

BEAUSSANT LEFÈVRE

Commissaires-Priseurs

SC Emeric & Stephen PORTIER

Expert



PARIS - DROUOT
MARDI 26 et MERCREDI 27 JUIN 2018

BEAUSSANT LEFÈVRE
Commissaires-Priseurs

SC Emeric & Stephen PORTIER
Expert

69



205

175

PARIS - DROUOT 149
MARDI 26 et MERCREDI 27 JUIN 2018

Vente aux enchères publiques

Mardi 26 juin 2018 à 14 h 15

BEAUX BIJOUX
INTAILLES - CAMÉES - OBJETS DE VITRINE
(du n° 1 au n° 175)

Mercredi 27 juin 2018 à 14 h 15

ORFÈVRENERIE ANCIENNE et MODERNE
(du n° 176 au n° 323)

Par le ministère de :

M^{es} Eric BEAUSSANT et Pierre-Yves LEFÈVRE

Commissaires-Priseurs

assistés de Michel IMBAULT,

BEAUSSANT LEFÈVRE

Société de ventes volontaires

Siren n° 443 080 338 - Agrément n° 2002-108.

32, rue Drouot - 75009 PARIS

Tél. : 01 47 70 40 00 - Fax : 01 47 70 62 40

www.beaussant-lefevre.com - contact@beaussant-lefevre.com

Assistés de

La SC Émeric & Stephen PORTIER

Émeric PORTIER, expert joaillier

*Apprécié par la Cour de Cassation - Prés la Cour d'Appel
de Paris - Assesseur de la CEE Douanière*

17, rue Drouot - 75009 PARIS

Tél. : 01 47 70 89 82 - Fax : 01 45 23 23 42

experts@esportier.com

"Condition Reports" consultables sur : www.esportier.com

Antoine TARANTINO

*Membre de la Chambre Européenne des Experts d'Art
Membre d'International Association of Dealers in Ancient Art*

38, rue Saint-Georges - 75009 PARIS

Tél. : 01 40 16 42 38 ou 06 15 44 68 46

contact@galerietarantino.com

pour les n°s 261 à 268

à PARIS - DROUOT RICHELIEU - Salle 2

9, rue Drouot, 75009 Paris, Tél. : 01 48 00 20 20 - Fax : 01 48 00 20 33

EXPOSITIONS PUBLIQUES :

Lundi 25 juin de 11 h à 18 h

Mardi 26 et mercredi 27 juin de 11 h à 12 h

Téléphone pendant les expositions et les ventes : 01 48 00 20 02

Mardi 26 juin 2018 à 14 h 15
du n° 1 au n° 175

BEAUX BIJOUX ANCIENS et MODERNES

Bracelet BOUCHERON, broche MAUBOUSSIN, bracelets ligne HERMÈS,
bague, broches, boutons de manchette CARTIER, collier de perles STERLÉ,
collier JENSEN, boutons d'oreille CHOPARD, broche TROVATO

Montres-bracelet signées MOVADO, OMEGA, ETERNA, CARTIER, BAUME & MERCIER,
AUDEMARS PIGUET, VAN CLEEF & ARPELS

Stylo bille TIFFANY - Poudrier VAN CLEEF & ARPELS

MONTRES DE POCHE

Montre de col BREGUET

CAMÉES & INTAILLES ANTIQUES & MODERNES

OBJETS DE VITRINE des XVIII^e et XIX^e siècles

Boîte oiseau chanteur

Mercredi 27 juin 2018 à 14 h 15

du n° 176 au n° 323

**ORFÈVREURIE ANCIENNE des XVIII^e et XIX^e siècles
française et étrangère**

Coupe ronde couverte, Paris, 1819-1838, Martin Guillaume BIENNAIS

Réchaud, Lille, probablement 1715-1716, Vincent MAHEU

Chocolatière, Valenciennes, vers 1775, Philippe Joseph BECQUET

Soupière, Paris, 1780, François-Alexis CARRON

Verseuse, Bordeaux, 1765-1766, Marc LALANNE fils

Paire de flambeaux, Avignon, vers 1780

Moutardier, Toulouse, 1778, Louis DULAURIER II

Couvert, Strasbourg, 1755, Johan Heinrich I OERTEL

Services thé café, Moscou, XIX^e siècle

Aiguière et paire de flambeaux, probablement Ottoman du XIX^e siècle

ARGENTERIE MODERNE - MÉTAL ARGENTÉ

Ménagères en vermeil, QUEILLE, SOUCHE LAPPARRA, LAROCHE

Important ensemble d'assiettes, plat et service thé café en vermeil, PUIFORCAT, SOUCHE LAPPARRA

Nécessaires de toilette

Paire de candélabres PUIFORCAT

Services à thé café PUIFORCAT, CARDEILHAC

Services de platerie

Ménagères en argent, GRANVIGNE, BOULENGER,

Orfèvres : TÉTARD FRÈRES, QUEILLE, FLAMANT ET FILS, OLIER ET CARON,

HÉNIN & CIE, DEBAIN, FOUQUET-LAPAR, FALKENBERG,

AVIS

La SC ÉMERIC & STEPHEN PORTIER applique les appellations selon les normes et réglementations techniques conformes au décret n° 2002-65 du 14 Janvier 2002.

a) La SC ÉMERIC & STEPHEN PORTIER désigne les pierres modifiées par « les pratiques lapidaires traditionnelles » de la même manière que celles qui n'auraient pas été modifiées. (Art 3)

b) La SC ÉMERIC & STEPHEN PORTIER désigne les pierres modifiées par d'autres procédés, par le nom de la pierre, suivi de la mention « traitée » ou par l'indication du traitement subi (Art 2).

Les pierres non accompagnées de certificats ou attestations de Laboratoires ont été estimées par la SC ÉMERIC & STEPHEN PORTIER en tenant compte des modifications éventuelles du paragraphe a).

La SC ÉMERIC & STEPHEN PORTIER se tient à la disposition des acheteurs pour tous renseignements complémentaires concernant le décret n° 2002-65 ou les différentes sortes de traitements existants.

Les techniques d'identification et les conclusions d'analyse concernant l'origine et la classification des pierres et perles peuvent varier d'un laboratoire à un autre.

En conséquence, il est possible d'obtenir, dans certains cas, un résultat différent en fonction des laboratoires consultés. La SC ÉMERIC & STEPHEN PORTIER ne pourra en aucun cas être tenue responsable de ces différences.

**L'examen de trace de traitement « HPHT » a été effectué au sein
de la SC EMERIC & STEPHEN PORTIER par méthode de transmission optique**

** Spécimen en corail conforme au Règlement CE 338-97 art. 2.w.mc
du 9 décembre 1996, antérieur au 1^{er} juin 1947.

Pour une éventuelle exportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner
- préalablement à tout achat - auprès des douanes du pays concerné,
particulièrement s'il s'agit des États-Unis.

PREMIER JOUR DE VENTE

MARDI 26 JUIN 2018 à 14 h 15
du n° 1 au n° 175

BIJOUX

1. LOT monté en métal comprenant : MONTRE DE DAME ET SON COLLIER ; DEUX BAGUES serties de pierres fantaisie.
On y joint un PENDENTIF CROIX en or 750 millièmes orné de demi-perles et une BAGUE en or 585 millièmes ornée d'une turquoise matrix.
Poids brut de l'or : 6 g 40 / 50 €
2. BROCHE DE BAVOIR en or 750 millièmes émaillée bleue ornée au centre d'une petite perle.
Poids brut : 2 g 50 / 60 €
3. BROCHE FEUILLE en or jaune 750 millièmes gravé.
Poids : 6 g
On y joint un PENDENTIF formant vinaigrette en or jaune 750 millièmes partiellement émaillé, poids brut : 3 g 120 / 180 €
4. LOT comprenant : un BRACELET articulé à motifs filigranés en vermeil, longueur : 18 cm, poids : 29 g ; une PIÈCE de 20 francs française en or de 1908. 150 / 200 €
5. COLLIER ARTICULÉ en or jaune 750 millièmes à maillons carrés imbriqués supportant en pendentif un mousqueton.
Longueur : 48 cm
Poids : 14 g 180 / 220 €
6. BROCHE en or jaune 750 millièmes, ornée de motifs géométriques en onyx et de petits diamants taillés en rose.
Poids brut : 6 g 180 / 220 €
7. PENDENTIF CROIX en or jaune 750 millièmes gravé à décor de bois orné, au centre, d'une turquoise cabochon.
Poids brut : 9 g
Hauteur hors tout : 5 cm 180 / 220 €
8. COLLIER de quatre-vingt perles de culture en chute, le fermoir en or gris 750 millièmes serti de six petits diamants ronds.
Diamètre des perles : 9/9,5 à 6,5/7,0 mm
Poids brut : 48 g
(À réenfiler). 180 / 250 €
9. LOT divers en or 750 millièmes ou monté en or et métal comprenant : PENDENTIF CROIX boulonnaise ; MONTRE BRACELET DE DAME ; BAGUES ; PARTIES DE BRACELETS ET DE COLLIERS ; MÉDAILLES ; PIÈCE de 20 francs et divers ; LOT DIVERS DE BIJOUX FANTAISIE en métal et pierres de synthèses ; DEUX MONTRES DE POCHE en argent 925 millièmes et métal.
Poids brut : 100 g
Vendu comme bris. 700 / 800 €

10. PIÈCE SAINT-GEORGES en or jaune 1922.
Poids : 8 g 200 / 250 €
11. LOT en argent 925 millièmes, composé de DEUX PENDENTIFS CROIX et d'un MOTIF piriforme partiellement sertis de diamants taillés en rose.
XIX^e siècle.
Poids brut : 16 g 200 / 300 €
12. LOT divers en or jaune 750 millièmes et métal comprenant : BOUTONS DE MANCHETTE et MAILLONS.
Poids brut total : 19 g 300 / 500 €
13. BROCHE PENDENTIF en or jaune 750 millièmes ajouré de forme polylobée ornée de perles de culture et de pierres fines et synthétiques diverses.
(Transformation).
Hauteur hors tout : 6 cm
Poids brut : 13 g 300 / 400 €
14. TISSOT
MONTRE BRACELET D'HOMME, la montre de forme ronde en métal doré, cadran satiné, index bâtonnets, guichet dateur à trois heures. Mouvement quartz, tour de poignet en or tressé 750 millièmes.
Longueur : 18 cm
Poids brut : 60 g 400 / 500 €
15. COLLIER de cent-une, quatre-vingt-onze et cent-une perles de culture en chute, le fermoir en or gris 750 millièmes orné d'un petit diamant navette, signé CARTIER.
Diamètre des perles : 9/9,50 à 3,5/4 mm.
Poids brut : 109 g 500 / 700 €
16. PENDENTIF en jade jadéite gravé à décor de poisson, la bélière en or jaune 750 millièmes.
(Petits chocs au jade).
Longueur : 58 mm
Poids brut : 10 g 100 / 120 €
17. **LOT DE BIJOUX FANTAISIE DIVERS comprenant : colliers de corail et perles baroques ; broches ; collier en tissu vert supportant un motif en jade.
On y joint une BROCHE FLEUR en corail gravé, la monture en or jaune 585 millièmes (petits accidents), poids brut : 29 g. 100 / 150 €
18. PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES en or 750 millièmes ornés d'un cabochon de corail.
Poids brut : 15 g 100 / 120 €
19. PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES en or jaune 585 millièmes de forme ronde, chacun orné d'un décor japonisant émaillé en polychromie.
(Accidents).
Poids brut : 7 g 400 / 500 €



17



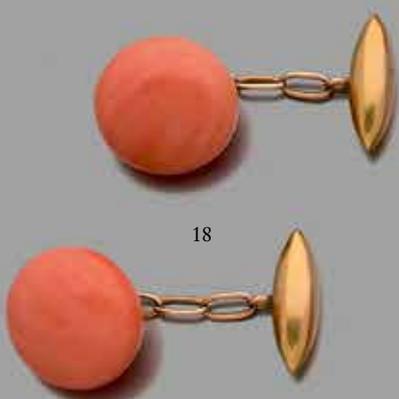
19



16



17



18



17

20. BAGUE « TOI ET MOI » en or 750 millièmes, ornée d'un diamant de taille ancienne et d'un petit rubis rond entre des lignes de diamants taillés en rose.
Poids brut : 4 g
Tour de doigt : 56 400 / 600 €
21. BROCHE de forme ovale en or jaune 585 millièmes gravé partiellement émaillée, ornée de demi-perles et de trois grenats rectangulaires à pans coupés.
Travail étranger.
(Transformation).
Poids brut : 18 g
On y joint une BROCHE DE REVERS en ors de trois tons 375 millièmes à décor géométrique ornée au centre d'un verre moulé de couleur verte à décor de fleurs (accidents et manques),
poids brut : 10 g 400 / 600 €
22. MONTRE-BRACELET DE DAME en or jaune 750 millièmes, la montre de forme carrée, cadran satiné à index bâtonnets, mouvement mécanique, le tour de poignet articulé.
Poids net : 48 g
Longueur : 16,5 cm 400 / 500 €
23. ÉPINGLE DE CRAVATE en or jaune 750 millièmes ornée d'une perle de culture ou fine.
Poids brut : 2 g 50 / 80 €
24. PEIGNE DE CHEVEUX monté en or 750 millièmes, orné de trois motifs camées coquilles (accidents) dans un entourage de filets d'émail bleu. L'attache du peigne en métal.
XIX^e siècle.
Écrin. 150 / 180 €
25. COLLIER DRAPERIE en or jaune 750 millièmes orné de grenats et pierres rouges, celle du centre formant pampille.
Poids brut : 18 g 300 / 400 €
26. COLLIER DEUX RANGS de cinquante-quatre et cinquante perles en légère chute. Le fermoir ovale en or jaune gravé.
Diamètre des perles : 8,50/9,00 à 9,50/10 mm
Poids brut : 106 g 400 / 500 €
27. COLLIER TROIS RANGS de trente-six, trente-huit et quarante-deux perles de culture en très légère chute. Le fermoir fleur en or gris 750 millièmes orné d'une perle de culture dans un entourage de petits diamants.
Diamètre des perles : 9/9,50 à 8/8,5 mm.
Poids brut : 109 g 500 / 700 €



26



25



23



24



27

28. BROCHE figurant une charrette attelée à un cheval d'apparat en or jaune 750 millièmes partiellement gravé et émaillé, ornée de cinq petites pierres de synthèse rouges.
Poids brut : 7 g 100 / 120 €
29. BROCHE ROSACE en or jaune 585 millièmes sertie de diamants ronds de taille ancienne et diamants taillés en rose.
(Transformation).
Diamètre : 3,5 cm
Poids brut : 12 g 200 / 300 €
30. BROCHE à décor d'épi de maïs ornée de petites perles d'eau douce, la monture en or jaune 750 millièmes gravé.
Hauteur : 8,5 cm
Poids brut : 35 g 300 / 400 €
31. BROCHE « NŒUD » en or jaune 750 millièmes amati, partiellement sertie de petits diamants ronds taillés en huit-huit.
Poids brut : 15 g 350 / 400 €
32. BAGUE en or gris 585 millièmes ornée d'une pierre de synthèse rouge de forme ovale taillée en cabochon entre deux motifs sertis chacun de diamants baguette et de sept petits diamants taillés en huit-huit.
Tour de doigt : 49
Poids brut : 9 g 500 / 600 €
33. BRACELET ARTICULÉ en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme ovale torsadé partiellement godronnés supportant en pampilles sept breloques diverses.
Longueur : 19 cm
Poids brut : 110 g 600 / 800 €
34. BRACELET ARTICULÉ en or jaune 750 millièmes amati, les maillons de forme carrée ornés de petites perles de culture et pierres ornamentales vertes alternés.
Travail français.
(Manques).
Longueur : 19 cm
Poids brut : 40,3 g 700 / 1 000 €
35. MAUBOUSSIN, signé.
BROCHE à enroulement en fils d'or jaune 750 millièmes torsadé, ornée au centre de cinq diamants ronds de taille brillant entre deux lignes d'émeraudes et rubis alternés.
Numérotée 13535 ?
Poids brut : 15 g 800 / 1 000 €



