

BEAUSSANT LEFÈVRE

Commissaires-Priseurs

SC Emeric & Stephen PORTIER

Expert



PARIS - DROUOT - MERCREDI 29 MARS 2017

Vente aux enchères publiques

Le mercredi 29 mars 2017 à 14 h

BIJOUX - MONTRES - OBJETS de VITRINE
ORFÈVRENERIE ANCIENNE
ARGENTERIE MODERNE
MÉTAL ARGENTÉ

Par le ministère de :

M^{es} Eric BEAUSSANT et Pierre-Yves LEFÈVRE
Commissaires-Priseurs

assistés de Michel IMBAULT,

BEAUSSANT LEFÈVRE

Société de ventes volontaires

Siren n° 443 080 338 - Agrément n° 2002-108.

32, rue Drouot - 75009 PARIS

Tél. : 01 47 70 40 00 - Fax : 01 47 70 62 40

www.beussant-lefevre.com - contact@beussant-lefevre.com

Assistés de

La SC Émeric & Stephen PORTIER

Émeric PORTIER, expert joaillier

Après par la Cour de Cassation - Près la Cour d'Appel de Paris - Assesseur de la CCE Douanière

17, rue Drouot - 75009 PARIS

Tél. : 01 47 70 89 82 - Fax : 01 45 23 23 42

experts@esportier.com

"Condition Reports" consultables sur : www.esportier.com

à PARIS - DROUOT RICHELIEU - Salle 3

9, rue Drouot, 75009 Paris, Tél. : 01 48 00 20 20 - Fax : 01 48 00 20 03

EXPOSITIONS PUBLIQUES :

Mardi 28 mars 2017 de 11 h à 18 h

Mercredi 29 mars 2017 de 11 h à 12 h

Téléphone pendant les expositions et les ventes : 01 48 00 20 03

*En couverture, reproduction du n° 184
Au dos, reproduction du n° 213*

INDEX des JOAILLIERS

BOIVIN	155bis
BOUCHERON	110 - 124 - 126 - 128 - 141 - 167
CARTIER	116 - 118 - 150 - 152 - 168 - 170 - 171 - 175 - 176 - 177 - 182
CHAUMET	143
G. FOUQUET	185
GALLIENO	109
GRAFF	178
HERMÈS	148 - 203
LALANNE (créateur)	137-138-139
LALIQUE	184
M. GÉRARD	179-180
MAUBOUSSIN	166
MELLERIO	117 - 142 - 146 - 161 - 172 - 174
STERLE	144-145
SUPERORO	95
VAN CLEEF & ARPELS	119 - 131 - 134 - 155 - 156 - 157 - 158 - 159
WEBB	133

DIAMANTS CERTIFIÉS

2,21 ct - I - VS1 - LFG	123
1,13 ct - D - IF - HRD	135
1,11 ct - D - IF - GIA	136
2,14 ct - G - VS1 - LFG	154
2,40 ct - J - VVS2 - CCIP - LFG	169
3,51 ct - E - VS2 - LFG	173
2,03 ct - DT RADIANT - F.I.Y - VS1 - LFG - GRAFF	178
5,26 ct - G - SI - HRD	181
10,28 ct - M - SI2 - LFG	183

PIERRES de COULEUR CERTIFIÉES

3,30 ct - saphir coussin Cachemire - LFG	153
17,00 ct - saphir ovale Sri Lanka - LFG	165

ORFÈVRES

CHRISTOFLE - GOUDJI - PUIFORCAT - Alexis LOIR -
Joseph CHARVET

BEAUX BIJOUX ANCIENS et MODERNES

BOIVIN - BOUCHERON - CARTIER - CHAUMET - G. FOUQUET - GALLIENO - GRAFF
HERMÈS - LALANNE (CRÉATEUR) - LALIQUE - M. GÉRARD - MAUBOUSSIN - MELLERIO
STERLE - SUPERORO - VAN CLEEF & ARPELS - WEBB

DIAMANTS certifiés pesant :
1,11 ct - 1,13 ct - 2,03 ct - 2,14 ct - 2,21 ct - 2,40 ct - 3,51 ct - 5,26 ct - 10,28 ct

MONTRES de POCHE OBJETS de VITRINE des XVIII^e et XIX^e siècles

Montre de poche à répétition BREGUET n°656 avec certificat.
Boîte en or jaune, PARIS 1819-1838 portant les armes de Jean-Jacques CAMBACÈRES.
Boîte en or jaune de forme ovale, Paris 1770, Maître-Orfèvre Louis ROUCÉL,
miniature signée LE TELLIER figurant probablement le comte et la comtesse de Provence.

ORFÈVREURIE ANCIENNE des XVIII^e et XIX^e siècles française et étrangère

Orfèvrerie étrangère, Londres, Newcastle, Augsbourg,
Flambeaux, porte-huiliers en argent du XVIII^e siècle, Paris, Valenciennes, Province
Maître-Orfèvres : ALEXIS III LOIR, Jean-Baptiste FANIOT, Joseph CHARVET
Service de table à condiments, PARIS 1819-1838, Maître-Orfèvre : F. A. BOULANGER

ARGENTERIE MODERNE - MÉTAL ARGENTÉ

Aiguière aviforme et plat GOUDJI
Service de table, ménagères, platerie,
Orfèvres : CHRISTOFLE, DEBAIN, LINZELER, PUIFORCAT, RAVINET D'ENFERT, TÉTARD,
Ménagère en métal, Charles HALPHEN

AVIS

La SC ÉMERIC & STEPHEN PORTIER applique les appellations selon les normes et réglementations techniques conformes au décret n° 2002-65 du 14 Janvier 2002.

a) La SC ÉMERIC & STEPHEN PORTIER désigne les pierres modifiées par « les pratiques lapidaires traditionnelles » de la même manière que celles qui n'auraient pas été modifiées. (Art 3)

b) La SC ÉMERIC & STEPHEN PORTIER désigne les pierres modifiées par d'autres procédés, par le nom de la pierre, suivi de la mention « traitée » ou par l'indication du traitement subi (Art 2).

Les pierres non accompagnées de certificats ou attestations de Laboratoires ont été estimées par la SC ÉMERIC & STEPHEN PORTIER en tenant compte des modifications éventuelles du paragraphe a).

La SC ÉMERIC & STEPHEN PORTIER se tient à la disposition des acheteurs pour tous renseignements complémentaires concernant le décret n° 2002-65 ou les différentes sortes de traitements existants.

Les techniques d'identification et les conclusions d'analyse concernant l'origine et la classification des pierres et perles peuvent varier d'un laboratoire à un autre.

En conséquence, il est possible d'obtenir, dans certains cas, un résultat différent en fonction des laboratoires consultés. La SC ÉMERIC & STEPHEN PORTIER ne pourra en aucun cas être tenue responsable de ces différences.

*** L'examen de trace de traitement « HPHT » a été effectué au sein de la SC EMERIC & STEPHEN PORTIER par méthode de transmission optique**

** Spécimen en corail conforme au Règlement CE 338-97 art. 2.w.mc du 9 décembre 1996, antérieur au 1^{er} juin 1947.

Pour une éventuelle exportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner - préalablement à tout achat - auprès des douanes du pays concerné, particulièrement s'il s'agit des États-Unis.

BIJOUX

1. LOT DE BIJOUX FANTAISIE comprenant : montres, perles d'imitation, broche. 20 / 30 €
2. MONTRE-BRACELET DE DAME, la montre de forme rectangulaire en platine 850 millièmes et or 750 millièmes, cadran émaillé crème, la boîte ornée de diamants ronds, bracelet en cuir, le fermoir boucle à ardillon en métal doré. Mouvement mécanique.
(Accidents et manque le remontoir).
Poids brut : 13 g 30 / 40 €
3. BROCHE « feuilles » en or jaune 750 millièmes ajouré.
Poids brut : 4 g 40 / 50 €
4. BAGUE en or jaune 750 millièmes décorée de trois larges godrons.
Tour de doigt : 48 (avec ressort)
Poids : 8 g 50 / 100 €
5. PAIRE DE BOUTONS D'OREILLES en or gris 750 millièmes, chacun serti d'un petit diamant rond de taille brillant.
Poids brut : 2 g 60 / 80 €
6. Lot en or jaune 750 millièmes et métal comprenant : BAGUES, BROCHES, BOUTONS et ÉPINGLE.
Poids de l'or : 25 g 60 / 70 €
7. ALLIANCE en or jaune 750 millièmes ornée d'une ligne d'émeraudes alternées de diamants ronds de taille brillant.
(Égritures et manques aux émeraudes).
Tour de doigt : 54,5
Poids brut : 2 g 70 / 100 €
8. BAGUE en or jaune 750 millièmes, ornée au centre d'un camée coquille figurant le profil d'un homme en buste.
Tour de doigt : 53
Poids brut : 6 g 80 / 120 €
9. COLLIER et BRACELET fantaisie en métal doré ornés de pierres de synthèse. 80 / 100 €
10. Lot comprenant : une BROCHE et une PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES en or jaune 750 millièmes ornées de grenats, XIX^e siècle - poids brut : 6 g ; un BRACELET MONTRE D'HOMME, la montre en or jaune 585 millièmes, mouvement mécanique à remontage automatique, tour de poignet articulé en métal, AWT, poids brut : 55 g. 80 / 120 €
11. BOUCLE D'OREILLES en or jaune 750 millièmes ornée d'une perle de culture dans un entourage de neuf diamants de taille ancienne.
Poids brut : 1 g 100 / 120 €
12. BUCHERER
MONTRE-BRACELET DE DAME en or jaune 750 millièmes, la montre de forme ovale, bracelet rigide ouvrant. Mouvement mécanique.
Poids brut : 18 g 100 / 150 €

13. Lot en or ou monté en or 750 millièmes comprenant : TROIS MONTRES DE BRACELET de forme ronde « UNIC, MEGEVE et AZUR ».
(Manque les tours de poignet).
Poids brut : 90 g 120 / 150 €
14. Lot en or 750 millièmes, or et argent 925 millièmes, argent et métal comprenant : PENDENTIF égyptien (3 g) ; BROCHE carrée représentant un profil de femme et BROCHE ornée d'un masque africain.
Poids brut : 31 g
On y joint un PORTE-PHOTOS (sans étuis) et un PORTEFEUILLE portant la marque Louis VUITTON. 120 / 150 €
15. JUVENIA
MONTRE-BRACELET DE DAME en or jaune 750 millièmes, la montre de forme ronde, cadran émaillé crème, bracelet articulé en or. Mouvement mécanique.
(Accidents).
Longueur : 15/16 cm
Poids brut : 21 g 120 / 160 €
16. COLLIER articulé en or jaune 750 millièmes retenant en pendentif une perle de culture grise surmontée de trois diamants ronds de taille brillant.
Longueur de la chaîne : 45,5 cm
Poids brut : 7 g 150 / 250 €
17. MONTRE-BRACELET DE DAME en or jaune 750 millièmes, la montre de forme carrée à chiffres arabes, mouvement transformé postérieurement à quartz, tour de poignet double cordonnet tressé.
(Cadran refait).
Longueur : 15 cm
Poids brut : 22 g 150 / 200 €
18. Lot en or 750 millièmes, métal et argent 925 millièmes comprenant : MONTRE-BRACELET et DE POCHE ; CROIX PENDENTIF filigrané ; MÉDAILLES ; ALLIANCES et débris divers.
Poids brut : 145 g 150 / 200 €
19. BROCHE pouvant former pendentif figurant un aigle stylisé en or jaune 750 millièmes gravé.
Longueur : 4,1 cm
Poids brut : 16 g 150 / 200 €
20. MONTRE DE POCHE en or jaune 750 millièmes, le fond guilloché à décor de feuillages, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes. Remontage à clé par le fond, échappement à cylindre.
(Bosses et traces d'oxydation).
Diamètre : 4,2 cm
Poids brut : 58 g 180 / 220 €
21. BAGUE en or jaune 750 millièmes godronné, ornée de trois lignes de petits diamants taillés en huit-huit, l'un d'entre eux plus important au centre.
Tour de doigt : 50
Poids brut : 5 g 180 / 220 €

22. BROCHE ronde en or jaune 750 millièmes ornée d'un camée agate représentant un profil de femme dans un entourage de demi-perles (manque une).
XIX^e siècle.
Diamètre : 2,7 cm
Poids brut : 6 g 180 / 220 €
23. BAGUE en or jaune 750 millièmes ornée d'une aigle-marine rectangulaire à pans coupés entre huit lignes de diamants ronds de taille brillant.
Tour de doigt : 54
Poids brut : 4 g 200 / 300 €
24. COLLIER articulé en or jaune 750 millièmes à décor d'une frise de grecques retenant en pendentif une « croix à pierres » ornée de diamants et pierres d'imitation.
(Accidents et réparations).
Longueur : 39,5 cm
Poids brut : 20 g 200 / 300 €
25. BAGUE bandeau en or jaune 750 millièmes ornée d'un pavage de diamants ronds taillés en huit-huit.
Tour de doigt : 57
Poids brut : 10 g 200 / 300 €
26. Lot en or ou monté en or 750 millièmes ou métal comprenant : SIX MONTRES et BRACELETS MONTRES.
Poids brut : 83 g 200 / 250 €
27. COLLIER trois rangs en or jaune 750 millièmes, les maillons imbriqués.
Longueur : 50 cm environ
Poids : 19 g 200 / 300 €
28. Lot en or jaune 750 millièmes comprenant TROIS MONTRES DE DAME et DE COL.
Poids brut : 78 g 200 / 400 €
29. CHAÎNE GILETIÈRE en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme ovale.
Longueur : 37 cm
Poids : 15 g 200 / 300 €
30. BAGUE en or jaune 750 millièmes à décor géométrique ornée au centre d'un diamant rond de taille ancienne.
(Marque de mise à grandeur).
Tour de doigt : 47,5
Poids brut : 9 g 200 / 300 €
31. BAGUE jonc en or jaune 750 millièmes gravé, ornée au centre d'un diamant rond serti-clos.
(Accident et manque au diamant).
Diamètre : 61,5
Poids brut : 10 g 200 / 250 €
32. BRACELET articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons entrelacés.
(Trace d'oxydation).
Longueur : 18 cm
Poids brut : 18 g 200 / 300 €

33. COLLIER articulé en or jaune 750 millièmes à décor de torsade retenant en pendentif un motif rond en or jaune 585 millièmes gravé d'un caractère asiatique.
Longueur : 59,5 cm - Poids brut : 29 g 200 / 300 €
34. Lot comprenant : une BROCHE en or jaune 750 millièmes ornée d'un fixé-sous-verre à décor de tête de cheval et un PENDENTIF formant double médaillon ouvrant en or jaune 585 millièmes gravé d'un envoi et renfermant une plaque de nacre émaillée en polychromie, travail russe.
Poids brut : 24 g 200 / 250 €
35. SAUTOIR articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons à doubles anneaux.
Longueur : 150 cm - Poids brut : 16 g 240 / 280 €
36. Lot en or jaune 750 millièmes, 585 millièmes et métal comprenant : BOÎTES DE MONTRE et MONTRES ; PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES ; BAGUE et PENDENTIFS.
(Accidents et manques).
Poids brut total : 40 g 250 / 300 €
37. LOT DE DEUX PIÈCES de 1\$ et UNE PIÈCE de 40 francs en or. 280 / 300 €
38. PIÈCE en or de 10 dollars américain (1893). 300 / 400 €
39. BAGUE bandeau en or gris 750 millièmes ornée d'un pavage de diamants ronds de taille brillant.
(Usures à l'anneau).
Tour de doigt : 58
Poids brut : 3 g 300 / 400 €
40. CHAÎNE tour-de-cou en or gris 750 millièmes supportant en pendentif un diamant rond de taille brillant.
Poids brut : 5 g 300 / 500 €
41. Lot en or jaune 750 millièmes comprenant DEUX MONTRES-BRACELETS DE DAME, les tours de poignet souples.
BAUME & MERCIER pour une.
Poids brut : 51 g 300 / 500 €
42. BAGUE en or jaune 750 millièmes ornée au centre de trois diamants ronds de taille ancienne entre deux lignes de pierres rouges calibrées.
(Anneau cassé).
Tour de doigt : 54,5
Poids brut : 8 g 300 / 500 €
43. Lot comprenant : une PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE en or jaune 750 millièmes sertie de pièces.
Poids : 26 g
On y joint des BALEINES DE COL, une ÉPINGLE DE CHASSE en métal et un MOTIF cordiforme en métal et argent. 350 / 450 €
Provenance : tutelle de M. B. Frais légaux : 14,40 % TTC.

