BEAUSSANT LEFÈVRE
Commissaires-Priseurs

SC Emeric & Stephen PORTIER
Expert

PARIS - DROUOT - MARDI 15 et MERCREDI 16 DÉCEMBRE 2020

Vente aux enchères publiques

Mardi 15 décembre 2020 à 14 h

BIJOUX - OBJETS de VITRINE

Mercredi 16 décembre 2020 à 14 h

CHÂTELAINES - ORFÈVRERIE

Par le ministère de :

Mes Eric BEAUSSANT et Pierre-Yves LEFÈVRE

Commissaires-Priseurs

assistés de Michel IMBAULT,

BEAUSSANT LEFÈVRE

Société de ventes volontaires

Siren n° 443 080 338 - Agrément n° 2002-108.

32, rue Drouot - 75009 Paris

Tél. : 01 47 70 40 00 - Fax : 01 47 70 62 40

www.beaussant-lefevre.com - contact@beaussant-lefevre.com

Assistés de

La SC Émeric & Stephen PORTIER

Émeric PORTIER, expert joaillier

Agréé par la Cour de Cassation

Près la Cour d'Appel de Paris - Assesseur de la CEE Douanière

17, rue Drouot - 75009 Paris

Tél. : 01 47 70 89 82 - Fax : 01 45 23 23 42

experts@esportier.com

"Condition Reports" consultables sur : www.esportier.com

Selon les directives gouvernementales, la vente aura lieu

- soit à L'HÔTEL DROUOT, 9 rue Drouot, salle 11, en présence du public
- soit 12 RUE DROUOT, en live, à huis-clos

Pour tout renseignement, contacter :

- Beaussant Lefèvre
- Émeric & Stephen Portier

DROUOT DIGITAL Live

INTERENCHERES LIVE

En couverture, reproduction du n° 211. Au dos, reproduction du n° 357

PREMIER JOUR DE VENTE

MARDI 15 DÉCEMBRE 2020 à 14 h
du n° 1 au n° 245

BEAUX BIJOUX ANCIENS et MODERNES

Bernardeau, Boucheron, Bulgari, Cartier, Chaumet, Chopard, Mauboussin, Mellerio, Octernaud, Pomellato, Repossi, Sterlé, Zolotas,

Boucheron, Bague saphir rectangulaire pesant 10,74 ct - certifié CGL - origine : Ceylan
Bague sertie d'un diamant rond de taille brillant pesant : 1,11 ct - H - PUR certifié IGI
Pendentif en or signé Lalique
Ensemble de dessins Lalique
Collier en or signé Wiese
Bracelet en argent Georg Jensen

MONTRES BRACELETS signées,
Cartier, Hermès, Gubelin, Jaeger le Coultre, Omega,
Patek Philippe, Rolex, Universal, Zenith

Van Cleef & Arpels (montre de sac)
Movado (montre de voyage Ermeto)

Montres de poche

OBJETS DE VITRINE des XVIIIe et XIXe siècles

Étui à cigarettes, Chaumet
Boîte à timbres
Tabatière en or, Paris, 1744

DEUXIÈME JOUR DE VENTE

MERCREDI 16 DÉCEMBRE 2020 à 14 h
du n° 246 au n° 503

ENSEMBLE DE CHATELAINES en métal, vermeil, argent et or

Travail français et étranger des XVIIIe et XIXe siècles, certaines signées

ORFÈVRERIE ANCIENNE
des XVIIIe et XIXe siècles, française et étrangère

Cuiller à ragoût, Lausanne, fin du XVIIIe - début du XIXe siècle
Plats, Paris 1779 - 1781
Paire de flambeaux, Hennebont, milieu du XVIIIe siècle
Louche, Paris, 1775 - 1787
Louche, Rouen, 1775
Gobelet, salerons, chope, Moscou, Saint-Petersbourg
Chocolatière, Cognac, 1766
Paire de flambeaux, Utrecht, 1784

ARGENTERIE MODERNE - MÉTAL ARGENTÉ

Service à thé café, Londres, 1900
Plats Puiforcat - Aucoc
Paire de coupes Odiot
Ménagères Boulenger, Tetard
Service à thé-café, Londres, 1929, Sheffield 1967, Birmingham, 1949 et 1950
Paire de flambeaux, Sheffield, Birmingham, 1928
Ensemble de plats, saucières, Keller, Fouquet Lapar
Service à thé café, Puiforcat
Seau à champagne, modèle Vertigo d'Andrée Putman pour christofle

PREMIER JOUR DE VENTE

MARDI 15 DÉCEMBRE 2020 à 14 h
du n° 1 au n° 245

BIJOUX

1. **Lot en corail et composition comprenant : un bracelet et deux colliers, les fermoirs en métal.
(Manques et accident à un bracelet). 50 / 100 €

2. Collier de quatre-vingt perles de culture choker, le fermoir en métal.
Diamètre des perles : 6,50/7,00 mm à 7,50/8,00 mm
Longueur : 64 cm 60 / 80 €

3. Chaîne tour de cou en or jaune 750 millièmes supportant en pendentif un motif serti d'un grenat.
Poids brut : 3,8 g 60 / 80 €

4. Bague en or gris 750 millièmes ornée d'une pierre rouge de forme navette dans un entourage de quatorze diamants ronds taillés en huit-huit.
Tour de doigt : 53,5
Poids brut : 3,8 g 80 / 120 €

5. Lot en or 750 millièmes comprenant : broche barrette unie, broche quatre cabochon de corail (585 millièmes) ; broche ligne de trois petites perles ; épingle de nourrice ; une partie de collier et une bague en or (vendu comme bris, poids brut : 5 g)
Poids brut : 11,3 g
On y joint une épingle de cravate en métal doré ornée d'une perle fausse ; une partie de collier. 80 / 100 €

6. Deux broches en or jaune 585 millièmes ornées d'une ligne de citrines ou d'améthystes calibrées.
Longueur : 6,3 et 5,5 cm
Poids brut total : 9,4 g 100 / 150 €

7. Pendentif médaillon ouvrant en or jaune 750 millièmes partiellement serti d'un motif feuillagé orné de petites demi-perles.
(Accidents et bosses).
Hauteur : 5 cm
Poids brut : 6,6 g 100 / 150 €

8. Collier de soixante-dix-neuf perles de culture en chute, le fermoir fantaisie.
Diamètre des perles : 9,00/9,50 à 4,50/5,00 mm
100 / 120 €

9. Petite brosse montée en or jaune 585 millièmes gravée « Sylvia ».
Longueur : 52 cm
Poids : 15,1 g 100 / 200 €

10. Bague en or jaune 585 millièmes ornée d'une tourmaline entre quatre diamants ronds taillés en huit-huit.
Tour de doigt : 58
Poids brut : 5,8 g
On y joint une bague en or jaune 750 millièmes sertie de pierres d'imitation (poids brut : 4,4 g). 120 / 180 €

11. Lot en or ou monté en or comprenant : broche ; bague ; paire de pendants d'oreilles ornés de camées cornaline de style antique ; collier et bracelet de boules facettées, la monture en or.
Poids brut : 94 g 120 / 180 €

12. Bague rivière en or jaune 750 millièmes et argent 925 millièmes sertie d'une ligne de neuf diamants taillés en rose.
Fin du XVIIIe ou début du XIXe siècle.
Tour de doigt : 60
Poids brut : 1,6 g 200 / 250 €

13. Bague en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes sertie d'un diamant rond (tour de doigt 52,5 - poids brut : 2,3 g) et bague en or jaune 750 millièmes gravé ornée d'un diamant de taille ancienne (tour de doigt 50 - poids brut : 3,2 g). 200 / 300 €

14. Lot comprenant : deux bracelets montres, les montres en or 750 millièmes, les tours de poignet en cuir.
Poids brut : 29 g
On y joint deux bracelets de montre en métal.
200 / 300 €

15. Petite chaîne giletière en or jaune 750 millièmes.
Longueur : 21,5 cm
Poids : 10,8 g
On y joint un collier de perles de culture en chute, le fermoir fantaisie. 200 / 250 €

16. **Collier quatre rangs de perles keshi, corail et composition, le fermoir en or jaune 750 millièmes orné de turquoises et pierres d'imitation.
(Égrisures et manques).
Longueur : 61 cm
Poids brut : 69,3 g 200 / 300 €

17. Paire de pendants d'oreilles à décor de cœurs en or jaune 585 millièmes gravé pour l'une « Sylvia Larry » et « Sylvia Vivien » pour la seconde.
Poids : 5,4 g 200 / 400 €