28



35



29



31



34



32



30



33

36. COLLIER de quatre-neuf perles de culture choker, le fermoir en or gris 750 millièmes orné de lignes entrelacées de petits diamants.
Diamètre des perles : 9/9,5 mm
Poids brut : 58 g 200 / 250 €
37. BLANCPAIN, signé et numéroté 17172.
MONTRE-BRACELET DE DAME en or gris 750 millièmes, la montre de forme ronde, tour de lunette et attaches serties de diamants ronds, le bracelet tressé à décor de chevrons.
Mouvement mécanique.
Vers 1935.
Longueur : 15 cm
Poids brut : 21 g 400 / 500 €
38. PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES bombées en or gris 750 millièmes, chacune pavée de diamants ronds et sertie de trois petites émeraudes.
Poids brut : 7 g 400 / 600 €
39. BROCHE oblongue en or gris 750 millièmes ornée d'émeraudes calibrées (manque une) serties clos, et diamants ronds, certains taillés en huit-huit.
(Manque la pierre du centre).
Longueur : 8 cm
Poids brut : 8 g 600 / 800 €
40. MONTRE-BRACELET DE DAME en platine 850 millièmes et or gris 750 millièmes, la montre de forme rectangulaire, le tour de cadran et les attaches sertis de diamants ronds, mouvement mécanique, le tour de poignet à double cordonnet. Gravé d'un envoi au dos « *sir noces d'argent 29.11.32* ».
Vers 1935.
(Manque un petit diamant).
Longueur : 17,5 cm
Poids brut : 22 g 600 / 700 €
41. PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES en or jaune 750 millièmes de forme mouvementée et gravée partiellement serties de perles de culture et de petits diamants.
Poids brut : 24 g 900 / 1 000 €
42. BROCHE de forme ovale et polylobée en platine 850 millièmes et or gris 750 millièmes ajourés sertie de diamants de taille ancienne et d'une émeraude rectangulaire à pans coupés au centre.
Longueur : 6 cm
Poids brut : 11 g 1 000 / 1 500 €
43. BAGUE en or jaune 750 millièmes, le chaton de forme rectangulaire à pans coupés orné au centre d'un diamant rond de taille brillant dans un entourage de petits diamants.
(Petit accident à la monture-transformation).
Tour de doigt : 52,5
Poids brut : 6 g 1 800 / 2 500 €



39



42



41



36



43



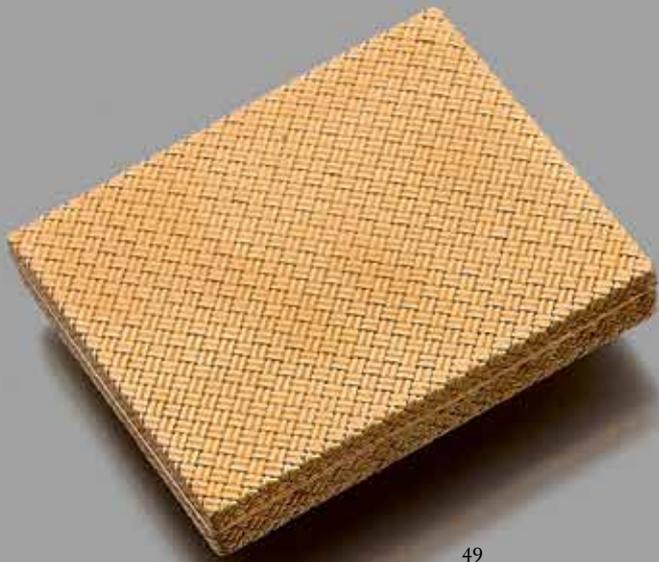
38



40

37

44. BAUME & MERCIER, signé et numéroté 332329 et 38215.
 MONTRE-BRACELET DE DAME, la montre en or jaune 750 millièmes de forme ovale inscrite dans un motif rectangulaire ajouré, cadran émaillé gris, chiffres romains et index bâtonnets, mouvement mécanique, tour de poignet en cuir, fermoir boucle à ardillon en métal.
 Poids brut : 17 g 300 / 400 €
45. MOVADO, revendue par la maison VAN CLEEF & ARPELS, n° 81
 MONTRE-BRACELET DE DAME en or jaune 18k 750 millièmes. Boîtier de forme ovale, fond à pression portant la mention VAN CLEEF & ARPELS. Cadran doré avec chiffres romains. Mouvement mécanique. Bracelet intégré avec fermoir siglé.
 (Vendue en l'état, fonctionne mais révision d'usage à prévoir).
 Hauteur : 15 mm - Largeur : 18 mm
 Poids : 35 g 500 / 700 €
 Pour ce lot, la S. C. E. & S. PORTIER est assistée d'Ader Watches, expert SFEP, 10 place Vendôme, 75001 Paris.
46. OMÉGA
 MONTRE-BRACELET DE DAME, la montre de forme ronde en platine 850 millièmes, la cuvette intérieure en métal, le tour de lunette et les attaches sertis de petits diamants ronds, le tour de poignet double cordonnet en tissu noir.
 Poids brut : 13 g 700 / 900 €
47. VAN CLEEF & ARPELS, modèle « Façade », signé et numéroté HS3509Q2- 122363-109463.
 BRACELET MONTRE DE DAME, la montre de forme rectangulaire en or jaune 750 millièmes, mouvement à quartz, tour de poignet en cuir noir, fermoir à boucle à ardillon en or jaune 750 millièmes.
 Poids brut : 30 g 800 / 1 000 €
48. ETERNA
 MONTRE-BRACELET DE DAME extra-plate en or jaune 750 millièmes, la montre de forme rectangulaire, cadran satiné, index bâtonnets, mouvement à quartz, tour de poignet composé de brins d'or tressé entrelacés.
 (Bracelet rapporté postérieurement).
 Longueur : 17 cm
 Poids brut : 43 g 1 500 / 1 600 €
49. VAN CLEEF & ARPELS, signé et numéroté 11390.
 POUDRIER de forme rectangulaire en or jaune 750 millièmes à décor de vannerie renfermant un miroir et un tamis.
 Hauteur : 72 mm - Largeur : 60 mm - Profondeur : 10 mm
 Poids brut : 116 g
 Avec une HOUSSE en daim noir. 1 500 / 2 000 €



49



47



48



46



45



44

50. CARTIER, signé.
 ÉTUI À BOÎTE D'ALLUMETTES de forme rectangulaire en argent 925 millièmes, chiffré J.C.H.
 Hauteur : 43 mm - Largeur : 28 mm - Profondeur : 11 mm
 Poids : 15 g 40 / 60 €
51. LOT comprenant DEUX STYLOS PLUMES MONTBLANC MEISTER STUCK (grand et petit modèle). 60 / 100 €
52. MUST de CARTIER.
 MARQUE-PAGE et STYLO BILLE en acier et métal doré.
 Écrin. 100 / 180 €
53. DEUX PAIRES DE BOUTONS DE MANCHETTES ornées de motifs de forme ronde en métal doré et en argent 925 millièmes ornés de cabochon de verre bleu.
 Poids de l'argent : 9 g 100 / 120 €
54. PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES en forme d'étrier en or jaune 750 millièmes, gravés « BP Noël 67 ». 120 / 200 €
 Poids brut : 12 g
55. PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES en or 750 millièmes ornés de saphirs calibrés.
 Poids brut : 5 g 120 / 180 €
56. TIFFANY, signé.
 STYLO BILLE monté en or jaune 585 millièmes à décor de bambou.
 Longueur : 10,5 cm
 Poids brut : 22 g 200 / 300 €
57. CARTIER PARIS, signé.
 PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES en or jaune 750 millièmes ornée de motifs demi-ronds unis.
 Poids : 10 g
 Écrin. 600 / 900 €
58. CARTIER, n° 170020306.
 MONTRE-BRACELET extra-large en or jaune 18k (750 millièmes). Boîtier avec fermeture à vis sur la tranche. Remontoir avec saphir cabochon. Cadran blanc avec chiffres romains, graduation chemin de fer. Mouvement automatique avec rotor. Signature sur le cadran et le boîtier. Boucle déployante en or signée CARTIER.
 (Vendue en l'état, fonctionne mais une révision d'usage à prévoir).
 Hauteur : 28 mm - Largeur : 35 mm
 Poids : 47 g 1 500 / 2 000 €
 Pour ce lot, la S. C. E. & S. PORTIER est assistée d'Ader Watches, expert SFEP, 10 place Vendôme, 75001 Paris.



57



50



56



51



54



55



52



53



58

59. OMÉGA, Constellation Megaquartz 32 Hz

MONTRE-BRACELET en acier. Boîtier de forme tonneau, fond fermeture à vis avec le logo de l'Observatoire pour le modèle Constellation. Cadran anthracite avec index bâtons appliqués et trotteuse centrale, date et jours de la semaine à guichet, chemin de fer. Mouvement à quartz. Bracelet intégré avec boucle déployante signée.

(Vendue en l'état, ne fonctionne pas, prévoir le remplacement de la pile).

Hauteur : 37 mm - Largeur : 41 mm

200 / 300 €

Pour ce lot, la S. C. E. & S. PORTIER est assistée d'Ader Watches, expert SFEP, 10 place Vendôme, 75001 Paris.

60. AUDEMARS PIGUET, Royal Oak Offshore n°2492 / F62425

CHRONOGAPHE BRACELET en acier. Boîtier de forme octogonale, lunette et fond fermeture à vis, poussoirs et couronne en caoutchouc. Cadran argenté avec motif dit « tapisserie », trois compteurs pour l'indication des heures, des minutes et des secondes, graduation 1/5^e de seconde sur chemin de fer et échelle tachymètre. Mouvement automatique avec rotor, décoration « Côtes de Genève », balancier mono métallique, spiral, ajusté 5 positions. Bracelet intégré en acier. Deux maillons supplémentaires.

(Vendue en l'état, rayures d'usage mais polissable, fonctionne mais prévoir une révision d'usage).

Diamètre : 45 mm

9 000 / 11 000 €

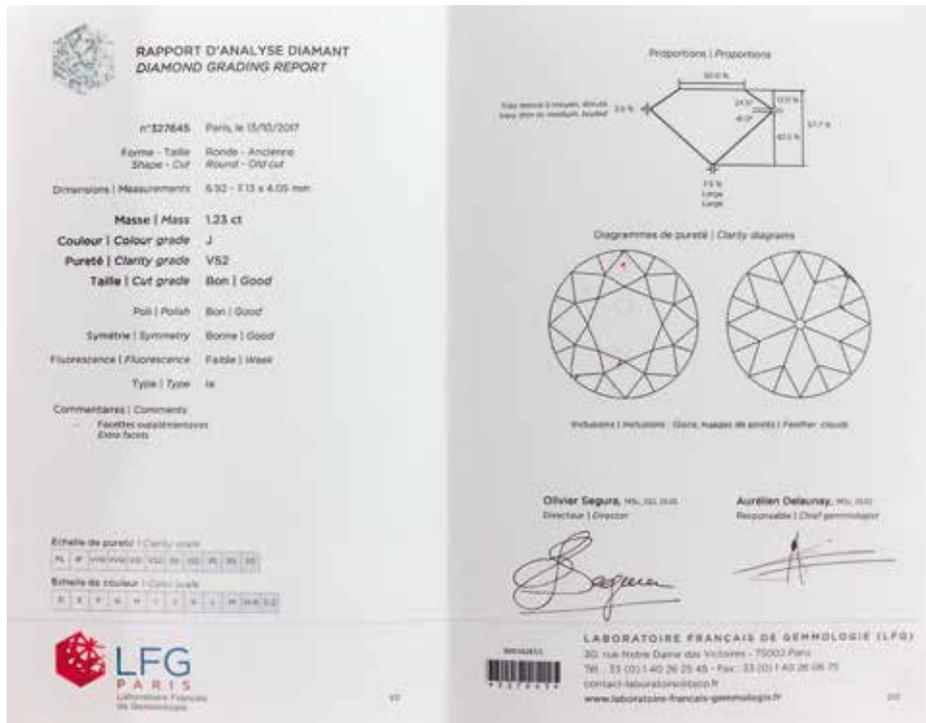
Pour ce lot, la S. C. E. & S. PORTIER est assistée d'Ader Watches, expert SFEP, 10 place Vendôme, 75001 Paris.



60



59



63

61. BROCHE BARRETTE en or 750 millièmes, ornée d'une ligne de diamants taillés en rose.
Longueur : 8 cm - Poids brut : 5 g 100 / 180 €
62. TROVATO, signé.
BROCHE en or jaune 750 millièmes, ornée au centre d'un camée en verre mauve dépoli représentant un visage de femme. La monture gravée partiellement sertie de cabochons de saphirs, rubis et émeraudes alternés de petits diamants.
Diamètre : 3,5 mm - Poids brut : 28 g 500 / 700 €
63. BAGUE en platine 850 millièmes et or gris 750 millièmes ornée d'un diamant rond de taille ancienne.
(Diamant à ressertir).
Tour de doigt : 50 - Poids brut : 3 g
Accompagné d'un rapport d'analyse diamant du L.F.G. n°327645 du 13 octobre 2017 précisant :
- Masse : 1,23 ct - Couleur : J - Pureté : VS2 - Fluorescence : faible. 1 500 / 2 000 €
64. PAIRE DE CLIPS D'OREILLES en or jaune 750 millièmes de forme triangulaire ornés de trois rubis cabochon dans un entourage de diamants ronds.
Vers 1970.
Poids brut : 22 g 1 700 / 2 000 €
65. BROCHE en or jaune 750 millièmes composée de pampilles ornées de perles, rubis cabochon et émeraudes.
Travail étranger.
Hauteur hors tout : 10 cm - Poids brut : 46 g 1 800 / 2 200 €
66. BRACELET ARTICULÉ en or gris 750 millièmes orné d'une ligne de cinquante-neuf rubis calibrés de forme carrée.
Longueur : 18 cm - Poids brut : 22 g 2 000 / 3 000 €



64



62



66



63



65



61

67. DEUX PENDENTIFS en argent 925 millièmes dans le style de la Renaissance émaillés en polychromie.
XIX^e siècle.
Poids brut : 24 g 200 / 300 €
68. PENDENTIF « MOUCHE » en or 750 millièmes et argent 925 millièmes, le corps orné d'une turquoise cabochon, les ailes et la tête serties de diamants taillés en rose.
(Transformation et manques).
Longueur hors tout : 3,5 cm
Poids brut : 7 g 500 / 600 €
69. BROCHE en or 750 millièmes et argent 925 millièmes figurant un perroquet branché serti de diamants taillés en rose, saphirs et pierres rouges.
XIX^e siècle.
Hauteur : 5 cm
Poids brut : 11 g 600 / 1 000 €
70. BRACELET SOUPLE ET ARTICULÉ en or jaune 750 millièmes à décor géométrique orné de trois motifs fleurs, chacun serti d'une perle, le feuillage partiellement émaillé noir.
XIX^e siècle.
(Petits accidents).
Poids brut : 37 g 800 / 1 000 €
71. BROCHE TREMBLEUSE en or 750 millièmes et argent 925 millièmes entièrement sertie de diamants taillés en rose, l'un au centre de taille ancienne.
XIX^e siècle.
Longueur : 9 cm
Poids brut : 25 g 1 000 / 1 200 €
72. BROCHE FLEUR en or 750 millièmes et argent 925 millièmes ornée de diamants de taille ancienne, taillés en rose, et perles fines et culture, certaines en pampille. Mécanisme postérieur pour la porter en pendentif.
XIX^e siècle.
Largeur : 7 cm
Poids brut : 28 g 1 200 / 1 500 €



70



69



67



72



68



71

73. BRACELET ARTICULÉ en or jaune 750 millièmes composé de doubles maillons entrelacés partiellement décorés de filets.
(Accidents).
Poids : 26 g 300 / 500 €
74. BROCHE TREMBLEUSE en or 750 millièmes et argent 925 millièmes sertie de diamants de taille ancienne et taillés en rose.
XIX^e siècle
Longueur : 6 cm
Poids brut : 16 g 700 / 800 €
75. BRACELET RIGIDE ET OUVRANT en or jaune 750 millièmes ajouré, orné au centre de neuf diamants de taille ancienne entre deux lignes de diamants taillés en rose.
Fin du XIX^e siècle.
Poids brut : 40 g 1 000 / 1 200 €
76. BROCHE TREMBLEUSE en or 750 millièmes et argent 925 millièmes, sertie de diamants de taille ancienne et taillés en rose.
XIX^e siècle
Longueur : 8 cm
Poids brut : 21 g 1 000 / 1 200 €
77. ENSEMBLE en or 750 millièmes et argent 925 millièmes comprenant : un COLLIER serti de quarante diamants de taille ancienne en chute, orné au centre d'un PENDENTIF fleur amovible pouvant se transformer en broche également serti de diamants de taille ancienne et taillés en rose ; une PAIRE DE BOUCLES D'OREILLE fleurs également serties de diamants (motifs transformés).
XIX^e siècle.
Poids brut : 67 g 4 000 / 6 000 €



