BEAUSSANT LEFÈVRE
Commissaires-Priseurs

SC Emeric & Stephen PORTIER
Expert

PARIS - DROUOT - MARDI 17 MARS 2020

Vente aux enchères publiques

Mardi 17 mars 2020

à 11 h :
ENSEMBLE DE CHÂTELAINES *(du n° 1 au n° 92)*
à 13 h 45 :
BIJOUX - OBJETS DE VITRINE
ORFÈVRERIE ANCIENNE - ARGENTERIE MODERNE
(du n° 93 au n° 371)

Par le ministère de :

Mes Eric BEAUSSANT et Pierre-Yves LEFÈVRE

Commissaires-Priseurs

assistés de Michel IMBAULT,

BEAUSSANT LEFÈVRE

Société de ventes volontaires

Siren n° 443 080 338 - Agrément n° 2002-108.

32, rue Drouot - 75009 Paris
Tél. : 01 47 70 40 00 - Fax : 01 47 70 62 40
www.beaussant-lefevre.com - contact@beaussant-lefevre.com

Assistés de

La SC Émeric & Stephen PORTIER
Émeric PORTIER, expert joaillier

Agréé par la Cour de Cassation - Près la Cour d'Appel de Paris - Assesseur de la CEE Douanière

17, rue Drouot - 75009 Paris
Tél. : 01 47 70 89 82 - Fax : 01 45 23 23 42
experts@esportier.com

"Condition Reports" consultables sur : www.esportier.com

à PARIS - DROUOT RICHELIEU - **Salle 2**

9, rue Drouot, 75009 Paris - Tél. : 01 48 00 20 20 - Fax : 01 48 00 20 33

EXPOSITIONS PUBLIQUES :
Lundi 16 mars 2020 de 11 h à 18 h
Mardi 17 mars 2020 de 11 h à 12 h

Téléphone pendant les expositions et les ventes : 01 48 00 20 02

En couverture, reproduction du n° 265
Au dos, reproduction du n° 281

AVIS

La SC ÉMERIC & STEPHEN PORTIER applique les appellations selon les normes et réglementations techniques conformes au décret n° 2002-65 du 14 Janvier 2002.

a) La SC ÉMERIC & STEPHEN PORTIER désigne les pierres modifiées par « les pratiques lapidaires traditionnelles » de la même manière que celles qui n'auraient pas été modifiées. (Art 3)

b) La SC ÉMERIC & STEPHEN PORTIER désigne les pierres modifiées par d'autres procédés, par le nom de la pierre, suivi de la mention « traitée » ou par l'indication du traitement subi (Art 2).

Les pierres non accompagnées de certificats ou attestations de Laboratoires ont été estimées par la SC ÉMERIC & STEPHEN PORTIER en tenant compte des modifications éventuelles du paragraphe a).

La SC ÉMERIC & STEPHEN PORTIER se tient à la disposition des acheteurs pour tous renseignements complémentaires concernant le décret n° 2002-65 ou les différentes sortes de traitements existants.

Les techniques d'identification et les conclusions d'analyse concernant l'origine et la classification des pierres et perles peuvent varier d'un laboratoire à un autre.

En conséquence, il est possible d'obtenir, dans certains cas, un résultat différent en fonction des laboratoires consultés. La SC ÉMERIC & STEPHEN PORTIER ne pourra en aucun cas être tenue responsable de ces différences.

L'examen de trace de traitement « HPHT » a été effectué au sein de la SC EMERIC & STEPHEN PORTIER par méthode de transmission optique

** Spécimen en corail conforme au Règlement CE 338-97 art. 2.w.mc du 9 décembre 1996, antérieur au 1er juin 1947.

Pour une éventuelle exportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner - préalablement à tout achat - auprès des douanes du pays concerné, particulièrement s'il s'agit des États-Unis.

ENSEMBLE de CHATELAINES en MÉTAL, VERMEIL, ARGENT et OR. TRAVAIL FRANÇAIS et ÉTRANGER des XIX^e et XVIII^e siècles, certaines signées

BEAUX BIJOUX ANCIENS et MODERNES

Boucheron, Bulgari, Cartier, Chaumet, Hermès, Mauboussin, Mellerio, Van Cleef & Arpels, Webb
Collier et pendentif en platine 850 millièmes émaillé noir, cristal et jadéïte, pierre de lune et saphirs,
Lacloche, non signé vers 1925, Ateliers Verger Frères
Bracelet en platine signé Ostertag
Bague en or gris, diamant de taille ancienne et coussin pesant : 4.54 ct non certifié
Bijoux et pierres certifiés :
Diamant poire sur papier pesant : 5,71 ct – E – SI1– CGL et E – VS2 – GIA
Bague diamant rond de taille brillant pesant : 8,04 ct – L – VS1 – CGL
Bague diamant rond de taille brillant pesant : 6,74 ct – H – SI1 – CGL
Bague en platine, saphir pesant : 21,39 ct – Ceylan non chauffé GEM PARIS
Bague en or jaune, diamant rond de taille brillant pesant : 4,93 ct – K – SI1 – CGL
Diamant sur papier rond de taille brillant pesant : 1,99 ct – H – SI1 – CGL
Diamant sur papier rond de taille brillant pesant : 2,11 ct – H – SI1 – CGL
Diamant sur papier rond de taille brillant pesant : 1,99 ct – H – SI1 – CGL
Montres-bracelets signées : Audemars Piguet, Cartier, Jaeger Le Coultre,
Longines, Omega, Patek Philippe, Rolex, Vacheron Constantin
Montres de poche : Patek Philippe

OBJETS de VITRINE des XVIII^e et XIX^e siècles

Boîtes en or XIX^e et XVIII^e siècle
Tabatière, Maître Orfèvre : Raoul MOREL (1833-1850)

ORFÈVRERIE ANCIENNE des XVIII^e et XIX^e siècles FRANÇAISE et ÉTRANGÈRE

Monture d'huilier, PARIS 1798-1809, Marc JACQUART
Sucrier couvert PARIS 1809-1819, Nicolas BIBRON
Légumier PARIS 1798-1809, Charles Antoine BLERZY
Cuiller à ragoût PARIS 1764, Nicolas Martin LANGLOIS
Cuiller à ragoût QUIMPER 1782-1784, Julien Marie FEILLET
Plat rond, demi-creux, PARIS 1779, Antoine LUCAS
Timbale tulipe PARIS 1773, Jacques FAMECHON
Plat PARIS 1763, Edmé Pierre BALZAC
Paire de flambeaux SAINT MALO 1756, Jean Vincent DELAUNE
Saleron VIENNE 1766

ARGENTERIE MODERNE - MÉTAL ARGENTÉ

Service à thé café, plat, couteaux de table Bointaburet
Coupe ronde, saucière, plat, partie de ménagère Puiforcat
Cafetière et sucrier, Souche Lapparra
Service à thé café Caron
Jatte, plat Tetard, verseuse Veyrat,
Sucrier Londres 1817, Saucières Birmingham 1908/1910 et un encrier de bureau
Timbale Ravinet Denfert
Sucrier Lapeyre

VENTE à 11 h
du n° 1 au n° 92

CHÂTELAINES

1. Lot en argent, métal, ivoire, nacre, composition et monté en or, comprenant cinq châtelaines, certaines retenant une montre, on y joint un pendentif ovale en métal orné d'une miniature représentant un homme en buste.
XIXe siècle.
(Accidents et manques). 200 / 300 €

2. Ensemble de six châtelaines en fer ajouré à décor de rosaces, trèfles et branchages supportant des motifs diverses, cachets, sifflets, loupe...
XIXe siècle.
(Petits accidents et manques) 300 / 400 €

3. Ensemble de cinq châtelaines en argent et métal à décor ajouré, feuillagé et pointe de diamant supportant des cachets, clés de montre, médaillons ouvrant...
L'une d'entre elle plus importante à sept brins retenant carnet de bal, mètre ruban, seau miniature, étui, paire de ciseaux...
XIXe siècle.
(Petits accidents et manques). 300 / 500 €

4. Ensemble de quatre châtelaines en argent et métal ajouré à décor de rinceaux et de fleurs supportant miroirs et flacons émaillés crème, cachets, clés de montre, médaillon ouvrant et reliquaire... On y joint un élément de châtelaine en métal retenant une montre de poche formant régulateur à remontoir au pendant, le fond à décor de visage de lune souriante.
XIXe siècle.
(Petits accidents et manques). 300 / 500 €

5. Ensemble de cinq châtelaines en argent et métal ajouré à décor de feuillages, sertie de diamants taillés en rose retenant un médaillon ouvrant, de dauphins et coquilles, de motifs demi-boules, supportant médaillons, ciseaux, étuis et divers.
XIXe siècle.
(Petits accidents, manques et transformations)
On y joint un élément de châtelaine en métal orné au centre d'une plaque en porcelaine de Wedgwood. 600 / 800 €

6. Ensemble de cinq châtelaines ou élément de châtelaine en métal, supportant montre, médaillons orné de saints personnages, tire-bouchon miniature, canifs, face-à-main, l'une d'entre elles plus importante retenant en pampille un passe-lacet, étuis, paire de ciseaux, mètre-ruban dans un motif boule...
XIXe siècle.
(Petits accidents, manques et transformations). 300 / 500 €

7. Lot en métal et argent comprenant : étui porte-stylo-plume, une châtelaine retenant deux cachets, une châtelaine à décor de fleurs en laiton émaillé et ruban de soie blanche, un étui en argent et velours renfermant une fourchette à deux dents et un couteau de voyage.
(Accidents, manques et transformations). 100 / 200 €

4

8. Châtelaine en or jaune 750 millièmes ornée de cabochons de cristal piqué de petits rubis et pierres rouges retenant en pampille une clé de montre et une montre boule, le cadran émaillé blanc à chiffres romains signé Ch. Oudin.
La spatule en argent.
XIX^e siècle.
Hauteur : 13 cm
Poids brut : 73, 2 g 500 / 600 €

9. Châtelaine en métal doré supportant trois lignes de boules d'agate retenant en pampille une clé de montre et deux motifs également en jaspe et agate.
XIX^e siècle.
(Transformations).
Hauteur hors tout : 21 cm 100 / 200 €

10. Châtelaine en pomponne décorée d'un autel de l'amour retenant quatre motifs à décor d'attributs, supportant un cachet et deux motifs piriformes formant étui.
XVIII^e siècle.
Hauteur hors tout : 17 cm 100 / 120 €

11. Châtelaine en pomponne de deux tons à décor de fleurs supportant une clé de montre et deux breloques rapportées postérieurement.
XVIII^e siècle.
Hauteur hors tout : 17 cm 80 / 120 €

12. Châtelaine en argent et vermeil sertie de turquoises cabochons et pierres rouges sur clinquant ornée au centre d'une miniature sur porcelaine figurant une bergère et un agneau supportant une montre, une clé de montre et un médaillon également orné de miniature, de turquoises cabochons et pierres fines.
Travail autrichien.
XIX^e siècle.
(Transformations à la montre)
Hauteur hors tout : 13,5 cm 80 / 120 €

13. Châtelaine en argent ornée d'un médaillon en porcelaine polychrome figurant le Christ devant Pilate, supportant une croix à double traverse, un reliquaire « Rosae » et un médaillon ovale décoré d'une miniature sur porcelaine représentant la Cène gravé au dos du monogramme christique.
Travail français du XIX^e siècle.
Hauteur hors tout : 15 cm
Poids brut : 72, 5 g 80 / 120 €

14. Châtelaine en soie damassée bleue à décor de perles de verre colorées figurant un jardin animé de fleurs et papillon, à cinq brins retenant un médaillon ouvrant en or jaune entre une clé de montre et un pinceau à mouche montés en métal doré.
XVIII^e et XIX^e siècle.
(Accidents, manques, médaillon postérieur).
Hauteur hors tout : 17 cm
Poids brut : 32,6 g 100 / 150 €

15. Châtelaine en métal ornée d'un médaillon ovale figurant l'autel de l'amour et un putto en nacre et ivoire appliqué sur un fond bleu à l'imitation du lapis-lazuli. Elle retient des motifs divers (cachet, clé de montre et pampilles).
Fin du XVIII^e ou début du XIX^e siècle.
(Accidents et manques).
Hauteur hors tout : 14 cm 80 / 120 €

10

11

12

15

8

14

9

13

16. Châtelaine en argent et métal ajourés entièrement sertie de « strass », à trois brins retenant une croix enrubannée, un Saint Esprit et l'insigne de la Légion d'Honneur émaillé rapportés postérieurement.
XIXe siècle.
Hauteur hors tout : 18,5 cm
Poids brut : 85,0 g 80 / 120 €

17. Châtelaine en métal doré et argenté à décor d'attributs en applique, à trois brins retenant deux cachets, une loupe, une clé de montre, un maillet et diverse.
XIXe siècle.
(Éléments rapportés).
Hauteur hors tout : 19,5 cm 60 / 100 €

18. Lot de deux châtelaines en métal, une ornée d'un médaillon en nacre gravé d'une gerbe de blé, supportant une montre montée en nacre entre un polichinelle, un canif et une fourchette miniature. La seconde à décor ajouré de roses retenant une clé de montre.
XIXe siècle.
(Éléments rapportés postérieurement).
Hauteur hors tout : 20 et 20,5 cm 100 / 180 €

19. Châtelaine en argent et métal guilloché, décorée en applique de trèfles émaillés vert, à trois brins retenant un carnet de bal, un crayon mine télescopique, un petit flacon à sel.
XIXe siècle.
(Manque le bouchon intérieur du flacon, petits manques à l'émail).
Hauteur hors tout: 16,5 cm 60 / 100 €

20. Châtelaine en argent ajouré et gravé à décor de chimères ornée de chrysoprases retenant en pendentif une montre demi-savonnette en argent guilloché à clé, rapportée postérieurement.
Travail étranger du XIXe siècle.
Hauteur hors tout : 19 cm
Poids brut : 99,1 g 60 / 100 €

21. Châtelaine en métal facetté à décor représentant un paysage animé d'un personnage en applique, à cinq brins retenant une clé de montre et quatre ustensiles rapportés postérieurement.
XIXe siècle.
Hauteur hors tout : 20 cm 80 / 120 €

22. Châtelaine en argent entièrement gravé de rinceaux angelot et chouette supportant une montre boule en verre blanc, cadran émaillé blanc, chiffré « Repassé par Charles Oudin, Palais royal 52 » le fond monogrammé, laissant apparaître le mouvement.
Travail français du XIXe siècle.
Hauteur hors tout : 15 cm
Poids brut : 81, 4 g 100 / 200 €

21

17

18

16

19

20

22

23. Châtelaine en métal ornée d'une miniature sur porcelaine représentant une scène lacustre supportant en pampille un tire-bouchon miniature, trois cachets et une petite montre.
XIXe siècle.
Hauteur hors tout : 17,5 cm 60 / 100 €

24. Lot de trois châtelaines en argent 800 millièmes, une ornée d'un camée pierre de lave entre deux griffes de tigre supportant une petite montre, une composée d'un monogramme supportant une petite montre décorée d'un vase fleuri, la dernière décorée en ajourée de fleurs et feuillages supportant deux clés de montres.
XIXe siècle.
(Parties rapportées).
Poids brut : 185,3 g 150 / 200 €

25. Châtelaine en vermeil ajouré à décor de cuirs surmontés d'une couronne comtale, serti d'un grenat cabochon, monogrammé M, supportant en pampille une paire de ciseaux, un heaume de chevalier, un glaive, une trompe, un étui cylindrique et un étui a aiguille en métal doré.
XIXe siècle.
Hauteur hors tout : 21 cm
Poids brut : 98 g 120 / 200 €

26. Châtelaine en métal doré de forme ovale à décor de vase surmonté de deux colombes supportant un ruban de soie brune retenant des pampilles et une médaille rapportée.
XIXe siècle.
Hauteur hors tout : 19 cm 60 / 80 €

27. Lot de deux châtelaines en métal et métal doré ajouré à décor de temple de l'amour et trophée de musique supportant en pampille des motifs (cachets, loupe, un cœur, un canif et diverses).
XIXe siècle.
(Transformations).
Hauteur hors tout : 16 et 24 cm environ 300 / 500 €

28. Châtelaine en métal et métal doré à décor de médaillon figurant un trophée militaire et guirlandes de fleurs supportant quatre pampilles : un crochet, un cadenas, un cachet et un motif cœur.
XIXe siècle.
Hauteur hors tout : 17,5 cm 60 / 80 €

24
27
23
25
28
26

29. Châtelaine en métal ajouré orné d'un médaillon en Wedgwood figurant Chronos supportant quatre pampilles diverses et une montre à remontoir au pendant en métal, le cadran à guichets pour les heures en chiffres romains de I à XII et en chiffres arabes de 13 à 24 par pression sur le poussoir.
XIXe siècle.
(Montre rapportée postérieurement).
Hauteur hors tout : 20 cm
50 / 100 €

30. Châtelaine en métal ajouré entièrement sertie de pierres de synthèse blanches taillées en rose ornée au centre d'une miniature figurant une jeune femme en buste retenant en pampille cinq motifs en porcelaine polychrome rapportés formant étui, poule, chouette, œuf, panier et clochette.
XIXe siècle.
(Petits accidents, manques, un motif à refixer).
Hauteur hors tout : 19 cm
80 / 120 €

31. Châtelaine en métal ajouré ornée de motifs émaillés en polychromie symbolisant l'amour, retenant cinq pampilles diverses dont une supportant une montre.
XIXe siècle.
(Transformations, montre rapportée postérieurement).
Hauteur hors tout : 19 cm
60 / 100 €

32. Lot de deux châtelaines en vermeil ajouré à décor de trophées et volutes fleuries retenant en pampilles clés, cachet, dont un pivotant en calcédoine et pendentif cordiforme.
XIXe siècle.
(Éléments rapportés postérieurement).
Hauteur hors tout : 17 et 16 cm
Poids brut : 99,2 g
120 / 200 €

33. Lot de deux châtelaines en métal, chacune ornée de médaillon émaillé en polychromie représentant une femme assise et un jeune homme pensif, retenant des éléments diverses et rapportés en pampille.
XIXe siècle.
Hauteur hors tout : 17 et 18 cm
100 / 120 €

