

BEAUSSANT LEFÈVRE

Commissaires-Priseurs

SC Emeric & Stephen PORTIER

Expert



PARIS - DROUOT - JEUDI 1^{er} et VENDREDI 2 DÉCEMBRE 2016

Vente aux enchères publiques

Jeudi 1^{er} décembre 2016 à 14 h

BIJOUX

(du n° 1 au n° 166)

Vendredi 2 décembre 2016 à 14 h

**PIÈCES DE MONNAIE - PETITS BIJOUX - OBJETS de VITRINE
MONTRES - ARGENTERIE ANCIENNE - MÉTAL PLAQUÉ ANCIEN
ARGENTERIE MODERNE - MÉTAL ARGENTÉ**

(du n° 167 au n° 392)

Par le ministère de :

M^{es} Eric BEAUSSANT et Pierre-Yves LEFÈVRE

Commissaires-Priseurs

assistés de Michel IMBAULT,

BEAUSSANT LEFÈVRE

Société de ventes volontaires

Siren n° 443 080 338 - Agrément n° 2002-108.

32, rue Drouot - 75009 PARIS

Tél. : 01 47 70 40 00 - Fax : 01 47 70 62 40

www.beaussant-lefevre.com - contact@beaussant-lefevre.com

Assistés de

La SC Émeric & Stephen PORTIER

Émeric PORTIER, expert joaillier

Agréé par la Cour de Cassation - Prés la Cour d'Appel de Paris - Assesseur de la CCE Douanière

17, rue Drouot - 75009 PARIS

Tél. : 01 47 70 89 82 - Fax : 01 45 23 23 42

experts@esportier.com

"Condition Reports" consultables sur : www.esportier.com

à PARIS - DROUOT RICHELIEU - Salle 2

9, rue Drouot, 75009 Paris, Tél. : 01 48 00 20 20 - Fax : 01 48 00 20 33.

EXPOSITIONS PUBLIQUES :

Mercredi 30 novembre 2016 de 11 h à 18 h

Jeudi 1^{er} décembre 2016 de 11 h à 12 h

Vendredi 2 décembre 2016 de 11 h à 12 h

Téléphone pendant les expositions et les ventes : 01 48 00 20 02

En couverture, reproduction des n°s 166 et 292
Au dos, reproduction du n° 251

Salle 2

JEUDI 1^{er} DÉCEMBRE 2016 à 14 h
(du n° 1 au n° 166)

BEAUX BIJOUX ANCIENS et MODERNES

Bague en or jaune sertie d'un diamant de forme navette de taille ancienne pesant 11,25 ct - D - VS1 (certifié)

Diamant sur papier rond de taille brillant pesant 2,28 ct - F - VS1 (certifié)

Bague en or jaune sertie d'un diamant de forme navette pesant 3,03 ct

Diamant sur papier rond de taille brillant pesant 1,16 ct - E - IF (certifié)

Diamant sous-scélé rond de taille brillant pesant 1,01 ct - F - IF

Rubis sur papier rond pesant 1,25 ct et cœur pesant 1,19 ct (certifiés)

Bague en platine sertie d'un saphir rectangulaire à pans coupés pesant 2,46 ct (certifié Cachemire)

Bracelet souple en or jaune, sac du soir en or jaune, signés BOUCHERON

Bague, collier (Alhambra) et paire de pendants d'oreilles, signés VAN CLEEF & ARPELS

Broche BELPERRON

Parure CHAUMET comprenant une paire de pendants d'oreille et collier ornés de boules d'hématites et corail rouge

Bague, collier et bracelet signés POMELLATO

Bague BULGARI

Collier draperie du XIX^e siècle dans un écrin de la Maison FONTANA

Broche barrette WIESE, Broche MELLERIO, bague Trinity CARTIER

Bague rubis 1,86 ct

Montre bracelets : PATEK PHILIPPE, LONGINES, O. J. PERRIN, HERMÈS « Cape Cod »

Salle 2

VENDREDI 2 DÉCEMBRE 2016 à 14 h

(du n° 167 au n° 392)

PIÈCES de MONNAIE et PETITS BIJOUX

OBJETS de VITRINE des XVIII^e et XIX^e siècles

Poudrier VAN CLEEF & ARPELS, briquet « amadou » BOUCHERON
Boîte à mouches Paris 1774, Maître-orfèvre : Pierre SEVIN reçu en 1756
Boîte montée à cage en or et nacre Paris 1747, Maître-orfèvre : Michel de LASSUS

ORFÈVREURIE ANCIENNE des XVIII^e et XIX^e siècles française et étrangère

Petite aiguillère couverte en argent, Paris 1798-1809, Pierre JOUBERT
Bouillon couvert, Paris 1809-1819, Jean-Pierre BIBRON
Verseuses ovoïdes, Paris 1809-1819, Jean-François GUION et Jacques Victor MASSON
Sucrier couvert, Paris 1809-1819, J. E. COFFINET
Porte-huilier, Paris 1798-1809, Ambroise MIGNEROT
Verseuse ovoïde, Paris 1798-1809, Abel-Etienne GIROUX
Saucière et son plateau, Paris 1798-1809, Alexandre LESCOT DE LA PANNETERIE
Confiturier, Paris 1789, Claude Noël DUPUIS
Cuiller à saupoudrer, Paris 1762-68, Jacques ANTHIAUME
Huilier-vinaigrier, Paris 1783, René Pierre FERRIER
Théière, Paris 1712
Tasse à anses, Paris 1676, Geneviève CHANDELIER, veuve de Jean de la BOISSIÈRE
Flambeaux du XVIII^e siècle en argent et métal plaqué

ARGENTERIE MODERNE - MÉTAL ARGENTÉ

Importante coupe de concours agricole en argent, CHRISTOFLE
Ménagères : HENIN & C^{ie}, SOUCHE LAPARRA, CARDEILHAC, PUIFORCAT
Aiguillère en argent TÉTARD, soupière RISLER ET CARRÉ
Services à thé-café : CHRISTOFLE, TETARD, PUIFORCAT
Plats ODIOT et PREVOST, jatte BOINTABURET, Théière HÉNIN & C^{ie}

AVIS

La SC EMERIC & STEPHEN PORTIER applique les appellations selon les normes et réglementations techniques conformes au décret n° 2002-65 du 14 Janvier 2002.

a) La SC EMERIC & STEPHEN PORTIER désigne les pierres modifiées par « les pratiques lapidaires traditionnelles » de la même manière que celles qui n'auraient pas été modifiées. (Art 3)

b) La SC EMERIC & STEPHEN PORTIER désigne les pierres modifiées par d'autres procédés, par le nom de la pierre, suivi de la mention « traitée » ou par l'indication du traitement subi (Art 2).

Les pierres non accompagnées de certificats ou attestations de Laboratoires ont été estimées par la SC EMERIC & STEPHEN PORTIER en tenant compte des modifications éventuelles du paragraphe a).

La SC EMERIC & STEPHEN PORTIER se tient à la disposition des acheteurs pour tous renseignements complémentaires concernant le décret n° 2002-65 ou les différentes sortes de traitements existants.

Les techniques d'identification et les conclusions d'analyse concernant l'origine et la classification des pierres et perles peuvent varier d'un laboratoire à un autre.

En conséquence, il est possible d'obtenir, dans certains cas, un résultat différent en fonction des laboratoires consultés. La SC EMERIC & STEPHEN PORTIER ne pourra en aucun cas être tenue responsable de ces différences.

*** L'examen de trace de traitement « HPHT » a été effectué au sein
de la SC EMERIC & STEPHEN PORTIER par méthode de transmission optique**

PREMIER JOUR DE VENTE

JEUDI 1^{ER} DÉCEMBRE 2016 à 14h
du n° 1 au n° 166

BIJOUX

1. LOT en or jaune 750 millièmes comprenant : SIX MÉDAILLES ou pendentifs et UNE BROCHE.
Poids brut : 19 g 300 / 400 €
2. ENSEMBLE orné de camées coquilles figurant des personnages, les montures en or jaune 750 millièmes comprenant : une BROCHE ; une PAIRE DE BOUCLES D'OREILLE (système pour oreilles percées) et un COLLIER.
Poids brut : 81 g
(Accidents). 300 / 400 €
3. LOT orné de perles de culture, les montures en or 750 millièmes et 585 millièmes comprenant : DEUX COLLIERS ; une PAIRE DE BOUCLES D'OREILLE (système à pince) ; une BROCHE et un BRACELET.
Poids brut : 108 g
(Perles usées). 300 / 400 €
4. BRACELET RIGIDE OUVRANT en or jaune 750 millièmes et argent 925 millièmes, le centre orné d'un diamant coussin de taille ancienne entre des petits diamants taillés en rose et de taille ancienne.
Diamètre intérieur : 6 cm - Poids brut : 18 g
(Trace d'oxydation, accidents et égrisures aux diamants). 300 / 400 €
5. LOT en or 750 et 585 millièmes et métal comprenant : QUATRE BROCHES et un PENDENTIF MÉDAILLON OUVRANT.
Poids brut or : 30 g 300 / 400 €
6. COLLIER ARTICULÉ en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme ovale, gravés alternés de petites boules d'opale.
Longueur : 58,5 cm - Poids brut : 12 g 300 / 500 €
7. BAGUE en or gris 750 millièmes ornée de sept diamants ronds de taille brillant et de taille ancienne, celui du centre plus important.
Tour de doigt : 51,5 - Poids brut : 5 g 300 / 400 €
8. COLLIER ARTICULÉ en or jaune 750 millièmes, les maillons entrelacés gravés.
Longueur : 61 cm - Poids brut : 21 g 300 / 400 €
9. COLLIER SOUPLE en or jaune 750 millièmes retenant en pendentif une croix également en or jaune 750 millièmes ornée de petites pierres violette.
(Fermoir usé).
Longueur : 47,5 cm - Poids brut : 20 g 300 / 400 €
10. COLLIER de boules d'or jaune 750 millièmes choker, le fermoir à décor de fleurettes également en or jaune 750 millièmes.
Longueur : 92 cm - Poids brut : 21 g
(Bosses et accidents). 300 / 400 €

11. BAGUE en or jaune 750 millièmes ornée d'un cabochon de jadéite dans un entourage de petits diamants ronds.
Tour de doigt : 55
Poids brut : 10 g 400 / 600 €

12. BAGUE en or jaune et gris 750 millièmes, ornée d'un pavage formant boule de petits diamants ronds de taille brillant.
Tour de doigt : 59/60
Poids brut : 11 g 400 / 600 €

13. COLLIER ARTICULÉ en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme ovale, alternés de boules d'opale en chute.
Longueur : 72 cm - Poids brut : 22 g 400 / 700 €

14. COLLIER en or jaune 750 millièmes à maillons limés.
Longueur : 76,5 cm - Poids : 24 g 400 / 500 €

15. MOTIF de forme ovale en ors 750 millièmes de plusieurs tons orné d'une miniature polychrome sur ivoire représentant un homme en buste, la monture à décor de guirlandes de laurier et d'un nœud de ruban.
XVIII^e siècle.
Maître-Orfèvre : probablement Pierre Denis CHAUMONT.
Hauteur hors tout : 4,5 cm - Poids brut : 16 g
(Réparations et manque l'épingle). 400 / 600 €

16. MONTRE-BRACELET DE DAME en or jaune 750 millièmes, la montre de forme rectangulaire, cadran doré, index bâtonnets, bracelet souple en or jaune 750 millièmes gravé. Mouvement à quartz.
Longueur : 17 cm environ - Poids brut : 33 g 400 / 600 €

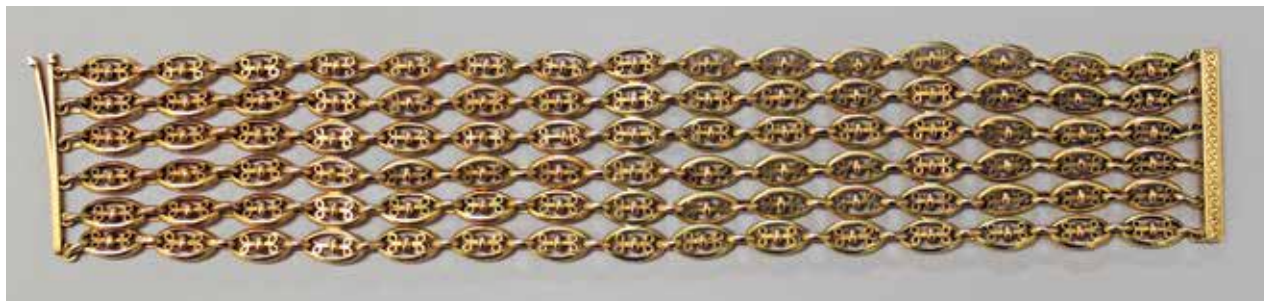
17. MONTRE-BRACELET DE DAME en or gris 750 millièmes, la montre de forme rectangulaire partiellement sertie de diamants taillés en rose, cadran émaillé crème, chiffres arabes, bracelet souple, mouvement mécanique.
Longueur : 17 cm environ - Poids brut : 27 g 400 / 600 €

18. BAGUE CHEVALIÈRE en or jaune 750 millièmes, le centre gravé d'armoiries.
Tour de doigt : 57
Poids brut : 28 g 400 / 600 €

19. CHAÎNE GILETIÈRE en or jaune 750 millièmes, les maillons géométriques articulés.
Longueur : 52 cm - Poids : 34 g 500 / 700 €

20. LOT en or jaune 585 et 750 millièmes comprenant : TROIS PAIRES DE BOUCLES D'OREILLE ; une BROCHE ; une PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE ; un COLLIER ARTICULÉ retenant un pendentif médaillon ouvrant et un COLLIER ARTICULÉ à maillons carrés.
Poids brut total : 57 g 500 / 800 €

21. MONTRE-BRACELET DE DAME en or jaune 750 millièmes, la montre de forme carrée, cadran émaillé jaune, chiffres arabes, tour de poignet en or jaune 750 millièmes à décor de motif géométrique. Mouvement mécanique.
Longueur : 17,5 cm - Poids brut : 44 g 500 / 700 €



24

22. CHAÎNE GILETIÈRE en or jaune 750 millièmes ajouré, les maillons à décor de nœud.
Longueur : 78,5 cm
Poids brut : 40 g 500 / 700 €
23. LOT en or jaune 750 millièmes comprenant :
HUIT ALLIANCES ; TROIS BAGUES CHEVALIÈRES
et un DÉBRIS dentaire.
Poids brut : 58 g 600 / 800 €
24. BRACELET six rangs articulés en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme ovale à décor de nœuds stylisés.
Longueur : 18 cm
Poids : 37 g
(Petits manques). 600 / 900 €
25. LOT DE SIX BAGUES en or 750, 585 millièmes et argent 925 millièmes ornées de pierres fines et pierres de synthèse.
Poids brut total : 58 g 700 / 1 000 €
26. BRACELET « tubogaz » en or jaune 750 millièmes.
Travail marocain.
Longueur : 20 cm
Poids : 48 g
(Cinq pampilles manquantes). 700 / 1 000 €
27. MONTRE-BRACELET DE DAME en or gris 750 millièmes, la montre de forme rectangulaire, cadran émaillé gris, index bâtonnets pour les heures, tour de lunette orné de diamants ronds de taille brillant, bracelet souple en or. Mouvement mécanique.
Longueur : 16,5/17 cm
Poids brut : 43 g 700 / 1 000 €
28. BRACELET SOUPLE en or jaune 750 millièmes à décor de torsades, le centre orné d'une ligne de diamants ronds de taille brillant, en chute.
Poids brut : 35 g 800 / 1 200 €
29. LOT en or 750 millièmes à décor filigrané comprenant :
un BRACELET rigide et NEUF PENDENTIFS.
Travail étranger.
Poids : 108 g 1 000 / 1 500 €
30. LOT en or 750, 585 millièmes, argent 925 millièmes et métal comprenant : BRACELET, BROCHES, BAGUES, PENDENTIFS ; BOUTONS...
Poids brut de l'or : 100 g environ
On y joint une BROCHE « carrosse » en argent 925 millièmes ornée de pierres simulant des diamants renfermant une petite montre rectangulaire, mouvement mécanique.
Longueur : 53 mm
Poids brut : 15 g 1 000 / 1 500 €



28

31. BAGUE en or jaune 750 millièmes à décor d'entrelacs ornée au centre d'une opale de forme cabochon sertie clos.
(Accident et manque à l'opale).
Tour de doigt : 60
Poids brut : 4 g 50 / 80 €
32. BAGUE en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'une améthyste de forme ovale dans un entourage de dix petits diamants ronds taillés en huit-huit.
Tour de doigt : 47
Poids brut : 11 g 80 / 120 €
33. ALLIANCE en or gris 750 millièmes entièrement sertie de diamants taillés en rose.
Tour de doigt : 54
Poids brut : 2 g 100 / 200 €
34. BAGUE en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes ajouré, le centre orné d'une ligne de cinq diamants ronds de taille ancienne.
Tour de doigt : 61.5
Poids brut : 9 g 120 / 180 €
35. LOT DE QUATRE BAGUES en or 750 millièmes, chacune ornée de saphirs cabochons ou diamants taillés en rose.
Poids brut : 12 g
On y joint une BAGUE en argent sertie d'un quartz.
Poids brut : 7 g 170 / 250 €
36. BAGUE en platine 850 millièmes, ornée d'une ligne de cinq diamants ronds de taille ancienne en chute.
Tour de doigt : 52
Poids brut : 2 g 200 / 300 €
37. BAGUE en or jaune 585 millièmes, le chaton de forme géométrique orné au centre d'une pierre fine verte entre des petits diamants ronds taillés en huit-huit et de taille brillant.
Tour de doigt : 50
Poids brut : 8 g 300 / 400 €
38. BRACELET ARTICULÉ en or jaune 750 millièmes, les anneaux de forme ronde supportant en pampille sept éléphants en tourmaline rose et verte.
Longueur : 17,5 cm - Poids brut : 32 g 400 / 600 €
39. BRACELET ARTICULÉ et BROCHE en or jaune 750 millièmes à décor de fleurs, ornés de demi-perles, améthystes et pierres violettes.
XIX^e siècle
Poids brut : 37 g 600 / 900 €