18. Chaîne giletière en or jaune 750 millièmes, les maillons piriformes entrelacés.
Longueur : environ 48 cm
Poids : 14,5 g 220 / 250 €

19. Chevalière d'homme en or jaune 750 millièmes gravé d'armoiries.
Tour de doigt : 54/55
Poids : 15 g 300 / 500 €

20. Lot en or 750 millièmes ou métal comprenant : une clef de montre, une bague ornée d'une pierre de synthèse blanche entre deux diamants baguette, une broche volute en or 750 millièmes et argent 925 millièmes sertie de diamants taillés en rose et une bague fleur en or jaune 585 millièmes ornée de saphirs et diamants (tour de doigt : 54).
Poids brut total : 19,6 g 300 / 500 €

21. Bracelet articulé e or jaune 750 millièmes, les maillons gourmette.
Poids : 24 g 400 / 500 €

22. Lot monté en or et argent comprenant : une broche ; une paire de boutons de manchette ; deux épingles ornées de motifs émaillés en polychromie à décor de paysages.
Travail étranger du XIXe siècle.
Poids brut : 30,8 g
Écrin sabot en forme. 400 / 600 €

23. Sautoir en or jaune 585 millièmes, les maillons ovales entrelacés.
Longueur : 80 cm
Poids : 46 g 500 / 800 €

24. Lot en métal et or 750 millièmes comprenant : boutons de manchette et de plastron (accidents et manques), épingles de cravate ornées de péridot, perles de culture, diamants taillés en rose, etc.
Poids brut : 30 g 500 / 800 €

25. Lot en or ou monté en or, certaines parties en métal comprenant : cinq épingles de cravate ; trois broches ; trois bagues ou alliances ; trois médailles ; un bouton de manchette et deux éléments de bracelet.
Poids brut : 76 g
On y joint un lot en métal comprenant : partie de bracelet et de collier ; bouton de manchette...
Vendu comme bris. 500 / 800 €

26. Large bracelet articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme géométrique unis et gravés alternés.
Longueur : 20 cm
Poids : 56 g 900 / 1 000 €

27. Broche ovale en or gris 750 millièmes, ornée de petites perles de culture, le centre ajouré.
Longueur : 3,5 cm
Poids brut : 4,7 g 30 / 50 €

28. Bracelet articulé en or jaune 750 millièmes.
Longueur : 17,5 cm
Poids : 6 g 80 / 100 €

29. Bracelet articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons olive.
Longueur : 18 cm
Poids : 5,8 g 80 / 100 €

30. Broche ronde en or jaune 750 millièmes ornée de demi-perles et grenats cabochon.
XIXe siècle.
(Bosses).
Diamètre : 2,6 cm
Poids brut : 5,1 g 100 / 150 €

31. Collier draperie en or jaune 750 millièmes à décor de fleurettes, le centre supportant une petite perle.
Poids brut : 5,8 g 120 / 200 €

32. Bague en or jaune 585 millièmes gravé à décor de godrons, ornée au centre d'une pierre d'imitation rouge.
Tour de doigt : 60
Poids brut : 11,6 g 120 / 180 €

33. Broche en or jaune 750 millièmes gravé figurant une plume.
Hauteur : 5,6 cm
Poids brut : 9,6 g 180 / 250 €

34. Paire de boucles d'oreilles en or jaune 750 millièmes ornée d'un grenat cabochon.
Système pour oreilles percées.
XIXe siècle.
Poids brut : 8,1 g 180 / 220 €

35. Broche en or jaune 750 millièmes à décor de feuillages, ornée de cinq diamants ronds de taille brillant.
Hauteur : 5 cm
Poids brut : 15,9 g 280 / 350 €

36. Pendentif ovale formant médaillon orné d'un monogramme serti de demi-perles et Paire de pendants d'oreilles en or jaune 750 millièmes et onyx.
XIXe siècle.
Hauteur du pendentif hors tout : 6,5 cm
Hauteur des pendants d'oreilles : 4,5 cm
Écrin (accidenté). 400 / 700 €

31
27
35
36
28
29
34
32
33
30

37. Bracelet jonc ouvrant en argent 925 millièmes entièrement serti de pierres fines diverses, de cabochon de corail et turquoise.
Travail indien.
Diamètre intérieur : 5,5 cm
Poids brut : 47,3 g 100 / 120 €

38. Lot comprenant : un pendentif camée coquille de forme ovale, la monture en métal doré et un pendentif en argent et vermeil 925 millièmes formant médaillon ouvrant orné au centre d'une scène d'enfants émaillés en polychromie dans un entourage de pierres diverses dont diamants taillés en rose, émeraudes et demi-perles, certaines en pampilles.
XIXe siècle.
Hauteur : 83,5 g
Poids brut : 20,2 g 150 / 250 €

39. Broche en or jaune 750 millièmes et argent 925 millièmes (environ 1 g) partiellement émaillée noir sertie de pierres de synthèse blanches et quelques petits diamants.
(Usures).
Poids brut : 25,2 g 200 / 300 €

40. Ensemble formant parure à décor de rosaces entièrement serti de grenats cabochon facettés comprenant : un collier draperie en or 375 millièmes et une paire de broches en argent 925 millièmes, les épingles en métal.
XIXe siècle.
Poids brut : 58 g 200 / 400 €

41. Broche fleur en or 585 millièmes (poinçon ET) et argent 925 millièmes sertie de diamants taillés en rose et de taille ancienne retenant une chute de feuillages.
XIXe siècle.
Hauteur : 12 cm
Poids brut : 22 g 400 / 600 €

42. Broche croissant en or 750 millièmes et argent 925 millièmes ornée au centre de motifs à décor d'agrafes de feuillages sertis de saphirs et diamants taillés en rose entre deux lignes de diamants taillés en rose.
XIXe siècle.
Diamètre : environ 4,3 cm
Poids brut : 16 g 1 000 / 1 200 €

43. Ensemble de trois motifs fleurs en argent 925 millièmes et or 750 millièmes dont deux montés en broche entièrement sertis de diamants taillés en rose et de taille ancienne, un diamant plus important au centre.
XIXe siècle.
(Accidents : manque deux pétales).
Poids brut : 32,8 g 1 300 / 2 000 €

41
40
43
42
38
39
37

44. Bague chevalière en or jaune 750 millièmes ornée d'un petit pavage de diamants de taille ancienne.
Tour de doigt : 55,5
Poids brut : 9,2 g 150 / 200 €