44. PENDENTIF pouvant former broche en or jaune 750 millièmes, orné au centre d'une pièce de 50 francs.
Hauteur : 4,8 cm
Poids brut : 23 g 400 / 600 €
45. COLLIER deux rangs de trente-six et trente-trois perles de culture baroque choker, le fermoir en platine 850 millièmes et or gris 750 millièmes serti de lignes de saphirs calibrés alternés de diamants taillés en rose.
Diamètre des perles : 10,5 à 11,5 mm
Poids brut : 137 g 400 / 500 €
46. BAGUE bandeau et entrelacs sertie de trois lignes de petits diamants ronds de taille brillant.
Tour de doigt : 56 (avec ressort)
Poids brut : 9 g 400 / 600 €
47. BAGUE bandeau en or jaune 750 millièmes ornée de quatre diamants navette entre deux lignes de diamants baguette.
Tour de doigt : 53 (avec ressort)
Poids brut : 11 g 400 / 600 €
48. BRACELET large rigide et ouvrant en or jaune uni 750 millièmes.
Poids : 38 g 400 / 600 €
49. BRACELET articulé en or jaune 750 millièmes à maillons gourmette limés.
Longueur : 20 cm
Poids : 37 g 400 / 600 €
50. BAGUE en or gris 750 millièmes de forme géométrique ornée de diamants ronds, celui du centre plus important demi-taille.
(Accidents, manques et traces de réparations).
Poids brut : 5 g 400 / 500 €
51. BRACELET articulé en or jaune 750 millièmes ajouré, les motifs à décor de demi-boules et motifs facettés.
Longueur : 18,5 cm
Poids brut : 30 g 400 / 450 €
52. BAGUE en or jaune 750 millièmes de forme géométrique ornée de saphirs, pierres bleues et diamants ronds, un au centre plus important de taille ancienne.
Tour de doigt : 56
Poids brut : 11 g 400 / 600 €
53. COLLIER articulé en or jaune 750 millièmes, le centre double rang, les maillons de forme rectangulaire.
Poids brut : 30 g 400 / 500 €

54. CHAÎNE tour-de-cou en or jaune 750 millièmes supportant en pendentif une croix également en or sertie de petits diamants.
Poids brut : 3 g 20 / 50 €
55. COLLIER de soixante-et-onze perles de culture en chute, le fermoir en or 585 millièmes.
Diamètre des perles : 5,50/6,00 à 8,00/8,50 mm
Poids brut : 29 g 70 / 100 €
56. COLLIER articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme ovale, ajourés.
Longueur : 49 cm
Poids brut : 6 g
On y joint un PENDENTIF « aigle » en métal doré. 80 / 120 €
57. PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES en or jaune 750 millièmes gravé, chacune figurant un soleil décoré d'un visage.
Système à pince.
Poids brut : 7 g 120 / 180 €
58. BROCHE en or jaune 750 millièmes à décor de nœud stylisé, ornée au centre d'une améthyste ovale.
Longueur : 6 cm
Poids brut : 12 g 150 / 200 €
59. BROCHE en or jaune 750 millièmes ajouré à décor de feuille stylisée.
Hauteur : 6 cm
Poids brut : 11 g 200 / 300 €
60. BROCHE barrette en or 750 millièmes sertie d'une ligne de petits diamants ronds, trois d'entre eux plus importants.
Poids brut : 5 g 250 / 300 €
61. BAGUE en or jaune 750 millièmes ornée au centre de trois lignes de saphirs entre deux pavages de diamants ronds de taille brillant.
Tour de doigt : 52
Poids brut : 7 g 300 / 500 €
62. CLIP DE REVERS « gerbe » en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes partiellement orné de lignes de diamants ronds, de taille ancienne et coussin.
Travail français.
(Traces de réparations).
Hauteur : 8,5 cm
Poids brut : 19 g 400 / 600 €



58



57



55



61



56



54



62



60



59

63. MONTRE DE DAME en or jaune 750 millièmes, le fond à décor de fleurs et agrafes, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes. Remontoir au pendant, échappement à cylindre.
(Bosses et chocs).
Diamètre : 29 mm
Poids brut : 19 g 80 / 120 €
64. COLLIER deux rangs de cinquante-deux et cinquante-six perles de culture choker, décoré au centre d'un motif à décor de nœud et torsade en or jaune 750 millièmes, le fermoir également en or jaune 750 millièmes.
Diamètre des perles : 6,50/7 mm
Poids brut : 54 g 100 / 150 €
65. COLLIER de soixante-dix perles de culture choker et treize boules de lapis-lazuli teinté, alternées, le fermoir en or jaune 750 millièmes.
Diamètre des perles : 6,00/6,50 mm
Poids brut : 27 g 100 / 150 €
66. ALLIANCE en or jaune 750 millièmes ornée d'une ligne de rubis alternés de diamants ronds de taille brillant.
(Égrisures aux rubis).
Tour de doigt : 54,5
Poids brut : 2 g 100 / 150 €
67. Lot en or 750 millièmes et 585 millièmes, orné de quartz comprenant : une BAGUE et une BROCHE barrette.
(Accidents).
Poids brut : 14 g 100 / 150 €
68. Lot comprenant : DEUX BAGUES en métal serties d'une pierre de synthèse verte et d'une pierre de synthèse bleue entre des pierres de synthèse blanches ; DEUX BAGUES en or jaune et gris 750 millièmes ornées d'une pierre de synthèse et d'une pierre cabochon de synthèse rouge entre des pierres blanches synthétiques.
Poids brut de l'or : 17 g 100 / 150 €
69. Lot comprenant : DEUX PIÈCES commémoratives en or jaune 750 millièmes, poids : 14 g.
Avec une médaille commémorative des Nations-Unis en argent, poids : 26 g 100 / 120 €
70. BAGUE en or jaune 750 millièmes gravé, le centre orné d'un diamant rond de taille ancienne.
Tour de doigt : 51
Poids brut : 2 g 100 / 120 €
71. COLLIER articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons à décor de pastilles en or.
Longueur : 43 cm
Poids brut : 13 g 100 / 200 €
72. BROCHE en or jaune 750 millièmes ajouré à décor d'enroulement, ornée de deux lignes de pierres rouges.
(Accidents et manque à certaines pierres).
Poids brut : 10 g 100 / 200 €

73. Lot en or ou monté en or jaune 750 millièmes comprenant : SIX BAGUES et un PENDENTIF ornés de pierres diverses (accidents), poids brut : 43 g.
On y joint des MONTURES de bagues et d'anneaux brisés en or 750 millièmes et métal, vendu comme bris, poids brut : 14 g. 500 / 800 €
74. BAGUE en or jaune 750 millièmes à décor mouvementé ornée au centre de deux lignes de diamants ronds de taille ancienne.
(Manque à un diamant).
Tour de doigt : 53
Poids brut : 13 g 500 / 600 €
75. Lot en or ou monté en or 750 millièmes comprenant : un PENDENTIF CROIX ; un CACHET pivotant serti d'une cornaline ; une BROCHE fer à cheval ornée d'onyx gravé d'un envoi partiellement serti de diamants taillés en rose.
On y joint un PENDENTIF formant médaillon ouvrant en vermeil orné d'une croix et d'un monogramme.
Poids brut : 51 g 500 / 700 €
76. BROCHE feuillagée en or gris 750 millièmes gravé ornée de deux soufflures de perle, de diamants de forme baguette et de diamants ronds.
Longueur : 5,5 cm
Poids brut : 27 g 600 / 800 €
77. Lot comprenant : BRACELET quatre rangs de perles de culture, le fermoir en or gris 750 millièmes serti de huit petits diamants ronds de taille brillant (à réenfiler et une perle détaché), diamètre des perles : 6,5/7 mm ; COLLIER trois rangs de perles de culture en chute, le fermoir en or gris 750 millièmes serti de huit diamants ronds de taille brillant, diamètre des perles : 9/9,5 à 5/5,5 mm.
Poids brut du bracelet : 48 g - Longueur : 19 cm environ
Poids brut du collier : 80 g 600 / 900 €
78. PENDENTIF pouvant former broche en or jaune 750 millièmes, le centre orné d'une pièce de 20 \$ US, la monture à décor de torsade sertie de petites pierres roses.
Hauteur : 6 cm
Poids brut : 42 g 800 / 1 000 €
79. Lot en métal, or ou monté en or 750 millièmes comprenant : BROCHES ; BOUTONS ; DÉBRIS certains dentaires.
Poids brut : 155 g
Vendu comme bris. 800 / 1 000 €
80. LOT DE DIX MOTIFS en or jaune 750 millièmes de pendentifs croix normandes, ornés de pierres de synthèse blanches et de diamants table pour un.
Poids brut : 69 g 800 / 1 000 €
81. Lot en or 750 millièmes, 585 millièmes, argent et métal comprenant : BRACELETS et débris divers ; COLLIER de pierres dures, etc.
Poids brut : 242 g
Vendu comme bris. 1 200 / 2 000 €

82. LOT DE DEUX CHAÎNES GILETIÈRES en or jaune 750 millièmes.
Poids : 33 g 120 / 180 €
83. TOUR DE COU articulé en or gris 750 millièmes.
Poids : 23 g 300 / 400 €
84. COLLIER en or jaune 375 millièmes à décor de torsade en chute, le fermoir en métal.
Longueur : 39 cm
Poids brut : 48 g 400 / 600 €
85. COLLIER articulé en or jaune 750 millièmes à maillons chaîne d'ancre. Le fermoir mousqueton.
Longueur : 44 cm
Poids : 44 g 400 / 600 €
86. COLLIER souple en or jaune 750 millièmes.
Poids : 35 g 400 / 600 €
87. COLLIER draperie en or jaune 750 millièmes.
Longueur : 49 cm
Poids : 41 g 400 / 600 €
88. COLLIER articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons à décor de motifs géométriques.
Longueur : 44 cm
Poids brut : 38 g 500 / 800 €



82

88

84

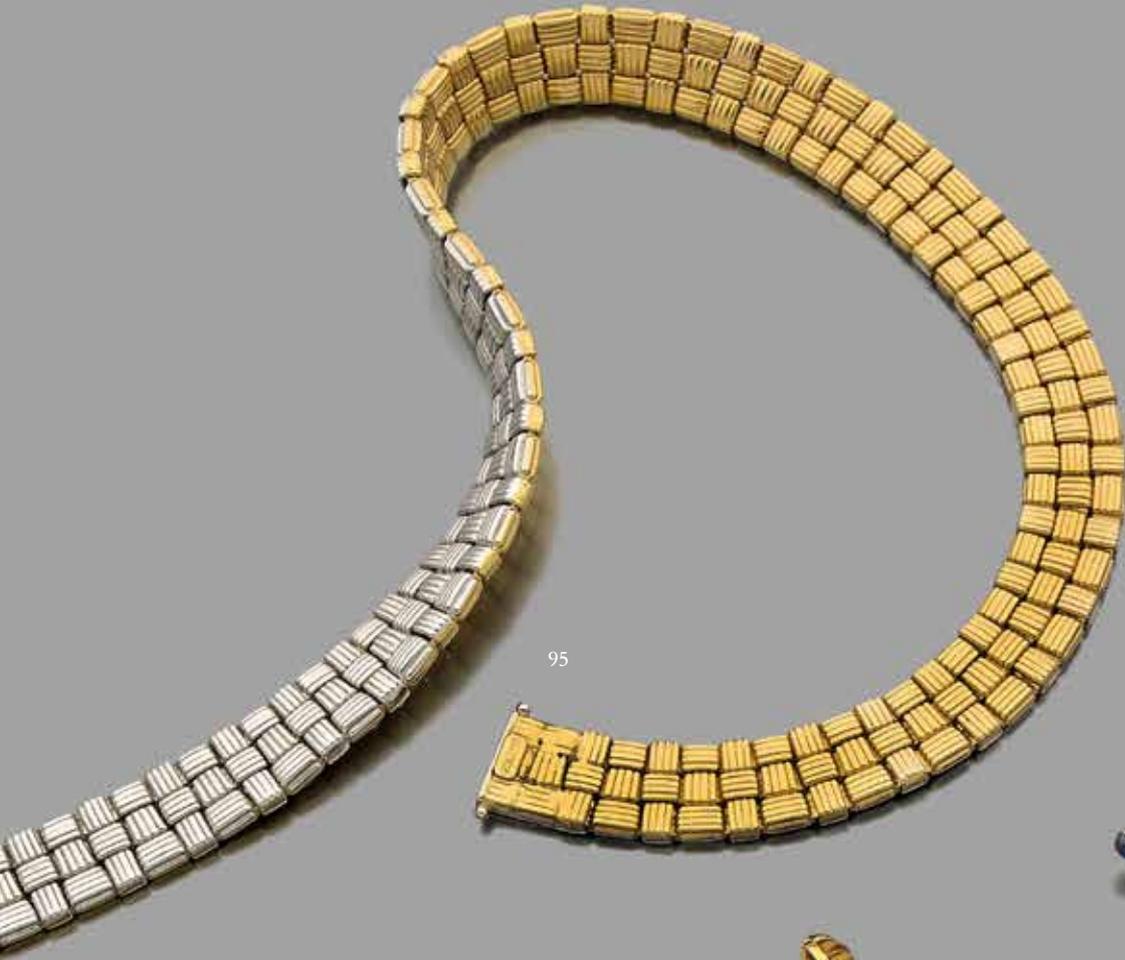
87

85

86

83

89. BROCHE barrette en platine 850 millièmes décorée au centre de motifs géométriques entièrement sertis de diamants de taille ancienne entre deux soufflures de perle.
(Petites traces de réparation).
Longueur : 6,5 cm
Poids brut : 16 g 200 / 300 €
90. Lot en or jaune 750 millièmes comprenant : TROIS PAIRES DE BOUTONS DE MANCHETTE ornée de quartz œil-de-tigre cannelé (poids : 12 g), motifs rectangulaires quadrillés émaillés bleu (poids : 14 g), motifs ronds partiellement émaillés vert et jaune (poids brut : 13 g). 300 / 400 €
91. BAGUE en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'une émeraude ovale entre deux lignes de diamants ronds de taille brillant.
Tour de doigt : 54
Poids brut : 10 g 400 / 600 €
92. OMÉGA, modèle SEAMASTER de ville.
MONTRE-BRACELET D'HOMME, la montre de forme ronde en or jaune 750 millièmes, cadran satiné, index bâtonnets, trotteuse centrale, mouvement mécanique à remontage automatique. Tour de poignet en cuir noir, boucle à ardillon en métal.
Poids brut : 37 g 400 / 500 €
93. PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES en platine 850 millièmes, chacun orné de deux diamants ronds, un en pampille.
(Système pour oreilles percées).
Poids brut : 5 g 500 / 600 €
94. BROCHE de forme rectangulaire en or gris 750 millièmes ajouré, à décor de motifs géométriques sertis de diamants taillés en rose et de trois diamants de taille ancienne plus important au centre.
Longueur : 5,8 cm
Poids brut : 10 g 600 / 1 000 €
95. SUPERORO, signé.
COLLIER articulé « reverso » à motifs géométriques à décor de vannerie en or jaune et gris 750 millièmes.
Poids : 80 g 800 / 1 200 €
96. DOXA
MONTRE-BRACELET D'HOMME, la montre de forme ronde en or jaune 750 millièmes, cadran émaillé jaune, chiffres arabes, fonction chronographe, trotteuse à neuf heures, indications jours, date et mois, bracelet en cuir noir, le fermoir boucle à ardillon en métal. Mouvement mécanique.
Signé sur le cadran et le mouvement.
(Rayures et usures).
Poids brut : 51,2 g 600 / 900 €



95



90



89



90



93



92



94



91

97. BAGUE en or jaune 750 millièmes, ornée d'un saphir rose de forme ovale serti-clos dans un double entourage de diamants ronds de taille brillant.
 Tour de doigt : 53
 Poids brut : 8 g 300 / 500 €
98. BAGUE en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'une ligne de saphirs suiffés entre deux pavages de diamants ronds de taille brillant.
 Tour de doigt : 55
 Poids brut : 12 g 400 / 600 €
99. BROCHE barrette en or 750 millièmes ajouré sertie de diamants taillés en rose.
 (Accidents à une extrémité).
 Longueur : 9 cm
 Poids brut : 8 g 400 / 600 €
100. BRACELET articulé en or jaune 750 millièmes à doubles maillons entrelacés.
 Poids : 49 g 700 / 1 000 €
101. BRACELET large et articulé en or jaune 750 millièmes à trois lignes de maillons gourmettes limés rigides.
 Longueur : 20 cm
 Poids : 45 g 700 / 900 €
102. COLLIER articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons retenant en pendentif une médaille en or jaune 750 millièmes gravé du signe du zodiaque « balance ».
 Longueur : 65 cm
 Poids brut : 56 g 800 / 1 200 €
103. BRACELET souple quatre rangs en or jaune 750 millièmes, les maillons gravés entrelacés.
 Longueur : 18 cm
 Poids brut : 76 g 1 200 / 1 500 €



