BIJOUX
INTAILLES - OBJETS de VITRINE
ORFÈVRERIE ANCIENNE - ARGENTERIE MODERNE

Vente aux enchères publiques

Vendredi 18 mars 2016 à 11 h et 14 h

Attention ventes à 11h et à 14h

à 11 h : nos 1 à 105 - à 14 h : nos 106 à 391

Par le ministère de :

Mes Eric BEAUSSANT et Pierre-Yves LEFÈVRE

Commissaires-Priseurs

assistés de Michel IMBAULT,

BEAUSSANT LEFÈVRE

Société de ventes volontaires

Siren n° 443 080 338 - Agrément n° 2002-108.

32, rue Drouot - 75009 Paris

Tél. : 01 47 70 40 00 - Fax : 01 47 70 62 40

www.beaussant-lefevre.com - contact@beaussant-lefevre.com

Assistés de

La SC Émeric & Stephen PORTIER

Émeric PORTIER,

Expert joaillier

Agréé par la Cour de Cassation

Près la Cour d'Appel de Paris

Assesseur de la CEE Douanière

17, rue Drouot - 75009 Paris

Tél. : 01 47 70 89 82 - Fax : 01 45 23 23 42

experts@esportier.com

"Condition Reports" consultables sur : www.esportier.com

Antoine TARANTINO

Membre de la Chambre Européenne des Experts d'Art

Membre d'International Association of dealers in Ancient Art

38, rue Saint-Georges - 75009 Paris

Tél. : 01 40 16 42 38 ou 06 15 44 68 46

contact@galerietarantino.com

Pour les lots nos 167 à 185

à PARIS - DROUOT RICHELIEU - **Salle 3**

9, rue Drouot, 75009 Paris, Tél. : 01 48 00 20 20 - Fax : 01 48 00 20 33.

Attention pas d'exposition le matin de la vente

EXPOSITION PUBLIQUE :

Jeudi 17 mars 2016 de 11 h à 20 h

Téléphone pendant les expositions et les ventes : 01 48 00 20 03

En couverture, reproduction du n° 158

AVIS

La SC EMERIC & STEPHEN PORTIER applique les appellations selon les normes et réglementations techniques conformes au décret n° 2002-65 du 14 Janvier 2002.

a) La SC EMERIC & STEPHEN PORTIER désigne les pierres modifiées par « les pratiques lapidaires traditionnelles » de la même manière que celles qui n'auraient pas été modifiées. (Art 3)

b) La SC EMERIC & STEPHEN PORTIER désigne les pierres modifiées par d'autres procédés, par le nom de la pierre, suivi de la mention « traitée » ou par l'indication du traitement subi (Art 2).

Les pierres non accompagnées de certificats ou attestations de Laboratoires ont été estimées par la SC EMERIC & STEPHEN PORTIER en tenant compte des modifications éventuelles du paragraphe a).

La SC EMERIC & STEPHEN PORTIER se tient à la disposition des acheteurs pour tous renseignements complémentaires concernant le décret n° 2002-65 ou les différentes sortes de traitements existants.

Les techniques d'identification et les conclusions d'analyse concernant l'origine et la classification des pierres et perles peuvent varier d'un laboratoire à un autre.

En conséquence, il est possible d'obtenir, dans certains cas, un résultat différent en fonction des laboratoires consultés. La SC EMERIC & STEPHEN PORTIER ne pourra en aucun cas être tenue responsable de ces différences.

*** L'examen de trace de traitement « HPHT » a été effectué au sein de la SC EMERIC & STEPHEN PORTIER par méthode de transmission optique**

BEAUX BIJOUX ANCIENS ET MODERNES

Bagues serties de diamants pesant : 1,97 ct – 2,54 ct – 5,02 ct certifiés et 11,09 ct,
Bracelet Cartier orné d'une importante émeraude cabochon,
Bracelet, broche, collier et sautoir signés Wiese,
Montre bracelet de dame Cartier modèle Vendôme,
Épingle ornée d'une perle fine,
Bague et pendentif Chaumet, boutons de manchettes, Tiffany – Boucheron et Hermès,
Bague Zolotas, montres bracelet, Omega, Jaeger le Coultre.

INTAILLES et CAMÉES ANTIQUES et MODERNES

Collection de Monsieur D.

OBJETS de VITRINE des XVIII^e et XIX^e siècles

Montres de poche, étui à cire,
Poudrier Boucheron,
Boîte Cartier, 1925, boîte, Paris 1782.

ORFÈVRERIE ANCIENNE
des XVIII^e et XIX^e siècles, française et étrangère

Cafetière, Strasbourg, 1775, deux saucières, Londres, 1786-1787,
Paire de flambeaux, Paris, 1769,
Cafetière, Paris, 1782,
Paire de saucières, Bruxelles, XIX^e siècle,
Fontaine à thé, Cologne, XVIII^e siècle,
Chocolatière, Paris, 1749,
Théière, Saint-Petersbourg, fin du XIX^e siècle,
Flambeau, Belgique, XIX^e siècle, verseuses, huilier vinaigrier, sucriers, timbales.

ARGENTERIE MODERNE - MÉTAL ARGENTÉ

Jatte Puiforcat, ménagères de couverts Jensen et Christofle, beurrier Lisbonne,
Paire de bouts de table Cardeilhac, coupes Buccellati, légumier Boulenger,
Paire de coupes Aucoc,
Paire de salerons et plateau polylobé Cardeilhac, services à thé café, aiguières, plats, couverts, légumiers, bougeoirs, verseuses, saucières, pièces de forme et de service.

VENDREDI 18 MARS 2016 à 11 h

n^os 1 à 105

BIJOUX - PIÈCES d'OR

1. Lot de trois pendentifs en argent comprenant : un médaillon ovale serti d'une miniature ; deux croix ornées de pierres de synthèse blanches.
   XIX^e siècle.
   (Manques).
   Poids brut : 24 g — 20 / 40 €

2. Lot de vingt-trois motifs ovales et quatre boules en or (585 millièmes).
   Poids total : 4 g — 20 / 50 €

3. Baccarat
   Deux bagues en or (750 millièmes) ornées d'un motif trilobé en verre bleu pour une et en verre jaune pour l'autre.
   Poids brut : 20 g — 50 / 100 €

4. Omega
   Montre bracelet de dame, la montre de forme ronde en or jaune (750 millièmes), mouvement mécanique, tour de poignet en cuir noir. Boucle à ardillon en or (750 millièmes).
   Poids brut : 16 g — 50 / 60 €

5. Épingle de cravate en or (750 millièmes) représentant une fleur émaillée, ornée au centre d'un diamant de taille ancienne.
   (Petit manque à l'émail).
   Poids brut : 3 g — 50 / 100 €

6. Bracelet articulé en or jaune (750 millièmes), les maillons gourmettes.
   Poids : 6 g - Longueur : 17,5 cm — 50 / 100 €

7. Bague chevalière en or jaune (750 millièmes) ornée d'une plaque de lapis-lazuli, monogrammée.
   Poids brut : 5 g - Tour de doigt : 53 — 50 / 80 €

8. Béryl vert (émeraude) de forme ovale sur papier pesant : 5,14 ct. — 50 / 100 €

9. Lot de cinq sautoirs ou colliers de petites perles baroques teintées grises ou blanches, les fermoirs fantaisie. — 50 / 80 €

10. Deux colliers articulés en argent ornés de plaques de lapis-lazuli.
    Poids brut : 79 g — 60 / 80 €

11. Bague en or jaune (750 millièmes) ornée d'une intaille en cornaline.
    XIX^e siècle.
    (Accident à l'intaille)
    Poids brut : 11 g - Tour de doigt : 54,5 — 60 / 100 €

12. Lot de deux bagues, une en vermeil sertie d'un camée profil de femme ; une en or jaune ornée d'un motif rond émaillé.
Poids brut : 3 g - Tour de doigt : 52
On y joint deux pendentifs en or jaune (750 millièmes), en forme de croix serti de diamants et pierres rouges et de forme ovoïde en onyx serti de perles de culture.
Poids brut : 4 g - Hauteur : 2,5 cm et 1,5 cm 70 / 120 €

13. Bracelet articulé en or jaune (750 millièmes), orné au centre d'un motif serti d'un camée coquille représentant une femme en buste.
(Usures).
Poids brut : 11 g - Longueur : 16,5 cm 80 / 100 €

14. Montre bracelet de dame en or jaune (750 millièmes), la montre de forme ronde, le tour de poignet tressé.
Poids brut : 16 g 80 / 120 €

15. Lot comprenant : deux colliers de trois rangs de perles baroques, les fermoirs, en or (585 millièmes) orné d'une plaque de jade gravée, et en argent à décor de torsades.
Poids brut : 190 g 80 / 120 €

16. Bague sertie d'une émeraude ovale dans un entourage de petits diamants ronds certains taillés en huit-huit, la monture en or gris (750 millièmes).
Poids brut : 3 g - Tour de doigt : 52,5
On y joint une bague en argent sertie de rubis et pierres de synthèse.
(Manques).
Poids brut : 6 g 100 / 150 €

17. Réduction figurant une légion d'honneur en or (750 millièmes) partiellement sertie de petits diamants et grenats démantoïdes.
Poids brut : 4 g 100 / 120 €

18. Lot en or (750 millièmes) comprenant : trois boutons de plastron, chacun serti d'un petit diamant de taille ancienne ; une paire de monture de boucles d'oreilles, chacune sertie d'un petit diamant de taille ancienne et diamants de taille ancienne et taillés en rose sur papier.
Poids brut : 8 g 100 / 150 €

19. Bracelet articulé en or jaune (750 millièmes) à maillons gourmettes orné au centre du monogramme MC serti de diamants taillés en rose.
Poids brut : 6 g 100 / 120 €

20. Montre de col en or jaune (750 millièmes) à remontoir au pendant. Le cadran émaillé blanc à chiffres romains pour les heures et arabes pour les minutes. Le fond gravé d'une branche fleurie sertie de diamants taillés en rose.
XIX^{e} siècle.
(Manques et accidents)
Poids brut : 19 g 100 / 180 €

21. Lot en argent ou monté en argent, certaines parties en métal comprenant : cinq boîtes diverses et une salière émaillée en polychromie (travail russe).
(Accidents et manques).
Poids brut total : 260 g — 100 / 300 €

22. Sautoir trois rangs de boules de corail, le fermoir fantaisie en argent.
Vers 1960.
Longueur : environ 60 cm — 100 / 120 €

23. Lot comprenant : un sautoir de perles fausses et un collier trois rangs de perles de culture en chute, le fermoir en argent.
On y joint un lot de dix-neuf petites perles de culture. — 100 / 200 €

24. Montre de col en or jaune uni (750 millièmes), le remontoir au pendant, le cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes. La double cuvette signée Ch. Fontana et Cie à Paris.
XIX^{e} siècle.
Poids brut : 16 g
Dans un écrin porte-montre de voyage. — 120 / 200 €

25. Bracelet articulé en or (750 millièmes) orné au centre de diamants ronds, trois d'entre eux plus importants.
Poids brut : 7 g — 120 / 200 €

26. Lip
Montre bracelet de dame en or jaune (750 millièmes), la montre de forme ronde, le tour de poignet articulé, mouvement mécanique.
Poids brut : 21 g - Longueur : 17,5 cm — 130 / 180 €

27. Lot comprenant : collier de petites perles de culture, le fermoir fantaisie et une bague ornée d'une turquoise cabochon, la monture en or (585 millièmes).
Poids brut de l'ensemble : 18 g - Tour de doigt : 52 — 150 / 200 €

28. Bague en or jaune (750 millièmes) ornée d'une ligne de cinq demi-perles entre deux lignes de petits rubis.
Poids brut : 4 g - Tour de doigt : 57 — 150 / 200 €

29. Lot en or jaune (750 millièmes) et argent comprenant : trois boutons de col ajourés ; deux paires de boutons de manchette de forme ronde et hexagonale à décor émaillé ; une broche formée de pièces de 20 ct. Napoléon III.
(Accidents).
Poids brut : 25 g — 150 / 250 €

30. Lot comprenant : quatre aigues-marines baguettes et un lot de diamants bleus traités (poids : 4,90 ct) sur papier. — 150 / 400 €

31. Deux pièces de 20 francs en or jaune (750 millièmes) montées en pendentif.
Poids : 23 g — 300 / 400 €

32. Premier Empire (1804-1814)
40 Francs or. 1811.
16 g
Monté en broche. 300 / 400 €

32. Second Empire (1852-1870)
bis 20 Francs or : 13 exemplaires (6 exemplaires tête nue et 7 exemplaires tête laurée).
Les 13 monnaies. TTB à superbes. 2 200 / 2 400 €

33. Troisième République (1871-1940)
100 Francs or. Type Génie. 1882A.
G. 1137.
et
20 Francs or. Type Génie : 3 exemplaires (1849, 1876 et 1897).
Les 4 monnaies. TTB à superbes. 1 300 / 1 500 €

34. 20 Francs or. Type Marianne : 51 exemplaires.
Les 51 monnaies. TTB à superbes et superbes. 8 000 / 9 000 €

35. Italie, Sardaigne : Charles Albert (1831-1849)
20 Lires or 1841. Gênes. Fr. 1143. TTB. 150 / 200 €

36. Russie : Nicolas II (1894-1917)
5 Roubles or 1898. 2 exemplaires. Fr. 180. Les 2 monnaies. TTB. 300 / 400 €

Thierry PARSY
Expert près la Cour d'Appel de Paris
18, rue de Richelieu - 75001 Paris - Tél. : 01 49 27 01 40 - Fax : 01 49 27 01 86
E-mail : tparsy.expert@wanadoo.fr

37. Épingle de chasse en or jaune (750 millièmes) ornée de deux crocs de cerf.
Poids brut : 8 g 50 / 60 €

38. Lip
Montre bracelet de dame, la montre en or jaune (750 millièmes) de forme ovale, mouvement mécanique, tour de poignet en cuir noir, le fermoir boucle à ardillon en métal.
Poids brut : 13 g 70 / 100 €

39. Bracelet articulé en or jaune (750 millièmes) à doubles maillons entrelacés décoré de fleurettes.
Poids : 13 g 100 / 200 €

40. Collier composé de trente-trois perles de culture blanche choker alternées de quatorze boules d'or jaune (585 millièmes).
Poids brut : 34 g - Diamètre des perles : 8/8,5 mm - Diamètre des boules d'or : 10,5/11 mm
100 / 120 €

41. Montre bracelet de dame, la montre de forme ronde en platine 850 millièmes, tour de lunette serti de diamants de taille ancienne et taillés en huit-huit, mouvement mécanique, tour de poignet en moire noire.
Vers 1930.
Poids brut : 15 g 120 / 180 €

42. Lot en or ou monté en or (750 millièmes) comprenant : une bague gravée de godrons et un pendentif orné d'une améthyste ovale.
Poids brut : 17 g 150 / 200 €