39



32



34



35



31



36



37



33



38

40. COLLIER ARTICULÉ en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme ronde retenant au centre des motifs anneaux en or jaune gravé 750 millièmes.
Longueur : 45,5 cm
Poids brut : 6 g 90 / 130 €
41. BAGUE en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'un saphir de forme ovale serti clos entre des petits diamants ronds de taille brillant.
Tour de doigt : 51
Poids brut : 3 g 150 / 250 €
42. ALLIANCE en or gris 750 millièmes entièrement sertie de diamants ronds de taille brillant et taillés en huit-huit.
Tour de doigt : 52
Poids brut : 2 g 180 / 250 €
43. COLLIER ARTICULÉ en or jaune 750 millièmes, les maillons à décor de nœud et entrelacs alternés.
Longueur : 71 cm
Poids brut : 18 g 250 / 350 €
44. COLLIER ARTICULÉ en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme rectangulaire alternés de motifs mobiles.
Longueur : 81 cm
Poids brut : 19 g 300 / 400 €
45. BAGUE en or jaune 585 millièmes ornée au centre d'un saphir de forme ovale entre huit lignes de petits diamants ronds de taille brillant.
Tour de doigt : 53,5
Poids brut : 5 g 400 / 600 €
46. BAGUE en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'un saphir ovale serti-clos dans un entourage de douze diamants ronds de taille brillant.
Tour de doigt : 56,5
Poids brut : 4 g 400 / 600 €
47. CHAÎNE GILETIÈRE en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme ronde partiellement gravés et décorés d'une demi-boule d'or.
Longueur : 45 cm
Poids brut : 44 g 700 / 1 000 €



40



45



47



44



43



41



42



46

48. COLLIER de quatre-vingt-cinq perles de culture choker, le fermoir cylindrique en or gris 750 millièmes.
 Diamètre des perles : 6,00/6,50 mm
 Longueur : 61 cm
 Poids brut : 28 g 100 / 180 €
49. BAGUE en or jaune 750 millièmes ornée au centre de neuf petites émeraudes de forme ronde entre deux pavages de diamants ronds de taille brillant.
 Tour de doigt : 52
 Poids brut : 7 g 300 / 500 €
50. ALLIANCE en or jaune 750 millièmes à décor de torsades, le centre orné de trois lignes de diamants ronds de taille brillant en chute.
 Tour de doigt : 54
 Poids brut : 8 g 300 / 500 €
51. BAGUE en or jaune 750 millièmes à décor de torsades, le centre orné de trois lignes de diamants ronds de taille brillant.
 Tour de doigt : 53
 Poids brut : 6 g 400 / 600 €
52. BAGUE en or jaune ornée d'un rubis de forme ovale.
 Poids brut : 2 g
 Tour de doigt : 53,5
 Accompagné d'un pli d'examen du L.F.G. n°BD012847/1 du 22 juillet 2016 précisant :
 - Poids : 1,86 ct
 - Corindon - rubis : modifications thermiques constatées. 500 / 800 €
53. ENSEMBLE en or jaune 750 millièmes comprenant : SAUTOIR et BRACELET, les maillons oblongs et articulés.
 Travail marocain.
 Longueur du bracelet : 21 cm - Poids : 8 g
 Hauteur du sautoir : 45 cm environ - Poids : 36 g 600 / 800 €
54. BAGUE en or jaune 750 millièmes ornée d'un pavage de diamants ronds de taille brillant, ceux du centre légèrement plus important.
 Tour de doigt : 54
 Poids brut : 11 g 800 / 1 200 €



50

48

51

53

52

49

54

55

55. Pas de lot.
56. MONTRE-BRACELET DE DAME en or jaune 750 millièmes, la montre de forme ronde, cadran doré, chiffres romains, les attaches ornées de lignes de diamants et saphirs, bracelet souple. Mouvement mécanique.
Longueur : 17 cm - Poids brut : 30 g 300 / 400 €
57. MONTRE-BRACELET, la montre de forme carrée en or jaune 750 millièmes, cadran émaillé jaune, chiffres romains pour les heures, chemin de fer intérieur pour les minutes, les attaches gravées de filets, bracelet en cuir noir, le fermoir à boucle à ardillon en métal doré. Mouvement à quartz.
Poids brut : 34 g 500 / 800 €
58. HERMÈS, modèle CAPE COD deux fuseaux horaires
MONTRE-BRACELET DE DAME, la montre de forme rectangulaire en acier, cadran émaillé gris, indication deux fuseaux horaires, bracelet en cuir, le fermoir boucle à ardillon. Mouvement à quartz. Signé sur le cadran.
(Fond numéroté CC3-510 et 1793127). 600 / 900 €
59. PARURE DE CHEMISE en or jaune 750 millièmes de forme ronde et polylobée pavée de saphirs comprenant : une paire de boutons de manchettes et trois boutons de chemise.
Poids brut : 10 g 700 / 800 €
60. MONTRE-BRACELET DE DAME en or jaune 750 millièmes, la montre de forme ovale, cadran doré, tour de lunette orné de diamants ronds de taille brillant, bracelet en or tressé. Mouvement à quartz.
Longueur : 16/16,5 cm - Poids brut : 54 g
On y joint une MONTRE-BRACELET, la montre de forme octogonale en métal doré, mouvement à quartz. 1 000 / 1 500 €
61. O. J. PERRIN, signé et numéroté (0792)
MONTRE-BRACELET DE DAME en or jaune 750 millièmes, la montre de forme rectangulaire à décor de godrons, cadran doré, bracelet articulé en or jaune 750 millièmes, le fermoir par glissière aux attaches. Le bracelet amovible.
On y joint DIX BRACELETS en cuir, perles de culture ou tissus de couleurs diverses.
Longueur : 17 cm environ - Poids brut : 65 g 1 200 / 1 800 €
62. LONGINES, signé et numéroté 17395174
MONTRE-BRACELET serpent en or jaune et gris alterné 750 millièmes, la montre de forme ovale. Cadran gravé, index bâtonnets.
Vers 1970.
Poids brut : 124 g 5 500 / 6 000 €
63. PATEK PHILIPPE
MONTRE-BRACELET D'HOMME, la montre de forme rectangulaire en or rose 750 millièmes, cadran satiné, index bâtonnets, trotteuse à six heures. Le tour de poignet en cuir noir, boucle à ardillon en or.
(Cadran et boîtier restaurés).
Accompagné d'une photocopie de l'extrait des registres de Patek Philippe précisant : n° du mouvement 976.679, calibre 9'''90, n° de la boîte 691.565, style référence 2553, date de fabrication 1956.
Poids brut : 40 g 7 000 / 8 000 €



63



59



56



60



61



58



62



57

64. CARTIER, modèle Trinity, signé.
BAGUE trois anneaux en or 750 millièmes de trois tons, entrelacés.
Tour de doigt : 44
Poids : 3 g 120 / 180 €
65. ALLIANCE en or gris 750 millièmes entièrement sertie de diamants ronds de taille brillant.
Tour de doigt : 53
Poids brut : 3 g 180 / 250 €
66. ALLIANCE en or jaune 750 millièmes sertie de saphirs et diamants ronds de taille brillant alternés.
Tour de doigt : 53
Poids brut : 4 g 250 / 350 €
67. ALLIANCE en or jaune 750 millièmes sertie d'émeraudes et diamants ronds de taille brillant alternés.
Tour de doigt : 53
Poids brut : 5 g 250 / 350 €
68. BAGUE en or jaune 750 millièmes, le centre orné de neuf saphirs ronds entre deux pavages de diamants ronds de taille brillant.
Tour de doigt : 51,5
Poids brut : 7 g 300 / 500 €
69. BAGUE en or jaune 750 millièmes, le centre orné d'un saphir rond serti-clos entre deux pavages de diamants ronds de taille brillant.
Tour de doigt : 53
Poids brut : 6 g 300 / 500 €
70. PAIRE DE BOUCLES D'OREILLE en or jaune 750 millièmes gravé à décor de godrons, système pour oreilles percées.
Hauteur : 4 cm - Poids brut : 18 g 300 / 400 €
71. BAGUE en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'un rubis de forme ovale entre deux pavages et deux lignes de diamants ronds de taille brillant.
Tour de doigt : 53,5
Poids brut : 12 g 500 / 800 €
72. BROCHE ovale en or jaune 750 millièmes ajouré entièrement sertie de diamants ronds de taille brillant.
Longueur : 6 cm - Poids brut : 8 g 600 / 800 €
73. COLLIER articulé en or jaune 750 millièmes, le centre orné de motifs sertis de diamants ronds retenant un pendentif poire pavé de diamants ronds de taille brillant.
Longueur : 40,5 cm - Poids brut : 13 g 600 / 800 €
74. BRACELET ARTICULÉ en or jaune 750 millièmes, les maillons à décor de torsades ornés de lignes de diamants ronds de taille brillant.
Longueur : 17,3 cm - Poids brut : 29 g 3 000 / 4 000 €



72



68



69

73



74



64



71



70



67



65



66

75. BAGUE en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'une tourmaline de forme ovale serti clos.
 Tour de doigt : 52,5
 Poids brut : 6 g 250 / 350 €
76. BAGUE en or jaune 750 millièmes ornée de trois améthystes suiffées serties clos.
 Tour de doigt : 54
 Poids brut : 7 g 250 / 350 €
77. BAGUE en or jaune 750 millièmes ornée de trois grenats suiffés sertis clos, celui du centre plus important.
 Tour de doigt : 54
 Poids brut : 7 g 250 / 350 €
78. BAGUE rivière en or gris 750 millièmes ornée d'une ligne de sept diamants ronds de taille brillant.
 Tour de doigt : 51
 Poids brut : 2 g
 (Trace de mise à grandeur). 300 / 400 €
79. BAGUE en or gris 750 millièmes ornée au centre d'un pavage de petits rubis ronds.
 Tour de doigt : 53 (boules)
 Poids brut : 12 g
 (Manque une pierre). 400 / 600 €
80. RUBIS SUR PAPIER de forme cœur pesant 1,19 ct.
 Accompagné d'un rapport GEM RESEARCH SWISSLAB n°GRS2014-0411977 du 8 mai 2014 précisant :
 - rubis naturel
 - couleur : rouge
 - origine : Myanmar
 - commentaire : pas d'indication de traitement thermique. 1 100 / 1 300 €
81. COLLIER de boules d'hématites alternées de petites rondelles d'or, orné d'un motif amovible en or jaune 750 millièmes entièrement serti de diamants ronds de taille brillant et retenant en pampille deux motifs poires en cristal de roche, chacun orné au centre d'une tourmaline serti-clos surmontée d'un petit diamant.
 Hauteur : 31 cm environ
 Poids brut : 47 g
 On y joint une PAIRE DE BOUCLES D'OREILLE ornées au centre d'un rubis de forme cabochon appliqué sur un motif en quartz rose à décor de godrons, la monture en or jaune 750 millièmes, système à pince, signées « C. DENEUVE ».
 Poids brut : 8 g 1 500 / 1 800 €



78



81



80



77



79



76



75

81

82. BRACELET RIGIDE ET OUVRANT en or jaune 750 millièmes, le centre orné d'un motif anneau.
Diamètre intérieur : 6 cm
Poids : 29 g 400 / 600 €
83. BAGUE en or jaune 750 millièmes ajouré, ornée au centre d'une émeraude rectangulaire à pans coupés.
Tour de doigt : 54
Poids brut : 13 g 800 / 1 500 €
84. RUBIS SUR PAPIER de forme ronde pesant 1,25 ct.
Accompagné d'un rapport du GEM RESEARCH SWISSLAB n°GRS2014-0411972 du 8 mai 2014 précisant :
- Rubis naturel
- Couleur : « vivid red » (Pigeon's blood)
- Origine : Myanmar
- Commentaire : H (b) - chauffé avec faible présence de résidu dans les fissures.
1 200 / 1 800 €
85. BROCHE-BARRETTE en or 750 millièmes de deux tons ornée d'une ligne de diamants ronds alternés d'émeraudes rectangulaires.
Longueur : 10 cm
Poids brut : 9 g 1 200 / 1 500 €
86. O. J. PERRIN
COLLIER ARTICULÉ en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme ronde et rectangulaire gravé alternés.
Signé.
Longueur : 79,5 cm
Poids brut : 81 g 1 500 / 2 000 €
87. BAGUE « cœur » en or jaune 750 millièmes, ornée d'un rubis taillé en forme serti-clos.
Tour de doigt : 54
Poids brut : 20 g 1 800 / 2 500 €
88. BAGUE JONC en or jaune 750 millièmes ornée d'un diamant rond de taille brillant serti clos.
Tour de doigt : 50
Poids brut : 9 g 3 000 / 5 000 €



82



83



85



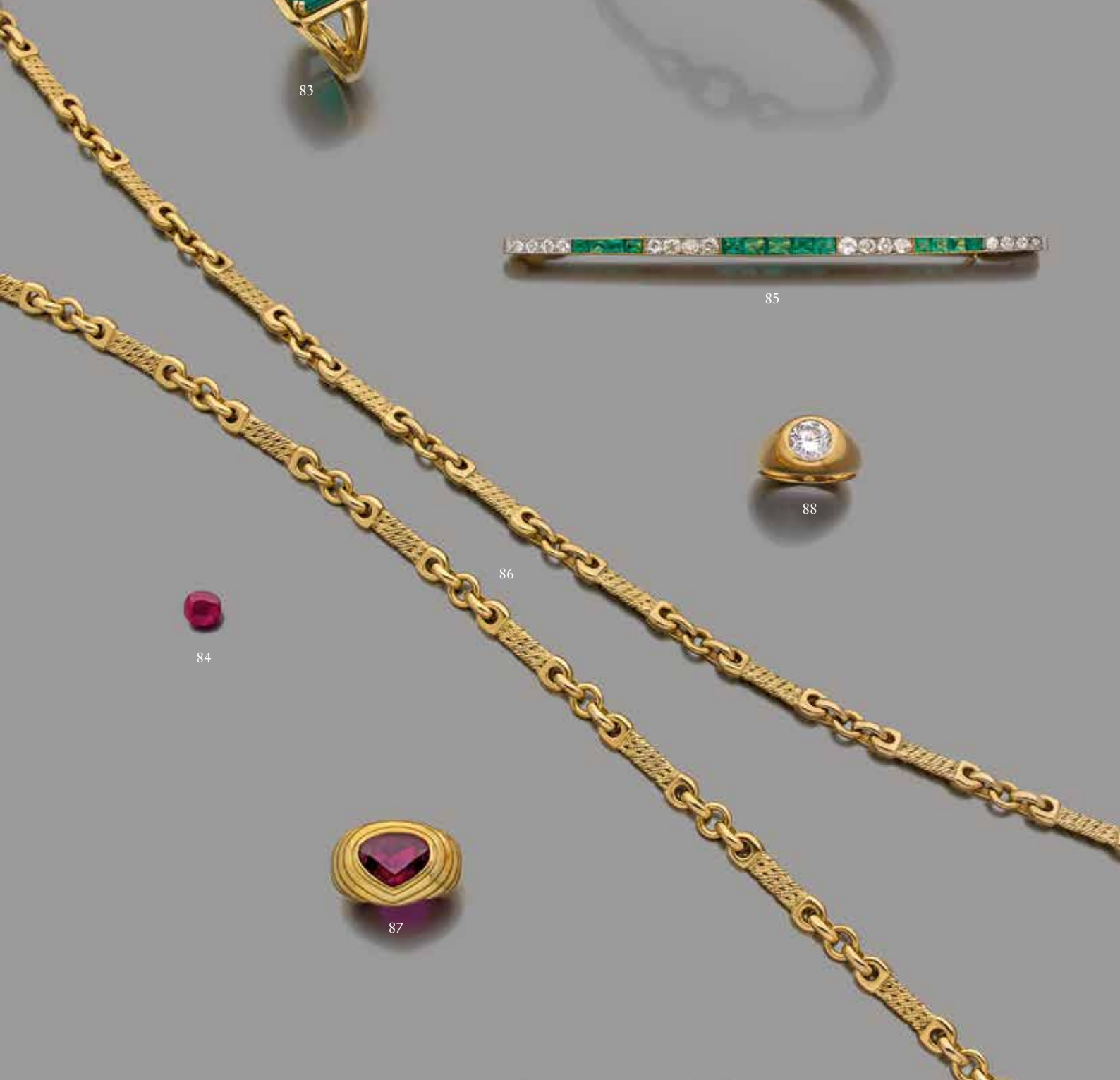
88



84



87



86

89. POMELLATO, modèle 67
 BAGUE boule en argent 925 millièmes poli ornée de trois pierres violettes de forme carrée et poire en quartz synthétique hydrothermal.
 Tour de doigt : 53
 Poids brut : 28 g 100 / 150 €
90. BULGARI, signé
 BAGUE en or jaune 750 millièmes ajouré décorée de motifs géométriques partiellement gravés BULGARI.
 Tour de doigt : 49
 Poids brut : 8 g 150 / 200 €
91. POMELLATO, signé
 PARURE en or 750 millièmes de deux tons ornée de tourmalines facettées sous clinquant et de petits pavages de diamants ronds comprenant une BAGUE et une PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES.
 (Système pour oreilles percées).
 Tour de doigt : 53
 Poids brut : 19 g
 Dans un écrin. 600 / 900 €
92. POMELLATO, signé
 BRACELET en or gris 750 millièmes, les maillons ronds et ovales alternés, deux d'entre eux sertis de diamants ronds et ornés de diamants ronds.
 Longueur : 19 cm
 Poids brut : 77 g 1 600 / 2 500 €
93. POMELLATO, signé
 COLLIER en gris 750 millièmes à maillons gourmette, six d'entre eux pavés de petits diamants ronds de taille brillant, l'un plus important.
 Longueur : 42 cm environ
 Poids brut : 170 g 3 000 / 4 000 €
94. DIAMANT SOUS-SCELLÉ de forme ronde et de taille brillant.
 Accompagné d'un micro-film sous-scillé du European Gemmological Laboratory précisant :
 - Poids : 1,01 ct
 - Couleur : F
 - Pureté : IF 3 500 / 4 500 €