77



77



77



76



75



73



74

78. BAGUE MARQUISE en or gris 750 millièmes ornée d'une aigue-marine dans un entourage de petits diamants ronds taillés en huit-huit.
Tour de doigt : 49,5
Poids brut : 6 g 250 / 300 €
79. BROCHE de forme ovale en or gris 750 millièmes ajouré entièrement pavée de diamants ronds, celui du centre plus important.
Longueur : 50 mm
Poids brut : 11 g 350 / 400 €
80. BROCHE à enroulement en platine 850 millièmes et or gris 750 millièmes sertie de diamants de forme ronde de taille ancienne et demi-taille.
Hauteur : 5 cm
Poids brut : 13 g 600 / 900 €
81. BAGUE en or gris 750 millièmes à enroulement ornée d'un saphir ovale entre sept diamants en chute.
Tour de doigt : 48,5
Poids brut : 8 g 800 / 1 000 €
82. CLIP mouvementé en platine 850 millièmes et or gris 750 millièmes serti de diamants ronds de taille ancienne.
Vers 1930.
Hauteur : 55 cm
Poids brut : 22 g 1 600 / 2 200 €
83. BAGUE en or gris 750 millièmes sertie d'un saphir carré à pans coupés dans un entourage de diamants ronds et baguettes.
Tour de doigt : 55
Poids brut : 6 g 2 200 / 3 000 €
84. BROCHE de forme rectangulaire à angles arrondis en platine 850 millièmes et or gris 750 millièmes ajouré, entièrement pavée de diamants ronds et de six diamants baguette.
Vers 1930.
Longueur : 6 cm
Poids brut : 28 g 2 600 / 3 000 €
85. HERMÈS, signé et numéroté 72696.
BRACELET ARTICULÉ en métal (palladium) orné d'une ligne de cinquante-deux saphirs calibrés de forme carrée.
Longueur : 18 cm
Poids brut : 17 g
Écrin. 3 000 / 4 000 €
86. HERMÈS, signé.
BRACELET ARTICULÉ en or gris 750 millièmes serti d'une ligne de cinquante-deux diamants ronds de taille brillant.
Longueur : 18 cm
Poids brut : 25 g
Écrin. 4 000 / 5 000 €



82



79



85



80



86



81



78



83



84

87. CARTIER.
 BAGUE en or jaune 750 millièmes décorée de deux anneaux entrelacés ornée d'un saphir cabochon.
 Tour de doigt : 53,5
 Poids brut : 8 g 400 / 500 €
88. CHOPARD, signé et numéroté 6046219 83/4854.
 PAIRE DE BOUTONS D'OREILLES en forme cœur en or gris 750 millièmes renfermant un petit diamant mobile entre deux parois vitrées.
 Poids brut : 5 g
 Écrin. 600 / 700 €
89. BOUCHERON, signé et numéroté 57992.
 BRACELET ARTICULÉ en or jaune 750 millièmes orné de petits motifs ovales.
 Longueur : 20 cm
 Poids : 45 g 1 000 / 1 500 €
90. Georg JENSEN, poinçonné, modèle « Butterfly ».
 COLLIER ARTICULÉ en or jaune 750 millièmes, les maillons géométriques.
 Vers 1950-1960.
 Longueur : 39 cm
 Poids : 64 g 1 500 / 1 800 €
 Réalisé d'après un dessin de Edvard Kindt-Larsen, designer danois (1901-1982).
 Pour un collier similaire en argent : David A. Taylor, *Georg Jensen Jewelry*, n°4-13, page 88.
91. BOUCHERON, signé et numéroté 36739.
 PAIRE DE CLIPS D'OREILLE à décor d'enroulement en or jaune 750 millièmes gravé partiellement sertis de saphirs et diamants.
 Poids brut : 18 g 1 500 / 2 000 €
92. BRACELET LARGE ET RIGIDE OUVRANT en or jaune 750 millièmes, uni.
 Diamètre intérieur : 6 cm
 Poids : 127 g 1 800 / 2 500 €



92



91



89



87



88



90

93. COLLIER DE CHIEN en moire noire orné de trois motifs en or sertis de diamants ronds et de petites perles.
Fin du XIX^e-début du XX^e siècle.
Longueur : 33,5 cm
Poids brut : 19 g 400 / 600 €
94. BROCHE ovale en argent 925 millièmes et or 750 millièmes ornée d'une améthyste dans un triple entourage de diamants taillés en rose et de taille ancienne.
XIX^e siècle.
Longueur : 35 cm
Poids brut : 12 g 600 / 800 €
95. BROCHE triangulaire en platine 850 millièmes et or gris 750 millièmes ajourés entièrement sertie de diamants ronds et baguette.
Vers 1930.
Poids brut : 17 g 1 200 / 1 800 €
96. CARTIER, n° 014967 en or blanc 18k (750 millièmes) et diamants.
Boîtier mini rectangulaire, lunette sertie de diamants, fond fermeture à pression, poinçon de maître à l'intérieur. Cadran blanc avec index bâtons peints signé Cartier. Mouvement mécanique de type duoplan n° 4770, signé PIAGET, 18 rubis et 8 ajustements, estampillé du poinçon de Genève. Bracelet intégré avec fermoir.
(Vendue en l'état, fonctionne mais révision d'usage à prévoir).
Hauteur : 8 mm - Largeur : 12 mm
Poids : 33 g
Écrin. 1 500 / 2 000 €
Pour ce lot, la S. C. E. & S. PORTIER est assistée d'Ader Watches, expert SFEP, 10 place Vendôme, 75001 Paris.
97. BROCHE plaque en platine 850 millièmes et or gris 750 millièmes ajouré, de forme ovale, entièrement sertie de diamants ronds et baguette, celui du centre plus important de taille brillant.
Vers 1930.
Longueur : 7 cm
Poids brut : 33 g 2 600 / 2 800 €
98. CARTIER n°20027 / 9399 / 10640.
MONTRE-BRACELET DE DAME Art Déco en platine et diamants. Boîtier avec fermeture à vis sur la tranche, lunette sertie de diamants. Cadran argenté avec chiffres romains, graduation chemin de fer. Mouvement mécanique, 18 rubis, 8 ajustements, décoration « Côtes de Genève », balancier spiral bimétallique, signature EW & C Co Inc Swiss. Signature sur le cadran et boîtier numéroté. Boucle déployante en or rose avec poinçons de maître EJ et numérotée 582.
(Vendue en l'état, fonctionne mais une révision d'usage à prévoir).
Poids : 23,4 g 4 000 / 6 000 €
Pour ce lot, la S. C. E. & S. PORTIER est assistée d'Ader Watches, expert SFEP, 10 place Vendôme, 75001 Paris.



95



98



94



96



97



93

99. HERMÈS, signé.
 BROCHE « ESCARGOT » en or jaune 750 millièmes, ornée d'un petit diamant rond.
 Longueur : 35 mm
 Poids brut : 15 g 400 / 500 €
100. BROCHE « TORTUE » en or 750 millièmes émaillée en polychromie.
 Poids brut : 14 g 500 / 600 €
101. BRACELET composé de dix rangs de rondelles d'émeraudes facettées, le fermoir boucle en or gris 750 millièmes partiellement serti de petits diamants.
 Longueur : 18,5 cm
 Poids brut : 27 g 1 500 / 1 600 €
102. CLIP FLEUR en platine 850 millièmes et or gris 750 millièmes serti de diamants ronds demi-taille, navette et de taille ancienne, celui du centre plus important et de quelques émeraudes navettes.
 Hauteur : 45 mm
 Poids brut : 19 g 2 500 / 3 000 €
103. COLLIER TROIS RANGS de soixante, soixante-sept et soixante-trois perles de culture en chute, le fermoir rosace entièrement serti de diamants de taille ancienne.
 Diamètre des perles : 9 à 9,5 à 7/7,5 mm. 2 500 / 3 000 €
104. CARTIER, signé.
 BROCHE en or 750 millièmes figurant une tortue, la carapace pavée de petites émeraudes rondes, les yeux ornés de deux saphirs cabochon.
 Poids brut : 13 g
 Écrin. 2 500 / 3 000 €



99



103



101



100



104



102



108

105. PAIRE DE CLIPS DE REVERS à enroulement en fils de platine 850 millièmes et or gris 750 millièmes (pour les épingles) partiellement sertis de diamants ronds.
(Manque le mécanisme d'assemblage).
Poids brut : 32 g 1 200 / 1 500 €
106. BRACELET ARTICULÉ en or gris 750 millièmes, composé de maillons de forme ovale sertis de diamants baguette en chute alternés de diamants ronds.
Longueur : 19 cm - Poids brut : 16 g 1 800 / 2 000 €
107. BAGUE en platine 850 millièmes et or gris 750 millièmes ornée de deux diamants ronds de taille ancienne dans un entourage entrelacé de diamants baguettes.
Signée « MONTURE BOUCHERON ».
(Manque deux diamants).
Tour de doigt : 57,5 - Poids brut : 10 g 2 500 / 3 200 €
108. STERLE PARIS, signé et numéroté 1722.
COLLIER QUATRE RANGS de cinquante-trois, cinquante-six, soixante et une et soixante-sept perles de culture et perles fines en chute, le fermoir en or gris 750 millièmes à décor de feuillages orné de diamants ronds de taille brillant, deux plus importants de forme coussin et de taille ancienne.
(Égrisures et usures).
Dimensions des perles : 4,50/5,00 à 10,00/10,50 mm environ - Poids brut : 118,7 g
Seul le rang de soixante-sept perles est accompagné d'un rapport d'analyse perle du L.F.G. n°330927 du 19 mars 2018 précisant : 14 perles fines et 53 perles de culture. 3 000 / 5 000 €
109. BAGUE en platine 850 millièmes sertie d'un diamant solitaire de forme ronde et de taille brillant.
Poids du diamant : 2,01 ct - Poids brut : 5 g 5 000 / 7 000 €



108



107



106



109



105

110. BRACELET ARTICULÉ en or jaune 750 millièmes et argent 925 millièmes, les maillons ajourés à décor de fleurettes ornés de diamants taillés en rose, diamants de taille ancienne et rubis ovales alternés.
(Égrisures et manques à certaines pierres).
Poids brut : 17,2 g 800 / 1 200 €
111. BRACELET RIGIDE ET OUVRANT en or jaune 750 millièmes ajouré entièrement gravé de feuillage et des prénoms : Albert, Suzanne, Madeleine, Gabrielle, Louis et Maurice.
XIX^e siècle
Diamètre intérieur : 55 cm
Poids : 119 g
Dans un écrin en forme de la Maison FROMENT-MEURICE. 2 500 / 3 000 €
112. BAGUE en or gris 750 millièmes, le chaton de forme carrée orné au centre d'un diamant rond de taille brillant dans un entourage de petits diamants.
Tour de doigt : 55
Poids brut : 6 g 3 000 / 4 000 €
113. BROCHE TREMBLEUSE en or 750 millièmes et argent 925 millièmes entièrement sertie de diamants de taille ancienne de forme coussin et de diamants taillés en rose.
Avec deux éléments permettant des transformations en petites broches.
XIX^e siècle.
Poids brut : 47 g
Longueur : 13 cm environ
Dans un écrin en forme de la maison MELLERIO BORGNIS. 5 000 / 7 000 €



113



112



110



111

114. BROCHE NŒUD en platine 850 millièmes et or gris 750 millièmes partiellement ajourée et sertie de diamants ronds de forme coussin et de quelques diamants taillés en rose, un diamant central plus important.
Poids brut : 11 g 2 000 / 3 000 €
115. COLLIER ARTICULÉ orné de saphirs coussin en chute sertis clos alternés de lignes de diamants taillés en rose et de taille ancienne et de motifs nœuds de rubans supportant au centre un saphir de forme poire.
Vers 1900
Poids brut : 27 g 7 000 / 9 000 €
116. BAGUE en or gris 750 millièmes ornée d'un diamant rond de taille brillant.
Poids du diamant : 3,30 ct (à ressertir).
Poids brut : 2,99 g 7 000 / 10 000 €



115



114



116

CAMÉES et INTAILLES

117. INTAILLE de forme ovale sur verre représentant un profil de jeune femme.

Signée à la base TTIX/\EP (PICHLER).

Hauteur : 27 mm - Largeur : 21 mm 50 / 100 €

118. CAMÉE agate à deux couches de forme ovale représentant un homme de profil (Périclès ?).

XVIII^e siècle. (Accidents, petit éclat au casque).

Hauteur : 28 mm - Largeur : 19 mm 60 / 100 €



119. LOT comprenant : DEUX ÉPINGLES DE CRAVATE en or jaune 750 millièmes, chacune ornée d'un camée agate.

XIX^e siècle. (Accident à l'une).

Poids brut : 8 g 60 / 100 €

120. INTAILLE gravée d'une tête d'homme barbu de trois quarts. Cornaline.

Art romain, II^e siècle. (Éclat).

Hauteur : 1 cm 80 / 120 €

121. INTAILLE de forme ronde sur agate représentant un profil d'homme (Napoléon ?).

Diamètre : 28 mm 100 / 150 €

122. ÉPINGLE DE CRAVATE en or jaune 750 millièmes ornée d'une tête d'homme en lapis-lazuli sculpté, les yeux et la bouche sertis de diamants taillés en rose.

XIX^e siècle.

Poids brut : 8 g 180 / 220 €

123. DEUX PETITS PENDENTIFS en or jaune 750 millièmes orné chacun d'un camée agate représentant un profil d'homme grotesque (Antique, époque romaine, III^e siècle) et masque de comédie (XIX^e siècle).

Poids brut : 6 g 300 / 500 €

124. BROCHE en or jaune 750 millièmes ornée d'un camée en quartz représentant un visage de femme dans un entourage de rubis et pierres rouges agrémentées de petites chaînettes.

XIX^e siècle. (Petits accidents).

Poids brut : 6 g 400 / 500 €

125. BROCHE ovale en or jaune 750 millièmes décorée d'agrafes, ornée d'un camée agate à trois couches représentant Minerve en buste.

XIX^e siècle. (Givres internes assimilables à des fêles).

Camée : Hauteur : 39 mm - Largeur : 26 mm

Poids brut : 19 g 600 / 900 €

126. BROCHE ovale en or jaune 750 millièmes, ornée d'un camée agate à deux couches représentant un profil d'Hercule coiffé d'une couronne de feuilles.

XIX^e siècle.