34. Châtelaine en métal ajouré orné d'un médaillon émaillé en polychromie figurant un troubadour, retenant cinq pampilles diverses dont une montre à clé en or jaune à remontage par le devant, le fond guilloché orné d'une rosace, cadran émaillé blanc, chiffre romains pour les heures, arabes pour les minutes, carré de remontage à deux heures, mouvement à coq, échappement à roue de rencontre, fusée à chaîne. Dans sa double boîte en laiton partiellement émaillé.
Platine signée Ageron, Paris.
XVIIIe pour la montre, XIXe pour la châtelaine.
(Petits accidents et manques).
Hauteur hors tout : 20 cm
Poids brut de la montre : 69 g
400 / 600 €

32

33

34

31

29

30

35. Châtelaine en vermeil à quatre motifs décorés de trophées de musique et volutes fleuries retenant en pampille clé, cachets dont un émaillé bleu et montre, rapportés postérieurement.
Hauteur hors tout : 17 cm
Poids brut : 93 g 20 / 200 €

36. Châtelaine en vermeil à quatre motifs, le plus important décoré d'un couple de colombes retenant en pampille quatre cachets en argent et métal et un verre blanc facetté rapportés postérieurement.
XIX^e siècle.
(Transformation, éléments postérieurs).
Hauteur hors tout : 21 cm
Poids brut : 88 g 120 / 200 €

37. Châtelaine en pomponne à décor de musicienne et coquilles supportant en pampille deux mousquetons et une montre postérieure formant régulateur en métal.
XIX^e siècle.
Hauteur hors tout : 15 cm 100 / 120 €

38. Châtelaine en pomponne à quatre médaillons décorés de personnages dans un paysage et putti supportant en pampille trois motifs (cachets, accident à l'un et clé de montre, rapportés postérieurement).
XVIII^e siècle.
Hauteur hors tout : 17 cm 400 / 500 €

39. Lot de deux châtelaines en argent, l'une sertie de pierres diverses sur clinquant retenant un petit flacon à parfum en onyx, la seconde, ornée de motifs en agate mousse, hématite retenant en pendentif un médaillon porte photo rapporté postérieurement.
XIX^e siècle.
Hauteur hors tout : 16 et 10 cm 400 / 600 €

40. Châtelaine en argent et vermeil sertie de diamants taillés en rose, à quatre médaillons décorés de branches fleuries serties de rubis, pierres rouges et diamants taillés en rose sur fond guilloché émaillé bleu, retenant en pampille une harpe, une urne funéraire et une montre rapportée postérieurement. La montre à clé, à remontage par le devant en or jaune guilloché serti de pierres de synthèse blanches taillés en rose, cadran émaillé blanc chiffres arabes, carré de remontage à deux heures, mouvement à coq.
XVIII^e siècle.
Hauteur hors tout : 18 cm
Poids brut : 92 g 1 000 / 2 000 €

41. Châtelaine en pomponne à cinq médaillons décorés d'attributs supportant cinq pampilles retenant trois cachets dont un pivotant, une clé de montre et un mousqueton.
XVIII^e siècle.
(Éléments rapportés).
Hauteur hors tout : 19 cm 300 / 400 €

42. Châtelaine en pomponne à décor de pélican surmontant un envoi « Sans pareil » supportant trois étuis dont un plus important contenant huit ustensiles diverses (cure-oreille, cuiller, fourchette et couteau, porte mine et carnet de deux feuilles en ivoire, paire de ciseaux, passe-lacet et pince en métal).
XVIII^e et XIX^e siècles.
(Éléments probablement rapportés).
Hauteur hors tout : 20 cm 400 / 500 €

39

41

36

38

40

35

37

42

43. Châtelaine en argent ajourée entièrement sertie d'hématites facettées à décor de paniers fleuris supportant en pampille deux cœurs et une montre squelette montée en or partiellement sertie de pierres de synthèse blanches taillées en rose.
XIXe siècle pour la châtelaine.
XVIIIe siècle pour la montre.
(Éléments postérieurs).
Hauteur hors tout : 19 cm
Poids brut total : 105 g 400 / 600 €

44. Boucheron
Châtelaine en argent et vermeil de style néo-gothique retenant une montre à remontoir au pendant, cadran émaillé blanc à chiffres romains, double cuvette gravée « Fic Boucheron, 151-152- 153-154 Palais Royal, Paris ».
XIXe siècle.
Hauteur hors tout : 19 cm
Poids brut total : 124 g 400 / 600 €

45. Châtelaine, la spatule et la contre-plaque en métal doré sertie dans une monture en or jaune ornée d'un émail polychrome trilobé figurant Erato, la muse de la poésie lyrique et un putto, supportant deux pompons et deux cachets sertis de pierres fines taillés en rose et camés agate.
XIXe siècle.
(Éléments postérieurs, manque des pierres).
Hauteur hors tout : 14,5 cm
Poids brut : 53 g 600 / 800 €

46. Lot de deux châtelaines :
- Une en métal ornée de miniatures en porcelaine polychrome figurant des jeunes filles en buste, supportant trois cachets, une clé de montre et un médaillon ouvrant rapportés postérieurement en pampille.
XIXe siècle.
Hauteur hors tout : 16,5 cm
- Une en or, la spatule en argent, formée de quatre motifs à décor de fleurs et miniature figurant une jeune femme en buste supportant, un cachet, une clé de montre, une montre à clé, à remontage par le devant, en or jaune appliquée d'une miniature polychrome dans des entourages de pierres de synthèse blanches.
XVIIIe siècle.
(Celle en métal transformée en broche, manques des pierres).
Hauteur hors tout : 15 cm
Poids brut : 82 g 800 / 1 200 €

47. Châtelaine en argent ornée de pierres de synthèses blanches et de trois motifs ornés de miniatures figurant des scènes d'intérieurs enfantines, retenant en pampille un médaillon représentant l'allégorie de la République en grisaille, rapporté postérieurement.
XIXe siècle.
Hauteur hors tout : 20 cm
Poids brut total : 57 g 80 / 120 €

48. Châtelaine en pomponne ornée de trois motifs présentant des attributs diverses supportant cinq pampilles retenant trois breloques, rapportées postérieurement.
XVIIIe et XIXe siècles.
(Accidents et manques).
Hauteur hors tout : 16 cm 60 / 100 €

49. Grande châtelaine en or à cinq rangs de maillons fleuronnés et feuillagés, ornée de trois motifs rectangulaires en or de plusieurs tons, un plus important à double face décoré de trophées militaires sertis de diamants taillés en rose.
XVIIIe siècle.
Hauteur hors tout : 32 cm
Poids brut total : 63 g 1 500 / 2 000 €

43
46
44
43
49
48
45
47

50. Lot de trois châtelaines en argent et métal, ornées de motifs émaillés figurant des scènes pastorales, personnages et fleurs, supportant des pampilles diverses rapportées postérieurement.
XIX^e siècle.
(Accidents et manques).
Poids brut total : 141 g 100 / 150 €

51. Châtelaine en pomponne ornée de motifs à décor rocaille et agrafes de feuillages retenant trois breloques en pampille rapportées postérieurement.
XVIII^e siècle pour la châtelaine.
Hauteur de la châtelaine : 13 cm 100 / 120 €

52. Châtelaine en métal ajouré orné d'un motif ovale sur fond bleu figurant une allégorie de l'amour supportant sept pampilles diverses rapportées postérieurement.
XIX^e siècle.
Hauteur hors tout : 17 cm 80 / 120 €

53. Châtelaine en pomponne à décor ajouré d'agrafes feuillagées et entrelacs retenant trois pampilles (clé de montre en agate, cachet et sifflet) rapportées postérieurement
XVIII^e siècle pour la châtelaine.
Hauteur hors tout : 15 cm 100 / 150 €

54. Châtelaine en vermeil à décor de mascaron, putti, mufles de lion et agrafes à cinq brins de maillons ornés de mascarons retenant une vinaigrette, quatre cachets rapportés postérieurement.
Londres 1891 pour la châtelaine.
Orfèvre : William Comyns & Son.
Hauteur hors tout : 29 cm
Poids brut total : 176 g 400 / 600 €

50

54

52

51

53

55. Élément de châtelaine composé de deux rubans de soie noire encadrant une chaînette en métal doré ornée de deux médaillons en or guilloché, un plus important enfermant un motif de gerbe de blé, supportant deux pompons, deux clés de montres et un pendentif cordiforme contenant une mèche de cheveux. L'autre extrémité retenant une montre de poche à clé à remontage par le devant, en or jaune guilloché, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes, carré de remontage à deux heures, mouvement à coq, échappement à roue de rencontre, fusée à chaine, platine signé Lepine à Paris n°4499.
Montre et médaillons XVIII^e siècle.
Poids brut total : 83 g 400 / 600 €

56. Broche en argent et vermeil de forme ovale ornée d'un camée corail représentant deux têtes de personnages à l'antique retenant en pendentif deux pampilles ornées d'un cachet et d'un médaillon.
XIX^e siècle.
Poids brut total : 96 g 300 / 500 €

57. Élément de châtelaine en vermeil formé de trois médaillons ajourés dont deux sertis de cabochon de pierre rouge (grenat ?) et un orné d'un visage d'homme en argent dans le style Renaissance, retenant une montre de poche à remontoir au pendant en métal doré, le fond serti d'un camé corail.
Fin du XIX^e siècle.
(Transformations).
Poids brut sans la montre : 32 g 60 / 100 €

58. Châtelaine en métal doré à décor rocaille ornée d'agate herborisée supportant en pendentif un petit œuf ouvrant en agate monté en or chiffré d'un envoi « gage de mon amour », d'un petit panier en agate monté en or et d'un étui nécessaire en or jaune également à décor rocaille orné de plaques d'agate herborisée renfermant un canif à lame pliante monté en or, trois petits ustensiles en or, une paire de ciseaux en acier et or 375 millièmes et plaques d'ivoire.
Travail anglais du XVIII^e siècle.
Hauteur du nécessaire : 11,5 cm
Hauteur totale : 20 cm
Poids brut total : 163 g 1 200 / 2 000 €

59. Châtelaine en or jaune à décor de boucle de ceinture gravé retenant en pampille une montre boule montée en or jaune à remontoir au pendant, le fond laissant apercevoir le mouvement.
XIX^e siècle.
Hauteur hors tout : 11 cm
Poids brut total : 60 g 180 / 220 €

60. Châtelaine en or de deux tons à cinq et six brins de maillons ajourés orné de deux motifs à décor rayonnant sur fond guilloché retenant un nécessaire miniature, une clé de montre, rapportés postérieurement et au centre une montre de poche en or également de plusieurs tons, le fond gravé d'une scène figurant un chien et un volatile, à clé à remontage par le devant, à répétition sur gong par deux marteaux et par poussoir au pendant. Mouvement à coq, échappement à roue de rencontre, fusée à chaîne. Cadran émaillé blanc à chiffre romains pour les heures et arabes pour les minutes. Carré de remontage à deux heures.
Platine gravée Lepine à Paris
La spatule en argent.
XVIII^e siècle.
(Cadran refait).
Hauteur hors tout : 20 cm
Poids brut total : 109 g 1 200 / 1 800 €

61. Châtelaine en argent et vermeil ajourés à décor de volutes fleuries à motifs, sertie de cabochons de lapis-lazuli teinté retenant une montre de forme savonnette en argent et vermeil ajourés, le devant monogrammé MC et le fond orné d'un cabochon de lapis-lazuli.
Fin du XIX^e siècle.
(Manque le verre, montre rapportée postérieurement, certains cabochons de lapis-lazuli changés).
Hauteur hors tout : 14,5 cm
Poids brut total : 80 g 180 / 220 €

58

57

55

60

56

61

59

62. Châtelaine en pomponne à quatre médaillons décorés d'urnes feuillagées supportant deux cachets dont un plus important pivotant, deux médaillons émaillés, un étui ovoïde en or, motifs rapportés postérieurement.
XVIIIe siècle pour la châtelaine.
Hauteur hors tout : 20,5 cm 180 / 220 €

63. Châtelaine en métal et métal doré à médaillons ovales décorés d'attributs amoureux et de musique, retenant en pampille une clé, un cœur et un motif triangulaire en laiton émaillé en polychromie de paysages, formant cadenas. Motifs rapportés postérieurement.
XIXe siècle pour l'ensemble.
Hauteur hors tout : 20 cm 120 / 200 €

64. Châtelaine en pomponne à décor d'attributs de musique supportant deux motifs rapportés postérieurement, une clé de montre et un sarcophage égyptien.
XVIIIe siècle pour la châtelaine.
(Accidents et manques).
Hauteur hors tout : 13 cm 100 / 120 €

65. Mellerio
Châtelaine de forme ronde en or jaune ornée au centre d'un cabochon de verre sur clinquant rose dans un entourage de motifs étoilés émaillés noir, alternés de petits diamants de taille ancienne entre quatre perles fines. Elle retient par quatre brins en or tressé, au centre une montre de même décor à clé à remontage par le fond entre deux pampilles formant cachet et clé de montre.
La cuvette de la montre signée Mellerio dit Meller.
La spatule en vermeil.
Fin du XIXe siècle.
Hauteur hors tout : 13 cm
Poids brut total : 68 g 2 000 / 3 000 €

66. Lot de deux châtelaines en argent et métal doré émaillées en polychromie à décor d'angelot peintre et personnage à l'antique, fleurs de lys, colombes, supportant des motifs diverses en pampille rapportés postérieurement dont une montre.
XIXe siècle.
(Accidents et manques).
Poids brut total : 157 g 300 / 500 €

67. Châtelaine en vermeil à décor de médaillons ovales ornés de miniatures polychromes figurant divinités célestes, retenant une clé de montre, un cachet et une boîte ronde formant vinaigrette également émaillés, rapportés postérieurement.
XIXe siècle.
Hauteur hors tout : 14,5 cm
Poids brut total : 59 g 80 / 120 €

68. Châtelaine en métal doré à décor rocaille d'agrafes ornée de quatre miniatures polychromes sur porcelaine figurant des paysages lacustres animés de personnages, supportant deux cachets et une mappemonde miniature, rapportés postérieurement.
XIXe siècle.
(Accidents à l'émail).
Hauteur hors tout : 16 cm 80 / 120 €

66

68

63

62

64

67

65

69. Châtelaine en or jaune entièrement émaillée en polychromie de fleurs supportant une montre de dame à clé à remontage par le fond, entre un cachet et une clé de montre.
Fin du XIXe siècle.
Hauteur hors tout : 13,5 cm
Poids brut : 60 g 600 / 800 €

70. Importante châtelaine en ors de plusieurs tons ajourés à décor de chimère, dragon, agrafes de feuillages et paniers fleuris, sertie de deux médaillons ovales ornés de miniatures polychromes figurant de jeunes couples galants dans la campagne, retenant en pampille un médaillon ouvrant, une clé de montre, un cachet, une boîte ovoïde, au centre : une montre de col à clef à remontage par le fond émaillé également d'un couple galants musiciens.
XVIIIe siècle.
(Transformation, mouvement postérieur pour la montre).
Hauteur hors tout : 27 cm
Poids brut : 190 g 4 000 / 6 000 €

71. Châtelaine en argent ornée de pierres de synthèse et sertie de deux miniatures polychromes représentant des personnages dans le goût oriental, supportant un cachet, un flacon (accident au col) et une clef de montre en or sertie de petits diamants, rapportés postérieurement.
XIXe siècle.
(Accidents et manques).
Hauteur hors tout : 19 cm
Poids brut : 76 g 80 / 120 €

72. Châtelaine en vermeil ornée de trois médaillons sertis de miniatures polychromes figurant des jeunes femmes en buste dans un entourage de pierres de synthèse blanches, retenant une clé de montre, un cachet et une montre à clé de remontage par le fond en or jaune appliqué d'une miniature émaillée en polychromie d'une jeune femme, cadran émaillé blanc, carré de remontage à deux heures, mouvement à coq, échappement à roue de rencontre, fusée à chaîne.
Fin XVIIIe siècle, pour la montre.
XIXe siècle, pour la châtelaine.
Hauteur hors tout : 18 cm
Poids brut : 77 g 800 / 1200 €

73. Châtelaine en argent et vermeil ajourés et gravés, ornée au centre d'un écu en cornaline (accidents et manques) appliqué sur un glaive et une hache entrecroisés, surmonté d'un combat de deux chevaliers en armure (manque le glaive pour un), retenant un heaume de chevalier entouré d'un phylactère chiffré « Dieu et mon droit » (devise de la monarchie britannique depuis Henri V). Elle retient quatre pampilles diverses et une montre de col à remontoir au pendant. (Éléments postérieurs).
XIXe siècle.
Hauteur hors tout : 16 cm
Poids brut : 85 g 100 / 120 €

74. Froment Meurice
Broche en forme d'écu en argent monogrammée EM sur fond d'émail noir supportant une chaîne articulée, les maillons en forme de « S » alternés de motifs de section triangulaire ornés de profils de personnages dans le goût de la Renaissance. Elle retient un face à main pliant en or et argent ajouré, décoré d'angelots dans un entourage de filets d'émail noir.
XIXe siècle.
(Accidents et manques à l'émail).
Hauteur hors tout : 56 cm
Poids brut : 94 g 800 / 1 200 €

70

69

72

73

71

74

75. Châtelaine en argent et vermeil composée de trois motifs rectangulaires à pans coupés, ornés chacun d'une miniature polychrome représentant des amours dans un entourage ajouré sur fond d'émail bleu, l'ensemble serti de demi perles. Elle supporte en pampille une clé de montre et un cachet.
XIXe siècle.
(Accidents et manques).
Hauteur hors tout : 15 cm - Poids brut : 81 g
On y joint une petite montre de col polylobée en or jaune, postérieure, à remontoir au pendant, le fond émaillé d'une jeune fille tendant la main. 200 / 300 €

76. Broche formant châtelaine en or jaune articulé, les maillons ovales entrelacés à décor de ceinture, la boucle et les extrémités sertis de diamants taillés en rose. Elle retient une montre de col à remontoir au pendant en or jaune, le fond monogrammé CM, le bord et le tour de cadran sertis de diamants taillés en rose.
XIXe siècle.
Hauteur hors tout : 12,5 cm - Poids brut : 51 g 300 / 500 €