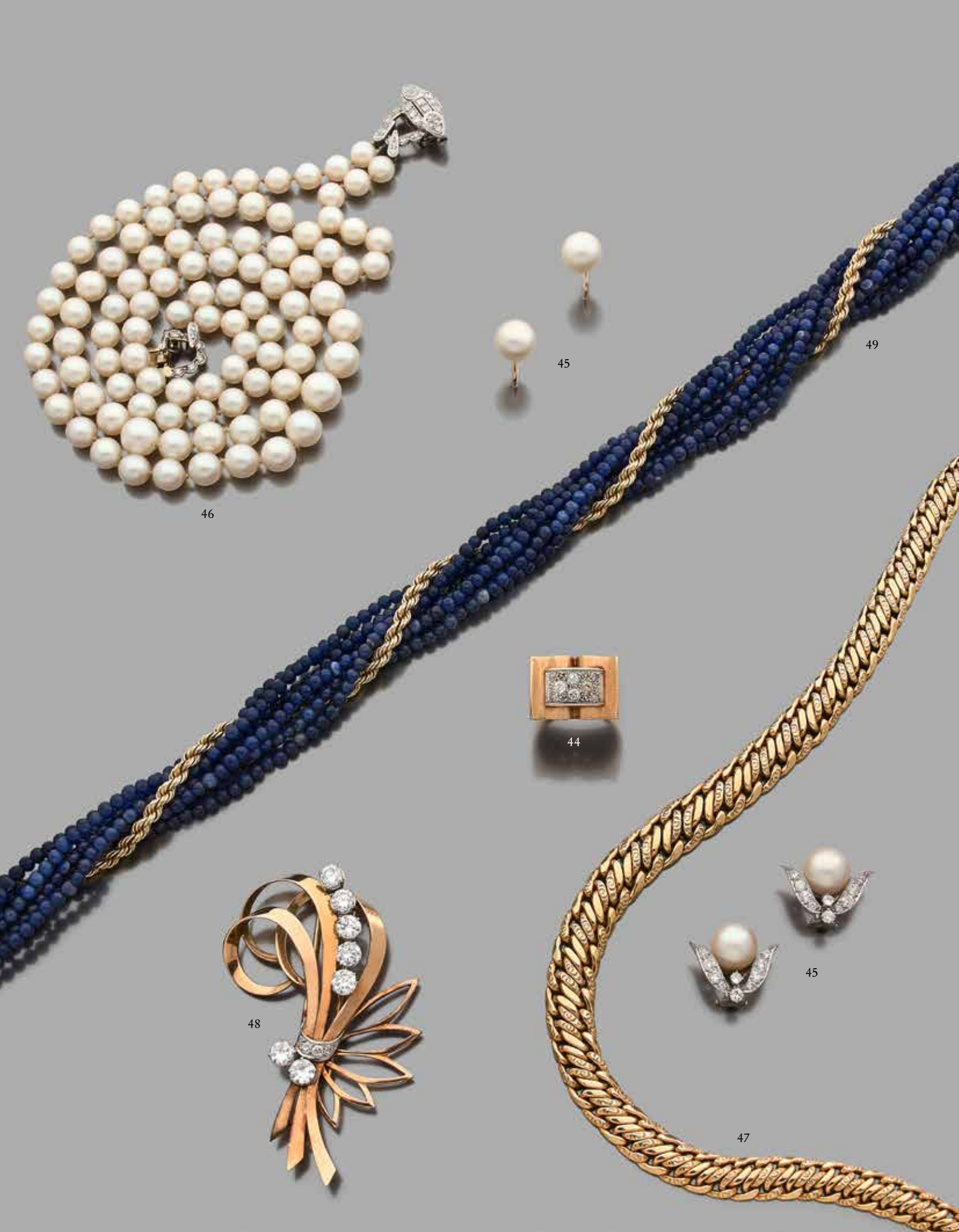
45. Lot comprenant : une paire de boucles d'oreilles en platine 850 millièmes et or 585 millièmes ornée d'une perle de culture blanche dans un motif serti de petits diamants, système à pince.
On y joint une paire de boucles d'oreilles en or jaune 585 millièmes ornée d'une perle de culture blanche.
Poids brut total : 12,6 g 600 / 800 €

46. Collier deux rangs de quarante-sept et cinquante et une perles de culture blanches en chute, le fermoir en or gris 750 millièmes orné de petits diamants.
Diamètre des perles : 9,00/9,50 à 6,50/7,00 mm
Poids brut : 62,2 g
(Transformation au fermoir). 800 / 1 000 €

47. Collier articulé en chute en or jaune 750 millièmes, les maillons entrelacés unis et gravés alternés.
Longueur : 46 cm
Poids : 29,6 g 1 000 / 1 500 €

48. Clip de revers en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes à décor de bouquet stylisé partiellement serti de diamants ronds de taille ancienne et de taille brillant.
(Trace d'oxydation).
Hauteur : 6,7 cm
Poids brut : 14,6 g
Avec un écrin en forme. 1 200 / 1 800 €

49. Collier de sept rangs de boules de saphirs entrelacés d'un collier torsadé en or jaune 750 millièmes.
Longueur : environ 40 cm
Poids brut : 51,2 g
Diamètre des boules : 3,30 mm 1 500 / 2 000 €


46
45
49
44
48
45
47

50. Bague en or gris 750 millièmes ornée d'une boule d'agate.
Tour de doigt : 49
Poids brut : 10 g 60 / 80 €

51. Bague bandeau en platine 850 millièmes ornée d'un saphir ovale serti-clos. L'intérieur gravé « 3 octobre 1914 ».
Tour de doigt : 56,5
Poids brut : 13,4 g 180 / 250 €

52. Paire de boutons de manchettes en argent 925 millièmes à décor de mains.
Poids : 14,6 g
Écrin. 300 / 400 €

53. Gorg Jensen, poinçonné.
Bracelet articulé en argent 925 millièmes décoré de cinq motifs bombés et ajourés à décor géométrique et un maillon fermoir de même décor.
Longueur : environ 21 cm
Poids : 81,2 g
Avec son étui et sa boîte. 300 / 500 €

54. Collier en or gris 750 millièmes supportant en pendentif un saphir rose.
Poids brut : 4,5 g 400 / 600 €

55. Paire de boutons d'oreilles en or gris 750 millièmes, chacun serti d'un diamant rond de taille brillant.
Poids brut : 1,2 g 500 / 600 €

56. Paire de boutons de manchettes en or gris 750 millièmes de forme rectangulaire ornée de petits pavages de diamants ronds dans un entourage de saphirs.
Poids brut : 10,5 g 800 / 1 200 €

57. Mellerio, signé et numéroté.
Broche « gerbe » en fils de platine 850 millièmes et or 750 millièmes partiellement sertie de diamants de taille ancienne, trois d'entre eux plus importants.
Hauteur : 6 cm
Poids brut : 22,8 g 1 000 / 1 200 €

56
52
55
54
53
57
50
51

58. Ensemble en métal amati de style moderne comprenant : collier, bracelet et deux bagues partiellement orné de pierres brutes. 50 / 100 €

59. Jean-François Fichot, signé.
Collier et pendentif boule en argent 925 millièmes, or 750 millièmes et laque noire partiellement ornés de perles baroques et citrines taillées en rose.
(Nombreux accidents au laque).
Hauteur hors tout : environ 56 cm
Poids brut : 145,4 g 100 / 200 €

60. Broche ronde en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'un camée lapis-lazuli figurant un profil de femme dans un entourage de huit cabochons de grenat de forme ovale.
Diamètre : 5 cm
Poids brut : 27,6 g 180 / 220 €

61. Bracelet articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme ronde, le fermoir mousqueton.
Longueur : 19,5 cm
Poids : 21,4 g 300 / 500 €

62. Bernardeau, signé.
Pendentif en or jaune 750 millièmes martelé à décor géométrique serti de tourmalines et perle de culture.
Hauteur hors tout : 8 cm
Poids brut : 32,7 g 600 / 1 000 €

63. Bernardeau, signé.
Collier articulé en or jaune 750 millièmes martelé, les maillons de forme ronde, le fermoir bâtonnet.
Longueur : environ 105 cm
Poids : 100,8 g 1 800 / 2 200 €

58
58
59
58
62
59
60
61
63

64. Collier de soixante-et-une perles de culture en chute, le fermoir perle monté en or 750 millièmes.
Diamètre : 10/10,50 mm et 6,50/7,00 mm 80 / 120 €