Hauteur : 40 mm - Largeur : 31 mm

Poids brut : 31 g 1 000 / 1 200 €



126



123



119



118



121



125



117



124



119



122

127. CAMÉE en verre moulé représentant Louis XVIII de profil.
Hauteur : 27 mm - Largeur : 22 mm 40 / 60 €
128. CAMÉE onyx à deux couches de forme ovale représentant une femme en buste.
D'après le tableau attribué à Guido RENI.
XIX^e siècle.
Hauteur : 25 mm - Largeur : 20 mm 100 / 150 €
129. BROCHE de forme ovale en argent 925 millièmes, ornée d'un camée agate à deux couches représentant une femme en buste (Catherine de Médicis ?).
XIX^e siècle.
Hauteur : 32 mm - Largeur : 23 mm
Poids brut : 14 g 200 / 300 €
130. CAMÉE ovale en onyx représentant le profil de Michel Ange.
XIX^e siècle.
Hauteur : 28 mm - Largeur : 22 mm 200 / 250 €
131. PENDENTIF de forme rectangulaire en or jaune à décor de filigranes orné au centre d'un camée onyx représentant un profil de femme en buste.
XIX^e siècle.
(Transformation : camée rapporté postérieurement).
Hauteur : 30 mm - Largeur : 25 mm
Poids brut : 14 g 300 / 400 €
132. PENDENTIF formant broche en or jaune 750 millièmes orné d'un camée cornaline à deux couches représentant un profil d'homme.
Signé en bas « H. FRANCOIS 1877 ».
XIX^e siècle.
Hauteur : 35 mm - Largeur : 28 mm
Poids brut : 15 g 600 / 700 €
133. BROCHE ovale en or jaune 750 millièmes gravé, ornée au centre d'un camée agate à deux couches représentant une femme de profil.
XIX^e siècle.
(Accidents à la monture et épingle cassée).
Hauteur : 50 mm - Largeur : 32 mm
Poids brut : 45 g 600 / 700 €
134. CAMÉE ovale sur agate à deux couches représentant une femme en buste de profil (Pauline Borghèse), la monture en or jaune 585 millièmes torsadé.
Signé en bas GIROMETTI (Guiseppe Girometti 1780-1851).
XIX^e siècle.
(Manque la fixation).
Hauteur : 38 mm - Largeur : 30 mm
Poids brut : 26 g 1 500 / 1 700 €



129



131



127



133



132



128



130



134

135. PENDENTIF de forme ovale composé d'un camée coquille représentant Hébé servant à boire à Jupiter sous les traits d'un aigle.
XIX^e siècle.
Hauteur : 54 mm - Largeur : 45 mm 80 / 100 €
136. CAMÉE coquille de forme ovale représentant un profil d'homme (Jupiter ?).
XIX^e siècle.
Hauteur : 26 mm - Largeur : 22 mm 100 / 150 €
137. BROCHE ovale en or jaune 750 millièmes ornée d'un camée sur citrine représentant une jeune femme en buste à l'antique dans un entourage de demi-perles.
XIX^e siècle.
Hauteur : 30 mm - Largeur : 20 mm
Poids brut : 16 g 300 / 400 €
138. PETITE BROCHE ovale en or jaune 750 millièmes ornée d'un camée agate à quatre couches représentant une ménade.
XIX^e siècle.
Hauteur : 24 mm - Largeur : 16 mm
Poids brut : 6 g 300 / 500 €
139. BROCHE ovale en or jaune 750 millièmes, le mécanisme amovible transformant celle-ci en fermoir orné au centre d'un camée agate ovale à deux couches représentant le buste de la Vierge de profil dans un entourage de filets d'émail bleu (accidents) et de demi-perles. Signée à gauche GIROMETTI (Guiseppe Girometti 1780-1851).
XIX^e siècle.
Hauteur : 37 mm - Largeur : 30 mm
Poids brut : 22 g 600 / 700 €
140. CAMÉE agate de forme ovale à deux couches, buste de femme de profil gauche parée d'un diadème. La monture en or jaune 750 millièmes.
Signé BERINI.
XIX^e siècle.
Hauteur : 33 mm - Largeur : 22 mm 1 000 / 1 200 €
141. BROCHE ovale en or 750 millièmes et argent 925 millièmes de forme ovale ornée au centre d'un camée cornaline à deux couches représentant « Diane chasseresse » dans un entourage de diamants taillés en rose surmonté d'un motif nœud de ruban également serti de diamants taillés en rose. Il formait médaillon ouvrant avant transformation.
XIX^e siècle.
Hauteur : 27 mm - Largeur : 31 mm
Poids brut : 15 g 1 000 / 1 200 €



136



138



141



137



139



140



135

142. PENDENTIF ovale en or jaune 750 millièmes formant médaillon ouvrant orné d'un camée agate à deux couches représentant Psyché.
Signé en bas GIROMETTI (Guiseppe Girometti 1780-1851).
XIX^e siècle.
(Accidents au verre).
Hauteur : 23 mm - Largeur : 17 mm - Poids brut : 8 g 300 / 350 €
143. BROCHE rectangulaire en or jaune 750 millièmes et argent 925 millièmes, ornée d'un camée onyx à deux couches représentant un profil de femme entre quatre petits pavages de diamants taillés en rose.
XIX^e siècle.
(Manque la fermeture de l'épingle).
Hauteur : 27 mm - Largeur : 22 mm - Poids brut : 11 g 400 / 500 €
144. BROCHE ovale en or jaune 750 millièmes à décor de filets et nœuds de ruban, ornée au centre d'un camée agate à deux couches figurant Minerve en buste.
XIX^e siècle.
(Petit éclat au cimier).
Hauteur : 34 mm - Largeur : 24 mm - Poids brut : 12 g 500 / 700 €
145. INTAILLE de forme ovale sur cornaline représentant un profil d'empereur romain en buste.
Porte une signature à la base « Hecker ».
XIX^e siècle.
Hauteur : 42 mm - Largeur : 30 mm 700 / 800 €
146. BROCHE de forme ovale en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'un camée agate à deux couches représentant Friedrich Wilhelm II, dans un entourage de petits diamants ronds et perles. Le système amovible permettant de la transformer en centre de bracelet.
XIX^e siècle.
Hauteur : 27 mm - Largeur : 18 mm - Poids brut : 15 g 800 / 1 200 €
147. PENDENTIF en or jaune 750 millièmes à décor d'agrafes orné au centre d'un camée agate à deux couches représentant le portrait de Julie fille de Titus.
XVIII^e siècle pour le camée.
(Transformation, manque l'épingle - petite égrenure en bordure du camée).
Hauteur : 30 mm - Largeur : 20 mm - Poids brut : 21 g 800 / 1 000 €
148. BROCHE pouvant former centre de bracelet en or 750 millièmes et argent 925 millièmes ornée au centre d'un camée agate à trois couches représentant le profil de Bacchante dans un entourage de fleurettes serties de diamants taillés en rose.
XIX^e siècle.
Hauteur : 23 mm - Largeur : 17,5 mm - Poids brut : 12 g 800 / 1 000 €
149. BROCHE ovale en or jaune 750 millièmes et argent 925 millièmes sertie d'un camée coquille représentant une reine d'époque Renaissance (de style Troubadour).
XIX^e siècle.
Hauteur : 48,5 mm - Largeur : 37 mm - Poids brut : 24 g 5 000 / 5 500 €



146



144



143



142



147



145



148



149

OBJETS de VITRINE

150. LOT DE CINQ FLACONS À SEL en verre ou cristal taillé, les montures en argent ou métal argenté.
XIX^e siècle. (Manques et accidents). 30 / 50 €
151. LOT comprenant : une MINIATURE ovale sur ivoire, cerclée de métal doré dans un cadre de velours brun, figurant un portrait de jeune fille en robe noire, signée en bas à gauche MULNIER Père (Jean-Baptiste Ferdinand Mulnier 1757-1836) ; un DRAGEOIR rond en composition et incrustations de burgau ; un ÉTUI en composition, monté en or jaune à décor de semis d'étoiles et frises de fleurs, portant l'inscription « *Nécessaire* ». Les plats ornés de miniatures ovales, portrait d'homme et enfants jouant avec un chien.
(Fente pour la miniature, accidents et manques).
Poids brut de l'étui : 65 g 40 / 100 €
152. BOÎTE À TIMBRES à trois compartiments en agate zonée, monture cage en métal doré.
XIX^e siècle.
Longueur : 10 cm - Largeur : 5,8 cm - Hauteur : 5 cm 50 / 70 €
153. MONTRE DE DAME à clef à remontage par le fond en or jaune 750 millièmes guilloché ornée d'un cartouche uni.
On y joint une CHAÎNE GILETIÈRE en or jaune 750 millièmes supportant une clef de montre, longueur : 29 cm.
Poids brut total : 32 g 180 / 220 €
154. MONTRE DE DAME à remontoir au pendant en or jaune 750 millièmes, le fond monogrammé, la carrure godronnée, cadran émaillé blanc à chiffres arabes, trotteuse à six heures, échappement à ancre empierrée, balancier bimétallique à compensation. Cadran et double cuvette signés LEROY & C^{ie} n° 4974.
Diamètre : 3 cm - Poids brut : 27 g 200 / 300 €
155. MONTRE DE COL à remontoir au pendant en or jaune 750 millièmes uni.
Poids brut : 22 g 250 / 300 €
156. LOT monté en or jaune 750 millièmes comprenant : CINQ MONTRES DE DAME à clef et à remontoir au pendant. (Accidents et manques).
Poids brut : 120 g 600 / 800 €
157. LOT DIVERS en écaille, composition, métal et perles de verre comprenant : boîtes et nécessaires du soir ; sac du soir ; boucles et fermoirs. 200 / 300 €
158. MONTRE DE POCHE à remontoir au pendant en or jaune 750 millièmes, le fond monogrammé, formant chronographe par poussoir au pendant. Cadran émaillé blanc à chiffres romains, trotteuse à six heures. Balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre empierrée. Fin du XIX^e-début du XX^e siècle.
Diamètre : 51 mm - Poids brut : 109 g 300 / 400 €
159. LOT DE TROIS CACHETS montés en or jaune 585 millièmes ornés d'intailles à décor de monogrammes et devises sur calcédoine et quartz.
Poids brut : 31 g 300 / 400 €



158



160



162



159



164

160. BREGUET, n° 5045.

MONTRE DE COL en or jaune 18k (750 millièmes). Boîtier bassine avec double charnière, cuvette en or signée Breguet n°5045, intérieur du boîtier n°120144, initiales au dos avec B et deux L entrelacés. Cadran émail blanc avec chiffres romains pour les heures et arabes pour les minutes, chemin de fer, signé BREGUET n°5045. Mouvement à remontoir à couronne avec échappement à cylindre. (Vendue en l'état, fonctionne mais révision d'usage à prévoir, fêles au cadran).

Diamètre : 31 mm - Poids : 27 g

400 / 600 €

Pour ce lot, la S. C. E. & S. PORTIER est assistée d'Ader Watches, expert SFEP, 10 place Vendôme, 75001 Paris.

161. CHAÎNE GILETIÈRE en or jaune 750 millièmes supportant une clef de montre et médaillon ouvrant.

Poids brut : 30 g

400 / 500 €

162. MONTRE DE POCHE à remontoir au pendant en or jaune 750 millièmes, le fond gravé d'un monogramme GH, cadran émaillé blanc à chiffres arabes, trotteuse à six heures, balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre empiercée. Cadran et cuvette gravés « A H RODANET ».

Diamètre : 52 mm - Poids brut : 93 g

600 / 700 €

163. PETITE BOURSE cotte de maille en or jaune 750 millièmes gravé, le fermoir partiellement serti de pierres rouges.

Poids brut : 39 g

600 / 800 €

164. MONTRE DE DAME à clef à remontage par le devant en or jaune 750 millièmes, émaillée bleu translucide dans un entourage de demi-perles. Mouvement à sonnerie des quarts par poussoir au pendant, coq repercé, fusée à chaîne, échappement à roue de rencontre. Cadran émaillé blanc à chiffres arabes, carré de remontage à deux heures. Platine signée MICHEL à Paris n°764. XVIII^e siècle. (Accidents et manques à l'émail).

Diamètre : 38 mm - Poids brut : 48 g

Avec une clef de remontage.

600 / 800 €



165. RÉVEIL DE VOYAGE en métal et cuir.
HERMÈS.

60 / 100 €

166. PENDULETTE CAGE formant réveil en laiton doré. Le cadran de couleur crème, chiffres arabes pour les heures, cadran du réveil à six heures.
(Avec une clé).
Hauteur : 11,5 cm

120 / 200 €

167. PENDULETTE CAGE formant réveil en laiton doré. Le cadran de couleur crème, chiffres romains pour les heures, cadran du réveil à six heures.
Signée sur le cadran HOUR LAVIGNE à Paris depuis 1848.
(Avec une clé).
Hauteur : 14 cm

200 / 300 €

168. BOÎTE à décor de livre en vermeil 925 millièmes, le couvercle et la tranche émaillés en polychromie d'une scène lacustre et de fleurs. Elle renferme une pendulette rectangulaire en vermeil 925 millièmes et métal, cadran doré à chiffres arabes. Le fond monogrammé « APR 15 décembre 1919 ». Mouvement de VACHERON CONSTANTIN.
Travail suisse de H. ARNOLD & STEINWACHS Genève (gravé sur la tranche).
Poinçons de la ville d'Appenzell.
(Petits accidents à l'émail).
Hauteur : 90 mm - Largeur : 70 mm - Profondeur : 27 mm
Poids brut : 425 g

800 / 1 000 €



169. TABATIÈRE de forme ovale et bombée en or jaune 585 millièmes entièrement décorée de cannelures. Travail étranger. (Une extrémité à refixer).
Hauteur : 88 mm - Largeur : 43,5 mm
Profondeur : 19 mm - Poids : 46 g 300 / 500 €

170. PETITE TABATIÈRE de forme ovale en or jaune 750 millièmes entièrement décorée d'agrafes de feuillages sur fond amati. Le couvercle monogrammé B. Travail étranger.
Hauteur : 76,5 mm - Largeur : 40 mm
Profondeur : 23,5 mm - Poids : 47 g 700 / 900 €

171. BOÎTE de forme rectangulaire et bombée en or jaune 750 millièmes décorée de filets dans des encadrements de feuillages. XIX^e siècle.
Hauteur : 80 mm - Largeur : 50 mm
Profondeur : 15,5 mm - Poids : 84 g 1 200 / 1 800 €

172. BOÎTE de forme rectangulaire et bombée en or jaune 750 millièmes décorée de motifs géométriques dans des encadrements de feuillages. XIX^e siècle.
Hauteur : 86 mm - Largeur : 46,5 mm
Profondeur : 18 mm - Poids : 83 g 1 400 / 1 800 €

173. BOÎTE de forme rectangulaire en or jaune 750 millièmes, entièrement décorée d'agrafes de feuillage, le couvercle chiffré GC, le couvercle renfermant un miroir. 1838-1919.
Hauteur : 88 mm - Largeur : 54 mm
Profondeur : 19 mm
Poids brut : 130 g 2 000 / 3 000 €

174. BOÎTE de forme rectangulaire à pans coupés en ors de deux tons 750 millièmes à décor rayonnant gravé de filets dans des encadrements de guirlandes feuillagées. 1809-1819.
Hauteur : 89 mm - Largeur : 47,5 mm
Profondeur : 20,5 mm
Poids : 105 g 2 000 / 3 000 €



175. BOÎTE OISEAU CHANTEUR de forme rectangulaire en écaille brune, le couvercle orné d'un motif en métal doré gravé de fleurs et feuillages dissimulant un oiseau animé. Le dos formant réserve renfermant la clé.

Vers 1930.

(Fonctionne, petits chocs à l'écaille).

Hauteur : 100 mm - Largeur : 65 mm

Profondeur : 32 mm

4 000 / 5 000 €

Provenance :

- 1980, vente Chartres, ancienne collection du D^r Max Tassel

- 2016, vente M^e Kohn.

Bibliographie :

Christian et Sharon Bailly, *Oiseaux de bonheur, tabatières et automates*, répertorié et reproduit.



DEUXIÈME JOUR DE VENTE

MERCREDI 27 JUIN 2018 à 14 h 15
du n° 176 au n° 323

ORFÈVRES ANCIENNES

176. LOT en argent 950 millièmes comprenant DEUX CUILLERS SAUPOUDREUSES, une modèle filets.
Paris, 1819-38.
Orfèvre : Laurent LABBE, une modèle piriforme guillochée et monogrammée.
Poids : 112 g
On y joint TROIS CUILLERS À CRÈME en métal argenté modèles queue de rat et filets coquille.
60 / 100 €
177. LOT en argent 950 millièmes comprenant : un SALERON ovale quadripode ajouré à décor de putti, l'intérieur en verre bleu, Paris, 1785 ; une PELLE À SEL ; une VERSEUSE marabout à côtes torsées, le manche latéral en bois noirci, Minerve, XIX^e siècle.
(Chocs et accidents).
Poids brut : 248 g
On y joint un PASSE-THÉ en métal argenté. 70 / 100 €
178. ENSEMBLE DE DIX CUILLERS en argent et vermeil 800 millièmes : deux cuillers passe-thé et une cuiller, les manches terminés par une rose ; trois cuillers, les cuillerons émaillés polychromes en cloisonné de rinceaux feuillagés, les manches terminés par un aigle aux ailes déployées ; deux cuillers à moka et deux cuillers à thé niellées à décor de vues de Moscou.
Orfèvre : Stepan LEVIN (1875-1897). 100 / 200 €
179. LOT en argent 800 et 950 millièmes comprenant : une LOUCHE modèle uniplate, monogrammée, XVIII^e siècle ; une CUILLER À RAGOÛT modèle uniplate gravée « N. Dehayes », Paris, 1798-1809, orfèvre : Jean-Louis HARDY ; un COUVERT, travail étranger ; un COUVERT D'ENFANT ; une FOURCHETTE ; une CUILLER À THÉ, Paris & Province, 1819-38.
(Chocs).
Poids : 690 g 150 / 200 €
180. LOT en argent comprenant : un SALERON ajouré de forme navette à décor d'ogives posant sur quatre pieds boules ; QUATRE SALERONS ronds ; un MOUTARDIER COUVERT à décor de coquilles. Les intérieurs en verre bleu (intérieurs rapportés).
Paris, 1819-1838.
Orfèvres : O. BOURGOIS (pour le moutardier) et D. GARREAU (pour la quatre salerons).
Poids : 325 g
On y joint un SALERON ajouré de forme navette en métal plaqué d'argent (chocs et restaurations).
300 / 500 €
181. ENSEMBLE DE COUVERTS en argent 950 millièmes modèle filets contours timbrés d'armoiries comprenant : six couverts et une fourchette à entremet, Paris, 1819-1838, orfèvre : François Dominique NAUDIN ; neuf cuillers et treize fourchettes de table, XIX^e siècle (orfèvres différents) ; une louche, Minerve, orfèvre : COTTAT.
(Usures d'usage).
Poids : 2,660 kg 600 / 1 000 €



187

184

183

182

185

186

182. CHOCOLATIÈRE ÉGOÏSTE en argent uni 950 millièmes de forme tronconique à fond plat, le couvercle à charnière souligné d'une moulure de feuilles d'eau, le versoir couvert cannelé, manche latéral en bois noirci tourné.