43. Chaîne tour de cou en or (750 millièmes), agrémentée de quatre petites perles de culture retenant en pendentif une croix en argent ornée de diamants « table ».
XVIII^e - XIX^e siècle.
Poids brut : 11 g
On y joint une croix pendentif en argent. Poids : 8 g 250 / 350 €

44. Montre bracelet de dame en or jaune (750 millièmes), la montre de forme ronde, mouvement mécanique, les attaches partiellement serties de petits diamants ronds taillés en huit-huit, le tour de poignet tressé.
Poids brut : 25 g - Longueur : 17 cm 300 / 400 €

45. Bracelet articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme ovale.
Poids : 20 g - Longueur : 17,5 cm 200 / 300 €

46. Montre régulateur en acier à remontoir au pendant, cadran émaillé blanc à chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes, à trois petits cadrans excentrés, à deux heures pour les jours, à dix heures pour les quantièmes, à six heures pour les phases de lune et la trotteuse. Balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre empierrée.
(Accidents au cadran - petits chocs).
Diamètre : 81 mm 200 / 300 €

47. Bague chevalière d'homme en or jaune (750 millièmes) gravée d'armoiries.
Poids : 15 g 200 / 300 €

48. Collier articulé en or (750 millièmes) orné de petits motifs cœurs supportant en pendentif un motif circulaire en verre vert, la monture en métal.
Poids du collier : 18 g 200 / 300 €

49. Lot de trois colliers de perles baroques, l'un orné d'un fermoir en or gris (585 millièmes) serti de petits diamants taillés en huit-huit.
On y joint un sachet de petites perles baroques. 200 / 300 €

43
42
40
37
43
39
44
42
38
41

50. Bague en or gris (750 millièmes) et platine sertie d'une perle de culture dans un entourage de dix diamants taillés en rose.
Poids brut : 3 g - Tour de doigt : 50 50 / 100 €

51. Sautoir de cinq rangs de petites perles baroques agrémentées de boules d'or, le fermoir rectangulaire en or jaune (585 millièmes).
Poids brut : 127 g - Longueur : environ 103 cm 60 / 80 €

52. Bracelet articulé en or jaune (750 millièmes), les maillons entrelacés partiellement ornés de demi-perles de culture alternées de demi-boules de turquoise.
Poids brut : 5 g - Longueur : 17,5 cm 60 / 100 €

53. Collier de boules d'or jaune (585 millièmes), le fermoir cylindrique gravé.
Poids : 9 g - Longueur : 75 cm 80 / 100 €

54. Bague en or jaune (750 millièmes), ornée d'une améthyste de forme ovale dans un double entourage de petits diamants ronds de taille brillant et d'améthystes également de forme ovale.
(Anneau légèrement faussé).
Poids brut : 14 g - Tour de doigt : 52 180 / 220 €

55. Sautoir en or jaune (585 millièmes), les maillons ovales décorés d'un motif en forme de « S ».
Poids : 28 g - Longueur : 80 cm 200 / 300 €

56. Bague mouvementée ornée de trois diamants en ligne de taille ancienne, celui du centre plus important, la monture en or (750 millièmes), ornée de diamants taillés en rose.
Poids brut : 5 g - Tour de doigt : 65 300 / 500 €

57. Bague en or jaune (750 millièmes) et platine de forme géométrique ornée d'émeraudes calibrées et diamants ronds, trois d'entre eux au centre plus important de taille ancienne.
(Manque deux émeraudes).
Poids brut : 10 g - Tour de doigt : 62 500 / 700 €

58. Lot en or (750 millièmes) ou monté en or (750 millièmes) et métal comprenant : un bracelet supportant deux pendeloques ; deux colliers de perles de culture baroques, l'un orné d'un fermoir serti d'émeraudes et diamants taillés en rose et bague ornée d'une pierre de synthèse bleue dans un entourage de petits diamants de taille ancienne.
Poids brut total : 96 g - Tour de doigt : 49,5 300 / 400 €

59. Lot en or jaune et gris (750 millièmes) comprenant : une bague jonc sertie d'un saphir ; une broche ronde à décor polychrome d'une pensée, datée 30 septembre 1910 ; un médaillon pendentif orné de croix émaillées noires.
(Manques).
Poids brut : 22 g - Tour de doigt : 53 300 / 500 €

60. Rubis traité de forme ovale sur papier pesant 6,24 ct. 300 / 500 €

61. Collier composé de rondelles d'opales en chute, le fermoir en or gris (750 millièmes) serti de trois petits diamants.
Poids brut : 10 g - Longueur : 40 cm 300 / 500 €

57
55
53
54
51
56
50
52

62. Bague en or jaune (750 millièmes) sertie d'une perle blanche de culture.
Poids brut : 3 g - Tour de doigt : 46,5 30 / 50 €

63. Broche en or jaune (750 millièmes) à décor de fleurs.
Vers 1900.
Poids brut : 2 g 80 / 120 €

64. Collier draperie en or jaune (750 millièmes) à maillons palmettes.
Poids : 10 g 80 / 120 €

65. Broche bouquet en or jaune (750 millièmes), partiellement sertie de cabochons de pierres de lune, verres et de six petits diamants ronds.
Vers 1960.
Poids brut : 30 g 300 / 400 €

66. Collier articulé en or jaune (750 millièmes) à décor de filigranes.
Poids : 22 g - Longueur : 71 cm 300 / 400 €

67. Bague en or jaune (750 millièmes) ornée au centre d'un saphir ovale dans un entourage de huit diamants ronds de taille brillant.
Poids brut : 4 g - Tour de doigt : 50 300 / 500 €

68. Broche pouvant former pendentif en or jaune (750 millièmes) ornée au centre d'un Bouddha en corail gravé partiellement entouré de cabochons de lapis-lazuli et petits rubis.
Poids brut : 22 g - Hauteur : 5,5 cm 400 / 600 €

69. Broche fleur en fil d'or jaune (750 millièmes), ornée au centre d'un saphir dans un entourage de diamants ronds, certains taillés en huit-huit.
Vers 1960.
Poids brut : 20 g 400 / 600 €

70. Lot en or monté en or (750 millièmes) et métal comprenant : parties de bracelets ; colliers ; broches alliances et divers.
Poids brut : 27 g 300 / 400 €

71. Collier composé de trois rangs de quarante-quatre, quarante et trente-cinq perles de culture choker alternées d'anneaux en or sertis de petits diamants. Le fermoir rectangulaire en argent.
(Manque des perles à un rang).
Diamètre des perles : 9,5/10 mm 300 / 500 €

72. Bague marquise en or pavée de diamants de taille ancienne.
(Manque un diamant).
Poids brut : 3 g - Tour de doigt : 49 400 / 600 €

68

64

63

67

65

62

66

69

73. Broche figurant une coccinelle en or jaune (750 millièmes) émaillée rouge et noir.
Poids brut : 5 g 100 / 150 €

74. Bague fleur en or jaune (750 millièmes) ornée d'une perle baroque, de diamants et d'émail vert.
Vers 1900.
Poids brut : 5 g - Tour de doigt : 51,5 120 / 180 €

75. Collier articulé en or jaune (750 millièmes), les maillons de forme ovale décorés en filigrane sertis de pierres rouges diverses.
Poids brut : 19 g - Longueur : 92 cm 200 / 300 €

76. Collier articulé en or jaune (750 millièmes) orné de saphirs, rubis et émeraudes ovales serti-clos.
Poids brut : 14 g - Longueur : 80 cm 200 / 300 €

77. Broche et bague formant parure en ors de deux tons (585 millièmes) à décor de fleurs stylisées ornées d'une perle de culture baroque et de diamants ronds taillés en huit-huit.
Travail étranger.
Pour la bague, poids brut : 8 g - tour de doigt : 55,5
Poids brut de la broche : 19 g 300 / 500 €

78. Zolotas
Bague à enroulement, l'extrémité figurant une tête de bélier en or jaune 750 millièmes.
Poids : 11 g - Tour de doigt : 46 400 / 600 €

79. Ensemble de trois bracelets en or (750 millièmes) tressé de trois tons.
Poids brut : 34 g - Longueur : 19 cm 500 / 800 €

80. Diamant de forme ovale accompagné d'un rapport du laboratoire Igi Anvers n°F4H39458 en date du 11/10/2007 précisant : Poids : 0,35 ct ; Couleur : natural fancy pink ; Pureté : P1. 400 / 800 €

77
76
78
75
73
74
79

81. Pendentif en jade figurant un fruit, la monture en or jaune (750 millièmes).
(Petits fêles au jade).
Poids brut : 38 g - Hauteur : 10 cm 100 / 200 €

82. Paire de clips d'oreilles en or jaune (585 millièmes) ornés d'une perle mabé dans un entourage de petits diamants taillés en huit-huit.
Poids brut : 10 g 100 / 200 €

83. Lot en or (585 millièmes) et argent comprenant : broche ornée d'une perle mabé dans un entourage de diamants taillés en rose et de petits saphirs et deux paires de boucles d'oreilles (système à pince) ornées de perles mabé.
Poids brut : 33 g 120 / 200 €

84. Collier trois rangs de quarante-neuf, cinquante-deux et cinquante-trois perles de culture choker et teintées grises. Le fermoir en or (585 millièmes) orné d'une perle mabé dans un entourage rayonnant serti de diamants taillés en rose et saphirs.
Diamètre des perles : 7,5/8 mm
Poids brut : 122 g - Longueur : environ 40 cm 200 / 300 €

85. Collier articulé en or jaune (750 millièmes), les maillons chaîne d'ancre retenant en pendentif un motif en jade figurant un vase. La bélière en or jaune 585 millièmes.
Longueur du collier : 50,5 cm
Hauteur du pendentif : 6 cm
Poids brut : 36 g 300 / 400 €

86. Broche pendentif en or gris (750 millièmes) de forme volute ajourée sertie de petits diamants, l'un d'entre eux en pampille.
Poids brut : 8 g - Hauteur : 5,5 cm 400 / 500 €

87. Collier de quatorze rangs de petites perles de culture en or jaune (585 millièmes), le fermoir formant nœud de ruban serti de diamants ronds taillés en huit-huit.
Diamètre des perles : 2,5/3 mm
Poids brut : 72 g - Longueur : env 41 cm 400 / 500 €

88. Collier draperie en or jaune (750 millièmes) orné de cinq motifs ovales, chacun serti d'une plaque de lapis-lazuli retenant en pendentif une miniature représentant un angelot dans un entourage d'émail et de petites perles fines.
XIX^{e} siècle.
Poids brut : 18 g - Longueur : 24 cm 500 / 700 €

89. Lot en métal, or (585 et 750 millièmes) ou monté en or comprenant : bracelet ; pendentifs ; broches ; débris dentaires et divers.
Poids brut total : 145 g
Poids de l'or (750 millièmes) : environ 40 g 600 / 800 €

83

84

85

153

82

81

90. Hermès
Paire de boutons de manchettes cordage en argent.
Poids : 18 g
Écrin. 180 / 200 €

91. Jaeger le Coultre
Montre bracelet de dame en or jaune (750 millièmes), la montre de forme losangique, cadran satiné, tour de lunette orné de huit petits diamants ronds, tour de poignet tressé.
Mouvement mécanique.
Poids brut : 35 g - Longueur : 15,5 cm 300 / 400 €

92. Tiffany & Co
Parure en or jaune (750 millièmes) gravé partiellement sertie de saphirs calibrés comprenant : une paire de boutons de manchettes et trois boutons de plastron.
Poids brut : 23 g 400 / 700 €

93. Boucheron, signé et numéroté.
Paire de boutons de manchettes, composés de motifs tonneaux en nacre cannelés ornés aux extrémités de rubis et saphirs cabochons (manque un saphir), les montures en or jaune (750 millièmes).
Poids brut : 8 g 400 / 600 €

94. Movado
Montre bracelet de dame en or jaune (750 millièmes), la montre rectangulaire, le cadran satiné, index bâtonnets, mouvement mécanique, tour de poignet tressé.
Poids brut sans le mouvement : 51 g - Longueur : 17 cm 500 / 700 €

95. Seiko, modèle Credor
Montre bracelet de dame en or jaune (750 millièmes), la montre de forme rectangulaire, cadran émaillé blanc à chiffres romains, mouvement à quartz, tour de poignet tressé.
Poids brut sans le mouvement : 66 g - Longueur : 18 cm 700 / 900 €

96. Important lot de bijoux divers en métal, argent, or ou monté en or (750 millièmes) comprenant : broches ; parties de colliers ; montres ; bracelets.
Poids brut : 300 g
On y joint un lot de perles de culture d'eau douce, pierres fines, etc. 1 000 / 1 200 €

93

92

92

91

95

90

94

97. Bague jonc en or jaune (750 millièmes) ornée d'un saphir de forme ovale serti à demi-clos.
Poids brut : 6 g - Tour de doigt : 54 60 / 100 €

98. Collier cinq rangs de perles keshi, le fermoir fleur en or jaune (585 millièmes) partiellement serti de diamants, saphirs, rubis, diamants et pierres fines.
Poids brut : 210 g 80 / 100 €

99. Broche nœud en fils d'or (750 millièmes) torsadé.
Poids : 8 g 100 / 200 €

100. Bague chevalière en or jaune (750 millièmes) ornée d'une améthyste ovale serti-clos.
Poids brut : 13 g - Tour de doigt (avec ressort) : 48,5 150 / 200 €

101. Bague chevalière en or (750 millièmes) pavée de douze diamants ronds demi taille.
Poids brut : 8 g - Tour de doigt : 47,5 300 / 500 €

102. Alliance en or gris (750 millièmes) sertie de diamants ronds de taille brillant.
Poids brut : 3 g - Tour de doigt : 52,5 300 / 400 €

103. Chaumet, signé et numéroté 939965. Collection « Attrape-moi si tu m'aimes ».
Pendentif de forme ronde en or gris (750 millièmes) représentant une toile d'araignée sertie de petits diamants de taille brillant et au centre d'une améthyste cabochon.
Poids brut : 10 g 400 / 600 €

104. Chaumet, signé et numéroté 973169. Collection « Attrape-moi si tu m'aimes ».
Bague en or jaune (750 millièmes) représentant une toile d'araignée sertie de petits diamants de taille brillant.
Poids brut : 12 g - Tour de doigt : 53 400 / 600 €

105. Bague bombée en or jaune (750 millièmes) ornée d'une tourmaline cabochon entre quatre péridots cabochons, deux motifs en nacre godronnés et quatre lignes de petits diamants.
Poids brut : 12 g - Tour de doigt : 53 400 / 600 €