99



98



103



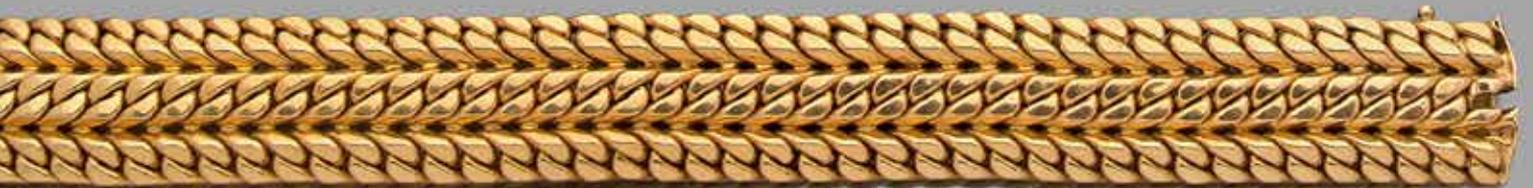
102



100



97



101



104

104. BRACELET articulé en argent 925 millièmes, les maillons à décor de fleurs de lys ornés au centre d'une tête d'angelot ailé retenant en pampille une médaille monogrammée. XIX^e siècle.
Longueur : 18 cm - Poids : 14 g
Dans un écrin en forme en cuir bordeaux doré au petit fer chiffré « E. TABURET. G. BOIN succr ». 120 / 180 €
105. BAGUE en or jaune 750 millièmes ornée d'un quartz œil-de-tigre gravé figurant un visage. Tour de doigt : 54
Poids brut : 13 g 120 / 180 €
106. BROCHE rectangulaire en or jaune 750 millièmes, ornée d'un émail noir et blanc représentant une scène à l'antique. La monture ornée de petits diamants et perles alternées. Le dos formant médaillon renfermant une mèche de cheveux. XIX^e siècle. (Manques).
Longueur : 4,5 cm
Poids brut : 12 g 200 / 400 €
107. BRACELET rigide ouvrant en or jaune 750 millièmes à décor de torsade, les extrémités figurant des têtes de béliers.
Diamètre intérieur : 57 mm
Poids brut : 38 g 500 / 700 €
108. BROCHE fleur en or 750 millièmes ornée au centre d'une importante aigle-marine traitée de forme rectangulaire à pans coupés, la monture parsemée de petits diamants, saphirs et émeraudes.
Poids brut : 30 g 600 / 800 €
109. GALLIENO, signé et numéroté 253/268. BRACELET articulé en or jaune 750 millièmes tressé orné au centre d'un motif hexagonal serti d'une pièce à l'antique dans un entourage de dix-huit petits diamants ronds. (Tour de poignet probablement rallongé).
Longueur : 16,5 cm
Poids brut : 54 g 700 / 900 €
110. BAGUE en or jaune 750 millièmes ornée d'une aigle-marine rectangulaire à pans coupés entre des petits diamants, émeraudes et saphirs. Monture BOUCHERON.
Tour de doigt : 61 (avec ressort)
Poids brut : 15 g 1 000 / 1 200 €
111. BRACELET articulé en or jaune 750 millièmes gravé, les maillons ornés chacun d'une intaille sur agate (principalement cornaline) gravée de versets du coran. XIX^e/XX^e siècle.
Poids brut : 67 g 1 000 / 1 500 €
112. BROCHE ronde et polylobée en or jaune ajouré 750 millièmes partiellement émaillée noire ornée au centre d'un saphir jaune serti-clos dans un entourage de petits diamants de taille ancienne. Elle supporte des pampilles en or émaillé et trois petits diamants. XIX^e siècle
Hauteur : 9 cm
Poids brut : 18 g 2 000 / 2 500 €



107



108



109



110



105



106



112



111

113. UNO
 MONTRE-BRACELET DE DAME en or jaune 750 millièmes, la montre de forme ronde, cadran émaillé gris, index bâtonnets, tour de poignet souple à décor de chevrons entrelacés. Mouvement mécanique.
 Longueur : 16,8 cm
 Poids brut : 38 g 400 / 600 €
114. BRACELET-MONTRE articulé en or jaune 750 millièmes, le centre à décor de godrons et motif géométrique partiellement serti de diamants ronds de taille brillant dissimulant une montre carrée. Mouvement mécanique.
 (Accidents à la montre).
 Poids brut : 45 g 600 / 800 €
115. MONTRE-BRACELET DE DAME en or jaune 750 millièmes, la montre de forme ronde, cadran émaillé jaune, chiffres romains, tour de lunette orné de diamants taillés en huit-huit, bracelet souple en or jaune 750 millièmes. Mouvement à quartz.
 Longueur : 15,5/16 cm
 Poids brut : 58 g 800 / 1 200 €
116. CARTIER, signé et numéroté 13618.
 MONTRE-BRACELET DE DAME en or jaune et gris 750 millièmes, la montre de forme rectangulaire, cadran émaillé blanc, chiffres romains, mouvement mécanique, le tour de poignet rigide et ouvrant, mécanisme à ressort. La montre gravée «29 mai - 8 juin 1924». Vers 1920-1930.
 Poids brut : 33 g 1 200 / 2 000 €
117. MELLERIO, modèle Neuf, signé et numéroté 28011946.
 MONTRE-BRACELET DE DAME en or jaune 750 millièmes, cadran émaillé blanc à chiffres romains, le tour de lunette et bracelet sertis de petits diamants, mouvement à quartz, fermoir à boucle déployante.
 Poids brut : 73 g 2 000 / 2 500 €
118. CARTIER, signé et numéroté 01504.
 MONTRE-BRACELET DE DAME en platine 850 millièmes et or jaune 750 millièmes, modèle baguette, la montre de forme rectangulaire encadrée de deux pavages de petits diamants ronds, mouvement duoplan, tour de poignet à double cordonnet en soie noire agrémenté de deux motifs anneaux également sertis de petits diamants. La boucle déployante émaillée noire sertie de deux petits diamants ronds.
 Vers 1925-1930.
 Hauteur du cadran : 10,2 mm - Largeur du cadran : 6,5 mm
 Poids brut : 18 g
 Écrin. 7 000 / 8 000 €
 Pour un modèle semblable : voir *Le Temps de Cartier* - page 159.



118



116



117



114



115

113



119. VAN CLEEF & ARPELS, signé et numéroté 50792.
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES en or jaune 750 millièmes à décor de fleurs, l'un serti au centre de petits rubis dans un entourage de saphirs bleus, le second de petits saphirs bleus dans un entourage de saphirs jaunes.
Vers 1960.
(Système pour oreilles percées).
Poids brut : 14 g 1 000 / 1 500 €
120. BRACELET articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme géométrique.
Longueur : 17,2 cm
Poids brut : 111 g 1 300 / 2 000 €
121. COLLIER « tubogaz » en or jaune 750 millièmes, le centre orné d'un motif géométrique, deux motifs cylindriques en pampille.
Travail français.
Poids brut : 94 g 2 500 / 2 800 €
122. BRACELET tank articulé en or jaune 750 millièmes à motif géométrique.
Longueur : 17,5 cm
Poids : 180 g 3 200 / 3 800 €
123. BAGUE en platine 850 millièmes, ornée d'un diamant rond de taille brillant entre six griffes.
Tour de doigt : 55
Poids brut : 4 g
Accompagné d'un rapport d'analyse diamant du L.F.G. n°306673 du 27 octobre 2014 précisant :
- poids : 2,21 ct
- couleur : I
- pureté : VS1
- fluorescence : aucune 8 000 / 12 000 €



121



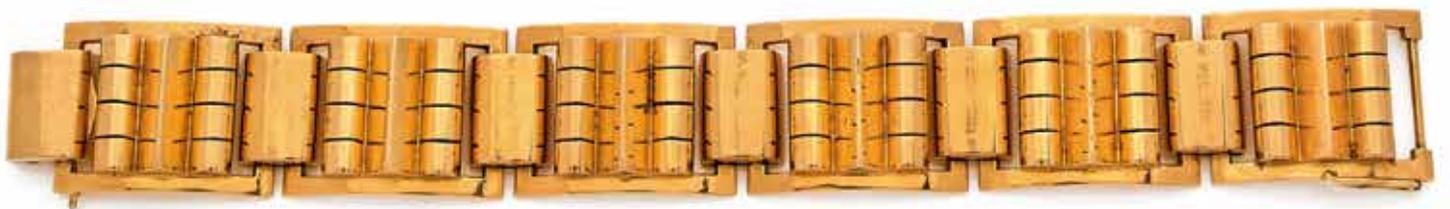
119



122



123



120

124. BOUCHERON, signé et numéroté 81641.
 MONTRE-BRACELET DE DAME en or jaune 750 millièmes, la montre de forme ovale partiellement émaillée vert translucide (accidents), tour de lunette serti de diamants ronds taillés en huit-huit. Cadran satiné, index bâtonnets, tour de poignet articulé, les maillons de forme ovale à décor de torsades.
 Longueur : 18 cm
 Poids brut : 46 g 1 800 / 2 200 €
125. BAGUE en or jaune 750 millièmes sertie d'un saphir de forme ovale dans un entourage de diamants de taille ancienne.
 Tour de doigt : 56
 Poids brut : 9 g
 Accompagné d'un pli d'examen du L.F.G. n°BD014292/1 du 7 février 2017 précisant : modifications thermiques constatées. 2 500 / 3 000 €
126. BOUCHERON PARIS, signé et numéroté 58.596.
 COLLIER articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons ajourés à décor de palmettes. Vers 1945.
 Longueur : 39,5 cm
 Poids brut : 107 g 4 000 / 4 500 €
Bibliographie : Gilles Neret, *Boucheron, Histoire d'une dynastie de joailliers*, modèle similaire page 179.
127. BAGUE en or jaune 750 millièmes, ornée d'un diamant rond demi taille entre deux diamants taillés en poire.
 (Petit manque au diamant principal).
 Tour de doigt : 55,5
 Poids brut : 3 g 4 500 / 6 500 €
128. BOUCHERON PARIS, signé et numéroté 7577.
 BRACELET articulé rigide et ouvrant en or jaune torsadé 750 millièmes et platine 850 millièmes à décor de tresses ajourées, orné au centre d'une ligne de diamants ronds de taille brillant.
 Diamètre intérieur : 6 cm environ
 Poids brut : 99 g
 Écrin. 10 000 / 12 000 €



128



126



127



125



124

129. PETIT ÉTUI cylindrique en or jaune 750 millièmes orné de petits diamants et turquoises cabochons dans un serti étoilé, le bouchon orné d'une turquoise cabochon dans un entourage de petits diamants de taille ancienne.
Hauteur : 42 mm
Poids brut : 17 g 700 / 800 €
130. COLLIER articulé, le centre orné d'un pendentif, l'ensemble serti de turquoises cabochons et petits diamants ronds. La monture en or gris 750 millièmes.
Poids brut : 65 g
Hauteur : 25,5 cm 1 800 / 2 000 €
131. VAN CLEEF & ARPELS, signé et numéroté 18960.
BAGUE en fils d'or jaune gravé 750 millièmes et platine 850 millièmes, ornée au centre, d'une importante turquoise cabochon dans un entourage de vingt-quatre diamants ronds de taille brillant.
Vers 1970.
(Petits manques à certaines pierres).
Tour de doigt : 55,5
Poids brut : 16 g 3 000 / 5 000 €
132. BAGUE en or gris 750 millièmes ornée au centre d'un diamant coussin de taille ancienne pesant 2,97 ct.
Tour de doigt : 56
Poids brut : 5 g 4 500 / 5 000 €
133. **WEBB, signé.
PARURE en or jaune martelé 750 millièmes et platine 850 millièmes à décor de feuillages, ornée de corail de forme cabochon poire, sertie de lignes de diamants ronds de taille brillant comprenant : une PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES (système à pince) ; une BAGUE dôme, l'anneau amovible ouvrant permettant de passer l'articulation.
Hauteur des boucles d'oreilles : 4,5 cm
Tour de doigt : 53 (ressort)
Poids brut total : 78 g
On y joint des MOTIFS gouttes amovibles interchangeables, accompagnés de DEUX AUTRES PAIRES en lapis-lazuli (teinté) et améthyste. 7 000 / 8 000 €
134. **VAN CLEEF & ARPELS, signé et numéroté B2033K11.
BRACELET articulé en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes, les maillons ornés de corail de forme cabochon cannelé alternés de motifs bombés, chacun serti de trois diamants ronds de taille brillant.
Vers 1970.
Longueur : 18 cm
Poids brut : 46 g
Écrin. 9 000 / 10 000 €



130



133



129



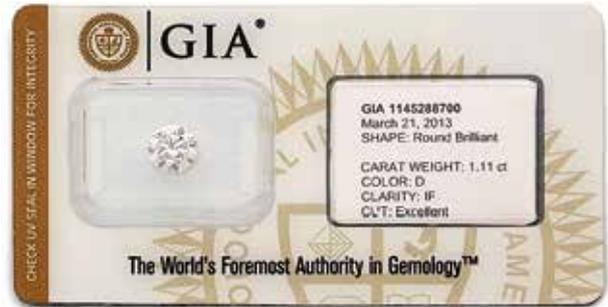
131



132



134



135. DIAMANT de forme ronde et de taille brillant sous scellé pesant 1,13 ct.
 Accompagné d'un certificat du H.R.D n°12009409013 du 4 avril 2012 précisant :
 - couleur D
 - pureté loupe clean (IF)
 - fluorescence nulle

6 000 / 7 000 €

136. DIAMANT de forme ronde et de taille brillant sous scellé pesant 1,11 ct.
 Accompagné d'un certificat du G.I.A. n°1145288700 du 21 mars 2013 précisant :
 - couleur D
 - pureté IF
 - fluorescence nulle.

6 000 / 7 000 €

LALANNE, créateurs et sculpteurs

Claude (née en 1925) et François-Xavier Lalanne (1927-2008) se sont inspirés essentiellement de la nature et des animaux pour réaliser des meubles, des objets et des bijoux.

Collection « papillons » formant parure comprenant :

137. COLLIER rigide en vermeil 925 millièmes orné au centre d'un papillon formant fermoir.
 (Manque le ressort).

Poids : 57 g

Accompagné d'un certificat Artcurial du 19 décembre 1985 précisant : « création Claude Lalanne éditée à cinquante exemplaires, celui-ci a reçu le n°43/50 ».

3 000 / 5 000 €

138. BRACELET rigide ouvrant en bronze doré orné au centre d'un papillon formant fermoir.
 Diamètre intérieur : 5,5 cm

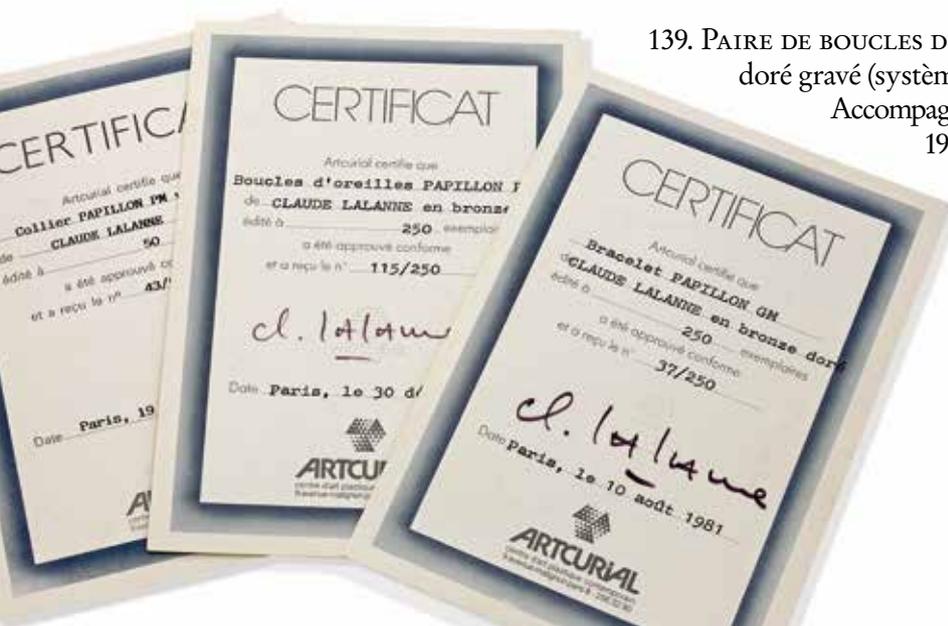
Accompagné d'un certificat Artcurial du 10 août 1981 précisant : « création Claude Lalanne éditée à deux cent cinquante exemplaires, celui-ci a reçu le n°37/250 ».