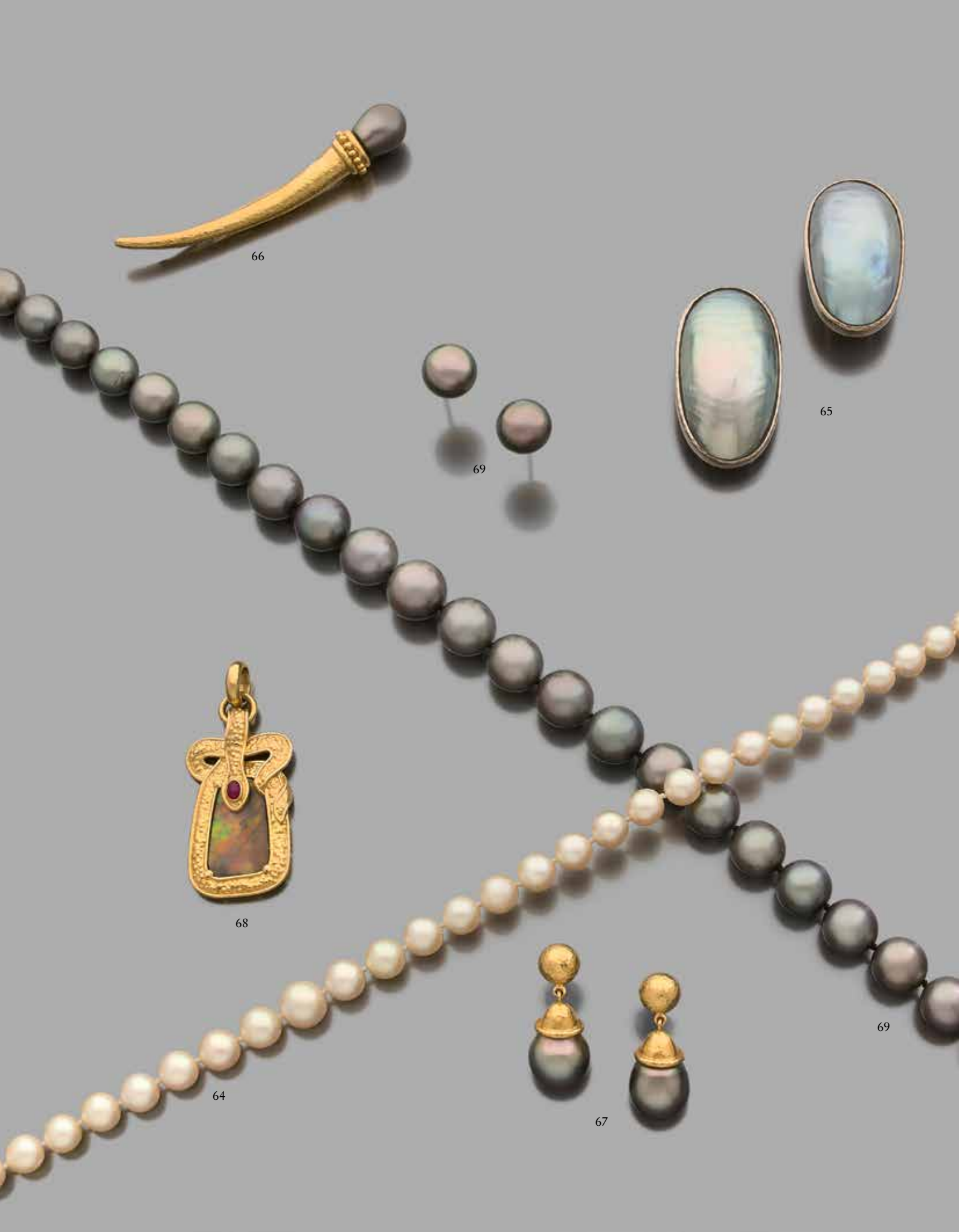
65. Bernardeau, signé.
Paire de clips de revers ornés d'une coquille de nacre, la monture en or 750 millièmes.
Hauteur des clips : 4,5 cm
Poids brut : 33,20 g 180 / 220 €

66. Bernardeau, signé.
Broche en or jaune 750 millièmes martelé, l'extrémité ornée d'une perle de culture grise de forme poire.
Longueur : 8 cm
Diamètre de la perle : environ 12 mm
Poids brut : 13,8 g 200 / 400 €

67. Paire de pendants d'oreilles en or jaune 750 millièmes martelé supportant chacun une perle de culture poire.
Diamètre des perles : 12,5 à 13 mm
Hauteur : environ 3,5 cm
Poids brut : 16 g 220 / 350 €

68. Pendentif en or jaune 750 millièmes martelé serti au centre d'une opale, la monture à décor de serpents enroulés, la tête ornée d'un petit rubis.
Hauteur hors tout : 5,5 cm
Poids brut : 13,7 g 300 / 500 €

69. Ensemble comprenant : un collier de trente-deux perles de culture grises en légère chute, le fermoir en or jaune 750 millièmes, diamètre des perles : 13,5/14 à 11/11,5 mm ; Paire de boutons d'oreilles, chacun orné d'une perle de culture grise, diamètre : 12/12,5 mm.
Poids brut : 94,7 g 400 / 600 €


66
65
69
68
69
64
67

70. Chopard, signé.
Bague anneau large à décor géométrique en or jaune 750 millièmes.
Tour de doigt : 50/51
Poids : 18,8 g 300 / 500 €

71. **Bernardeau, signé.
Bague en or jaune 750 millièmes martelé ornée d'une boule de corail rouge.
Tour de doigt : 58
Poids brut : 21,4 g 300 / 500 €

72. **Mellerio, signé et numéroté.
Broche pélican en or jaune 750 millièmes gravé, le bec orné de corail, l'œil serti d'une émeraude cabochon.
Hauteur : 4,7 cm
Poids brut : 16,3 g 300 / 500 €

73. **Octernaud, poinçonné.
Bague en or jaune 750 millièmes ornée d'un cabochon de corail de forme ovale dans un entourage de petits diamants.
Tour de doigt : 54
Poids brut : 7,1 g 400 / 500 €

74. Bague à décor de doubles serpents enroulés ornée au centre, d'une opale cabochon, les têtes serties de petits rubis cabochon. La monture en or jaune 750 millièmes.
Tour de doigt : 55
Poids brut : 11,4 g 500 / 700 €

75. Mauboussin, signé et numéroté.
Paire de boucles d'oreilles en or jaune 750 millièmes de forme bombée gravée à décor géométrique. Système à pince.
Poids : 18,2 g 500 / 600 €

76. Mauboussin, signé.
Paire de clips d'oreilles en or jaune 750 millièmes à décor de motifs cubiques unis et gravés.
Poids : 14 g 500 / 600 €

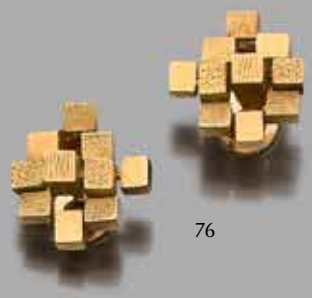
77. Sterle, signé et numéroté.
Pendentif croix en or jaune 750 millièmes ornée de citrines rectangulaire et en forme d'obus, le centre et les extrémités sertis de petits diamants.
Hauteur : 4 cm
Largeur : 3,2 cm
Poids brut : 8,7 g 600 / 800 €

78. **Chaumet, signé.
Broche tortue en or jaune 750 millièmes gravé, le corps orné d'un cabochon de corail.
Vers 1960.
Longueur : 38,5 cm
Poids brut : 17,6 g 700 / 1 000 €

79. Boucheron, signé et numéroté.
Broche oisillon en or jaune 750 millièmes gravé au naturel, les yeux sertis de petits rubis.
Hauteur : 2,6 cm
Poids brut : 6,3 g 800 / 1 000 €

80. Bague en platine 850 millièmes ornée d'une turquoise cabochon dans un entourage de seize diamants ronds de taille brillant.
(Turquoise décolorée).
Tour de doigt : 62
Poids brut : 9,8 g 1 000 / 1 500 €

70


76

75

77

73

78

74

80

79

71

72

81. Paire de boucles d'oreilles de forme ovale en or jaune 750 millièmes martelé ornées d'une pierre fine ovale serti-clos.
Hauteur des boucles : 2,12 cm
Poids brut : 23,2 g 300 / 500 €

82. Bague en or jaune 750 millièmes ornée d'un cabochon de citrine entièrement facettée de forme ovale, serti-clos.
Tour de doigt : 53
Poids brut : 23,4 g 600 / 1 000 €

83. Bernardeau, signé.
Collier articulé en or jaune 750 millièmes martelé, les maillons de forme ovale supportant en pendentif un motif ovale également en or 750 millièmes martelé orné au centre d'un important cabochon en pierre dure.
Hauteur hors tout : 50 cm
Hauteur du motif hors tout : 5,5 cm
Poids brut : 119,2 g 1 200 / 2 000 €

84. Bracelet ruban en or jaune 750 millièmes, les maillons ajourés à décor de chevrons, le fermoir figurant une boucle de ceinture orné de diamants ronds de taille brillant retenant des brins en pampille.
(Manque un brin).
Longueur : 16 à 20 cm
Poids brut : 97,6 g 1 800 / 2 500 €

85. Chopard, signé.
Collier de passementerie en or jaune 750 millièmes tressé orné d'un coulant et supportant deux pompons.
Hauteur : 45 cm
Poids : 136,4 g 2 000 / 3 000 €

85
84
81
82
83

86. Bracelet articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons allongés et ajourés à décor de fleurettes.
(Usures).
Poids brut : 21,4 g 350 / 450 €

87. Bernardeau, signé.
Pendentif de forme ovale en or jaune 916 millièmes martelé orné au centre d'une intaille sur cornaline.
Hauteur hors tout : 4,3 cm
Poids brut : 18,1 g 400 / 600 €

88. Bernardeau, signé.
Bague en or jaune 750 millièmes martelé et perlé ornée de deux tourmalines rouge de forme triangulaire.
Tour de doigt : 55
Poids brut : 18,2 g 600 / 800 €

89. Parure en or jaune 750 millièmes martelé ornée de quartz enfumé comprenant : une bague (tour de doigt : 55 - poids brut : 13,7 g) ; Une paire de boucles d'oreilles (système pour oreilles percées, hauteur : 16,5 cm - poids brut : 13,8 g et broche surmontée de trois perles Keshi - poids brut : 25,2 g 800 / 1 000 €