77. Froment Meurice - Jules Wiese
Châtelaine en argent ornée au centre d'un monogramme MD sur fond d'émail bleu dans un cartouche épaulé d'un jeune homme au chien et une jeune femme au faucon retenant un motif simulant un couple à la lecture dans un cloître, entre deux médaillons quadrilobés, supportant une clef de montre et un cachet. L'ensemble agrémenté de pierres de synthèse sur clinquant rose.
Pour le motif central, évocation possible de l'histoire d'Héloïse et Abélard.
Milieu XIXe siècle.
(L'émail bleu restauré et accidenté).
Signé Froment Meurice, elle porte le poinçon de Jules Wiese sur la spatule.
Hauteur de la châtelaine seule : 16 cm
Poids brut total : 145 g (avec la montre).
On y joint une montre de col en or jaune à remontoir au pendant, le fond émaillé d'un chaton partiellement serti de diamants taillés en rose 1 800 / 2 200 €

78. Châtelaine en or jaune ornée de deux motifs polylobés, chacun serti d'une miniature figurant une scène galante dans un paysage, dans un entourage de petites perles fines et de filets d'émail bleu. Elle est composée de sept et onze brins en or agrémentés de perles fines et de petits motifs émaillés bleu retenant deux pompons de perles fines et une montre de col au centre, à clé de remontage par le devant, le fond également orné d'une pastorale dans un entourage de demi-perles et filet d'émail bleu.
XVIIIe-XIXe siècle.
(Petits manques et petites restaurations à l'émail bleu).
Hauteur hors tout : 21 cm - Poids brut : 74 g 1 200 / 1 800 €

79. Châtelaine en or jaune émaillé en polychromie d'amours sur fond noir retenant une montre de col à remontoir au pendant. La spatule en vermeil.
XIXe siècle.
(Petits manques).
Hauteur hors tout : 14 cm - Poids brut : 48 g 400 / 500 €

80. Châtelaine en or jaune à décor de deux motifs ovales entre deux plumes surmontés d'un nœud de ruban, à trois brins, retenant trois clés postérieures et une montre de dame à clé, à remontage par le fond en or jaune guilloché, rapportée postérieurement.
XIXe siècle.
Hauteur hors tout : 24 cm - Poids brut : 55 g 200 / 300 €

80

77

76

79

75

78

81. Châtelaine en pomponne composée de quatre médaillons émaillés à décor de profils de personnages à l'antique.
XVIIIe siècle.
(Accidents à l'émail).
Hauteur : 13,5 cm
Poids brut de la montre : 24 g
On y joint une montre de col à remontoir au pendant en argent guilloché.
Travail allemand 100 / 200 €

82. Châtelaine en or jaune décorée d'agrafes de feuillages ornée au centre d'armoiries doubles en émail polychrome, timbrées d'une couronne de marquis (accident, la couronne à refixer). Elle retient une montre de dame à clé, à remontage par le fond en or gravé des mêmes armoiries. La spatule en vermeil.
XIXe siècle.
Hauteur hors tout : 13 cm
Poids brut : 66 g 400 / 500 €

83. Châtelaine en or jaune, ornée d'armoiries émaillées surmontant un phylactère portant la devise « Premier chrétien du Limosin » encadrées par deux lions debout et timbrées d'une couronne comtale. Elle retient par trois chaînettes, agrémentées d'un motif fleur, une montre savonnette en or de plusieurs tons monogrammée et décorée de fleurs. La spatule en vermeil.
Devise et armoiries correspondant à la famille Roffignac originaire du Limousin .
XIXe siècle, montre probablement rapportée postérieurement.
Hauteur hors tout : 16 cm
Poids brut : 108 g 1 000 / 1 200 €

84. Châtelaine en or jaune, composée de trois motifs en chutes ornés chacun d'une miniature polychrome. Elle retient en pendentif une montre de col à remontoir au pendant en or de plusieurs tons. Le fond orné d'un monogramme en émail. La spatule en vermeil.
XIXe siècle.
Hauteur hors tout : 12 cm
Poids brut : 48 g 300 / 500 €

85. Broche en or de plusieurs tons à décor de fleurs ornée de petites perles fines et diamants taillés en rose, retenant une montre de col à remontoir au pendant, le fond de même décor.
XIXe siècle.
Hauteur hors tout : 12 cm
Poids brut : 57 g 400 / 500 €

86. Châtelaine en or ornée au centre de motifs émaillés en polychromie à décor d'attributs guerriers et d'une scène mythologique entre des motifs rectangulaires émaillés bleu supportant une clé de montre, une pagode, rapportés postérieurement et au centre une montre de poche à clé, à remontage par le devant, cadran émaillé blanc à chiffres arabes, carré de remontage à deux heures. Le fond orné également d'une miniature polychrome à décor de personnages dans un entourage de diamants et pierres blanches taillés en rose (manques), mouvement à coq, échappement à roue de rencontre, fusée à chaîne.
Platine signée Dutertre à Paris (le cadran repeint)
XVIIIe siècle, pour la châtelaine et la montre.
(Usures à l'émail).
Hauteur hors tout : 16,5 cm
Poids brut : 108 g 1 800 / 2 500 €

81

84

82

83

85

86

87. Châtelaine en or jaune, à décor d'entrelacs et appliquée de fleurs sur fond d'émail noir retenant une montre de dame à clé, à remontage par le fond, ornée d'un monogramme serti de pierres blanches sur fond d'émail noir. La spatule en argent.
XIX^e siècle.
(Accidents à l'émail et manque des pierres).
Hauteur hors tout : 12 cm
Poids brut : 62 g — 400 / 500 €

88. Châtelaine en or, composée de motifs émaillés bleu, blanc et agrémentée de petites perles fines, le centre orné d'un médaillon en émail polychrome représentant une femme tenant un oiseau. Elle supporte deux pampilles encadrant une montre de col à clé en or jaune. Le fond émaillé d'un amour en polychromie sur fond bleu dans un entourage de demi-perles. La spatule en argent.
Châtelaine, fin du XVIII^e siècle, montre postérieure.
(Petits accidents et manques à l'émail).
Hauteur hors tout : 18 cm
Poids brut : 55 g — 600 / 1 000 €

89. Châtelaine en or ajouré, ornée de trois camées cornaline en chute, représentant des bustes de personnages à l'antique dans des entourages de diamants taillés en rose, émeraudes et pierres vertes. Elle retient une montre de col à clé, à remontage par le fond en or jaune guilloché, ornée d'un camée coquille entre quatre petites émeraudes.
La spatule en argent.
XIX^e siècle.
Hauteur hors tout : 16 cm
Poids brut : 64 g — 600 / 1 000 €

90. Châtelaine en or jaune et argent ajourés à décor d'agrafes de feuillages supportant une montre de col à remontoir au pendant. L'ensemble orné de deux importants grenats cabochon, de diamants taillés en rose, surmonté d'un nœud de ruban.
Seconde moitié du XIX^e siècle.
Hauteur hors tout : 12 cm
Poids brut : 80 g — 800 / 1 200 €

91. Broche en or jaune et argent à décor de nœud de ruban et chutes de culots entièrement sertie de diamants taillés en rose supportant une montre de col en or jaune à remontoir au pendant, le fond pavé d'un diamant central de taille ancienne et de diamants taillés en rose.
XIX^e siècle.
(Manques quelques diamants).
Hauteur hors tout : 12 cm
Poids brut : 36 g — 600 / 1 000 €

92. Châtelaine en or et argent à décor de fleur de lys stylisée entièrement sertie de diamants taillés en rose et de saphirs retenant en pendentif une montre de col à remontoir au pendant, le fond décoré d'une rosace également sertie de saphirs et diamants taillés en rose.
XIX^e siècle.
Hauteur hors tout : 11 cm
Poids brut : 35 g — 800 / 1 200 €

87

88

89

90

92

91

VENTE à 13 h 45
du n° 93 au n° 371

BIJOUX

93. Pendentif croix huguenote en or jaune 750 millièmes gravé.
Poids : 1,6 g — 10 / 20 €

94. Collier de soixante-et-une perles de culture choker, le fermoir en or jaune 750 millièmes gravé de filets.
Diamètre des perles : 6,5 mm — 30 / 50 €

95. Lot comprenant : bague en or jaune 585 millièmes, ornée d'une pierre de synthèse rouge et une paire de boucles d'oreille en or 750 millièmes torsadé.
Poids brut : 9,5 g — 50 / 100 €

96. Bague jonc ouvert, monogrammée en ors 750 millièmes de trois tons et partiellement sertie de diamants.
Poids : 3,9 g — 50 / 100 €

97. Collier de cent-six perles de culture en chute, le fermoir en argent 925 millièmes serti de pierres de synthèse.
Diamètre des perles : 8/8,50 à 3/3,50 mm — 60 / 80 €

98. Lot monté en or 750 millièmes comprenant : un pendentif poire orné d'améthystes et cristal et un médaillon ouvrant gravé, orné d'onyx.
Poids brut : 9,6 g — 60 / 100 €

99. Lot comprenant : bague en or 750 millièmes ornée de trois petits diamants entre deux motifs en dentine (poids brut : 4,2 g) et un collier de perles de culture, fermoir fantaisie. — 60 / 100 €

100. Collier de soixante-et-onze perles de culture en chute, le fermoir en or 750 millièmes.
Diamètre des perles : 5,50/6,00 à 8,00/8,50 mm
À réenfiler.
Poids brut : 29 g — 70 / 100 €

101. Chaîne en métal doré supportant en pendentif une croix en or 750 millièmes appliquée de chutes de culot et ornée au centre d'une petite perle.
Poids brut : 8 g — 100 / 150 €

102. Bracelet articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons ovales.
Longueur : 18,5 cm
Poids : 10,8 g — 100 / 120 €

103. Lot en or 750 millièmes comprenant un bracelet d'identité, la plaque gravée *Virginie* ; deux médailles et un motif divers.
Poids brut : 17 g — 100 / 200 €

104. Chevalière de dame en or jaune 750 millièmes, monogrammée.
Poids : 8,8 g — 100 / 120 €

105. Paire de boucles d'oreilles en or jaune 750 millièmes, chacune ornée d'un diamant rond de taille brillant serti clos.
Poids brut : 2,4 g 120 / 180 €

106. Monture de bague en or jaune 750 millièmes sertie de dix diamants ronds de taille brillant (manque le centre).
Tour de doigt : 52,5
Poids brut : 4,8 g 150 / 200 €

107. Boucheron
Monture de bague de style chevalière en platine 850 millièmes et or jaune 750 millièmes sertie de petits diamants de taille ancienne (manque le centre).
Tour de doigt : 44
Poids brut : 11,2 g 150 / 200 €

108. Lot comprenant une bague en or 750 millièmes, sertie de diamants taillés en rose dans un entourage de pierres bleues calibrées et petite broche en platine 850 millièmes ornée d'une ligne de diamants entre deux petites perles fines.
Poids brut : 5,7 g 150 / 180 €

109. Bague en platine 850 millièmes et or gris 750 millièmes ornée d'une chrysoprase de forme rectangulaire à pans coupés entre huit petits diamants.
Tour de doigt : 51 - Poids brut : 5,4 g 150 / 200 €

110. Ruban large en velours noir supportant sept motifs rectangulaires en or émaillé en polychromie de fleurs retenant six pampilles en or gravé.
Travail étranger probablement Afrique du Nord.
(Manque une pampille).
Poids brut : 37,9 g 200 / 300 €

111. Lot en or jaune 750 millièmes comprenant : anneau et chaînette (vendu comme bris - poids : 2,20 g) et collier articulé (longueur : 37 cm, poids : 19,2 g). 200 / 300 €

112. Lot comprenant : un bracelet articulé en or jaune 750 millièmes et un collier articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme rectangulaire supportant un médaillon ouvrant en métal.
Poids de l'or : 25,3 g 200 / 400 €

113. Lot en or ou monté en or 750 millièmes comprenant : une bague sertie d'un petit diamant (accident) ; deux alliances ; un médaillon ouvrant ; une épingle de cravate ornée d'une petite perle.
Poids brut : 17 g
On y joint une pince à cravate en métal ; deux pin's en métal ; un canif de poche ; stylo-bille et divers. 200 / 300 €

114. Lot en or 750 millièmes ou métal comprenant : une clef de montre, une bague ornée d'une pierre de synthèse blanche entre deux diamants baguette, une épingle de jabot, une broche volute en argent 925 millièmes sertie de diamants taillés en rose et une bague fleur en or jaune 585 millièmes ornée de saphirs et diamants (tour de doigt : 54).
Poids brut total : 26,8 g 400 / 500 €

115. Lot en or 750 millièmes et argent 925 millièmes comprenant : une épingle de cravate ornée d'une perle de culture bouton et une broche croissant ornée d'une ligne de petites perles et diamants de taille ancienne en chute.
Poids brut : 8,9 g 300 / 400 €

116. Sautoir en or jaune 750 millièmes à maillons ovales et gourmette alternés supportant en pendentif un serre-foulard en métal.
Hauteur du sautoir : 75 cm
Poids de l'or : 26 g 300 / 400 €

117. Lot comprenant : une bague en platine 850 millièmes ornée d'un petit saphir ovale (8 g) ; une alliance en or gris 750 millièmes sertie de petits diamants ronds (tour de doigt : 56 - poids brut : 2,4 g ; cinq bagues ou monture de bague en or jaune 750 millièmes (poids brut : 9 g) ; cinq alliances or jaune 750 millièmes (poids : 21,5 g - vendues comme bris).
300 / 400 €

118. Bracelet rigide et ouvrant en or jaune 750 millièmes appliqué d'un motif entrelacs serti de demi-perles et de cabochons turquoises.
XIX^e siècle.
(Manque une turquoise).
Poids brut : 21,7 g 300 / 400 €

119. Lot de trois bagues chevalières en or jaune 750 millièmes uni et gravé.
Poids : 27,4 g 300 / 500 €

120. Bracelet large rigide et ouvrant en or jaune 750 millièmes gravé de feuillages.
(Accidents).
Poids : 28,2 g 300 / 500 €

121. Bracelet large en or jaune 750 millièmes, articulé, le centre appliqué d'un motif orné d'un diamant taillé en rose dans un entourage de guirlande de feuilles émaillées noires.
XIX^e siècle.
Poids brut : 22 g 400 / 500 €

122. Collier draperie en or jaune 750 millièmes ornée au centre de trois citrines de forme ovale retenant en pampille des citrines briolettes.
XIX^e siècle.
(Accident, manque et réparations).
Poids brut : 9 g
On y joint une boucle d'oreille en métal et pierre fausse. 400 / 600 €

123. Bague genre chevalière en or jaune 750 millièmes ornée d'un cabochon de corail.
Tour de doigt : 48.5
Poids brut : 7,2 g 60 / 80 €
Voir la reproduction page ci-contre.

124. Collier de quarante-cinq boules de malachite en chute alternées de rondelles de verre vert. Le fermoir en métal.
Longueur : 61 cm 70 / 100 €
Voir la reproduction page ci-contre.

125. Trois colliers en cuir ou tissu supportant trois motifs en or jaune : malle, gondole, sphère.
Poids brut : 26,5 g 80 / 120 €
Voir la reproduction page ci-contre.

126. Trois colliers en cuir vert, orange et marron supportant chacun une pièce de vingt francs en or.
Poids brut : 32,6 g 400 / 500 €
Voir la reproduction page ci-contre.