93



89



92



90



91

95. BAGUE en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'une perle de culture dans un entourage de huit diamants ronds et coussin de taille ancienne.
 Tour de doigt : 49
 Poids brut : 4 g 180 / 250 €
96. BRACELET ARTICULÉ en or jaune 750 millièmes ajouré, les maillons entrelacés.
 Longueur : 21 cm
 Poids brut : 27 g
 (Accident à un maillon). 400 / 600 €
97. BRACELET ARTICULÉ en or jaune 750 millièmes ajouré, les maillons de forme géométrique.
 Poids : 87 g 1 000 / 1 500 €
98. SAUTOIR ARTICULÉ en or jaune 750 millièmes, les maillons ajourés à décor de nœud.
 Longueur : 158 cm
 Poids : 62 g 1 000 / 1 500 €
99. BAGUE en or jaune 750 millièmes gravé ornée au centre d'une turquoise cabochon dans un entourage de huit diamants ronds de taille ancienne.
 XIX^e siècle.
 Tour de doigt : 50
 Poids brut : 11 g 1 200 / 1 500 €
100. BAGUE et PAIRE DE BOUCLES D'OREILLE en or gris bas titre (ET) à décor de feuillages ornées de perles de culture dans des pavages de diamants ronds. Système à pince.
 Tour de doigt : 55,5
 Poids brut : 27 g 1 200 / 1 800 €
101. BROCHE «nœud» en or 750 millièmes émaillée bleu turquoise, le centre orné de diamants de taille ancienne retenant en pampille une perle fine, le culot en argent serti de diamants taillés en rose.
 XIX^e siècle
 Largeur : 4,5 cm - Hauteur : 5,5 cm
 Poids brut : 18 g
 Accompagnée d'un rapport d'analyse gemmologique du L.F.G. n°315500 du 23 décembre 2015 précisant :
 - Perle fine d'eau de mer
 - Dimensions : env 8,4 - 10,7 x 12,8 mm. 1 800 / 2 200 €



97



95



99



98



101



100



96

102. BAGUE en or gris 750 millièmes ornée au centre d'un saphir ovale facetté dans un entourage de dix diamants de taille brillant.
Tour de doigt : 51,5
Poids brut : 4 g 300 / 500 €
103. BROCHE en or jaune 750 millièmes gravé figurant un lièvre, l'épingle en or gris 750 millièmes. Signée MELLERIO sur l'épingle et numérotée « 23.2.71 » sur la broche.
Longueur : 4,5 cm
Poids brut : 9 g 400 / 600 €
104. MELLERIO, signée et numérotée 54064B et 18-4-1978
BROCHE en or jaune 750 millièmes gravé, partiellement émaillée en polychromie figurant un faisan en vol.
Hauteur : 6,5 cm
Poids brut : 11 g 400 / 600 €
105. BAGUE en or gris 750 millièmes ornée au centre de trois diamants ronds de taille ancienne entre des petits diamants taillés en huit-huit.
Tour de doigt : 56
Poids brut : 4 g 600 / 800 €
106. BRACELET ARTICULÉ en or jaune 750 millièmes, les maillons à décor de filets retenant diverses breloques (éléphant, coffre, grenouille, pistolet, gondole...)
Poids brut : 112 g 1 000 / 1 500 €
107. BAGUE en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'une émeraude ovale dans un entourage de diamants navettes et ronds de taille brillant.
(Givres en surface).
Tour de doigt : 53
Poids brut : 5 g 1 000 / 1 200 €
108. BRACELET ARTICULÉ en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme ovale retenant huit pièces d'or en pampilles.
Poids : 145 g 2 000 / 2 500 €

109. ENSEMBLE en or jaune 585 millièmes orné de pierres ornementales (quartz œil-de-tigre, jaspe sanguin, améthyste...) de forme cabochon partiellement gravées comprenant : un BRACELET articulé et une BROCHE ronde.
Longueur du bracelet : 18,5 cm
Diamètre de la broche : 35 mm
Poids brut : 35 g 70 / 100 €
110. SAUTOIR ARTICULÉ en or jaune 750 millièmes, les maillons retenant des opales et corail sertis clos.
Longueur : 88 cm
Poids brut : 29 g 400 / 700 €
111. BAGUE en or jaune 750 millièmes, ornée d'un camée en jaspe représentant deux profils d'homme à l'antique et d'un profil de bélier.
XIXe pour le camée.
Tour de doigt : 59
Poids brut : 15 g 400 / 600 €
112. Benoit de GORSKI
BAGUE en or jaune 750 millièmes ornée d'une plaque ovale de jaspe sanguin gravée d'armoiries. Le chaton ceinturé d'une ligne de petits diamants.
Tour de doigt : 54
Poids brut : 23 g 400 / 600 €
113. BROCHE CAMÉE agate figurant un profil de femme de couleur, la monture en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes partiellement sertie de diamants ronds de taille ancienne.
Travail français.
Hauteur : 43 mm
Poids brut : 17 g
(Boucle d'oreille à refixer). 500 / 700 €
114. BAGUE en or jaune 750 millième ornée d'un saphir gravé de forme cabochon.
(Égrisures).
Tour de doigt : 48,5 (boules)
Poids brut : 11 g 600 / 800 €
115. COLLIER ARTICULÉ en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme poire à décor de cônes de pin agrémentés de boules de jade jadéite supportant en pendentif un motif en jadéite simulant une poire.
Vers 1900.
Hauteur hors tout : 24 cm
Poids brut : 37 g 1 400 / 1 500 €



112



110



113



115



111



114



109



109

116. PAIRE DE BOUCLES D'OREILLE (système pour oreilles percées) demi-rondes en argent 925 millièmes martelé.
Poids brut : 10 g 60 / 100 €
117. BAGUE en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes à décor mouvementé orné d'une ligne de diamants de taille ancienne.
Tour de doigt : 52
Poids brut : 8 g 120 / 180 €
118. PAIRE DE BOUCLES D'OREILLE en or jaune 750 millièmes de forme demi-boules martelées. (Système pour oreilles percées).
Poids : 18 g 300 / 500 €
119. BAGUE en or jaune 750 millièmes de forme géométrique, le centre orné d'un pavage de diamants ronds et coussin, un plus important de taille ancienne.
Tour de doigt : 55
Poids brut : 9 g 400 / 500 €
120. BAGUE en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes à décor de nœud, ornée au centre d'un diamant rond de taille brillant entre quatre petits diamants ronds taillés en huit-huit.
Travail français.
Tour de doigt : 51,5
Poids brut : 11 g 400 / 600 €
121. CHAÎNE en ors de deux tons, les maillons entrelacés, le fermoir anneau ressort serti sur les deux faces de diamants taillés en rose.
Longueur : 40 cm
Poids brut : 15 g 450 / 550 €
122. BRACELET ARTICULÉ en argent 925 millièmes, les maillons de forme géométrique ornés d'une pierre de synthèse bleue rectangulaire sertie clos.
Vers 1930
Poids brut : 114 g 600 / 800 €
123. COLLIER ARTICULÉ en or jaune 750 millièmes retenant en pendentif un motif fleur, pouvant former broche. L'épingle en métal.
On y joint une BAGUE en or jaune 750 millièmes à décor de feuilles.
Tour de doigt : 56,5
Poids brut total : 68 g 1 000 / 1 500 €
124. BRACELET ARTICULÉ en argent 925 millièmes et or jaune 750 millièmes composé de quatre importants motifs gravés à décor de feuilles, chacun serti au centre d'une pierre de synthèse rose.
Vers 1900
Poids brut : 92 g 1 700 / 1 800 €



124



123



117



116



118



121



120



119



122

125. BOÎTE de forme ovale en agate zonée, la monture en métal doré, le couvercle appliqué d'une couronne.
Longueur : 6 cm 60 / 100 €
126. BAGUE en or 585 millièmes et argent 925 millièmes de forme navette ornée de diamants taillés en rose et partiellement émaillée bleu.
Tour de doigt : 58
Poids brut : 6 g 80 / 120 €
127. PENDENTIF MÉDAILLON OUVRANT en or jaune 750 millièmes ajouré pouvant former broche décoré d'un nœud de ruban et orné au centre d'un camée onyx figurant un personnage à l'antique.
Hauteur : 35 mm
Poids brut : 7 g 80 / 120 €
128. BROCHE en or jaune 750 millièmes à décor d'entrelacs, le centre orné de diamants taillés en rose dans un double filet d'émail noir.
XIX^e siècle.
Hauteur : 45 mm
Poids brut : 12 g 200 / 300 €
129. CHAÎNE GILETIÈRE en or jaune 750 millièmes composée de deux brins et décorée de deux coulants de forme ronde partiellement sertis de demi-boule de turquoise.
On y joint une CLÉ DE MONTRE en or jaune 585 millièmes.
(Petits accidents et manque).
Transformée en bracelet.
Longueur : 24 cm
Poids brut : 19 et 5 g 300 / 400 €
130. BROCHE en argent et vermeil décorée en émaux polychromes de putti sur fond aventuriné retenant cinq pampilles articulées à décor de médaillons et pierres d'imitation.
Travail Bressan de la deuxième moitié du XIX^e siècle.
Hauteur : 12,2 cm
Poids brut : 36 g
(Accidents et manques).
Dans son écrin. 500 / 700 €
131. WIESE, signée
BROCHE BARRETTE en or jaune 750 millièmes de forme rectangulaire à décor de fleurettes, le centre orné d'une ligne de cinq diamants taillés en rose.
Longueur : 61 mm
Poids brut : 13 g
Dans un écrin WIESE. 700 / 1 000 €
132. BRACELET RIGIDE OUVRANT en or jaune 750 millièmes décoré de filets d'émail noir, le centre orné de trois motifs «fleurs» sertis de diamants ronds de taille ancienne, ceux du centre plus important.
(Chocs et manque à l'émail).
XIX^e siècle.
Diamètre : 6 cm
Poids brut : 58 g 1 200 / 1 800 €



132



129



125



128



130



127



126



131

133. BROCHE en or jaune 750 millièmes à décor d'agrafes, ornée de diamants taillés en rose et de taille ancienne.
XIX^e siècle
Poids brut : 9 g 200 / 300 €
134. BAGUE en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'un diamant de forme coussin et de taille ancienne entre deux petites émeraudes.
Tour de doigt : 48,5
Poids brut : 3 g 300 / 500 €
135. BROCHE et PAIRE DE PENDANTS D'OREILLE en or jaune 750 millièmes gravé à décor d'agrafes ornés de demi-perles de culture et demi-boules de turquoise.
Longueur : 4 cm - Hauteur : 6,2 cm
Poids : 10 g
(Bosses et traces de soudure).
Dans un écrin en cuir vert. 300 / 400 €
136. BRACELET ARTICULÉ en or jaune 750 millièmes et argent 925 millièmes à décor de motifs étoilés et de croissant. Le centre appliqué d'un motif représentant un chameau et un palmier. L'ensemble entièrement serti de diamants taillés en rose et d'émeraudes.
Travail étranger.
(Manques).
Longueur : 17 cm
Poids brut : 50 g 1 000 / 1 200 €
137. BROCHE feuillage en argent 925 millièmes et or jaune 750 millièmes entièrement sertie de diamants ronds et coussin de taille ancienne, celui du centre plus important.
Longueur : 5,5 cm
Poids brut : 11 g
(Manque). 2 500 / 3 500 €
138. PARURE en or gris 750 millièmes ornée d'émeraudes de forme « goutte » surmontées de petits diamants ronds comprenant un COLLIER articulé et une PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES.
(Système à pince, vissant).
Longueur du collier : 45,5 cm
Hauteur des pendants : 5,5 cm
Poids brut : 22 g 5 000 / 6 000 €



137



133



138



135



134



136



139. COLLIER DRAPERIE en or jaune 750 millièmes supportant en pampille des motifs géométriques et de forme poire simulant des épis.
XIX^e siècle.

Longueur : 38,5 cm

Poids : 63 g

Dans un écrin en forme de la Maison FONTANA.

3 000 / 6 000 €

Bibliographie : pour des modèles approchant par Fontenay, *Vever*, pages 173 et 393.

140. BROCHE « nœud » en or 750 millièmes et argent 925 millièmes ajouré entièrement sertie de diamants ronds de taille ancienne et taillés en rose, agrémentée de neuf rubis rectangulaires serti-clos. Elle supporte en pendentif un motif amovible serti de diamants retenant une soufflure de perle.

XIX^e siècle.

Largueur : 8 cm

Poids brut : 50 g

(Manque un diamant, pendentif probablement postérieur).

10 000 / 12 000 €



141. VAN CLEEF & ARPELS, modèle Alhambra, signé et numéroté (CL17957)
COLLIER ARTICULÉ en or jaune millièmes orné de neuf motifs quadrilobés.
Longueur : 41 cm
Poids : 45 g 800 / 1 200 €
142. COLLIER deux rangs de soixante-dix-neuf et quatre-vingt-une perles de culture choker, agrémenté d'un motif « ourson » s'agrippant (amovible) entièrement serti de diamants ronds et de quartz jaune brun. Le fermoir et le motif en or jaune 750 millièmes.
Le motif signé VAN CLEEF & ARPELS et numéroté B4469I pouvant former clip.
Longueur du collier : 65,5 cm - Poids brut : 88 g
Diamètre des perles : 7,00/7,50 mm
Hauteur du motif : 3 cm
Poids brut : 16 g 1 500 / 2 500 €
143. VAN CLEEF & ARPELS, signé et numéroté 117916
BAGUE en or jaune 750 millièmes « toi et moi » ornée de deux têtes de canards en corail cannelé, le col, le bec et les yeux sertis de diamants et saphirs.
Tour de doigt : 51,5
Poids brut : 10 g 3 000 / 4 000 €
144. DIAMANT SUR PAPIER de forme ronde et de taille brillant.
Accompagné de son rapport d'analyse diamant du L.F.G. n°320265 du 4 novembre 2016 précisant :
- Poids : 1,16 ct
- Couleur : E
- Pureté : IF
- Fluorescence : moyenne 3 000 / 4 000 €



142



141



144



143

145. CHAUMET, signé

PARURE comprenant une PAIRE DE PENDANTS D'OREILLE et un COLLIER ornés de boules d'hématites godronnées entre deux boules de corail rouge alternées de motifs à enroulement en or jaune 750 millièmes. Ils supportent en pampille des lignes de boules de corail et d'hématites godronnées.

Hauteur du collier : 44 cm

Poids brut du collier : 183 g

Hauteur des pendants : 8 cm

Poids brut des pendants : 37 g

6 000 / 8 000 €



146. CLIP DE REVERS en platine 850 millièmes et or gris 750 millièmes de forme géométrique entièrement serti de diamants rectangulaires et ronds de taille ancienne, deux au centre plus important.
Poids brut : 7 g
Hauteur : 25 mm
(Légères égrisures à certains diamants). 280 / 350 €
147. CLIP DE REVERS en platine 850 millièmes à décor mouvementé entièrement sertie de lignes de diamants rectangulaires et ronds, certains légèrement plus important de taille brillant. Les épingles en or gris 750 millièmes.
Travail français.
Hauteur : 4 cm
Poids brut : 12 g 1 200 / 1 800 €
148. PAIRE DE BOUCLES D'OREILLE en platine 850 millièmes à décor de volute entièrement sertie de diamants rectangulaires et ronds de taille brillant, un plus important au centre.
Système à pince.
Poids brut : 16 g 1 800 / 2 000 €
149. CLIP DE REVERS en platine 850 millièmes à décor d'entrelacs, orné de lignes de diamants rectangulaires et ronds, un au centre plus important de taille brillant.
Hauteur : 5 cm
Poids brut : 16 g 2 500 / 3 000 €
150. BAGUE CHEVALIÈRE en platine 850 millièmes, de forme géométrique sertie d'un diamant de forme carrée dans un entourage de diamants baguettes et ronds de taille brillant.
Tour de doigt : 54
Poids brut : 20 g 4 000 / 6 000 €
151. BAGUE en platine 850 millièmes ornée d'un saphir rectangulaire à pans coupés dans un entourage de diamants ronds demi-taille.
Tour de doigt : 57
Poids brut : 5 g
Accompagné de son rapport d'analyse gemme du L.F.G. n°308200 du 5 février 2015 précisant :
- Poids : 2,46 ct
- Caractéristiques compatibles avec celles des gisements du Cachemire.
- Pas de modification thermique constatée 10 000 / 12 000 €
152. BRACELET LARGE ET ARTICULÉ en platine 850 millièmes et or gris 750 millièmes à décor géométrique ajouré entièrement pavé de diamants de taille ancienne, quatre d'entre eux au centre plus important.
Vers 1930.
Longueur : 18,5 cm
Poids brut : 52 g 11 000 / 12 000 €



