 cm
Poids : 2,280 kg 500 / 600 €

235. Service à thé-café en argent uni 925 millièmes de forme balustre à fond plat et côtes pincées, les prises « boule » comprenant : théière ; cafetière ; sucrier couvert et crémier.
Travail Mexicain.
Orfèvre : C. Zurita.
Hauteur des verseuses : 20 et 15,5 cm
Poids : 2,830 kg
(Petits chocs et enfoncements). 250 / 350 €

236. Plat rond en argent uni 925 millièmes, l'aile moulurée.
Travail étranger.
Orfèvre : Kirk & Son usa.
Diamètre : 31 cm - Poids : 755 g
(Rayures d'usage). 200 / 300 €

237. Service à thé en argent 925 millièmes uni, de forme balustre à larges godrons posant sur quatre pieds à attaches feuillagées. Les bords à légers contours soulignés de volutes. Il comprend : théière ; crémier ; sucrier couvert ; bol à crème et un plateau de service ovale à anses.
Travail de Mexico.
Orfèvre : A. Torres Vega.
Poids : 3,275 kg 1 000 / 1 500 €

238. Importante coupe ronde à contours et côtes pincées en métal argenté posant sur un piédouche et son dormant de forme ronde souligné d'une moulure de filets. L'aile du dormant et le bord de la coupe décorés en applique d'un « C » couronné et nœud marin.
Diamètre : 40 cm - Hauteur de la coupe : 24 cm
Diamètre du dormant : 45 cm 300 / 400 €

239. Paire de candélabres en métal argenté à trois bras et quatre lumières, posant sur une base ronde, le fût tronconique souligné de moulures de perles.
Hauteur des bougeoirs : 27,5 cm
Hauteur des candélabres : 43 cm
(La lumière centrale formant binet au couvercle).
300 / 500 €

240. Plateau de service en métal argenté partiellement guilloché, chiffré au centre « BME », surmonté d'une couronne comtale. Les anses torses à attaches feuillagées.
Christofle.
Longueur aux anses : 63,5 cm 200 / 400 €

241. Ménagère en métal argenté, modèle filets contours, spatule trilobée comprenant : neuf couverts de table ; huit couverts et une fourchette à entremet ; douze couverts à poisson ; onze fourchettes à huître ; neufs pelles à glace ; onze fourchettes à crustacé ; onze fourchettes à gâteau ; onze couteaux de table ; huit couteaux à entremets ; quinze pièces de service.
Dans un coffre en chêne.
On y joint de modèles différents : onze couteaux à poisson ; douze fourchettes à gâteau ; une cuiller de table en argent 925 millièmes (poids : 40 g). 200 / 300 €

242. Lot en métal argenté comprenant : deux jattes rondes à oreilles « coquille » ; légumier couvert, la prise et les anses godronnées ; poêlon couvert, la prise feuillagée, le manche en bois noirci. 80 / 120 €

243. Deux couvre-plats en métal argenté uni de forme rectangulaire à large prise de forme ronde et oblongue.
Travail anglais de Mappin & Webb's et Jones Bros Piccadilly.
Dimensions : 21,4 x 31,4 cm et 16,8 x 27 cm
(Petits enfoncements). 200 / 300 €

244. Douze couverts de table et une louche en argent 950 millièmes, modèle feuillagé monogramme « C » croisés.
Orfèvre : Veuve Compere.
Poids : 2,245 kg
(Variante de modèle entre la louche et les couverts). 600 / 700 €

245. Lot en argent, modèle uni plat comprenant : douze fourchettes de table ; dix-huit fourchettes à entremet ; douze couteaux de table, manches en argent fourré, lames inox.
Travail étranger américain.
Gorham - Rhode Island.
(Pour les fourchettes à entremet).
Poids des fourchettes : 1,798 kg
Poids brut des couteaux : 1,025 kg 600 / 1 000 €

246. Douze couverts à entremet en argent 950 millièmes décorés en applique de coquilles feuillagées et chutes de fleurs, monogrammés.
Orfèvre : Boulenger.
Poids : 1,345 kg 400 / 500 €

247. Six couverts de table et six couverts à entremet en argent 950 millièmes, modèle rocaille, monogrammé « BL ».
Orfèvre : Henin & Cie et Henin & Vivier.
Poids : 1,640 kg 400 / 600 €

248. Douze couverts à poisson en argent 925 millièmes, modèle uni plat.
Orfèvre : probablement Sté Richard.
Poids : 1,130 kg 300 / 500 €