Fin de la session du matin

101
99
102
105
98
97
100
104
103

VENDREDI 18 MARS 2016 à 14 h

nos 106 à 391

106. Paire de boucles d'oreilles de forme ronde en or jaune (750 millièmes) ornées au centre d'un motif fleur en corail gravé dans un entourage de diamants ronds taillés en huit-huit. (Système à pince).
Vers 1960.
Poids brut : 19 g — 180 / 220 €

107. Bague en or jaune (750 millièmes) ornée d'un motif bombé en corail décoré de cannelures.
Vers 1950-1960.
Poids brut : 9 g - Tour de doigt : 50 — 300 / 500 €

108. Collier articulé en or jaune (585 millièmes), les maillons à décor d'agrafes retenant en pendentif un motif en or jaune (585 millièmes) orné de deux femmes en corail gravé partiellement serti de petits diamants.
Vers 1960.
Longueur totale : 30 cm
Hauteur du pendentif : 5,5 cm
Poids brut : 63 g — 350 / 420 €

109. Bague dôme en or jaune satiné (750 millièmes) ornée d'un cabochon de corail dans un entourage de chutes de petits diamants taillés en huit-huit.
Vers 1950-1960.
Poids brut : 13 g - Tour de doigt : environ 52 avec ressort — 400 / 700 €

110. Broche volute en argent ajouré pouvant former pendentif sertie d'une pierre de synthèse verte, et entièrement ornée de diamants taillés en rose et de diamants de taille ancienne, celui du centre plus important. Elle supporte des petites perles mobiles en pampille.
(Manque une perle).
XIXe siècle.
Poids brut : 13 g - Hauteur : 6,5 cm — 400 / 600 €

111. Collier articulé et paire de boucles d'oreilles, en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme rectangulaire alternés de motifs en corail gravé de fleurettes, l'un d'entre eux plus important en pendentif dans un entourage de petits diamants taillés en huit-huit.
(Un motif détaché).
Vers 1960.
Poids brut : 210 g - Longueur totale : 45 cm — 800 / 1 000 €

111
111
108
110
109
107
106

112. Paire de boucles d'oreilles (système à pince) en or jaune (750 millièmes) ornées d'une pièce mexicaine de deux pesos et demi surmontée d'un rubis poire.
Poids brut : 18 g — 180 / 250 €

113. Pendentif de forme ovale en or (750 millièmes) partiellement serti de petits diamants ronds de taille brillant, orné au centre d'une plaque de jade (jadéïte) gravée et ajourée à décor de fleurs.
Poids brut : 23 g - Hauteur : 7 cm — 200 / 300 €

114. Pendentif pouvant former broche en or jaune (750 millièmes) ajouré ornée au centre d'un motif pivotant serti d'un jade cabochon sur une face et d'une fleur ornée de turquoises cabochons et rubis sur l'autre face.
Poids brut : 20 g - Diamètre : 44,5 cm — 250 / 300 €

115. Collier trois rangs de boules d'or jaune (750 millièmes), choker.
Poids : 49 g - Longueur : 41,5 cm — 300 / 500 €

116. Paire de clips d'oreilles en or (750 millièmes) ornés d'une perle de culture blanche surmontée de trois diamants de forme navette.
Poids brut : 11 g - Diamètre des perles : 12,5 à 13 mm — 300 / 400 €

117. Lot en or jaune (750 millièmes) comprenant : une bague dôme ornée d'une turquoise cabochon, la monture à décor de vannerie et une paire de boucles d'oreilles (système à pince), la monture ornée d'un décor de branchage.
Poids brut : 30 g - Tour de doigt : 48 — 400 / 500 €

118. Bracelet articulé en or jaune serti d'une ligne de vingt améthystes ovales alternées de petits diamants ronds de taille brillant.
(Une améthyste à ressertir).
Poids brut : 17 g - Longueur : 18,5 cm — 400 / 600 €

119. Collier en or jaune et gris (750 millièmes) torsadés retenant au centre un pendentif orné d'une perle de culture poire baroque, le culot en or jaune (750 millièmes) serti de diamants ronds.
Poids brut : 57 g - Longueur totale : 45 cm — 400 / 600 €

112
113
116
119
114
117
115
118

120. Broche fleur en or (750 millièmes) et argent ornée au centre d'une perle fausse dans des entourages de diamants de taille ancienne et taillés en rose.
XIX^e siècle.
Poids brut : 12 g - Diamètre : 3,5 cm 220 / 300 €

121. Broche croissant en or (750 millièmes) et argent ornée de diamants ronds de taille ancienne et diamants taillés en rose.
XIX^e siècle.
Poids brut : 10 g 300 / 500 €

122. Broche volute en or (750 millièmes), sertie de diamants taillés en rose, deux d'entre eux dont un mobile plus important de taille ancienne.
Poids brut : 11 g 400 / 600 €

123. Collier articulé en or gris (750 millièmes), supportant un motif de forme ovale en or (750 millièmes) et argent ajouré entièrement serti de diamants de taille ancienne et taillés en rose.
XIX^e siècle.
(Transformations)
Poids brut : 26 g 600 / 900 €

124. Bague en or jaune (750 millièmes) ornée d'un saphir ovale serti-clos entre six lignes de diamants de forme baguette et trapèze.
Poids brut : 11 g - Tour de doigt : 55 600 / 1 000 €

125. Bracelet souple en or (750 millièmes) tressé orné de cinq motifs, chacun serti de quatre petits diamants ronds de taille brillant.
Poids brut : 58 g - Longueur : 18,5 cm 1 000 / 1 200 €

126. Collier articulé en platine (850 millièmes) formant draperie serti de petits diamants de taille ancienne retenant en pendentif un diamant plus important de taille ancienne.
(Accidents).
Poids brut : 14 g 2 500 / 3 200 €

126

123

122

124

121

120

125

127. Bague large anneau à décor de chevrons partiellement sertie de diamants taillés en huit-huit.
Poids brut : 7 g - Tour de doigt : environ 53 120 / 200 €

128. Bague composée de fils d'or jaune (750 millièmes), chacun serti de pierres fines diverses (diamants, saphirs, émeraudes, péridots, etc.).
Poids brut : 13 g - Tour de doigt : 54 500 / 600 €

129. Broche fleur en or jaune (750 millièmes) ornée de diamants ronds taillés en huit-huit et de taille brillant.
Vers 1960.
Poids brut : 29 g - Diamètre : 4 cm 500 / 700 €

130. Collier de trente-neuf perles de culture en chute alternées de dix-huit anneaux en or jaune 585 millièmes sertis de diamants, le fermoir ovale en fils d'or jaune 585 millièmes torsadés.
Poids brut : 104 g - Diamètre des perles : 15/15,5 mm à 10/10,5 mm 600 / 800 €

131. Collier en or jaune (750 millièmes), les maillons gourmettes bombés.
Poids : 132 g - Longueur : 41,5 cm 1 400 / 2 000 €

132. Collier de trente-deux perles de culture blanches alternées de motifs cylindriques en or jaune (750 millièmes) pavés comme le fermoir de diamants ronds et ovales.
Poids brut : 89 g - Longueur : 43,5 cm - Diamètre des perles : 9/9,5 mm 1 500 / 2 200 €

129
132
128
131
130
127

133. Boucle d'oreille en or jaune (750 millièmes), ornée au centre d'une améthyste de forme ovale, la monture en fils d'or torsadé agrémentée de petits diamants ronds.
Poids brut : 12 g 300 / 500 €

134. Broche en or jaune (750 millièmes) pouvant former pendentif, ornée au centre d'une améthyste de forme ovale, la monture en fils d'or torsadés agrémentée de petits diamants ronds.
Poids brut : 33 g - Hauteur : environ 53 cm 400 / 600 €

135. Bague en fils d'or partiellement ornée de petits diamants, le centre serti d'une améthyste de forme poire.
Poids brut : 11 g - Tour de doigt : 47 600 / 700 €

136. Large bracelet articulé en or jaune (750 millièmes) à maillons entrelacés.
Poids : 74 g 900 / 1 000 €

137. Nécessaire du soir de forme ovale et rigide en or jaune (750 millièmes), orné de cannelures torses appliqué du monogramme « GS » serti comme le fermoir de diamants ronds. Le couvercle renfermant un miroir. Il est retenu par un cordon en soie jaune tressé orné à l'extrémité d'un pompon.
Poids brut : 614 g - Dimensions : 18 x 9 cm 8 000 / 10 000 €

134

135

137

136

133

138. Épingle de cravate en or jaune (750 millièmes), l'extrémité ornée d'une perle fine de forme baroque.
Poids brut : 2 g - Hauteur : 7,5 cm
Accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du L.F.G n°315674 du 14 janvier 2016 précisant : perle fine - eau de mer.
Dimensions approximatives : 8,2/10,1 x 12,9 mm 400 / 600 €
voir la reproduction du certificat page 42

139. Cartier. Modèle Vendôme.
Montre bracelet de dame, la montre de forme ronde en or jaune 750 millièmes, cadran émaillé blanc à chiffres romains, tour de poignet en cuir, fermoir en or jaune à boucle déployante. Mouvement mécanique.
Signée sur le cadran et le fermoir.
Poids brut : 30 g 700 / 1 200 €

140. Sautoir articulé en or jaune (750 millièmes), les maillons à décor de manilles.
Poids brut : 78 g - Longueur : 98 cm 1 000 / 1 500 €

141. Bague en platine (850 millièmes) et or gris (750 millièmes) de forme mouvementée ornée d'une perle de culture blanche sertie de diamants ronds de taille brillant.
Poids brut : 14 g - Diamètre de la perle : 13,5/14 mm - Tour de doigt : 53 1 000 / 1 200 €

142. Paire de pendants d'oreilles en or jaune (750 millièmes) de style girandole à trois pampilles ornés de perles de culture dans des entourages de diamants ronds de taille brillant.
Poids brut : 41 g - Hauteur totale : 5,8 cm 1 800 / 2 200 €

143. Frohmann
Broche « gerbe » en ors (750 millièmes) de plusieurs tons, ornée de perles de culture blanches et entièrement sertie de petits diamants ronds de taille brillant.
Poids brut : 51 g - Hauteur : 7 cm 2 000 / 3 000 €

144. Cartier. Modèle Trinity, signé et numéroté 220677.
Bague en or jaune (750 millièmes) composée de trois anneaux entrelacés chacun serti d'une ligne de petits diamants ronds de taille brillant.
Poids brut : 8 g - Tour de doigt : environ 50
Écrin. 2 000 / 3 000 €

145. Paire de pendants d'oreilles en or gris (750 millièmes) à décor de fleurs sertis de diamants ronds, poires et navettes supportant une pampille amovible ornée d'une perle de culture blanche retenue par des diamants ronds et navettes.
Hauteur des perles : environ 14,5 à 15 mm
Diamètre des perles : environ 12 à 12,5 mm
Hauteur totale : 55 cm
Poids brut : 29 g
On y joint deux autres motifs amovibles en or gris (750 millièmes) pouvant s'adapter aux pendants d'oreilles, ornés d'une perle de culture blanche surmontée de six diamants navettes et d'un diamant rond de taille brillant.
Hauteur des perles : 16/17 mm
Diamètre des perles : 14/15 mm
Poids brut : 14 g 5 000 / 8 000 €

142
143
144
139
138
140
145
145
141

146. Paire de clips d'oreilles volutes en or gris (585 millièmes) ornés chacun d'une perle de culture blanche, dans un entourage de diamants ronds et de chutes de diamants baguettes.
Poids brut : 17 g 800 / 1 200 €

147. Bracelet jonc rigide en or jaune (750 millièmes) torsadé, les extrémités à décor de boules.
Poids : 73 g 800 / 1 200 €

148. Bague en platine (850 millièmes) et or gris (750 millièmes) sertie d'une émeraude carrée à pans coupés entre huit diamants baguettes en chute et de diamants taillés en huit-huit.
Poids brut : 8 g - Tour de doigt : 50 1 200 / 1 800 €

149. Bague en or jaune (750 millièmes) ornée au centre d'un saphir ovale à demi serti-clos entre dix diamants rectangulaires.
Poids brut : 6 g - Tour de doigt : 50,5 1 300 / 1 800 €

150. Broche draperie en or gris (750 millièmes) sertie de diamants baguettes, navettes et de trois diamants de forme poire aux extrémités.
Vers 1960.
Poids brut : 17 g - Hauteur : 5,8 cm 3 000 / 5 000 €

151. Broche formant double clip en platine (850 millièmes) à décor géométrique pavée de diamants ronds de taille ancienne et de diamants baguettes.
Époque Art Déco, vers 1925.
Poids brut : 16 g - Longueur : 4 cm 3 000 / 4 000 €

152. Paire de pendants d'oreilles, système pour oreilles percées, en or (750 millièmes) ornés d'une ligne de petits diamants ronds et demi-taille retenant un diamant mobile plus important demi-taille.
Poids brut : 8 g - Hauteur : 3,5 cm 6 500 / 7 500 €

153. Pendentif en or jaune (750 millièmes) orné au centre d'une opale sur clinquant dans un entourage de diamants ronds et baguettes, et de quatre rubis cabochons. Il retient en pampille une perle de culture.
Poids brut : 29 g - Hauteur : 7 cm 600 / 1 000 €
voir la reproduction page 17

154. Sautoir articulé en or jaune (750 millièmes) à maillons gourmettes limés.
Poids : 115 g - Longueur : 89 cm 1 000 / 1 500 €

151

146

150

148

149

147

152

155. Sautoir articulé en or jaune (585 millièmes), les maillons de forme ovale.
Poids : 100 g - Longueur : 47 cm 800 / 1 200 €

156. Bracelet articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme ovale.
Poids : 62 g 800 / 1 000 €

157. Ensemble de trois bracelets en or jaune (750 millièmes) tressé, formant ressort, les extrémités ornées de cabochons d'émeraudes, rubis et saphirs soulignés de diamants.
Poids brut : 127 g 2 000 / 2 500 €

158. Cartier, signé et numéroté 011108.
Bracelet huit rangs de boules de lapis-lazuli en chute, le fermoir formant motif orné d'une importante émeraude cabochon gravée de fleurs dans un entourage de fils d'or jaune torsadés et entrelacés (750 millièmes) et platine (850 millièmes), serti de petits rubis ronds, entre deux enroulements pavés de diamants ronds de taille brillant.
Vers 1960.
Poids brut : 101 g - Longueur : 20,5 cm 30 000 / 35 000 €

voir la reproduction également en couverture

159. Bague en platine (850 millièmes), ornée d'un diamant de taille ancienne de forme coussin entre deux diamants baguettes.
Poids du diamant : 11,09 ct - Tour de doigt : 53
Poids brut : 8 g 70 000 / 80 000 €

158
155
157
157
159
156

160. Bague en platine (850 millièmes) et or gris (750 millièmes) ornée d'un diamant rond de taille brillant, entre deux diamants navettes.
Poids du diamant : 2,54 ct
Poids brut : 3 g
Accompagné d'un rapport d'analyse diamant n°315984 du L.F.G. du 1er février 2016 précisant : couleur D - pureté VS1 - sans fluorescence. 8 000 / 12 000 €
voir la reproduction du certificat page 42