149



150



146



152



151



148



147

153. VAN CLEEF & ARPELS, signé et numéroté (B3015)
 PAIRE DE PENDANTS D'OREILLE en or jaune 750 millièmes gravé, orné chacun de lignes de diamants ronds retenant un pendentif amovible de forme anneau en or martelé. Système à pince.
 On y joint DEUX MOTIFS interchangeables en onyx.
 Hauteur : 3,8 cm
 Poids brut : 27 g 1 200 / 1 800 €
154. VAN CLEEF & ARPELS, signé et numéroté (64999)
 POUDRIER en or jaune 750 millièmes de forme rectangulaire à décor guilloché, le fermoir orné de petits diamants ronds.
 (Manque le miroir et bosses).
 Largeur : 84 cm - Profondeur : 52 cm - Hauteur : 10 mm
 Poids brut : 132 g
 On y joint un POUDRIER en argent 925 millièmes gravé à décor d'agrafes et de fleurs.
 Poids brut : 89 g 1 800 / 2 200 €
155. BOUCHERON PARIS, signé
 SAC DU SOIR cote de maille en or jaune 750 millièmes, le fermoir orné de deux saphirs cabochons.
 Largeur : 14,5 cm
 Poids brut : 291 g 3 000 / 5 000 €
156. COLLIER ARTICULÉ en or jaune 750 millièmes retenant en pendentif un diamant rond demi-taille pesant 2,12 ct.
 Longueur : 45,5 cm
 Poids brut : 5 g 3 500 / 4 500 €
157. BOUCHERON PARIS, signé et numéroté 2099
 BRACELET SOUPLE en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes. Le fermoir figurant une boucle de ceinture serti de lignes de saphirs calibrés et diamants ronds.
 Longueur : 15 à 18,5 cm
 Poids brut : 118 g 8 000 / 10 000 €
158. BAGUE en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'un diamant de forme navette pesant 3,03 ct entre deux diamants trapèze.
 Signée « Monture VAN CLEEF & ARPELS » et numérotée (S16650).
 Tour de doigt : 55,5
 Poids brut : 3 g 15 000 / 20 000 €



153

158

157

156

154

155

159. BROCHE en platine 850 millièmes à décor géométrique entièrement sertie de diamants ronds de taille ancienne et rectangulaires. L'épingle en or gris 750 millièmes.
Travail français.
(Numéroté 3838).
Longueur : 31 mm
Poids brut : 6 g
(Petite trace de réparation).
Dans un écrin VEVER. 800 / 1 200 €
160. BROCHE PLAQUE pouvant former deux clips de revers en or gris 750 millièmes à décor de motifs géométriques entièrement sertie de diamants rectangulaires et ronds, celui du centre plus important.
Vers 1930.
Longueur : 6 cm
Poids brut : 27 g
(Accident sur l'épingle du système). 1 200 / 1 800 €
161. BAGUE en or gris 750 millièmes à décor mouvementé orné de trois lignes de diamants ronds, trois aux extrémités plus important.
Tour de doigt : 62,5
Poids brut : 7 g
(Égrisures) 2 000 / 3 000 €
162. BELPERRON
BROCHE en platine 850 millièmes et or gris 750 millièmes ajouré de forme géométrique entièrement sertie de diamants baguettes et ronds, un au centre plus important de taille brillant.
Hauteur : 3,5 cm - Longueur : 4,1 cm
Poids brut : 11 g 3 000 / 5 000 €
163. BAGUE CHEVALIÈRE de forme géométrique en platine 850 millièmes, le chaton incurvé pavé de diamants carrés dans un entourage de diamants de forme rectangulaire.
Epoque Art Déco.
Tour de doigt : 53 (avec ressort)
Poids brut : 14 g
(Accident à un diamant). 3 500 / 4 000 €
164. BROCHE formant double-clip en platine 850 millièmes et or gris 750 millièmes à décor d'enroulement entièrement serti de diamants de taille ancienne, deux d'entre eux de forme coussin plus important.
Vers 1935.
Poids brut : 48 g 10 000 / 12 000 €
165. DIAMANT SUR PAPIER de forme ronde et de taille brillant.
Accompagné d'un rapport gemmologique du GIA n°2155791994 du 19 novembre 2013 précisant :
- Poids : 2,28 ct
- Couleur : F
- Pureté : VS1
- Proportions et symétrie : excellent
- Fluorescence : aucune. 18 000 / 20 000 €



164



163



165



161



165



162



160



GEMSTONE REPORT

EDELSTEINBERICHT
RAPPORT DE PIERRE PRÉCIEUSE

No. GRS2014-0411977
Date 8th May 2014
Object One faceted gemstone
Identification Natural Ruby

Origin

Gemmological testing revealed characteristics corresponding to those of a natural ruby from:

Burma (Myanmar)



Weight 1.19 ct
Dimensions 6.18 x 7.32 x 3.31 (mm)
Cut brilliant/step (3)
Shape heart
Color red
Comment No indication of thermal treatment



© GRS Gemresearch Swisslab AG, P.O. Box 3628, 6002 Lucerne, SWITZERLAND



2014-0411977



Verification

Translation

Code Use
See Help
INTERNET
www.gemresearch.com
www.swissreports.net

Dieser Edelsteinebericht wird nur unter der Voraussetzung abgegeben, dass die wichtigen Informationen auf der Rückseite als Vertragsbestandteil mit der GRS Gemresearch Swisslab AG akzeptiert worden sind. Spezielle Beachtung ist der Handhabung mit der Deklaration von Behandlungen zu schenken.

GRS Gemresearch Swisslab Gemstone Reports are issued under condition that the information and limitation on the reverse side form an integral part of the relevant contract with GRS Gemresearch Swisslab AG. Please note the regulations governing the declaration of gemstone treatments.

GEMSTONE REPORT

EDELSTEINBERICHT
RAPPORT DE PIERRE PRÉCIEUSE

No. GRS2014-0411972
Date 8th May 2014
Object One faceted gemstone
Identification Natural Ruby

Origin

Gemmological testing revealed characteristics corresponding to those of a natural ruby from:

Burma (Myanmar)



Weight 1.25 ct
Dimensions 6.44 x 5.99 x 3.73 (mm)
Cut brilliant/step (4)
Shape oval
Color vivid red (GRS type "pigeon's blood")
Comment H(b)



© GRS Gemresearch Swisslab AG, P.O. Box 3628, 6002 Lucerne, SWITZERLAND



2014-0411972



Verification

Translation

Code Use
See Help
INTERNET
www.gemresearch.com
www.swissreports.net

Dieser Edelsteinebericht wird nur unter der Voraussetzung abgegeben, dass die wichtigen Informationen auf der Rückseite als Vertragsbestandteil mit der GRS Gemresearch Swisslab AG akzeptiert worden sind. Spezielle Beachtung ist der Handhabung mit der Deklaration von Behandlungen zu schenken.

GRS Gemresearch Swisslab Gemstone Reports are issued under condition that the information and limitation on the reverse side form an integral part of the relevant contract with GRS Gemresearch Swisslab AG. Please note the regulations governing the declaration of gemstone treatments.

[illegible]



**LABORATOIRE FRANÇAIS
DE GEMMOLOGIE**

LE SERVICE AU PUBLIC DU CONTRÔLE DES DIAMANTS, PERLES, PIERRES ET PIERRES PRÉCIEUSES
 261 RUE NOTRE DAME DES VIOCIÈRES - PARIS 1405 - TEL : 33 (0)1 40 26 25 40 - FAX : 33 (0)1 40 26 34 75
 FRANCE GEMMOLOGICAL LABORATORY
 SERVICE FOR THE CONTROL OF DIAMONDS, NATURAL PEARLS AND PRECIOUS STONES
 www.laboratoire-francais-gemmologie.fr

RAPPORT D'ANALYSE GEMME

Gem testing report.

n° 308200

Paris, le 05/02/2015

Objet :	1 pierre bleue facettée	
Item :	1 Blue faceted stone	
Item commercial :	SAPPHIR	
Commercial name :	SAPPHIRE	
Nature minéralogique :	CORINDON	
Mineralogical species :	CORUNDUM	
Masse / Mass :	2.46 (carat)	
Forme - Taille :	Cushion - Facetée	
Shape - Cut :	Cushion - Faceted	
Dimensions / Measurements :	10.32 x 6.90 x 3.21 mm	Grossueur nature / Actual size
Commentaires / Comments :	- Caractéristiques compatibles avec celles des gemmes du Cachemire Gemological properties consistent with those of Kashmir deposits - Pas de modification thermique constatée No indication of thermal enhancement	

Laboratoire Français de Gemmologie
French Gemological Laboratory



Ref: 308200/01/02

Le présent rapport est établi à la demande d'un client particulier, sous réserve de la conformité des données fournies au service de la clientèle. Il ne constitue pas un certificat de garantie de l'authenticité des données fournies. Le présent rapport est établi à la demande d'un client particulier, sous réserve de la conformité des données fournies au service de la clientèle. Il ne constitue pas un certificat de garantie de l'authenticité des données fournies. Le présent rapport est établi à la demande d'un client particulier, sous réserve de la conformité des données fournies au service de la clientèle. Il ne constitue pas un certificat de garantie de l'authenticité des données fournies.



Laboratoire Français de Gemmologie - Société par actions simplifiée enregistrée au capital de 100 000 euros
 Siège social : 15 rue du Louvre - 75001 Paris - 35007 - 3396000000000 - 01 40 26 25 40 - 01 40 26 34 75 (France)

[illegible]



THE GEM & PEARL LABORATORY

09088

10 December 2013

PEARL REPORT



Description: EXAMINED BY A SINGLE X-RAY RADIOGRAPH A SINGLE-ROW, GRADUATED NECKLACE OF CREAM/WHITE, YELLOW, AND LIGHT GREY 'PEARLS' WITH A ROUND BORDER CLUSTER CLASP, WHICH IS MOUNTED WITH ONE BUTTON-'PEARL' (NOT TESTED) AND 12 ROSE-CUT, COLOURLESS STONES

No. of 'pearls': 137

Measurements: Largest 'pearl': 6.4 - 6.6 mm in width
Smallest 'pearl': 2.0 - 2.1 mm in width

Weight of item: 10.91 grams

Result: NATURAL PEARLS (SALTWATER)

The Gem & Pearl Laboratory Limited follows the guidelines of the World Jewellery Confederation (CIBJO).

This report is issued subject to the conditions printed on the report cover.

Only the original report with signature, security foil, ultra violet fluorescent watermark, and embossed stamp is a valid identification document.







Stephen Kennedy IJSe FGA DGA

FOR AND ON THE BEHALF OF
The Gem & Pearl Laboratory Limited
40 Kirby Street • London • EC4N 8TE

SECOND JOUR DE VENTE

VENDREDI 2 DÉCEMBRE 2016 à 14 h
du n° 167 au n° 392

PIÈCES de MONNAIE
(Expert : Thierry PARSY)
PETITS BIJOUX

167. 100 FRANCS OR, type Génie 1886 Paris. Presque superbe. 800 / 1 000 €
168. 20 FRANCS OR, type Génie: 6 exemplaires.
Joint 4 PIÈCES DE 20 FRANCS OR, Second Empire : 3 exemplaires et Seconde république et
1 PIÈCE DE 10 FRANCS OR, Troisième république (type Marianne).
Les 11 exemplaires TTB à superbes. 1 700 / 2 000 €
169. 20 FRANCS OR type Marianne : 20 exemplaires.
Les 20 monnaies. Superbes. 3 200 / 3 500 €
170. 20 FRANCS type Marianne : 22 exemplaires. Superbes. 3 500 / 4 000 €
171. 20 FRANCS OR type Marianne : 21 exemplaires.
Les 21 monnaies. Superbes 3 300 / 3 700 €
172. 20 FRANCS OR type Marianne : 20 exemplaires.
Les 20 monnaies. Superbes. 3 200 / 3 500 €
173. 10 FRANCS ARGENT type Hercule 1967.
Titres divers : Société des Sels Gemmes & Houilles de la Russie Méridionale. Emprunt
Ottoman des chemins de fer orientaux 1894...
Joint 53 BILLETS français et étrangers (100 F et 1000 F impression américaine, Maroc...).
50 / 100 €
174. PIÈCE en or jaune 750 millièmes montée en pendentif sertie d'un petit diamant rond de
taille ancienne.
Poids brut : 6 g 40 / 60 €
175. PIÈCE Sud Africaine de « 1 pond » en or de 1898.
Poids : 7 g 100 / 150 €
176. DEUX PIÈCES en or de 20 francs. 200 / 300 €
177. LOT en or jaune 750 millièmes comprenant : une PIÈCE en or de vingt francs, une PIÈCE
en or montée en pendentif et DEUX DÉS À COUDRE.
Poids brut : 28 g 600 / 800 €
178. LOT en argent 925 millièmes, métal ou monté en or 750 millièmes, orné de pierres fines
ou synthèse comprenant : BOURSE cotte de maille ; COLLIERS ; CHAPELETS ; BRACELETS ;
BAGUES ; BRIQUET ; PAIRES DE BOUCLES D'OREILLE et PENDENTIFS.
Poids brut total : 362 g
Poids brut or 750 millièmes (bracelet perles culture) : 30 g
(Accidents et manques). 40 / 60 €

179. LOT en or jaune 750 millièmes comprenant : une PAIRE DE BOUCLES D'OREILLE ornées de demi-perles ; une BAGUE et une ÉPINGLE DE CRAVATE ornées de diamants ronds.
Poids total brut : 4 g 50 / 80 €
180. BAGUE en or jaune 750 millièmes ajouré, le centre orné d'une perle de culture.
Tour de doigt : 50
Poids brut : 2 g 60 / 100 €
181. PARTIE DE CHÂTELAINE en argent 925 millièmes gravé à décor de personnages à l'Antique retenant en pampille un cachet et une clé de montre.
Hauteur : 10 cm - Poids brut : 62 g 60 / 100 €
182. COLLIER de cent-sept perles de culture en chute, le fermoir en argent 925 millièmes orné de pierres de synthèse.
Diamètre des perles : 2,50/3,00 à 6,00/6,50 mm
Poids brut : 11 g 60 / 100 €
183. COLLIER ARTICULÉ retenant un motif représentant « Isis » la déesse égyptienne, l'ensemble en or jaune 750 millièmes.
Poids brut : 4 g 70 / 100 €
184. COLLIER ARTICULÉ en or jaune 750 millièmes retenant en pendentif une émeraude de forme poire surmontée d'un diamant rond.
Longueur : 42,5 cm - Poids brut : 3 g 70 / 100 €
185. PAIRE DE BOUCLES D'OREILLE en or 750 millièmes ornées de pierres fines dans des entourages de diamants taillés en rose.
(Système pour oreilles percées).
Poids brut : 7 g
(Accident à une pierre). 80 / 120 €
186. BROCHE en or 585 millièmes et argent 925 millièmes ajouré à décor de rinceaux entièrement sertie de diamants taillés en rose.
Longueur : 62 mm - Poids brut : 16 g 80 / 150 €
187. BROCHE en or 750 millièmes et argent 925 millièmes ajouré à décor d'agrafes, le centre orné d'une pierre de synthèse de couleur orange entre quatre diamants taillés en rose.
Longueur : 52 mm - Poids brut : 8 g 80 / 150 €
188. BROCHE en or jaune 750 millièmes à décor d'entrelacs et de feuillages.
Hauteur : 4 cm - Poids brut : 5 g 80 / 120 €
189. COLLIER de quatre-vingt-quinze perles de culture en chute, le fermoir en or jaune 750 millièmes de forme rectangulaire.
Diamètre des perles : 3,50/4,00 à 7,50/8,00 mm
Longueur : 52 cm - Poids brut : 14 g 80 / 150 €
190. QUATRE ALLIANCES en or jaune 750 millièmes uni.
Poids : 7 g 80 / 150 €

191. BRACELET RIGIDE OUVRANT en or 585 millièmes à décor de fleurs et orné de plaques composites vertes.
Diamètre intérieur : 57 mm - Poids brut : 29 g
(Petit accident). 100 / 200 €
192. COLLIER de cent-trente-sept perles fines en chute. Le fermoir en or jaune 750 millièmes, orné d'une demi-perle dans un entourage de diamants taillés en rose.
Poids brut : 10 g
Accompagné de son rapport THE GEM & PEARL LABORATORY n°09088 du 10 décembre 2013 précisant : perles naturelles (eau de mer).
Dimensions : 2,0/2,1 à 6,4/6,6 mm. 100 / 150 €
193. COLLIER ARTICULÉ en or jaune 750 millièmes retenant en pendentif une citrine de forme ovale.
Longueur : 57 cm - Poids brut total : 13 g
(Traces de réparations et usure à l'anneau de la chaîne). 100 / 150 €
194. PENDENTIF en or jaune 750 millièmes à décor d'agrafes, orné de petites perles de culture et diamants taillés en rose.
Hauteur : 5 cm - Poids brut : 7 g
(Traces de soudures et de colle). 100 / 150 €
195. LOT DE DEUX PENDENTIFS MÉDAILLON ouvrant en or jaune 750 millièmes gravé.
Poids brut : 9 g 100 / 180 €
196. LOT DE TROIS BROCHES en or jaune 750 et 585 millièmes ornées de demi-perles de culture, turquoises et diamants.
Poids brut total : 13 g 100 / 120 €
197. COLLIER de cent-trente-trois perles de culture en chute, le fermoir de forme rectangulaire en or gris 750 millièmes.
Diamètre des perles : 4,50/5,00 à 7,50/8,00 mm
Longueur : 81,5 cm - Poids brut : 33 g 100 / 180 €
198. BRACELET ARTICULÉ en or jaune 750 millièmes, les maillons oblongs ajourés.
Longueur : 18,5 cm - Poids brut : 7 g 100 / 150 €
199. ALLIANCE en or jaune 750 millièmes entièrement sertie de tourmalines rose de forme ronde.
Tour de doigt : 50
Poids brut : 2 g 100 / 150 €
200. PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES en or jaune 750 millièmes, les extrémités de forme rectangulaire gravées.
Poids brut : 8 g 100 / 120 €
201. BAGUE en or jaune 750 millièmes partiellement sertie de petits diamants et pierres de synthèse dans un serti étoilé.
(Égrisures et marque de mise à grandeur, accidents et manques).
Tour de doigt : 47
Poids brut : 8 g 140 / 200 €