249. Lot en argent 800, 925 et 950 millièmes comprenant : deux cuillers à saupoudrer, manches lancéolés, Paris, 1819-1838 ; cuiller à sauce ; cuiller à saupoudrer ; deux pinces à sucre ; deux coquetiers sur piédouche ; rond de serviette ; timbale guillochée chiffrée « Auguste » ; deux cuillers à entremet ; passe-thé ; sept petites pièces ou ustensiles de service ; deux cuillers à bouillie (hauts ivoire) et un sombrero.
Poids de l'argent : 745 g
Poids brut (cuiller bouillie) : 43 g
On y joint un cachet « putto » en métal argenté et six couteaux à fruit, lames en métal doré et manches nacre, fin du XIX^{e} siècle.
(Chocs et accidents). 300 / 500 €

250. Sept cuillers et sept fourchettes de table en argent, modèle filets monogrammées ou armoriées.
Paris, 1784 - Maître-Orfèvre : Nicolas Gonthier, Paris, 1782 - Maître-Orfèvre : Nicolas Somme, Rochefort, 1770 - Maître-Orfèvre : Veuve de Jacques Girard pour deux couverts.
Province et Paris, XVIII^{e} siècle.
Poids : 1,130 kg 300 / 500 €

251. Lot en argent 925 millièmes, modèle filets coquilles comprenant : douze fourchettes à huître ; douze cuillers à moka ; une cuiller à sauce ; une louche.
Orfèvre : Puiforcat.
Poids : 788 g 280 / 320 €

252. Lot en argent 925 millièmes, modèle uni plat comprenant : douze cuillers à moka ; douze fourchettes à gâteau ; une pelle service à gâteau et deux pièces de service à poisson.
Orfèvre : Sté Richard et Coignet.
Poids : 910 g 280 / 320 €

253. Plat ovale en argent 950 millièmes, uni, modèle filets contours.
Orfèvre : Coignet.
Longueur : 38 cm
Poids : 845 g 250 / 300 €

254. Plat rond et creux en argent uni 950 millièmes, l'aile soulignée d'une moulure de joncs.
Orfèvre : Hyacinthe-Prosper Bourg.
Diamètre : 30,4 cm
Poids : 825 g 250 / 300 €

255. Lot en argent 950 millièmes comprenant : cinq cuillers de table, modèle uni plat, chiffrées « V^{e} Le Carpentier », orfèvre Veyrat ; une cuiller de table, orfèvre Henin ; treize cuillers à café, modèle filets, monogrammées (variantes).
Poids : 765 g
(Enfoncements). 200 / 300 €

256. Six couverts en argent 950 millièmes, modèle uni plat.
Fin du XIX^{e} siècle.
Orfèvre : L. Cottat (1831-1876).
Poids : 916 g 200 / 300 €

257. Lot en argent 925 millièmes et métal argenté comprenant : quatre timbales tulipe : Paris, 1819-1838 pour une, travail américain pour trois (poids brut de l'argent : 215 g) ; deux boîtes à biscuit rondes (accident à la charnière) ; une timbale.
(Accident charnière, déchirure, chocs). 200 / 300 €

258. Quatre couverts en argent 950 millièmes, modèle filets, chiffrés « JL » sur le manche.
Milieu du XIXe siècle.
Orfèvre : Guillaume Deniere.
Poids : 730 g
On y joint une fourchette en métal argenté. 180 / 220 €

259. Lot comprenant : six couteaux à fruit, lames en argent 800 millièmes, les manches en nacre monogrammés dans un écu, Province, 1819-1838 ; six pièces de service, les hauts en argent 950 millièmes, les manches en ivoire (variantes dans les modèles).
Poids brut : 370 g
(Accidents, éclats et fentes sur les manches). 180 / 200 €

260. Plat rond en argent 925 millièmes, modèle filets contours.
Orfèvre : Maillard.
Diamètre : 27 cm
Poids : 615 g 160 / 220 €

261. Lot en argent 925 et 950 millièmes comprenant : deux timbales gravées et guillochées ; coquetier monogrammé « C.D » ; casserole marquée en applique Jacqueline, le manche en bois noirci ; cuiller à bouillie, manche en argent fourré, (cuilleron cassé).
Poids brut : 448 g
(Chocs, enfoncements). 160 / 220 €