2 000 / 3 000 €

139. PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES en forme de papillon en bronze doré gravé (système pince).

Accompagné d'un certificat Artcurial du 30 décembre 1983 précisant : « création Claude Lalanne éditée à deux cent cinquante exemplaires, celui-ci a reçu le n°115/250 ».

1 500 / 2 000 €





137



139



138

140. CLIP DE REVERS en or jaune 750 millièmes gravé à décor rayonnant, le centre appliqué d'un croissant de lune orné de diamants ronds de taille brillant et petits rubis.
Hauteur : 2,2 cm
Poids brut : 7 g 200 / 300 €
141. BOUCHERON PARIS, signé et numéroté (16249).
CLIP DE REVERS en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes gravé à décor rayonnant, le centre appliqué d'un croissant de lune orné de diamants ronds de taille brillant en chute et cinq rubis.
Hauteur : 4 cm
Poids brut : 18 g 400 / 600 €
142. MELLERIO
BAGUE à décor d'entrelacs en or jaune 750 millièmes sertie de diamants, saphirs et émeraudes de forme baguette.
Tour de doigt : 56 (avec ressort)
Poids brut : 16 g 600 / 800 €
143. CHAUMET PARIS, signé.
COLLIER articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons trois anneaux gravés entrelacés.
Longueur : 36 cm
Poids brut : 32 g 1 500 / 1 800 €
144. STERLE PARIS, signé, poinçonné et numéroté 8-141.
BROCHE « panthère » en or jaune 750 millièmes amati partiellement émaillée noire, les yeux ornés de diamants ronds taillés en huit-huit (numérotée sur l'épingle).
(Petits manques à l'émail).
Longueur : 7 cm
Poids brut : 37 g 3 500 / 4 000 €
145. STERLE, signé et numéroté 8723.
BRACELET rigide ouvrant, système à ressort stylisant des griffes en ors 750 millièmes.
Vers 1960.
Poids brut : 76 g
Diamètre intérieur : 5,4 cm 3 500 / 4 000 €
146. MELLERIO
COLLIER articulé en or jaune 750 millièmes à motifs géométriques amatis et polis, alternés.
(Système de sécurité du fermoir d'origine, remplacé par un huit).
Poids brut : 215 g 4 000 / 5 000 €
147. BAGUE en or gris 750 millièmes ornée au centre d'un diamant rond de taille brillant entre deux diamants rectangulaires.
Tour de doigt : 57
Poids brut : 2 g 7 000 / 9 000 €



145



146



144



147



143



142



141



140

148. HERMÈS, signé.
BROCHE lézard en or 750 millièmes, émaillée vert translucide partiellement sertie de diamants ronds taillés en huit-huit.
Longueur : 61 mm - Poids brut : 14 g 600 / 1 000 €
149. **CLIP DE REVERS « canard » en or gris 750 millièmes, le corps et la tête entièrement sertis de corail, pierres fines et diamants.
(Petit accident au corail).
Longueur : 4,5 cm - Poids brut : 12 g 1 000 / 1 200 €
150. CARTIER, signé et numéroté 274216.
COLLIER articulé en or jaune 750 millièmes de deux tons, les maillons de forme ronde et rectangulaire, alternés.
Longueur : 72 cm - Poids brut : 60 g 1 600 / 2 000 €
151. BAGUE en or gris 750 millièmes ornée d'un diamant coussin de taille ancienne pesant 3,11 ct.
Tour de doigt : 50,5 - Poids brut : 2 g 2 500 / 3 500 €
152. CARTIER, signé, poinçonné et numéroté 08482.
BROCHE « nid » en or jaune 750 millièmes figurant un couple d'oiseaux perchés sur le bord d'un nid renfermant un oiselet et des œufs en perles. Les moineaux sertis de saphirs, émeraudes, rubis cabochons et diamants « baguette ».
Vers 1945-1950.
Hauteur : 47 mm - Poids brut : 25 g
Écrin. 6 500 / 7 000 €
Bibliographie : A. Hans Nadelhoffer, *L'Art de Cartier*, exposition du Petit Palais, 28 octobre 1989 - 28 janvier 1990, un bijou similaire reproduit page 165 sous le n°537, daté de 1946.
153. BAGUE en or gris 750 millièmes ornée d'un saphir coussin entre deux diamants de forme trapèze.
(Égrisures au saphir).
Tour de doigt : 54 - Poids brut : 4 g
Accompagné d'un rapport d'analyse gemme du L.F.G. n°308199 du 5 février 2015 précisant :
- masse : 3,30 ct
- caractéristiques compatibles avec celles des gisements du Cachemire
- pas de modification thermique constatée. 10 000 / 15 000 €
154. BAGUE en or gris 750 millièmes, ornée d'un diamant rond de taille brillant entre six griffes.
Tour de doigt : 46 - Poids brut : 3 g
Accompagné d'un rapport d'analyse diamant du L.F.G. n°306672 du 27 octobre 2014 précisant :
- poids : 2,14 ct
- couleur : G
- pureté : VS1
- fluorescence : aucune 12 000 / 15 000 €
155. **VAN CLEEF & ARPELS, signé et numéroté B448015.
COLLIER rigide et ouvrant à demi-articulé en or jaune 750 millièmes. Il est orné au centre de deux oiselets en corail et onyx dans un pavage de petits diamants ronds encadrés de deux cabochons en chrysoprase et de quatre lignes d'onyx.
Vers 1970-1980.
Poids brut : 88 g
Écrin. 17 000 / 20 000 €



152



155



154



151



148



150



149



153



155 bis

155. BOIVIN

bis CLIP DE REVERS en or jaune 750 millièmes figurant une feuille de lilas entièrement sertie de tourmalines et de péridots de forme ronde et ovale.

Vers 1938.

(Égrisures sur certaines pierres, poinçon partiellement effacé).

Poids : 33,2 g

6 000 / 10 000 €

Bibliographie : Françoise Cailles, *René Boivin joaillier*, modèle approchant page 234.

156. VAN CLEEF & ARPELS, signé et numéro CL42400, modèle Waritsuke.

CLIP « papillon » en or gris 750 millièmes, les ailes ornées de motifs japonisant sur fond de nacre et de laque. Le corps orné d'une ligne de diamants ronds de taille brillant en chute.

Longueur : 49 mm - Hauteur : 41 mm environ

Poids brut : 21 g

5 000 / 6 000 €

157. VAN CLEEF & ARPELS, signé et numéroté 30053.

PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES « créoles » en or jaune 750 millièmes, chacune ornée d'une ligne d'émeraudes calibrées de forme rectangulaire en chute entre deux lignes de diamants ronds de taille brillant.

(Petit manque à deux émeraudes).

Hauteur : 2,5 cm - Poids brut : 15 g

5 000 / 6 500 €

158. VAN CLEEF & ARPELS, signé et numéroté 97990.

BRACELET articulé en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes à décor de feuilles, certaines d'entre elles serties de petits diamants ronds de taille brillant.

Vers 1960.

Longueur : 17 cm - Poids brut : 57 g

Pochette.

7 000 / 8 500 €

159. **VAN CLEEF & ARPELS, modèle Delphe, signé et numéroté.

SAUTOIR articulé en or jaune 750 millièmes pouvant former quatre bracelets, les maillons de forme ovale martelés alternés de cabochons de corail et chrysoprase. Il supporte un pendentif pouvant former broche en or également ornée de chrysoprase et corail cabochon.

Vers 1970.

Hauteur totale : 42 cm - Poids brut : 188 g

Pour les bracelets n^{os} 127573, 127572, 120986 et 127548 - Longueur : 18 cm

Pour le pendentif n^{os} B1053C7.

Écrin.

17 000 / 20 000 €



159



156



157



158

160. BROCHE barrette en platine 850 millièmes entièrement sertie de diamants ronds et saphirs, trois plus importants au centre et aux extrémités.
Travail français.
(Manque à un diamant).
Longueur : 8,2 cm - Poids brut : 9 g 600 / 700 €
161. MELLERIO, signé et numéroté 36059.
BAGUE en platine 850 millièmes, ornée d'une perle de culture grise entre deux motifs triangulaires pavés de petits diamants ronds.
Diamètre de la perle : 14,8 mm - Tour de doigt : 59 (avec ressort)
Poids brut : 13 g 1 200 / 1 800 €
162. DEUX CLIPS DE REVERS en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes à décor d'entrelacs entièrement sertis de lignes de diamants ronds de taille brillant et rectangulaires.
(Une pointe tordue et manque le système de fixation pour les unir, accidents).
Hauteur : 6,8 et 6 cm - Poids brut : 43 g 3 000 / 5 000 €
163. BAGUE en or gris 750 millièmes ornée, d'une émeraude cabochon dans un entourage de dix petits diamants ronds de taille brillant.
Tour de doigt : 55
Poids brut : 8 g 4 000 / 4 500 €
164. BAGUE en platine 850 millièmes de forme géométrique ornée au centre d'un diamant rond de taille ancienne.
(Le diamant bouge légèrement).
Tour de doigt : 56
Poids brut : 21 g 5 000 / 6 000 €
165. BAGUE en platine 850 millièmes, ornée au centre d'un saphir ovale facetté entre deux diamants carrés.
Tour de doigt : 56
Poids brut : 9 g
Accompagné d'un rapport d'analyse gemme n°310331 du L.F.G. du 18 mai /05/2017 précisant :
- masse : 17,00 ct
- caractéristiques compatibles avec celles des gisements de Sri Lanka.
- pas de modification thermique constatée. 5 000 / 8 000 €
166. MAUBOUSSIN, numéroté 83377.
BRACELET articulé en platine 850 millièmes à décor de motifs losangiques entièrement sertis d'onyx calibrés et diamants ronds de taille ancienne, cinq au centre plus important.
Vers 1925.
Longueur : 18 cm - Poids brut : 29 g
Étui.
Accompagné d'un certificat d'authenticité de la Maison MAUBOUSSIN précisant : «*répertorié dans nos livres le 4 novembre 1924*». 7 500 / 10 000 €
167. BOUCHERON, signé.
BROCHE mouvementée formant double-clip sertie de diamants baguette et diamants ronds de taille ancienne et demi-taille, deux au centre plus importants.
Vers 1935-1940.
Poids brut : 42 g 12 000 / 15 000 €



167



165



163



160



166



164



161



162





168. **CARTIER, signé et numéroté 05285.
CLIP DE REVERS en or jaune 750 millièmes et argent 925 millièmes stylisé d'une tête de maure partiellement émaillée noire et crème. Le turban appliqué d'un motif serti de diamants taillés en rose et corail.
Vers 1935.
Hauteur : 3,5 cm
Poids brut : 10 g
Étui. 4 500 / 5 500 €
169. BAGUE en platine 850 millièmes, ornée d'un diamant rond de taille brillant entre huit griffes.
Tour de doigt : 52,5
Poids brut : 5 g
Accompagné d'une attestation de la Chambre de Commerce de Paris n°7491 du 10 février 1960 précisant : pur à la loupe 3 X ; et d'un rapport d'analyse diamant du L.F.G. n°322382 du 21 février 2017 précisant :
- masse : 2,40 ct
- couleur : J
- pureté : VVS2
- fluorescence : faible 7 000 / 9 000 €
170. CARTIER, signé et numéroté 28243.
COLLIER articulé, les maillons de forme ovale composés de boules d'or cannelé 750 millièmes alternées d'anneaux en agate verte. Il supporte en pendentif un motif plus important en agate verte et or jaune 750 millièmes.
Vers 1974-1975.
Longueur hors tout : 41 cm
Poids brut : 208 g
Pochette. 14 000 / 15 000 €
171. CARTIER, signé et numéroté 629221.
BRACELET « panthère » en or jaune 750 millièmes partiellement émaillé noir représentant deux têtes affrontées, les yeux sertis d'émeraudes.
Vers 1990. (Petits manques à l'email).
Poids brut : 150 g 30 000 / 35 000 €



168



169



171



170

172. MONTRE-BRACELET DE DAME en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes, la montre de forme ronde, cadran émaillé crème, index bâtonnets, tour de lunette partiellement orné de saphirs, émeraudes et diamants ronds, mouvement mécanique, le tour de poignet rapporté postérieurement également serti de saphirs, émeraudes et diamants ronds.
Signée et numérotée sur le fermoir «MELLERIO Paris 1003 MON»
Longueur : 18 cm
Poids brut : 44 g

1 200 / 1 800 €

173. BAGUE en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes ornée d'un diamant rond de taille brillant.
Tour de doigt : 51
Poids brut : 4 g
Accompagné d'un rapport d'analyse diamant du L.F.G. n°321566 du 23 janvier 2017 précisant :
- masse : 3,51 ct
- couleur : E
- pureté : VS2
- fluorescence : forte

10 000 / 12 000 €

174. MELLERIO, signé et numéroté.
PARURE en or jaune 750 millièmes à décor de motifs losangiques sertis de diamants ronds de taille brillant alternés de boules de lapis-lazuli comprenant : un COLLIER supportant un important pendentif ; un BRACELET et une PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES.
Vers 1960-1970.
Collier (n°2309CH) - Hauteur : 32 cm - Poids brut : 118 g
Bracelet (n°3054BPA-5) - Longueur : 17 cm - Poids brut : 67 g
Pendants d'oreilles (n°736) - Hauteur : 7 cm - poids brut : 42 g
Écrin.

35 000 / 40 000 €



174



172



173



175. CARTIER, signé et numéroté 03419.
 COLLIER «résille» articulé en or jaune 750 millièmes et 850 millièmes, les maillons de forme ovale à décor de godrons entrelacés, orné d'un semis de diamants ronds de taille brillant serti-clos.
 Poids brut : 201 g
 Écrin. 22 000 / 25 000 €
176. CARTIER, signé et numéroté.
 BRACELET «résille» articulé en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes, les maillons de forme ovale à décor de godrons entrelacés, orné d'un semis de diamants ronds de taille brillant serti-clos.
 (Numéroté 010091 ou 010001).
 Longueur : 18 cm
 Poids brut : 78 g
 Écrin. 12 000 / 15 000 €
177. CARTIER, signé et numéroté 09109.
 BRACELET «résille» articulé en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes, les maillons de forme ovale à décor de godrons entrelacés, orné d'un semis de diamants ronds de taille brillant serti-clos.
 Longueur : 17,5 cm
 Poids brut : 82 g
 Écrin. 12 000 / 15 000 €
178. GRAFF, signé.
 BAGUE en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes ornée d'un diamant de forme radiant et de couleur fantaisie jaune.
 Signé sur la monture et le diamant.
 (Marque de mise à grandeur).
 Tour de doigt : 53
 Poids brut : 4 g
 Accompagné d'un certificat de qualité de la Maison GRAFF et d'un rapport gemmologique du GIA n°1132361036 du 29 avril 2011 précisant :
 - poids : 2,03 ct
 - couleur : «Natural Fancy Intense Yellow»
 - pureté : VS1
 - fluorescence : aucune 15 000 / 18 000 €



175



178



177



176





179. M. GÉRARD, signé et numéroté CS1101.

PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES en or jaune 750 millièmes à décor de feuilles stylisées, chacune ornée d'une ligne d'émeraudes entre deux pavages de diamants ronds de taille brillant. Système à pince.

Hauteur : 3,8 cm

Poids brut : 34 g

9 000 / 12 000 €

180. M. GÉRARD, signé et numéroté.

PARURE à décor de motifs ronds entrelacés en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes, martelé et partiellement sertie de lignes de diamants ronds de taille brillant en chute comprenant : TROIS BRACELETS et un COLLIER pouvant former sautoir ; une PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES (système à pince).

Vers 1970-1980.