202. BRACELET RIGIDE OUVRANT en or jaune 750 millièmes, le centre à décor d'agrafes et de fleurs.
Diamètre intérieur : 6 cm - Poids : 15 g
(Accidents et bosses). 150 / 250 €
203. BROCHE en or 750 millièmes et une PAIRE DE BOUCLES D'OREILLE en or 585 millièmes
(système pour oreilles percées) ornées de camées corail blanc figurant des profils de
femme en buste.
Hauteur du camée : 56 mm - Poids brut : 45 g 150 / 250 €
204. BAGUE en or 750 millièmes et argent 925 millièmes à décor d'entrelacs, ornée de diamants
taillés en rose, deux plus importants.
Tour de doigt : 54
Poids brut : 2 g 150 / 200 €
205. CHAÎNE GILETIÈRE en or jaune 750 millièmes et 585 millièmes décorée de coulants et
retenant en pampille un cachet orné de pierres ornementales.
Longueur : 29,5 cm - Poids brut : 22 g 150 / 200 €
206. BAGUE en or jaune 750 millièmes à décor de godrons, ornée de pierres fines et pierres de synthèse.
Tour de doigt : 46,5
Poids brut : 10 g
(Choc, accidents, égrisures et manques). 150 / 200 €
207. BAGUE en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes ajouré de forme géométrique,
le centre orné de diamants ronds de taille brillant.
Tour de doigt : 54
Poids brut : 5 g 180 / 250 €
208. MONTRE-BRACELET DE DAME en or jaune 750 millièmes, la montre de forme ronde
dissimulée sous un motif ajouré, cadran émaillé blanc, chiffres arabes, bracelet souple en
or 750 millièmes. Mouvement mécanique.
Tour de poignet : 15/16 cm
Poids brut : 17 g 200 / 300 €
209. LOT DE CINQ ÉPINGLES en or 750, 585 millièmes, les extrémités à décor d'épées,
parapluie, tête de cheval et fleurs, certaines ornées de petits diamants.
Signée TIFFANY pour une.
Poids brut : 15 g 200 / 400 €
210. BAGUE en or jaune 750 millièmes à décor de godrons, ornée d'une ligne de trois saphirs
calibrés et une pierre de synthèse.
Tour de doigt : 49,5
Poids brut : 8 g 200 / 300 €
211. BRACELET ARTICULÉ en ors 750 millièmes à maillons gourmette et ovales alternés.
Travail marocain.
Longueur : 19 cm - Poids : 15 g 200 / 300 €
212. BAGUE en or jaune 750 millièmes à décor de godrons, ornée d'une perle de culture grise
entre des petits diamants ronds taillés en huit-huit.
Tour de doigt : 55,5
Poids brut : 7 g 200 / 300 €

213. BAGUE en or gris 750 millièmes ornée au centre d'une perle de culture dans un entourage de petits saphirs ronds.
Tour de doigt : 52
Poids brut : 4 g 200 / 300 €
214. ALLIANCE en or jaune 750 millièmes entièrement sertie de rubis ronds.
(Égrisures et petits manques).
Tour de doigt : 50 (boules)
Poids brut : 2 g 200 / 300 €
215. LOT en or 750 millièmes comprenant : BRACELET ; COLLIER ; DEUX ALLIANCES et un PENDENTIF croix.
Poids brut : 27 g
(Petits accidents). 250 / 350 €
216. BROCHE « feuille » en or gris 750 millièmes ajouré, ornée de diamants de taille ancienne.
Signée « Monture MELLERIO » et numérotée (C.B 65 ?).
Hauteur : 5,5 cm - Poids brut : 10 g
(Accident). 250 / 350 €
217. BRACELET RIGIDE en or jaune 750 millièmes gravé à décor de feuillages.
Diamètre intérieur : 6,5/7 cm - Poids brut : 17 g
(Accident). 250 / 350 €
218. BAGUE en or gris 750 millièmes ornée au centre d'une topaze traitée entre des lignes de diamants ronds de taille brillant.
Tour de doigt : 56
Poids brut : 8 g 250 / 350 €
219. BAGUE en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'une topaze traitée de forme ovale dans un entourage de diamants ronds.
Tour de doigt : 56
Poids brut : 5 g 250 / 350 €
220. BAGUE en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes ajouré à décor de fleur partiellement ornée de diamants ronds de taille ancienne.
(Égrisures et accidents à certaines pierres).
Tour de doigt : 52,5
Poids brut : 4 g 250 / 350 €
221. BAGUE en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'une émeraude ovale dans un entourage de dix diamants ronds de taille brillant.
Tour de doigt : 54,5
Poids brut : 4 g 280 / 350 €
221. bis BAGUE « foi » en or jaune 750 millièmes figurant un cœur couronné tenu par deux mains.
Bretagne, XIX^e siècle.
Tour de doigt : 47
Poids : 1,95 g
On y joint un lot en or 585 millièmes comprenant : une BAGUE sertie d'une pierre d'imitation verte (tour de doigt : 45) et une MONTURE DE LUNETTE en or uni (poids brut : 13 g).
Tour de doigt : 45
Poids : 1,40 g 200 / 300 €

OBJETS de VITRINE

222. TROIS MONTRES DE POCHE en argent.
Poids brut : 218 g
(Accidents et manques). 30 / 50 €
223. FACE-À-MAIN en écaille monogrammé en applique. 50 / 70 €
224. LOT DE SIX MONTRES DE POCHE en argent 925 millièmes et métal. Remontoir au pendant pour certaines.
(Accidents et manques).
Poids brut : 271 g 50 / 100 €
225. DEUX SACS DU SOIR et une BOURSE en argent 800 millièmes, les fermoirs ajourés pour un, à décor feuillagé.
Poids : 624 g
On y joint une BOURSE en métal doré. 60 / 100 €
226. POUDRIER de forme carrée en argent 925 millièmes gravé de filets, le couvercle appliqué d'une couronne et d'un saphir cabochon au centre.
Dimensions : 8 cm - Poids brut : 122 g
(Manque le miroir et le tamis). 60 / 80 €
227. BOUCHERON PARIS, signé et numéroté 8725
BRIQUET « amadou » en or jaune 750 millièmes et argent 925 millièmes à décor d'écorces.
Poids brut : 26 g 100 / 200 €
228. LOT DE CINQ MONTRES DE POCHE en argent 925 millièmes et métal à remontoir au pendant et à remontage à clef par le fond.
(Accidents et manques).
Poids brut total : 378 g 100 / 120 €
229. LOT DE DEUX MONTRES DE COL en or jaune 750 millièmes, le fond à décor de fleurs, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes. Remontoir au pendant. Échappement à cylindre.
Diamètre : 30 et 31 mm - Poids brut : 44 g
(Petites bosses). 120 / 180 €
230. LOT en argent ou monté en argent et métal argenté comprenant : un POMMEAU DE CANNE en forme d'oiseau frileux ; POUDRIER ; BRIQUET à amadou ; PORTE-ALLUMETTES ; BOÎTES rondes, ovale guillochée ; PEIGNE ; TASSE À VIN miniature ; PORTE-AIGUILLES ; DÉS ; SCEAU ; MÉDAILLES...
Poids brut : 310 g
(Chocs, accidents). 120 / 150 €
231. LOT en argent 925 millième et vermeil comprenant : un POUDRIER décoré de filets ; un NÉCESSAIRE DU SOIR à deux compartiments ; un ÉTUI À ROUGE À LÈVRES et une BOÎTE rectangulaire à décor de vannerie.
Poids brut total : 642 g 180 / 250 €

232. MONTRE DE POCHE savonnette en or jaune 585 millièmes, le fond guilloché, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, trotteuse à six heures, la double cuvette en métal. Remontoir au pendant, balancier bi-métallique à compensation, échappement à ancre empierrée.
Diamètre : 42 mm
Poids brut : 54 g
(Accidents et manques, verre à refixer). 200 / 250 €
233. MONTRE DE POCHE en or jaune 750 millièmes, le fond à décor d'agrafes, cadran émaillé blanc, chiffres arabes pour les heures, trotteuse à six heures. Remontoir au pendant, échappement à cylindre.
(Bosses et verre à refixer).
Diamètre : 41 mm
Poids brut : 52 g 200 / 300 €
234. LOT DE DEUX MONTRES DE COL en or jaune 750 millièmes, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour une avec remontage à clé par le fond. Pour l'autre, chiffres arabes avec remontoir au pendant.
(Petites bosses).
Diamètre : 30 et 32 mm
Poids brut : 48 g 200 / 300 €
235. MONTRE DE POCHE en or jaune 750 millièmes, le fond décoré d'un cartouche, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, trotteuse à six heures. Remontage à clé par le fond, échappement à cylindre. La bélière en or jaune 585 millièmes.
(Bosses).
Diamètre : 43 mm
Poids brut : 56 g 200 / 300 €
236. MONTRE DE POCHE de forme savonnette en or jaune 750 millièmes, le fond guilloché, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, trotteuse à six heures. Remontoir au pendant, balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre empierrée.
(Bosses et fêles).
Diamètre : 44 mm
Poids brut : 68 g 250 / 350 €

237. MONTRE DE POCHE de forme savonnette en or jaune 750 millièmes, le fond uni, cadran émaillé blanc, chiffres arabes pour les heures, trotteuse à six heures. Remontoir au pendant, balancier bi-métallique à compensation, échappement à ancre empierrée.
Diamètre : 5 cm
Poids brut : 84 g
250 / 300 €
238. MONTRE DE POCHE en or jaune 750 millièmes, le fond monogrammé, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes, trotteuse à six heures. Remontoir au pendant, balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre.
(Bosses et fêles).
Diamètre : 46 mm
Poids brut : 79 g
300 / 400 €
239. MONTRE DE DAME en or jaune 750 millièmes, la carrure et le fond entièrement émaillé vert et blanc, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes, remontoir au pendant, balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre empierrée.
On y joint une CHAÎNE GILETIÈRE en or jaune 750 millièmes à décor cylindrique partiellement émaillée vert et blanc.
Longueur de la chaîne : 37 cm
Diamètre de la montre : 3 cm
Poids brut total : 37 g
(Manques).
400 / 700 €
240. LOT en argent 925 millièmes comprenant : un COFFRET À CIGARES de forme rectangulaire gravé de filets doublé de bois.
Largeur : 31 cm - Profondeur : 16 cm - Hauteur : 4 cm
Poids brut : 1,485 kg
On y joint DEUX ÉTUIS À CIGARETTES en argent et or et argent ; un ÉTUI À CIGARETTES en argent émaillé noir ; un POUDRIER et son MIROIR en argent gravé de filets et un POUDRIER en or 585 millièmes gravé de filets (74 g).
Poids brut de l'argent : 2,107 kg
(Pourront être divisés).
800 / 1 200 €
241. POUDRIER de forme carrée en or jaune 750 millièmes à décor de pointes de diamants renfermant un miroir.
Dimensions : 7,5 cm
Poids brut : 158 g
1 000 / 1 500 €

242. NÉCESSAIRE DU SOIR de forme violonée en vermeil et argent 925 millièmes émaillé jaune translucide souligné d'un filet bleu, orné au centre sur une face d'une petite montre. Il renferme un carnet de bal et deux compartiments. Avec sa chaîne de suspension.
XIX^e siècle.
Hauteur : 9 cm
Poids brut : 196 g
(Petits accidents, manque le miroir). 150 / 200 €
243. MONTRE DE DAME en or jaune 750 millièmes de forme carrée à pans coupés, le fond émaillé en polychromie figurant des amours, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes, remontoir au pendant, échappement à cylindre.
Dimensions : 26 cm
Poids brut : 21 g 180 / 250 €
244. MONTRE DE POCHE en or jaune 750 millièmes, le fond entièrement émaillé vert à décor rayonnant dans un entourage de demi-perles de culture, cadran doré, chiffres arabes pour les heures dans des cartouches. Mouvement à coq, remontage à clé par le devant, fusée à chaîne.
Diamètre : 4 cm
Poids brut : 31 g
(Manque à l'émail). 200 / 300 €
245. MONTRE DE DAME de forme savonnette en or jaune 750 millièmes émaillée bleue à décor rayonnant dans des entourages de demi-perles de culture, cadran émaillé blanc, chiffres arabes. Mouvement à coq, remontage à clé par le devant (2 heures), fusée à chaîne.
Diamètre : 31 mm
Poids brut : 21 g
(Manque à l'émail).
On y joint une CLÉ DE MONTRE en métal. 200 / 300 €
246. MONTRE DE COL en or jaune 750 millièmes, le tour de cadran et le fond entièrement sertis de diamants taillés en rose, cadran émaillé blanc, chiffres romains. Remontoir au pendant, échappement à cylindre.
(Manque un diamant).
Diamètre : 21 mm
Poids brut : 10 g 400 / 600 €
247. MONTRE DE POCHE à clef à remontage par le devant en ors de plusieurs tons ornée au centre d'un panier et de colombes. Cadran émaillé blanc à chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes, carré de remontage à deux heures. Mouvement à coq, échappement à roue de rencontre, fusée à chaîne.
Cadran et platine signés BERTHOUD à Paris n°8176.
XVIII^e siècle.
Poids brut : 53 g
Diamètre : 45 mm
(Petites égrenures au carré de remontage). 1 000 / 1 200 €



244



245



243



246



247



242

248. MÉDAILLON en or jaune formant pendentif renfermant une miniature ovale figurant un jeune homme en redingote. Le fond en métal argenté à décor rayonnant guilloché en repoussé, sous verre.
Début du XIX^e siècle
Hauteur : 10 cm
Poids brut : 53 g
(Manque les rivets de fixations). 300 / 500 €
249. BOÎTE ronde en or jaune et rose guilloché à décor de stries concentriques et pastilles doublée de bois. Elle est ornée au centre d'un médaillon ovale figurant un amour et portant la devise «Notre union fait notre bonheur».
Paris, 1780-1789.
Maître-Orfèvre : IP non identifié.
Diamètre : 6,1 cm
Poids brut : 47 g
(Accident à la monture). 600 / 800 €
250. BOÎTE À MOUCHES de forme rectangulaire en or gravé et ciselé de plusieurs tons, décorée à toutes faces de médaillons d'attributs de jardin sur fond de canaux, à deux couvercles. Le couvercle à charnière laissant paraître un miroir et deux compartiments, un couvert et l'autre contenant un pinceau. Le fond ouvrant doublé d'un miroir.
Paris, 1774.
Maître-Orfèvre : Pierre SEVIN, reçu en 1756.
Longueur : 5,4 cm - Largeur : 3,7 cm
Hauteur : 2,2 cm
Poids brut : 115 g
(Miroir du fond rapporté). 3 000 / 5 000 €





250



248



249



251. Boîte montée à cage en or jaune gravé et ciselé à décor de pampres sur fond ondulé. Elle est décorée à toutes faces de panneaux de nacre et burgau, incrustée et doublée d'or, figurant des paysages, scènes animées de personnages : jeune homme musicien, un dignitaire sous un parasol, volatiles et attributs, les visages et les mains des personnages en ivoire.

Paris, 1747.

Maître-Orfèvre : Michel de Lassus.

Longueur : 8 cm - Largeur : 6 cm - Hauteur : 3,8 cm

Poids brut : 198 g

(Fêles et manques, petits chocs).

20 000 / 30 000 €

Les tabatières à sujets inspirés de l'Extrême-Orient utilisant le burgau sur fond de nacre, connurent un grand succès entre 1740 et 1750 à Paris.

Modèle approchant de Michel de Lassus, Paris, 1748-1749, conservé au Musée du Louvre (OA2119). Serge Grandjean, *Les tabatières du Musée du Louvre*, RNM 1981, n°137, p. 121.



ORFÈVRERIE ANCIENNE



256

252. DEUX TIMBALES droites en argent uni 925 millièmes, monogrammées PB et AG.
Fin du XIX^e siècle.
Orfèvre : ROUSSEL et DUBOIS.
Poids : 115 g 40 / 80 €

253. CUILLER À CRÈME en argent, modèle uni-plat.
Porte le poinçon de CHATELLERAULT, 1778-1780 pour le manche.
Maître-Orfèvre : Pierre TRÉVILLE.
(Transformation du cuilleron postérieur).
Longueur : 17 cm
Poids : 58 g 60 / 80 €

254. LOT en argent 925 et 950 millièmes comprenant :
un SALERON quadripode à motif de palmettes, Province 1819-1838 ; une CUILLER À MOUTARDE, Paris 1819-1838 ; une TIMBALE tulipe, Châlons-sur-Marne XVIII^e siècle ; un COQUETIER ; DEUX PIÈCES DE SERVICE À POISSON.
Poids brut : 478 g
(Chocs, accidents, fentes).
On y joint une PINCE À SUCRE en métal argenté.
100 / 150 €

255. Douze couteaux à fruits, les lames en argent, les manches en bois noirci, pour cinq les lames marquées « BELIGNE cout du Roi à LANGRE ». XVIII^e et XIX^e siècle.
Poids brut : 360 g
On y joint dix couteaux à fromage, les lames en métal, les manches en nacre, monogrammés (fêles). 200 / 300 €

256. Dix fourchettes à deux dents, les manches en argent fourré à crosse, à décor gravé d'un chardon. Travail anglais, probablement Londres, XVIII^e siècle.
Longueur : 21,5 cm - Poids brut : 803 g
(Transformation, les fourchons postérieurs). 500 / 700 €

256. NEUF CUILLERS ET NEUF FOURCHETTES en bis argent XVIII^e, modèle uni-plat.
- Saint-Malo : une fourchette et une cuiller (1720) ; une cuiller (1744-1759) ; une cuiller (1748 - MO Didier FARGE ; une fourchette (1754) ; deux cuillers (1769) ; une fourchette (1763 - MO André AUDOUARD).
- Vannes : une cuiller (vers 1785 - MO Joseph Pierre Marie TIRET).
- Rennes : deux fourchettes (1712 - MO Nicolas FREMONT II).
- Paris : un couvert (1787), la spatule gravée André de PONTE ; une fourchette (1722-1726).
- Province XVIII^e : une fourchette et une cuiller « queue de rat ».
- Un couvert Minerve.
Poids total : 1,285 kg 500 / 800 €

256. ENSEMBLE en argent uni 800 millièmes, modèle ter piriforme monogrammé : DOUZE COUVERTS DE TABLE ; DOUZE CUILLERS À THÉ ; une LOUCHE et une CUILLER À RAGOÛT.
Belgique, XIX^e siècle.
(Usures des dents, monogrammes différents, légères variantes).
On y joint une CUILLER À RAGOÛT en argent, modèle piriforme.
Nice - Gênes (1824-1872).
Poids total : 1,780 kg 500 / 700 €