90. Bernardeau.
Parure en or jaune 750 millièmes martelé comprenant : collier rigide et ouvrant supportant en pendentif un motif orné d'une améthyste de forme ovale et une bague également ornée d'une améthyste ovale, signée Yves.
Diamètre du collier : 14 cm
Pendentif hauteur hors tout : 5,5 cm
Poids brut : 145,8 g
Tour de doigt : 52/53
Poids brut : 29,6 g 1 000 / 1 800 €

90
90
88
89
87
86

91. Collier articulé et rigide en or gris 750 millièmes agrémenté de motifs et d'un fermoir en or jaune 750 millième godronné.
Diamètre 15 cm
Poids : 64,5 g 60 / 100 €

92. Bague en or jaune 750 millièmes martelé ornée d'un saphir cabochon de forme ovale.
Tour de doigt : 52
Poids brut : 18,4 g 400 / 600 €

93. Bernardeau, signé.
Bague en or jaune et gris 750 millièmes godronnés ornée d'une tourmaline ovale serti-clos.
Tour de doigt : 55
Poids brut : 12,7 g 400 / 600 €

94. Bernardeau, signé.
Bague deux corps en or jaune 750 millièmes godronné ornée d'un péridot et d'une tourmaline ovales serti-clos.
Tour de doigt : 53
Poids brut : 25,4 g 400 / 600 €

95. Bernardeau, signé.
Paire de boucles d'oreilles stylisant une feuille entièrement pavées de lignes de saphirs calibrés, système pour oreilles percées.
Hauteur : environ 3 cm
Poids brut : 20,2 g 400 / 700 €

96. Bracelet articulé en or jaune 750 millièmes serti de pierres fines diverses de forme rectangulaire à pans coupés (aigue-marine, grenat, améthyste, citrine, etc...) et d'une pierre de synthèse bleue.
Longueur : 17 cm
Poids brut : 18,2 g 400 / 500 €

97. Bernardeau, signé.
Broche fleur en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'un péridot de forme coussin, les pétales pavés de petits rubis.
Hauteur : 47 cm
Poids brut : 30,8 g 500 / 700 €

91
95
97
92
94
93
96

98. Montre-bracelet de dame en platine avec diamants. Lunette sertie de brillants. Boîtier octogonal avec fermeture à vis. Cadran argenté avec chiffres romains. Mouvement mécanique signé Cartier.
Diamètre : 23 mm
Poids brut : 14,4 g
(Vendue en l'état, boitier manque les vis, le verre a refixer, nécessite un rhabillage complet, mouvement ne fonctionne pas, prévoir révision complète). 500 / 600 €

Pour ce lot, la SC E & S Portier est assistée d'Ader Watches, expert SFEP, 10 Place Vendôme, 75001 Paris.

99. Jaeger le Coultre
Montre-bracelet de dame en or 18k 750 millièmes. Boîtier fond fermeture à vis avec remontoir au dos. Cadran argenté avec signature repeinte et ajout de noir sur les aiguilles en or, index appliqués. Mouvement mécanique. Bracelet en or estampillé du poinçon de maître « EJ ».
Diamètre : 13 mm - Poids brut : 26,4 g
Poignet : 18 cm
(Vendue en l'état, traces d'usures d'usage, mouvement fonctionne par intermittence prévoir une révision complète, sans garantie). 600 / 800 €

Pour ce lot, la SC E & S Portier est assistée d'Ader Watches, expert SFEP, 10 Place Vendôme, 75001 Paris.

100. Rolex, n° 1876 6032.
Montre-bracelet de dame en or jaune 18k 750 millièmes. Boîtier avec fond fermeture à pression. Cadran argenté avec index bâtons et minuterie chemin de fer. Mouvement mécanique gravé « Rolex Princess ». Bracelet cordelette en or avec fermoir.
Dimensions : 11 x 26 mm - Poignet : 17 cm
Poids brut : 23,5 g 800 / 1 200 €

Pour ce lot, la SC E & S Portier est assistée d'Ader Watches, expert SFEP, 10 Place Vendôme, 75001 Paris.

101. Omega
Montre-bracelet de dame en or blanc 18k 750 millièmes et diamants. Lunette sertie de brillants.
Boîtier fond fermeture à pression. Cadran argenté avec index bâtons. Mouvement mécanique.
Bracelet intégré en or avec fermoir siglé.
Diamètre : 22 mm - Poids brut : 52,3 g
Poignet : 16 cm
(Vendue en l'état, traces d'usures d'usage, bracelet distendu, mouvement fonctionne mais prévoir une révision d'usage, sans garantie). 800 / 1 000 €

Pour ce lot, la SC E & S Portier est assistée d'Ader Watches, expert SFEP, 10 Place Vendôme, 75001 Paris.

102. Gubelin
Montre-bracelet de dame en or 18k 750 millièmes. Boitier avec fermeture à secret dans le prolongement du bracelet. Cadran argenté avec index appliqués. Mouvement mécanique. Bracelet en or avec le logo de la marque Gubelin sur le fermoir.
Diamètre : 21 mm - Poids brut : 77,7 g
Poignet : 17 cm
(Vendue en l'état, traces d'usures d'usage, mouvement ne fonctionne pas, prévoir une révision complète, sans garantie). 1 000 / 1 500 €

Pour ce lot, la SC E & S Portier est assistée d'Ader Watches, expert SFEP, 10 Place Vendôme, 75001 Paris.

103. Jaeger le Coultre, Reverso « Art Déco », n° 27105.
Montre-bracelet de dame en acier de la période Art Déco. Boitier réversible avec initiales « FC » au dos dans un encadrement émail noir. Cadran noir avec index bâtons et chiffres arabes. Mouvement mécanique. Bracelet cordelette avec fermoir déployant numéroté. Avec un écrin de la maison Jaeger le Coultre.
Dimensions : 15 x 34 mm - Poignet : 16 cm
(Vendue en l'état, traces d'usures d'usage, mouvement fonctionne par intermittence, prévoir une révision complète, sans garantie). 1 000 / 1 500 €

Pour ce lot, la SC E & S Portier est assistée d'Ader Watches, expert SFEP, 10 Place Vendôme, 75001 Paris.

104. Rolex Datejust, réf. 6927, n° 5504741.
Montre-bracelet en or 18k 750 millièmes. Lunette motif écorce comme les deux maillons au centre du bracelet. Couronne et fond vissé. Cadran motif écorce avec index bâtons, points et aiguilles luminescents, trotteuse centrale et date à guichet, minuterie chemin de fer. Mouvement automatique, certifié chronomètre. Bracelet Président en or avec fermoir déployant.
Diamètre : 26 mm - Poids : 59,3 g
Poignet : 16,5 cm
(Vendue en l'état, traces d'usures d'usage, mouvement fonctionne mais prévoir une révision d'usage, sans garantie). 3 000 / 4 000 €

Pour ce lot, la SC E & S Portier est assistée d'Ader Watches, expert SFEP, 10 Place Vendôme, 75001 Paris.

105. Rolex Datejust, ref. 6917, n° 6067634.
Montre-bracelet en or jaune 18k 750 millièmes. Lunette cannelée. Couronne et fond vissé. Cadran lapis-lazuli avec trotteuse centrale et date à guichet. Mouvement automatique, certifié chronomètre. Bracelet Jubilee en or signé.
Diamètre : 26 mm - Poids brut : 60,5 g
(Vendue en l'état, traces d'usures d'usage et sur le fermoir avec traces de polissage, mouvement fonctionne prévoir une révision d'usage, sans garantie). 3 000 / 6 000 €

Pour ce lot, la SC E & S Portier est assistée d'Ader Watches, expert SFEP, 10 Place Vendôme, 75001 Paris.

104
101
103
105
98
102
99
100

106. Lip
Montre-bracelet de dame en or jaune 750 millièmes, la montre de forme carrée, le tour de poignet articulé.
(Mouvement postérieur).
Poids brut : 28,2 g 300 / 400 €

107. Montre-bracelet de dame en or jaune 750 millièmes, la montre de forme rectangulaire dissimulée sous un motif partiellement ajouré serti de petits diamants, le tour de poignet articulé à décor de motifs géométriques en chute.
(Manque le verre).
Longueur : 16,5 cm
Poids brut : 44,2 g 500 / 700 €

108. Movado
Montre-bracelet de dame en or jaune 750 millièmes, la montre de forme carrée, cadran guilloché, index bâtonnets, mouvement mécanique, tour de poignet articulé à motifs géométriques.
Longueur : environ 18,5 cm
Poids brut : 41,6 g 500 / 700 €

109. Hermès
Montre-bracelet en acier et métal doré. Boîtier rond, fond fermeture à pression. Cadran argenté avec chiffres arabes, trotteuse centrale et date à guichet. Mouvement à quartz.
Diamètre : 31 mm
(Vendue en l'état, mouvement ne fonctionne pas prévoir le remplacement de la pile, sans garantie). 100 / 200 €

Pour ce lot, la SC E & S Portier est assistée d'Ader Watches, expert SFEP, 10 Place Vendôme, 75001 Paris.