Longueur du collier : 37 cm environ

Pour les bracelets (n° 195) - Longueur : 18 - 18,5 et 19 cm

Pour les boucles d'oreilles (n° 197) - Hauteur : 4,5 cm

Poids brut total : 390 g

55 000 / 60 000 €



179



180



181. BAGUE en platine 850 millièmes, ornée d'un diamant rond de taille brillant entre six griffes.
Tour de doigt : 46 (boules)
Poids brut : 5 g
Accompagné d'un micro-film du HRD n°059560 en date du 9 janvier 1981 précisant :
- poids : 5,26 ct
- couleur : G
- pureté : SI
- fluorescence : aucune 50 000 / 60 000 €
182. CARTIER, modèle « Calypso » signé et numéroté 660875.
BRACELET deux rangs articulés en platine 850 millièmes serti de deux lignes de trente-six diamants ronds de taille brillant, orné de trois motifs bombés sertis de diamants rectangulaires, l'un formant fermoir.
Vers 1990.
Longueur : 16,5 cm environ
Poids brut : 42 g
Écrin. 50 000 / 55 000 €
183. BAGUE en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'un diamant rond de taille brillant sertis-clos entre deux motifs triangulaires en onyx et deux lignes de diamants rectangulaires.
Tour de doigt : 52
Poids brut : 17 g
Accompagné d'un rapport d'analyse diamant du L.F.G. n°321231 du 21 décembre 2016 précisant :
- Masse : 10,28 ct
- Couleur : M
- Pureté : SI2
- Fluorescence : faible 55 000 / 60 000 €



182



181



183



184. LALIQUE, signé.
BROCHE feuillage en or jaune 750 millièmes ornée de pâte de verre et de petits diamants de taille ancienne.
Vers 1900.
Longueur : 7 cm
Poids brut : 12 g

3 000 / 5 000 €

185. G. FOUQUET, signé et numéroté 7090.
COLLIER articulé en or jaune 750 millièmes orné au centre d'un motif ovale ajouré représentant des feuilles d'érable en pâte de verre polychrome ornées de trois pierres vertes cabochons serties sur clinquant et petits diamants de taille ancienne.
(Manque probablement une perle baroque en pendentif).
Hauteur avec bélière : 7,5 cm
Poids brut : 16 g

20 000 / 25 000 €

Reproduit dans :

- *Les Fouquets - bijoutiers joailliers à Paris 1860-1960*, Musée des Arts décoratifs, n°74, page 157, dessins inv. CD 2554,3. CD 2543,56 - cliché 59.
- *Vevey 1908* - Tome III, page 773.
- Exposition de Liège, 1905, pendentif photographié avec une perle baroque en pampille.



184



185

LABORATOIRE FRANÇAIS DE GEMMOLOGIE

LE SERVICE AU PUBLIC DU CONTRÔLE DES DIAMANTS, PERLES, PIERRES ET PIERRES PRÉCIEUSES
36, RUE NOTRE DAME DES VICTOIRES - 75002 PARIS - TEL. 33 (0)1 40 20 20 99 - FAX 33 (0)1 40 20 20 95
SERVICE FOR THE CONTROL OF DIAMONDS, NATURAL, SYNTHETIC AND PRECIOUS STONES
www.laboratoire-francais-gemmoologie.fr

RAPPORT D'ANALYSE DIAMANT n° 306673
Diamond grading report

Paris, le 27/10/2014

Forme - Taille / Shape - Cut : **Ronde - brillant / Round - brilliant cut**

Dimensions / Measurements : **8.50 - 8.66 x 5.04 mm** Requisiemens de pont / Clarity alignment

Masse / Mass : **2.23 carat(s)**

Couleur / Color grade : **Blanc nuancé + / I**

Pureté / Clarity grade : **Très petites inclusions / VS1**

Taille / Cut grade : **Bon / Good**

Fluorescence / Fluorescence : **Aucune / None**

Type / Type : **Ja**

Fini / Polish : **Bon / Good**

Symétrie / Symmetry : **Bonne / Good**

Commentaires / Comments :
• Facettes supplémentaires / Extra facets



Laboratoire Français de Gemmologie
French Gemological Laboratory

LFG

123

HRD Antwerp
Institute of Gemmology

Certificat N° 120094013

Antwerp, April 4, 2015

Object / Objekt : **rouleau**

Forme / Shape : **1.73 x 1.73 x 0.85 mm**

Poids / Weight : **0.12 ct**

Couleur / Color : **whitish yellow to H**

Pureté / Clarity : **SI2**

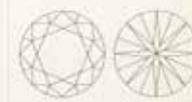
Coupe / Cut : **round**

Provenance / Origin : **whitish yellow**

Signature : **whitish yellow**

Technical description:
Measurements : **0.85 - 0.77 mm x 1.73 mm**
Color : **whitish to H to brown**
Clarity : **SI2**
Cut : **round**
Table : **61.2 %**
Girdle : **SI2**
Culet : **SI2**
Fluorescence : **SI2**
Length : **0.85 mm**
Width : **0.77 mm**
Depth : **1.73 mm**
Table : **61.2 %**
Girdle : **SI2**
Culet : **SI2**

Remarks : **none given**

Laboratoire Français de Gemmologie
French Gemological Laboratory

LFG

135

GIA
Gemological Institute of America®

DIAMOND GRADING REPORT

March 25, 2015

Laser Inscription Registry : **GIA 114288700**

Shape and Cutting Style : **Round Brilliant**

Measurements : **6.64 - 6.98 x 4.12 mm**

Carat Weight : **0.21 carat**

Color Grade : **D**

Clarity Grade : **INTERNALLY FLAWLESS**

Cut Grade : **Excellent**

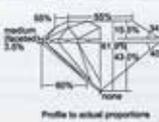
Finish : **Excellent**

Polish : **Excellent**

Symmetry : **Excellent**

Fluorescence : **None**

Comments : **Minor details of polish are not shown.**

Laboratoire Français de Gemmologie
French Gemological Laboratory

LFG

136

LABORATOIRE FRANÇAIS DE GEMMOLOGIE

LE SERVICE AU PUBLIC DU CONTRÔLE DES DIAMANTS, PERLES, PIERRES ET PIERRES PRÉCIEUSES
36, RUE NOTRE DAME DES VICTOIRES - 75002 PARIS - TEL. 33 (0)1 40 20 20 99 - FAX 33 (0)1 40 20 20 95
SERVICE FOR THE CONTROL OF DIAMONDS, NATURAL, SYNTHETIC AND PRECIOUS STONES
www.laboratoire-francais-gemmoologie.fr

RAPPORT D'ANALYSE GEMME n° 308199
Gem testing report

Paris, le 05/02/2015

Objet : **1 pierre bleue facettée
2 Meus faceted stone**

Nom commercial : **SAPPHIRE**

Nature minéralogique : **CORINDON
CORUNDUM**

Masse / Mass : **3.90 carat(s)**

Forme - Taille : **Coussin - Facettée
Cushion - Faceted**

Dimensions / Measurements : **9.72 x 6.06 x 5.22 mm** Grandeur nature / Actual size

Commentaires / Comments :
• Caractéristiques compatibles avec celles des gemmes de Cachemire
Gemological properties consistent with those of Kashmir deposits

• Pas de modification thermique constatée
No indication of thermal enhancement

Laboratoire Français de Gemmologie
French Gemological Laboratory

LFG

153

LABORATOIRE FRANÇAIS DE GEMMOLOGIE

LE SERVICE AU PUBLIC DU CONTRÔLE DES DIAMANTS, PERLES, FINES ET PIERRES PRÉCIEUSES
30, rue Notre Dame des Victoires - 75002 PARIS - TÉL. : 33 (0)1 40 26 25 95 - FAX : 33 (0)1 40 26 36 75
FRENCH GEMMOLOGICAL LABORATORY
SERVICES FOR THE CONTROL OF DIAMONDS, NATURAL PEARLS AND PRECIOUS STONES
www.laboratoire-francais-gemmologie.fr

RAPPORT D'ANALYSE DIAMANT n° 306672
Diamond grading report

Paris, le 27/10/2014

Forme - Taille / Shape - Cut : **Ronde - brillant / Round - Brilliant cut**

Dimensions / Measurements : **8.55 - 8.58 x 4.92 mm**

Masse / Mass : **2.14 carat(s)**

Couleur / Color grade : **Blanc extra / G**

Pureté / Clarity grade : **Très petites inclusions / VS1**

Taille / Cut grade : **Très bon / Very good**

Fluorescence / Fluorescence : **Aucune / None**

Type / Type : **la**

Polis / Polish : **Bon / Good**

Symétrie / Symmetry : **Très bonne / Very good**

Commentaires / Comments :
- Simétri de la forme de la table / Natural



Laboratoire Français de Gemmologie
French Gemological Laboratory

LFG

N° 306672

LABORATOIRE FRANÇAIS DE GEMMOLOGIE - Société par actions simplifiée enregistrée au capital de 200 000 euros
Siège social : 30 rue de Valenciennes - 75002 PARIS - FRANCE - SIRET : 52009030300014 - APE : 9499Z - N° TVA Intracommunautaire : FR 52 520090303

154

LABORATOIRE FRANÇAIS DE GEMMOLOGIE

LE SERVICE AU PUBLIC DU CONTRÔLE DES DIAMANTS, PERLES, FINES ET PIERRES PRÉCIEUSES
30, rue Notre Dame des Victoires - 75002 PARIS - TÉL. : 33 (0)1 40 26 25 95 - FAX : 33 (0)1 40 26 36 75
FRENCH GEMMOLOGICAL LABORATORY
SERVICES FOR THE CONTROL OF DIAMONDS, NATURAL PEARLS AND PRECIOUS STONES
www.laboratoire-francais-gemmologie.fr

RAPPORT D'ANALYSE GEMME n° 310331
Gem testing report

Paris, le 18/05/2015

Objet : **1 pierre bleue facettée**
Item : **1 blue faceted stone**

Nom commercial : **SAPHIR**
Commercial name : **SAPPHIRE**

Nature minéralogique : **CORINDON**
Mineralogical species : **CORUNDUM**

Masse / Mass : **17.00 carat(s)**

Forme - Taille : **Ovale - Facettée**
Shape - Cut : **Oval - Faceted**

Dimensions / Measurements : **15.17 x 12.16 x 8.61 mm**

Grandeur nature / Actual size

Commentaires / Comments :
- Caractéristiques compatibles avec celles des gemmes de Sri Lanka (anciennement Ceylan)
Geological properties consistent with those of Sri Lanka (formerly Ceylon) deposits
- Pas de modification thermique constatée
No indication of thermal enhancement



Laboratoire Français de Gemmologie
French Gemological Laboratory

LFG

N° 310331

LABORATOIRE FRANÇAIS DE GEMMOLOGIE - Société par actions simplifiée enregistrée au capital de 200 000 euros
Siège social : 30 rue de Valenciennes - 75002 PARIS - FRANCE - SIRET : 52009030300014 - APE : 9499Z - N° TVA Intracommunautaire : FR 52 520090303

165

RAPPORT D'ANALYSE DIAMANT
DIAMOND GRADING REPORT

#732282 Paris, le 23/10/2017

Forme - Taille / Shape - Cut : **Ronde - brillant / Round - Brilliant cut**

Dimensions / Measurements : **8.72 - 8.82 x 5.12 mm**

Masse / Mass : **2.40 ct**

Couleur / Colour grade : **J**

Pureté / Clarity grade : **VVS2**

Taille / Cut grade : **Bon / Good**

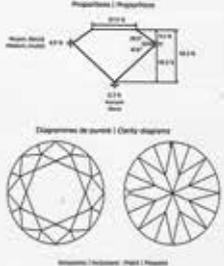
Polis / Polish : **Bon / Good**

Symétrie / Symmetry : **Bonne / Good**

Fluorescence / Fluorescence : **Faible / slight**

Type / Type : **la**

Commentaires / Comments :
- Symétrie de la forme de la table / Natural
- Faible luminescence / Faint blue



Laboratoire Français de Gemmologie (LFG)
30, rue Notre Dame des Victoires - 75002 Paris
Tél. : 33 (0)1 40 26 25 95 - Fax : 33 (0)1 40 26 36 75
contact@laboratoirefrancais-gemmologie.fr
www.laboratoire-francais-gemmologie.fr

LFG
PARIS

N° 732282

LABORATOIRE FRANÇAIS DE GEMMOLOGIE - Société par actions simplifiée enregistrée au capital de 200 000 euros
Siège social : 30 rue de Valenciennes - 75002 PARIS - FRANCE - SIRET : 52009030300014 - APE : 9499Z - N° TVA Intracommunautaire : FR 52 520090303

169

RAPPORT D'ANALYSE DIAMANT
DIAMOND GRADING REPORT

#732286 Paris, le 23/10/2017

Forme - Taille / Shape - Cut : **Ronde - brillant / Round - Brilliant cut**

Dimensions / Measurements : **9.72 - 9.86 x 5.84 mm**

Masse / Mass : **3.51 ct**

Couleur / Colour grade : **E**

Pureté / Clarity grade : **VS2**

Taille / Cut grade : **Très bon / Very good**

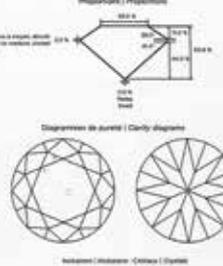
Polis / Polish : **Très bon / Very good**

Symétrie / Symmetry : **Très bonne / Very good**

Fluorescence / Fluorescence : **Faible / slight**

Type / Type : **la**

Commentaires / Comments :
- Symétrie de la forme de la table / Natural



Laboratoire Français de Gemmologie (LFG)
30, rue Notre Dame des Victoires - 75002 Paris
Tél. : 33 (0)1 40 26 25 95 - Fax : 33 (0)1 40 26 36 75
contact@laboratoirefrancais-gemmologie.fr
www.laboratoire-francais-gemmologie.fr

LFG
PARIS

N° 732286

LABORATOIRE FRANÇAIS DE GEMMOLOGIE - Société par actions simplifiée enregistrée au capital de 200 000 euros
Siège social : 30 rue de Valenciennes - 75002 PARIS - FRANCE - SIRET : 52009030300014 - APE : 9499Z - N° TVA Intracommunautaire : FR 52 520090303

173

OBJETS de VITRINE

186. BOÎTE rectangulaire en argent 800 millièmes décorée en repoussé sur le couvercle à charnière d'une scène de colin-maillard et cartouches animés de personnages.
Travail étranger du XIX^e siècle.
Longueur : 8,8 cm - Largeur : 6 cm
Poids : 117 g 60 / 100 €
187. MONTRE DE POCHE à remontoir au pendant en or jaune 750 millièmes à décor géométrique.
Poids brut : 53 g 100 / 180 €
188. MONTRE DE POCHE à clef à remontage par le fond en or jaune guilloché 750 millièmes ornée d'un cartouche uni.
(Accidents).
Poids brut : 66 g 100 / 180 €
189. LEROY & C^{ie}
MONTRE DE POCHE à remontoir au pendant en or jaune 750 millièmes uni, monogrammée LD dans un ovale. Cadran émaillé blanc à chiffres romains, trotteuse à six heures, balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre empierrée. Cadran et cuvette signés « L LEROY & C^{ie} n°14949 ». L'intérieur du couvercle gravé 28 mai 1925.
Diamètre : 46,5 mm
Poids brut : 66 g
Écrin. 200 / 300 €
190. Lot comprenant DEUX MONTRES DE COL en or jaune 750 millièmes et un MÉCANISME en métal.
Poids brut : 40 g 200 / 300 €
191. Lot en métal et argent 925 millièmes comprenant : VINGT MONTRES DE POCHE dont un régulateur et SIX CHAÎNES GILETIÈRES ou parties de chaînes giletieres.
Poids brut total : 1,500 kg environ 200 / 300 €
192. MONTRE DE POCHE à remontoir au pendant en or jaune 750 millièmes uni, cadran émaillé blanc, chiffres arabes, balancier bimétallique à compensation. Échappement à ancre empierrée.
(Trace de rouille au remontoir).
Poids brut : 87 g 200 / 220 €