257. PETITE AIGUIÈRE COUVERTE en argent uni 950 millièmes de forme ovoïde posant sur un piédouche. Le couvercle à charnière, la prise en forme de branche. L'anse en bois noirci. Paris, 1798-1809.
Orfèvre : Pierre JOUBERT.
Hauteur : 22 cm
Poids brut : 358 g
(Charnon rapporté, enfoncement). 100 / 150 €
258. PETIT BOUILLON COUVERT à anses en argent uni, monogrammé PG. Le couvercle à doucine, la prise boule sur tertre godronné. Paris, 1809-1819.
Orfèvre : Jean-Pierre BIBRON.
Diamètre : 13,5 cm
Poids : 395 g
(Chocs, transformation de la prise). 200 / 300 €
259. SUCRIER à deux anses et un couvercle, la monture en argent 950 millièmes posant sur une base carrée à pieds griffes, soulignée de moulures feuillagées. Le couvercle à doucine monogrammé, la prise anneau sur tertre. L'intérieur en verre taillé. Paris, 1819-1838.
Hauteur : 24 cm
Poids brut : 1,100 kg
(Léger jeu de l'intérieur). 300 / 400 €
260. NÉCESSAIRE DE VOYAGE en argent 925 et 950 millièmes comprenant : un gobelet droit ; un couvert pliant, manche ébène ; un couteau, manche ivoire ; une boîte à épices en bois. Pour le couvert : Paris, 1809-1819, orfèvre : J. B. BOTTIN.
Poids brut : 155 g
Dans un étui cylindrique en maroquin.
(Accidents). 300 / 500 €
261. VERSEUSE ovoïde tripode en argent uni, les pieds griffes à attaches en ogive ornées de mascarons. La prise en forme de graine. L'anse en bois noirci. Paris, 1809-1819.
Orfèvre : Jean-François GUION.
Hauteur : 28 cm - Poids brut : 780 g
(Petits chocs, l'anse en bois à refixer). 400 / 600 €
262. CONFITURIER, la monture en argent 950 millièmes posant sur une base carrée à pieds griffes ailés souligné de moulures de volutes fleuries et feuilles d'eau. Les anses terminées par des cols de cygne. La prise du couvercle en forme de couronne sur tertre rayonnant. L'intérieur en cristal taillé. Paris, 1819-1838.
Hauteur : 25,5 cm - Poids brut : 1,270 kg
On y joint DOUZE CUILLERS en argent uni 800 millièmes, modèle piriforme.
XIX^e siècle.
Poids : 170 g
(Légères variantes de tailles) 500 / 800 €



263. DOUZE CUIILLERS À THÉ en vermeil 925 millièmes, modèle violon à décor de volutes et chutes de piastres. Fin du XIX^e siècle.
Orfèvre : L. LABBE.
Poids : 235 g
Écrin. 100 / 180 €

264. CALICE et PATÈNE en vermeil uni et métal doré. La tulipe en vermeil et le pied en métal doré soulignés d'une frise d'entrelacs feuillagés en argent et d'une croix latine émaillée bleue en applique. Le pied marqué sur le fond « GILLEVOISIN octobre 1910 ». La patène en vermeil décorée de l'Agneau Pascal et frise de pampres sur fond amati.
Dans un écrin Hubert MÉNAGE, rue Saint Sulpice.
Poids brut : 525 g
Poids de la tulipe et la patène en vermeil : 225 g
Hauteur : 21,8 cm
Diamètre de la patène : 13,5 cm
(Petits chocs sur la patène). 300 / 500 €



266 bis

265. VERSEUSE ovoïde tripode en vermeil uni 950 millièmes, monogrammée. Les pieds griffes à attaches palmettes. Le versoir tête de cheval. L'anse en bois noirci.
Paris, 1809-1819.
Orfèvre : Jacques Victor MASSON.
Hauteur : 31 cm - Poids brut : 840 g
(Petits chocs, pied vrillé). 600 / 800 €

266. SUCRIER COUVERT en cristal taillé, la monture en vermeil 950 millièmes posant sur une base carrée quadripode, les pieds en masques de putti ailés. Les anses en forme de chimères et la prise figurant un papillon sur un tertre rayonnant. L'intérieur rapporté.
Paris, 1809-1819.
Orfèvre : J. E. COFFINET
Hauteur : 22,5 cm - Poids brut : 1,300 kg
Poids du vermeil : 560 g
(Accidents aux anses, manque une aile à une chimère). 800 / 1 000 €

266. ENSEMBLE DE DIX COUTEAUX DE TABLE, les bis manches en verre églomisé et godronné. Les lames en métal.
Marquées « Paris » pour huit, « Paris Langre » pour un et gravé d'une marque figurant une grenade pour trois.
XVIII^e siècle.
Dans un écrin.
(Accidents). 800 / 1 200 €



267. PORTE-HUILIER en argent ajouré 950 millièmes de forme navette quadripode à décor d'ogives et moulures de palmettes. Le fût à pans, la prise feuillagée. Avec deux bouchons et deux burettes en verre bleu et blanc.

Paris, 1798-1809.

Orfèvre : Ambroise MIGNEROT.

Longueur : 30 cm - Hauteur : 31 cm - Poids : 728 g
(Petits chocs sur les bouchons, les burettes rapportées et petits éclats)

300 / 400 €

268. VERSEUSE ovoïde tripode en argent uni 950 millièmes. Les pieds griffes à attaches feuillagées. Le couvercle à charnière, la prise en forme de branche de chêne. L'anse en bois noirci.

Paris, 1798-1809.

Orfèvre : Abel-Étienne GIROUX.

Hauteur : 32,5 cm - Poids brut : 805 g
(Charnon rapporté).

400 / 500 €

269. NÉCESSAIRE DE VOYAGE en argent 950 millièmes comprenant : un gobelet droit (chocs) ; un couvert et un couteau pliant ; une boîte à épices en bois ; un tire-bouchon en métal.

Paris, 1819-1838.

Poids brut : 215 g

Dans un écrin en ébène à charnière.

Hauteur : 16 cm

400 / 600 €

270. SAUCIÈRE et son PLATEAU en argent uni 950 millièmes de forme navette, soulignés de moulures de palmettes. La prise en tête d'indien à attache palmette feuillagée.

Paris, 1798-1809.

Orfèvre : Alexandre LESCOT DE LA PANNETERIE.

Longueur : 29 cm - Hauteur : 21,5 cm

Poids : 890 g

(Accident à l'attache de l'anse).

500 / 700 €

271. CONFITURIER en argent posant sur une base ronde tripode monogrammée à décor de guirlandes fleuries et moulure de raies-de-cœurs. Le corps ajouré et les anses feuillagées. Le couvercle monogrammé à doucine surmonté d'un couple de pigeons se becquetant sur un tertre formé des symboles de l'amour. L'intérieur en verre bleu (rapporté).

Paris, 1789.

Maître-Orfèvre : Claude-Noël DUPUIS.

Hauteur : 31,5 cm

Poids : 960 g

500 / 00 €



272. CRÉMIER tripode en argent uni de forme balustre, monogrammé. Les pieds sabot à attaches en cartouches feuillagés. L'anse en bois noirci. Travail étranger ancien.
Hauteur : 17,5 cm
Poids brut : 280 g
(Restauration). 80 / 120 €

273. ENSEMBLE DE TROIS TIMBALES en argent et vermeil : une, à décor de cartouches, monogrammée en lettres cyrilliques et lambrequins, Moscou 1887 (rayures et petits chocs) ; deux de forme tronconique à décor feuillagé dont une chiffrée « Simone » (chocs), Minerve.
Poids : 270 g 100 / 150 €

274. COUPE ronde en argent 830 millièmes uni posant sur un piédouche, soulignée de moulures de feuilles d'eau. Les anses articulées à décor de griffons. L'intérieur vermeillé. Bruxelles, 1815-1832.
Orfèvre : Joseph François OUDART.
Hauteur : 12,5 cm
Poids : 325 g 100 / 150 €

275. PLAT ovale en argent 800 millièmes à contours, l'aile soulignée d'un décor de rinceaux à agrafes feuillagées en repoussé. Travail étranger.
Longueur : 37,5 cm
Poids : 515 g 150 / 250 €

276. DRAGEOIR ovale à anses en argent uni posant sur un piédouche. Le couvercle à doucine, la prise en forme de branche d'olivier.
Hauteur : 15,5 cm
Poids : 440 g 150 / 200 €

277. PANIER À BISCUITS en argent ajouré posant sur un piédouche à décor de rinceaux et palmettes. Saint-Petersbourg, 1833.
Longueur : 23 cm
Poids : 515 g
(Chocs et enfoncement du pied). 250 / 350 €

278. PAIRE DE FLAMBEAUX en argent posant sur une base ronde à côtes torsées. Gent, 1792.
On y joint une PAIRE DE BOBÈCHES à godrons (non poinçonnées).
Hauteur : 28 cm
Poids : 665 g
(Fût déchiré pour un, la base déformée). 500 / 700 €



279. TROIS PORTE CURE-DENTS en argent, deux posant sur une base carrée ajourée à quatre pieds boules figurant des paons sur tertres feuillagés et un en forme de bélier posant sur une base ovale à pieds griffes.
Travail étranger probablement hispano-américain pour deux et Lisbonne XIX^e siècle pour un (bélier).
Hauteur : 12,5 - 14 et 14,5 cm
Poids : 495 g 300 / 500 €

280. TROIS PORTE CURE-DENTS en argent en forme de fruits.
Pour deux : Porto 1886-1938 (2^e titre), en forme de poire posant sur une base ronde.
Hauteur : 23,5 et 24,5 cm
Pour un : Porto 1870-1880, en forme d'ananas, la base tripode feuillagée.
Hauteur : 17 cm - Poids total : 580 g
(Accidents, manque des feuilles). 300 / 500 €

281. TROIS PORTE-CURE-DENTS en argent posant sur une base quadripode en forme de paon sur une poire, volatile et porcelet.
Travail étranger.
Hauteur : 7,5 à 18,5 cm
Poids : 415 g
(Chocs, accidents). 300 / 500 €

282. ENSEMBLE DE QUATRE PORTE CURE-DENTS en argent forme d'oiseaux branchés cervidés ; gobelet entouré de couverts.
Porto, XIX^e siècle.
Hauteur : 13 à 20 cm
Poids : 895 g
(Accidents, manques, transformations).
On y joint un PIED DE COUPE en métal argenté à décor de pampres, hauteur : 21 cm 400 / 600 €



283. TIMBALE droite en argent uni 950 millièmes monogrammé MM.
Paris, 1819-1838.
Hauteur : 7,5 cm
Poids : 95 g 50 / 90 €

284. FOURCHETTE à deux dents, le manche en corne, la monture en vermeil à décor de rinceaux fleuris. Les dents en fer forgé.
XVII^e siècle.
Longueur : 18,4 cm 80 / 120 €

285. CUILLER en argent uni, la spatule à décor gravé d'une fleur.
Norvège, fin du XVIII^e siècle.
Maître-Orfèvre : Peter Michael BLYH (1790-1836).
Longueur : 17,5 cm
Poids : 30 g
(Restauration, fentes). 80 / 120 €

286. CUILLER à SAUPOUDRER en argent, modèle uni-plat.
Paris, 1762-68.
Maître-Orfèvre : Jacques ANTHIAUME.
Longueur : 21,5 cm
Poids : 97 g
(Chocs au cuilleron). 200 / 300 €

287. HUILIER-VINAIGRIER en argent posant sur quatre pieds à attaches feuillagées, bord contour souligné d'une moulure de perles et agrafes de feuilles d'acanthé. Les porte-burettes à décor de cartouches soulignés de pampres perlés.
Paris, 1783.
Maître-Orfèvre : René Pierre FERRIER, reçu en 1775.
Longueur : 29,5 cm - Poids : 540 g 300 / 500 €

288. PLAT rond en argent, modèle filets contours, cinq pointes, l'aile gravée d'un monogramme inscrit dans un écu (postérieur).
Paris, 1775.
Maître-Orfèvre : Claude Pierre DEVILLE.
Diamètre : 26,5 cm - Poids : 618 g
(Rayures d'usage, petits enfoncements). 400 / 600 €

289. PLAT rond et creux en argent, modèle filets contours. L'aile gravée d'un monogramme dans un écu (postérieur).
Paris, 1782.
Maître-Orfèvre : illisible.
Diamètre : 30 cm - Poids : 760 g
(Rayures d'usage, petits chocs). 500 / 700 €

290. PLAT en argent ovale, modèle filets contours, l'aile gravée d'un monogramme dans un écu (postérieur).
Paris, 1782.
Maître-Orfèvre : non identifié.
Longueur : 43,5 cm - Poids : 1,195 kg
(Rayures d'usage). 600 / 800 €



291. THÉIÈRE en argent montée sur bête filetée, le col, le versoir et le couvercle décorés de frises d'entrelacs fleuronnés et lambrequins sur fond amati. Le couvercle, à appui-pouce découpé. La prise bouton filetée. L'anse en bois noirci.
 Paris, 1712.
 (Pas de poinçon de Maître-Orfèvre).
 Hauteur : 14,7 cm
 Poids : 608 g
 (Traces d'armoiries sur le corps, chocs, manque le couvre-bec du versoir).

8 000 / 12 000 €



292. TASSE à anses et son couvercle en vermeil fondu et ciselé posant sur un piédouche, décorée en applique d'un décor rayonnant de feuilles d'acanthe ciselées amaties. Les anses verticales ajourées de volutes soulignées d'un décor feuillagé. Le couvercle bordé d'une frise de laurier, la prise anneau serpentiforme à enroulements.

Paris, 1676.

Maître-Orfèvre : Geneviève CHANDELIER, veuve de Jean de LA BOISSIÈRE, (elle) fait insculper son poinçon en 1671.

Seul figure le poinçon du Maître-Orfèvre sur le couvercle. Poinçon de charge, lettre H et Maître-Orfèvre sur le fond.

Hauteur : 8,6 cm - Diamètre : 13 cm

Longueur aux anses : 18,3 cm

Poids : 540 g

(Anciennement revermeillé, restauration à l'intérieur du couvercle, petit enfoncement sur le couvercle et légère déformation pour une oreille).

60 000 / 80 000 €

Exposition : 1960, Paris, Musée des Arts Décoratifs, *Louis XIV, fastes et décors*, n°349.

Provenance : 14 décembre 1987, Paris, Hôtel Drouot, vente M^{re} Ader Picard Tajan, n°185.







293. PAIRE DE MOUCHETTES et leur PLATEAU en métal plaqué souligné d'une moulure de godrons.
Fin du XVIII^e siècle.
Longueur : 20,7 cm
(Repolie). 180 / 250 €

Provenance : tutelle de M. B. Frais légaux en sus des enchères : 14,40 % TTC.

294. CHOCOLATIERE en métal plaqué de forme balustre, tripode, le manche latéral en bois tourné.
XVIII^e siècle.
Hauteur : 28 cm
(Petits chocs, restauration probable à l'attache du manche, repolie). 200 / 300 €

Provenance : tutelle de M. B. Frais légaux en sus des enchères : 14,40 % TTC.

295. CHOCOLATIERE en métal plaqué de forme balustre tripode, les attaches trilobées, le versoir pincé, le manche latéral en bois noirci.
XVIII^e siècle.
Maître-Orfèvre : E. E. non identifié.
Hauteur : 24,5 cm
(Restaurations, repolie). 400 / 600 €

Provenance : tutelle de M. B. Frais légaux en sus des enchères : 14,40 % TTC.

296. RÉCHAUD en métal plaqué tripode, les pieds à enroulements feuillagés.
XVIII^e siècle, marque au C couronné.
(Repoli et petits chocs).
Hauteur : 15,5 cm
Diamètre : 19 cm 400 / 600 €

Provenance : tutelle de M. B. Frais légaux en sus des enchères : 14,40 % TTC.

297. PAIRE DE FLAMBEAUX en bronze argenté posant sur une base ronde à contours, le fût à pans, soulignés de chutes et guirlandes de fleurs, gravés.
XVIII^e siècle.
Hauteur : 26 cm
(Réargenté). 500 / 800 €

Provenance : tutelle de M. B. Frais légaux en sus des enchères : 14,40 % TTC.



298. PAIRE DE FLAMBEAUX en métal argenté posant sur une base octogonale, le fût balustre, soulignés de moulures de godrons.

Travail ancien.

Hauteur : 18,7 cm

(Restauration).

200 / 400 €

Provenance : tutelle de M. B. Frais légaux en sus des enchères : 14,40 % TTC.

299. BOÎTE de forme rectangulaire formant coffret en métal argenté, soulignés de moulures de godrons, muni d'une serrure. Le couvercle à charnière et doucine gravée d'armoiries d'alliances.

Longueur : 15,3 cm

Hauteur : 7,5 cm

(Manque la chaînette intérieure et la clé).

Provenance : tutelle de M. B. Frais légaux en sus des enchères : 14,40 % TTC.

200 / 300 €

300. PETITE AIGUIÈRE en métal doublé, de forme balustre sur piédouche mouluré. L'anse à crosse, la prise du couvercle de forme bouton.

XVIII^e siècle.

Hauteur : 19 cm

(Chocs)

300 / 400 €

Provenance : tutelle de M. B. Frais légaux en sus des enchères : 14,40 % TTC.

301. PAIRE DE PETITS FLAMBEAUX DE TOILETTE en métal doublé posant sur une base octogonale, à fût balustre, soulignés de moulures de godrons.

XVIII^e et XIX^e siècles.

Hauteur : 14,2 cm

(Restaurations).

400 / 500 €

Provenance : tutelle de M. B. Frais légaux en sus des enchères : 14,40 % TTC.

302. ÉCRITTOIRE DE BUREAU en bois laqué, la monture quadripode et les godets en métal argenté. Début du XIX^e siècle.

Longueur : 46 cm

(Accidents).