127. Lot comprenant :
- un diamant de taille ancienne pesant : 0,98 ct
- un diamant de taille ancienne pesant : 0,88 ct
- un lot de 23 diamants ronds pesant : 1,87 ct
500 / 700 €

128. Lot en or ou monté en or 750 millièmes comprenant : broche corail ; camée ; médailles ; colliers ; boucles d'oreilles.
Poids brut : 64 g
On y joint bague et broche en argent 925 millièmes, poids brut : 12 g et un lot divers en métal. 600 / 800 €

125
124
123
126

129. Bracelet jonc ouvrant en or jaune 750 millièmes supportant en pampille une pièce de 10 dollars US de 1910 en or.
Poids : 46,3 g 700 / 900 €

130. Lot en or ou monté en or 750 millièmes comprenant : boutons de manchette ; pendentifs croix ; montre de col ; cachet ; pendentif gland ; clefs de montre ; mousquetons ; anneaux ; broche de bavoir ; médaille et étui à aiguille.
Poids brut : 76 g
On y joint un lot de débris divers en or et métal, poids brut : 25 g 800 / 1 200 €

131. Sautoir articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme ronde, retenant en pendentif un médaillon ouvrant en or jaune 750 millièmes. (Bosses).
Hauteur totale : 83 cm
Poids : 65,2 g
On y joint une montre-bracelet de dame, la montre en or 750 millièmes, le tour de poignet en cuir.
Poids brut : 15,2 g 800 / 1 200 €

132. Christian Dior.
Collier draperie en métal doré. 60 / 80 €

133. Hermès, signé.
Bracelet « mors » en argent 925 millièmes.
Poids : 76,7 g 200 / 400 €

134. Bague « toi et moi » en or jaune 750 millièmes sertie d'un diamant de taille ancienne de forme coussin et d'un saphir ovale, la monture partiellement sertie de diamants taillés en huit-huit.
Tour de doigt : 54
Poids brut : 5,2 g 400 / 600 €

135. Bague en or gris 750 millièmes ornée d'un pavage de neuf saphirs calibrés de forme carrée dans un entourage de petits diamants ronds.
Tour de doigt : 59,5
Poids brut : 7,3 g 400 / 500 €

136. Lot en argent 925 millièmes et métal comprenant : deux colliers, trois bracelets et une paire de boucles d'oreilles ornés de verre, nacre et agate.
En partie par Jacques Gautier.
Poids brut : 316,9 g 700 / 1 000 €

137. Bracelet large et articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons à décor géométrique.
XIX^{e} siècle.
Poids : 35 g 400 / 600 €

132
136
134
136
136
135
136
133

138. Bague entrelacs en ors de plusieurs tons partiellement sertie de diamants taillés en huit-huit.
Tour de doigt : 54
Poids brut : 5 g 60 / 80 €

139. Bague en or jaune 750 millièmes torsadé ornée d'une tourmaline sertie clos.
Poids brut : 9,8 g 100 / 150 €

140. Bracelet articulé en or jaune 750 millièmes orné de deux émeraudes et deux rubis de forme ovale sertis clos.
Longueur : 18 cm
Poids brut : 12,8 g 150 / 200 €

141. Paire de boucles d'oreilles en or jaune 585 millièmes de forme bombée.
Poids : 15,6 g 160 / 220 €

142. Bracelet articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme rectangulaire.
Longueur : 18 cm
Poids : 22,8 g 300 / 400 €

143. Bracelet articulé à double maillons ovales supportant en pendentif un médaillon ouvrant orné de nacre, l'ensemble en or jaune 750 millièmes.
(Accidents et réparations).
Longueur : 19 cm
Poids brut : 33,2 g 400 / 500 €

144. Bague en or jaune 750 millièmes ornée d'une émeraude de forme ovale dans un entourage de diamants ronds de taille brillant.
Tour de doigt : 56,5
Poids brut : 7,2 g 600 / 800 €

145. Bague ornée d'un saphir ovale serti-clos dans un entourage de petits diamants ronds de taille brillant, la monture en or 750 millièmes.
Tour de doigt : 60,5
Poids brut : 5,4 g 600 / 800 €

146. Bracelet rigide et ouvrant en or jaune 750 millièmes appliqué d'un motif torsadé.
(Petites bosses).
Poids : 48,2 g 700 / 900 €

147. Lot en or jaune 750 millièmes comprenant : une chaine giletière, les maillons de forme allongée et un collier, les maillons de forme ovale.
Poids : 33,7 g 400 / 600 €

148. Paire de pendants d'oreilles en or 750 millièmes sertis de trois petits diamants en ligne retenant en pampille un diamant de taille ancienne.
Poids brut : 3,7 g 400 / 600 €

146
139
138
141
142
140
144
145
143

149. Bague chevalière d'homme en or jaune 750 millièmes ornée d'une plaque de cornaline gravée d'une inscription arabe.
Tour de doigt : 54
Poids brut : 11,5 g — 150 / 200 €

150. Bague en or jaune 750 millièmes ornée d'une citrine rectangulaire à pans coupés.
Vers 1935.
Tour de doigt : 55
Poids brut : 8 g — 180 / 220 €

151. Bracelet articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons ornés de cabochons de cornaline.
Longueur : 17,5 cm
Poids brut : 31,7 g — 200 / 400 €

152. Broche « fougère » en or jaune 750 millièmes gravé.
Hauteur : 7,5 cm
Poids : 18 g — 300 / 400 €

153. Broche fleurs en or jaune 750 millièmes, le pistil serti de petits diamants.
(Un diamant détaché à ressertir).
Hauteur : 7;5 cm
Poids brut : 24,2 g — 500 / 700 €

154. Collier articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme ovale supportant en pendentif une croix en or jaune 750 millièmes émaillée et ornée au centre d'un corindon rouge taillé en rose.
Poids brut : 51,2 g — 500 / 600 €

155. Collier en or jaune 750 millièmes supportant en pendentif une tête de pharaon en or jaune 750 millièmes gravé, les yeux sertis de diamants.
Poids brut : 40,6 g — 500 / 600 €

156. Bracelet large et articulé en or jaune 750 millièmes.
Longueur : 18 cm
Poids : 53,3 g — 700 / 900 €

154

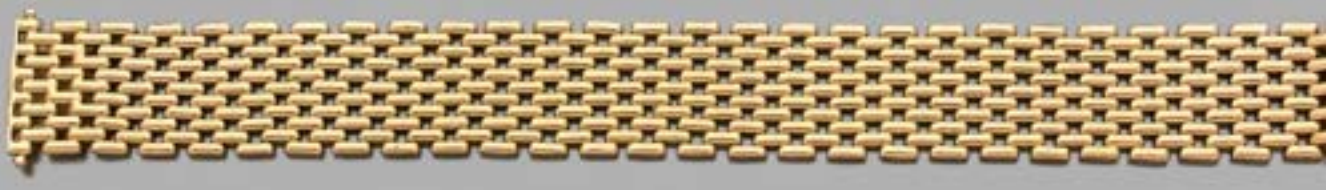
153

155

150

149

152



156

151

157. Broche figurant un vase fleuri en or 750 millièmes et argent 925 millièmes ornée de diamants taillés en rose et petites perles.
XIXe siècle.
Poids brut : 11,3 g 400 / 600 €

158. Sautoir en or jaune 750 millièmes, les maillons à décor de filigranes.
Hauteur : env. 73 cm.
Poids : 49,4 g 700 / 900 €

159. Bague en or jaune 750 millièmes partiellement ajouré ornée d'une ligne de sept diamants ronds de taille ancienne en chute.
(Accidents à la monture).
Tour de doigt : 56
Poids brut : 8,49 g 800 / 900 €

160. Bague en platine 850 millièmes, ornée d'un diamant de taille ancienne et de forme ronde entre quatre diamants plus petits.
Tour de doigt : 56,5
Poids brut : 3,6 g 800 / 1 000 €

161. Bague « duchesse » en platine 850 millièmes et or gris 750 millièmes ornée d'une chrysoprase cabochon dans un entourage de diamants.
Tour de doigt avec réducteur : 49
Poids brut : 8,6 g 1 000 / 1 200 €

162. Bague ornée d'une émeraude rectangulaire à pans coupés dans un entourage de diamants de taille ancienne. La monture en or jaune.
Tour de doigt : 51
Poids brut : 4,6 g 1 200 / 1 500 €

163. Broche croissant en argent 925 millièmes et or jaune 750 millièmes ornée d'une ligne de diamants de taille ancienne de forme coussin et poire.
XIXe siècle.
Poids brut : 13,5 g 3 000 / 4 000 €

164. Certina
Montre-bracelet de dame en or jaune 750 millièmes, la montre ronde, mouvement mécanique, tour de poignet tressé.
Poids brut : 28,2 g 350 / 400 €

165. Lot de deux montres-bracelet d'homme, l'une de forme ronde en or jaune 750 millièmes, tour de poignet en cuir (Omega automatic), poids brut : 52,4 g et une de forme carrée en métal (Zenith automatic), tour de poignet en cuir. 400 / 600 €

166. Patek Philippe
Montre-bracelet de dame en or jaune 750 millièmes, la montre de forme rectangulaire, mouvement mécanique, tour de poignet double cordonnet en or tressé.
Vers 1930-1940.
Longueur : 16 cm
Poids brut : 27,3 g 400 / 500 €

162
163
160
158
161
157
159

167. Montre-bracelet de dame en or gris 750 millièmes, la montre carrée, tour de cadran serti de diamants, bracelet tressé, mouvement mécanique.
(Accident au cadran).
Poids brut : 43,6 g
Longueur : 17 cm 500 / 600 €

168. Montre de col à remontoir au pendant en or jaune 750 millièmes, le fond appliqué d'un monogramme serti de diamants taillés en rose, cadran émaillé blanc à chiffres romains, échappement à cylindre.
Poids brut : 20,2 g 120 / 180 €

169. Longines
Montre de poche en or jaune 750 millièmes, le fond monogrammé, cadran émaillé blanc, chiffres arabes pour les heures, chemin de fer et chiffres arabes pour les minutes, trotteuse à six heures, la double cuvette en or.
Remontage au pendant, balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre empierrée.
XIX^e siècle.
(Petits chocs, fêle au cadran).
Poids brut : 67 g 200 / 300 €

170. Montre de poche de forme savonnette en or jaune 750 millièmes, monogrammé à remontoir au pendant, cadran à chiffres arabes, trotteuse à six heures, double cuvette en métal, échappement bimétallique à compensation, échappement à ancre empierrée.
(Bosses).
Poids brut : 89 g 300 / 500 €

171. Montre de poche en or jaune 750 millièmes, le fond monogrammé, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes et chemin de fer pour les minutes, trotteuse à six heures. Remontoir au pendant, balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre empierrée. La double cuvette gravée « Ch. Fontana & C^ie 96, Galerie Beaujolais, 98 Palais Royal PARIS ».
(Usures, bosses, fêles, semble fonctionner, prévoir révision, sans garantie).
Diamètre : 4,8 cm
Poids brut : 79,5 g 300 / 400 €

172. Lot de six cachets ou clef de montre en or ou montés en or 750 millièmes, certains ornés d'agate et jaspe.
En partie du XIX^e siècle.
Poids brut : 22,4 g 400 / 600 €

173. Lot de treize cachets ou clefs de montres en or 750 millièmes dont un en or 585 millièmes, certains ornés d'agate et jaspe.
En partie du XIX^e siècle.
Poids brut : 54,5 g 600 / 800 €

174. Patek Philippe, n°41324.
Montre demi-savonnette en or 18k (750 millièmes). Boîtier sur charnière avec chiffres romains et minuterie chemin de fer sur le capot, initiales au dos du boîtier. Cadran en émail blanc avec chiffres romains et minuterie chemin de fer, petite trotteuse. Mouvement mécanique. Signature sur la cuvette.
Avec une chaîne en or anonyme.
(Vendu en l'état, traces d'usures d'usage, mouvement fonctionne mais prévoir une révision, sans garantie).
Diamètre : 47 mm
Poids brut : 87,3 g (la montre)
Poids brut : 23,3 g (la chaîne) 800 / 1 200 €
Pour ce lot, la SC E & S Portier est assistée d'Ader Watches, expert SFEP, 10 Place Vendôme, 75001 Paris.

175. Rado
Montre-bracelet de dame en céramique. Boîtier ovale, fond fermeture à vis. Cadran noir. Mouvement à quartz.
(Vendu en l'état, traces d'usures d'usage, mouvement fonctionne mais prévoir une révision, sans garantie).
Dimension : 24 x 29 mm 60 / 100 €
Pour ce lot, la SC E & S Portier est assistée d'Ader Watches, expert SFEP, 10 Place Vendôme, 75001 Paris.

176. Zenith
Montre-bracelet de dame en or jaune 750 millièmes, la montre de forme ronde, mouvement mécanique, tour de poignet tressé.
Poids brut : 19,6 g 150 / 180 €

174

170

169

171

168

173

172

177. Montre-bracelet de dame en or jaune 750 millièmes, la montre de forme ronde, le tour de poignet articulé en or jaune.
Poids brut : 19,9 g 200 / 300 €

178. Longines
Montre-bracelet de dame en or. Boîtier rond, fond fermeture à pression. Cadran argenté avec index bâtons appliqués. Mouvement mécanique. Bracelet en or intégré.
(Vendu en l'état, traces d'usures d'usage, mouvement fonctionne mais prévoir une révision, sans garantie).
Diamètre : 20 mm
Poids brut. 36,5 g 300 / 400 €
Pour ce lot, la SC E & S Portier est assistée d'Ader Watches, expert SFEP, 10 Place Vendôme, 75001 Paris.

179. Cartier, signé.
Lot de six pin's en or jaune 750 millièmes à décor de coquilles ornés de diamants et d'une émeraude pour un.
Poids brut : 17 g 400 / 500 €

180. Rolex, ref. 1008, n°666451
Montre bracelet en acier et or. Boîtier rond, lunette en or, fond vissé. Cadran argenté avec trotteuse centrale. Mouvement automatique, Cal. 1560, certifié chronomètre.
(Vendu en l'état, traces d'usures d'usage, mouvement fonctionne mais prévoir une révision, sans garantie).
Diamètre : 35 mm
Poids brut. 48,7 g 600 / 800 €
Pour ce lot, la SC E & S Portier est assistée d'Ader Watches, expert SFEP, 10 Place Vendôme, 75001 Paris.

181. Audemars Piguet, n°20840
Montre-bracelet extra plate en or 18k (750). Boîtier rond, fond fermeture à pression. Cadran argenté avec index bâtons stylisés. Mouvement mécanique. Boucle ardillon en or.
(Vendu en l'état, traces d'usures d'usage, mouvement fonctionne mais prévoir une révision, sans garantie).
Diamètre : 31 mm
Poids brut. 26,7 g 800 / 1 000 €
Pour ce lot, la SC E & S Portier est assistée d'Ader Watches, expert SFEP, 10 Place Vendôme, 75001 Paris.

182. Vacheron Constantin, boîtier n°320590, mouvement n°491310.
Montre-bracelet en or 18k (750). Boîtier rond, fond vissé. Cadran argenté avec trotteuse centrale indirecte, index bâtons et chiffres arabes appliqués, minuterie chemin de fer 1/5e de secondes. Mouvement mécanique, Cal. P454/5B, 17 rubis, capsule de protection.
(Vendu en l'état, traces d'usures d'usage, mouvement fonctionne mais prévoir une révision, sans garantie).
Diamètre : 35 mm
Poids : 46,5 g 800 / 1 200 €
Pour ce lot, la SC E & S Portier est assistée d'Ader Watches, expert SFEP, 10 Place Vendôme, 75001 Paris.

183. Cartier, modèle « Diabolo », signé et numéroté.
Montre-bracelet de dame, la montre ronde en or jaune 750 millièmes, mouvement à quartz, tour de poignet en cuir blanc, fermoir à boucle déployante en or jaune.
(Prévoir révision, sans garantie).
Poids brut : 42,5 g 1 000 / 1 200 €

184. Omega, Speedmaster
Chronographe bracelet en acier. Boîtier rond, lunette tachymètre, fond vissé. Cadran noir avec trois compteurs pour l'indication des heures minutes et secondes, minuterie chemin de fer 1/5e de secondes. Mouvement mécanique. Bracelet en acier signé.
(Vendu en l'état, traces d'usures d'usage, mouvement fonctionne mais prévoir une révision, sans garantie).
Diamètre : 42 mm 1 000 / 1 500 €
Pour ce lot, la SC E & S Portier est assistée d'Ader Watches, expert SFEP, 10 Place Vendôme, 75001 Paris.

181

184

180

183

182

179

185. Bracelet articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme ovale, le fermoir mousqueton.
Longueur : 19,5 cm
Poids : 24,6 g 300 / 400 €

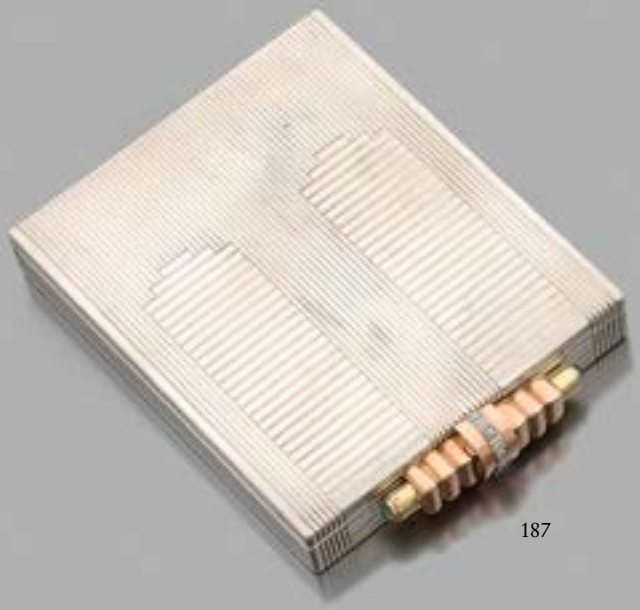
186. Boucheron, signé et numéroté.
Briquet de poche monté en or jaune 750 millièmes à décor de vannerie.
Avec un écrin.
Poids brut : 63 g 400 / 500 €

187. Mauboussin, signé et numéroté.
Poudrier rectangulaire en argent 925 millièmes décor de cannelures, le fermoir renfermant un miroir, le couvercle intérieur chiffré « G. D » 15 mai 1941, le fermoir en vermeil de deux tons à godrons orné d'une ligne de six diamants taillés en huit-huit.
Époque Art Déco.
Avec sa housse en tissu noir.
(Accident au miroir).
Dimensions : 80 x 60 x 10 mm
Poids brut : 158 g 400 / 600 €

188. Montre-bracelet de dame en platine 850 millièmes et or gris 750 millièmes, entièrement sertie de diamants taillés en huit-huit, la montre de forme rectangulaire, mouvement mécanique, le tour de poignet articulé.
Vers 1940.
Longueur : 16 cm
Poids brut : 22,4 g 600 / 800 €

189. Petit nécessaire du soir de forme rectangulaire en or jaune 750 millièmes guilloché renfermant un étui à poudre, un étui à rouge et un miroir.
Dimensions : 48 x 35 x 10 mm
Poids brut : 56,3 g 600 / 800 €

190. Jaeger Le Coultre
Montre-bracelet de dame en or jaune 750 millièmes, la montre de forme ronde, le tour de poignet articulé, les maillons ronds reliés par des motifs sertis d'une digne de diamants taillés en huit-huit.
Longueur : 19,5 cm
Poids brut : 67 g 1 200 / 1 500 €



187

188

185

190

189

186

191. Broche ovale en or jaune 750 millièmes ornée d'un camée agate représentant une femme en buste.
XIXe siècle.
(Petit manque au dos du camée).
Hauteur totale : 43,5 mm
Poids brut : 26,8 g 120 / 150 €

192. Broche pouvant former pendentif en or jaune 750 millièmes ornée d'un filet d'émail noir (petits accidents) sertie d'un camée agate à trois couches représentant un profil de femme.
XIXe siècle.
(Petits accidents à la monture).
Hauteur : 5 cm
Poids brut : 31,5 g 300 / 500 €

193. Broche camée agate deux couches représentant un profil de femme, la monture en or jaune 750 millièmes ornée de demi-perles.
XIXe siècle.
Hauteur : 6 cm
Poids brut : 39,2 g 400 / 600 €

194. Bracelet articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons gourmettes ornés au centre d'un grenat cabochon gravé à décor de scarabée entre deux motifs sertis de diamants taillés en rose.
XIXe siècle.
Poids brut : 26,8 g 400 / 500 €

195. Bracelet articulé en or jaune 750 millièmes supportant en pampille huit breloques diverses.
Poids brut : 38 g 500 / 600 €