161. Pendentif en or jaune (750 millièmes) orné d'un diamant rond de taille brillant pesant 1,97 ct.
Poids brut : 3 g
Accompagné d'un rapport d'analyse diamant n°315434 du L.F.G. du 15 décembre 2015 précisant : couleur E - pureté VVS2 - fluorescence moyenne. 10 000 / 12 000 €
voir la reproduction du certificat page 42

162. Bague en platine (850 millièmes), sertie d'un diamant rond de taille brillant pesant 5,02 ct entre deux diamants de forme trapèze.
Poids brut : 6 g - Tour de doigt : 51
Accompagné d'un rapport d'analyse diamant n°315433 du L.F.G. du 15 décembre 2015 précisant : couleur J - pureté SI2 - sans fluorescence. 28 000 / 30 000 €
voir la reproduction du certificat page 42

162

161

160

163. Wiese, signé et poinçonné.
Broche ovale en or jaune (750 millièmes) ajouré et gravé à décor de chimère.
XIXe siècle.
Poids : 16 g - Dimensions : 4 x 2,5 cm 800 / 1 200 €

164. Wiese, poinçonné.
Sautoir en or jaune (750 millièmes), les maillons de forme ovale agrémentés de quatorze motifs à décor de torsades.
XIXe siècle.
Poids : 55 g - Longueur : environ 167 cm 1 500 / 2 000 €

165. Wiese, signé et poinçonné.
Bracelet ouvrant large et rigide en or jaune (750 millièmes) entièrement décoré en ajouré de têtes de chimères et agrafes de feuillage.
XIXe siècle.
Poids : 56 g - Diamètre intérieur : 5,7 cm 1 500 / 2 000 €

166. Wiese, signé et poinçonné.
Collier articulé en or jaune (750 millièmes) agrémenté de motifs ornés au centre de têtes de mascaron supportant un pendentif ajouré à décor d'agrafes de feuillages, une tête de jeune femme au centre, une perle poire en pampille.
XIXe siècle.
Poids : 69 g - Longueur : 30 cm 4 000 / 5 000 €

163

166

165

164

LABORATOIRE FRANÇAIS DE GEMMOLOGIE

RAPPORT D'ANALYSE GEMMOLOGIQUE n° 315674
Gem testing report

Paris, le 14/01/2016

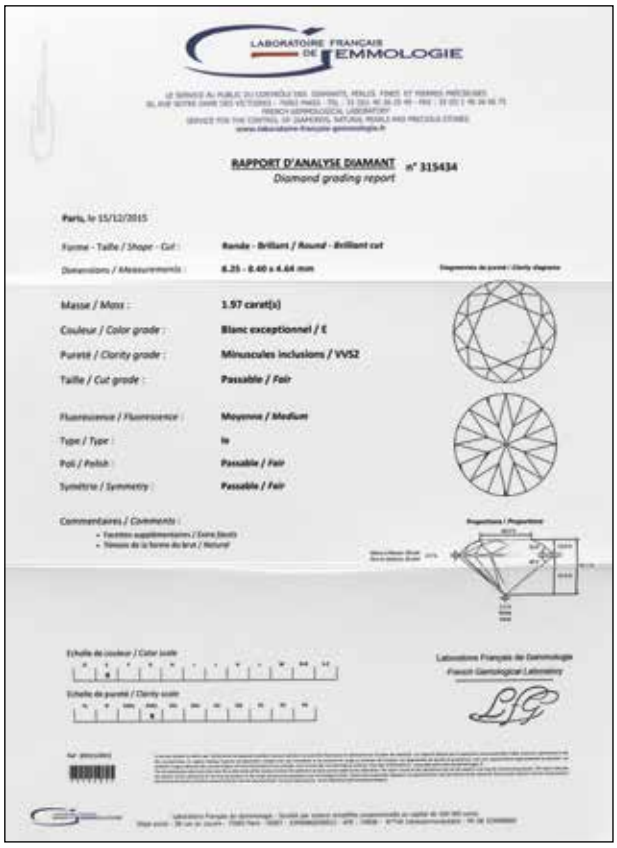
Objet / *Item* :	**1 perle fine blanc crème percée sur éponge** ***1 white cream drilled natural pearl on pin***
Nature / *Species* :	**PERLE FINE** ***NATURAL PEARL***
Environnement / *Environment* :	**Eau de mer / *Saltwater***
Masse totale du bijou : *Total mass of the jewel* :	**2.65 gramme(s) / *grams***
Forme / *Shape* :	**Baroque / *Baroque***
Dimensions / *Measurements* :	**8.2 – 10.1 x 12.9 mm env. / *approx.***

Commentaires / *Comments* :

- **Perle examinée sertie / *Pearl examined on setting***

Laboratoire Français de Gemmologie
French Gemological Laboratory

138



LABORATOIRE FRANÇAIS DE GEMMOLOGIE

RAPPORT D'ANALYSE DIAMANT n° 315434
Diamond grading report

Paris, le 15/12/2015

Forme - Taille / *Shape - Cut* :	**Ronde - Brillant / *Round - Brilliant cut***
Dimensions / *Measurements* :	**6.25 - 6.40 x 4.04 mm**
Masse / *Mass* :	**1.57 carat(s)**
Couleur / *Color grade* :	**Blanc exceptionnel / E**
Pureté / *Clarity grade* :	**Minuscules inclusions / VVS2**
Taille / *Cut grade* :	**Passable / *Fair***
Fluorescence / *Fluorescence* :	**Moyenne / *Medium***
Type / *Type* :	**Ia**
Poli / *Polish* :	**Passable / *Fair***
Symétrie / *Symmetry* :	**Passable / *Fair***

Commentaires / *Comments* :

- Facettes supplémentaires / *Extra facets*
- Témoins de la forme du brut / *Natural*

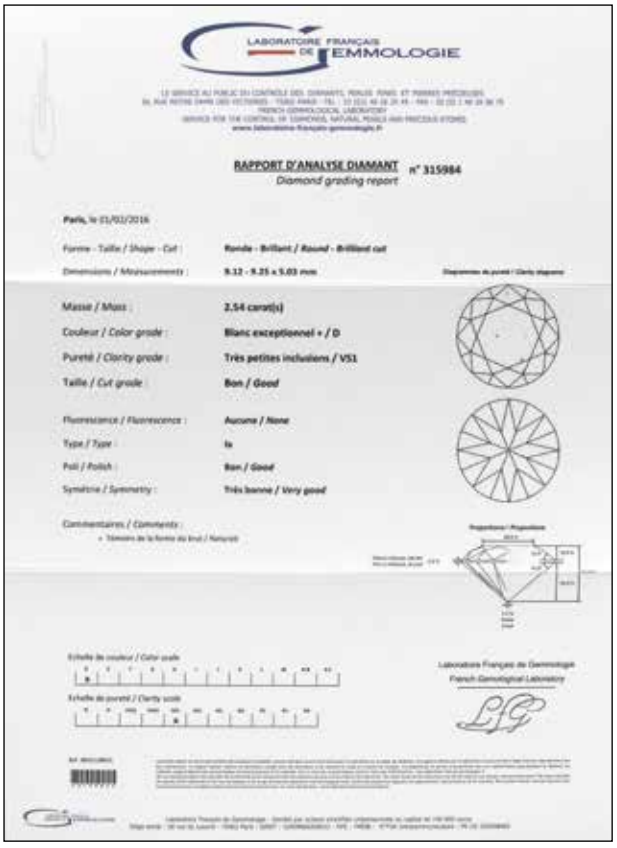
Proportions / *Proportions*

Echelle de couleur / *Color scale*

Echelle de pureté / *Clarity scale*

Laboratoire Français de Gemmologie
French Gemological Laboratory

161



LABORATOIRE FRANÇAIS DE GEMMOLOGIE

RAPPORT D'ANALYSE DIAMANT n° 315984
Diamond grading report

Paris, le 01/02/2016

Forme - Taille / *Shape - Cut* :	**Ronde - Brillant / *Round - Brilliant cut***
Dimensions / *Measurements* :	**9.12 - 9.25 x 5.03 mm**
Masse / *Mass* :	**2.54 carat(s)**
Couleur / *Color grade* :	**Blanc exceptionnel + / D**
Pureté / *Clarity grade* :	**Très petites inclusions / VS1**
Taille / *Cut grade* :	**Bon / *Good***
Fluorescence / *Fluorescence* :	**Aucune / *None***
Type / *Type* :	**Ia**
Poli / *Polish* :	**Bon / *Good***
Symétrie / *Symmetry* :	**Très bonne / *Very good***

Commentaires / *Comments* :

- Témoins de la forme du brut / *Natural*

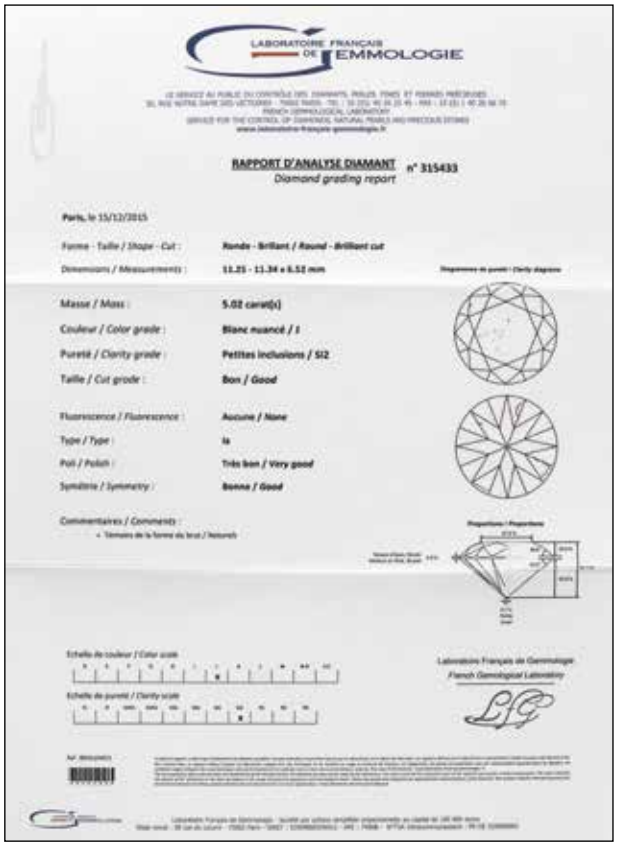
Proportions / *Proportions*

Echelle de couleur / *Color scale*

Echelle de pureté / *Clarity scale*

Laboratoire Français de Gemmologie
French Gemological Laboratory

160



LABORATOIRE FRANÇAIS DE GEMMOLOGIE

RAPPORT D'ANALYSE DIAMANT n° 315433
Diamond grading report

Paris, le 15/12/2015

Forme - Taille / *Shape - Cut* :	**Ronde - Brillant / *Round - Brilliant cut***
Dimensions / *Measurements* :	**11.25 - 11.34 x 6.52 mm**
Masse / *Mass* :	**5.02 carat(s)**
Couleur / *Color grade* :	**Blanc nuancé / I**
Pureté / *Clarity grade* :	**Petites inclusions / SI2**
Taille / *Cut grade* :	**Bon / *Good***
Fluorescence / *Fluorescence* :	**Aucune / *None***
Type / *Type* :	**Ia**
Poli / *Polish* :	**Très bon / *Very good***
Symétrie / *Symmetry* :	**Bonne / *Good***

Commentaires / *Comments* :

- Témoins de la forme du brut / *Natural*

Proportions / *Proportions*

Echelle de couleur / *Color scale*

Echelle de pureté / *Clarity scale*

Laboratoire Français de Gemmologie
French Gemological Laboratory

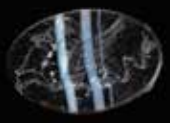
162

INTAILLES

167

173

169



170

168

172

171

167. Bague ornée d'un scarabée pivotant gravé de trois chevaux de face. Style à globolo. Or fin et cornaline.
(Petit éclat).
Art étrusque, III^e siècle av. J.-C. du scarabée : 1,7 cm — 2 000 / 3 000 €

168. Intaille gravée d'un buste de profil à gauche de Tyché-Roma couronnée d'une ville. Grenat.
II^e siècle.
Hauteur : 2,2 cm — 1 000 / 1 300 €

169. Intaille gravée d'un Hermès portant une bourse, le caducée et tenant une chèvre par ses cornes. Agate.
I^er siècle av. J.-C.
Hauteur : 1,3 cm — 800 / 1 000 €

170. Intaille gravée d'un cheval marin ailé chevauché par une naïade. Agate veinée.
I^er siècle av. J.-C. Époque républicaine.
Longueur : 1,5 cm — 1 500 / 2 000 €

171. Camée gravé d'une main tirant une oreille avec une inscription « MNEMONEYE » « Souviens-toi ». Beau style. Agate à deux couches.
Art romain, III^e siècle.
Hauteur : 1,2 cm — 2 000 / 3 000 €

172. Camée représentant une ancre flanquée de deux poissons. Agate à deux couches.
Art paléochrétien, III^e siècle.
Hauteur : 1,1 cm — 2 000 / 3 000 €

173. Camée gravé en haut relief d'un masque de Sérapis. Agate à deux couches. Monté en bague en or.
XVII^e - XVIII^e siècle pour le camée, hauteur : 3 cm — 1 200 / 1 500 €

174. Lot comprenant : un cachet gravé d'un poisson et d'un poids-sceau en forme de canard troussé. Agate et hématite.
(Fêlures sur la première).
Proche-Orient, vers le I^er millénaire av. J.-C.
Largeur. : 1,4 et 1,5 cm 80 / 120 €

175. Intaille convexe gravée à la bouterolle d'un chien courant devant un arbre. Cornaline orangée.
Art italique, II^e s. av. J.-C.
Largeur. : 1,2 cm 150 / 250 €

176. Lot comprenant : un scarabée étrusque en cornaline brûlée (lacunes), gravé à globolo d'un homme devant un cheval dans une bordure hachurée et une intaille en cornaline italique gravée d'un bovidé paissant.
III^e-II^e siècle av. J.-C.
Largeur. 1,4 et 0,9 cm 150 / 200 €

177. Intaille gravée d'un crabe dont les pinces forment une lyre. Calcédoine.
(Éclat mineur).
Art romain, I^er s. av. J.-C.
Largeur. : 1 cm 200 / 300 €

178. Intaille gravée d'une tête d'Athéna de profil à gauche. Agate rubanée.
Art romain, II^e siècle.
Largeur : 1,4 cm 200 / 300 €

179. Intaille sertie gravée d'un coq sur une branche. Cornaline rouge.
Art romain, II^e siècle.
Largeur. : 1,4 cm 200 / 300 €

180. Lot de deux intailles convexes gravées à la bouterolle d'un chien courant et d'un chien jouant. Agate.
Art italique, II^e s. av. J.-C.
Largeur. : 1,6 et 1,1 cm 250 / 400 €

181. Intaille gravée d'une tête d'homme barbu de trois quarts. Cornaline.
(Éclat).
Art romain, II^e siècle.
Hauteur. : 1 cm 300 / 400 €

182. Fragment de statuette ou de vase représentant une tête de bélier. Cristal de roche.
Époque romaine ou byzantine.
Largeur. : 2,5 cm 300 / 400 €

183. Scarabée gravé d'un capridé dans une bordure. Cornaline. Lacune.
Art étrusque, III^e siècle av. J.-C.
Largeur : 1,3 cm 400 / 500 €

184. Scarabée gravé à globolo d'un cavalier tenant une lance dans une bordure hachurée. Cornaline rouge.
Art étrusque, III^e av. J.-C.
Largeur. : 1,5 cm 400 / 500 €

185. Tête de bovidé stylisée. Agate.
Mésopotamie, II^e millénaire av. J.-C.
Largeur. : 3,6 cm 500 / 700 €
Provenance : Paris, Drouot, 12 novembre 2001, Étude Ricqlès, expert Mariaud de Serres, n° 421.