400 / 600 €

Provenance : tutelle de M. B. Frais légaux en sus des enchères : 14,40 % TTC.



303. SOUPIÈRE COUVERTE à anses en métal plaqué de forme ovale. La prise en forme d'artichaut sur tertre feuillagé.
Hauteur : 20,5 cm
Longueur : 35,5 cm
(Usures, accidents à la prise, chocs, repolie).

100 / 150 €

304. SUITE DE TROIS FLAMBEAUX en métal plaqué posant sur une base ronde à décor de moulures fleuronées et feuilles lancéolées.

XVIII^e et XIX^e siècles.

(Restaurations, repoli).

800 / 1 000 €

Provenance : tutelle de M. B.

Frais légaux en sus des enchères : 14,40 % TTC.

305. PAIRE DE FLAMBEAUX en bronze argenté posant sur une base ronde, le fût droit entre deux collerettes, à décor gravé de rinceaux et lambrequins.
XVIII^e siècle.

Hauteur : 24 cm

(Repolis).

700 / 1 000 €

Provenance : tutelle de M. B.

Frais légaux en sus des enchères : 14,40 % TTC.

306. PETIT FLAMBEAU rond en métal argenté à moulures de filets marqué « Département de l'Oise - la loi » dans un médaillon feuillagé.

XIX^e siècle.

Hauteur : 14,7 cm

(Choc, restauration).

80 / 120 €

Provenance : tutelle de M. B.

Frais légaux en sus des enchères : 14,40 % TTC.

307. FLAMBEAU en métal plaqué posant sur une base ronde à décor gravé de fleurons et godrons.
XVIII^e siècle.

Hauteur : 17,7 cm

(Restaurations, chocs, repoli).

200 / 300 €

Provenance : tutelle de M. B.

Frais légaux en sus des enchères : 14,40 % TTC.

308. PAIRE DE SAUCIÈRES « casque » en métal doublé uni, le piédouche souligné de moulures de godrons tors.

Fin du XVIII^e siècle.

(Restaurations).

Hauteur : 20 cm

300 / 500 €

Provenance : tutelle de M. B.

Frais légaux en sus des enchères : 14,40 % TTC.

309. FLAMBEAU en métal plaqué posant sur une base ronde, le fût tronconique entre deux collerettes, souligné de lambrequins et godrons.

XVIII^e siècle, marque au C couronné.

Hauteur : 22 cm

(Restaurations, repoli, percé de part en part).

400 / 500 €

Provenance : tutelle de M. B.

Frais légaux en sus des enchères : 14,40 % TTC.



310. IMPORTANTE COUPE de concours agricole en argent 925 millièmes posant sur une base ronde quadripode ajourée animée d'un bœuf, d'un bélier et d'une brebis. Le pied ajouré et feuillagé surmonté d'une coupe ronde ornée de quatre scènes en bas-relief de moisson, vendange, labourage et pâturage. Elle porte l'inscription « MINISTÈRE DE L'AGRICULTURE ET DU COMMERCE M DCCCLXX » sur l'aile. Au centre de la coupe, la déesse Cérès sur un socle orné de l'aigle impérial et marqué « Concours agricole de Narbonne ». elle est signée sur la base « CHRISTOFLE Ft 1870 »

Hauteur : 65 cm

Diamètre de la coupe : 39 cm

Poids : 8,870 kg environ 15 000 / 18 000 €

Christofle, d'après un modèle d'Eugène Capy et Pierre Rouillard. Un modèle similaire est conservé au Musée d'Orsay (OA 2083).

Cette coupe a été décernée à M. Jules Desprès, propriétaire du domaine des Planes, commune de Saint-Laurent-de-Cerdans.

Restée dans sa descendance.



311. DOUZE COUVERTS DE TABLE en argent et DOUZE COUTEAUX DE TABLE, manches en argent fourré, lames inox à décor de coquille et volutes feuillagées.

Travail étranger.

Poids des couverts : 2,200 kg

Poids des couteaux : 905 g

800 / 1 200 €

312. THÉIÈRE ET SUCRIER à anses en argent 950 millièmes à côtes melons et frises de volutes coquilles. La théière posant sur quatre pieds à enroulements, la prise en forme de noisette sur tertre feuillagé. Le sucrier couvert sur piédouche, la prise en forme de fleur.

Fin du XIX^e siècle.

Orfèvre : FRAY et Marc Augustin LEBRUN.

Poids : 1,690 kg

(Petits chocs).

500 / 700 €

313. MIROIR à main à contours, la monture en argent décoré en repoussé de volutes, peignés, chutes de fleurs et mascarons. Le fond en maroquin rouge, frappé des armes royales au centre, le miroir rapporté.

Hauteur : 37,5 cm

Poids brut : 520 g

(Poinçons fantaisie).

400 / 600 €

314. VERSEUSE tripode en argent 950 millièmes de forme balustre monogrammée BB. Les attaches, le versoir et le couvercle soulignés de coquilles et volutes feuillagées.

Paris, 1819-1838.

Orfèvre : MARTIN et DEJEAN.

Hauteur : 18,5 cm

Poids : 315 g

120 / 200 €



315

315. PARTIE DE MÉNAGÈRE en argent 925 millièmes, modèle joncs enrubannés feuillagés comprenant : onze couverts et une cuiller de table ; neuf cuillers à thé ; onze fourchettes à huitres ; vingt et une pièce de service (dont trois d'un modèle différent) ; onze couteaux de table ; douze couteaux à entremet, les manches en argent fourré, les lames en métal (accidents).
HÉNIN & C^{ie}.

Poids de l'argent : 3,570 g

Poids des pièces en argent fourré : 2,080 kg

On y joint une FOURCHETTE ; un COUTEAU de table et TROIS CUILLERS À THÉ en métal argenté.

800 / 1 200 €

316. PLATEAU DE SERVICE en argent uni. Le bord et les anses soulignés d'une moulure de perles oblongues.
Sheffield, 1922.

Longueur : 66 cm - Poids : 3,815 kg 800 / 1 000 €

317. VERSEUSE dite « marabout » en argent à fond plat et côtes torsées, décorée en repoussé d'un cartouche rocaille monogrammé D. Le couvercle à charnière et appui-pouce feuillagé. La prise en forme de branche de caféier, l'anse en bois noirci.

Hauteur : 22 cm - Poids brut : 1,050 kg 800 / 1 000 €

318. LOT en argent 925 millièmes comprenant : CAFETIÈRE tripode à côtes torsées, le versoir couvert feuillagé, manche latéral en bois noirci (enfonceur de la prise, petits chocs, manque le charnon) ; THÉIÈRE égoïste et SUCRIER COUVERT tripodes à côtes torsées.

Poids brut total : 1,260 kg

300 / 500 €

319. AIGUIÈRE en verre, la monture en argent 925 millièmes à décor de cartouche monogrammé et frises de peignés feuillagés.

Orfèvre : TÉTARD.

Hauteur : 26,5 cm

Poids brut : 1,010 kg

300 / 400 €

320. PAIRE DE SALERONS ronds tripodes en argent ajouré à décor de sphinges, griffons et amours. Les intérieurs en verre bleu (un cassé).

Travail étranger.

Diamètre : 6,6 cm

Poids : 170 g

100 / 180 €



316

320

317



321

321. SOUPIÈRE RONDE COUVERTE et son DORMANT en argent 925 millièmes soulignés de tors, frises de perles, raies-de-cœurs et timbrés d'armoiries d'alliance des familles Reille et Dreux-Brézé. La prise en forme de couronne sur tertre feuillagé.

Orfèvre : A. RISLER ET CARRÉ.

Diamètre du dormant : 34 cm

Hauteur de l'ensemble : 30 cm

Poids : 4,170 kg

On y joint un SURTOUT DE TABLE en trois éléments en métal argenté de forme mouvementée, décoré de tors de laurier, le fond miroir.

Signé RISLER ET CARRÉ.

Longueur : 94,5 cm

Largeur : 44,5 cm

3 000 / 4 000 €

322. MÉNAGÈRE en argent 925 millièmes, modèle à filets coquilles comprenant : onze couverts et une cuiller de table ; douze couverts à entremets ; douze couverts à poisson ; douze cuillers à moka ; six cuillers à thé ; douze pelles à glace ; douze fourchettes à huîtres ; douze fourchettes à gâteaux ; dix pièces de service.

Orfèvre : SOUCHE LAPARRA.

Poids : 6.680 kg

On y joint NEUF PORTE-COUTEAUX en cristal.

Dans un coffre en bois à quatre tiroirs (avec sa clé, accidents).

2 000 / 2 500 €



322



323

323. SERVICE À THÉ-CAFÉ en argent uni 925 millièmes de forme géométrique à gradins, les anses et prises en bois comprenant : une cafetière ; une théière ; un crèmeur ; un sucrier couvert ; un plateau.

Travail étranger vers 1930.

Poids brut du service : 4,125 kg

Poids du plateau : 3,510 kg

Poids brut total : 7,635 kg

Hauteur de la verseuse : 14,5 cm

Hauteur du crèmeur : 8 cm

Dimensions du plateau : 55 x 43,5 cm

(Petits chocs sur le plateau). 3 000 / 3 500 €

324. MÉNAGÈRE en argent 925 millièmes, modèle uni à filets contours monogrammée comprenant : quinze couverts et neuf fourchettes de table ; douze couverts à entremets ; onze cuillers à café ; vingt-quatre couteaux de table ; vingt-quatre couteaux à entremets, les manches en argent fourré, les lames signées CARDEILHAC ; neuf pièces de service.

CARDEILHAC.

Poids de l'argent : 5,945 kg

Poids des pièces à manches en argent fourré : 3,150 kg

Dans trois plateaux. 1 500 / 2 000 €



324

325. SERVICE À THÉ-CAFÉ en argent uni 925 millièmes de forme oblongue posant sur un piédouche. Les versoirs couverts à section géométrique, les anses et les prises en palissandre des Indes. Il comprend : cafetière, théière, sucrier couvert et crémier.

Vers 1935.

Orfèvres : CHRISTOFLE pour les deux verseuses et le sucrier, TÉTARD Frères pour le crémier.

D'après un dessin de Louis Tardy (1881-1978).

Hauteur des verseuses : 12 et 15,5 cm

Poids brut : 2,420 kg

3 000 / 4 000 €

Bibliographie : Henri Bouilhet, *150 ans d'orfèvrerie - CHRISTOFLE*, page 229, n°5, reproduit.

326. PARTIE DE MÉNAGÈRE en argent 925 millièmes, monogrammée, comprenant : six couverts et douze fourchettes de table ; six couverts et douze fourchettes à entremet ; six couverts à poisson ; dix-huit fourchettes à gâteau ; neuf cuillers à thé ; neuf couteaux à beurre ; deux pièces de service à ragoût ; une pelle à glace ; deux pièces de service à salade ; une pelle à tarte ; deux pièces de service à poisson ; une louche ; une cuiller à sauce ; quatre pièces de service à hors-d'œuvre ; dix-huit couteaux de table, lames inox ; dix-huit couteaux à fruit, lames argent ; un couteau de service à fromage, lames inox.

Pour l'ensemble, les manches en argent fourré, les lames signées PUIFORCAT.

PUIFORCAT, modèle Mazarin.

Poids de l'argent : 7,680 kg

Poids brut des couteaux, manches en argent fourré : 3,260 kg

3 500 / 4 000 €

327. SERVICE À THÉ-CAFÉ en argent uni 925 millièmes à fond plat souligné d'un double godron. Les couvercles convexes, les prises et les anses de forme cylindrique en palissandre. Il comprend : une théière ; une cafetière ; un sucrier couvert ; un crémier.

Jean PUIFORCAT (1887-1945).

Vers 1930-1935.

Hauteur des verseuses : 11 et 12 cm

Poids brut : 1,060 kg

(Petits enfoncements sur la base et chocs sur le couvercle du sucrier).

1 000 / 1 500 €



325



326



327



328. PARTIE DE MÉNAGÈRE en argent 800 millièmes uni, le bord mouluré comprenant : douze couverts et une fourchette de table ; douze fourchettes à entremet ; neuf fourchettes à gâteaux ; sept cuillers à thé ; douze couteaux de table et douze couteaux à dessert, les lames en inox ; cinq pièces de service.

Travail allemand vers 1960 de BRUCKMANN.

Poids : 3,075 kg

Poids des couteaux, manches en argent fourré : 1,160 kg

1 200 / 1 800 €

329. PLAT en argent 800 millièmes uni de forme rectangulaire dessinant en creux la forme stylisée d'un poisson.

Travail étranger.

Longueur : 60,5 cm

Poids : 1,455 kg

On y joint un RAFRAÎCHISSOIR, la monture en métal argenté, les prises en forme d'oursins.

500 / 800 €

330. PLAT en argent uni 925 millièmes de forme dodécagonale.

Orfèvre : CHAPUS.

Diamètre : 30 cm

Poids : 810 g

(Rayures d'usage).

200 / 300 €

331. BOUILLOIRE en argent uni 925 millièmes à fond plat, la prise ovoïde, l'anse clissée. Le couvercle enfermant un grelot.

Orfèvre : indéterminé.

Hauteur : 22 cm

Poids brut : 575 g

(Chocs).

120 / 200 €

332. JATTE ronde en argent uni posant sur un piédouche, le bord ourlé et crénelé.

Orfèvre : CHAPUS.

Diamètre : 22,5 cm

Poids : 410 g

100 / 150 €

333. SUCRIER COUVERT à anses en argent 925 millièmes posant sur un piédouche, à décor gravé de médaillons feuillagés. Le couvercle à prise toupie.
Poids : 375 g
(Chocs). 100 / 120 €
Provenance : tutelle de M. B. Frais légaux en sus des enchères : 14,40 % TTC.
334. TROIS TIMBALES en argent uni 925 millièmes, deux sur piédouche, une à fond plat et une monogrammée.
Orfèvre : PUIFORCAT - PROST.
Poids : 270 g 100 / 150 €
Provenance : tutelle de M. B. Frais légaux en sus des enchères : 14,40 % TTC.
335. SEIZE CUILLERS, SEIZE FOURCHETTES DE TABLE et QUATORZE COUVERTS À ENTREMET en argent 925 millièmes, modèle uni-plat.
Orfèvre : LAGRIFOUL et LAVAL pour les couverts à entremet.
Poids : 4,050 kg
(Légères variantes pour les fourchettes et cuillers de table). 1 000 / 1 500 €
336. PAIRE DE PLATS ronds et un plat ovale en argent uni 800 millièmes, l'aile soulignée d'une moulure de feuilles d'eau.
Travail étranger.
Diamètre : 37 cm - Longueur : 39,5 cm
Poids : 2,515 kg 800 / 1 200 €
337. BASSIN CARRÉ et BOÎTE À MOUCHOIR en vermeil uni mouluré et monogrammé VD.
Hauteur du bassin : 30 cm - Largeur : 30 cm
Hauteur de la boîte : 25 cm - Largeur : 12,2 cm
Poids : 2,260 kg 650 / 800 €
338. SEIZE FOURCHETTES et SEIZE CUILLERS DE TABLE en argent 925 et 950 millièmes, modèle uni-plat.
Pour neuf fourchettes et neuf cuillers : Minerve.
Pour sept fourchettes et sept cuillers : XIX^e siècle.
Paris et Province.
Poids : 2,085 kg
(Légères variantes dans le modèle).
On y joint un COUVERT en métal argenté. 600 / 800 €
339. SERVICE À THÉ-CAFÉ en argent 925 millièmes de forme balustre posant sur piédouche à décor de godrons et tors de laurier, monogrammé comprenant : cafetière ; théière ; sucrier couvert et crémier.
Orfèvre : HÉNIN & C^{ie}.
Poids : 1,925 kg
(Chocs). 500 / 700 €
340. LOT en argent comprenant : une GRANDE COUPE posant sur piédouche à trois anses, les attaches fleuries et feuillagées. Elle porte l'inscription « *Presented to Charles J. Richter by...* » et un petit plateau rond tripode monogrammé R.
Travail américain.
Orfèvres : KIRK & SON et WILLIAM WISE & SON.
Hauteur de la coupe : 29 cm - Diamètre du plateau : 15,5 cm
Poids de l'ensemble : 1,900 kg 400 / 600 €