193. LONGINES
MONTRE DE POCHE de forme savonnette à remontoir au pendant en or jaune 750 millièmes uni, monogrammée.
(Manque le verre - bosses à la carrure).
Poids brut : 77 g 100 / 180 €
194. MONTRE DE POCHE de forme savonnette en or jaune 585 millièmes décorée de fleurs à remontoir au pendant, cadran émaillé blanc à chiffres romains, trotteuse à six heures, balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre empierrée. Cadran et mouvement signés WALTHAM.
Diamètre : 5 cm
Poids brut : 113 g 300 / 500 €
195. MONTRE DE POCHE ET SA DOUBLE BOÎTE en or 750 millièmes décorée en repoussé de personnages, à clef à remontage par le fond, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes. Mouvement à coq, échappement à roue de rencontre, fusée à chaîne. Platine et cadran signés CABRIER LONDON.
XVIII^e siècle.
(Manque le verre).
Diamètre : 48,5 mm
Poids brut : 87 g 400 / 600 €
196. MONTRE DE POCHE à clef à remontoir par le devant en or jaune 750 millièmes à décor rayonnant, à répétition par poussoir au pendant à deux marteaux sur timbre. Mouvement à coq, fusée à chaîne, échappement à roue de rencontre. Cadran émaillé blanc à chiffres romains pour les heures et arabes pour les minutes. Carré de remontage à midi. Cache poussière en métal.
XVIII^e siècle.
(Manque le verre et petits accidents au cadran).
Diamètre : 48,6 mm
Poids brut : 121 g 500 / 700 €
197. MONTRE DE POCHE à clef à remontage par le devant en ors 750 millièmes de différents tons à décor de ruines et volatiles. Cadran émaillé blanc à chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes. Carré de remontage à deux heures. Mouvement à coq à répétitions par poussoir au pendant à deux marteaux, fusée à chaîne, échappement à roue de rencontre. Platine et cadran signés COUTEREZ LYON.
XVIII^e siècle.
(Manque le verre - traces d'oxydation).
Diamètre : 46,2 mm
Poids brut : 87 g 800 / 1 200 €
198. IMPORTANTE MONTRE SAVONNETTE en or jaune 750 millièmes guilloché et monogrammé au centre. La carrure et le bord des couvercles décorés d'une guirlande de fleurs. Répétitions par glissière au pendant (ne fonctionne pas). Cadran en argent gravé de fleurs, chiffres romains, trotteuse à six heures, aiguilles en acier bleui. La platine partiellement gravée de fleurs et chiffrée comme le cadran « CHARMAN & CO 64 piccadilly london », numéro 11834.
XIX^e siècle.
Diamètre : 6,5 mm environ
Poids brut : 260 g 1 200 / 1 500 €



198



197



193



194



196



195

199. CHÂTELAINNE en or rose 750 millièmes à décor de lions, chimère et agrafes de feuillages appliquée d'armoiries doubles timbrées d'une couronne comtale.
XIX^e siècle.
(Manque la spatule - petits manques à l'émail).
Longueur : 8,5 cm
Poids brut : 40 g 400 / 600 €
200. CHÂTELAINNE retenant une montre de dame en or jaune émaillée bleue partiellement ornée de demi-perles, retenant en pampille un cachet et une clef de montre.
XIX^e siècle.
(Transformation - manques et accidents).
Hauteur : 10 cm
Poids brut : 47 g 500 / 600 €
201. BROCHE en or jaune 750 millièmes de forme ovale supportant en pendentif une montre de revers entièrement émaillé en polychromie et ornée de diamants ronds et rubis calibrés.
(Petits accidents et manques).
Hauteur : 6 cm
Poids brut : 20 g 800 / 1 200 €





200



199



201



202. BREGUET, n°656. Boîte numéro 21919.

MONTRE DE POCHE de forme savonnette en or jaune 750 millièmes uni, monogrammée D, à remontoir au pendant, à répétition-minutes par glissière à la carrure. Cadran émaillé blanc à chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes. Trotteuse à six heures, aiguilles en acier bleui. Mouvement 19 lignes, balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre empierrée. Cuvette gravée «*Souvenir de sa petite fille H.T 4 mai 1885*».

(Manque le verre).

Diamètre : 52,5 mm - Épaisseur : 14,9 mm

Poids brut : 128 g

Accompagnée d'un certificat de la Maison BREGUET n°4452 précisant que cette montre a été fabriquée en 1889 et vendue le 13 août de la même année à Monsieur Taschereau.

2 000 / 3 000 €

La famille Taschereau a contracté des alliances avec la famille Breguet. Jules Antoine Charles Taschereau (1843-1918) épousa Madeleine Breguet (1853-1877), fille de Louis Breguet et donna naissance à Henriette Caroline Taschereau (1873-1955), peut-être la petite fille évoquée dans l'envoi.

Avance ou Retard du Soleil sur une Pendule bien Réglée

	Jam.	Févr.	Mars	Avril	Mai	Juin	Jul.	Août	Sept.	Octo.	Nov.	Dec.
3	M. S.	-16 16	-12 16	-8 26	+3 18	+10 21	M. S.	-5 46	+6 46	+16 24	+16 16	+7 58
6	-4 50	-16 27	-11 58	-7 31	+3 36	+10 39	-3 40	-4 12	+1 64	+11 42	+16 11	+7 45
9	-8 12	-16 27	-10 20	-5 50	+3 48	+10 41	-4 41	-5 13	+2 44	+12 27	+16 30	+7 34
12	-7 28	-14 36	-10 3	-0 80	+3 56	+10 43	-5 7	-5 46	+3 46	+13 25	+16 38	+7 24
15	-8 41	-14 36	-9 12	0 4	+3 58	+10 45	-5 7	-6 45	+3 46	+14 5	+16 40	+7 14
18	-9 46	-14 30	-8 90	+0 58	+3 54	+10 47	-5 10	-7 50	+3 51	+14 43	+16 37	+7 4
21	-10 48	-14 18	-7 28	+1 19	+3 54	+10 49	-4 13	-9 20	+3 51	+15 15	+16 35	+6 54
24	-11 42	-14 18	-6 31	+1 55	+3 54	+10 51	-3 41	-10 10	+3 51	+15 28	+16 32	+6 44
27	-12 28	-13 4	-5 35	+2 27	+3 54	+10 53	-2 30	-10 57	+3 51	+15 41	+16 29	+6 34
30	-13 9	-12 4	-4 40	+2 53	+3 54	+10 55	-1 19	-11 44	+3 51	+15 54	+16 26	+6 24
31	-13 50	-12 28	-3 45	+3 20	+3 54	+10 57	0 8	-12 52	+3 51	+16 7	+16 23	+6 14

Le Signe + indique: Soleil avance. Le Signe - indique: Soleil retarde.

BREGUET

67, Place Vendôme, 76
PARIS



4452

Le 13 août 1889

Vendu à Monsieur Taschereau
le No 656, montre à répétition des minutes, 13-lignes,
à remontoir, boîte or rouge savonnette demi-bassine,
carrure plate, pendule ovale, cadran émail à chiffres
romains, petites secondes à 6 heures, aiguilles acier,
cuvette or; échappement à ancre, balancier compensateur,
trous et ferres en rubis. Fabrication: 1889.

Sous le prix de 2000 francs.

Signalement
Diamètre 52 Millimètres
Épaisseur 15 " "
Cadran émail Signé
Boîte or No 21919

Cuvette or No 656
Remontoir bouton à III heures
Échappe libre à ancre
Poids total

Conforme à nos livres de l'époque. Fait à Paris
le 7 février 2017

Emmanuel Breguet
EMMANUEL BREGUET
CONSERVATEUR



203. HERMÈS PARIS, signé et numéroté 72923.
BOURSE cotte de maille en métal et or jaune 750 millièmes torsadé.
Poids brut : 44 g 30 / 50 €
204. NÉCESSAIRE DU SOIR émaillé noir partiellement serti de diamants taillés en rose.
(Petits accidents).
Poids brut : 178 g 400 / 600 €
205. BOÎTE en or jaune 750 millième de forme ovale entièrement gravée à décor d'agrafes et de fleurettes, le couvercle à charnière appliqué à l'intérieur d'une miniature émaillée en polychromie figurant une femme en buste.
(Accident et transformation).
Hauteur : 6,5 cm - Largeur : 4,6 cm - Profondeur : 3 cm
Poids brut : 72 g 1 000 / 1 500 €
206. ÉTUI cylindrique en ors 750 millièmes de plusieurs tons à décor de réserves dans des encadrements de fleurs et feuillages.
Paris, 1762-1768.
Maître-Orfèvre : Nicolas DURIER, reçu en 1758.
Hauteur : 11,5 cm
Poids : 45 g 1 200 / 1 800 €
207. BOÎTE de forme ovale en ors 750 millièmes de plusieurs tons, guilloché, le couvercle à charnière décoré des attributs de l'amour dans un encadrement de guirlandes feuillagées.
Paris, 1776.
Maître-Orfèvre : Nicolas Augustin DELIONS, reçu en 1759.
(Petits chocs, usures et restaurations au renfort du fond).
Longueur : 58,5 cm
Poids : 51 g 1 500 / 1 800 €
208. PETIT SAC cotte de mailles en or jaune 750 millièmes, le fermoir gravé à décor de chimères et chutes de culot. Il supporte des petites boules en pampille.
Poids : 114 g 1 700 / 2 000 €
209. DRAGEOIR de forme ronde en or jaune guilloché décoré en applique d'une rosace et de guirlandes feuillagées sur fond amati.
Paris, 1784.
Maître-Orfèvre : Jean Charles Marie BOUDOU, reçu en 1783.
(Choc sur le fond et enfoncement).
Diamètre : 5,7 cm
Poids : 69 g 2 000 / 2 500 €
210. LOT DE VINGT PIÈCES de 20 francs en or. 3 600 / 4 000 €
211. LOT DE VINGT PIÈCES de 20 francs en or. 3 600 / 4 000 €



204



209



205



206



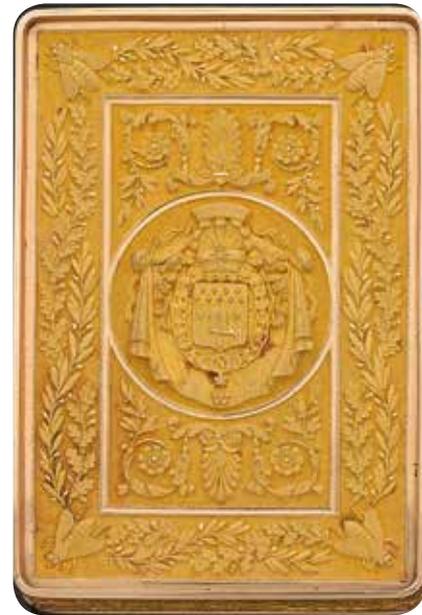
207



208



203



Jean Jacques Cambacérès (1753-1824) était issu d'une famille de la noblesse de robe, avocat, il prend en 1771, la succession de son père dans sa charge de conseiller à la Cour des comptes, aides et finances de Montpellier, sa ville natale. En 1792, il est élu à la Convention comme député de son département. Il présente un projet de code civil. Ministre de la justice en 1798, il devient deuxième consul, chargé de l'organisation des pouvoirs judiciaires et de la préparation des lois. Archichancelier de l'Empire, il reçoit les titres de prince, altesse sérénissime et duc de Parme en 1808. En 1814 à la chute de Napoléon il s'exile à Bruxelles, en 1818, il obtient l'autorisation de revenir en France et meurt le 1er mai 1824 à Paris. Cambacérès affectionnait les tabatières, qu'il collectionnait. La boîte présentée dans cette vente a dû être réalisée entre 1819 (poinçon de Pégase mis en service le 16 août 1819) et 1824 (année de la mort de J.J. Cambacérès). Bien qu'elle ait été produite sous la Restauration, après son exil en Belgique et son retour en France en 1818, elle figure Cambacérès en archichancelier de l'Empire, duc de Parme, portant ses décorations : Grand aigle de la Légion d'honneur, Chevalier de l'ordre noir... Elle a très vraisemblablement été commandée par Cambacérès, pour être offerte en remerciement, récompense ou souvenir.

Cette tabatière rassemble dans sa fabrication parmi les meilleurs artisans de l'époque : joaillier, orfèvre et miniaturiste.

Elle est marquée sur la gorge « Fossin joaillier à Paris ». Jean Baptiste Fossin (1786-1848) reprit la maison de François Regnault & Etienne Nitot joaillier de l'Empereur en 1815. Il s'installa rue de Richelieu à Paris. Il menait des travaux de bijouterie, joaillerie, objets d'art. Comme d'autres joailliers Jean-Baptiste Fossin faisait appel à des boitiers indépendants pour répondre aux commandes importantes ou spécifiques, parmi eux Gabriel Raoul Morel.

Gabriel Raoul Morel (1764-1832) était spécialisé dans la fabrication de boîtes en or. Il insculpa son poinçon en 1798-1799 et succéda à Victoire Boisot Blerzy (veuve d'Etienne Lucien Blerzy) vers 1812-1813.

Au XIX^e siècle, après les tourments de la Révolution, le couronnement de Napoléon marque la renaissance de l'art de la tabatière en or. Dans la période 1819-1830 les tabatières en or à portraits sont souvent rectangulaires à coins arrondis, ornées d'une miniature ovale dans le sens de la longueur, le portrait se détache sur un fond ciselé de feuillages naturalistes organisés à partir de motifs d'angles, ici les abeilles, les branches de laurier et myrtes qui évoquent le vocabulaire ornemental impérial.

La miniature est l'œuvre de Pauline Augustin (1781-1865), fille de Germain Ducruet secrétaire du Roi. Elle fut l'élève de Jean-Baptiste Augustin (1759-1832), puis devint son épouse en 1800, son style est proche de celui de son époux. Elle fit plusieurs portraits de l'Empereur et de son entourage.

212. BOÎTE en or jaune amati, sablé, poli et ciselé de forme rectangulaire, les angles arrondis. Le couvercle à charnière orné au centre d'une miniature polychrome ovale figurant Jean-Jacques Cambacérès portant l'uniforme d'archichancelier de l'Empire et ses décorations (Légion d'honneur, plaque, étoile, écharpe et les ordres prussiens de l'Aigle noire en plaque et l'Aigle rouge au cou), signée en bas à gauche Pauline Augustin, entourée de volutes fleuronnées, d'une frise de branches de chêne et myrte croisées et de quatre abeilles aux angles. Le fond porte les armes de Jean Jacques Cambacérès Duc de Parme dans un entourage identique à celui du couvercle. Les côtés reprenant le décor de branches de chêne, de myrte, d'abeilles et frise de laurier fleuronné. Elle est marquée « FOSSIN joaillier à Paris » sur la gorge et porte le numéro 792.

Paris, 1819-1838.

Orfèvre : Gabriel Raoul MOREL

Hauteur : 2,4 cm - Largeur : 6,6 cm - Longueur : 9,5 cm

Poids brut : 284 g

Dans son écrin d'origine portant sur le fond l'étiquette :

« FOSSIN Joaillier Bijoutier, Rue de Richelieu, n°78 à Paris »

(Infimes petits chocs et traces d'oxydation).

Poinçons :

Dans le couvercle, poinçons du maître-orfèvre, titre, garantie et tête de chérubin.

Dans le fond de la boîte, poinçons du maître-orfèvre, titre, garantie et tête de chérubin.

Sur un côté intérieur, poinçon du maître orfèvre et tête de chérubin.

Sur la gorge, poinçons de titre, de garantie à l'extérieur et poinçons du maître- orfèvre, tête de chérubin à l'intérieur.



25 000 / 30 000 €

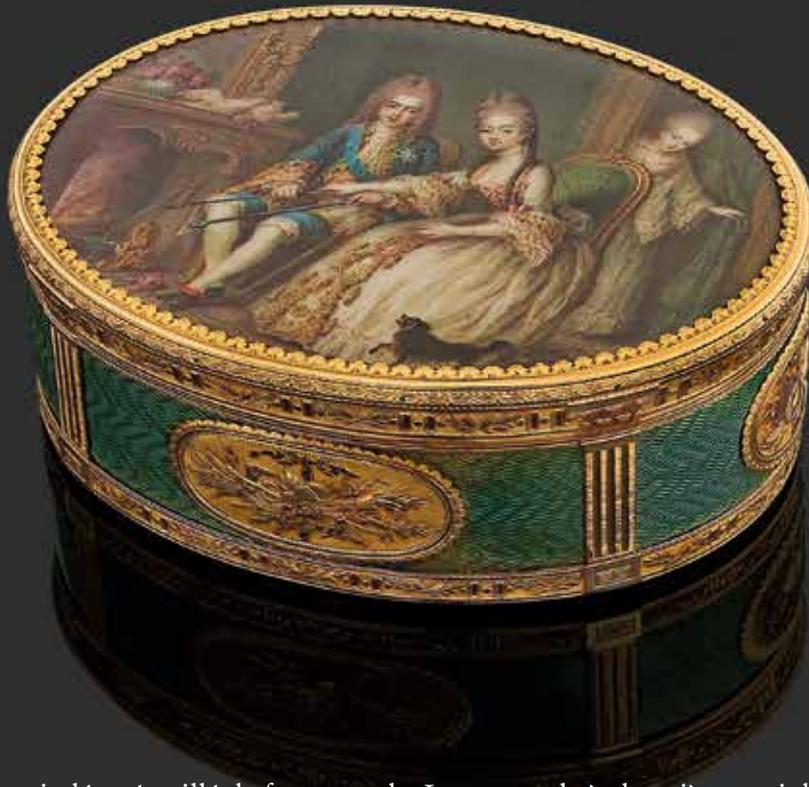
Cette tabatière porte les poinçons de Louis ROUCÉL (vers 1756-1787) et la mention « Roucel orfèvre du roi » sur la gorge. Louis Roucel travailla chez Jean Ducrolay, il fut reçu comme maître en 1763 et devint orfèvre du roi. Il fournit de 1763 à 1776 des bijoux et boîtes en or pour les *Menus Plaisirs du Roi*, dont des bijoux livrés à l'occasion du mariage du Dauphin et de Marie-Antoinette en 1770.