174

180

175

181

176

182

183

177

184

178

185

179

186. Pendentif de forme ovale en lapis-lazuli gravé double face, dans le style russe, la monture en argent.
Poids brut : 9 g - Hauteur : 42 mm 20 / 50 €

187. Intaille sur agate figurant un profil d'homme.
XVIII^e siècle- XIX^e siècle.
Hauteur : 30 mm - Largeur : 25 mm 20 / 50 €

188. Camée sur améthyste, figurant un profil de femme.
Hauteur : 30 mm - Largeur : 25 mm 20 / 50 €

189. Intaille ovale sur cornaline figurant un profil d'homme, la monture en métal.
Pour la gravure : fin du XVIII^e siècle.
Hauteur : 25 mm 70 / 100 €

190. Médaillon ovale en or jaune (750 millièmes), orné d'un camée figurant une femme en buste de profil.
XIX^e siècle.
Poids brut : 5 g - Hauteur : 25 mm 80 / 120 €

201

191. Cachet sur agate figurant un profil d'homme, la monture en métal.
(Accident).
Fin du XVIII^e siècle.
Hauteur : 25 mm - Largeur : 19 mm 100 / 150 €

192. Lot comprenant : un cachet en bronze, marqué « Ph. Le Ivel (Juhel) » XIV^e siècle ; un cachet formant pendentif, dans le style du XIII^e siècle. 200 / 400 €

193. Bague en or jaune (750 millièmes), ornée d'une intaille figurant un personnage à l'antique.
Signée Lechevrel.
Poids brut : 6 g - Tour de doigt : 51 400 / 600 €

194. Intaille sur cornaline, figurant un homme en buste de profil.
Signée Pichler (Jean).
XVIII^e siècle.
Hauteur : 28 mm - Largeur : 19 mm 600 / 800 €

195. Lot de huit petits animaux en pierre taillée ou verre : ours, cochon, chien, lapin, éléphant… 50 / 100 €

196. Figurine représentant un chien en agate sculptée.
Hauteur : 45 mm - Longueur : 56 mm 200 / 300 €

197. Figurine représentant un lapin en agate sculptée.
Hauteur : 62 mm - Longueur : 50 mm 200 / 300 €

198. Figurine représentant un lapin en agate sculptée, portant un collier orné d'une petite perle de culture.
Signée L.F.
Hauteur : 45 mm - Longueur : 40 mm 200 / 300 €

199. Épingle en or jaune (750 millièmes), ornée d'une tête de chien en améthyste gravée et de demi-perles.
Poids brut : 7 g - Hauteur : 10 cm 200 / 300 €

200. Lot de trois têtes sculptées : une en émeraude (pesant 14,58 ct) et deux en citrine. 300 / 500 €

201. Cadre rectangulaire renfermant :
- intaille ovale sur cornaline, représentant probablement l'Impératrice d'Autriche M.L. Béatrice.
Signée Ascher Wapenstein.
Hauteur : 46 mm - Largeur : 38 mm
- miniature ovale sur ivoire, figurant un buste de jeune femme (probablement l'Impératrice d'Autriche Maria Ludovica Béatrice, 1787-1816).
Signée à gauche « Johann Maria Monsorno, 1809 » (Actif à Vienne 1788-1836)
Hauteur : 60 mm - Largeur : 48 mm
- médaille en bronze au profil de l'Impératrice 2 100 / 2 800 €

195

195

195

199

200

196

197

198

202. Motif en corail sculpté figurant une tête de Gorgone.
(Accidents).
Vers 1880-1900.
Hauteur : 55 mm 20 / 50 €

203. Pendentif en malachite gravée et ajourée, figurant un personnage, la monture en or jaune (750 millièmes).
Poids brut : 33 g - Hauteur : 73 mm 50 / 80 €

204. Motif en écaille brune sculptée à décor de personnages.
Hauteur : 40 mm - Largeur : 50 mm 100 / 150 €

205. Broche ovale en ivoire sculpté figurant un buste de jeune Bacchus, l'épingle en or jaune (750 millièmes).
XIX^e siècle.
Poids brut : 34 g - Hauteur : 62 mm - Largeur : 45 mm 150 / 200 €

206. Petite tête en cornaline gravée.
(Accidents).
XVIII^e siècle.
Hauteur : 28 mm 200 / 300 €

207. Pendentif figurant une tête de gorgone en turquoise, la monture en or gris (750 millièmes) représentant un serpent.
(Petits chocs).
Poids brut : 51 g - Hauteur : 60 mm - Largeur : 48 mm 300 / 400 €

208. Clip en or jaune (750 millièmes), serti d'une malachite gravée figurant une tête de Bacchus.
(Accident au camée).
XIX^e siècle.
Poids brut : 35 g - Hauteur : 34 mm - Largeur : 30 mm 300 / 400 €

209. Pendentif cordiforme en corail sculpté d'amours sur les deux faces, la bélière en or jaune (585 millièmes).
XIX^e siècle.
Poids brut : 64 g - Hauteur : 50 mm - Largeur : 50 mm 300 / 500 €

210. Grand camée ovale en jaspe sanguin, figurant la Vierge à l'Enfant.
(Accidents).
XIX^e siècle.
Hauteur : 76 mm - Largeur : 55 mm 500 / 800 €

207

210

209

204

208

206

205

203

202

211. Deux opales gravées figurant des profils d'indien et de guerrier.
(Accidents) 10 / 20 €

212. Bague en or jaune (750 millièmes), ornée d'un camée corail représentant un visage de gorgone.
(Fissures à la monture).
Poids brut : 5 g - Tour de doigt : 53 150 / 250 €

213. Broche en or jaune (750 millièmes) gravé, sertie d'un camée corail figurant une tête de jeune Bacchus.
XIX^e siècle.
Poids brut : 15 g - Hauteur : 40 mm - Largeur : 33 mm 200 / 300 €

214. Épingle en or jaune (750 millllièmes), ornée d'une tête d'africaine en agate sculptée.
(Accidents).
XVIII^e siècle pour l'agate.
Poids brut : 7 g - Hauteur : 98 mm 300 / 500 €

215. Broche en or jaune (585 millièmes), ornée d'un camée agate figurant un profil d'homme.
(Petits fêles).
Fin du XVIII^e siècle.
Poids brut : 5 g - Hauteur : 28 mm 300 / 400 €

216. Bague en or jaune bas titre (ET), sertie d'un camée sur jaspe figurant un visage de face.
Poids brut : 6 g - Tour de doigt : 60 500 / 800 €

217. Broche ovale en or jaune (750 millièmes), sertie d'un camée agate ovale figurant un homme en buste.
Fin du XIX^e siècle.
Poids brut : 20 g - Hauteur : 48 mm - Largeur : 40 mm 500 / 800 €

218. Broche pendentif ovale en or jaune (750 millièmes) gravé et émaillé bleu, sertie au centre d'un camée sur agate figurant le profil du Christ.
(Manques à l'émail et traces de soudure).
XIX^e siècle.
Poids brut : 18 g - Hauteur : 60 mm - Largeur : 40 mm 500 / 800 €

219. Broche ovale sertie d'un camée agate figurant un homme en buste, la monture en or jaune (750 millièmes), bordée de perles fines.
XIX^e siècle.
Poids brut : 11 g - Hauteur : 33 mm - Largeur : 30 mm 500 / 800 €

220. Broche ovale sertie d'un camée agate figurant un profil d'Hermès dans un entourage de demi-perles, la monture en or jaune (750 millièmes).
(Accidents).
XIX^e siècle.
Poids brut : 14 g - Hauteur : 39 mm - Largeur : 34 mm 500 / 800 €

221. Bague en or jaune (750 millièmes), ornée d'un camée sur jaspe figurant un lion attaquant une biche.
Poids brut : 14 g - Tour de doigt : 64 700 / 100 €

222. Bague en or jaune (750 millièmes), ornée d'une intaille sur cornaline figurant trois personnages à l'antique.
Poids brut : 6 g - Tour de doigt : 56,5 800 / 1 200 €

216

221

218

222

220

212

215

214

219

211

213

217

223. Camée ovale figurant Psychée et Cupidon.
XIXe siècle.
Hauteur : 25 mm - Largeur : 32 mm 20 / 50 €

224. Pendentif figurant un polichinelle, en orthose, la monture en or gris (750 millièmes).
Poids brut : 1 g - Hauteur : 25 mm 20 / 50 €

225. Camée ovale sur jaspe figurant un profil de Diane.
XIXe siècle.
Hauteur : 39 mm - Largeur : 28 mm 30 / 50 €

226. Petit camée sur agate figurant un personnage à l'antique signé Bohdoy (?), la monture en or jaune (750 millièmes).
Poids brut : 2 g - Longueur : 21 mm - Hauteur : 15 mm 200 / 300 €

227. Broche en laiton doré, ornée d'un camée agate figurant une tête d'homme.
XIXe siècle.
Hauteur : 25 mm 200 / 300 €

228. Bague en or jaune (750 millièmes), ornée d'un camée sur jaspe figurant une tête de profil.
Poids brut : 3 g - Tour de doigt : 53,5 250 / 350 €

229. Bague en or jaune (750 millièmes), ornée d'une intaille sur citrine figurant un personnage sur une chimère.
Poids brut : 10 g - Tour de doigt : 55 250 / 350 €

230. Camée ovale sur agate figurant un profil de militaire.
(Petits fêles).
XVIIIe siècle.
Hauteur : 29 mm - Largeur : 22 mm 300 / 500 €

231. Chevalière en or jaune (585 millièmes) ciselé, sertie d'une améthyste armoriée.
Poids brut : 15 g - Tour de doigt : 63 300 / 500 €

232. Pendentif en argent orné d'une intaille sur cristal de roche figurant un archange, dans un entourage de perles de culture, la bélière sertie d'un grenat de forme cabochon.
XIXe siècle.
Poids brut : 22 g - Hauteur : 54 mm 300 / 400 €

233. Pendentif en or (750 millièmes) et argent ajouré, serti de grenats et marcassites, retenant au centre un camée agate figurant un homme en buste.
(Transformation).
Pour le camée : peut-être XVIIe - XVIIIe siècle.
Poids brut : 10 g - Hauteur : 55 mm 300 / 400 €

234. Broche ovale en or jaune (750 millièmes) ajouré, sertie d'un camée sur cornaline figurant un profil d'homme.
XIXe siècle.
Poids brut : 20 g - Hauteur : 35 mm - Largeur : 60 mm 500 / 800 €

235. Broche ovale en or jaune (750 millièmes) gravé et émaillé, sertie d'un camée sur agate figurant un profil d'homme dans le style antique.
(Manque à l'émail).
1819-1838.
Poids brut : 11 g - Hauteur : 29 mm - Largeur : 50 mm 500 / 800 €

236. Broche en or jaune (750 millièmes) et argent, sertie de diamants et d'un camée figurant un profil de Pape.
XIXe siècle.
Poids brut : 6 g - Hauteur : 22 mm 700 / 1 000 €

234

225

228

223

227

233

230

229

236

231

226

232

235

224

237. Broche ovale ornée d'un camée en jaspe brun figurant un profil d'homme, la monture en or jaune (585 millièmes).
(Réparations).
XIXe siècle.
Poids brut : 8 g - Hauteur : 43 mm 200 / 300 €

238. Broche sertie d'un camée agate figurant un buste de femme, la monture en laiton.
(Accidents au camée).
XIXe siècle.
Hauteur : 45 mm - Largeur : 30 mm 200 / 300 €

239. Miniature ovale sur ivoire, cerclée d'or jaune (750 millièmes), figurant un portrait de jeune fille.
XVIIIe siècle.
Poids brut : 7 g - Hauteur : 40 mm - Largeur : 34 mm 200 / 300 €

240. Broche ovale en or jaune (750 millièmes), sertie d'une malachite gravée figurant un buste de jeune Bacchus.
(Accident au camée).
XIXe siècle.
Poids brut : 20 g - Hauteur : 45 mm - Largeur : 38 mm 300 / 500 €

241. Miniature rectangulaire sur ivoire, figurant un jeune officier en buste, la monture en or jaune (750 millièmes).
(Accidents à la monture).
Début du XIXe siècle.
Poids brut : 29 g - Hauteur : 70 mm - Largeur : 41 mm 300 / 500 €

242. Grand camée coquille appliqué de micro-mosaïque.
(Fêles).
Porte une signature : de Gregory.
Hauteur : 95 mm - Largeur : 73 mm 400 / 600 €

243. Broche en or jaune (750 millièmes), ornée d'un camée agate figurant deux amours, dans un entourage de huit demi-perles.
XIXe siècle.
Poids brut : 9 g - Hauteur : 33 mm 400 / 600 €

244. Bracelet articulé orné de sept labradorites taillées en camée, la monture en argent.
(Petits accidents).
Fin du XIXe siècle.
Poids brut : 40 g - Longueur : 17,5 cm 600 / 800 €

245. Médaillon ovale en or jaune (750 millièmes), serti d'un camée en labradorite figurant une tête de Méduse.
(Givre interne assimilable à un fêle).
XIXe siècle.
Poids brut : 14 g - Hauteur : 58 mm - Largeur : 25 mm 600 / 900 €

246. Bague en or jaune (750 millièmes), ornée d'une intaille sur cornaline figurant un personnage à l'antique, signée Marchant.
Fin du XVIIIe siècle - début du XIXe siècle.
Poids brut : 7 g - Tour de doigt : 55,5 800 / 1 200 €

241

239

243

245

240

242

237

246

238

244

OBJETS de VITRINE

247. Lot comprenant : une montre de poche et une montre de col en acier à remontoir au pendant, le fond monogrammé pour une.
XIXe siècle.
(Accident au verre). 30 / 50 €