341. PLAT ovale et une JATTE ronde en argent 925 millièmes, modèle filets contours.
Diamètre : 25 cm - Longueur : 45 cm
Poids : 1,435 kg
(Petits chocs et rayures d'usage).
On y joint un PLAT rond creux du même modèle en métal argenté. 400 / 600 €
342. SIX CUILLERS et SEPT FOURCHETTES DE TABLE en argent 925 millièmes, modèle filet ou uni-plat, monogrammées, Minerve, XIX^e siècle.
Pour trois fourchettes et deux cuillers : XVIII^e siècle.
Poids : 1,125 kg
On y joint une CUILLER en métal argenté. 400 / 600 €
343. LOT en argent comprenant : DOUZE COUPELLES RINCE-DOIGT décorées en repoussé de danseuses en réserve sur fond de rinceaux ; une TIMBALE ; un PORTE-CIGARETTE ; un BRACELET MANCHETTE.
Travail indien.
On y joint une COUPELLE de forme carrée à décor d'entrelacs, TIFFANY & CO.
Poids pour l'ensemble : 1,680 kg 300 / 500 €
344. PLAT rond et creux en argent 925 millièmes, modèle filets contours. L'aile timbrée d'armoiries d'alliances surmontée d'une couronne de marquis.
Orfèvre : ODIOT, PRÉVOST et RECIPON (1894-1906).
Diamètre : 31 cm
Poids : 900 g 300 / 500 €
345. PLAT rond en argent uni 925 millièmes, modèle filets contours, l'aile timbrée d'armoiries d'alliance portant la devise « *Patriae Impendere Vitam* ».
Diamètre : 32 cm
Poids : 960 g
(Rayures). 300 / 400 €
346. LOT en argent 925 millièmes comprenant : SUCRIER COUVERT à anses de forme ovale posant sur quatre pieds, à décor de médaillons monogrammés et branches fleuries, le couvercle à doucine, la prise en forme de fraises ; TROIS SALERONS ovales à décor de cartouches feuillagés et putti, les intérieurs en verre bleu.
Poids : 390 g
(Manques, chocs).
On y joint un SALERON ovale en métal argenté sans intérieur. 200 / 300 €
347. JATTE ronde et creuse en argent 925 millièmes, modèle filets contours.
Orfèvre : BOINTABURET.
Diamètre : 24,5 cm - Poids : 635 g 200 / 300 €
348. THÉIÈRE en argent 925 millièmes guilloché, posant sur un piedouche à décor de médaillons enrubannés timbrés d'armoiries. La prise en forme de fleur, les attaches feuillagées.
HÉNIN & C^{ie}.
Hauteur : 17 cm - Poids : 615 g 180 / 250 €
349. LOT en argent 800, 925 et 950 millièmes comprenant : une PINCE À SUCRE 1819-1838, orfèvre : JOZAN ; DEUX COUVERTS uni-plat, province 1819-1838 ; DEUX FOURCHETTES ; un COUVERT D'ENFANT, orfèvre : TÉTARD frères ; une CUILLER À ŒUF ; HUIT PELLER À SEL ; un COUTEAU À BEURRE (manche fourré) ; deux CUILLERS À SAUPOUDRER.
Poids brut : 555 g
On y joint une CUILLER À SAUPOUDRER et QUATRE PELLER À SEL en métal argenté. 160 / 200 €
350. LOT en argent ou monté en argent comprenant : un PASSE-THÉ ; une CHÂTELAINE ; un PORTE-MINE ; une PINCE À SUCRE « cigogne » ; un PETIT HANAP COUVERT à cupules ; une CUILLER À THÉ ; un SIFFLET ; un NÉCESSAIRE DE COUTURE (dé en vermeil, ciseau en métal) ; une MANDOLINE ; un HOCHET.
Poids brut : 310 g
On y joint un ÉLÉMENT DE PARURE hexagonal en métal doré. 150 / 250 €
351. ENSEMBLE DE QUATORZE CUILLERS en argent, les manches ou cuillérons à décor de personnages, poisson, « souvenir »...
Travail étranger : Pays Bas, États-Unis.
Poids : 360 g
On y joint DEUX PIÈCES DE SERVICE en métal argenté à décor de pastorales.
(Accident). 150 / 200 €
352. LOT en argent 800 et 925 millièmes comprenant : un SUCRIER COUVERT tripode décoré en repoussé de roses ; une CUILLER SAUPOUDREUSE ; une CUILLER et une FOURCHETTE de table ; DEUX PASSE-THÉ ; un ÉTUI À ALLUMETTES ; une PINCE À SUCRE.
Travail français et étranger.
Poids : 385 g
On y joint un GOBELET droit et un carnet de bal en métal argenté. 120 / 160 €

353. COUPE ovale en argent uni 925 millièmes à anses feuillagées posant sur piédouche, soulignée de moulures de godrons.
Fin du XIX^e siècle.
Orfèvre : GALE & WILLIS, New York.
Hauteur : 11 cm
Longueur aux anses : 21 cm
Poids : 395 g 120 / 180 €
354. LOT en argent comprenant : une PELLE À POISSON ; TROIS COUVERTS À SALADE ; DEUX PIÈCES DE SERVICE À POISSON ; une PELLE À TARTE, les manches en argent fourré, les hauts en argent, métal ou corne.
Poids brut : 865 g
Avec un CRÉMIER (l'anse cassée) ; un COUTEAU À POISSON ; une CUILLER SAUPOUDREUSE « moulin » ; DEUX ÉTIQUETTES À ALCOOL ; une PELLE À SEL.
Travail français et étranger, poids : 180 g
On y joint un ENTONNOIR ; DEUX PASSE-THÉ et DOUZE CUILLERS À THÉ en métal argenté.
(Accidents). 100 / 150 €
355. LOT en argent ou monté en argent comprenant : un CRÉMIER ; un CACHET ; un PORTE-MINE et PORTE-PLUME.
Poids brut : 145 g
On y joint DEUX ENCRIERS DE VOYAGE ; un PORTE-STYLO en cristal ; un ensemble PORTE-MINE ; PLUME et COUPE-PAPIER, les manches en agate zonée.
(Accidents). 100 / 200 €
356. LOT en argent 800 millièmes comprenant : un PORTE-MENU à décor de putti ; une PINCE À BISCUIT ; un PORTE-CIGARETTE.
Travail étranger.
Poids : 255 g 100 / 150 €
356. ENSEMBLE DE ONZE HÂTELETS et une CUILLER bis À PUNCH en argent 925 et 950 millièmes.
Pour cinq en forme d'anneau, XIX^e siècle et Minerve (variantes de taille),
Pour six en forme d'épée, orfèvre : Jules BOIVIN (1862-1881).
Poids : 175 g - Poids brut de la cuiller : 30 g
(Chocs, accident au manche de la cuiller).
On y joint HUIT HÂTELETS en métal argenté. 150 / 200 €
357. LOT en argent comprenant : une CUILLER À MOUTARDE, modèle filets, monogrammée G, Paris 1768-1774, Maître-Orfèvre : Vincent BRÉANT ; un SERVICE À HORS-D'ŒUVRE trois pièces, PUIFORCAT et QUATRE CUILLERS À ŒUF.
Poids : 128 g 100 / 150 €
358. LOT DE VINGT-QUATRE CUILLERS À THÉ en argent 925 millièmes, modèle uni-plat filets...
Poids : 390 g
(Variante dans les tailles et modèles). 100 / 150 €
359. PAIRE DE CARAFES en cristal à côtes pincées, la monture en argent uni 925 millièmes.
On y joint DEUX ÉTIQUETTES en argent R et B.
Hauteur : 33,5 cm
Poids brut : 1,440 kg
(Petits chocs). 100 / 150 €
360. SERVICE À THÉ TROIS PIÈCES en argent uni 925 millièmes de forme balustre sur bâte, monogrammés. La prise toupie.
Orfèvre : TÉTARD.
Poids : 445 g
(Chocs). 100 / 150 €
361. DEUX TIMBALES droites en argent 925 millièmes, unie et monogrammée pour une et à décor estampé et gravé d'une frise de fleurs pour l'autre.
Fin du XIX^e siècle.
Orfèvre : Armand Camille TONNELIER et H. Lemarie.
Poids : 165 g 90 / 120 €
362. CASSEROLE en argent uni 925 millièmes, le manche latéral en bois noirci.
Poids brut : 275 g
(Petits chocs). 80 / 100 €
363. LOT en argent comprenant : DEUX PIÈCES DE SERVICE À POISSON, manches en argent fourré, monogrammés, les hauts en métal ; SIX CUILLERS À MOKA ; une CUILLER À SAUPOUDRER, manche ivoire.
Poids brut : 395 g
On y joint un COUVERT À SALADE en métal argenté. 80 / 120 €

364. LOT en argent comprenant : une TIMBALE guillochée ; un COQUETIER sur piédouche ; DEUX RONDS DE SERVIETTE ; une CUILLE DE TABLE (XIX^e siècle) ; une COUPELLE en verre, la monture en argent.
Poids brut : 400 g
(Chocs).
On y joint DIX COUVERTS À POISSON en métal argenté. 80 / 120 €
365. DOUZE CUILLETS À THÉ en vermeil, modèle violon filets et cartouche fleuri.
Fin du XIX^e siècle.
Poids : 161 g
(Une cuiller cassée). 80 / 120 €
366. DEUX LOUCHES en argent uni 925 millièmes, modèle filets.
Orfèvre : L. LABBE & SANONER.
Poids : 410 g 80 / 150 €
367. LOT en argent 925 millièmes comprenant : un vase balustre à fond plat souligné de moulures feuillagées, RISLER & CARRÉ ; une TASSE à côtes creuse, travail étranger.
Poids : 328 g 80 / 100 €
368. LOT en argent ou monté en argent 925 millièmes comprenant : une PAIRE DE SALERONS de forme balustre à pans gravés d'une couronne, orfèvre : FOUQUET LAPAR ; un PASSE-THÉ à côtes torsées ; un PRESSE-AGRUME en verre cerclé d'argent ; un GOBELET À LIQUEUR.
Poids brut : 410 g 70 / 100 €
369. LOT en vermeil 925 millièmes comprenant : SIX FOURCHETTES À ENTREMET, modèle joncs rubannés, orfèvre : P. QUEILLE ; DEUX RONDS DE SERVIETTE monogrammés à décor de guirlandes fleuries et trophées, orfèvre CARON.
Poids : 375 g 70 / 100 €
370. LOT en argent 800 et 925 millièmes comprenant : DEUX VASES SOLIFLORES « cornet » unis ; un MOUTARDIER COUVERT à anse sur piédouche décoré en repoussé.
(Intérieur en verre bleu).
Poids : 175 g
On y joint un VASE SOLIFLORE cornet aux armes du royaume uni en métal argenté. 60 / 90 €
371. ENSEMBLE DE QUATRE TIMBALES en argent 925 et 950 millièmes dont trois à décor feuillagé de forme tulipe unie, province 1809-1819 (pied restauré et transformé).
(Bosses et chocs).
Poids : 250 g 60 / 80 €
372. SUCRIER COUVERT sur piédouche en argent, le couvercle à doucine godronnée, la prise ovoïde.
Travail étranger.
Poids : 138 g
Hauteur : 9,5 cm
(Chocs). 60 / 100 €
373. DOUZE CUILLETS À THÉ en vermeil 800 millièmes, modèle violon à décor de cartouches et rinceaux.
Fin du XIX^e siècle.
Orfèvre : JD.
Poids : 158 g
Dans un écrin. 60 / 100 €
374. CINQ COUVERTS et un COUTEAU À DESSERT en argent 925 millièmes à décor de cartouche rocaïlle. Les couteaux, manches argent fourré, les lames argent.
Orfèvre : GAVARD.
Poids brut : 245 g 60 / 100 €
375. QUATRE PIÈCES DE SERVICE À HORS-D'ŒUVRE, les manches en argent fourré à décor de volutes et peignés rocaïlles. Les hauts en métal argenté.
Poids brut : 165 g 40 / 60 €
376. DEUX PIÈCES DE SERVICE, les manches en argent fourré à décor rocaïlle feuillagé. Les hauts en métal.
Poids brut : 335 g 40 / 60 €
377. DIX FOURCHETTES À HUÎTRES en argent 925 millièmes, les manches en argent fourré, les hauts en argent.
Poids brut : 172 g
(Accidents) 40 / 60 €
378. PORTE-HUILIER en métal argenté ajouré, quadripode, à décor feuillagé, le fût balustre, la prise anneau, quadrilobée.
Avec deux flacons en cristal taillé bleu et blanc.
Fin du XIX^e siècle.
Orfèvre : Ch. HALPHEN.
Hauteur : 28,5 cm 30 / 50 €

MÉTAL ARGENTÉ



379. ENSEMBLE DE HUIT CLOCHES COUVRE-PLAT en métal argenté uni de forme ovale à anses, soulignées de moulures de godrons;
Travail anglais.
Hauteur : 21,5 - 22,5 - 28 et 29,5 cm
Longueur : 35,5 - 45,5 - 46,5 - 51 cm
(Usures, désargenture, chocs). 1 500 / 2 000 €

380. VERSEUSE ISOTHERME en métal argenté uni de forme tronconique, soulignée de moulures de perles. L'anse feuillagée. Elle est gravée d'un crest « *The Cunard Steam Ship Company* ».
Fin du XIX^e siècle
Orfèvre : COLLINS & CO
Hauteur : 31 cm 200 / 300 €

381. DOUZE ASSIETTES rondes en métal argenté, l'aile soulignée d'une moulure de godrons tors.
Diamètre : 28 cm
(Usures d'usage). 300 / 500 €

382. SOUPIÈRE COUVERTE de forme ronde et son dormant en métal argenté uni soulignés de moulure de perles.
Diamètre du dormant : 40 cm - Hauteur : 23 cm 80 / 120 €

383. PLAT rond et creux en argent 925 millièmes, modèle filets contours. L'aile monogrammée ML.
 Diamètre : 30 cm
 Poids : 850 g
 (Rayures d'usage). 250 / 300 €
Provenance : tutelle de M. B. Frais légaux en sus des enchères : 14,40 % TTC.
384. PLATEAU DE SERVICE de forme rectangulaire en métal argenté. Les anses à attaches feuillagées.
 Longueur aux anses : 56 cm 150 / 180 €
Provenance : tutelle de M. B. Frais légaux en sus des enchères : 14,40 % TTC.
385. LOT en métal argenté comprenant : une PAIRE DE FLAMBEAUX à décor de godrons et côtes plates ; une PAIRE DE COUPES COUVERTES ajourée sur piédouche, les anses mufles de bélier et anneaux, le couvercle à doucine effilée.
 Hauteur des flambeaux : 26 cm
 Hauteur de la coupe : 34 cm
 (Accidents et manques, usures). 120 / 180 €
386. LOT en métal argenté comprenant : une PAIRE DE BOUGEOIRS À MAIN avec éteignoirs ; une PAIRE DE RAFRAÎCHISSOIRS quadripodes et une PAIRE DE DESSOUS DE BOUTEILLE à décor de frises feuillagées ; une PAIRE DE PIQUE-FLEURS formant bougeoirs.
 (Usures, accidents). 120 / 160 €
387. QUATRE PETITS FLAMBEAUX en métal argenté dont un formant grattoir.
 (Repolis). 120 / 200 €
Provenance : tutelle de M. B. Frais légaux en sus des enchères : 14,40 % TTC.
388. DOUZE COUVERTS et DOUZE COUTEAUX À ENTREMET en métal doré, modèle violon coquilles et médaillon perlé.
 Longueur des couverts : 18,5 et 19 cm
 Longueur des couteaux : 20 cm 100 / 120 €
389. PAIRE DE DESSOUS DE BOUTEILLE avec ailettes, ronds, en métal argenté, à moulures de feuilles d'eau.
 Diamètre : 16 cm
 On y joint un DESSOUS DE BOUTEILLE en métal argenté et une ASSIETTE À BOUILLIE en argent, orfèvre : R. LINZELLER.
 Poids : 190 g
 (Chocs). 80 / 120 €
390. VERSEUSE en métal argenté de forme balustre sur piédouche à décor de rinceaux.
 Le couvercle thermos à charnière.
 Hauteur : 19,5 cm 60 / 100 €
Provenance : tutelle de M. B. Frais légaux en sus des enchères : 14,40 % TTC.
391. COUPE et PETIT PLAT en étain, les anses formées de femmes dénudées.
 Vers 1900, une signée JOUANT.
 Hauteur : 22 cm - Longueur : 25 cm 50 / 100 €
392. PLAT rond en métal argenté, modèle filets contours, l'aile timbrée d'armoiries.
 CHRISTOFLE.
 Diamètre : 35 cm 40 / 80 €
Provenance : tutelle de M. B. Frais légaux en sus des enchères : 14,40 % TTC.

CONDITIONS DE VENTE

Les acquéreurs paieront en sus des enchères, les frais et taxes suivants :
25 % (frais 20,83 % ; T.V.A. 4,17 %)

La vente est faite expressément au comptant. En cas de paiement par chèque non certifié, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.
L'adjudicataire ne pourra se saisir de son lot que contre paiement comptant, soit en espèces (sous conditions), soit par carte bancaire, soit par chèque certifié ou virement bancaire.
Dans les autres cas, la remise de l'acquisition pourra être différée à l'encaissement du chèque.
Les frais et risques du magasinage restent à la charge de l'acheteur.
Les lots confiés par des non résidents, signalés d'un astérisque (*), seront soumis à la T.V.A. en plus du prix d'adjudication, sauf si l'acheteur est lui-même non-résident
Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée, notamment pour les restaurations d'usage et les petits accidents.

Les dimensions inscrites au catalogue sont données à titre indicatif.

La vente se fera selon l'ordre du catalogue, toutefois le Commissaire-priseur ou l'Expert se réservent le droit de changer l'ordre de présentation selon les nécessités de la vente.

ORDRES d'ACHAT et ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE

Les Commissaires-Priseurs et les Experts se chargent d'exécuter les ordres d'achat qui leur sont confiés, en particulier, par les amateurs ne pouvant assister à la vente.

Les ordres d'achat ne seront pris en considération que confirmés par écrit et accompagnés d'un relevé d'identité bancaire et de la photocopie d'une pièce d'identité, reçus au moins 24 heures avant la vente.

Les personnes souhaitant enchérir par téléphone peuvent utiliser le formulaire d'ordre d'achat accompagné d'un relevé d'identité bancaire et de la photocopie d'une pièce d'identité.

Toutes les conversations téléphoniques sont enregistrées pendant la vente

Beaussant Lefèvre et les experts ne pourront en aucun cas être tenus pour responsables d'une erreur ou d'un incident téléphonique.

RÉSULTATS DES VENTES

Dans la Gazette de l'Hôtel Drouot, chaque vendredi.
Abonnement, renseignements : 10, rue du Faubourg Montmartre, 75009 Paris - 01 47 70 93 00

Ce catalogue a été réalisé pour
BEAUSSANT-LEFÈVRE

sur les presses de l'imprimerie ARLYS
12 rue Gustave Eiffel, 95190 Goussainville - Tél. : 01 34 53 62 69



CONCEPTION - MISE EN PAGES :
ARLYS - Tél. : 01 34 53 62 69

PHOTOS :
Philippe SEBERT - Tél. : 01 45 80 57 01



BEAUSSANT LEFÈVRE

32, rue Drouot, 75009 PARIS

Tél. : 00 33 (0)1 47 70 40 00 - Fax : 00 33 (0)1 47 70 62 40

www.beaussant-lefevre.com

E-mail : contact@beaussant-lefevre.com

Société de Ventes Volontaires - Siren n°443 080 338 - Agrément n°2002 - 108
Eric BEAUSSANT et Pierre-Yves LEFÈVRE, Commissaires-Priseurs