Paris, 1809-1819.

Orfèvre : Denis FRANCKSON.

Hauteur : 10 cm

Poids : 205 g

150 / 250 €

183. PLAT rond et creux en argent uni 950 millièmes, l'aile soulignée d'une moulure de joncs et monogrammée.

Minerve, deuxième moitié du XIX^e siècle.

Orfèvre : Antoine COSSON-CORBY.

(Légers chocs).

Diamètre : 29 cm

Poids : 683 g

200 / 300 €

184. SAUCIÈRE casque en argent uni 950 millièmes, posant sur un piédouche souligné de moulures de palmettes, l'anse de section géométrique.

Paris, 1798-1809.

Orfèvre : Antoine HIENCE, insculpation en 1798.

(Restauration).

Poids : 430 g

200 / 250 €

185. VERSEUSE tripode en argent uni 950 millièmes, les pieds patins à attaches cartouche, le versoir couvert et cannelé, le couvercle à appui pouce à enroulement, la graine en forme de bouton de fleur sur tertre de feuilles lancéolées, le manche latéral en bois noirci tourné.

Paris, 1798-1809.

Orfèvre : Charles Louis BOURGEOIS.

(Chocs et enfoncements sur la panse).

Hauteur : 28 cm - Poids brut : 730 g 300 / 500 €

186. PETITE VERSEUSE tripode en argent uni 950 millièmes gravée d'armoiries d'alliance, les pieds patins à attaches cartouche, le versoir couvert et cannelé, le couvercle à appui pouce à enroulement, la graine en forme de bouton de fleur sur tertre feuillagé, le manche latéral en bois noirci.

Paris, 1798-1809.

Orfèvre : Charles Louis BOURGEOIS.

Hauteur : 21 cm - Poids brut : 354 g 300 / 500 €

187. LÉGUMIER à anses et un couvercle en argent uni 950 millièmes. Le couvercle souligné d'une moulure de feuilles d'eau, la prise en forme d'épis de blé. Le corps gravé d'un monogramme dans un écu feuillagé.

On y joint une doublure en argent uni

Pour le corps : Paris, 1798-1809, poinçons effacés

sur le couvercle. Pour la doublure : Hippolyte

Pierre BOMPARD, Minerve.

(Chocs et restaurations).

Poids : 1,463 kg

580 / 620 €



188. TIMBALE TULIPE en argent uni 800 millièmes posant sur piédouche godronné. Province, 1819-1838. (Restauration sur le pied). Hauteur : 10,5 cm Poids : 150 g 60 / 100 €

189. DEUX TIMBALES TULIPE en argent 950 millièmes posant sur un piédouche souligné de feuilles d'eau, une unie monogrammée IDE JA et une à décor estampé et gravé de fleurs marquée « P FROGER FDM DAVIS ». Province, 1809-1819 et Paris, 1819-1838. (Chocs et restaurations). Poids : 141 g 150 / 200 €

190. TROIS CASSEROLES en argent uni 950 millièmes, manches en argent noirci. Une grande, diamètre : 16,5 cm, Paris, 1798-1809. Orfèvre : Jean Charles CAHIER. Deux petites, diamètre : 11 cm, Minerve, fin du XIX^e siècle. Orfèvres : LENAIN. (Chocs et restaurations). Poids brut : 978 g 400 / 600 €

191. PLAT rond en argent uni 950 millièmes, l'aile soulignée d'une moulure de joncs et gravée d'armoiries d'alliance surmontées d'une couronne comtale. Paris, 1819-1838. Orfèvre : ODIOT. Poinçonné et marqué sur le fond ODIOT. Diamètre : 30 cm Poids : 849 g On y joint un PLAT rond en métal argenté de même modèle (non armorié). 450 / 550 €

192. LÉGUMIER COUVERT en argent uni 950 millièmes monogrammés DV, les anses doubles à attaches feuillagées, le couvercle à doucine, la prise anneau sur terre de feuilles lancéolées. Paris, 1809-1819. Orfèvre : Marc-Augustin LEBRUN. (Légers enfoncements sur le fond). Hauteur : 13,5 cm - Diamètre : 19 cm Poids : 990 g 500 / 800 €



196

195

194

193

193. DIX COUTEAUX DE TABLE, les manches en porcelaine polychrome à décor de branches fleuries les lames en métal, marquée « CHEMELAT, 93 rue Saint Lazare Paris ». XIX^e siècle. 200 / 300 €
194. DIX COUVERTS en argent modèle filets coquilles monogrammés EA, pour partie. Seconde moitié du XIX^e siècle, poinçon d'exportation (1840-1879), sans garantie de titre. Orfèvre : DUTREVIS. (Chocs et usures). Poids : 1,670 kg 300 / 400 €
195. SIX COUTEAUX manche à crosse en argent fourré, les lames en acier marquées d'un F surmonté d'une couronne stylisée. La virole monogrammée AJB. Travail étranger, probablement Pays-Bas, XVIII^e siècle (seuls deux couteaux portent des poinçons). (Petits accidents). Poids brut : 296 g 500 / 700 €
196. PARTIE DE MÉNAGÈRE en argent 950 millièmes modèle piriforme filets coquille monogrammés, comprenant : dix-huit fourchettes, Paris, 1819-1838, orfèvre : François Dominique NAUDIN ; dix-huit cuillers, Minerve, orfèvre : HÉNIN & VIVIER ; 18 fourchettes et 18 cuillers à entremet : 13 cuillers et 12 fourchettes, Paris, 1819-1838, orfèvre : François Dominique NAUDIN ; 6 fourchettes et 5 cuillers, Minerve ; 18 cuillers à thé, douze Minerve, orfèvre : HÉNIN & VIVIER et six : Paris, 1819-1838 Orfèvre : François Dominique NAUDIN ; 3 pièces de service : cuiller à ragoût, cuiller à sauce Paris, 1819-1838, orfèvre : François Dominique NAUDIN et une louche, Minerve. Poids : 6,465 kg 1 800 / 2 200 €



197. COUPE RONDE COUVERTE en argent 950 millièmes posant sur un piédouche ornée de moulures de perles, feuilles d'eau, laurier et chêne. Le bord souligné d'une frise à décor de cygnes et volutes fleuronées encadrant des armoiries surmontées d'un heaume. Les anses à attaches de mascarons feuillagés. Le couvercle à doucine de même décor. La prise ovoïde sur terre ajouré de feuilles d'eau, palmettes et fleurs. Avec, deux doublures à anses anneau articulées montées sur charnières. Paris, 1819-1838. Orfèvre : Martin Guillaume BIENNAIS. (Légers enfoncements).
Diamètre : 25,8 cm - Hauteur : 28 cm - Poids : 3,145 kg

4 000 / 6 000 €





200

199

201

198

198. MOUTARDIER ajouré en argent posant sur une base ovale quadripode à anses, le couvercle à charnière, la prise en bouton de fleur. Intérieur en verre blanc.

Paris, 1786.

Maître-Orfèvre : René Pierre FERRIER.

(Restaurations et légers chocs).

Longueur : 17,5 cm - Poids : 210 g

150 / 200 €

199. TIMBALE TULIPE en argent uni, le col fileté souligné d'une frise de lambrequins à décor de coquilles et fleurons sur fond amati. Elle pose sur un piédoche godronné.

Monogramme TMF sur le col.

Étampes, 1756-1762 (lettre A).

Maître-Orfèvre : Jean HUGO, reçu en 1740.

(Restauration, trace de soudure sur le pied, légers chocs).

Hauteur : 9,4 cm - Poids : 113 g

180 / 300 €

200. CHOCOLATIERE tripode en argent uni, gravée d'une armoirie timbrée d'une couronne comtale, les pieds patins à attaches cartouches, le versoir couvert, le couvercle à charnière et appui pouce, la prise bouton sur disque pivotant. Manche latéral en bois tourné.

Paris, 1749 (lettre I).

(Chocs, enfoncements, restauration, manque le pas de visse du manche).

Hauteur : 20,5 cm - Poids : 483 g

300 / 500 €

201. JATTE ronde en argent uni à légers contours et côtes pincées. Monogrammé (MM) sur l'aile au dos.

Province, XVIII^e siècle.

(Restaurations et légers enfoncements).

Diamètre : 25,5 cm - Poids : 490 g

500 / 800 €



202

202. ENSEMBLE DE CINQ PLATS RONDS dont deux creux et un plat ovale en argent modèle filets contours, certains monogrammés ou gravés d'armoiries d'alliance.

Monogrammes pour les deux plats ronds et creux, armoiries pour deux des plats ronds.

Paris, 1740, Maître-Orfèvre : Nicolas Clément VALLIÈRES (plat rond armorié).

Paris, 1747, Maître-Orfèvre : Michel de la PIERRE (plat creux, marqué au dos « MB. 3M 4O 4G » indiquant le poids en marcs, gros & grain).

Paris, 1779, Maître-Orfèvre : Charles Louis Auguste PRIMAN.

Paris, 1780, absence de Maître-Orfèvre (plat creux).

Paris, 1781, Maître-Orfèvre : Pierre Nicolas SOMME (plat ovale).

Paris, 1787, Maître-Orfèvre : Pierre Jacques LAMINE. (Enfoncements et rayures d'usage).

Diamètre des plats ronds : 30 cm

Longueur du plat ovale : 37 cm - Poids : 4,890 kg (Seront divisés). 2 500 / 3 500 €

203. CUILLER SAUPOUDREUSE en argent, modèle à filets timbré d'une armoirie surmontée d'un heaume.

Paris, 1767.

Maître-Orfèvre : Germain CHAYE.

(Chocs et petits manques au cuilleron).

Poids : 90 g 100 / 150 €

204. PORTE-HUILIER quadripode en argent, à contours et agrafes feuillagées. Les supports de burettes ajourés à décor de festons. Avec deux burettes en verre blanc gravé et deux bouchons en argent.

Paris, 1781 et 1786.

Maître-Orfèvre pour le bassin : Charles Louis Auguste PRIMAN.

Pour les portes-burettes : Jean Pierre CHARPENAT.

Pour les bouchons : recense au crabe.

Longueur : 27,5 cm - Poids : 712 g 200 / 300 €

205. SUCRIER COUVERT en argent posant sur quatre pieds à enroulements à attaches feuillagées, décoré en repoussé de guirlandes de fleurs rubanées. La prise du couvercle en forme de grenade. Monogrammés AL sur le fond.

Paris, 1764.

Maître-Orfèvre : illisible (I?M).

(Chocs et restaurations).

Poids : 418 g 1 000 / 1 500 €

206. SOUPIÈRE RONDE ET COUVERTE en argent uni à anses à attaches feuillagées, posant sur un piédouche. Le corps orné de deux cartouches unis en applique. Le couvercle à doucine, la prise en forme de fruit sur tertre feuillagé.

Paris, 1780.

Maître-Orfèvre : François-Alexis CARRON.

(Chocs et restaurations, cartouches en applique rapportés).

Hauteur : 23,5 cm - Poids : 1,485 kg 1 000 / 1 500 €



206

203

205

204

207. RÉCHAUD tripode en argent à enroulements formant repose plat, l'aile ajourée, les pieds patins et le manche latéral en bois tourné. Lille, probablement 1715-1716 (lettre G ?) Maître-Orfèvre : Vincent MAHEU (1680-1741), reçu à Lille en 1705. (Restaurations, manque la grille couvrant le réservoir de braises, traces d'armoiries biffées). Longueur : 38,5 cm - Hauteur : 17 cm Poids brut : 1,045 kg 500 / 700 €

208. CHOCOLATIÈRE tripode en argent à côte torses, les pieds à enroulement à attaches cartouche. Le versoir couvert. Le couvercle à charnière à appui pouce coquille, la prise à pas de visse en forme d'urne sommée d'un bouton de fleur. Valenciennes, vers 1775 (lettre B). Maître-Orfèvre : Philippe Joseph BECQUET. (Transformation probable de la prise, très léger enfoncement sur le corps). Hauteur : 30 cm - Poids brut : 880 g 1 800 / 2 200 €



208

207



209. VERSEUSE en argent uni posant sur un piédouche monogrammé LC, le versoir couvert mouluré. Le couvercle à charnière et appui pouce à enroulement, la prise en forme de bouton de fleur. L'anse en bois noirci.

Bordeaux, 1765-1766.

Maître-Orfèvre : Marc LALANNE Fils, reçu en 1750.

(Restauration à l'attache de l'anse, seul le fond est poinçonné).

Hauteur : 24,5 cm

Poids brut : 850 g

500 / 700 €



210. PAIRE DE FLAMBEAUX en argent le fût à pans soulignés d'agrafes coquille, le binet à pans hexagonal posant sur une base mouvementée marqué « M.D-A.D », l'ombilic uni souligné d'un jonc en applique.

Avignon, vers 1780.

Maître-Orfèvre : HID (répertorié dans l'ouvrage de Jacques Helft, non identifié).
(Restaurations sur les bobèches).

Hauteur : 26 cm

Poids : 1,510 kg

2 000 / 3 000 €



211. MOUTARDIER en vermeil, le bassin quadripode à contours et agrafes feuillagées, le fond gravé d'armoiries d'alliance. Le support et le porte bouchon ajourés à décor de cartouches et branches de laurier rubanées. Le moutardier à anse en verre bleu partiellement doré. Le bouchon en vermeil souligné d'un tors et le fretel en forme de pampre

Toulouse, 1778.

Maître-Orfèvre : Louis DULAURIER II, reçu Maître en 1765.
(Revermeillé, égrisure sur le col du récipient en verre).

Longueur du plateau : 20,2 cm

Poids : 330 g

400 / 600 €

212. COUVERT en vermeil modèle filets feuillagés, timbré d'une armoirie portant la devise « *Honor et Virtus* » surmontée d'une couronne de marquis dans un médaillon.

Strasbourg, 1755 (lettre D).

Maître-Orfèvre : Johan Heinrich I OERTEL, reçu en 1749.

Poids : 168 g

300 / 500 €



213. ENSEMBLE DE CINQ PORTES-TASSES en argent, deux monogrammés à décor de caractères cyrilliques.
 - Moscou, 1881. Orfèvre : A. FULF (1862-1917).
 - Moscou, 1890.
 - un souligné d'une frise de fer de lance et fleur de lys, Moscou, 1908-1926.
 - un à décor gravé de rinceaux peuplés d'oiseaux et cartouche, poinçon d'essayeur : Ivan VONIFATIYEVICH YEVSTIGNEYEV, Saint-Pétersbourg, 1870-1894.
 - un décoré en repoussé d'une frise d'arbres et fleurs sur fond amati, Moscou, 1908-1926, 2^e artel.
 On y joint un PORTE-TASSE en métal argenté décoré en repoussé d'une troïka (chocs sur la base).
 Avec six verres (rapportés).
 Poids : 715 g

100 / 300 €

214. LOT en vermeil niellé comprenant : une TASSE à décor d'enfants sur un chariot tiré par un chien et une TASSE COUVERTE sur piédouche, l'anse à enroulement feuillagé terminé par une tête d'aigle, le fretel en forme de fleur, Moscou, 1882-1896.
 (Restaurations, manques au nielle).
 Poids : 325 g

200 / 300 €

215. SERVICE THÉ CAFÉ en vermeil niellé, huit pièces, à décor de frises de rinceaux feuillagés et réserves décorées de vues de Moscou comprenant une théière, une cafetière, un sucrier couvert, un crémier, une cuiller saupoudreuse, une pince à sucre, une pelle à thé et un plateau rond.
 Moscou, 1870-1872.