196. Lot de quatre pendentifs œuf et gland en pierres dures diverses montés en or 750 millièmes et métal partiellement sertis de diamants taillés en rose et pierres de synthèse.
(Accidents et manques).
Poids brut : 19,9 g 500 / 600 €

197. Bracelet articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons à enroulement, sertis d'un petit rubis, le centre alternés de diamants, retenant en pampille un médaillon ouvrant de forme ovale appliqué de monogrammes sur fond de jaspe sanguin, dans un entourage de rubis et diamants alternés.
XIXe siècle.
(Manque un rubis).
Poids brut : 24,8 g 600 / 800 €

198. Collier articulé en or jaune 750 millièmes supportant en pendentif un médaillon ouvrant de forme rectangulaire en or jaune et gris 750 millièmes orné sur chaque face d'un camée représentant un profil de personnage à l'antique en cornaline et un double profils de personnages à l'antique en onyx. La bélière également ornée de deux petits camées agate.
XIXe siècle.
(Manque un petit motif à la monture).
Dimensions du médaillon : 40 mm et 62 mm avec la bélière.
Poids brut : 71,3 g 1 500 / 2 000 €

198

195

196

191

194

193

192

197

199. Montre-bracelet de dame, la montre de forme ronde en platine 850 millièmes, tour de cadran et attaches sertis de diamants ronds, mouvement mécanique, tour de poignet double cordonnet en tissu noir.
Vers 1920.
Poids brut : 16,3 g 400 / 600 €

200. Montre-bracelet de dame, la montre et les attaches en argent 925 millièmes et jaune 750 millièmes serties de diamants de taille ancienne, cadran satiné à chiffres romains, mouvement mécanique, tour de poignet double cordonnet en tissu noir. Boucle en métal.
Vers 1940.
Poids brut : 25,8 g 500 / 700 €

201. Broche feuille en or 750 millièmes et argent 925 millièmes entièrement sertie de diamants taillés en rose.
XIX^e siècle.
Hauteur : 35 mm
Poids brut : 10,2 g 500 / 600 €

202. Broche en or 750 millièmes et argent 925 millièmes à décor de fleurs retenant sept pampilles, l'ensemble entièrement serti de diamants de taille ancienne, pierres de synthèse blanches (rapportées postérieurement) et diamants taillés en rose.
Avec quatre éléments pour être porté en motif de cheveux.
XIX^e siècle.
(Manques des pierres).
Dans un écrin chiffré Fontana.
Longueur : 12,5 cm
Poids brut : 52,5 g 600 / 900 €

203. Broche trembleuse en or 750 millièmes et argent 925 millièmes entièrement sertie de diamants de taille ancienne et de quelques diamants de taille brillant.
Poids brut : 30,8 g 700 / 1 000 €

204. Broche oblongue en or gris 750 millièmes, sertie de diamants de taille ancienne en chute, le centre orné de diamants plus important.
(Manque trois diamants).
On y joint un diamant sur papier pesant 1,38 ct. 1 200 / 1 500 €

203

202

201

199

200

204

205. Paire de BOUCLES D'OREILLES fleur en or jaune 750 millièmes gravé, système à pince.
Poids : 12 g 200 / 300 €

206. COLLIER en or jaune 750 millièmes cylindrique et tressé retenant deux motifs partiellement sertis de diamants ornés de fils d'or en pampille.
Travail étranger.
Longueur hors tout : 26,5 cm
Poids brut : 39,6 g 400 / 600 €

207. BROCHE volute en or 750 millièmes partiellement ajouré ornée au centre de diamants ronds demi-taille.
Hauteur : 6 cm
Poids brut : 20 g 400 / 600 €

208. BROCHE de forme mouvementée en ors jaune et gris 750 millièmes à décor ajouré, le centre orné de trois lignes de petits diamants taillés en huit-huit.
Poids brut : 28 g 500 / 700 €

209. BROCHE nœud à décor de fleur en or jaune 750 millièmes partiellement sertie de diamants retenant en pampille deux pompons.
Poids brut : 26,9 g 500 / 600 €

210. BRACELET articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme rectangulaire émaillés bleu ornés d'une ligne de petites perles fines.
XIX^{e} siècle.
(Petits manques à l'émail).
Poids brut : 31 g 600 / 700 €

211. BAGUE en or 750 millièmes et platine 850 millièmes sertie d'un diamant solitaire de taille ancienne et de forme ronde.
Gravé à l'intérieur « Monture CARTIER ».
Tour de doigt : 54
Poids brut : 5,8 g 3 000 / 4 000 €

208

207

206

211

209

205

210

212. Bracelet large et articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons à décor de fleurettes.
Longueur : 18 cm
Poids : 42 g 600 / 700 €

213. Boucheron, signé.
Paire de clips d'oreille fleurs en or jaune 750 millièmes ornée d'émail bleu translucide, rubis et diamants.
Poids brut : 10,5 g 1 000 / 1 500 €

214. Bague en or jaune 750 millièmes sertie d'un saphir rectangulaire à pans coupés dans un entourage de douze diamants de taille brillant.
Tour de doigt : 54
Poids brut : 4 g 1 000 / 1 200 €

215. Collier articulé en or jaune 750 millièmes supportant en pendentif un motif en or jaune 750 millièmes à entrelacs serti de diamants ronds, demi-taille et taille ancienne, l'un d'entre eux plus important.
Poids brut : 30,2 g 1 000 / 1 200 €

216. Bracelet souple et articulé en or jaune 750 millièmes guilloché.
Longueur : 19 cm
Poids : 64,5 g 1 000 / 1 200 €

217. Importante broche nœud en or jaune 750 millièmes entièrement sertie de diamants ronds de taille ancienne.
Longueur : 8,5 cm
Poids brut : 40,6 g 1 800 / 2 200 €

218. Boucheron, signé.
Broche fleur en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes, les pétales gravés, le pistil, la tige et la feuille sertis de diamants ronds.
Avec un écrin.
Hauteur : 6,5 cm
Poids brut : 29 g 2 200 / 2 500 €

219. Bague « toi et moi » sertie d'un diamant rond demi-taille et d'un saphir rond, la monture en or jaune 750 millièmes ornée de diamants princesse.
Tour de doigt : 46
Poids brut : 8,6 g 2 500 / 3 500 €

213

217

215

219

216

214

218

212

220. Bague en or jaune 750 millièmes ornée d'une opale cabochon (fêle) dans un entourage de diamants taillés en rose, rubis et pierres rouges.
Tour de doigt : 49
Poids brut : 4,3 g 300 / 500 €

221. Webb, signé.
Bague « panthère » en or jaune 750 millièmes partiellement émaillée noir.
(Petits manques).
Tour de doigt : 47
Poids brut : 13 g 400 / 600 €

222. Bague mouvementée en or gris 750 millièmes ornée d'une perle de culture baroque, la monture sertie de diamants ronds et navette.
Diamètre de la perle : 12,5 mm
Tour de doigt : 52
Poids brut : 8,3 g 600 / 1 000 €

223. Collier de quatre-vingt-neuf perles de culture ou fine en chute, le fermoir perle monté en or jaune 750 millièmes.
Poids brut : 35,4 g
Accompagné d'un rapport d'analyse perle du L.F.G. n°369081 du 7 février 2020 précisant :
- 54 perles fines
- 35 perles de culture
- Dimensions : 2,9 - 10,8 mm env.
- Perle du fermoir non analysée. 1 000 / 1 200 €

224. Collier de perles fines et de culture en chute intercalées de petites perles. Le fermoir boule en or 750 millièmes entièrement serti de diamants taillés en rose.
Accompagné d'un rapport d'analyse perle du L.F.G. n°368835 du 30 janvier 2020 précisant :
- 81 perles fines d'eau de mer
- 1 perle de culture
- Dimensions : 4,3 - 7,6 mm
- Percé et blanc crème
- Perles intercalaires non analysées. 1 200 / 1 800 €

225. Bague ornée d'une émeraude rectangulaire à pans coupés, la monture en or jaune 750 millièmes sertie de six diamants ronds de taille brillant disposés en triangle.
Tour de doigt : 54
Poids brut : 5,1 g 2 200 / 3 000 €

226. Importante épingle de jabot en or jaune 750 millièmes, les extrémités ornées chacune d'une soufflure de perle serties dans des motifs feuillagés en or jaune 750 millièmes amati et uni, piqués de diamants ronds.
Longueur : 16 cm
Poids brut : 55,2 g 4 000 / 6 000 €

226
220
223
224
222
221
225

227. Bulgari, signé et numéroté.
Bague trois corps en ors 750 millièmes de trois tons articulés.
Tour de doigt : 54
Poids : 8 g 300 / 500 €

228. Bague anneau en or jaune 750 millièmes sertie d'une ligne de rubis calibrés de forme carrée entre deux lignes de diamants ronds de taille brillant.
(Égrisures aux rubis).
Tour de doigt : 54
Poids brut : 11,2 g 400 / 600 €

229. Bracelet articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons en forme d'ailette.
Longueur : 18,5 cm
Poids : 77 g 1 000 / 1 200 €

230. Bracelet large et articulé en or jaune 750 millièmes à maillons géométriques.
Longueur : 69 cm
Poids brut : 91 g 1 500 / 2 000 €

231. Cartier, signé.
Bracelet articulé en or jaune 750 millièmes à larges maillions ronds entrelacés.
Longueur : 22 cm
Poids : 142 g 3 000 / 3 200 €

232. Mauboussin, signé.
Bague en or jaune 750 millièmes sertie d'un saphir rectangulaire à pans coupés entre quatre diamants baguette en chute.
Tour de doigt : 55
Poids brut : 4,3 g 3 000 / 4 000 €

233. Cartier, signé, poinçonné et numéroté.
Broche ronde et polylobée en fils d'or jaune 750 millièmes ajouré partiellement sertie de diamants.
Avec un écrin.
Diamètre : 3,5 cm
Poids brut : 18 g 3 500 / 4 000 €

234. Diamant sur papier de taille brillant et de forme ronde.
Accompagné d'un rapport diamant du C.G.L. n°20489 d'octobre 2019 précisant :
- Masse : 1,99 ct
- Dimensions : 8,27-8,32 x 4,75 mm
- Couleur : H
- Pureté : SI1
- Fluorescence : None 4 000 / 5 000 €

227
233
231
229
232
234
228
230

235. Mellerio, signé.
Chevalière d'homme en platine 850 millièmes, gravée d'armoiries sur saphir.
Poids brut : 11 g 300 / 500 €

236. Bracelet articulé en platine 850 millièmes et or gris 750 millièmes, les maillons de forme géométrique chacun serti d'un petit diamant rond.
Vers 1930.
Poids brut : 57,8 g 1 500 / 2 000 €

237. Bague en or gris 750 millièmes sertie d'un diamant solitaire de forme ronde et de taille brillant pesant 1,67 ct.
Tour de doigt : 51
Poids brut : 3,1 g 3 000 / 4 000 €

238. Diamant sur papier de taille brillant et de forme ronde.
Accompagné d'un rapport diamant du C.G.L. n°20488 d'octobre 2019 précisant :
- Masse : 2,11 ct
- Dimensions : 8,45-8,51 x 4,85 mm
- Couleur : H
- Pureté : SI1
- Fluorescence : Weak - faible 4 000 / 6 000 €

239. Mauboussin, signé
Collier et bracelet en or gris 750 millièmes de style « Tubogaz », chacun orné d'un motif amovible formant clip de revers de forme pyramidale serti de diamants et saphirs retenant cinq lignes de saphirs en chute.
Vers 1940-1970.
Longueur du collier : env. 40 cm - Poids brut : 114 g
Longueur du bracelet : env. 17,5 cm - Poids brut : 66 g
On y joint une paire de pendants d'oreilles fantaisie en métal ornée de pierres de synthèse. 4 500 / 6 000 €

239

235

238

239

237

236

240. Van Cleef & Arpels, signé et numéroté, modèle « Philippine ».
Bague en or jaune 750 millièmes ornée d'un petit pavage de diamants ronds entre deux motifs en agate verte.
(Accident à un motif).
Tour de doigt : 51
Poids brut : 7,6 g 500 / 600 €

241. Van Cleef & Arpels, signé et numéroté, modèle « Philippine ».
Bague en or jaune 750 millièmes ornée d'un petit pavage de diamants ronds entre deux motifs en lapis-lazuli.
(Accidents aux motifs).
Tour de doigt : 50
Poids brut : 7,6 g 500 / 600 €

242. Chaumet Paris, signé et numéroté.
Collier articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons ovales et torsadés alternés.
Longueur : 92 cm
Poids : 84,9 g 1 500 / 1 800 €

243. Chaumet, poinçonné.
Bracelet articulé en ors jaune et gris 750 millièmes, les maillons à décor de nœuds.
(Fermoir à réviser).
Longueur : 20 cm
Poids : 86,6 g 1 700 / 2 000 €

244. Bague ornée d'une émeraude rectangulaire à pans coupés entre six diamants de taille ancienne, la monture en or jaune 750 millièmes.
Tour de doigt : 53
Poids brut : 4,4 g 1 800 / 2 000 €

245. Hermès, signé et numéroté.
Bracelet articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons ovales à décor de chevrons.
Longueur : 21 cm
Poids brut : 99 g 2 500 / 2 800 €

246. Diamant sur papier de taille brillant et de forme ronde.
Accompagné d'un rapport diamant du C.G.L. n°20487 d'octobre 2019 précisant :
- Masse : 1,99 ct
- Dimensions : 8,33 - 8,41 x 4,71 mm
- Couleur : H
- Pureté : SI1
- Fluorescence : None 4 000 / 5 000 €

247. Van Cleef & Arpels, signé et numéroté.
Bracelet articulé en or jaune 750 millièmes serti d'une ligne de soixante-quatorze diamants baguette.
Longueur : 18 cm
Poids brut : 21 g 8 000 / 12 000 €

247

243

248. Broche entrelacs en or 750 millièmes, le centre serti de diamants de taille ancienne dans un entourage de diamants taillés en rose.
Longueur : 35 mm
Poids brut : 6,2 g 700 / 1 000 €

249. Bracelet articulé en or gris 750 millièmes orné d'une ligne de trente-neuf diamants ronds de taille ancienne serti-clos.
Longueur : 17,5 cm
Poids brut : 11,3 g
On y joint une allonge formant collier en or gris orné de quatre petits diamants.
Longueur du collier : 36 cm
Poids brut total : 15 g 1 800 / 2 500 €

250. Boucheron, signé et numéroté.
Bague en or 750 millièmes torsadé, sertie d'un diamant central de forme ronde demi-taille dans un entourage rectangulaire de diamants de taille ancienne.
(Accidents à la monture, chaton fendu).
Tour de doigt : 51.5
Poids brut : 18,2 g 4 000 / 6 000 €

251. Collier articulé en platine 850 millièmes et or gris 750 millièmes orné de petits diamants de taille ancienne serti-clos, un diamant plus important au centre, supportant un motif poire orné au centre de diamants de taille ancienne en chute, l'un d'entre eux amovible pouvant être monté sur une bague jointe.
Tour de doigt : 51
Hauteur totale : 24 cm
Poids du collier : 29,8 g
Poids de la bague : 4 g
On y joint la bague tourbillon recevant le diamant, deux épingles permettant de transformer le motif en broche. 10 000 / 12 000 €

252. Bracelet large et articulé en argent 925 millièmes et or 750 millièmes à décor géométrique entièrement pavé de diamants de taille ancienne en chute.
XIX^{e} siècle.
Longueur : 18,5 cm
Poids brut : 78 g 10 000 / 12 000 €

249

251

248

252

250

253. Broche volute en platine 850 millièmes et or gris 750 millièmes sertie de diamants ronds et baguette, le centre orné d'un diamant navette plus important.
Hauteur : 6 cm
Poids brut : 25 g
1 200 / 1 800 €

254. Bague chevalière à décor de boucle en or jaune 750 millièmes sertie de diamants ronds, cinq d'entre eux plus important.
Époque Art Déco.
Tour de doigt : 55/56
Poids brut : 19,2 g
1 200 / 1 500 €

255. Bague en or gris 750 millièmes ornée d'un rubis de forme ovale dans un entourage de diamants ronds et diamants de forme poire.
Tour de doigt : 51,5
Poids brut : 4,4 g
1 500 / 1 800 €

256. Broche plaque de forme ovale en platine 850 millièmes ajouré, pavée de diamants, celui du centre plus important et de quelques diamants baguette.
Vers 1930-1940.
Longueur : 6,5 cm
Poids brut : 26,9 g
4 000 / 6 000 €

257. Bague en or jaune 750 millièmes, ornée d'un diamant rond de taille brillant entre cinq diamants trapèze en chute.
Tour de doigt : 53
Poids brut : 10 g
4 000 / 6 000 €

258. Bague en or gris 750 millièmes sertie d'un diamant solitaire de taille ancienne et de forme coussin.
Poids du diamant : 4,54 ct
Tour de doigt : 54
Poids brut : 3,5 g
8 000 / 10 000 €

259. Ostertag, signé.
Bracelet articulé en platine 850 millièmes, composé de trois lignes de diamants ronds de taille brillant et carré alternés, les extrémités et le fermoir ornés de diamants baguette.
Vers 1930-1940.
Longueur : env. 17 cm
Poids brut : 67,4 g
18 000 / 22 000 €

253

255

254

257

259

256

258

260. Bague en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes ajouré sertie d'un diamant rond de taille brillant.
(Diamant à ressertir).
Tour de doigt : 51
Poids brut : 6,8 g
Accompagné d'un rapport d'analyse du C.G.L. n°21270 de février 2020 précisant :
- Masse : 4,93 ct
- Couleur : K
- Pureté : SI1
- Dimensions : 11,12 - 11,39 x 6,35 mm
- Fluorescence : Médium 12 000 / 15 000 €

261. Bague en platine 850 millièmes et or gris 750 millièmes ornée d'un saphir ovale serti-clos dans un entourage de petits diamants de taille ancienne, la monture soulignée de petits diamants taillés en rose à mi-hauteur, les épaulements également sertis de six diamants.
(Saphir à ressertir).
Tour de doigt : 47
Poids brut : 9,2 g
Accompagné d'un rapport gemmologique de GEM Paris n°20191974791 du 26 septembre 2019 précisant :
- Poids du saphir : 21,39 ct
- Dimensions : 18,85 x 12,32 x 10,40 mm
- Origine : Sri Lanka (Ceylan)
- Pas de modification ou traitement observés.
15 000 / 25 000 €

262. Bague en platine 850 millièmes, sertie d'un diamant rond de taille brillant entre deux diamants baguettes.
(Diamant à ressertir).
Tour de doigt : 53,5
Poids brut : 6,6 g
Accompagné d'un rapport d'analyse du C.G.L. n°21271 de février 2020 précisant :
- Masse : 6,74 ct
- Couleur : H
- Pureté : SI1
- Dimensions : 12,39-12,56 x 7,23 mm
- Fluorescence : Faint 30 000 / 40 000 €

263. Bague en or gris 750 millièmes, ornée d'un diamant solitaire de forme ronde et de taille brillant.
(Diamant à ressertir).
Tour de doigt : 52
Poids brut : 5,5 g
Accompagné d'un rapport d'analyse du C.G.L n°21272 de février 2020 précisant :
- Masse : 8,04 ct
- Dimensions : 13,26-13,34 x 7,48 mm
- Couleur : L
- Pureté : VS1
- Fluorescence : weak 40 000 / 48 000 €

Provenance :
Écrin de S. A. R. la Princesse Claude d'Orléans.