Le couvercle est orné d'une miniature signée LE TELLIER : Jean-Baptiste Joseph Le Tellier, père (né vers 1726 - mort après 1778) fut peintre en émail et en miniature, portraitiste de la Cour.

Selon la tradition familiale cette miniature pourrait représenter Marie-Joséphine de Savoie comtesse de Provence (1753-1810) et Louis-Stanislas-Xavier de France, comte de Provence (1755-1824). Le couple se maria le 14 mai 1771 à Versailles. Dans l'embrasure de la porte la sœur de Marie-Joséphine, Marie-Thérèse de Savoie qui épousera en 1773 le comte d'Artois, frère du comte de Provence. La comparaison du jeune couple avec des portraits du comte et de la comtesse de Provence rend cette supposition plausible. Cependant plusieurs points suscitent des interrogations. Les personnages principaux sont coiffés à la mode du règne de Louis XIV bien que la miniature soit datée 1771. La miniature représente un prince de sang portant l'ordre du Saint-Esprit, signe de dignité princière. Le rang de ce couple contraste avec la scène le figurant côte à côte, mains croisées sur une pincette attisant le feu. Le jeune couple est entouré de plusieurs allégories de l'Amour : un chien, symbole de fidélité ; l'âtre, image du foyer ; le feu vif et rougeoyant symbolisant la passion. Le geste du couple marque leur volonté commune d'entretenir ce sentiment. Enfin, les colombes évoquent l'idée d'un couple d'amants heureux. Certains de ces symboles sont repris dans les médaillons ciselés, sur le fond de la boîte : un autel de l'amour et sur le côté : un trophée figurant des cœurs enflammés et carquois. Ces allégories appuyées laissent penser qu'il pourrait s'agir d'un cadeau de mariage, réalisé pour le comte de Provence (?).

Pour des informations complémentaires, consultez www.esportier.com





213. Boîte en or jaune ciselé et émaillé de forme ovale. Le couvercle à charnière serti d'une miniature signée à droite : LE TELLIER, datée 1771, figurant probablement le comte, la comtesse de Provence et Marie-Thérèse de Savoie dans l'embrasure de la porte. Le corps couvert d'émail translucide vert sur fond guilloché, orné en applique de quatre médaillons à décor d'attributs de musique, champêtre et amoureux séparés par quatre pilastres. Le fond décoré au centre d'un médaillon ovale sur fond amati, figurant un autel de l'Amour.

Paris, 1770.

Maître-Orfèvre : Louis ROUCCEL, reçu maître en 1763, décédé en 1787

Signée sur la gorge « Roucel orf^e du Roi à Paris »

(Restaurations et léger manque à l'émail).

Hauteur : 3,4 cm - Largeur : 7,1 cm - Longueur : 9,3 cm

Poids brut : 225 g

Poinçons :

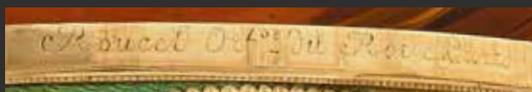
Dans le couvercle, poinçon de charge, de jurande, du maître-orfèvre.

Sur le fond, poinçon de charge, de jurande, du maître-orfèvre.

Sur la bête intérieure, poinçon de charge, de jurande, du maître-orfèvre.

Sur la gorge, poinçon de charge, de jurande, poinçon du maître-orfèvre et décharge.

70 000 / 100 000 €



ORFÈVRERIE



214. DOUZE CUILLERS À THÉ en vermeil 800 millièmes à décor de cartouche coquilles.
Fin du XIX^e siècle.
Poids : 147 g 120 / 180 €

215. SUITE DE DOUZE COUTEAUX À DESSERT, les lames, culot et virole en argent, les manches en ivoire.
Paris, 1780. (Fentes).
Longueur : 21 cm
Poids brut : 420 g 300 / 400 €

216. Lot en argent 950 millièmes, modèle uni-plat comprenant : CINQ COUVERTS marqués «F. Courtonne Delepault», Paris 1798-1809, orfèvre: Jean-Antoine HERVIER ; un COUVERT et une FOURCHETTE marqués «De Larue», Paris 1798-1809, orfèvre: Jean-Louis HARDY pour le couvert; un COUVERT marqué «De Larue», Paris 1788, Maître-Orfèvre : Pierre Nicolas Sommé.
Poids de l'ensemble : 1,290 kg 400 / 600 €

217. PETITE SAUCIÈRE CASQUE en argent uni 950 millièmes posant sur piédouche, l'anse feuillagée.
Fin du XIX^e, début du XX^e siècle.
Orfèvre : E. HUGO.
Poids : 215 g 120 / 200 €

218. SUITE DE QUATRE SALERONS en argent 950 millièmes ajouré posant sur une base tripode fleuronée, les pieds soulignés de bustes de lions ailés, supportant chacun une coupelle unie (probablement postérieure).
Province, 1798-1809.
Maître-Orfèvre: Jean Joseph Amédée BLANCHARD.
(Restaurations - absence de poinçon sur les coupelles mobiles et fentes).
Poids : 450 g 300 / 500 €

219. SUCRIER COUVERT en argent 950 millièmes ajouré posant sur une base carrée à décor de frises de palmettes et victoires ailées. Les anses à enroulements fleuronés, la prise du couvercle en forme de fruit, l'intérieur en cristal.
Paris, 1809-1819.
Orfèvre : Jean-Pierre Nicolas BIBRON.
(Accidents-restaurations).
Poids : 510 g 300 / 500 €

220. DEUX COUPES DE MARIAGE en argent 800 millièmes uni, posant sur un piédouche mouluré. Les anses à enroulements, à attaches en forme de losanges pour une, de cœurs pour l'autre. Elles sont marquées «A. CHOPIN DE MAGNY 1857» et «J SIMONOT S. DE C.»
Minerve, XIX^e siècle et Province, 1819-1838.
(Petit enfoncement et choc sur le pied).
Hauteur : 10,7 cm
Poids : 370 g 400 / 600 €



221. MIROIR à main à contours, la monture en argent décoré en repoussé de volutes, peignés, chutes de fleurs et mascarons. Le fond en maroquin rouge, frappé des armes royales au centre, le miroir rapporté.
(Poinçons fantaisie).
Hauteur : 37,5 cm - Poids brut : 520 g 150 / 200 €
222. PORTE-HUILIER en argent 950 millièmes posant sur une base rectangulaire à pieds boules. Les supports ajourés à décor de palmettes. Le fût balustre terminé par une prise anneau perlée.
Paris, 1819-1838.
Orfèvre : Étienne Auguste COURTOIS.
Hauteur : 35 cm - Poids : 648 g 200 / 300 €
223. PORTE-HUILIER en argent 950 millièmes posant sur une base rectangulaire à pied griffes, les supports ajourés à décor de palmettes. Le fût central terminé par un anneau perlé.
Avec deux burettes et leurs bouchons.
Paris, 1819-1838.
Orfèvre : Charles Antoine LENGLET.
(Petits chocs).
Hauteur : 31 cm - Poids : 467 g 250 / 350 €
224. PAIRE DE FLAMBEAUX et leurs bobèches en argent uni, la base de forme ronde à contours et ressauts, le fût à pans.
Milieu du XIX^e siècle.
Travail français pour l'exportation (tête de Mercure).
Orfèvre : DEBAIN.
(Petits enfoncements).
Hauteur : 28,5 cm - Poids : 887 g 300 / 500 €



225. SERVICE DE TABLE À CONDIMENTS en argent 925 millièmes comprenant : un porte-huilier ; deux salerons doubles et un moutardier posant sur une base ovale ou carrée quadripode, les pieds en forme de tête de bélier. Les supports de burettes ajourés à décor de dauphins et rinceaux coquilles. Les prises en forme de couronnes feuillagées et col de cygne. Les burettes en cristal taillé à côtes torsées.

Paris, 1819-1838.

Orfèvre : F. A. BOULANGER.

On y joint TROIS CUILLERS À SEL en vermeil, modèles filets et cuilleron coquille, Paris 1819-1838.

(Léger enfoncement à la base de la prise pour l'huilier).

Poids brut : 2,540 kg

Poids des pelles à sel : 30 g

Dans un écrin gansé de cuir (avec sa clé).

1 000 / 1 500 €

226. DOUZE CUILLERS À THÉ et une PINCE À SUCRE prises griffe en vermeil 800 millièmes à décor de fleurs en réserve sur fond guilloché. Minerve, fin du XIX^e siècle.
Orfèvre : L. B.
Poids : 180 g
On y joint une PINCE À SUCRE en vermeil 950 millièmes ajouré à décor feuillagé, Paris 1819-1838 (accidents - usure du vermeil), poids : 37 g.
Dans un écrin en bois (manque le filet de laiton).
150 / 200 €

227. ENSEMBLE comprenant : DOUZE COUTEAUX À FRUIT, les lames en vermeil, Paris 1819-1838, orfèvre : Pierre-François GRANGERET (coutelier de sa majesté l'Empereur et le Roi) ; DOUZE COUTEAUX À FROMAGE, les lames marquées BOITIN, les manches en nacre timbrés d'armoiries surmontées d'une couronne comtale, les viroles et culots soulignés de feuilles d'eau.
Poids brut pour les couteaux à fruit : 480 g
250 / 350 €

228. PAIRE DE CUILLERS À RAGOÛT en argent 950 millièmes, modèle filets gravé d'armoiries surmontées d'une couronne comtale. Paris, 1798-1809.
Maître-Orfèvre : François Dominique NAUDIN.
Longueur : 32,7 cm
Poids : 345 g
300 / 400 €



226

227

226

228

228



229. Lot en argent comprenant : une COUPE ronde polylobée à côtes pincées, travail étranger ;
 PETITE COUPE à oreilles, NUREMBERG.
 Poids : 150 g 90 / 150 €
Provenance : tutelle de M. B. Frais légaux : 14,40 % TTC.
230. PLAT rond en argent uni 915 millièmes, modèle filets contours.
 Travail espagnol.
 Diamètre : 27,3 cm - Poids : 518 g 150 / 250 €
231. SAUCIÈRE tripode en argent uni, le bord festonné en repoussé, l'anse à enroulements.
 Newcastle, 1772.
 Maître-Orfèvre : David CRAWFORD.
 (Restauration à l'attache de l'anse).
 Hauteur : 8,2 cm - Poids : 128 g 150 / 250 €
232. DEUX CRÉMIERS à anses en argent posant sur piédouche, un uni au bord festonné, l'autre
 décoré en repoussé d'un cartouche et paysage villageois.
 Londres, 1774 et 1778. (Restaurations à l'attache de l'anse).
 Hauteur : 10,7 et 11 cm - Poids : 155 g 150 / 200 €
233. SUCRIER COUVERT en argent uni de forme ovale à contours et côtes pincées. La prise du
 couvercle en forme de perroquet. L'intérieur vermeillé.
 Augsbourg, 1769-1771 (lettre T).
 Maître-Orfèvre : Johann MARTIN I SATZGER.
 (Petit trou dans le couvercle - petits enfoncements - seul le corps est marqué - absence de
 poinçon sur le couvercle).
 Hauteur : 10 cm - Poids : 205 g 250 / 350 €
234. SAUCIÈRE tripode en argent uni, les attaches et l'anse feuillagées.
 Londres, 1747.
 Orfèvre : Benj WEST.
 Hauteur : 10,5 cm - Poids : 215 g 300 / 400 €



236

237

235

235. FLAMBEAU en argent posant sur une base ronde à contours mouluré souligné de cartouches et coquilles feuillagées. L'ombilic à godrons tors.

Paris, 1753.

Maître-Orfèvre : Joseph CHARVET.

(Choc sur la base).

Hauteur : 26,5 cm - Poids : 705 g

On y joint un BOUQUET en argent 925 millièmes à trois lumières décoré de feuilles d'eau, moulure de joncs rubanés et flamme, orfèvre : PUIFORCAT, poinçon Minerve, hauteur : 9,5 cm, poids : 805 g (monté à l'électricité).

800 / 1 200 €

236. PAIRE DE FLAMBEAUX en argent posant sur une base octogonale moulurée, le fût à pans entre deux collerettes.

Valenciennes, 1740.

Maître-Orfèvre : Jean-Baptiste FANIOT.

(Restaurations, accidents, fentes).

Hauteur : 20,5 cm - Poids : 745 g

1 500 / 2 000 €

237. CAFETIÈRE en argent uni de forme tronconique gravée d'un Crest posant sur un piédouche mouluré. Le bec souligné d'une coquille godronnée. Le couvercle à charnière et prise toupie. L'anse en bois à appui-pouce.

Londres, 1747-1748.

Maître-Orfèvre : Thos. WHIPHAM .

(Restaurations sur le couvercle).

Hauteur : 24 cm - Poids brut : 975 g

1 500 / 1 800 €



238. PAIRE DE FLAMBEAUX en argent posant sur une base ronde à contours soulignée de moulures d'oves et jons, en rappel sur le binet. L'ombilic à décor ciselé de lambrequins sur fond amati, gravé d'armoiries surmontées d'une couronne de comte. Le fût à pans soulignés de chutes de culots et cartouches. Le nœud à décor de larges feuilles et coquilles sur fond amati.

Paris, 1738.

Maître-Orfèvre : Alexis III LOIR.

(Réparations sous l'ombilic).

Hauteur : 25 cm - Poids : 1,515 kg

On y joint :

- une BOBÈCHE en argent timbrée d'armoiries, Paris 1742, Maître-Orfèvre : Alexis Loir, poids : 36 g

- DEUX BOBÈCHES en argent uni (accidents), poids brut : 43 g

- DEUX BOUQUETS en argent 925 millièmes à trois bras et quatre lumières à décor feuillagé, soulignés de moulures d'oves et jons coquilles, Minerve, orfèvre : BOINTABURET, hauteur : 13,5 cm. Hauteur totale avec les flambeaux : 34,5 cm

Poids des bras de lumière : 2,125 g

7 000 / 8 000 €



239. PAIRE DE BROCS COUVERTS À ORANGEADE, en verre à pans et fond plat. La monture en argent 925 millièmes à décor de coquilles et feuillages. Le couvercle à doucine monogrammée.
 Orfèvre : Alexandre LEROY (Insculptation 1865).
 Hauteur : 26 cm
 Poids brut : 2,305 kg
 Dans un écrin en forme, monogrammé DL. 500 / 700 €

240. SAUCIÈRE en argent 950 millièmes monogrammée sur plateau adhérent à contours, souligné d'une moulure de joncs rubanés à agrafes feuillagées. L'anse à décor de roseaux en applique.
 Début du XX^e siècle.
 Orfèvre : Alphonse DEBAIN.
 Poids : 890 g 400 / 600 €

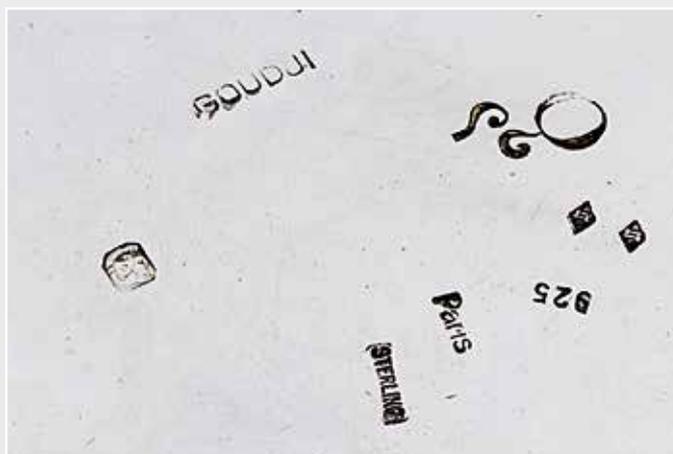
241. DRAGEOIR ET SON DORMANT COUVERT en cristal taillé, la monture et le couvercle en vermeil soulignés de moulures de fleurettes.
 Poids brut : 670 g
 Orfèvre : Robert LINZELER.
 Dans un écrin en forme chiffré RL. 300 / 400 €

242. PLAT rond en argent uni 925 millièmes, modèle filets contours. PUIFORCAT.
 (Rayures et petits chocs d'usage).
 Diamètre : 27,5 cm
 Poids : 730 g 250 / 350 €

GOUDJI (né en 1941), orfèvre-sculpteur réalise à la fois du mobilier liturgique et des objets de forme, domestiques dont des aiguères et plats en forme d'animaux : oiseaux, antilopes, taureau... alliant métal et pierre dure. Il travaille la pièce en double parois dans lesquelles sont insérées des plaques de pierre dure formant une marqueterie dans un cloisonné d'argent qui épouse parfaitement la forme de l'objet.