Orfèvre : KHLEBNIKOV, fabrique à Moscou de 1871-1918, expose de l'argent niellé à l'exposition Pan-Russe de 1882.

Orfèvre : Essayeur Viktor VASILYEVICH SAVINSKY.
 Poids : 1,975 kg

1 000 / 2 000 €





216

217

216. AIGUIÈRE COUVERTE en vermeil 800 millièmes de forme balustre posant sur un piédoche entièrement émaillé bleu et filets blancs, à décor de frise de rinceaux animée d'animaux et frise géométrique sertie de pierres d'imitation. Le frotel en forme de chevalier.

Travail étranger, peut être ottoman, fin du XIX^e siècle.

(Accidents et manque à l'émail, restaurations).

Hauteur : 26 cm - Poids brut : 270 g

400 / 600 €

217. PAIRE DE FLAMBEAUX en vermeil 800 millièmes entièrement émaillé en polychromie, posant sur une base triangulaire à décor feuillagé, sertie de pierres d'imitation, tout comme le binet, le fût droit animé de trois putti savants orné de perles sur des nuées.

Travail étranger, peut être ottoman, fin du XIX^e siècle.

(Accidents et manque à l'émail, un fût faussé).

Hauteur : 23,5 cm - Poids brut : 718 g

600 / 1 000 €



222

218

219

223

221

220

218. COUVERT DE CHASSE, les manches en argent gravé de décors cynégétiques, métal plaqué et corne. Travail étranger du XVIII^e siècle. (Usure, accident au manche). 80 / 120 €

219. THÉIÈRE en argent 833 millièmes à fond plat et côtes pincées, entièrement ciselée et guillochée de cartouches et chutes de fleurs sur fond amati. Le fretel figurant une tête de chimère tenant une grenade dans sa gueule. Le versoir orné d'un mascarón et l'anse en forme de dragon. Travail belge, 1832-1869. Essayeur : Nicolas Laurent Joseph MONOYER. Orfèvre : Jean-Baptiste Henri CALOT. (Petite fente sur la prise). Poids : 532 g 200 / 400 €

220. THÉIÈRE en argent posant sur piédouche décorée en applique de frises de postes fleurons et palmettes. Le fretel et l'anse en bois. Londres, 1814. Orfèvre : Richard SIBLEY I. (Chocs). Hauteur : 16,5 cm - Poids : 700 g 250 / 350 €

221. SAUCIÈRE tripode, monogrammée et gravée d'un chien à l'arrêt, l'anse à enroulement. Londres, 1758. Maître-Orfèvre : peut-être William SMITH I. Poids : 353 g 300 / 500 €

222. SUITE DE QUATRE FLAMBEAUX en métal argenté posant sur une base carrée, le fût tronconique, à décor de moulures de volutes fleuries. Travail anglais du XIX^e siècle. (La base lestée, électrifié, manque une bobèche, désargenté). 300 / 400 €

223. PLAT ovale en argent uni modèle filets contours. Londres, 1913. CARRINGTON & Co, London, 130 regent street. Longueur : 36,5 cm Poids : 962 g 300 / 500 €

ARGENTERIE MODERNE



224. MÉNAGÈRE en vermeil 950 millièmes, décorée en applique d'un putto vendangeur, de pampres et cornes d'abondance surmontées d'un cygne et monogrammée. Elle comprend : vingt-quatre grandes fourchettes ; six grandes cuillères ; seize fourchettes à entremet ; seize cuillères à entremet ; vingt-quatre fourchettes à poisson ; vingt-trois couteaux à poisson ; seize fourchettes à huître ; seize couteaux à beurre ; huit pièces de service ; vingt-quatre grands couteaux ; quinze couteaux à fruit lame vermeil ; seize couteaux à entremet lame métal.

Orfèvres : QUEILLE, SOUCHE LAPPARRA, LAROCHE.
Poids des couverts : 8,740 kg

Poids brut des couteaux manches argent fourré :
3,450 kg

Présenté dans deux écrins dont un coffre en bois
monogrammé EC (Leroy & Souche Lapparra).

6 000 / 10 000 €



225. ENSEMBLE DE VINGT-QUATRE ASSIETTES, SEIZE ASSIETTES À PAIN en vermeil et un PLAT rond en argent 950 millièmes, modèle à contours, l'aile soulignée d'une moulure d'oves et d'une frise de lambrequins fleurronnés sur fond amati.
 Pour douze assiettes, douze assiettes à pain et le plat : PUIFORCAT.
 Pour douze assiettes et quatre assiettes à pain : SOUCHE LAPPARRA.
 (Légères variantes dans le modèle entre les assiettes Puiforcat et Souche Lapparra).
 Diamètre assiette : 23 cm
 Diamètre assiette à pain : 15 cm
 Diamètre plat : 33 cm
 Poids : 17,800 kg 20 000 / 25 000 €

226. Une THÉIÈRE, une CAFETIÈRE, un CRÉMIER, un SUCRIER COUVERT et une PINCE À SUCRE en vermeil 950 millièmes de forme ovoïde, posant sur quatre pieds griffes à attaches palmettes, soulignés de moulures de feuilles d'eau, les fretels en forme de bouton sur tertre de pétales rayonnant, les versoirs en forme de tête de chien. Les anses en ivoire.
 Orfèvres : Elie VABRE (pour la théière), SOUCHE LAPPARRA (pour la cafetière), PUIFORCAT (pour le crémier), MOUTOT (pour le sucrier), MAILLARD (pour la pince à sucre).
 (Fêles sur les anses).
 Poids brut : 2,800 kg 1 500 / 2 500 €



226



226

225

226



227. DEUX PLATS ovales en argent uni 950 millièmes, modèle à filets contours, un monogrammé, le second timbré d'armoiries surmontées d'une couronne de marquis.
Orfèvre : GAUTHIER pour un.
(Rayures & chocs pour un).
Longueur : 41 et 45 cm
Poids : 2,270 kg

650 / 1 000 €

228. SOUPIÈRE de forme ronde, monogrammée en argent uni 950 et 800 millièmes posant sur piédouche, à filets et contours, les anses ornées de coquilles et feuillages, le couvercle à doucine, la prise en forme de fleurs sur terre feuillagé.
Minerve, XIX^e siècle.
Orfèvre : Jean François VEYRAT (1831-1840).
Diamètre : 22 cm - Poids : 1,815 kg

600 / 800 €

229. LOT en argent uni 950 millièmes comprenant : une CAFETIÈRE sur piédouche ; une THÉIÈRE ; un CRÉMIER tripode, de forme balustre, les fretels en forme de fruits, les anses en bois noirci.
XIX^e siècle.
Orfèvres : DEBAIN et Martial FRAY (1849-1861).
(Chocs).

Poids brut : 900 g

250 / 350 €



230. NÉCESSAIRE DE TOILETTE dans un écrin en bois de placage et filets de laiton, monogrammé MD, comprenant huit boîtes ou flacons en cristal et un encier, les bouchons et les couvercles en argent 950 et 800 millièmes, monogrammés MD et timbré d'une couronne de marquis sur fond guilloché, un nécessaire à écrire : porte-plume, cachet, un coupe papier, deux crochets de botte, un étui à aiguilles, un chausse-pied, une brosse en ivoire et métal.
Le couvercle doublé d'un miroir.
Le coffret signé L. SCHIMTT, 25 rue Chapon, Paris.
XIX^e siècle.

Dans une housse de protection sanglée, en cuir.

Coffret : Hauteur : 15,5 cm

Largeur : 32 cm - Profondeur : 23 cm

Poids brut : 2,140 kg

400 / 600 €

230



231

233

235

232

234

231. LÉGUMIER COUVERT à anses en argent uni 950 millièmes, à filets et contours, monogrammé MR. Les anses à décor de branches de petits pois. Fin du XIX^e siècle.
Orfèvre : Eugène MICHAUT.
(Chocs sur le fond).
Poids : 1,185 kg 400 / 600 €
232. LOT en argent 800 et 950 millièmes comprenant : une THÉIÈRE quadripode à décor de frises de perles ; un GOBELET tronconique ; un MOUTARDIER COUVERT à anses posant sur une base carrée quadripode, intérieur en verre blanc, un manche à gigot, travail français ; un PASSE-THÉ ; DEUX TASSES droites à anses, travail étranger.
(Chocs et accidents).
Poids brut : 1,043 g 300 / 500 €
233. PAIRE DE PLATS ronds en argent 950 millièmes modèle filets contours à agrafes coquille feuillagée et monogrammés.
Orfèvre : Martial GAUTHIER.
(Rayures).
Diamètre : 26 cm - Poids : 1,265 kg 300 / 600 €
234. VERSEUSE en argent 950 millièmes de forme balustre posant sur piédouche à côtes pincées, monogrammée, la prise en forme de campanule, l'anse en ivoire.
Minerve, époque Second Empire.
Orfèvre : Antoine COSSON-CORBY (1851-1879).
(Petits chocs, fêles sur l'anse).
Poids brut : 788 g 200 / 300 €
235. ASSIETTE OU PETIT PLAT ROND polylobé modèle nœud gordien, l'aile monogrammée R dans un médaillon portant la devise « *Tout ou rien* ». XIX^e siècle.
Orfèvre : Jean Baptiste AUCOC (1839-1856), marqué sur le fond AUCOC Aîné.
Diamètre : 24,5 cm - Poids : 493 g 150 / 250 €
La maison Aucoc a été fondée par Casimir Aucoc, elle passa successivement aux mains de Jean Baptiste (1839-1856), Louis et André.



236. NÉCESSAIRE DE TOILETTE dans un écrin en bois de placage monogrammé, souligné de filets et moulures feuillagées en laiton. L'intérieur comprenant dix boîtes ou flacons en cristal et un encrier, les bouchons et les couvercles en argent 950 et 800 millièmes, monogrammés dans un cartouche feuillagé sur fond guilloché.

Orfèvre : REGNARD.

Le coffret à anses signé Alphonse GIROUX et C^{ie}. XIX^e siècle.

Coffret : Hauteur : 18,5 cm

Largeur : 42 cm - Profondeur : 31 cm

Poids brut de l'argent : 4,055 kg 500 / 700 €

Alphonse Giroux (1799-1881) est un fabricant parisien de meubles et d'accessoires de luxe, à la fois tabletier et ébéniste. La maison fut créée vers 1799 par François Simon Giroux sous le nom « *Alphonse Giroux* », elle fut transmise à ses enfants Alphonse, Gustave et André et devient « *Alphonse Giroux & C^{ie}* », elle restera active jusqu'en 1867. Fournisseur de la Couronne, de l'aristocratie et de la bourgeoisie, cette maison rayonne du Consulat au Second Empire.

237. PAIRE DE CANDÉLABRES en argent uni 925 millièmes à huit bras et neuf lumières posant sur une base ronde moulurée, les bras étagés sur deux niveaux à enroulements, les binets de forme balustre et les bobèches cuvette.

PUIFORCAT.

Poinçon pour l'exportation (tête de Mercure).

Hauteur : 21,5 cm

Poids : 7,995 kg 3 000 / 4 000 €





238. MÉNAGÈRE en argent 950 millièmes, modèle piriforme souligné d'un jonc simple et monogrammé GP comprenant : douze couverts de table ; douze cuillers à thé ; douze grands couteaux, douze petits couteaux, lames acier marquées FOUQUET-GUEUDET ; dix pièces de service (cuiller saupoudreuse, louche, service à salade deux pièces en argent. Service à découper, service à hors-d'œuvre quatre pièces, manche ivoire les hauts en métal et argent).

Orfèvre : Jean GRANVIGNE, insculpation en 1868.

(Fêles sur les manches).

Poids : 2,660 kg

Poids brut service à hors d'œuvre : 155 g

Dans un coffre en chêne monogrammé, marqué « FOUQUET GUEUDET Orfèvre Rue de la Chaussée d'Antin, 18 Paris ».

800 / 1 200 €



239. SERVICE THÉ CAFÉ en argent 950 millièmes, de forme balustre, quadripode, à côtes torsées et frises de vagues feuillagées, il comprend : une théière, une cafetière, un sucrier couvert, un crémier.

PUIFORCAT.

(Chocs).

Poids : 2,180 kg

600 / 800 €

240. PLAT rond et PLAT ovale en argent 950 millièmes modèle filets contours à agrafes coquille feuillagée. Monogramme timbré d'une couronne comtale sur l'aile.

Travail français (poinçon de l'orfèvre biffé).

Diamètre : 33 cm - Longueur : 40 cm

Poids : 2,127 kg

500 / 700 €

241. PLAT en argent uni 950 millièmes, modèle filets contours, à agrafes feuillagées et perlées. L'aile gravée d'une armoirie timbrée d'une couronne de marquis.

Orfèvre : THOREL.

(Rayures d'usage).

Diamètre : 27 cm - Poids : 705 g

200 / 300 €

242. AIGUIÈRE en cristal taillé, la monture en argent 950 millièmes posant sur un piédouche à contours, le versoir souligné d'un cartouche monogrammé à décor de côtes torsées et feuilles d'acanthe.

Orfèvre : TÉTARD.

Signé G. BACHELET.

Poids brut : 995 kg

200 / 500 €

243. MONTURE D'HUILIER quadripode à contours et agrafes coquille en argent ajouré à décor de pampres et branches d'olivier.

XIX^e siècle, poinçons fantaisies.

Les bouchons portent la décharge pour Paris, 1780-1782 (tête d'Alexandre).

Poids : 970 g

Avec DEUX BURETTES en verre blanc dépareillées.

150 / 200 €



244

244. MÉNAGÈRE en argent 950 millièmes, modèle rocaille monogrammée H, comprenant : dix couverts de table ; quatre couverts à poisson ; quatre couverts à entremet ; quatre cuillers à thé ; 6 fourchettes à huître ; dix couteaux de table ; quatre couteaux à entremet ; vingt pièces de service (couteau à beurre, couteau à fromage, quatre pièces de services à hors-d'œuvre, couvert à salade, deux pelles à tarte, couvert à poisson, louche, louche à crème, cuiller à sauce, couvert à ragoût, service à découper, un ouvre-bouteille).
Orfèvre : BOULENGER.
Poids : 4,340 kg - Poids brut des couteaux : 1,870 kg
Dans un coffret en bois ouvrant par trois tiroirs.
On y joint DEUX PIÈCES DE SERVICE À SALADE, manche argent fourré, les hauts en corne (usure), poids brut 118 g ; HUIT COUTEAUX À TARTINER, FOURCHETTES À ESCARGOT et PELLES À SEL en métal argenté et nacre. 500 / 800 €

245. SERVICE THÉ ET CAFÉ en argent 950 millièmes de forme balustre, posant sur pieds patins, à décor de côtes torsées et frises de vagues. Les fretels en forme de rose sur terre feuillagé. Le versoir de la cafetière gravé d'armoiries timbrées d'une couronne comtale. Les anses en bois tors. Il comprend une théière, une cafetière, un sucrier couvert, un crémier
Orfèvre : CARDEILHAC.

On y joint un PETIT POT COUVERT à anses de même décor, poinçons fantaisies (légers chocs).

Poids brut de l'ensemble : 2,105 kg
650 / 800 €

246. PAIRE DE PLATS PRÉSENTOIRS de forme ronde, tripode en argent uni 950 millièmes à bord contours souligné d'une moulure d'oves, les pieds à enroulements.
Orfèvre : AUCOC. (Rayures d'usage).
Diamètre : 25 cm

Poids : 1,290 kg 400 / 500 €

247. CHOCOLATIÈRE en argent 950 millièmes de forme tronconique à fond plat, la base cannelée, le col et le couvercle soulignés de guirlandes fleuries en repoussé. Le fretel en forme de bouton de fleur. Manche latéral en bois tourné.
Orfèvre : Alfred HECTOR.