248. Boucle de ceinture et manche d'ombrelle en argent à décor de femme et iris.
Vers 1900.
Poids brut : 65 g 30 / 50 €

249. Blocs de cristal de roche et améthyste bruts. 50 / 80 €

250. Petit entonnoir pour nécessaire en vermeil, le bord souligné d'une moulure d'oves.
XIXe siècle.
Poids : 18 g 60 / 80 €

251. Lot en argent ou monté en argent comprenant : un étui en ivoire contenant une paire de ciseaux à couture et un dé à coudre ; quatre boîtes ou étuis divers.
Poids brut : 315 g 60 / 100 €

252. Sac cotte de maille en argent, le fermoir décoré en repoussé de fleurs.
Travail allemand.
Poids : 326 g 100 / 150 €

253. Lot en argent ou monté en argent comprenant : une plaque ovale gravée de monogrammes et d'armoiries (71 g) et un miroir à main, le manche en porcelaine blanche.
(Accidents et réparations).
XIXe siècle. 100 / 200 €

254. Paire de ciseaux d'accouché représentant une cigogne en argent gravé, le centre décoré de nouveaux nés emmaillotés.
XIXe siècle.
Poids : 35 g 100 / 200 €

255. Deux cannes, les pommeaux en argent décorés en repoussé de branches fleuries.
XIXe siècle.
(Chocs).
Poids brut : 335 g 100 / 150 €

256. Montre de poche en or jaune (750 millièmes) à remontage à clef par le fond, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, le fond guilloché gravé d'un cartouche et volutes.
Avec une clef. Avec la double cuvette signée : A. Balade.
XIXe siècle.
Poids brut : 23 g 100 / 200 €

257. Lot en argent ou monté en argent, certaines parties en or (750 millièmes) et métal comprenant : deux porte-plumes ; deux briquets à amadou ; un coupe-cigare ; un face à main ; un canif de poche et un petit flacon à sel.
Poids brut total : 150 g 100 / 200 €

258. Étui à cire en argent gravé de fleurs et guirlandes.
Paris, 1789.
(Petites bosses).
Poids : 42 g - Longueur : 12,4 cm 120 / 180 €

259. Montre de dame à clef à remontage par le fond en or jaune guilloché (750 millièmes), le centre orné d'un cartouche monogrammé. Cadran émaillé blanc, chiffres romains et arabes, échappement à cylindre.
Poids brut : 25 g - Diamètre : environ 33 mm 150 / 200 €

260. Montre de dame à clef à remontage par le fond en or jaune guilloché (750 millièmes) ornée au centre d'un cartouche uni, cadran émaillé blanc à chiffres romains, aiguilles en acier bleui. Échappement à cylindre.
XIX^e siècle.
(Trace d'oxydation dans le mouvement).
Poids brut : 34 g - Diamètre : 38 mm 150 / 200 €

261. Montre de poche et sa double boîte en argent décoré en repoussé de personnages, à clef à remontage par le fond. Cadran émaillé blanc à chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes. Mouvement à coq, échappement à roue de rencontre, fusée à chaîne, platine signée Samson London.
XVIII^e siècle.
Poids brut : 94 g - Diamètre : environ 50 mm 200 / 300 €

262. Coffret rectangulaire en argent décoré de nœuds de rubans et guirlandes de fleurs.
XIX^e siècle.
(Accidents et traces d'oxydation).
Dimensions : 22 x 7,3 x 6,3 cm 200 / 300 €

263. Montre de poche de forme savonnette à clef à remontage par le fond en or jaune guilloché (750 millièmes) à répétitions par un marteau à poussoir formant verrou à la bélière. Cadran émaillé blanc, chiffres romains.
XIX^e siècle.
(Accidents - trace de rouille dans le mouvement et manque le verre).
Poids brut : 102 g - Diamètre : 55 mm 250 / 300 €

264. Patek Philippe
Montre de poche en or jaune (750 millièmes) à remontoir au pendant. Le fond monogrammé. Le cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes, échappement à ancre, balancier bimétallique à compensation. La double cuvette signée Patek Philippe, la boîte N°55916 - dédicace datée 1897.
Poids brut : 41 g 300 / 500 €

265. Patek Philippe
Montre de poche en or jaune à remontoir au pendant. Le fond monogrammé, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, trotteuse à six heures, échappement à ancre empierrée, balancier bimétallique à compensation. La double cuvette signée Patek Philippe, boîte n°10346.
Poids brut : 62 g 400 / 600 €

266. Chatelaîne en pomponne à décor d'amours supportant en pampille un cœur serti d'une agate verte dans un entourage de petites perles, d'un cachet, d'une clef de montre et d'une montre à clef à remontage par le devant en ors (750 millièmes) de plusieurs tons décorée d'attributs sur fond rayonnant dans des encadrements de guirlandes de fleurs. Cadran émaillé blanc à chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes, carré de remontage à quatre heures. Mouvement à coq, échappement à roue de rencontre, fusée à chaine. Cadran et double platine signés Julien Le Roy à Paris.
XVIII^e siècle pour l'ensemble.
(Cadran repeint).
Poids brut de la montre : 85 g - Diamètre de la montre : 45 mm 500 / 1 000 €

267. Bourse en or jaune (750 millièmes) cotte de maille, le fermoir serti de deux rubis cabochons.
Poids brut : 42 g - Hauteur : 6 cm 600 / 800 €

268. Boucheron, signé.
Poudrier en or jaune (750 millièmes) de forme carrée à motif de vannerie. Le couvercle renfermant un miroir.
Poids brut : 175 g - Dimensions : 7,4 x 7,4 cm 1 500 / 2 000 €

269. Montre de poche savonnette en or jaune (750 millièmes) guilloché à remontoir au pendant, décoré d'un cartouche uni, cadran doré à chiffres arabes, trotteuse à six heures, balancier bimétallique à compensateurs, échappement à ancre empierrée. Mouvement signé Orta.
(Manque le verre).
Poids brut : 68 g - Diamètre : 47,5 mm 200 / 300 €

270. Boîte de forme ovale en or jaune (750 millièmes) émaillée rose translucide dans des encadrements de filets d'émail blanc entre des guirlandes, perles et chutes émaillées blanc et vert. Le couvercle à charnière appliqué d'une miniature représentant une femme en buste.
Poinçons fantaisie.
(Restaurations - miniature collée).
Poids brut : 74 g - Dimensions : 66,5 x 50,5 x 25,5 mm 1 000 / 1 500 €

271. Poudrier de forme ronde en ors de plusieurs tons, monogrammé « AV » dans des entourages de guirlandes de fleurs, le fond décoré d'attributs. Le couvercle renfermant un miroir.
Poids sans le fermoir : 67 g - Diamètre : 53 mm 1 200 / 1 500 €

272. Boîte rectangulaire à angles arrondis en or jaune (750 millièmes) ornée de réserves guillochées dans des encadrements de guirlandes fleuries sur fond amati. Le couvercle à charnière orné d'une miniature sur ivoire représentant une femme en buste dans des encadrements d'agrafes de feuillages. La miniature est signée en bas à gauche M.1814.
XIX^{e} siècle.
Poids brut : 79 g - Dimensions : 64,5 x 45,5 x 16,5 mm 2 000 / 3 000 €

273. Cartier, signé et numéroté.
Boîte rectangulaire en agate grise bleutée, le couvercle orné au centre d'un médaillon en wedgwood représentant une bacchante, la monture, les charnières et le fermoir en platine ornés de diamants taillés en rose, émail noir et demi-perle.
Vers 1925, Époque Art Déco.
(Numéroté 701?)
Dimensions : 90 x 54,5 x 15,5 mm 3 200 / 3 800 €

274. Boîte de forme ovale en ors jaune et vert (750 millièmes) décorée de filets et perles dans des entourages de chutes de culot, le couvercle à charnière serti au centre d'une miniature ovale sur ivoire émaillée en polychromie d'un homme en buste.
Paris, 1782.
Maître Orfèvre : illisible.
Poids brut : 119 g - Dimensions : 71 x 53,5 x 27,5 mm 5 000 / 6 000 €

269

274

271

270

272

273

ORFÈVRERIE ANCIENNE

275. Lot en vermeil à décor de palmettes et coquilles feuillagées comprenant : fourchette ; couteau à entremet et cuiller à thé.
Paris, 1819-1838 (2e titre).
Poids brut : 83 g — 40 / 60 €

276. Louche en argent, modèle filets, monogrammée.
Paris, 1798-1809.
(Usures).
Poids : 255 g — 50 / 70 €

277. Timbale en argent uni à fond plat, le col évasé marqué « C. f.aux.f.d. Simon marchando ».
Paris, 1798-1809.
(Chocs sur le fond).
Orfèvre : PC indéterminé.
Poids : 77 g - Hauteur : 7 cm — 80 / 120 €

278. Cuiller à ragoût en argent, modèle uni-plat.
Paris, 1819-1838.
Orfèvre : Malher.
Poids : 139 g — 80 / 120 €

279. Cuiller à ragoût en argent, modèle uni-plat, marquée « L.R » sur le manche.
Paris, 1819-1838.
Orfèvre : Edmond Jamet.
(Petits chocs sur le cuilleron).
Poids : 145 g - Longueur : 31 cm — 80 / 120 €

280. Ensemble de quatorze cuillers et douze fourchettes en argent, modèle uni-plat, timbrées d'armoiries ou unies.
Paris, XVIIIe siècle.
Maître Orfèvre : Nicolas Gonthier, Jean-Antoine Fauve, Jacques Anthiaume…
Paris, 1819-1838 pour une fourchette.
Poids : 1,955 kg — 1 000 / 1 200 €

281

283

282

281. Fontaine à thé à trois robinets en argent tripode à côtes creuses et anses mouvementées, la prise du couvercle en forme de personnage tenant un gobelet.
Cologne, milieu du XVIII[e] siècle.
(Réparations et accidents).
Poids brut : 1,415 kg - Hauteur : 35,5 cm 600 / 800 €

282. Paire de flambeaux en argent posant sur une base ronde à filets contours, la doucine unie. Le fût, de section hexagonale à pans, unis et soulignés de coquilles. Le binet rond, les bobèches à filets contours.
Pour les flambeaux : Paris, 1769.
Maître Orfèvre : Jean-Baptiste François Cheret.
Poids : 1,350 kg - Hauteur : 27,5 cm
Pour les bobèches : Paris, 1768-1774.
Maître Orfèvre : Claude-Antoine Charvet. 3 000 / 4 000 €

283. Cafetière en argent uni, à fond plat posant sur une petite bâte, le versoir pincé. Le couvercle à charnière, appui-pouce coquille et couvre bec. La prise bouton et l'anse en bois noirci.
Paris, 1782.
Maître Orfèvre : Jean-Baptiste François Cheret.
(Petits chocs, restauration à l'anse).
Poids brut : 840 g - Hauteur : 22,5 cm 3 000 / 4 000 €

286 285 284

284. Cafetière égoïste tripode en argent uni, gravé d'un monogramme (postérieur) surmonté d'une couronne de marquis (postérieur). Le versoir couvert. Le couvercle à charnière à appui-pouce, la graine en forme de fleur épanouie. Le manche latéral en bois noirci.
Strasbourg, 1775.
Maître Orfèvre : Jean-Henri Oertel.
(Repoli).
Poids brut : 262 g - Hauteur : 14,5 cm 400 / 600 €

285. Chocolatière tripode en argent uni, le versoir souligné d'une coquille à couvre bec. Le couvercle à charnière à appui-pouce, la graine en forme de fruit sur disque pivotant. Le manche latéral en bois noirci, monogrammé « G.Q » postérieurement.
Paris, 1749.
(Chocs, restauration à l'attache, au couvercle - la graine probablement changée).
Poids brut : 560 g - Hauteur : 20,5 cm 400 / 600 €

286. Verseuse tripode en argent uni, monogrammée « G.P » dans un cartouche feuillagé. Le versoir cannelé couvert. Le couvercle à doucine, appui-pouce à enroulement. Le manche latéral en bois tourné.
Paris, 1789.
Maître orfèvre : Julien Boulogne-Petit.
(Chocs - accident au manche, prise du couvercle enfoncée).
Poids brut : 730 g - Hauteur : 24,5 cm 400 / 600 €

287

288

289

287. Confiturier en argent posant sur une base carrée à pieds boules, à décor de palmettes, les anses terminées par des têtes de lions. L'intérieur en verre bleu.
Fin XIXe siècle.
Orfèvre : Étienne-Auguste Courtois.
Poids : 405 g - Hauteur : 24,5 cm 120 / 200 €

288. Cafetière en argent posant sur trois pieds griffes, les attaches à décor de palmettes. Le versoir tête de cheval, l'anse en bois noirci, la prise du couvercle en bouton de fleur.
Paris, 1809-1819.
Maître Orfèvre : Jean-Pierre Nicolas Bibron.
(Restaurations - petit enfoncement - choc)
Poids : 655 g - Hauteur : 30 cm 300 / 400 €

289. Nécessaire de table en argent ajouré comprenant : une monture d'huilier et une paire de salerons doubles à décor de palmettes. Les prises centrales feuillagées terminées par un anneau formé de cornes d'abondance. Les intérieurs en verre pour les salerons (un cassé).
Paris, 1819-1838.
Orfèvre : D. Garreau.
(Manque les burettes pour l'huilier- accident et restauration).
Poids : 935 g - Hauteur : 17 cm et 33,5 cm 400 / 700 €

290

292

291

290. Clochette de table en argent gravé, surmontée d'un cygne aux ailes déployées.
(Léger choc)
Poids : 110 g 20 / 50 €

291. Laitière en argent uni et un couvercle souligné d'une moulure de feuilles d'eau, la prise bouton et le manche en bois noirci, le corps monogrammé.
Paris, 1819-1838.
Orfèvre : JLC Carnu pour le corps.
Poids brut : 240 g - Hauteur : 18,5 cm 150 / 200 €

292. Deux salerons doubles formant paire en argent posant sur une base ovale à contours moulurés quadripode. Les salières en forme de coquilles soutenues par des dauphins. La prise centrale posant sur un tertre rocheux, terminée par un panache feuillagé.
Pour une : Vienne, 1847 probablement S. Mayerhofer & C. Klinkosch.
Pour l'autre : travail étranger du XIX^{e} siècle.
(Variantes dans le modèle).
Poids : 795 g - Hauteur : 13,5 cm - Longueur : 17,2 cm 600 / 800 €

293. Moutardier en verre, la monture en argent posant sur une base ronde à pieds griffes, le couvercle à charnière godronné, avec une cuiller à moutarde en argent.
Paris, 1819-1838.
Poids brut : 345 g
On y joint un saleron coquille en verre, la monture en argent à décor feuillagé posant sur une base carrée à pieds boules.
Paris, 1819-1838.
Poids brut : 147 g — 120 / 180 €