264. Diamant de forme poire sur papier accompagné :
D'un rapport d'analyse du G.I.A n°10630010 du 5 mars 1999 précisant :
- Poids : 5,71 ct
- Couleur : E
- Pureté : VS2
- Dimensions : 14,49 x 10,20 x 6,58 mm
- Fluorescence : None

et d'un rapport d'analyse du C.G.L. n°21291 de février 2020 précisant :
- Masse : 5,71 ct
- Couleur : E
- Pureté : SI1
- Dimensions : 14,45 x 10,16 x 6,53 mm
- Fluorescence : Faint 50 000 / 70 000 €

260

262

264

263

261

265. Pendentif octogonal en platine 850 millièmes ajouré, partiellement émaillé noir décoré au centre de fleurs en cristal, en jadéïte, pierre de lune, gravées et ornées de saphirs et jade de forme cabochon. Le pourtour souligné de diamants ronds demi taille et deux motifs demi cylindrique en onyx. La bélière sertie d'un diamant carré et d'un cabochon de jade. Il est retenu par un collier en platine 850 millièmes, les maillons piriformes émaillés noirs encadrés de deux motifs en cristal dépoli, alternés de cabochons de jade, saphirs et diamants carrés.
(Accident au collier - manque quelques éléments et petits manques à l'émail).
Dimensions du motif : 5,5/6 cm, poids brut : 53,5 g
Poids brut du collier : 64 g
Lacloche, non signé vers 1925, Ateliers Verger Frères.
(N°67406 - poinçon sur pendentif et collier)
Écrin en cuir rouge chiffré Lacloche Frères, 15 rue de la Paix. 70 000 / 100 000 €

Bibliographie :
Laurence Mouillefarine et Véronique Ristelhueber « *Lacloche Jailliers* », Édition Norma, pages 169, 186 et 187.
- Le dessin à la gouache du pendentif a été présenté à l'Exposition Internationale de 1925.
- Figure sur la planche photo de la section française de l'exposition internationale des Arts Déco de Paris 1925.
- Reproduit dans le numéro hors-série « *Le grand Négoce* » de 1926 consacré à l'exposition internationale de 1925.

D'après la tradition familiale, ce pendentif aurait été offert à l'aïeule des actuels propriétaires par S.A.R. Monseigneur le Duc d'Orléans (1869-1926). Ce dernier a entretenu avec Madame Bouriat, née Germaine de Randal (1871-1958) une relation privilégiée de 1904 jusqu'à sa mort. Une abondante correspondance (lettres, télégrammes) en témoigne. Grâce à cette relation, elle deviendra dame d'honneur de la Reine Amélie du Portugal, sœur du Duc, jusqu'à sa mort en 1951.

RAPPORT D'ANALYSE PERLE
PEARL ANALYSIS REPORT

n°369091 Paris, le 07/02/2020

Objet / *Item*: Collier / *Necklace*

Nombre de perles | *Number of pearls*: 69

Forme - Taille / *Shape - Cut*: Arrondie / *Rounded*

Dimensions | *Measurements*: 2.9 - 10.8 mm env. | *approx.*

Perçage | *Drilling*: Percé | *Drilled*

Masse du bijou / ***Mass of the jewel***: **35.64 g**

Couleur | *Colour*: **Blanc crème | *White cream***

Lustre | *Luster*: Légèrement mat | *Slightly dull*

Commentaires | *Comments*: 54 perles fines | *natural pearls*
33 perles de culture à noyau | *beaded cultured pearls*

Perle du fermoir non analysée
Clasp pearl not tested

Collier un rang en chute
One graduated strand necklace

Les perles sont décrites et analysées autant que le montage et le trou de perçage le permettent
The beads are identified and described insofar as mounting and drilling permits analysis

Instruments scientifiques utilisés | *Scientific instruments used*

MÉLANGE
MIXED

EAU DE MER
SALTWATER

Pas d'indication de traitement
No indication of treatment

Sophie Leblan, GA
Gemmologue | *Gemmologist*

Aurélien Delaunay, MSc, GA
Directeur | *Director*

LFG PARIS
Laboratoire Français de Gemmologie

LABORATOIRE FRANÇAIS DE GEMMOLOGIE (LFG)
30, rue Notre Dame des Victoires - 75002 Paris
Tél. : 33 (0) 1 40 26 25 45
contact@lfg.paris
www.laboratoire-francais-gemmologie.fr

223

RAPPORT D'ANALYSE PERLE
PEARL ANALYSIS REPORT

n°369835 Paris, le 30/01/2020

Objet / *Item*: Collier / *Necklace*

Nombre de perles | *Number of pearls*: 81

Forme - Taille / *Shape - Cut*: Arrondie / *Rounded*

Dimensions | *Measurements*: 4.3 - 7.6 mm env. | *approx.*

Perçage | *Drilling*: Percé | *Drilled*

Masse du bijou / ***Mass of the jewel***: **17.62 g**

Couleur | *Colour*: **Blanc crème | *White cream***

Lustre | *Luster*: Brillant | *Brilliant*

Commentaires | *Comments*: 80 perles fines | *natural pearls*
1 perle de culture sans noyau | *non - beaded cultured pearl (ke)*

Perles intercalaires non analysées
Beads pearls not tested

Collier un rang en chute
One graduated strand necklace

Les perles sont décrites et analysées autant que le montage et le trou de perçage le permettent
The beads are identified and described insofar as mounting and drilling permits analysis

Instruments scientifiques utilisés | *Scientific instruments used*

MÉLANGE
MIXED

EAU DE MER
SALTWATER

Pas d'indication de traitement
No indication of treatment

Sophie Leblan, GA
Gemmologue | *Gemmologist*

Aurélien Delaunay, MSc, GA
Directeur | *Director*

LFG PARIS
Laboratoire Français de Gemmologie

LABORATOIRE FRANÇAIS DE GEMMOLOGIE (LFG)
30, rue Notre Dame des Victoires - 75002 Paris
Tél. : 33 (0) 1 40 26 25 45
contact@lfg.paris
www.laboratoire-francais-gemmologie.fr

224

CARAT GEM LAB

Laboratoire de Gemmologie - Gemological Laboratory

DIAMOND REPORT : CGL20489

October, 2019

WEIGHT : 1.99 carat(s)

COLOR GRADE :

CLARITY GRADE :

ADDITIONAL INFORMATIONS

SHAPE & CUT : Round / Brilliant

DIMENSIONS : 8.27 - 8.32 x 4.75 mm

POLISH : Very good

SYMMETRY : Good

FLUORESCENCE : None

PROPORTIONS

TABLE : 70 %

DEPTH : 57 %

GIRDLE : Thin to medium

CULET : Very small

COMMENTS

CUT GRADE : Good

Dr. Enel Eric

8 rue de Champagne 57155 Marly - France

www.caratgemlab.com

234

CARAT GEM LAB

Laboratoire de Gemmologie - Gemological Laboratory

DIAMOND REPORT : CGL20488

October, 2019

WEIGHT : 2.11 carat(s)

COLOR GRADE :

CLARITY GRADE :

ADDITIONAL INFORMATIONS

SHAPE & CUT : Round / Brilliant

DIMENSIONS : 8.45 - 8.51 x 4.85 mm

POLISH : Good

SYMMETRY : Good

FLUORESCENCE : Weak

PROPORTIONS

TABLE : 67 %

DEPTH : 57 %

GIRDLE : Extremely thin to medium

CULET : Very small

COMMENTS

CUT GRADE : Good

Dr. Enel Eric

8 rue de Champagne 57155 Marly - France

www.caratgemlab.com

238

CARAT GEM LAB

Laboratoire de Gemmologie - Gemological Laboratory

DIAMOND REPORT : CGL20487

October, 2019

WEIGHT : 1.99 carat(s)

COLOR GRADE :

CLARITY GRADE :

ADDITIONAL INFORMATIONS

SHAPE & CUT : Round / Brilliant

DIMENSIONS : 8.33 - 8.41 x 4.71 mm

POLISH : Very good

SYMMETRY : Good

FLUORESCENCE : None

PROPORTIONS

TABLE : 68 %

DEPTH : 56 %

GIRDLE : Thin

CULET : Small

COMMENTS

CUT GRADE : Good

Dr. Enel Eric

8 rue de Champagne 57155 Marly - France

www.caratgemlab.com

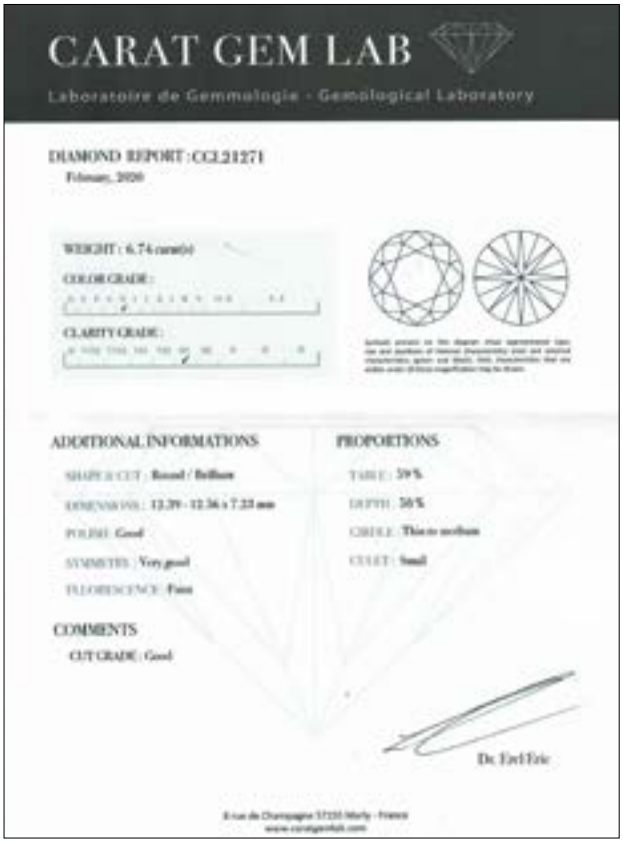
246

CARAT GEM LAB
Laboratoire de Gemmologie - Gemological Laboratory
DIAMOND REPORT : CG1.21270
February, 2020
WEIGHT : 4.93 carat(s)
COLOR GRADE :
CLARITY GRADE :
ADDITIONAL INFORMATIONS
PROPORTIONS
COMMENTS
CUT GRADE : Good
Dr. Ert Eric

260

GEM PARIS
SAPHIR • SAPPHIRE
CORINDON • CORUNDUM
21,39 carats
Sri Lanka
Ceylan • Ceylon

261


CARAT GEM LAB
Laboratoire de Gemmologie - Gemological Laboratory
DIAMOND REPORT : CG1.21271
February, 2020
WEIGHT : 6.74 carat(s)
COLOR GRADE :
CLARITY GRADE :
ADDITIONAL INFORMATIONS
PROPORTIONS
COMMENTS
CUT GRADE : Good
Dr. Ert Eric

262

CARAT GEM LAB

Laboratoire de Gemmologie - Gemological Laboratory

DIAMOND REPORT : CGL21272

February, 2020

WEIGHT : 8.04 carat(s)

COLOR GRADE :

CLARITY GRADE :

ADDITIONAL INFORMATIONS

SHAPE & CUT : Round / Brilliant

DIMENSIONS : 13.26 - 13.34 x 7.40 mm

POLISH : Very good

SYMMETRY : Good

FLUORESCENCE : Weak

PROPORTIONS

TABLE : 67 %

DEPTH : 56 %

GIRDLE : Very thin to medium

CULET : Small

COMMENTS

CUT GRADE : Good

Dr. Erel Eric

8 rue de Champagne 57155 Marly - France

www.caratgemlab.com

263

CARAT GEM LAB

Laboratoire de Gemmologie - Gemological Laboratory

DIAMOND REPORT : CGL21291

February, 2020

WEIGHT : 5.71 carat(s)

COLOR GRADE :

CLARITY GRADE :

ADDITIONAL INFORMATIONS

SHAPE & CUT : Pear / Modified brilliant

DIMENSIONS : 14.46 x 10.16 x 6.33 mm

POLISH : Very good

SYMMETRY : Good

FLUORESCENCE : Faint

PROPORTIONS

TABLE : 59 %

DEPTH : 64 %

GIRDLE : Thin to slightly thick

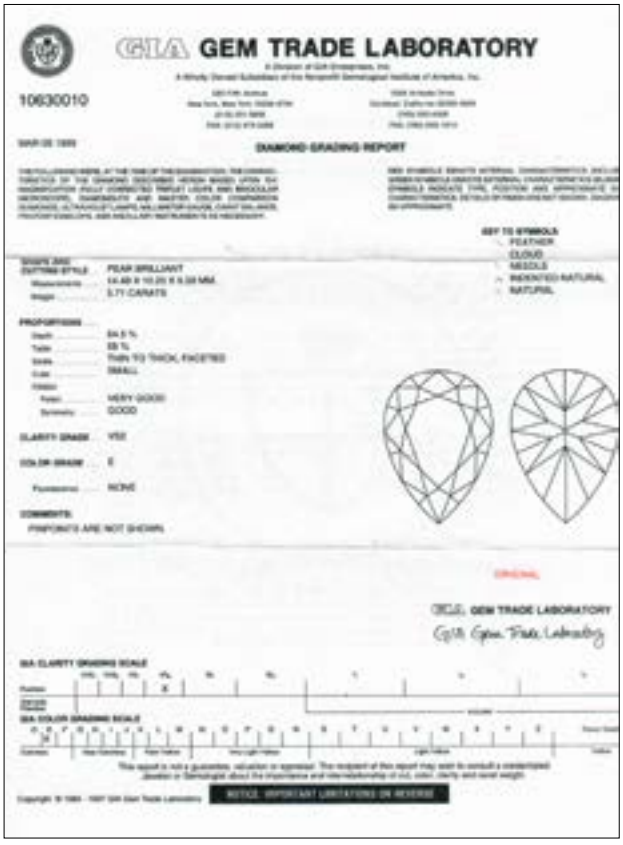
CULET : Very small

COMMENTS

Dr. Erel Eric

8 rue de Champagne 57155 Marly - France

www.caratgemlab.com



GIA GEM TRADE LABORATORY

10630010

DIAMOND GRADING REPORT

KEY TO SYMBOLS

FEATHER

CLOUD

NEEDLE

INDENTED NATURAL

NATURAL

SHAPE AND CUTTING STYLE : PEAR BRILLIANT

Measurements : 14.48 X 10.20 X 6.33 MM.

Weight : 5.71 CARATS

PROPORTIONS

Depth : 64.0 %

Table : 59 %

Girdle : THIN TO THICK, FACETED

Culet : SMALL

Polish : VERY GOOD

Symmetry : GOOD

CLARITY GRADE : VS2

COLOR GRADE : E

Fluorescence : NONE

COMMENTS : PROPORTIONS ARE NOT SHOWN.

GIA GEM TRADE LABORATORY

GIA Clarity Grading Scale

GIA Color Grading Scale

This report is not a guarantee, valuation or appraisal. The recipient of this report may wish to consult a credentialed dealer or Gemologist about the appropriate and interrelationship of cut, color, clarity and carat weight.