Hauteur : 19,5 cm
Poids : 453 g 200 / 300 €



245

247

246



248

248. MÉNAGÈRE en argent 950 millièmes, modèle rocaille feuillagé et monogrammé (variantes dans les monogrammes). Elle comprend : vingt-quatre couverts de table ; quinze couverts à poisson ; six couverts à entremet ; quinze couverts à dessert. Orfèvres : PUIFORCAT, CARON, FORGELOT. (Usures d'usage des dents).

Poids : 7,300 kg

VINGT-QUATRE COUTEAUX DE TABLE ; DOUZE COUTEAUX À FROMAGE manche ivoire monogrammé, lame métal marquée CAILAR BAYARD-PARIS (fêles sur les manches et oxydations).

On y joint une CUILLER en métal argenté.

2 000 / 2 500 €

249. PLAT rond et un PLAT ovale en argent uni 950 millièmes, modèle filets contours

Orfèvres : COSSON-CORBY et CARON.

Longueur : 39,5 cm - Diamètre : 30 cm

Poids : 1,765 kg 500 / 700 €

250. VERSEUSE et SUCRIER COUVERT en argent 950 millièmes guilloché posant sur bâte, décorés de frises de grecques, triangles et cartouches monogrammés dans le goût ottoman.

Minerve, époque second Empire.

Orfèvre : Émile HUGO, actif de 1853 à 1880.

(Légers enfoncements).

Poids : 980 g

300 / 500 €

251. JATTE ronde en argent uni 950 millièmes, le bord contours et les oreilles soulignés de coquilles à agrafes feuillagées.

Orfèvre : TÉTARD frères.

(Légers enfoncements).

Longueur aux anses : 33,7 cm

Diamètre : 22,5 cm - Poids : 690 g 300 / 500 €

252. SAUCIÈRE et sa doublure en argent uni 950 millièmes, modèle filets contours, monogrammé, les anses à attaches feuillagées.

Orfèvre : FLAMANT et fils.

(Chocs et enfoncement sur le pied).

Poids : 728 g

200 / 300 €



251

249

252

250

253. SUITE DE SIX ASSIETTES en argent uni 950 millièmes modèle filets contours.
Orfèvre : TÉTARD Frères.
(Rayures d'usage).
Diamètre : 24,5 cm
Poids : 2,862 kg

800 / 1 200 €

254. ÉCRIN comprenant un PLAT ovale, une SAUCIÈRE sur plateau adhérent à anses feuillagées et une CUILLER À SAUCE en argent 950 millièmes, modèle filets, monogrammé.
Deuxième moitié du XIX^e siècle.
Orfèvre : Pierre François QUEILLE.
Poids : 2,035 kg
L'écrin portant le même monogramme. 500 / 800 €

255. ÉCUELLE COUVERTE en argent uni 950 millièmes timbrée de couronnes comtales, les oreilles à godrons tors, le couvercle à filets et contours, la prise toupie.
Orfèvre : TÉTARD Frères.
(Chocs).

Poids : 788 g

250 / 400 €

256. BOUGEoir À MAIN en argent 950 millièmes, à filets contours et côtes pincées.
Travail français.
(Restauration).
Poids : 168 g

60 / 100 €





257

257. MÉNAGÈRE en argent 950 millièmes, modèle à spatule trilobée, décoré en applique de filets et armoiries doubles timbrées d'une couronne comprenant : seize couverts et dix fourchettes de table ; douze couverts ; une cuiller en vermeil à entremet et une louche.
Fin du XIX^e siècle.
Marqué sur la manche F. MEURICE. Orfèvre illisible.
(Usures des dents et chocs).
Poids : 5,510 kg 1 500 / 2 500 €

258. SERVICE THÉ CAFÉ en argent uni 950 millièmes de forme ovoïde posant sur pieds griffe à attaches feuillagées, l'épaulé et les couvercles soulignés de moulures de palmettes. Les versoirs tête d'aigle. Les prises en bouton de fleur et les anses en bois noirci. Il comprend une théière, une cafetière, un sucrier couvert et un crémier.

Orfèvre : OLIER ET CARON.

(Très léger enfoncement sur le crémier).

Hauteur : 22,5 et 29 cm

Poids brut : 2,103 kg

600 / 800 €

259. PLAT ovale à poisson en argent uni 800 millièmes modèle filets contours monogrammé sur l'aile GL. (Rayures d'usage).

Longueur : 50 cm - Poids : 1,641 kg 450 / 650 €

260. SUITE DE DOUZE COUVERTS À POISSON et DOUZE FOURCHETTES À HUÎTRE en argent 800 millièmes modèle piriforme souligné d'une moulure de perles.

Orfèvre : MORAND.

Poids : 1,443 kg

300 / 400 €

261. JATTE carrée en argent uni 950 millièmes à légers contours soulignés de joncs rubanés.

Orfèvre : HÉNIN & C^{ie}.

Hauteur : 22,8 cm - Largeur : 22,8 cm

Poids : 585 g

180 / 220 €



258

260

261

262. MÉNAGÈRE en argent 950 millièmes modèle queue de rat, la spatule trilobée ornée d'un monogramme en applique, elle comprend : seize couverts et deux fourchettes de table ; dix-huit couverts à entremet et une cuiller à sauce.

Orfèvre : DEBAIN.

Poids : 4,755 kg 1 200 / 1 800 €

263. PAIRE DE PLATS ronds en argent uni 950 millièmes modèle filets contours, l'aile gravée d'un monogramme GF.

Orfèvre : FOUQUET-LAPAR, marqué « L. LAPAR » et numéroté 74235.

(Rayures d'usage).

Diamètre : 27,5 cm

Poids : 1,227 kg 350 / 450 €

264. PAIRE DE JATTES en argent uni 950 millièmes de forme carrée à angles concaves, souligné de moulures en gradins.

Orfèvre : TÉTARD Frères.

(Léger choc sur l'aile pour un).

Poids : 885 g 300 / 500 €



262

265. JATTE carrée en argent uni 950 millièmes à contours et côtes pincées soulignés d'une moulure de godrons.

Orfèvre : FALKENBERG.

Hauteur : 23,5 cm - Largeur : 23,5 cm

Poids : 893 g

250 / 350 €



263

264

265



266

268

267

269

266. PAIRE DE BURETTES et leur plateau en vermeil 950 millièmes. Le plateau de forme ovale et creux, décoré en repoussé d'anges dans les nuées, de roseaux et pampres en réserves, bordé d'une moulure de feuilles d'eau. Les burettes de forme balustre sur piédouche, les anses à enroulement feuillagé, orné de médaillons figurant le Christ et la Vierge Marie, pampres et roseaux.

Minerve, XIX^e siècle.

Orfèvre : Quentin BASCHELET (insculpation en 1815-1816).

(Léger enfoncements sur les burettes et restaurations).

Longueur du plateau : 29 cm - Hauteur des burettes : 16 cm

Poids de l'ensemble : 710 g

300 / 500 €

267. DOUZE COUVERTS À ENTREMET en vermeil 950 millièmes modèle piriforme à filets feuillagés, gravés d'armoiries doubles timbrées d'une couronne comtale.

Orfèvre : HÉNIN & FILS.

Poids : 1,210 kg

Dans un écrin.

300 / 500 €

268. BOUILLON COUVERT ET SON DORMANT en vermeil 950 millièmes, à décor de moulures de perles et feuilles de laurier, les oreilles ornées de fleurs sur fond amati, le fretel en forme de fruit. Minerve, fin du XIX^e siècle.

Orfèvre : Henri MARTINCOURT.

Diamètre du dormant : 16 cm - Diamètre du bouillon : 11,3 cm

Poids : 590 g

Dans un écrin marqué « François ».

200 / 300 €

269. MONTURE DE TASSE ET SOUS-TASSE en vermeil 950 millièmes. La monture ajourée à décor de rinceaux feuillagés, la sous tasse unie, l'aile soulignée d'une moulure de feuilles de laurier. Avec son intérieur en cristal gravé.

Fin du XIX^e-début du XX^e siècle.

Orfèvre : ODIOT, PREVOST, RECIPON & C^{ie}.

Poids : 350 g

30 / 50 €

En 1894, Jean-Baptiste Gustave Odio n'ayant pas de descendance, décide de s'associer avec Émile Prévost et Paul Edouard Récipon (sculpteur & dessinateur). Ils forment pour douze ans la société Odio Prévost Récipon et C^{ie}.



272

270

271

270. LOT DE TROIS PLATS ronds en argent uni 950 millièmes, modèle filets contours, monogrammés. Minerve, fin du XIX^e siècle.
 Un, monogrammé MD. Orfèvre : FRAY & fils, diamètre : 32,5 cm
 Deux, portant le même monogramme, orfèvres : Hugo et Alexandre Auguste TURQUET, diamètre: 27 cm
 (Rayures sur le fond).
 Poids des trois : 2,235 kg 600 / 1 000 €
271. PRÉSENTOIR À PETITS FOURS en argent 950 millièmes de forme carrée, posant sur un piédouche, l'aile ajourée, à contours, à décor de cartouches feuillagés.
 Orfèvre : PUIFORCAT.
 (Très légers chocs sur le fond).
 Côté : 25 x 25 cm
 Poids : 757 g 200 / 300 €
272. SAUCIÈRE sur plateau adhérent en argent uni 950 millièmes, modèle filets contours monogrammée, les anses doubles feuillagées.
 Orfèvre : Eugène MICHAUT.
 Marquée sur le fond « GUERCHET-ROUSSEL Q. D. ORFEVRES »
 Poids : 735 g 200 / 300 €



275

274

276

273

273. LOT DE CINQ CADRES PHOTO CHEVALET en argent à décor de putti pour trois, héron et branches de prunus pour un et marguerites pour le dernier.
Travail étranger.
Hauteur : de 21 à 26 cm - Poids brut : 3,697 kg 500 / 700 €
274. LOT en argent 925 millièmes comprenant : un BROC À EAU de forme balustre décoré en repoussé à mi-corps de branches de roses sur fond amati ; une LOUPE le manche en nacre et argent à réserves fleuries et unies alternées ; un CONFITURIER ; une COUPE ronde et creuse tripodes.
Travail étranger, argent sterling pour la loupe.
(Légers chocs).
Poids : 1,225 g - Poids brut de la loupe : 423 g 150 / 250 €
275. ŒUF en argent fourré 999 millièmes décoré en repoussé d'une Vierge à l'enfant et saints personnages, posant sur un support tripode en métal argenté.
Travail grec daté du « 23 /11/1997 ».
Hauteur de l'œuf hors support : 16 cm - Poids brut : 2,645 kg 80 / 120 €
276. SALIÈRE ET POIVRIER en argent 800 millièmes et métal argenté décorés en repoussé sur deux registres de rinceaux fleuris.
Travail étranger.
(Oxydations).
Hauteur : 6 cm - Poids brut : 200 g 60 / 100 €



278

279

277

279

277. ENCRIER DE BUREAU en métal argenté, de forme ovale à anses, posant sur quatre pieds boule, gravé d'une frise de grecques, orné au centre d'un lévrier, avec deux encriers en cristal hexagonaux à pans.

Travail anglais.

(Éclats pour sur les flacons).

Longueur plateau aux anses : 38 cm - Hauteur : 11,5 cm

200 / 300 €

278. DEUX BROCS à ORANGEADE de forme balustre à fond plat en verre blanc gravé, les montures en métal argenté uni, monogrammées pour un, fretels et anses godronnés.

CHRISTOFLE.

(Accident à la charnière du couvercle et manque le réservoir à glaçons pour un).

Hauteur : 26 et 26,5 cm

On y joint un NÉCESSAIRE à CONDIMENTS en métal argenté à décor d'oiseau branché, avec un saleron.

130 / 200 €

279. LOT en métal argenté comprenant : un RAFRAÎCHISSOIR de forme Médicis ; un DESSOUS DE BOUTEILLE à décor de pampres ; une PINCE à GÂTEAU ; un PORTE-PICS en forme d'escargot ; DEUX COUPES « panier » rondes posant sur piédouche à anses, décorés de pampres ; un PETIT PLATEAU ovale MAPPIN & WEBB ; une CLOCHETTE DE TABLE ; DEUX PELLES à SEL ; un SALERON ; un MOUTARDIER ; une SAUPOUDREUSE tripodes à attaches en mufler de lion.

(Accident à une anse).

120 / 200 €

280. IMPORTANTE CHOPE COUVERTE en métal argenté et doré, décorée en relief de joyeux putti vendangeurs, le versoir souligné d'un mascaron.

Hauteur : 31,5 cm

30 / 50 €

281. Un PLAT ovale et un PLAT rond en argent uni 950 millièmes, l'aile soulignée d'une moulure de joncs et gravée d'une armoirie.
 Pour le plat rond : Paris, 1809-1819, Orfèvre : BJCO, non identifié.
 Pour le plat ovale : Minerve, 1865-1894, Orfèvre : Gustave ODIOT, poinçonné et marqué sur le fond ODIOT à Paris.
 (Chocs et rayures pour le plat rond).
 Diamètre : 27,5 cm - Longueur : 40,5 cm
 Poids : 1,865 kg 700 / 1 000 €
282. DEUX PLATS ronds en argent uni 950 millièmes, modèle filets contours dont un creux monogrammé.
 Orfèvre : Louis Jacques MASSIEUX pour le creux.
 (Rayures et légers enfoncements).
 Diamètre : 30 et 29,5 cm
 Poids : 1,493 kg 450 / 550 €
283. LOT en argent 800 et 925 millièmes comprenant : une VERSEUSE ÉGOÏSTE à côtes torsées ; une CUILLER À MOUTARDE ; une SOUS-TASSE ; un SERVICE À THÉ ÉGOÏSTE à décor de godrons avec une théière, un crémier et un sucrier Londres 1886 ; un SERVICE À CAFÉ ÉGOÏSTE trois pièces à côtes torsées comprenant une cafetière, un sucrier couvert et un crémier ; un PETIT BOUGEOIR ; DEUX SAUPOUDREUSES de forme balustre sur piédouche.
 Travail français et étranger.
 Poids brut : 1,320 kg
 On y joint DEUX LOUCHES modèle filets, un ASPERSOIR à eau de rose, un MOUTARDIER en métal argenté, une SAUPOUDREUSE en verre le bouchon en métal argenté (chocs). 400 / 600 €
284. LOT en argent ou monté en argent 800 et 950 millièmes comprenant : une CARAFE ; QUATRE SAUPOUDREUSES ; une CASSEROLE (Paris, 1819-1838) le manche en bois noirci ; une THÉIÈRE ÉGOÏSTE de forme balustre ; une CAFETIÈRE ÉGOÏSTE à côtes torsées ; DEUX PAIRES DE SALERONS ; un PETIT BOUGEOIR À MAIN.
 Travail français et étranger dont SHEFFIELD & NEW CASTLE.
 (Chocs et restaurations).
 Poids brut : 2,140 kg
 On y joint un bouchon en métal argenté. 350 / 450 €
285. LOT en argent 800 millièmes décoré en repoussé de motifs géométriques ou fleurs comprenant : une PAIRE DE COUPELLES rondes ; une PAIRE DE VASES posant sur une basse ronde (la base lestée) ; une LOUPE ; une BOÎTE ovale le couvercle ajouré à décor de fraises ; un BOL de Hamann à ombilic et décor historié ; une COUPELLE tronconique sur pied et base ajourée ; une TABATIÈRE filigranée, portant dans le couvercle l'inscription « *Souvenir reconnaissant, Sofia 21/07/1927, Zoé Sanvicki* ».
 Travail turc et Birmingham 1898 pour la paire de vases.
 (Chocs, accidents, manques et restaurations).
 Poids brut : 2,036 kg 300 / 500 €
286. PLAT en argent uni modèle filets contours.
 Paris, 1785.
 Maître-Orfèvre : Jean-Charles ROUILLET DESNOYERS.
 (Rayures d'usage, porte au dos le n°5 et son poids : 3M-5O-7G).
 Diamètre : 30 cm
 Poids : 867 g 300 / 500 €