262. Lot en argent 925 et 950 millièmes comprenant : deux pièces de service à salade à décor feuillagé, monogrammé (dévermeillé) ; une petite cuiller à saupoudrer, modèle médaillon enrubanné, monogrammée ; une cuiller à saupoudrer et une cuiller à ragoût, modèle filets, chiffrées « AD », orfèvre : Laurent Labbe.
Poids : 550 g 160 / 200 €

263. Ensemble de cinq pièces de service en argent 925 et 950 millièmes comprenant : louche ; deux pièces de service à salade à décor feuillagé et coquilles monogrammés, orfèvre : P. Queille ; deux pièces de service à découper, modèle nœud gordien au serpent, les manches en argent fourré.
Poids : 445 g
Poids brut : 237 g 150 / 250 €

264. Sucrier couvert en argent 950 millièmes posant sur quatre pieds à attaches feuillagées décoré en repoussé de godrons, frise de rinceaux sur fond amati.
Fin du XIXe siècle.
Hauteur : 16 cm
Poids : 478 g
(Légers enfoncements). 150 / 250 €

265. Lot en argent 800 et 950 millièmes comprenant : paire de salerons doubles posant sur une base rectangulaire et quatre pieds godronnés, la prise anneau, intérieurs en cristal, XIXe siècle - orfèvre : Etienne Auguste Courtois ; coupe de mariage sur piédouche, les anses terminées par un sphinge, marquée sur le col « douche pommard 1795 » ; paire de montures de salerons quadripodes décorés en repoussé (sans intérieur).
Poids : 650 g
(Chocs, accidents, intérieur en cristal dépareillé). 150 / 250 €

266. Ensemble de six tasses à café et deux tasses à thé en argent uni 916 millièmes, monogrammées « AC ». L'aile soulignée d'un tore de laurier et joncs rubannés.
On y joint huit intérieurs en porcelaine blanche.
Poids : 755 g
(Fêles et petits chocs). 140 / 160 €

267. Lot de cinq pièces de service en argent 925 et 950 millièmes comprenant : deux pièces de service à salade, monogrammées, cuilleron en vermeil, poids : 220 g ; deux pièces de service à découper ; une pelle à asperge, les manches en argent fourré.
Poids brut : 400 g 130 / 200 €

268. Lot comprenant : dix-huit couteaux de table, les manches en ivoire, les lames marquées « Evrard à Toulouse, longueur : 25 cm ; douze couteaux à fromage ; douze fourchettes à gâteau, les manches en nacre, les hauts en métal.
(Accidents). 130 / 200 €

269. Lot en argent 800 et 950 millièmes comprenant : une timbale décorée en applique d'iris et matricule ; une timbale décorée en repoussé d'un médaillon monogrammé ; un rond de serviette et coquetier chiffrés « Henri » ; deux ronds de serviette marqués « BC » et « Auguste » ; un cachet.
Travail français.
Poids brut : 378 g 120 / 160 €

270. Lot en argent 900, 925 et 950 millièmes comprenant : trois pièces de service, manches ivoire ; une pince à sucre ; quatre salerons ronds tripodes à côtes torses (intérieurs verre) et quatre pelles à sel ; deux coupelles rondes polylobées ; boîte ovale, le couvercle à charnière serti d'écaille ; petite boîte en verre, le couvercle en argent.
Travail français et anglais.
Poids : 300 g
Poids brut des pièces de service et de la boîte : 195 g
On y joint une fourchette de service, manche ivoire, haut métal argenté. 120 / 180 €

271. Ensemble de douze couteaux de table et douze couteaux à entremet, les manches en argent fourré 950 millièmes guilloché à décor de médaillon monogrammé et feuillagé, les lames en acier inoxydable.
Poids brut : 1,258 kg 120 / 200 €

272. Lot en vermeil 925 millièmes comprenant : deux pelles à crème, cuilleron coquille, chiffrées «DG» dans un médaillon feuillagé ; une pince à sucre, prises griffes, chiffrée « DG ».
Poids : 260 g
On y joint douze couverts et douze couteaux à dessert ; une petite pelle de service en métal doré, modèle piriforme, monogrammée « GD ».
Orfèvre : Paul Morin & Cie (poinçon et lames signées). 120 / 180 €

273. Service à dessert en argent et vermeil 950 millièmes comprenant : dix-huit cuillers à glace ; quatre pièces de service à bonbon, les manches ajourés à décor de rinceaux fleuris et feuillagés.
Orfèvre : Leroy.
Poids : 385 g 120 / 150 €