110. Omega, Seamaster.
Montre-bracelet en acier et plaqué or. Lunette lisse. Boîtier fond vissé avec logo au dos. Cadran argenté avec index bâtons appliqués, trotteuse centrale et minuterie chemin de fer. Mouvement automatique.
Diamètre : 34 mm
(Vendue en l'état, traces d'usures d'usage, remontoir usé, fonctionne mais prévoir une révision d'usage, sans garantie). 100 / 200 €

Pour ce lot, la SC E & S Portier est assistée d'Ader Watches, expert SFEP, 10 Place Vendôme, 75001 Paris.

111. Cartier, Santos Ronde.
Montre-bracelet en acier et or. Boîtier rond, fond fermeture à vis. Cadran blanc avec chiffres romains, trotteuse centrale et date à guichet, minuterie. Mouvement automatique.
Diamètre : 30 mm
Poids brut : 75,5 g
(Vendue en l'état, mouvement fonctionne mais prévoir une révision d'usage, sans garantie).
400 / 600 €

Pour ce lot, la SC E & S Portier est assistée d'Ader Watches, expert SFEP, 10 Place Vendôme, 75001 Paris.

112. Zenith, n° 479183.
Chronographe bracelet en or jaune 18k 750 millièmes. Lunette lisse. Boîtier fond fermeture à pression. Cadran argenté avec index épis et chiffres arabes appliqués, deux compteurs pour l'indication des secondes et 30 minutes, minuterie chemin de fer. Mouvement mécanique. Boucle ardillon en or siglée (postérieur).
Diamètre : 35 mm - Poids brut : 45,4 g
(Vendue en l'état, traces d'usures d'usage, cadran rafraîchit, fonctionne mais prévoir une révision d'usage, sans garantie). 400 / 600 €

Pour ce lot, la SC E & S Portier est assistée d'Ader Watches, expert SFEP, 10 Place Vendôme, 75001 PARIS.

113. Universal, Uni Compax, n° 1159946 12445 258544.
Chronographe bracelet en or jaune 18k 750 millièmes. Lunette lisse. Boîtier fond fermeture à pression. Cadran argenté avec index épis et chiffres arabes appliqués, deux compteurs pour l'indication des secondes et 30 minutes, minuterie chemin de fer, graduation 1/5e de seconde et tachymètre. Mouvement mécanique.
Diamètre : 35 mm
Poids brut : 38,7 g
(Vendue en l'état, traces d'usures d'usage, fonctionne mais prévoir une révision d'usage, sans garantie). 400 / 600 €

Pour ce lot, la SC E & S Portier est assistée d'Ader Watches, expert SFEP, 10 Place Vendôme, 75001 PARIS.

114. Jaeger le Coultre, Reverso, ref. 252.8.86, n° 2686773.
Montre-bracelet en acier. Boîtier rectangulaire réversible avec fond lisse. Cadran argenté deux tons avec chiffres arabes et minuterie chemin de fer. Mouvement mécanique.
Dimensions : 23 x 38 mm
(Vendue en l'état, traces d'usures d'usage, mouvement fonctionne mais prévoir une révision d'usage, sans garantie). 800 / 1 000 €

Pour ce lot, la SC E & S Portier est assistée d'Ader Watches, expert SFEP, 10 Place Vendôme, 75001 Paris.

115. Jaeger le Coultre
Montre en or 18k 750 millièmes. Lunette lisse. Boîtier fond fermeture à pression. Cadran avec index points et chiffres arabes appliqués, trotteuse centrale et minuterie chemin de fer. Mouvement mécanique argenté avec index épis et chiffres arabes appliqués, deux compteurs pour l'indication des secondes et 30 minutes, minuterie chemin de fer, graduation 1/5e de seconde et tachymètre. Mouvement mécanique.
Diamètre : 35 mm - Poids brut : 27,8 g
(Vendue en l'état, traces d'usures d'usage, cadran avec patine et traces visibles, manque le verre, mouvement prévoir une révision complète, sans garantie). 100 / 200 €

Pour ce lot, la SC E & S Portier est assistée d'Ader Watches, expert SFEP, 10 Place Vendôme, 75001 Paris.

112

113

111

110

109

114

116. Cartier
Stylo bille « R » en composite noire et métal argenté, l'extrémité ornée d'une pierre de synthèse bleue.
Longueur : 14 cm
Écrin. 30 / 50 €

117. Paire de boutons de manchette en or jaune 585 millièmes, les extrémités de forme rectangulaire ornées d'une plaque de lapis-lazuli teinté.
Poids brut : 10,2 g 100 / 150 €

118. Paire de boutons de manchette de forme ronde en or jaune 750 millièmes gravé de filets.
Poids : 6 g 100 / 120 €

119. Paire de boutons de manchette en or jaune 750 millièmes à décor de nœud.
Poids : 9,6 g 120 / 200 €

120. Lot en or jaune 750 millièmes comprenant : deux épingles de cravate à décor d'entrelacs et d'un motif cœur serti de diamants taillés en rose ; une paire de boutons de manchette ronds ornés d'une demi-perle dans un entourage entrelacé.
Poids brut : 11,6 g 150 / 200 €

121. Lot comprenant : chevalière d'homme en or jaune 750 millièmes gravé « IG » (poids : 12,4 g) ; Briquet de poche à gaz en métal doré décoré de filets, Dupont. 200 / 300 €

122. Movado, Ermeto.
Montre de voyage en argent gainée de galuchat. Boîtier avec fermeture coulissante servant de remontage pour le mécanisme. Cadran argenté avec chiffres arabes et minuterie chemin de fer. Mouvement mécanique certifié chronomètre. Avec un écrin.
Dimensions : 72 x 33 mm (ouvert)
(Vendue en l'état, traces d'usures d'usage, mouvement fonctionne mais prévoir une révision d'usage, sans garantie). 300 / 400 €
Pour ce lot, la SC E & S Portier est assistée d'Ader Watches, expert SFEP, 10 Place Vendôme, 75001 Paris.

123. Van Cleef & Arpels/Universal, n° 96294.
Montre de sac en or jaune 750 millièmes. Boîtier sur charnière avec chevalet. Cadran champagne avec index bâtons et chiffres romains, minuterie chemin de fer, double signature à 6h et 12h. Mouvement mécanique.
Diamètre : 42 mm
Poids brut : 56,6 g
(Vendue en l'état, traces d'usures d'usage, mouvement fonctionne par intermittence prévoir une révision complète, sans garantie). 2 000 / 4 000 €
Pour ce lot, la SC E & S Portier est assistée d'Ader Watches, expert SFEP, 10 Place Vendôme, 75001 Paris.

124. **Parure de chemise composée d'une paire de boutons de manchette et de trois boutons de col et plastron ornée de cabochons de corail dans un entourage de petits diamants. Les montures en platine 850 millièmes et or gris 750 millièmes.
Poids brut : 18,5 cm
Dans un écrin en forme de la Maison Bulgari. 3 000 / 5 000 €

122
123
116
118
117
120
124
119
121
120
121

125. Bernardeau, signé.
Bague en or jaune 750 millièmes martelé ornée d'une petite émeraude cabochon.
Tour de doigt : 53
Poids brut : 16 g 300 / 500 €

126. Paire de clips d'oreilles en or jaune 750 millièmes martelé à enroulements partiellement sertis de petits diamants. Système à pince.
Poids brut : 21,2 g 400 / 500 €

127. Bernardeau, signé.
Bracelet large rigide et ouvrant en or jaune 750 millièmes martelé.
Diamètre intérieur : 6,8 cm
Poids : 78,6 g 1 500 / 2 000 €

128. Zolotas, signé.
Paire de boucles d'oreilles en or jaune 750 millièmes martelé, chacune gravée à décor de godrons. Système à pince.
Hauteur : 3,3 cm
Poids brut : 19 g 1 000 / 1 500 €

129. Sautoir articulé en or jaune 750 millièmes à maillons ronds agrémenté de vingt pierres fines de forme ovale serties clos (citrine, améthyste, aigue-marine).
Longueur : 162 cm
Poids brut : 70,6 g 1 000 / 1 200 €

130. Paire de boutons d'oreilles en or jaune 750 millièmes chacun orné d'un diamant de taille princesse.
Poids brut : 1,2 g 1 000 / 1 100 €

131. Patek Philippe
Montre-bracelet de dame en or jaune 750 millièmes et diamants. Lunette sertie de deux rangs de brillants. Boîtier fond vissé. Cadran nacré avec index diamants et chiffres arabes stylisés, date à guichet. Mouvement quartz. Boucle ardillon en or rose signé.
Diamètre : 28 mm
Poids brut : 42,2 g
(Vendue en l'état, traces d'usures d'usage, cadran rafraîchit, fonctionne mais prévoir une révision d'usage, sans garantie). 1 200 / 1 800 €

Pour ce lot, la SC E & S Portier est assistée d'Ader Watches, expert SFEP, 10 Place Vendôme, 75001 Paris.