287. LOT en argent 950 millièmes comprenant DEUX DESSOUS DE BOUTEILLES, modèle filets contours, monogrammés, orfèvre : VANESTE & DELETTREZ ; une VERSEUSES ÉGOÏSTE de forme ovoïde sur bâte, le col souligné d'une guirlande feuillagée, l'anse en bois.
(Chocs et rayures d'usage).
Diamètre des dessous de bouteille : 16 cm
Poids brut : 505 g 300 / 400 €
288. PLAT rond en argent 950 millièmes, modèle filets contours, l'aile timbrée d'armoiries surmontées d'une couronne comtale.
Fin du XIX^e siècle.
Orfèvre : Pierre François Augustin TURQUET.
Diamètre : 31 cm
Poids : 950 g 300 / 400 €
289. DOUZE COUVERTS À ENTREMET en argent 950 millièmes décorés en applique de trophées de musique et feuillages, monogrammés.
Orfèvre : SOUCHE-LAPPARA.
Poids : 1,150 kg 300 / 500 €
290. PLAT ovale en argent uni 950 millièmes modèle filets contours.
Travail français.
Longueur : 42 cm
Poids : 910 g 250 / 350 €
291. SERVICE À THÉ en argent uni posant sur quatre pieds boules, souligné de moulures de godrons torsés. L'anse en bois. Il comprend une théière, un sucrier et un crémier.
Londres, 1913.
Orfèvre : A & F PARSONS.
(Chocs).
Poids brut : 810 g 220 / 300 €
292. LOT en argent et vermeil 950 millièmes comprenant : une CUILLER À CRÈME, modèle filets, monogrammé BM, Paris, 1819-38, orfèvre : François Dominique NAUDIN ; DEUX PIÈCES DE SERVICES À RAGOÛT modèle filets coquille, orfèvre : PUIFORCAT ; un COUVERT ET UNE FOURCHETTE À ENTREMET modèle rocaille ; une PELLE À TARTE modèle filets coquille, monogrammé.
Poids : 660 g 220 / 300 €
293. PLAT rond en argent uni 950 millièmes, l'aile soulignée d'une moulure de joncs et monogrammée DD.
Orfèvre : PAILLARD Frères.
Diamètre : 27 cm
Poids : 530 g 200 / 250 €

294. LOT en argent ou monté en argent 950 millièmes comprenant : un CRÉMIER tripode à côtes pincées et anse en bois noirci ; TROIS TIMBALES monogrammées, AM, B.E.N surmontés d'une couronne impériale et une chiffrée « Marcel » ; un MOUTARDIER COUVERT en grès la monture à décor de peignées, la prise en forme de fruit sur tertre feuillagé.
Travail français.
Orfèvres : BOULENGER, CARDHEILHAC, L. LAPAR.
(Chocs).
Poids brut : 670 g 180 / 220 €
295. JATTE ronde et creuse en argent uni 950 millièmes, l'aile moulurée.
Minerve, fin du XIX^e siècle, marquée sur le fond DUPONCHEL Paris.
(Rayures et très légers chocs sur le fond).
Diamètre : 26,7 cm - Poids : 600 g 180 / 220 €
296. LOT en argent 800 et 950 millièmes comprenant : une CASSEROLE de forme tronconique, le manche en bois noirci à pans ; une ASSIETTE À BOUILLIE, l'aile à décor guilloché, orfèvre : VATARD ET DOUCET ; un SUCRIER COUVERT à côtes torsées, travail étranger.
Poids : 550 g
On y joint un SEAU À GLAÇON en grès, la monture en métal argenté monogrammée (chocs).
160 / 320 €
297. LOT en argent 800 et 950 millièmes comprenant : une COUPE ovale ajourée à décor de tors rubanés, intérieur en verre bleu, HANAU, XIX^e siècle, STORCK & SINSHEIMER (1874-1926) ; DEUX TASSES ET SOUS-TASSES et un GOBELET sur piédouche à décor fleuri et feuillagé, travail français, Minerve, XIX^e siècle ; une TASSE à oreille ajourée, travail américain, WALLACE STERLING.
(Accidents, chocs et manques).
Poids : 625 g 150 / 250 €
298. LOT en argent 950 millièmes comprenant : SIX PIÈCES DE SERVICE de divers modèles ; une PINCE À SUCRE ; DOUZE PELLEES À GLACE à décor de paniers fleuris.
Orfèvre pour les pelles à glace : LABAT & PUGIBET.
(Accidents).
Poids brut : 720 g 150 / 200 €
299. LOT en argent 950 millièmes comprenant : une VERSEUSE de forme balustre à fond plat, le versoir couvert à décor feuillagé en repoussé, l'anse en bois noirci, Minerve, XIX^e siècle, orfèvre : Jean-François VEYRAT (1831-1840) ; un MOUTARDIER de forme balustre gravée de guirlandes feuillagées et rubanées, posant sur une base carrée, intérieur en verre blanc, Danemark, essayeur : Christian F. HEISE (1904-1932) ; une CUILLER À MOUTARDE cuilleron coquille Paris, 1819-38.
Hauteur de la verseuse : 17 cm - Hauteur du moutardier : 12,5 cm
Poids brut : 420 g 140 / 200 €
300. LOT en argent 950 millièmes comprenant une LOUCHE modèle uni plat et une PINCE À ASPERGES à filets feuillagés.
Orfèvres : LAPPARRA et DUVIVIER.
Poids : 387 g 130 / 200 €

301. SAUCIÈRE tripode en argent uni 950 millièmes, l'anse à enroulement.
Orfèvre : MODEROSE.
Poids : 206 g 120 / 180 €
302. LOT DE DEUX NÉCESSAIRES POUR ENFANTS en argent et monté en argent comprenant pour un : une timbale et un couvert partiellement guilloché et monogrammé HB, pour le second : un presse-agrume en verre, une timbale, une passoire, une cuiller.
Orfèvre : COIGNET et COLLET & ESCROIGNARD.
(Usures pour le couvert).
Poids brut : 345 g
Dans deux écrins. 120 / 180 €
303. PAIRE DE SALERONS DOUBLES en argent guilloché 950 millièmes posant sur une base ovale quadripode, soulignés d'une frise de fleur de lys et fer de lance, la prise cordiforme. Les intérieurs en verre blanc.
Avec QUATRE PELLEES À SEL en argent modèle rocaille.
Orfèvre : DEBAIN & FLAMANT.
Poids : 405 g 120 / 200 €
304. DOUZE CUILLERS À THÉ en vermeil 950 millièmes décoré en applique de cartouches fleuries. Minerve, fin du XIX^e siècle.
Orfèvre : AV.
Poids : 276 g 100 / 150 €
305. LOT en argent 800 et 950 millièmes comprenant : DEUX PETITES COUPES-TROPHÉE posant sur piédouche à anses ; une TIMBALE tulipe gravée « *A.S.S.G.F Criterium 1964* » signée Léon MAEGHT ; une COUPELLE ; un SOMBRERO.
Orfèvre : BOULENGER, SAGLIER Frères.
(Petits chocs).
Poids : 348 g 100 / 150 €
306. LOT en argent comprenant : DEUX CUILLERS, Pays-Bas, fin du XIX^e et XX^e siècle ; un COUVERT À SALADE ; une BOÎTE en forme de fruit ; une PINCE À BILLET « fer à cheval » ; un BOUCHON DE BURETTE ; un POWDRIER guilloché (le miroir brisé), travail étranger ; une TABATIÈRE à décor ciselé de cartouche feuillagé, Moscou, 1850.
(Manques et accidents).
Poids brut : 463 g 100 / 120 €
307. LOT en argent 950 millièmes comprenant : une SAUCIÈRE à contours posant sur une bête moulurée et sa CUILLER, orfèvre : COMOZ ; une CUILLER À SAUCE manche fourré à décor feuillagé et haut métal.
Poids argent : 236 g
Poids brut argent fourré : 60 g
On y joint une CUILLER À ABSINTHE en métal argenté. 80 / 120 €
308. LOT en argent 800 et 925 millièmes et métal argenté comprenant neuf animaux : cheval, girafe, lion, buffle ... et un pot à eau miniature.
Poids argent : 245 g 80 / 120 €
309. DOUZE CUILLERS À THÉ en vermeil 800 millièmes, à décor feuillagé et guilloché.
Orfèvre : BOIVIN.
Poids : 207 g 80 / 120 €

310. LOT en argent 800 et 950 millièmes comprenant : DEUX COQUETIERS sur piédouche ; DEUX RONDS DE SERVIETTE ; DEUX CUILLERS À ŒUF ; DEUX BOURSES cote de mailles ; une AGRAFE DE CAPE ; DEUX CROCHETS À CISEAUX ; un FACE-À-MAIN ; une BROCHE en forme de cœur (Scotland).
Travail français en partie de la fin du XIX^e siècle.
Poids brut : 295 g
On y joint un FLACON À SEL, la monture en métal doré, TROIS BOUCLES DE CAPE ou de corsage en métal argenté (accidents). 80 / 120 €
311. LOT en argent et vermeil 950 millièmes comprenant : une LOUCHE à contours monogrammée ; une PINCE À SUCRE modèle nœud gordien ; une PINCE À SUCRE à décor feuillagé et monogrammée.
Orfèvres : SAVARY et divers.
Poids : 388 g 80 / 120 €
312. LOT en argent 950 millièmes comprenant : DEUX COUVERTS D'ENFANT dont un chiffré « Jacques » ; TROIS FOURCHETTES et une CUILLER À ENTREMET en vermeil modèle filets, gravées d'armoiries portant la devise « *nulle rose sans épine* » et timbrées d'une couronne comtale.
Orfèvre : P. QUEILLE, Théophile Désiré PINCHON.
Poids : 380 g 80 / 120 €
313. NÉCESSAIRE À THÉ en argent 950 millièmes à décor guilloché et émaillé bleu comprenant : douze cuillers, une pince à sucre, une pelle à thé, un passe-thé et une cuiller saupoudreuse.
Minerve, fin du XIX^e siècle.
(Petits manques et accidents à l'émail).
Poids brut : 410 g
Dans un écrin en bois de placage, fond miroir (accidents au miroir). 80 / 120 €
314. ENSEMBLE DE DIX-SEPT COUTEAUX DE TABLE ET DOUZE COUTEAUX À ENTREMET, les manches en bois noirci, les viroles et culots à décor feuillagé, les lames métal.
(Culots à refixer pour certains). 50 / 80 €
315. DOUZE CUILLERS À MOKA en vermeil 950 millièmes modèle piriforme, monogrammées CM dans un cartouche ovale sur fond plumetis.
Minerve, fin du XIX^e siècle.
Orfèvre : MASSAT & Fils.
Poids : 110 g
Écrin. 40 / 60 €
316. LOT DE QUATORZE COUTEAUX À FROMAGE OU DESSERT comprenant : six couteaux manche argent fourré modèle nœud gordien, monogrammé, sept couteaux manche nacre (variantes) et un manche en bois noirci. Lames métal.
(Accidents). 40 / 60 €
317. PAIRE DE SALERONS en argent 835 millièmes en forme de poisson.
Poids : 46 g 30 / 50 €

MÉTAL ARGENTÉ

318. SERVICE THÉ CAFÉ en métal argenté guilloché, gravé d'armoiries fleurdelisées timbrées d'une couronne de vicomte, les anses à attache brandebourg, les fretels en forme de campanule. Il comprend une théière, une cafetière, un sucrier couvert, un crémier, un bol et un plateau de service.
CHRISTOFLE.
(Désargenté).
Deuxième moitié du XIX^e siècle.
Longueur plateau aux anses : 73 cm 400 / 500 €
C'est en 1867 que Christofle met au point un nouveau système de guillochage électromagnétique par lequel il acquiert une parfaite régularité comme en témoigne ce service.
319. BOL À PUNCH de forme ronde à anses posant sur piédouche et sa louche en métal argenté de forme ronde à décor gravé de cartouches et rinceaux feuillagés.
Diamètre : 25 cm
Hauteur : 28,5 cm 120 / 200 €
320. LOT en métal argenté et étain comprenant : DEUX PAIRES DE FLAMBEAUX, une dans le goût de la Renaissance, le fût formé d'une jeune femme à la rose, la seconde figurant une femme portant une cruche, entourée d'amours et une CARAFE à décor de nymphe et pampres. 120 / 200 €
321. LOT en métal argenté comprenant : une PETITE TABLE tripode, un DESSOUS DE PLAT rond à décor de rinceaux, DEUX CLOCHES COUVRE-PLAT, un PRÉSENTOIR À CONDIMENTS à trois coupelles, une TASSE À VIN, un CRÉMIER de forme tronconique, une THÉIÈRE l'anse en bois, un RAFRAÎCHISSOIR, un PORTE-BOUTEILLE. 60 / 100 €
322. LOT en métal argenté comprenant : un PLATEAU DE SERVICE de forme ronde à anses MAPPIN & WEBB ; TROIS LÉGUMIERS COUVERTS ; DEUX PRÉSENTOIRS tripodes ; un DESSOUS DE BOUTEILLE ; une SAUCIÈRE COUVERTE ovale ; DEUX DESSOUS DE BOUTEILLE fond bois ; DOUZE FOURCHETTES À HUÎTRE manche nacre ; SIX PORTES-TASSES ajouré à décor de pampres ; un RAFRAÎCHISSOIR À CAVIAR ; une PAIRE DE SAUCIÈRES rondes à godrons tors ; un PRÉSENTOIR À ŒUFS.
Travail anglais.
On y joint un PETIT RÉCHAUD ovale (accident). 60 / 100 €
323. DEUX PLATEAUX DE SERVICE en métal argenté de forme ovale à anses feuillagées, l'un quadripode, à décor gravé de fougères, le second au bord mouvementé, le fond entièrement orné de volutes et cartouches, l'aile ajourée.
(Désargenté pour un).
Longueur aux anses : 79 et 70 cm 60 / 100 €

CONDITIONS DE VENTE

Les acquéreurs paieront en sus des enchères, les frais et taxes suivants :
25 % (frais 20,83 % ; T.V.A. 4,17 %)

La vente est faite expressément au comptant. En cas de paiement par chèque non certifié, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.
L'adjudicataire ne pourra se saisir de son lot que contre paiement comptant, soit en espèces (sous conditions), soit par carte bancaire, soit par chèque certifié ou virement bancaire.
Dans les autres cas, la remise de l'acquisition pourra être différée à l'encaissement du chèque.
Les frais et risques du magasinage restant à la charge de l'acheteur.
Les lots confiés par des non résidents, signalés d'un astérisque (*), seront soumis à la T.V.A. en plus du prix d'adjudication, sauf si l'acheteur est lui-même non-résident
Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée, notamment pour les restaurations d'usage et les petits accidents.

Les dimensions inscrites au catalogue sont données à titre indicatif.

La vente se fera selon l'ordre du catalogue, toutefois le Commissaire-priseur ou l'Expert se réservent le droit de changer l'ordre de présentation selon les nécessités de la vente.

ORDRES d'ACHAT et ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE

Les Commissaires-Priseurs et les Experts se chargent d'exécuter les ordres d'achat qui leur sont confiés, en particulier, par les amateurs ne pouvant assister à la vente.

Les ordres d'achat ne seront pris en considération que confirmés par écrit et accompagnés d'un relevé d'identité bancaire et de la photocopie d'une pièce d'identité, reçus au moins 24 heures avant la vente.

Les personnes souhaitant enchérir par téléphone peuvent utiliser le formulaire d'ordre d'achat accompagné d'un relevé d'identité bancaire et de la photocopie d'une pièce d'identité.

Toutes les conversations téléphoniques sont enregistrées pendant la vente

Beaussant Lefèvre et les experts ne pourront en aucun cas être tenus pour responsables d'une erreur ou d'un incident téléphonique.

RÉSULTATS DES VENTES

Dans la Gazette Drouot, chaque vendredi.
Abonnement, renseignements : 10, boulevard Montmartre, 75009 Paris - 01 47 70 93 00

Ce catalogue a été réalisé pour
M^{es} BEAUSSANT et LEFÈVRE

sur les presses de l'imprimerie ARLYS
12 rue Gustave Eiffel, 95190 Goussainville - Tél. : 01 34 53 62 69



CONCEPTION - MISE EN PAGES :
ARLYS - Tél. : 01 34 53 62 69

PHOTOS :
Philippe SEBERT - Tél. : 01 45 80 57 01

BEAUSSANT LEFÈVRE

32, rue Drouot, 75009 PARIS

Tél. : 00 33 (0)1 47 70 40 00 - Fax : 00 33 (0)1 47 70 62 40

www.beaussant-lefevre.com

E-mail : contact@beaussant-lefevre.com

Société de Ventes Volontaires - Siren n°443 080 338 - Agrément n°2002 - 108
Eric BEAUSSANT et Pierre-Yves LEFÈVRE, Commissaires-Priseurs