274. Lot en argent 800 et 950 millièmes comprenant : TASSE À VIN, le fond serti d'une pièce à l'effigie de Louis XIV ; PASSE THÉ, le manche ajouré décoré de cigognes ; BOÎTE À ÉPICES quadripode décorée en repoussé de cartouches et mascarons soleil.
Travail français, allemand et néerlandais.
Poids : 220 g
(Accident). 100 / 150 €

275. Lot en argent 925 et 950 millièmes comprenant : DEUX PIÈCES DE SERVICE À SALADE, modèle queue de rat, cuilleron vermeillé, monogrammé, orfèvre DEBAIN ; une PINCE À SUCRE, chiffrée ; SIX CUILLERS À MOKA, les manches ajourés à décor de fleur (Edimbourg, 1962).
Poids de l'ensemble : 270 g 100 / 120 €

276. THÉIÈRE ET SUCRIER égoïste en argent 950 millièmes, uni, de forme balustre, sur bâte. Les prises toupies.
Orfèvre : NESME et OLAGNIER.
Poids : 357 g
(Chocs). 100 / 150 €

277. Lot en argent 925 millièmes comprenant : PETIT BOL rond souligné d'un tors, orfèvre : BARRIER ; PAIRE DE SALERONS ajourés à décor rocaille (intérieurs en verre rouge) et une pelle à sel, monogrammés ; PAIRE DE SALERONS ronds, ajourés (intérieurs en verre bleu) et deux pelles à sel.
Travail français.
Poids de l'argent : 215 g 100 / 150 €

278. DOUZE CUILLERS À THÉ, modèle piriforme en argent 950 millièmes, décoré d'un médaillon perlé et feuillagé en applique.
Orfèvre : P. QUEILLE.
Poids : 320 g 100 / 120 €

279. Lot en argent 925 et 950 millièmes comprenant : un COUVERT D'ENFANT, modèle filets coquille de CHRISTOFLE ; TROIS GOBELETS droits, cols filetés ; TASSE ET SOUS-TASSE à côtes pincées.
Poids : 347 g
(Chocs, usure). 100 / 120 €

280. Lot en argent et vermeil 925 et 950 millièmes comprenant : DEUX COQUETIERS ; un ROND DE SERVIETTE et NEUF CUILLERS À THÉ à décor de mufles de lion (une cassée en deux).
Orfèvre : CARON.
Poids : 225 g
(Petits chocs). 90 / 120 €

281. Lot en argent et vermeil 950 millièmes comprenant : CUILLER À SAUPOUDRER, modèle filets coquille, orfèvre HARLEUX ; CUILLER À SAUPOUDRER cuilleron festonné, Paris, 1819-1838 (fente) ; SIX CUILLERS À DESSERT monogrammées, travail étranger ; une PINCE À SUCRE, Paris, 1819-1838 (restauration).
Poids : 290 g 90 / 120 €

282. ENSEMBLE DE COUTEAUX, manches ivoire, viroles et culots feuillagés comprenant : douze couteaux de table ; douze couteaux à fromage, lames métal ; douze couteaux à fruits, lames argent 925 millièmes (orfèvre PUIFORCAT pour les lames).
Poids brut des couteaux à fruit : 390 g
(Fêles). 80 / 120 €

283. Couvert à salade en argent 925 millièmes, modèle uni plat.
Orfèvre : Sté Richard.
Poids : 260 g 80 / 120 €

284. Lot en argent 800 et 925 millièmes comprenant : trois pièces de service à découper, les hauts en métal, travail allemand (poids brut : 290 g) ; douze pelles à glace, attache à gradins, orfèvre : Souche-Lapparra.
Poids : 160 g 80 / 120 €

285. Trois pièces de service à poisson, les manches à pans en argent fourré à décor guilloché, 950 millièmes, les hauts en métal.
Poids brut : 530 g
(Petits chocs et accidents). 80 / 120 €

286. Lot en argent 925 millièmes comprenant : timbale tulipe ; coquetier ; rond de serviette unis à décor de moulure de godrons.
Orfèvre : Cardeilhac.
(Chocs).
On y joint une pince à sucre décorée en repoussé et une coupelle ronde à décor aztèque, travail mexicain.
Poids total : 217 g 70 / 100 €

287. Nécessaire à condiments en argent figurant un porteur chinois poussant sa charrette, supportant panier et fruits formant salerons et moutardier.
Travail chinois signé Zeewo, orfèvre à Shangai.
Hauteur : 9 cm - Poids : 170 g
Avec deux intérieurs en verre. 70 / 120 €