132. Zolotas, signé.
Bague en or jaune 750 millièmes martelé, le centre de forme bombée à décor de godrons et une alliance en or jaune 750 millièmes martelé.
Tours de doigt : environ 52
Poids brut total : 18,1 g 1 800 / 2 200 €

133. Sautoir deux rangs de soixante-neuf perles de culture décoré de trois motifs en or jaune 750 millièmes gravé à décor de torsades partiellement ornés d'émeraudes, saphirs et rubis de forme cabochon et de diamants ronds de taille brillant. Le motif central supporte un pendentif amovible en or jaune 750 millièmes orné d'une perle, saphir et rubis et diamants ronds de taille brillant, une perle de culture en pampille.
Diamètre des perles : 8,50/9,00 à 14,50/15,00 mm
Hauteur avec le pendentif : 47 cm
Poids brut : 219,8 g 2 000 / 3 000 €

127
132
128
130
131
132
126
133
129
125

134. Broche en or jaune 750 millièmes ornée de six diamants de taille ancienne en ligne entre deux petites perles fines.
Longueur : 6,5 cm
Poids brut : 4,1 g 60 / 80 €

135. Broche volute en or 750 millièmes ajouré sertie de diamants taillés en rose.
Vers 1930.
Longueur : 4,5 cm
Poids brut : 5,7 g 100 / 130 €

136. Broche sertie d'un diamant central de taille ancienne et de forme ronde entre deux lignes de diamants taillés en rose, la monture en platine 850 millièmes et en or 750 millièmes.
Longueur : 4 cm
Poids brut : 4,2 g 150 / 200 €

137. Broche barrette en or gris 750 millièmes sertie de diamants ronds taillés en huit-huit et de diamants taillés en rose.
Vers 1930.
Longueur : 8 cm
Poids brut : 6 g 220 / 300 €

138. Broche volute en or 750 millièmes sertie de diamants taillés en rose, celui du centre plus important de taille ancienne.
Hauteur : 3,8 cm
Poids brut : 6,1 g 400 / 600 €

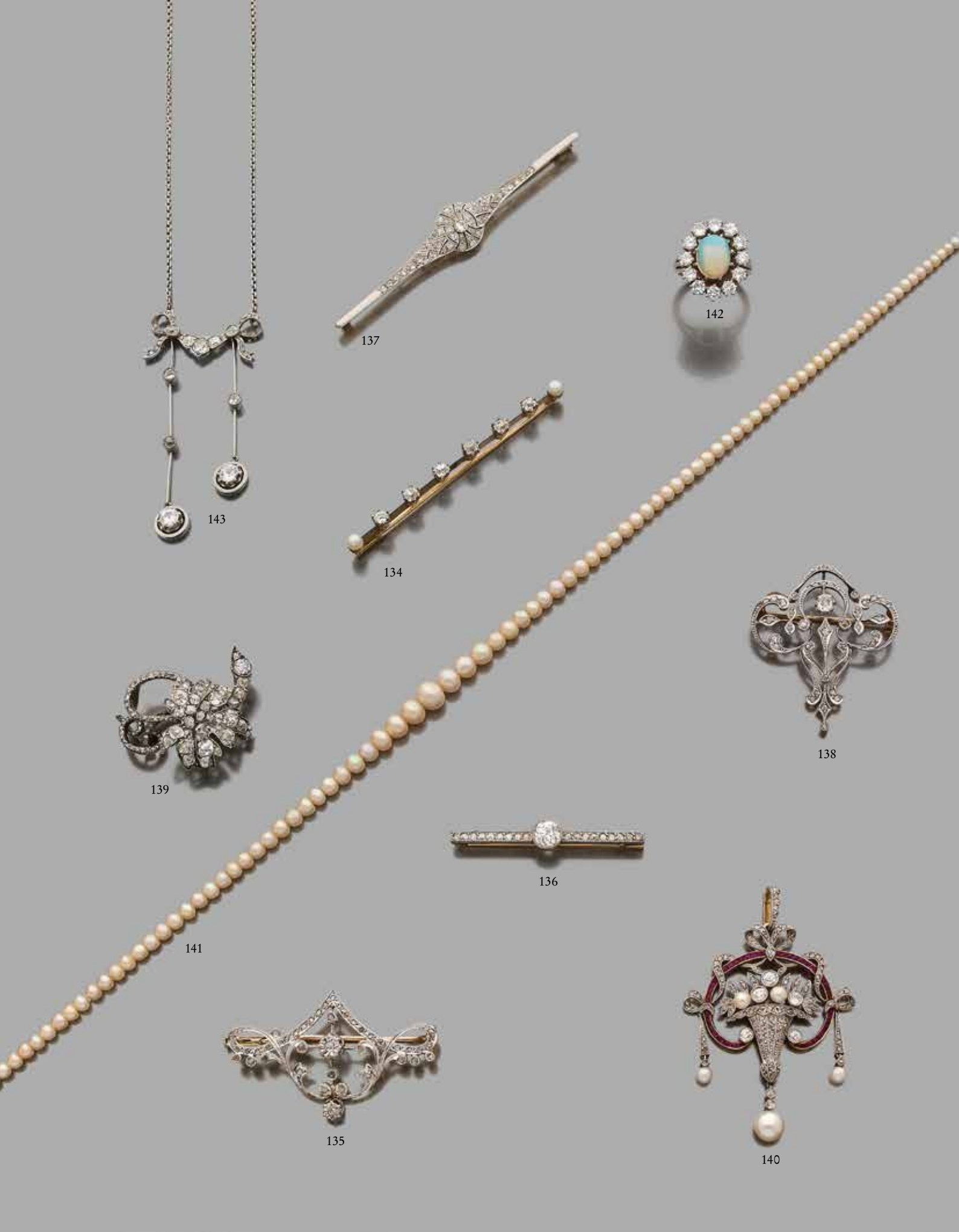
139. Broche fleur en or 750 millièmes et argent 925 millièmes de forme mouvementée entièrement sertie de diamants de taille ancienne et diamants taillés en rose.
XIXe siècle.
Longueur : 31,5 cm
Poids brut : 6,8 g 400 / 600 €

140. Pendentif en platine 850 millièmes et or gris 750 millièmes à décor de vase fleuri et nœuds de rubans serti de diamants de taille ancienne, taillés en rose et rubis calibrés. Il supporte trois pampilles ornées de petites perles.
XIXe siècle.
Hauteur : 5,5 cm
Poids brut : 10,1 g 400 / 600 €

141. Collier d'environ cent trente-trois perles de culture ou fines en chute, le fermoir ovale en or gris 750 millièmes serti de diamants taillés en rose.
Diamètre des perles : 6,50/7,00 à 2,50/3,00 mm
Longueur : environ 42 cm
Poids brut : 9,4 g 500 / 700 €

142. Bague en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes sertie d'une opale cabochon dans un entourage de douze diamants ronds de taille brillant.
Tour de doigt : 49,5
Poids brut : 8,2 g 1 000 / 1 200 €

143. Collier « négligé » en platine 850 millièmes et or gris 750 millièmes orné au centre d'un motif nœud de ruban serti de diamants de taille ancienne retenant deux pampilles, chacune ornée aux extrémités d'un diamant de taille ancienne sous deux diamants plus petits.
Vers 1900.
Hauteur : 30 cm
Poids brut : 11,5 g 1 500 / 1 800 €