Copyright © 1994 - 1997 GIA Gem Trade Laboratory

NOTICE: IMPORTANT LIMITATIONS ON REVERSE

264

OBJETS DE VITRINE

266. Étui à cigarettes en argent 925 millièmes appliqué d'un monogramme AG dans un cartouche.
Poids brut : 134,6 g 30 / 50 €

267. Lot de trois cachets, en nacre, la matrice en argent, lapis-lazuli baigné, la monture en métal doré et fourré argent à décor de rinceaux peuplés d'animaux, travail extrême oriental.
Poids brut : 49 g 60 / 100 €

268. Pendule d'officier en laiton de forme rectangulaire, cadran émaillé crème, chiffres arabes pour les heures, chemin de fer extérieur pour les minutes. Mouvement mécanique à remontage à clé par le fond visible sur les côtés, le dessus et le fond. Sonnerie des heures et des demis au passage et à la demande.
Signé sur le cadran Alexandre Gilain.
(Vendue sans clé).
Hauteur : 13,5 cm 100 / 150 €

269. Lot en argent ou monté en argent comprenant six boîtes.
Travail français et étranger.
On y joint une monture de boîte d'allumettes et deux éteignoirs en métal argenté. 100 / 120 €

270. Montre de col à remontoir au pendant en or jaune 750 millièmes, le fond monogrammé RV. Cadran émaillé blanc chiffres romains.
Poids brut : 22,5 g 120 / 180 €

271. Montre de poche à remontoir au pendant en or jaune 750 millièmes, le fond entièrement décoré d'agrafes de feuillages et monogrammé, cadran émaillé blanc à chiffres arabes, trotteuse à six heures, balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre empierrée.
Poids brut : 59,2 g 200 / 300 €

272. Lot comprenant : une montre de poche à remontoir en or jaune 750 millièmes, double cuvette en cuivre et une montre de dame à clef en or jaune retenue par un collier en tissu noir.
Poids brut : 88 g 200 / 300 €

273. Montre de poche en or jaune 750 millièmes, le fond guilloché et monogrammé, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes, trotteuse à six heures, la double cuvette en or.
Remontage à clé par le fond, balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre empierrée.
XIX^e siècle.
(Petits chocs).
Poids brut : 76 g 300 / 400 €

274. Montre de poche en or jaune 750 millièmes, le fond guilloché gravé d'un cartouche cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes, la double cuvette en or. Échappement à cylindre
Remontage à clé par le fond.
XIX^e siècle.
(Petits chocs).
Poids brut : 70 g 300 / 400 €

275. Chaîne giletière en or jaune 750 millièmes retenant en pendentif un moussoir à champagne en or 585 millièmes et un canif de poche, les lames en métal.
Poids : 37,5 g 400 / 600 €

276. Lot en or ou monté en or 750 millièmes, vendu comme bris, comprenant : des plaques d'or et débris dentaires.
Poids brut : 112 g 1 000 / 1 200 €

277. Lot de seize pièces de 20 francs français en or. 2 800 / 3 500 €

278. Lot de cinq pièces de 20 dollars US en or de 1924. 4 000 / 5 000 €

280

279

279. Boîte de forme rectangulaire en or jaune 750 millièmes à pans coupés, décorée de motifs géométriques gravés de filets dans des encadrements de guirlandes de fleurs en ors de plusieurs tons.
XIX^e siècle.
Dimensions : 7,4 x 3,5 x 1,3 cm
Poids : 55 g 1 000 / 1 200 €

280. Boîte en or jaune 750 millièmes à décor guilloché de treillis dans un entourage de volutes fleuries et feuillagées ciselées sur fond amati. Le couvercle à charnière monogrammé EF rehaussé d'émail bleu.
Elle contient un document manuscrit précisant « *Cette boîte a été donnée à mon père par la princesse Elisa Felice sœur de Napoléon lorsqu'elle vint à Sienne en 1811 où mon père commandait la gendarmerie de lopi (?) de l'Ombrone* ».
Paris, 1798-1809 (3^e titre).
Orfèvre : Léger Fortuné Alexandre RICART, insculpation en 1808, 33 rue de l'arbre sec.
(Manques à l'email, accidents sur le couvercle).
Longueur : 8,3 cm - Largeur : 4,8 cm
Hauteur : 1,8 cm
Poids brut : 130 g 2 000 / 3 000 €
Élisa Bonaparte (1777-1820) sœur de l'Empereur se maria à Félix ou Felice Baciocchi en 1797. En 1805, Napoléon lui offrit la principauté de Piombino et son époux fut nommé prince de Lucques. L'ombrone, ancien département français d'Italie avait pour chef-lieu la ville de Sienne, il fut créé en 1808 et supprimé en 1814 après la chute de l'empire.

Lettre du Comte de Chambord qui accompagnait la tabatière offerte en souvenir à Monsieur Mathé du Maine en 1855.

281. Tabatière de forme rectangulaire en or jaune décoré d'agrafes de feuillages et fleurs de lys aux angles sur fond amati. Le couvercle à charnière serti de deux miniatures ovales sur ivoire représentant Henri Comte de Chambord et sa sœur Louise Duchesse de Parme, signées Lequeutre et appliqué des initiales H et L serties de diamants taillés en rose.
Maître-Orfèvre : Alexandre Raoul Morel (1833-1850)
Poinçon médecin grec 3e titre pour l'or 750 millièmes, 1838-1919, gravé sur la gorge « 577 ».
Dans sa boîte en cuir noir monogrammée H et marquée au fond Ouzille Lemoine & Fils.
(Très petits accidents).
Dimensions : 91 x 60 x 21 mm
Poids brut : 149,7 g
Hauteur des miniatures : 38 mm 10 000 / 12 000 €

Les miniatures sont signées sur le côté droit Joseph Hippolyte Lequeutre (1793-1877), peintre en miniature, il fut élève de Jean-Baptiste Isabey. Ce fut un des peintres en miniature de la Duchesse de Berry, établit rue de la Grange Batelière à Paris. Il a peint une série de miniatures de la famille royale.

Accompagnée d'une lettre manuscrite du Comte de Chambord datée du 11 mars 1855 à Venise à l'adresse de Monsieur Mathé du Maine, lui offrant cette tabatière en souvenir. Cet objet est resté dans la famille Mathé du Maine jusqu'à aujourd'hui.

ORFÈVRERIE ANCIENNE

282. Petit plateau ovale, monogrammé, le bord festonné.
Travail ancien étranger.
(Accidents, déchirures).
Poids : 73 g
On y joint un lot en métal argenté comprenant, douze dessous de verre « médaille » et à décor de fleurettes, un saupoudroir. 30 / 50 €

283. Coupe ronde à pans et culot feuillagé, tripode monogrammée sur la base « J de O » posant sur un dormant rond.
Travail ancien étranger.
(Manque un ergot pour fixer le pied de la coupe sur le dormant, restauration).
Hauteur : 11,3 cm
Poids : 315 g 40 / 60 €

284. Lot de deux plats ronds en argent uni 950 millièmes, l'aile monogrammée, soulignée d'une moulure de joncs.
Pour un : Paris 1798-1809, orfèvre : Pierre Paraud.
Pour le second : Minerve, XIX^e siècle, orfèvre : Garnier.
(Rayures d'usage).
Diamètre : 28 et 31 cm
Poids : 1,580 kg 400 / 600 €

285. Verseuse en argent 950 millièmes uni de forme balustre à fond plat timbrée d'une couronne de marquis. Le couvercle à charnière souligné d'une frise de feuilles d'eau. Le fretel de forme toupie, le versoir couvert cannelé, l'anse en bois noirci.
Paris 1819-1838.
Orfèvre : Fa. Boulanger
Hauteur : 15,8 cm
Poids brut : 290 g 200 / 300 €

286. Monture d'huilier en argent 950 millièmes ajouré, quadripode, de forme gondole à décor d'ogives et frises de palmettes. Les anses à enroulements feuillagés. Avec deux gobelets en verre bleu rapportés
Paris 1798-1809.
Orfèvre : Marc Jacquart
(Accidents et manque).
Poids : 565 g 200 / 300 €

287. Sucrier couvert en argent 950 millièmes ajouré posant sur une base carrée à décor de frises de palmettes et victoires ailées. Les anses à enroulements fleuronnés, la prise du couvercle en forme de fruit, l'intérieur en cristal.
Paris 1809-1819.
Orfèvre : Jean-Pierre Nicolas Bibron.
(Accidents, restaurations).
Poids : 510 g 300 / 500 €

288. Chocolatière en argent uni 950 millièmes de forme tronconique. Le couvercle à doucine et disque pivotant. Manche latéral en bois noirci. Avec un moussoir en bois.
Minerve, fin du XIX^e siècle.
Orfèvre : F. Durand, poinçon de l'orfèvre et marqué en toutes lettres « Durand à Paris » sur le fond.
(Très léger enfoncement sur la base).
Hauteur : 15 m
Poids brut : 510 g 300 / 400 €

François Durand (1792-vers 1874), fut ouvrier chez Jbc. Odiot et chef d"atelier de Jacques Henry Fauconnier. Il participa aux Expositions des Produits de l'Industrie du début du XIX^e siècle mais aussi aux Expositions Universelles de Londres et de Paris. Il cessa son activité vers 1857.

289. Légumier rond couvert à deux anses en argent 950 millièmes partiellement feuillagé, la graine du couvercle figurant une pomme de pin. Avec une doublure en métal argenté rapportée.
Paris 1798 -1809.
Orfèvre : Charles Antoine Blerzy
(Chocs, trou et restaurations) .
Longueur aux anses : 27,5 cm.
Poids : 1,185 kg 300 / 500 €

290. Saupoudroir en métal argenté de forme balustre posant sur piédouche décoré en applique de feuilles d'eau. Le fretel toupie sur tertre godronné.
XIX^e^, peut-être XVIII^e^ siècle, réargenté.
(Manque sur la base, restauration).
Hauteur : 23 cm 150 / 250 €

291. Cuiller à ragoût en argent, modèle filet, monogrammée CV sur le manche (armoiries dégravées).
Paris 1764 (lettre A).
Maître-Orfèvre : Nicolas Martin Langlois, reçu en 1757.
Longueur : 32 cm
Poids : 190 g 200 / 300 €

292. Cuiller à ragoût en argent modèle uni plat, gravé d'un monogramme surmonté d'un pélican
Quimper vers 1782-84 (lettre B).
Maitre-Orfèvre : Julien Marie Feillet
Longueur : 30 cm
Poids : 137 g 200 / 400 €

293. Plat rond demi-creux en argent à bords filets contours.
Paris 1779 (lettre Q).
Maître-Orfèvre : Antoine Lucas, reçu en 1770.
(Rayures et légers chocs).
Diamètre : 28 cm
Poids : 740 g 300 / 500 €

294. Timbale tulipe en argent gravée sur deux registres de guirlandes et réserves de fleurs et agrafes, posant sur un piédouche ornée d'une moulure d'oves.
Paris 1773 (lettre K).
Maître-Orfèvre : Jacques Famechon, reçu en 1770.
(Restauration sous le piédouche, léger enfoncement).
Hauteur : 13 cm
Poids : 205 g 600 / 800 €

295. Plat ovale en argent uni, modèle filets contours, l'aile timbrée d'une armoirie surmontée d'une couronne de marquis
Paris 1763 (lettre Z).
Maître-Orfèvre : Edmé Pierre Balzac
(Légers chocs).
Longueur : 37,5 cm
Poids : 900 g 600 / 1 000 €

296. Paire de flambeaux en argent posant sur une base hexagonale à contours, l'ombilic souligné de filets, monogrammé JM. Le fût entre deux collerettes et le binet de section hexagonale, monogrammé MM.
Saint-Malo 1756 (lettre D)
Maître-Orfèvre : Jean Vincent Delaune (1738 - après 1781).
(Restauration, enfoncement sur la base).
Hauteur : 24 cm
Poids : 1,080 kg 1 000 / 1 200 €

297. Tasse à vin en argent, monogrammé DL. L'anse anneau moulurée.
Paris 1774-1780.
Diamètre : 6,5 cm
Poids : 50 g 80 / 100 €

298. Saleron en argent uni de forme octogonale.
Vienne 1766.
Orfèvre : R ou B .K non identifié.
(Restauration et petit manque).
Longueur : 8 cm
Poids : 125 g 100 / 150 €

299. Tasse à vin en argent uni, gravé sur le bord « B. Lafrat », l'anse serpentiforme.
XVIII^e siècle.
(Légers chocs, restauration).
Poids : 118 g 120 / 180 €

300. Tasse à vin en argent uni, gravé « M G^u Roullier P^bre ». L'anse anneau à appui pouce découpé décoré d'un vendangeur et marqué « *J'aime la vandange* ».
Juridiction de Rouen probablement.
(Chocs et restaurations).
Poids : 130 g 180 / 200 €

301. Assiette en argent uni modèle filets contours.
XVIII^e siècle, travail probablement étranger, bas titre.
(Sans poinçon).
Diamètre : 23 cm 200 / 300 €

302. Deux tasses à vin en argent uni l'anse serpentiforme : une marquée « M. Marre. D. L. C. », juridiction d'Orléans, fin du XVIII^e siècle, Maître-Orfèvre : IP couronné sur un croissant de lune ; une posant sur un jonc, marqué « I. G Virondineau », Province XVIII^e siècle.
(Chocs, restauration).
Poids : 205 g 250 / 350 €

303. Écuelle couverte en argent uni, les oreilles à décor de coquilles, le couvercle à doucine sommé d'un tertre de godrons rayonnants et de trois prises boutons.
Travail ancien étranger.
Porte un poinçon « CG » surmonté d'une fleur de lys et d'une couronne, striches.
(Chocs, accidents et restaurations).
Poids : 765 g
Longueur aux oreilles : 31,5 cm 1 000 / 1 200 €

ARGENTERIE MODERNE

304. Service à thé café en argent 950 millièmes de forme balustre posant sur bâte, à décor de cotes torses et cartouche rocaille monogrammé comprenant une cafetière, le versoir bec de perroquet, une théière, un sucrier couvert. Les anses en bois noirci.
Orfèvre : Bointaburet.
Poids brut : 2,005 kg
Une fontaine à eau chaude et sa lampe au modèle en métal argenté, Bointaburet.
(Chocs).
Hauteur : 48 cm 1 000 / 1 500 €

305. Coupe ronde en argent 950 millièmes posant sur piédouche décorée en repoussé de cartouches feuillagés et rubanés, l'aile ajourée.
Orfèvre : Puiforcat.
Diamètre : 24 cm
Poids : 390 g 120 / 150 €

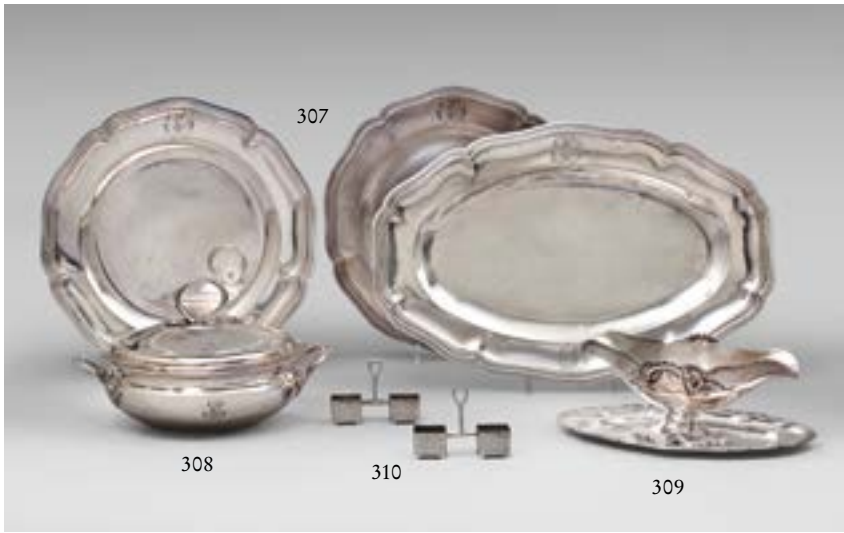
306. Paire de tasses et leurs sous tasses en argent 950 millièmes décorées en repoussé de cartouche rocaille monogrammé et frises de vagues, l'anse feuillagée.
Orfèvre : Pierre Queille.
(Chocs).
Poids : 530 g 80 / 120 €

307. Ensemble de trois plats en argent uni 950 millièmes, modèle filets contours, monogrammés, dont un ovale et deux ronds.
Orfèvre : Flamant.
(Légers chocs, un plat rond rayé) .
Longueur : 45 cm - Diamètre : 33 cm
Poids : 3,120 kg 800 / 1 000 €

308. Légumier couvert et sa doublure en argent 950 millièmes, de forme ronde à anses, modèle à filets contours monogrammé DL.
Minerve, XIX^{e} siècle.
Orfèvre : Alexandre Auguste Turquet (1855-1882).
(Chocs).
Poids : 1,475 kg 300 / 500 €

309. Saucière à anses en argent uni 950 millièmes, modèle filets contours à agrafes feuillagées, sur plateau adhérent.
Orfèvre : Puiforcat.
(Chocs).
Poids : 620 g 100 / 120 €

310. Paire de salerons doubles en argent 950 millièmes en forme de baquet et manche de bêche.
Minerve.
Orfèvre : Megemond.
Poids : 107 g 100 / 150 €



311. Légumier couvert en argent uni 950 millièmes, de forme ronde à filets et contours, posant sur piédouche. Les anses et la prise du couvercle feuillagées.
Minerve.
Orfèvre : Auguste Guyot.
(Petits chocs).
Poids : 1,035 kg 300 / 500 €

312. Plat rond en argent uni 950 millièmes, modèle filets contours, l'aile timbrée d'une armoirie.
Orfèvre : Bointaburet.
Diamètre : 33 cm
(Rayures d'usage).
Poids : 1,040 kg 300 / 500 €

313. Six couverts de table, neuf couverts à entremet et trois fourchettes à entremet en argent 950 millièmes, modèle baguette souligné d'une moulure de joncs feuillagés et monogrammé.
Tête de Mercure (poinçon pour l'exportation) et Minerve.
Orfèvre : Hénin & Cie.
(Usure des dents).
Poids : 1,755 kg 200 / 300 €

314. Cafetière et sucrier couvert en argent uni 950 millièmes de forme balustre à fond plat soulignés de filets, les fretels de section octogonale.
Orfèvre : Souche Lapparra.
Poids brut : 870 g 150 / 250 €

315. Suite de quatre salerons de forme ovale en argent ajouré 950 millièmes à décor de cartouches encadrés de putti et guirlandes de fleurs enrubannées posant sur quatre pieds griffe. Les intérieurs en verre bleu. Avec trois pelles à sel en argent à décor de pilastre feuillagé.
Minerve, XIXe siècle.
Orfèvre : Pessis Frères.
Poids : 162 g 150 / 250 €

316. Corbeille à pain en argent 950 millièmes de forme ovale, l'aile soulignée d'une moulure de godrons.
Longueur : 30,5 cm
Poids : 590 g 100 / 150 €

317. Service à thé café en argent uni 925 millièmes, de forme balustre, monogrammé GB, les pieds, les versoirs et les anses soulignés de motifs rocailles. Il comprend : une cafetière, une théière, un sucrier couvert et un crémier.
Orfèvre : Caron.
(Chocs sur le sucrier).
Poids : 1,730 kg 500 / 700 €

318. Plat ovale en argent 950 millièmes, l'aile monogrammée, soulignée d'une frise rocaille à agrafes coquille
Orfèvre : Pierre Queille.
Longueur : 41 cm
Poids : 1,044 kg 250 / 350 €

319. Plat rond en argent 950 millièmes, modèle filets contours à agrafes coquille feuillagée.
Orfèvre : Puiforcat.
Diamètre : 35 cm
Poids : 1,045 kg 250 / 350 €