288. Lot de pièces de service en argent et vermeil 925 millièmes comprenant : cuiller à crème, modèle filets coquille ; huit pièces de service à hors d'œuvre, modèle fer de lance, les manches en argent fourré ; passe thé, manche ivoire ; pelle à gâteau à décor de pampres.
Poids brut : 505 g
(Petits chocs et accidents sur les manches). 70 / 100 €

289. Lot en argent et vermeil 950 millièmes comprenant : cuiller à punch, le manche en fanon de baleine torsadé, Paris, 1819-1838 (choc) ; deux services à salade, manches en argent fourré, les hauts en ivoire.
Poids brut : 345 g 70 / 120 €

290. Six cuillers à thé en argent 950 millièmes, modèle feuillagé chiffré « LB ».
Orfèvre : Chenaillier.
Poids : 145 g 60 / 100 €

291. Ensemble de sept pièces de service, les manches en argent fourré 925 millièmes comprenant : deux pièces à salade ; deux pièces à découper ; couteau à pain ; pelle à gâteau ; fourchette à découper.
Poids brut : 835 g
On y joint trois pelles à gâteau en métal argenté ou doré. 60 / 100 €

292. Lot en argent 950 millièmes comprenant : six cuillers à thé, monogrammées, décor feuillagé, orfèvre : Veuve Compère ; quatre pièces de service à hors d'œuvre, les hauts vermeillés, monogrammées, orfèvre : Debain, l'ensemble Minerve.
On y joint une pince à sucre à décor de cartouches et coquilles torses, Paris, 1819-1838, orfèvre : Harleux, (accidents, fentes).
Poids de l'ensemble : 320 g 50 / 100 €

293. Douze hâtelets en argent uni 950 millièmes, dix terminés par un anneau et deux en forme d'épée.
Longueur : 19 à 27 cm - Poids : 190 g 50 / 80 €

294. Lot en argent 800 et 950 millièmes comprenant : suite de quatre salerons en forme de fleur (avec deux intérieurs en verre vert) ; seize pelles à sel, modèles coquille, feuillagé ; deux cuillers à moutarde dont une en vermeil.
Travail français et étranger.
Poids : 195 g 50 / 80 €

295. Six cuillers à thé en vermeil 800 millièmes, modèle violon coquille.
Poids : 100 g 50 / 60 €

296. Lot comprenant : deux cuillers à crème en argent uni et une en métal argenté ; douze cuillers à moka à godrons ; quatorze cuillers à moka, modèle bambou - Ravinet d'Enfert en métal doré ; douze fourchettes à gâteau, manches en composition verte et hauts métal.
Poids de l'argent : 98 g
(Accidents). 50 / 80 €

297. Lot en argent 800 millièmes comprenant : sac cotte de maille, le fermoir feuillagé ; une coupe coquille, le pied formé d'un volatile posant sur un socle ovale.
Travail étranger.
Poids : 258 g
(Accident, pied à restaurer). 40 / 60 €

298. Lot en métal argenté comprenant : seau à glace, les prises anneaux ; légumier ovale couvert ; légumier rond couvert sur piédouche ; chaufferette de lit ; plat rond filets contours ; plat ovale et creux ; sucrier « seau à charbon » et pelle ; deux porte-condiments (manque un flacon) ; coquetier et rond de serviette. 160 / 200 €

299. Ménagère en métal argenté modèle à filets contours, spatule trilobée comprenant : six couverts de table ; douze fourchettes à entremet ; douze couverts à poisson ; cinq cuillers à thé ; vingt-deux couteaux à entremet ; cinq couteaux de table et une louche.
On y joint douze couteaux à poisson en métal argenté, Christofle et une louche. 150 / 200 €

300. Lampe bouillotte en métal argenté à deux lumières, l'abat-jour en tôle émaillée.
Hauteur : 70 cm
On y joint un pied de lampe, modèle balustre décoré en repoussé de coquilles et feuilles d'acanthe.
Hauteur : 20 cm
(Électrifié). 150 / 200 €

301. Lot en métal argenté et doré comprenant : cafetière quadripode Shaw & Fisher ; cafetière de forme balustre tripode, la prise en forme de graine, l'anse en bois noirci ; chocolatière de style empire, manche en bois tourné et moussoir. 140 / 200 €