294. Huilier-vinaigrier en argent, la base rectangulaire posant sur quatre pieds boules, les supports ajourés, la prise centrale en forme de lyre.
Paris, 1809-1819.
Orfèvre : D. Garreau.
Poids : 600 g - Hauteur : 30,5 cm — 150 / 200 €

295. Légumier couvert et sa doublure en argent de forme ronde à anses, le couvercle souligné d'une moulure de godrons. La prise, rapportée, en forme de fruit sur tertre feuillagé. Monogrammé « G.Q ».
XIX^{e} siècle.
Orfèvre : Charles Antoine Armand Lenglet.
(Transformation - accident et manque - petits chocs).
Poids : 1,530 kg — 400 / 600 €

296. Cafetière tripode en argent, les pieds griffes à attaches palmettes. Le versoir tête de canard feuillagé, la prise en forme de fruit, l'anse en bois noirci.
Paris, 1819-1838.
Orfèvre : Charles-Antoine Armand Lenglet.
(Petits chocs légers).
Poids brut : 605 g - Hauteur : 29 cm — 400 / 600 €

297. Paire de saucières et leurs intérieurs en argent sur plateau à bords mouvementés, soulignés de frises de vagues et cartouches timbrés d'armoiries doubles en applique surmontées d'une couronne de marquis. L'anse double à attaches feuillagées.
Bruxelles, XIX^{e} siècle.
Orfèvre : Wolfers Louis père et fils.
Poids : 2,555 kg - Hauteur : 14 cm - Longueur : 26 cm 1 000 / 1 500 €

298. Paire de flambeaux en bronze argenté posant sur une base ronde, le fût tronconique, soulignés de moulures de raies de cœurs, feuilles d'acanthe et perles.
Avec leurs bobèches.
Fin XIX^e siècle.
(La base repercée montée à l'electricité).
Hauteur : 29 cm 150 / 200 €

299. Huilier en argent, la base ovale quadripode, les supports et les porte-bouchons à décor de sphinges et palmettes. La prise centrale en forme d'urne terminée par un anneau.
Province, 1819-1838.
On y joint deux burettes et deux bouchons en argent (postérieurs).
Poids de l'argent : 825 g - Hauteur : 28 cm - Longueur : 27 cm 250 / 350 €

300. Cafetière tripode en argent uni soulignée de moulures de feuilles d'eau. Le couvercle à charnière, prise bouton de fleur sur tertre feuillagé. Le versoir tête d'aigle. L'anse en bois noirci.
Paris, 1809-1819.
Maître Orfèvre : Abel Étienne Giroux.
(Chocs - pied enfoncé).
Poids brut : 710 g - Hauteur : 28,5 cm 300 / 500 €

301. Deux saucières en argent uni formant paire posant sur un piédouche, à anses, soulignées de moulures de perles et gravées de Crest. Les couvercles à doucine, la prise en forme d'urne.
Londres, 1786-1787.
Maître Orfèvre : Henry Chawner et Thomas Chawner pour les corps.
(Couvercles rapportés restaurés - fente sur un).
Poids : 1,250 kg - Hauteur : 14,5 cm
On y joint une cuiller à sauce en argent, modèle filets coquille, poids : 104 g 400 / 600 €

302

303

304

302. Ensemble de trois timbales en argent et vermeil : une, à décor de cartouches, monogrammée en lettres cyrilliques et lambrequins, Moscou 1887 (rayures) ; deux de forme tronconique à décor feuillagé, une chiffrée «Simone» (chocs), minerve.
Poids : 270 g 100 / 150 €

303. Théière en métal argenté uni de forme balustre posant sur un piedouche fileté, gravé d'un Crest. L'anse en bois.
Travail anglais, du XIXe siècle.
Hauteur : 19,5 cm 200 / 250 €

304. Theière de forme ronde montée sur bâte en argent niellé, à décor de rinceaux feuillagés. Le couvercle à charnière orné d'un médaillon uni, le versoir monogrammé. L'anse avec bagues en ivoire.
(Accident, anse à refixer).
Saint-Peterbourg, fin XIXe siècle.
Orfèvre : Fabian Fredrik Allenius.
Poids : 505 g 400 / 600 €

ORFÈVRERIE MODERNE

305. Georg Jensen (1866-1935)
Ménagère en argent, modèle Continental, comprenant : douze couverts de table ; douze couverts à entremet ; douze cuillers à thé ; douze couverts à poisson ; huit cuillers à moka ; douze couteaux de table ; douze couteaux à entremet ; douze couteaux à dessert ; huit pièces de service à ragoût ; deux pièces de service à salade ; une pelle à glace ; une fourchette à viande ; un couteau à fromage ; deux couteaux à beurre ; six petites pièces de service.
Signé « Georg Jensen - Sterling Denmark » après 1945.
Poids : 4,830 kg
Poids des pièces, manches argent fourré : 3,255 kg
Le modèle Continental fut créé par G. Jensen en 1906. Le détail martelé des manches fut inspiré à l'orfèvre par les ustensiles traditionnels scandinaves en bois. 6 000 / 8 000 €

306. Aiguière en argent uni posant sur un piédouche godronné, l'anse de section géométrique feuillagée. Le couvercle à charnière, la prise en forme de cygne.
Travail étranger, XIX^e siècle.
(Restauration à l'attache du couvercle - chocs).
Poids : 550 g - Hauteur : 28,5 cm 400 / 600 €

307. Ensemble en argent comprenant : trois coupes à boire sur pied à décor gravé d'un cartouche, pampres et branches fleuries ; deux coupes, le bord mouvementé et perlé, gravées de branches et réserves fleuries.
Travail Turc.
Poids : 1,130 kg - Hauteur : 13,5 et 14 cm 300 / 500 €

308. Paire de flambeaux formant candélabres à trois lumières en bronze argenté. Ils posent sur une base ronde à filets contours, le fût à pans.
(Enfoncement d'une bobèche).
Hauteur des flambeaux : 22,5 cm
Hauteur des candélabres : 32 cm 300 / 400 €

309. Saucière ovale sur plateau, en argent, modèle filets contours souligné de moulures de perles.
Travail allemand.
Poids : 545 g 150 / 250 €

310. Beurrier rond couvert sur plateau adhérent en argent décoré d'une frise de fleurs et quartefeuilles.
Lisbonne, fin du XIX^e, début du XX^e siècle.
(Léger enfoncement).
Poids : 205 g 60 / 100 €

311. Surtout de table en bronze argenté de forme mouvementée à fond de glace posant sur des pieds à enroulements.
(Accidents, manques au tain du miroir).
Largeur : 50 cm - Longueur : 105 cm 800 / 1 000 €

311

312. Risler & Carre (Veuve)
Aiguière en cristal taillé à côtes droites, la monture en vermeil, soulignée de joncs enrubannés et tores de laurier, gravée d'une couronne de marquis. Le couvercle à charnière et appui-pouce feuillagé.
Poids brut : 1,985 kg - Hauteur : 28,5 cm
Dans un écrin en forme. 800 / 1 200 €

313. Calice et patène en vermeil uni et amati, la coupe et le pied soulignés d'une frise d'entrelacs feuillagés en argent et d'une croix latine émaillée bleue, en applique. La patène à décor d'une frise de pampres et de l'agneau pascal sur fond amati. Le calice marqué sur le fond « GILLEVOISIN OCTOBRE 1910 ».
(Petits chocs sur le bord de la patène).
Dans un écrin (Hubert Menage).
Poids : 525 g - Hauteur : 21,8 cm - Diamètre patène : 13,5 cm 400 / 600 €

314. Paire de flambeaux en bronze doré posant sur une base ronde à contours soulignée de moulures de perles. L'ombilic décoré de lambrequins sur fond amati. Le fût à pans, le binet à section octogonale fleurdelisée.
(Fût légèrement faussé).
Hauteur : 23,5 cm 300 / 400 €

315. Paire de bouts de table en bronze doré à deux lumières posant sur une base ronde à décor de volutes et branches feuillagées de style rocaille.
Signés Cardeilhac Paris sur la base.
Hauteur : 16,5 cm 300 / 400 €

316. Ombrelle de soie brune, le manche en ambre sertie de petits diamants taillés en rose et pierres blanches, la monture en or jaune (750 millièmes) gravé.
Fin du XIX^e siècle.
Poids brut : 342 g 200 / 300 €

317. Pendule cage en bronze doré soulignée de colonnes feuillagées, le cadran émaillé blanc fleurdelisé, chiffres arabes pour les heures, balancier au mercure, sonnerie au passage.
Fin du XIX^e siècle.
Hauteur : 32 cm - Largeur : 19,3 cm - Profondeur : 13 cm 200 / 500 €

318 319 320 321

318. Lagriffoul
Plat ovale en argent uni, modèle filets et contours.
(Petits chocs et rayures d'usage)
Poids : 1,075 kg - Longueur : 43 cm 300 / 500 €

319. Plat ovale en argent, modèle filets contours, monogrammé.
Poids : 995 g - Longueur : 42 cm 300 / 500 €

320. Plat rond en argent uni, modèle filets contours.
Orfèvre : Jean-Baptiste Alfred Martin.
(Usures d'usage).
Poids : 750 g - Diamètre : 30 cm 220 / 300 €

321. Deux plats ronds, modèle filets contours, un en argent, Veyrat, poids : 565 g, diamètre : 27 cm et un en métal argenté, diamètre : 30 cm.
(Usures). 200 / 300 €

322

322. Limousin et Souche
Service à thé, en argent à décor de côtes plates et moulures de perles. Les prises en forme de fruits, les anses feuillagées ou en bois comprenant : une théière ; un sucrier couvert et un crémier.
Poids brut : 1,585 kg
On y joint une fontaine à eau chaude en métal argenté avec son réchaud de même modèle et un plateau de service ovale en métal argenté.
Hauteur : 45,5 cm
Longueur du plateau : 61 cm
L'ensemble contenu dans une malle de voyage en forme. 800 / 1 200 €

323. Aucoc
Paire de coupes rondes et creuses posant sur piédouche en argent uni, le bord filets contours à agrafes feuillagées.
Poinçonnées et signées A. Aucoc.
Poids : 1,415 kg - Diamètre : 25 cm - Hauteur : 9 cm 500 / 700 €

324. Boulenger
Légumier rond couvert en argent posant sur un petit piédouche, les anses et la prise torsadées sur tertre feuillagé.
Poids : 1,190 kg 300 / 500 €

325. Debain
Aiguière en cristal à côtes torses, la monture en argent à décor de peignés et volutes feuillagées.
Poids brut : 878 g - Hauteur : 27 cm 200 / 400 €

326. Caron
Théière et sucrier couvert en argent décorés de godrons tors posant sur quatre pieds. Les attaches et anses feuillagées.
(Chocs).
Poids : 858 g 200 / 350 €

327

327. Christofle
Ménagère en argent, modèle à filets et pans coupés pliés comprenant : dix-huit couverts de table ; douze couverts à entremets ; douze couverts à poisson ; douze cuillers à thé ; douze cuillers à moka ; douze fourchettes à huîtres ; douze couteaux de table ; douze couteaux à fromage, manches en argent fourré, lames en métal ; neuf pièces de service.
Poids de l'argent : 7,430 kg
Poids brut des pièces, manches en argent fourré : 1,680 kg 2 400 / 3 000 €

328. G. Keller
Deux plats en argent uni, de forme rectangulaire à pans coupés soulignés d'une moulure de joncs enrubannés. L'aile gravée d'une armoirie double surmontée d'une couronne et portant la devise « Pour l'avenir » (devise de la maison Broglie).
Poids : 4,368 kg - Longueur : 45 et 50 cm 1 200 / 1 600 €

328

329. Paire de carafes en cristal taillé, la monture en argent à décor de branches de laurier, le couvercle à appui-pouce coquille gravé d'un monogramme surmonté d'une couronne de marquis.
Poids brut : 1,630 kg - Hauteur : 23 cm 400 / 600 €

330. Ensemble de trois présentoirs en argent, tripodes, modèles moulure de perles, filets contours, frise de fleurs et vagues.
Travail étranger.
(Restaurations, enfoncements).
Poids : 1,435 kg - Diamètres : 28, 25 et 20,5 cm 400 / 600 €

331. Cardeilhac
Plateau trilobé en argent monogrammé, l'aile ajourée agrémentée de trois masques d'enfants, feuillagés.
(Chocs).
Poids : 495 g - Largeur : 26 cm 200 / 300 €

332. Puiforcat
Coupe ronde et creuse en cristal taillé, la monture en argent ajouré à décor de canaux et tores de laurier enrubannés.
Poids brut : 1,918 kg - Diamètre : 23 cm 150 / 250 €

333. P. Queille
Boîte ronde couverte en argent à décor de côtes droites et creuses. La prise en forme de ruban noué sur tertre fleuri.
(Petits chocs).
Poids : 255 g 80 / 120 €

334

334. Service à thé-café quatre pièces en argent posant sur un petit piédouche à côtes torses, les prises en forme de branche fleurie comprenant : théière ; cafetière ; sucrier couvert ; crémier.
Poids de l'argent : 1,850 kg
(Petits chocs).
On y joint une fontaine à thé en métal argenté sur son support et réchaud du même modèle, l'anse en ivoire (fêles), l'ensemble marqué H. Ruolz.
Hauteur sur socle : 36 cm 700 / 1 000 €

335. Fray et Flamant
Lot en argent comprenant : un sucrier couvert et un crémier quadripodes à décor de vagues et coquillage ; une théière à décor feuillagé (accident et manque à la prise du couvercle, chocs).
Poids : 920 g 250 / 350 €

336. Flambeau en argent posant sur une base ronde, décoré en repoussé de feuilles d'acanthes et godrons.
Belgique, XIX^e siècle.
Orfèvre : Jacques Vinckenbosch.
(Restauration - Chocs, repercé - monté à l'électricité).
Poids brut : 465 g - Hauteur : 31 cm 100 / 150 €

337. Buccellati
Deux coupes en argent repoussé en forme de fleur et coquille.
Poids : 420 g 40 / 60 €

338. Ravinet d'enfert signé Hermès paris
Paire de présentoirs ronds en argent uni posant sur piédouche.
Poids : 810 g - Diamètre : 22 cm 300 / 500 €

339. Paire de bouts de table en argent uni à trois bras de lumière de section carrée, posant sur une base ronde.
Travail allemand, vers 1950.
(Légers enfoncements - base lestée).
Poids brut : 875 g - Hauteur : 16,8 cm 200 / 400 €

340. Lino Sabattini
Coupe ajourée en jonc de métal argenté hélicoïdal.
Modèle créé en 1964.
Longueur : 34 cm 80 / 120 €

341. Seau à glace couvert en métal argenté uni de forme tronconique, la base, l'anse et la prise en plexiglass.
(Accident à l'anse).
Hauteur : 24 cm 60 / 100 €