320. Plateau de service en métal argenté, de forme rectangulaire à contours, le fond gravé du monogramme GB, l'aile soulignée d'une frise rocaille ajourée à décor de mascarons.
(Rayures d'usage).
Longueur aux anses : 62 cm
Largeur : 41 cm 80 / 120 €

321. Partie de MÉNAGÈRE en argent 950 millièmes, modèle à filets et contours monogrammée RD comprenant : DOUZE COUVERTS de table, TREIZE COUVERTS et UNE CUILLER À ENTREMET.
Orfèvre : PUIFORCAT.
Dans un écrin en chêne de la maison BROQUILIER à Lyon.
Poids : 3,215 kg 600 / 1 000 €

322. JATTE CREUSE en argent 950 millièmes de forme polylobée, l'aile soulignée de filets et agrafes coquille.
Orfèvre : TÉTARD Frères.
Diamètre : 25 cm
Poids : 530 g 200 / 300 €

323. SUCRIER en argent 925 millièmes gravé d'un crest, de forme ronde, à anses feuillagées, décoré en repoussé de godrons. Il pose sur quatre pieds griffe et palmettes. Intérieur vermeillé.
Londres 1817.
Orfèvre : Rebecca EMES et Edward BARNARD.
(Choc, enfoncement du pied et accident à un pied griffe).
Poids : 420 g 200 / 300 €

324. Deux SAUCIÈRES en argent uni 925 millièmes posant sur trois pieds sabot à attache coquille. Les anses à enroulement feuillagé.
Birmingham 1908 (lettre I) et 1910 (lettre L).
(Légers enfoncements et restauration).
Poids : 630 g 180 / 220 €

325. LOT DE DEUX VERSEUSES en argent 950 millièmes, une de forme balustre à côtes torses posant sur bâte, orfèvre : TÉTARD et une de forme tronconique, le versoir feuillagé, l'anse en bois, orfèvre : Joseph Alexandre MARTEL.
Poids brut : 653 g 160 / 220 €

326. VERSEUSE TRIPODE en argent uni 950 millièmes, de forme balustre, le versoir, les attaches de pieds et de l'anse soulignés de larges feuillages, la prise en forme de fruit sur tertre feuillagé, l'anse en bois.
Minerve, fin du XIX^e siècle.
Orfèvre VEYRAT.
(Enfoncement sur un pied, l'anse en bois mi-naturel mi-noirci).
Hauteur : 22 cm.
Poids brut : 565 g 120 / 200 €

327. Service à thé café en argent 950 millièmes de forme orientale à décor gravé de volutes et bouquets de fleurs en réserves sur fond amati. Les versoirs soulignés de chutes de piastres. Les fretels toupie, les anses en ivoire. Il comprend une théière, une cafetière, un sucrier couvert et un pot à crème.
Minerve, époque Napoléon III.
Orfèvre : Pierre François Augustin Turquet (1844-1855).
(Chocs, fêles sur les manches).
Poids brut : 1,940 kg 800 / 1 200 €

328. Brûle-parfum en argent, avec sa doublure, le corps ajouré à motif de cannelage et large col. Le couvercle ajouré, décoré en repoussé de pivoines.
Travail étranger.
(Légers chocs et accident). 150 / 250 €

329. Couple de faisans en métal argenté.
Hauteur : 13,5 et 14 cm
Longueur : environ 30 cm 80 / 120 €

330. Carafe en verre, la monture en bronze doré à décor de feuilles de chêne.
Hauteur : 22,2 cm 400 / 600 €

331. Service à thé, trois pièces en argent 950 millièmes de forme balustre quadripode, gravé d'une couronne de marquis et décoré en repoussé de tors de laurier enrubanés et godrons. Les fretels figurant un bouton de fleur, les anses en bois noirci. Il comprend une théière, un crémier et un sucrier couvert.
Orfèvre : H. Gauthier.
(Chocs).
Poids brut : 825 g 250 / 350 €

332. Odiot
Carafe en verre, la monture en métal argenté à décor de feuilles de chêne.
(Signé Odiot).
Hauteur : 22,3 cm 200 / 400 €

333. Service à liqueur en cristal blanc décoré or comprenant une carafe et six verres, les montures en argent 950 millièmes décorées en repoussé de vagues.
Orfèvre : Lagriffoul et Laval.
Poids brut : 510 g 80 / 120 €

334. Ensemble de couverts en argent 950 millièmes comprenant :
- Neuf couverts et trois cuillers de table.
- Six couverts et six fourchettes à entremet. Modèle piriforme à agrafes feuillagées, monogrammé. Orfèvre : Puiforcat et Cottat.
- Six cuillers à entremet modèle à contours et agrafes coquille, monogrammé.

Orfèvre : Pierre Queille.
- Trois fourchettes et une cuiller de table modèle piriforme feuillagé, monogrammé.

Orfèvre Granvigne.
(Usure de dents).
Poids : 3,355 kg 800 / 1 200 €

335. Lot en argent 950 millièmes modèle au nœud gordien comprenant : six fourchettes, dix cuillers et neuf fourchettes à entremet, dix cuillers à thé et le cuilleron d'une cuiller, une cuiller saupoudreuse et une cuiller à sauce.
Minerve, variantes dans le modèle et les monogrammes.
Poids : 1,820 kg
On y joint quarante-et-une fourchettes de table en métal argenté. 600 / 1 000 €

336. Dix-huit cuillers et douze fourchettes en argent 950 millièmes, modèle filets, monogrammées.
Minerve et XIX^e siècle.
Orfèvres différents, Monogramme identique.
(Usure et chocs).
Poids 2,270 kg 600 / 800 €

337. Lot de pièces de service en argent 925 et 950 millièmes comprenant : deux pelles à gâteau, un couvert à salade, hauts ou manches en ivoire, un service à glace, un couvert à salade, cuiller à crème, cuiller à sauce, cuiller à ragout, douze fourchettes à entremet, trois cuillers diverses, trois passes-thé.
Orfèvres : Puifocat, F. Nicoud et autres.
Variantes dans les modèles.
(Accidents). 400 / 600 €

338. Seize fourchettes et quinze cuillers en argent 800 et 950 millièmes modèle filets et baguette, monogrammées (pour partie).
Minerve et XIX^e siècle.
(Chocs et usure).
Poids : 2,355 kg
On y joint trois fourchettes en métal argenté. 300 / 500 €

339. Bouillon couvert et son dormant en vermeil 950 millièmes souligné de moulures de godrons, les oreilles ajourées et feuillagées. Le fretel en forme de bouton de fleur sur tertre de feuilles d'eau.
Orfèvre : E. Roger.
(Usure et légers chocs).
Poids : 525 g 250 / 300 €

340. Plat ovale en argent 950 millièmes, modèle filets contours, monogrammé sur l'aile DC.
Orfèvre : Tétard Frères.
Longueur : 42 cm
Poids : 1,055 kg 200 / 300 €

341. Lot en argent ou monté en argent comprenant : un sucrier ajouré couvert de forme ovale à décor de fleurs, une verseuse égoïste, l'anse clissée, deux cuillers à punch XIX^e siècle, une paire de salerons de forme balustre, deux boîtes, une base de boîte « ananas » tripode.
Travail français et étranger.
(Accidents et manques).
Poids brut : 810 g 200 / 300 €

342. Petit plat uni en argent 950 millièmes à filets contours et enroulements, monogrammé RD.
(Rayures).
Largeur : 24 cm - Poids : 550 g
On y joint onze couverts et une fourchette à poisson en métal argenté modèle filet contours. 150 / 250 €

343. Ensemble de treize couteaux de table, manche en argent fourré à décor de filets feuillagés et coquille sur fond amati. Les lames en acier.
Orfèvre : Bointaburet.
(Lames oxydées).
Longueur : 26 cm
Poids brut : 1,055 kg 150 / 250 €

344. Plat ovale en argent uni 950 millièmes, modèle filets contours, monogrammé.
Minerve, fin du XIX^e siècle.
Orfèvre : D. Mousset (1856-1902).
(Rayures).
Longueur : 33 cm - Poids : 655 g 150 / 200 €

345. Une théière, six tasses et sous tasse à décor ciselé de fleurs sur fond partiellement amati en argent 800 millièmes.
Travail ottoman.
Poids : 640 g 150 / 250 €

346. Lot en argent 800 et 925 millièmes comprenant trois timbales dont une à décor de fleurs chiffrée « Robert », huit ronds de serviette, un coquetier, deux passes-thé, un rond de serviette vendu comme bris, une pièce de 50 francs (1975) et une médaille « École des arts & sciences de Lyon ».
Travail français, Minerve et étranger.
(Chocs et accidents).
Poids brut : 620 g
On y joint une tasse et sous-tasse et un passe-thé en métal argenté. 120 / 200 €

347. Douze fourchettes à huître en argent 950 millièmes, la spatule trilobée à décor de fer de lance et fleur de lys en applique.
Orfèvre : Puiforcat.
Poids : 307 g 100 / 150 €

348. Lot en argent ou monté en argent 800 et 925 millièmes comprenant : deux coupelles ou soucoupes en cristal soulignées de moulures de feuilles d'eau, trois flacons à parfum ou alcool et un plateau ovale, l'aile ajourée à décor rocaille.
Travail français, américain et austro-hongrois.
Poids du plateau : 177 g
Poids brut des pièces en argent monté : 800 g
100 / 150 €

349. Paire de saupoudroirs en argent 950 millièmes à côtes torses et frises de vagues.
Minerve.
(Choc, enfoncement d'un pied).
Hauteur : 16 cm - Poids brut : 290 g 100 / 150 €

350. Lot en argent uni 950 millièmes comprenant : un bol sur piédouche, gravé d'une « lettrine » et une soucoupe modèle filets contours gravé d'un monogramme surmonté d'un pélican.
Orfèvre : Cardheilhac pour la soucoupe.
Poids : 305 g 100 / 180 €

351. Casserole en argent uni 950 millièmes, monogrammée M et datée 1828, le manche en bois noirci.
Minerve, XIX^e siècle.
(Chocs).
Poids brut : 230 g 100 / 150 €

352. Douze fourchettes à huître en argent 950 millièmes, la spatule trilobée à décor de cartouche rocaille.
Orfèvre : Bonnesoeur.
Poids : 224 g 80 / 120 €

353. Deux tasses en argent 950 millièmes, à décor guilloché d'une frise de palmettes et coquilles pour une et feuilles d'acanthes stylisées pour la seconde. L'anse feuillagée ou soulignée d'un masque féminin.
Minerve, fin du XIX^e siècle.
Orfèvres : Roussel et Coignet
(Chocs et accident à l'anse).
Poids : 465 g 80 / 120 €

354. Lot en argent ou monté en argent 800 et 925 millièmes comprenant : trois gobelets à liqueur à côtes torses, une petite tasse à vin, une tasse à anneau de suspension, un moutardier en cristal, un flacon à parfum couvert d'un bouchon en argent ajouré (rapporté), un couvercle de moutardier et un cuilleron vendu comme bris.
Travail français et étranger.
(Chocs).
Poids brut : 805 g
On y joint un gobelet, un saleron et une clé en métal argente ou monté. 80 / 120 €

355. Douze cuillers à moka en argent 950 millièmes, la spatule soulignée d'un tors de laurier.
Orfèvre : Puiforcat.
Poids : 156 g 70 / 100 €

356. Sucrier couvert en argent 950 millièmes ajouré posant sur quatre pieds sabots à décor feuillagé. Le fretel figurant un bouton de fleur. L'intérieur en cristal rapporté.
Orfèvre : Lapeyre.
Poids : 240 g 70 / 160 €

357. Ensemble de douze couteaux de table et douze couteaux à dessert en métal argenté, modèle filets contours.
Longueur : 26 et 18 cm 60 / 80 €

358. Deux timbales en argent 925 et 950 millièmes, une de forme curon guillochée de plumetis, la seconde décorée en applique de guirlandes de fleurs et monogrammée.
Orfèvre : Ravinet Denfert pour une.
(Chocs).
Poids : 190 g 60 / 120 €

359. Timbale tulipe en argent uni 950 millièmes gravée « *Golf de Chamonix Coupe du Téléphérique du Brévent 1956* ».
(Chocs sur le bord).
Poids : 85 g 40 / 60 €

360. Ensemble de dix pièces de services, les manches en argent fourré comprenant : un couvert à salade, une fourchette à découper, quatre pièces à hors-d'œuvre monogrammés JB, et trois pièces à hors-d'œuvre monogrammées dans un médaillon feuillagé.
Minerve.
(Légers chocs et fêle à l'ivoire).
Poids brut : 574 g 40 / 80 €

361. Paire de ciseaux à raisin en argent fourré à décor feuillagé. Les lames en métal doré
Poids brut : 50 g 30 / 50 €

362. Encrier de bureau formant porte-plume en argent et monté en argent 925 millièmes, à décor de cartouches et volutes rocaille.
Birmingham 1904 (lettres D et E).
Poids brut : 120 g 30 / 50 €

MÉTAL ARGENTÉ

363. Lot en métal argenté comprenant : quatre dessous de bouteille, modèle filets contours Christofle, un pot à eau anse clissée (chocs), une coupe ronde sur piédouche et son dormant, Christofle, une jatte ronde, une paire de flambeaux de toilette. 100 / 120 €

364. Lot en métal argenté comprenant : un panier, une thermos, un coffret à cigarettes, deux légumiers couverts anglais (manque la prise pour un). 100 / 120 €

365. Service à thé café quatre pièces de forme balustre à fond plat, monogrammé, en métal argenté, comprenant : une théière, une cafetière, un sucrier couvert et un pot à crème.
Maison Roussel.
(Chocs sur la cafetière et le sucrier). 80 / 100 €

366. Paire de flambeaux en métal argenté posant sur une base ronde le fut de forme balustre à décor gravé de fleurs et frises feuillagées.
(Léger enfoncement sur la base).
Hauteur : 28,5 cm 60 / 80 €

367. Paire de flambeaux en métal argenté posant sur une base ronde à contours.
XIX^{e} siècle.
(Restauration, usure de l'argenture, bobèches rapportées).
Hauteur : 27 cm 50 / 70 €

368. Douze couverts à poisson les manches en ivoire les hauts en métal argenté ciselés de volutes.
Travail anglais, Edimbourg.
Dans un écrin en bois.
(Fêles).
On y joint un couteau de service d'un modèle approchant. 30 / 60 €

369. Lot en métal argenté comprenant : dix-neuf cuillers, deux louches, un couvert à salade Christofle, un lot de petites cuillers diverses.
Poids : 235 g
On y joint trois fourchettes, une cuiller et quatre pelles à sel en argent. 30 / 60 €
Travail français du XVIII^{e} siècle (pour une fourchette) et Minerve.

370. Aiguière en cristal gravé de fleurs, la monture de style rocaille en métal argenté.
(Usure de l'argenture et chocs sur le pied).
Hauteur : 32,5 cm 20 / 50 €

371. Paire de dessous de bouteilles en métal argenté à décor ajouré de quartefeuilles et frises à agrafes fleuries, fond bois
(Usure de l'argenture).
Diamètre : 13 cm 20 / 30 €

CONDITIONS DE VENTE

Les acquéreurs paieront en sus des enchères, les frais et taxes suivants :
27 % (frais 22,50 % ; T.V.A. 4,50 %)

La vente est faite expressément au comptant. En cas de paiement par chèque non certifié, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.
L'adjudicataire ne pourra se saisir de son lot que contre paiement comptant, soit en espèces (sous conditions), soit par carte bancaire, soit par chèque certifié ou virement bancaire.
Dans les autres cas, la remise de l'acquisition pourra être différée à l'encaissement du chèque.
Les frais et risques du magasinage restant à la charge de l'acheteur.
Les lots confiés par des non résidents, signalés d'un astérisque (*), seront soumis à la T.V.A. en plus du prix d'adjudication, sauf si l'acheteur est lui-même non-résident
Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée, notamment pour les restaurations d'usage et les petits accidents.

Les dimensions inscrites au catalogue sont données à titre indicatif.

La vente se fera selon l'ordre du catalogue, toutefois le Commissaire-priseur ou l'Expert se réservent le droit de changer l'ordre de présentation selon les nécessités de la vente.

ORDRES d'ACHAT et ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE

Les Commissaires-Priseurs et les Experts se chargent d'exécuter les ordres d'achat qui leur sont confiés, en particulier, par les amateurs ne pouvant assister à la vente.

Les ordres d'achat ne seront pris en considération que confirmés par écrit et accompagnés d'un relevé d'identité bancaire et de la photocopie d'une pièce d'identité, reçus au moins 24 heures avant la vente.

Les personnes souhaitant enchérir par téléphone peuvent utiliser le formulaire d'ordre d'achat accompagné d'un relevé d'identité bancaire et de la photocopie d'une pièce d'identité.
Toutes les conversations téléphoniques sont enregistrées pendant la vente

Beaussant Lefèvre et les experts ne pourront en aucun cas être tenus pour responsables d'une erreur ou d'un incident téléphonique.

RÉSULTATS DES VENTES

Dans la Gazette Drouot, chaque vendredi.
Abonnement, renseignements : 10, boulevard Montmartre, 75009 Paris - 01 47 70 93 00

Ce catalogue a été réalisé pour
Mes BEAUSSANT et LEFÈVRE

sur les presses de l'imprimerie ARLYS
12 rue Gustave Eiffel, 95190 Goussainville - Tél. : 01 34 53 62 69

IMPRIM'VERT

CONCEPTION - MISE EN PAGES :
ARLYS - Tél. : 01 34 53 62 69

PHOTOS :
Philippe SEBERT - Tél. : 01 45 80 57 01

BEAUSSANT LEFÈVRE

32, rue Drouot, 75009 PARIS

Tél. : 00 33 (0)1 47 70 40 00 - Fax : 00 33 (0)1 47 70 62 40

www.beaussant-lefevre.com

contact@beaussant-lefevre.com

Société de Ventes Volontaires - Siren n°443 080 338 - Agrément n°2002 - 108

Eric BEAUSSANT et Pierre-Yves LEFÈVRE, Commissaires-Priseurs