243. PLAT rond et creux à ombilic en argent 925 millièmes martelé, à protomé de taureau.
Les cornes et l'aile du plat serties de plaques de jaspe.
GOUDJI, signé et poinçonné.
(Petits accidents : fêles sur l'aile et sur une corne).
Largeur : 31,5 cm - Longueur : 41 cm - Hauteur : 5 cm
Poids brut : 1,400 kg
10 000 / 15 000 €
Pièce unique exécutée entre 1990 et 1991, reproduite sous le n°3 du catalogue d'exposition de la galerie Claude Bernard (20-25 mars 1991 - Salon de Mars).





244. AIGUIÈRE aviforme à anse en vermeil 925 millièmes, la panse ovoïde à fond plat, plaquée à mi-corps de sodalite. Le versoir et le haut du corps en vermeil uni martelé.

GOUDJI PARIS, signé et poinçonné AG sur le col.

Hauteur : 18 cm - Longueur : 23 cm

Poids brut : 1,347 kg

Dans un écrin en cuir fauve formant socle, à deux vantaux.

15 000 / 20 000 €

Œuvre unique exécutée entre 1988 et 1989, reproduite sous le numéro 52 du catalogue d'exposition de la galerie Claude Bernard, 7 & 9 rue des Beaux-Arts Paris (décembre 1989) et dans l'ouvrage : *Goudji, Histoire d'un art*, Paris, 1994. Kunsthau du Dr. Hans Hartl, page 94, n°73.



245. COUPE en argent 925 millièmes posant sur un piédouche souligné d'une moulure feuillagée. Le corps orné d'un bas-relief figurant des putti musiciens. Les anses formées de putti chevauchant des mufles de béliers. Intérieur en métal argenté.

Signée sur la base CHRISTOFLE ORFÈVRES.

Réalisée d'après un modèle du sculpteur Albert-Ernest Carrier-Belleuse (1824-1887).

Vers 1870.

Hauteur : 15 cm - Diamètre : 11 cm

Poids : 704 g

1 500 / 2 000 €



246



247

246. DOUZE COUVERTS DE TABLE en argent et douze couteaux de table, manches en argent fourré, lames inox à décor de coquille et volutes feuillagées.
 Poids des couverts : 2,200 kg
 Pour les couteaux : poinçon Minerve.
 Orfèvre : Hippolyte THOMAS (insculpation 1855).
 Poids des couteaux : 905 g

700 / 800 €

247. SERVICE À THÉ-CAFÉ en argent uni 925 millièmes de forme oblongue posant sur un piédouche. Les versoirs couverts à section géométrique, les anses et les prises en palissandre des Indes. Il comprend : cafetière, théière, sucrier couvert et crémier.
 Vers 1935.
 Orfèvres : CHRISTOFLE pour les deux verseuses et le sucrier, TÉTARD Frères pour le crémier.
 D'après un dessin de Louis Tardy (1881-1978).
 Hauteur des verseuses : 12 et 15,5 cm - Poids brut : 2,420 kg

2 200 / 2 500 €

Bibliographie : Henri Bouilhet, *150 ans d'orfèvrerie - Christofle*, n°5 reproduit page 229.

248. ENSEMBLE DE SEPT PLATS en argent uni 925 millièmes soulignés d'une moulure de joncs, l'aile timbrée d'armoiries comprenant : trois plats ronds (diamètre : 30 et 33 cm) ; un plat rond et creux (diamètre : 30 cm) ; une jatte carrée (25 x 25 cm) et deux plats ovales (longueur : 45 et 50 cm).
 Maîtres-Orfèvres différents.
 (Petits chocs, rayures d'usage).
 Poids total : 6,610 kg
 On y joint un PETIT PLAT rond à bord contourné en métal argenté, MAPPIN & WEBB's, diamètre : 20 cm.

2 000 / 2 500 €





249. PARTIE DE MÉNAGÈRE en argent 925 millièmes, modèle filets godronnés, monogrammée comprenant : douze couverts de table ; douze couverts à entremet ; douze cuillers à thé. PUIFORCAT.
Poids : 3,565 kg 1 000 / 1 200 €

250. PLAT ovale en argent uni 925 millièmes à contours, souligné d'une moulture de godrons. (Rayures d'usage).
Longueur : 40 cm - Poids : 925 g 250 / 350 €

251. SAUCIÈRE en argent 925 millièmes sur plateau adhérent, modèle filets contours à agrafes et anses feuillagées. Travail français. (Petits chocs).
Poids : 605 g 180 / 220 €

252. FLASQUE en argent uni, monogrammée. Londres, 1895-96.
Poids : 220 g
On y joint une FLASQUE en verre gansé de cuir, le gobelet en métal argenté, hauteur : 13 cm
160 / 200 €

253. PETIT PANIER à anse en argent ajouré à décor d'écus et rinceaux fleuris. L'intérieur en verre bleu. Birmingham, 1905-1906. (Accidents).
Longueur : 12 cm - Poids : 70 g 120 / 160 €

254. PORTE-TOAST en argent uni posant sur quatre pieds boules. Londres, 1803.
Orfèvre : FLEY & FEARN.
Longueur : 13,5 cm - Poids : 200 g 100 / 150 €



249



255. PARTIE DE MÉNAGÈRE en argent 925 millièmes, modèle nœud gordien, monogrammée LSW comprenant : douze couverts de table ; douze couverts à entremet ; douze pelles à glace ; une pelle à glace ; une cuiller à sauce ; une fourchette trident ; onze couteaux de table, manche argent fourré, lames métal.

Orfèvres : HÉNIN ET C^{ie} - CARON - P. QUEILLE. (Rayures d'usage).

Poids de l'argent : 3,790 kg

Poids des couteaux, manches en argent fourré : 1,270 kg

1 200 / 1 800 €

256. MÉNAGÈRE en métal argenté à spatule violonée à filets, gravée d'un moulin à vent comprenant : quarante-huit fourchettes et vingt-quatre cuillers de table ; vingt-deux fourchettes et vingt-trois cuillers à entremet ; vingt-trois cuillers à thé et une d'un modèle différent et une louche. XIX^e siècle.

Maître-Orfèvre : Charles HALPHEN.

Dans un coffret en chêne, avec quatre plateaux et une clé.

300 / 500 €



257. LOT DE SIX CUILLERS ET SIX FOURCHETTES DE TABLE ; SIX COUVERTS À ENTREMET en argent 925 millièmes, modèle filets, monogrammé LM, orfèvre : COMPÈRE.
On y joint un COUVERT DE TABLE en argent 925 millièmes, modèle filets.
Poids : 2,125 kg 600 / 800 €
Provenance : tutelle de M. B. Frais légaux : 14,40 % TTC.
258. DOUZE CUILLERS ET DOUZE FOURCHETTES en argent 925 millièmes, modèle filets, monogrammées.
Pour neuf couverts, orfèvre : DUVIVIER.
(Usures des dents - chocs aux cuillerons).
Poids : 1,840 kg 500 / 700 €
259. MÉNAGÈRE À DESSERT en argent 925 millièmes, modèle feuillagé timbré d'armoiries doubles surmontées d'une couronne comtale comprenant : douze couverts à entremet ; douze couteaux, manches nacre, lames argent ; douze cuillers à thé.
Orfèvre : GILBERT.
(Chocs cuilleron - usures des dents - accidents et manques pour les manches en nacre).
Poids de l'argent : 1,500 kg
Poids brut des couteaux : 295 g 400 / 600 €
260. ENSEMBLE DE COUTEAUX, les manches en argent fourré 800 et 925 millièmes, modèle à filets coquilles, monogrammés comprenant : douze couteaux de table ; douze couteaux à fromage, lames métal ; douze couteaux à fruits, lames argent.
Orfèvre pour les manches : Baptiste LASSERRE.
(Accidents).
Poids brut : 1,710 kg 300 / 400 €
261. LOT DE QUATRE COUVERTS ET DEUX FOURCHETTES en argent 925 millièmes décorés en applique de filets et monogrammés CE.
Orfèvre : TALLOIS & MAYENCE.
(Usures des dents).
Poids : 855 g 200 / 300 €
262. LOT DE CINQ COUVERTS ET UNE FOURCHETTE en argent 925 millièmes, modèle filets, monogrammés PS.
Orfèvre : Ernest COMPÈRE (1868-1888).
(Usures d'usage).
Poids : 900 g 200 / 300 €
263. SUITE DE DIX-HUIT COUTEAUX DE TABLE ET DOUZE COUTEAUX À FROMAGE, les manches en nacre, les lames en métal. 150 / 250 €
264. ENSEMBLE DE QUATRE PIÈCES DE SERVICE en argent comprenant : deux cuillers à punch, les manches en nacre et bois noirci, une cuiller à crème, cuilleron coquille, Autriche-Hongrie, XIX^e siècle ; une cuiller, travail extrême-oriental.
Poids brut : 270 g
On y joint une CUILLER, modèle violon coquille en métal argenté. 130 / 200 €

265. Lot comprenant : DOUZE FOURCHETTES À HUÎTRE en argent 925 millièmes, modèle coquille feuillagée, monogrammé.
Orfèvre : DEBAIN.
Poids : 288 g
On y joint DIX COUVERTS À POISSON en métal argenté, modèle rocaille, CHRISTOFLE.
120 / 180 €
266. Lot en argent comprenant : un MOUTARDIER COUVERT à fond plat et CUILLER À MOUTARDE, modèle filets, Londres 1823, maître-orfèvre : Rebecca EMES & BARNARD et Londres 1842 pour la cuiller ; une SALIÈRE sur piédouche gravée d'un Crest, Londres 1910-11, orfèvre : H. LAMBERT ; une PETITE COUPE sur piédouche, les anses mouvementées ornées de balles de golf.
Poids : 320 g
100 / 150 €
267. ENSEMBLE DE VINGT-ET-UN COUTEAUX DE TABLE, les manches en ivoire, lames métal. Pour douze, les manches monogrammés, les lames marquées «GRANGERET, coutelier du Roi».
(Fentes).
Dans un écrin de la maison GAVET.
80 / 120 €
268. PELLE À ASPERGES ET DEUX PIÈCES DE SERVICE À DÉCOUPER, les manches en argent fourré, modèle rocaille. Les hauts en métal.
Poids brut : 450 g
70 / 120 €
269. Lot en argent uni 925 millièmes comprenant : un DESSOUS DE BOUTEILLE, le fond gravé d'un motif quadrilobé, Londres 1982, GARRARD & CO et une COUELLE ronde, l'aile godronnée, le fond gravé d'une gerbe de blé, PUIFORCAT.
Poids : 200 g
60 / 100 €
Provenance : tutelle de M. B. Frais légaux : 14,40 % TTC.
270. Lot en argent 925 millièmes comprenant : un SERVICE À HORS-D'ŒUVRE quatre pièces, manches fourré de style Louis XVI ; un MOUTARDIER tripode à décor d'un médaillon monogrammé et tores et une CUILLER À MOUTARDE (intérieur en verre), orfèvre : BONNESOEUR.
(Petits accidents).
Poids brut : 255 g
60 / 100 €
271. DEUX TASSES À VIN en argent 925 millièmes à ombilic et cupules, les anses serpentiforme et appui-pouce.
Orfèvres : OLIER & CARON - SAGLIER Frères.
Poids : 137 g
50 / 80 €
272. TASSE À VIN ET CENDRIER en argent uni, le fond serti d'une pièce de monnaie.
Travail espagnol et portugais.
Poids : 112 g
40 / 60 €
273. Lot comprenant : TROIS CUILLERS À BOUILLIE, manche argent fourré, les hauts en ivoire (accident), poids brut : 68 g ; DEUX CUILLERS DE TABLE, modèle filets en argent 925 millièmes, poids : 145 g ; DOUZE FOURCHETTES À HUÎTRES, une VERSEUSE et une CUILLER en métal argenté.
40 / 60 €

MÉTAL ARGENTÉ

274. PLATEAU DE SERVICE à anses en métal argenté, modèle rocaille.
RAVINET D'ENFERT.
Longueur aux anses : 69 cm 100 / 180 €
275. DOUZE COUVERTS ET DOUZE COUTEAUX à ENTREMET en métal doré, modèle violon
coquilles et médaillon perlé.
Longueur des couverts : 18,5 et 19 cm
Longueur des couteaux : 20 cm 80 / 100 €
276. DIX-HUIT COUTEAUX à DESSERT en métal doré, modèle filets contours.
Écrin. 60 / 100 €
277. Lot en métal argenté comprenant : un PETIT PLATEAU rectangulaire, CARDEILHAC ;
CINQ TIMBALES godronnées et DEUX DESSOUS DE BOUTEILLE à fond de bois.
(Accidents). 50 / 100 €
Provenance : tutelle de M. B. Frais légaux : 14,40 % TTC.



CONDITIONS DE VENTE

Les acquéreurs paieront en sus des enchères, les frais et taxes suivants :
25 % (frais 20,83 % ; T.V.A. 4,17 %)

La vente est faite expressément au comptant. En cas de paiement par chèque non certifié, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.
L'adjudicataire ne pourra se saisir de son lot que contre paiement comptant, soit en espèces (sous conditions), soit par carte bancaire, soit par chèque certifié ou virement bancaire.
Dans les autres cas, la remise de l'acquisition pourra être différée à l'encaissement du chèque.
Les frais et risques du magasinage restent à la charge de l'acheteur.
Les lots confiés par des non résidents, signalés d'un astérisque (*), seront soumis à la T.V.A. en plus du prix d'adjudication, sauf si l'acheteur est lui-même non-résident
Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée, notamment pour les restaurations d'usage et les petits accidents.

Les dimensions inscrites au catalogue sont données à titre indicatif.

La vente se fera selon l'ordre du catalogue, toutefois le Commissaire-priseur ou l'Expert se réservent le droit de changer l'ordre de présentation selon les nécessités de la vente.

ORDRES D'ACHAT et ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE

Les Commissaires-Priseurs et les Experts se chargent d'exécuter les ordres d'achat qui leur sont confiés, en particulier, par les amateurs ne pouvant assister à la vente.

Les ordres d'achat ne seront pris en considération que confirmés par écrit et accompagnés d'un relevé d'identité bancaire et de la photocopie d'une pièce d'identité, reçus au moins 24 heures avant la vente.

Les personnes souhaitant enchérir par téléphone peuvent utiliser le formulaire d'ordre d'achat accompagné d'un relevé d'identité bancaire et de la photocopie d'une pièce d'identité.

Toutes les conversations téléphoniques sont enregistrées pendant la vente

Beussant Lefèvre et les experts ne pourront en aucun cas être tenus pour responsables d'une erreur ou d'un incident téléphonique.

RÉSULTATS DES VENTES

Dans la Gazette Drouot, chaque vendredi.
Abonnement, renseignements : 18, boulevard Montmartre, 75009 Paris - 01 47 70 93 00

Ce catalogue a été réalisé pour
BEAUSSANT-LEFÈVRE

sur les presses de l'imprimerie ARLYS
12 rue Gustave Eiffel, 95190 Goussainville - Tél. : 01 34 53 62 69



CONCEPTION - MISE EN PAGES :
ARLYS - Tél. : 01 34 53 62 69

PHOTOS :
Philippe SEBERT - Tél. : 01 45 80 57 01



BEAUSSANT LEFÈVRE

32, rue Drouot, 75009 PARIS

Tél. : 00 33 (0)1 47 70 40 00 - Fax : 00 33 (0)1 47 70 62 40

www.beaussant-lefevre.com

E-mail : contact@beaussant-lefevre.com

Société de Ventes Volontaires - Siren n°443 080 338 - Agrément n°2002 - 108
Eric BEAUSSANT et Pierre-Yves LEFÈVRE, Commissaires-Priseurs