342. Prost
Gobelet en argent uni.
Poids : 68 g - Hauteur : 6,5 cm 50 / 80 €

343. Puiforcat
Dix-huit couverts et six fourchettes en argent, modèle filets feuillagés, coquille, monogrammés « MD ».
Poids : 3,810 kg 1 200 / 1 600 €

344. Ensemble de vingt-neuf couteaux de table et trente couteaux à entremets, les manches en argent fourré, modèle filets armoriés. Les lames en métal.
(Accidents - variantes dans le modèle).
Poids brut : 3,460 kg 500 / 700 €

345. Valise nécessaire de toilette en cuir vert anglais renfermant : quatorze flacons, boites, brosses montés en vermeil ou métal doré ; nécessaire à ongles monté en ivoire ; un miroir et un nécessaire à écrire. L'ensemble timbré d'une couronne de marquis. La valise marquée « E & R ALTENLOH... Place royale Bruxelles ».
(Légères usures).
Poids brut des flacons et boîtes montés en vermeil : 840 g 400 / 600 €

346. Grand plat rond en argent uni, modèle filets contours.
Travail portugais.
Poids : 1,195 kg - Diamètre : 38 cm 350 / 450 €

347. Plat rond et creux en argent décoré en repoussé d'un aigle bicéphale tenant un blason. L'aile soulignée de rosaces feuillagées. Avec un anneau de suspension au dos.
Travail étranger.
Poids : 1,080 kg - Diamètre : 36 cm 300 / 500 €

348. Lot en argent comprenant : six cuillers à thé (Puiforcat - une cassée) ; tasse et sous tasse ; six pièces de service, les manches fourrés ; deux portes tasses monogrammées et gravées d'une troïka ; trois ronds de serviette dont deux niellés ; deux boîtes rectangulaires ; une boîte ovale en verre, le couvercle en argent, travail russe et français.
Poids brut : 940 g
On y joint un porte tasse et un rond de serviette en métal argenté. 300 / 500 €

349. Douze couverts à poisson, les hauts et les lames en métal argenté, les viroles en argent, les manches en ivoire monogrammés « AR ». (Fêles).
Sheffield, 1906 et 1907.
Poids brut : 1,200 kg
Dans un écrin en bois (fente et manque). 200 / 300 €

350. Plat rond en argent uni, l'aile soulignée d'une moulure de joncs et monogrammée « A.C. »
(Léger écrasement sur l'aile).
Poids : 870 g - Diamètre : 29 cm 200 / 300 €

351. Lot de cinq pièces de service en argent guilloché ou gravé à décor feuillagé comprenant : trois couteaux ; une cuiller saupoudreuse et une pelle à asperges.
Poids brut : 675 g 200 / 300 €

352. Lot en argent uni comprenant : cinq gobelets ; petite coupe sur piédouche et un passe-thé.
Travail étranger.
Poids : 385 g 180 / 220 €

353. Crémier tripode en argent de forme balustre, les pieds griffes à attaches palmettes, souligné de moulures de feuilles d'eau. Il est timbré d'armoiries doubles surmontées d'une couronne de marquis. L'anse en bois noirci.
Poids brut : 213 g - Hauteur : 16,5 cm 150 / 200 €

354. Casserole en argent uni, monogrammée « C.M », le manche en bois noirci.
XIX^e siècle
(Chocs).
Poids brut : 425 g 150 / 200 €

355. Saucière en argent uni, posant sur un piédouche mouvementé souligné de vagues, monogrammé « M.R ». L'anse à attaches feuillagées.
(Petits chocs).
Poids : 315 g 150 / 200 €

356. Granvigne
Service à glace en vermeil, le cuilleron à décor ciselé d'un oiseau branché, les manches ajourés et feuillagés comprenant : deux pièces de service et neuf cuillers (on y joint trois cuillers cassées).
Poids : 435 g 150 / 250 €

357. Lot de couteaux en argent comprenant : huit couteaux à fruit, lames argent, manches en bois noirci, Paris 1809-1819 et Province 1819-1838 (accident) ; un couteau à fruit, lame argent, manche ivoire (fêle) ; sept couteaux de table, manches argent fourré, armorié (accidents) ; un couteau, manche ébène, lame marquée « Beligne Cout du Roi à Langre », XVIII^e siècle (choc) ; une cuiller à bouillie en argent.
Poids brut : 735 g 130 / 200 €

358. Deux coupelles, ronde et carrée, en argent, modèle filets contours.
Poids : 565 g - Diamètre : 20 cm - Dimensions : 17,5 x 17,5 cm 120 / 200 €

359. Ensemble de dix sept couteaux de table, les manches en ivoire à côtes droites, monogrammés, les viroles décorées de têtes de renard, les lames en métal.
(Fêles).
Longueur : 25 cm 100 / 150 €

360. Lot en argent ou monté en argent comprenant : deux salières ; deux salerons ; deux tasses à vin ; une timbale « Michel » ; deux cendriers ; un coupe cigare.
(Accident, petits chocs).
Poids brut : 525 g 100 / 150 €

361. Lot en argent comprenant : deux cuillers à saupoudrer ; deux pièces de service à salade ; un casse-noix ; deux pièces de service ; six fourchettes à huîtres, les manches en argent fourré.
(Accident).
Poids brut : 710 g 100 / 150 €

362. Cardeilhac
Paire de salerons doubles en argent ajouré à décor de guirlandes fleuries. Le fût central pyramidal. Les intérieurs en verre bleu.
Poids : 190 g 100 / 150 €

363. Douze couteaux à fruits, les lames en argent, manches ivoire de modèles différents. Les lames signées Touron.
(Fêles).
Poids brut : 350 g 100 / 150 €

364. Lot en argent ou fourré argent comprenant : douze pièces de service à salade, à découper, à hors d'œuvre, à gâteaux.
(Petits accidents).
Poids brut : 770 g 90 / 120 €

365. Deux coupes rondes en argent uni à côtes torses posant sur quatre pieds boules et tripode, l'intérieur en verre.
Travail étranger.
(Accidents, enfoncements).
Poids : 305 g 80 / 120 €

366. Lot en argent comprenant : plat de présentation de forme carrée sur piédouche décoré de chutes de piastres et coquilles ; coquetier et cuiller à œuf monogrammés « E.L » ; boîte ronde décorée en repoussé d'un cartouche rocaille.
Poids : 590 g
On y joint un plateau rectangulaire en métal argenté. 80 / 120 €

367. Puiforcat
Ensemble de douze couteaux à fruit ; un couteau à beurre ; un couteau à glace, les manches en ivoire, la monture en argent, modèle crosse feuillagé, les lames en vermeil gravé.
(Fêles et accidents).
Poids brut : 680 g 80 / 120 €

368. Douze gobelets à liqueur en argent uni soulignés de moulure de feuilles d'eau.
Poids : 118 g 80 / 120 €

369. Lot en argent comprenant : service à hors d'œuvre quatre pièces à décor de volutes feuillagées, Gavard ; service à hors d'œuvre trois pièces, Coignet.
Poids brut : 190 g 70 / 100 €

370. Ensemble en argent comprenant : six pièces de service à salade, glace et à découper, un couteau à beurre, une cuiller à bouillie, les manches en argent fourré, une cuiller à entremet en argent.
(Accidents).
Poids brut : 765 g
On y joint un service à poisson et un passe-thé en métal argenté. 70 / 100 €

371. Lot en argent ou monté en argent comprenant : un flacon à liqueur ; une coupelle ; un carafon ; cinq salerons ou monture et une pelle à sel.
(Accidents).
Poids brut : 590 g 70 / 100 €

372. Coupe en cristal taillé posant sur piédouche, la monture en argent, modèle joncs enrubannés.
Poids brut : 945 g - Diamètre : 24 cm 60 / 100 €

373. Lot de onze couteaux de table ; neuf couteaux à entremet, les lames métal ; onze couteaux à fruits, lames argent, les manches en argent fourré de modèles différents, monogrammés.
(Accidents).
Poids brut : 1,735 kg 60 / 100 €

374. Service à hors d'œuvre quatre pièces et une petite pelle de service, modèle rocaille.
Poids brut : 90 g
(Petits chocs).
On y joint une pince à sucre, poids : 48 g 60 / 80 €

375. Puiforcat
Jatte ronde et creuse en argent, le bord à contours souligné de filets et coquilles.
(Chocs).
Poids : 335 g - Diamètre : 19 cm 50 / 80 €

376. Jatte carrée à contours en argent soulignée d'agrafes fleuronnées et coquilles, monogrammée.
(Petits chocs).
Poids : 495 g 50 / 100 €

377. Lot de couteaux comprenant : douze couteaux de table ; dix couteaux à entremet, les manches en ivoire (fêles), les lames en acier ; douze couteaux de table ; onze couteaux à entremet, manche en bois noirci (fentes) ; quatre couteaux de cuisine (accidents) ; deux pièces de service à découper, manche ivoire. (fêle). 40 / 60 €

378. Lot de douze couteaux de table, les manches en métal argenté fourré, comprenant : douze couteaux à entremet, manche en argent fourré, modèle médaillon feuillagé.
(Accidents).
Poids brut des couteaux à entremet : 470 g 20 / 30 €

379. Moutardier rond en argent ciselé de frises de quartefeuilles posant sur quatre pieds boules.
Londres, 1871.
Poids : 103 g 20 / 50 €

380. Ravinet d'enfert
Ménagère en métal argenté, modèle filets coquille comprenant : douze couverts de table ; douze couverts à entremet ; douze cuillers à thé ; douze cuillers à moka ; douze couverts à poisson ; douze couteaux de table ; douze couteaux à entremet ; une louche ; quatre pièces de service à ragoût.
On y joint douze fourchettes à huîtres ; deux pièces de service à salade ; sept pièces de service diverses en métal argenté de modèles différents ; une pince à sucre ; une fourchette, manche argent fourré.
Poids brut : 80 g
Dans un coffre en bois signé Ercuis ouvrant par quatre tiroirs. 400 / 600 €

381. Plat ovale en métal argenté, l'aile moulurée gravée d'une armoirie d'alliance surmontée d'une couronne de marquis.
Longueur : 48,3 cm 100 / 150 €

382. Service à thé café en métal argenté uni, le col souligné d'une frise à décor de cornes d'abondances et putti comprenant : une théière ; une cafetière ; un sucrier couvert et un crémier.
On y joint une aiguière couverte de forme balustre en métal argenté. 100 / 200 €

383. Lot comprenant : dix-sept cuillers de table et une louche en métal argenté, la spatule estampée de cœurs et couronnes et quatre cuillers en cuivre. 80 / 120 €

384. Lot en métal argenté comprenant : une ménagère modèle filets rubanés monogrammé : dix couverts de table ; onze couverts et deux cuillers à entremet ; huit cuillers à thé ; une louche ; un plat octogonal ; une saucière sur plateau et une cuiller à sauce. 80 / 120 €

385. Bouilloire de table et son support en métal argenté à côtes torses, les pieds griffes.
Hauteur : 40,5 cm 80 / 120 €

386. Ensemble de couteaux, les manches en ivoire et composition, les lames en métal comprenant : dix-sept couteaux de table, monogrammés ; six couteaux de table ; six couteaux à fromage.
(Fêles). 70 / 100 €

387. Fontaine à thé et sa lampe en métal argenté de forme balustre posant sur quatre pieds griffes à attaches de palmettes. Les anses et la prise feuillagées.
Hauteur : 42 cm
(Restauration à la charnière du couvercle). 60 / 100 €

388. Ensemble en métal argenté comprenant : théière ; sucrier ; crémier à décor de godrons et une cuiller.
Travail anglais.
(Accident à l'anse de la théière).
On y joint un crémier en métal argenté, l'anse en bois noir. 40 / 60 €

389. Mappin & Webb
Cinq couverts en métal argenté, modèle uni-plat monogrammé « M.A ».
Travail anglais. 30 / 50 €

390. Lot en métal argenté comprenant : cinq dessous de bouteilles à décor perlé ; deux assiettes rondes filets contours (usures) ; un crémier (chocs) ; une pince à asperges (accident au ressort). 30 / 50 €

391. Christofle
Légumier couvert en métal argenté monogrammé à anses, le couvercle et la prise soulignés de perles.
(Usures).
Diamètre : 22 cm - Hauteur : 16 cm 30 / 50 €

CONDITIONS DE VENTE

Les acquéreurs paieront en sus des enchères, les frais et taxes suivants :
25 % (frais 20,83 % ; T.V.A. 4,17 %)

La vente est faite expressément au comptant. En cas de paiement par chèque non certifié, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.
L'adjudicataire ne pourra se saisir de son lot que contre paiement comptant, soit en espèces, soit par chèque certifié.
Dans les autres cas, la remise de l'acquisition pourra être différée à l'encaissement du chèque.
Les frais et risques du magasinage restant à la charge de l'acheteur.
Les lots confiés par des non résidents, signalés d'un astérisque (*), seront soumis à la T.V.A. en plus du prix d'adjudication, sauf si l'acheteur est lui-même non-résident
Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée, notamment pour les restaurations d'usage et les petits accidents.

Les dimensions inscrites au catalogue sont données à titre indicatif.

La vente se fera selon l'ordre du catalogue, toutefois le Commissaire-priseur ou l'Expert se réservent le droit de changer l'ordre de présentation selon les nécessités de la vente.

ORDRES d'ACHAT et ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE

Les Commissaires-Priseurs et les Experts se chargent d'exécuter les ordres d'achat qui leur sont confiés, en particulier, par les amateurs ne pouvant assister à la vente.

Les ordres d'achat ne seront pris en considération que confirmés par écrit et accompagnés d'un relevé d'identité bancaire et de la photocopie d'une pièce d'identité, reçus au moins 24 heures avant la vente.

Les personnes souhaitant enchérir par téléphone peuvent utiliser le formulaire d'ordre d'achat accompagné d'un relevé d'identité bancaire et de la photocopie d'une pièce d'identité.
Toutes les conversations téléphoniques sont enregistrées pendant la vente

Beaussant Lefèvre et les experts ne pourront en aucun cas être tenus pour responsables d'une erreur ou d'un incident téléphonique.

RÉSULTATS DES VENTES

Dans la Gazette de l'Hôtel Drouot, chaque vendredi.
Abonnement, renseignements : 10, rue du Faubourg Montmartre, 75009 Paris - 01 47 70 93 00

Ce catalogue a été réalisé pour
Mes BEAUSSANT et LEFÈVRE

sur les presses de l'imprimerie ARLYS
12 rue Gustave Eiffel, 95190 Goussainville - Tél. : 01 34 53 62 69

IMPRIM'VERT®

CONCEPTION - MISE EN PAGES :
ARLYS - Tél. : 01 34 53 62 69

PHOTOS :
Philippe SEBERT - Tél. : 01 45 80 57 01