302. Lot en métal argenté comprenant : saucière à filets contours sur plateau adhérent ; beurrier, intérieur en verre ; plat ovale ; plat octogonal ; plateau ovale à galerie ajourée, le fond à décor de rinceaux gravé d'une dédicace de Robert Mc Namara, président de la banque mondiale.
Reed & Barton.
(Chocs). 140 / 200 €

303. Partie de ménagère en métal argenté à côtes plates comprenant : douze couverts et douze couteaux de table ; douze cuillers à thé ; une louche.
On y joint douze couverts à poisson, modèle à filets et pans coupés.
Orfèvre : Christofle et « A.R ». 100 / 150 €

304. Ensemble de couteaux comprenant : douze couteaux de table ; onze couteaux à entremet ; deux pièces de service à découper, manches en bois noirci, viroles rocaille ; douze couteaux de table ; douze couteaux entremet ; quatre pièces de service à découper, manches en bois à pans.
Manufacture de Saint Etienne. 80 / 120 €

305. Lot en métal argenté comprenant : aiguière sur piédouche ; verseuse et crémier de forme tronconique ; trois thermos à décor de godrons.
(Chocs, usures). 70 / 100 €

306. Lot en métal argenté comprenant : douze couverts et deux pièces de service à poisson ; jatte quadripode à décor rocaille. 50 / 80 €

Prochaine vente cataloguée de bijoux et orfèvrerie en préparation
NOVEMBRE 2017

CONDITIONS DE VENTE

Les acquéreurs paieront en sus des enchères, les frais et taxes suivants :
25 % (frais 20,83 % ; T.V.A. 4,17 %)

La vente est faite expressément au comptant. En cas de paiement par chèque non certifié, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.
L'adjudicataire ne pourra se saisir de son lot que contre paiement comptant, soit en espèces (sous conditions), soit par carte bancaire, soit par chèque certifié ou virement bancaire.
Dans les autres cas, la remise de l'acquisition pourra être différée à l'encaissement du chèque.
Les frais et risques du magasinage restant à la charge de l'acheteur.
Les lots confiés par des non résidents, signalés d'un astérisque (*), seront soumis à la T.V.A. en plus du prix d'adjudication, sauf si l'acheteur est lui-même non-résident
Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée, notamment pour les restaurations d'usage et les petits accidents.

Les dimensions inscrites au catalogue sont données à titre indicatif.

La vente se fera selon l'ordre du catalogue, toutefois le Commissaire-priseur ou l'Expert se réservent le droit de changer l'ordre de présentation selon les nécessités de la vente.

ORDRES d'ACHAT et ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE

Les Commissaires-Priseurs et les Experts se chargent d'exécuter les ordres d'achat qui leur sont confiés, en particulier, par les amateurs ne pouvant assister à la vente.

Les ordres d'achat ne seront pris en considération que confirmés par écrit et accompagnés d'un relevé d'identité bancaire et de la photocopie d'une pièce d'identité, reçus au moins 24 heures avant la vente.

Les personnes souhaitant enchérir par téléphone peuvent utiliser le formulaire d'ordre d'achat accompagné d'un relevé d'identité bancaire et de la photocopie d'une pièce d'identité.
Toutes les conversations téléphoniques sont enregistrées pendant la vente

Beaussant Lefèvre et les experts ne pourront en aucun cas être tenus pour responsables d'une erreur ou d'un incident téléphonique.

RÉSULTATS DES VENTES

Dans la Gazette Drouot, chaque vendredi.
Abonnement, renseignements : 18, boulevard Montmartre, 75009 Paris - 01 47 70 93 00

Ce catalogue a été réalisé pour
BEAUSSANT-LEFÈVRE

sur les presses de l'imprimerie ARLYS
12 rue Gustave Eiffel, 95190 Goussainville - Tél. : 01 34 53 62 69
IMPRIM'VERT®

CONCEPTION - MISE EN PAGES :
ARLYS - Tél. : 01 34 53 62 69

PHOTOS :
Philippe SEBERT - Tél. : 01 45 80 57 01

BEAUSSANT LEFÈVRE

32, rue Drouot, 75009 PARIS

Tél. : 00 33 (0)1 47 70 40 00 - Fax : 00 33 (0)1 47 70 62 40

www.beaussant-lefevre.com

E-mail : contact@beaussant-lefevre.com

Société de Ventes Volontaires - Siren n°443 080 338 - Agrément n°2002 - 108

Eric BEAUSSANT et Pierre-Yves LEFÈVRE, Commissaires-Priseurs