143
137
142
134
138
139
136
141
135
140

144. Ensemble comprenant : un collier de trente-quatre perles de culture baroques, le fermoir boule en or gris 750 millièmes ceinturé d'une ligne de petits diamants, diamètre des perles : 13 à 13,5 mm et une paire de boucles d'oreilles en or gris 750 millièmes, orné chacun d'une perle de culture, diamètre 13,5 m.
Poids brut total : 92,8 g 300 / 500 €

145. Bague ornée d'un saphir de forme ovale dans un entourage de diamants ronds de taille brillant, la monture en or jaune 750 millièmes.
Tour de doigt : 47
Poids brut : 5,3 g 500 / 800 €

146. Sautoir de cent vingt-deux perles de culture blanches en chute, le fermoir en or gris 750 millièmes serti d'un diamant rond de taille brillant dans un entourage de diamants trapèzes et diamants ronds.
Diamètre des perles : 9,50/10,00 à 7,00/7,50 mm
Poids brut : 86,8 cm
Longueur : environ 100 cm 600 / 800 €

147. Bague en or jaune 750 millième et platine 850 millièmes de forme carrée et polylobée ornée d'une émeraude carrée à pans coupés dans un entourage de diamants baguette et ronds.
Tour de doigt : 56
Poids brut : 10,2 g 700 / 900 €

148. Bague en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes ornée au centre d'un saphir dans un entourage de diamants ronds de taille brillant et navette.
(Manque à un diamant).
Tour de doigt : 51,5 (boules)
Poids brut : 7,4 g 700 / 1 000 €

149. Bague en or jaune 750 millièmes sertie au centre d'un saphir de forme ovale épaulé de six petits diamants ronds de taille brillant.
Tour de doigt : 54
Poids brut : 5,6 g 800 / 1 200 €

150. Paire de boucles d'oreilles en argent 925 millièmes et or 585 millièmes, chacune sertie d'un saphir ovale dans un entourage de diamants de taille ancienne. Système pour oreilles percées.
Poids brut : 5 g 1 200 / 2 200 €

146
145
149
150
147
144
144
148

151. Cartier, modèle Trinity, signé.
Paire de boucles d'oreilles trois anneaux en ors de trois tons 750 millièmes, entrelacés.
Poids : 10,8 g 300 / 500 €

152. Pendentif en or jaune 750 millièmes orné d'une aigue-marine de forme poire surmontée de trois petits diamants ronds de taille brillant.
Hauteur hors tout : 27,5 cm
Poids brut : 2,2 g 400 / 600 €

153. Pomellato, signé.
Pendentif en or jaune 750 millièmes figurant une croix orné de cinq pierres rouges de forme cabochon.
Hauteur : 5 cm
Poids brut : 25,3 g 800 / 1 000 €

154. Bague en or gris 750 millièmes ornée au centre d'un diamant de forme ovale et de couleur fantaisie jaune dans un entourage de petits diamants ronds de taille brillant, les épaulements pavés de petits diamants ronds.
Tour de doigt : 54
Poids brut : 6,7 g 1 200 / 2 000 €

155. Bulgari
Pendentif de forme ronde, en acier, le centre ajouré décor d'un motif « trèfle quatre feuilles stylisé » en or jaune 750 millièmes.
Hauteur : 5,5 cm
Poids brut : 26,1 g 1 300 / 1 800 €

156. Chopard, signé et numéroté.
Collier articulé en or gris 750 millièmes, les maillons de forme ronde retenant en pendentif un motif cœur également en or gris 750 millièmes pavé de diamants ronds de taille brillant, la bélière sertie de diamants de couleur fantaisie noire.
Longueur : 45,5 cm
Hauteur du motif : 2,5 cm
Poids brut : 30,6 g 1 500 / 2 500 €

157. Paire de pendants d'oreilles en or jaune 750 millièmes, chacun orné de deux diamants ronds de taille brillant retenant un diamant de taille princesse.
Hauteur : environ 3,5 cm
Poids brut : 3,5 g 1 800 / 2 000 €

158. Bague en or gris 750 millièmes sertie d'un diamant solitaire de forme ronde et de taille brillant.
Tour de doigt : 56
Poids brut : 2,7 g
Accompagné d'un certificat I.G.I n°F232646 en date du 3 février 1978 précisant :
- Poids : 1,11 ct
- Couleur : wesselton (H)
- Pureté : pur à 10 fois
- Fluorescence : none 2 000 / 3 000 €

159. Chopard, signé et numéroté.
Pendentif « cœur » en or jaune 750 millièmes partiellement orné de diamants ronds de taille brillant sertis clos, le centre ajouré renfermant des diamants mobiles sous verre.
Hauteur : 4,8 cm
Poids brut : 39,0 g 2 000 / 4 000 €

160. Bague en or jaune 750 millièmes ornée d'un saphir ovale serti à demi clos entre deux diamants triangles.
(Égrisures au saphir).
Tour de doigt : 50
Poids brut : 6,8 g 5 000 / 7 000 €

151
157
159
153
160
156
152
BVLGARI
155
154
158

161. Bague deux corps ornée d'un cabochon de calcédoine bleue entre quatre pavages de petits saphirs ronds, la monture en or gris 750 millièmes.
Tour de doigt : 51
Poids brut : 9,7 g 800 / 1 200 €

162. Bracelet articulé orné de treize perles de culture, alternées de motifs ovales émaillés rouge. La monture en or jaune 750 millièmes.
Longueur : 18,5 cm
Poids brut : 35,6 g 800 / 1 000 €

163. Repossi, modèle The Moon.
Bague en or gris 750 millièmes, le centre de forme bombée orné de trois rubis facettés dans des pavages de rubis et diamants ronds de taille brillant.
(Égrisures et manques)
Tour de doigt : environ 52,5
Poids brut : 21,6 g 1 500 / 2 500 €

164. Bague en fils d'or jaune 750 millièmes, ornée d'un cabochon de corail de forme poire dans un entourage mouvementé serti de petits diamants.
Tour de doigt : 55
Poids brut : 27,8 g 1 700 / 2 000 €

165. Pomellato, signé.
Pendentif en or jaune 750 millièmes figurant une étoile de mer, le centre orné de pierres de lune de forme cabochon dans des entourages de pierres d'imitation blanches.
Hauteur : 4 cm
Poids brut : 20,7 g 2 000 / 3 000 €

166. Bracelet manchette rigide, ouvert et ouvrant en or jaune 750 millièmes, le centre orné d'une aigue-marine de forme cabochon dans un pavage de pierres de lune cabochon et de diamants ronds de taille brillant.
Diamètre intérieur : 5,8 cm
Poids brut : 135 g 5 000 / 7 000 €

167. Boucheron, signé et numéroté.
Bague en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'un rubis coussin dans un entourage de douze diamants poire et ronds de taille brillant.
Tour de doigt : 55,5
Poids brut : 5,9 g
Accompagné d'un pli d'examen du L.F.G. n° BD 020723/7 du 1er avril 2019 précisant :
- Masse : 2,10 ct
- Origine : Thaïlande
- Traitement : chauffé
- Dimensions : 8,54 x 7,24 x 3,35 mm
Avec un écrin de la Maison Boucheron. 6 000 / 8 000 €

168. Boucheron, signé et numéroté.
Paire de pendants d'oreilles en or jaune 750 millièmes, chacun orné d'un rubis coussin dans un entourage de diamants poires et ronds de taille brillant, supportant en pampille trois lignes de diamants amovibles. Système à pince.
Hauteur total : 4 cm
Poids brut : 17,3 g
Chaque rubis est accompagné d'un pli d'examen du L.F.G. n° BD 020723/2 et BD 020723/3 du 1er avril 2019 précisant :
- Masse : 1,47 ct et 1,55 ct
- Origine : Thaïlande (chaque)
- Traitement : chauffé (chaque)
- Dimensions : 7,38 x 6,67 x 3,36 mm et 7,71 x 6,29 x 3,67 mm
Avec un écrin de la Maison Boucheron. 8 000 / 12 000 €

166
164
167
168
163
162
165
161

169. Petite bague « serpent » en or jaune 750 millièmes ornée d'un rubis de forme ovale serti clos.
Tour de doigt : 48
Poids brut : 8,2 g 180 / 250 €

170. **Paire de boucles d'oreilles de forme ronde en or jaune 750 millièmes ornées de cabochon de corail et d'améthystes, système pour oreilles percées.
Diamètre des perles : environ 2,5 cm
Poids brut : 18,2 g 300 / 500 €

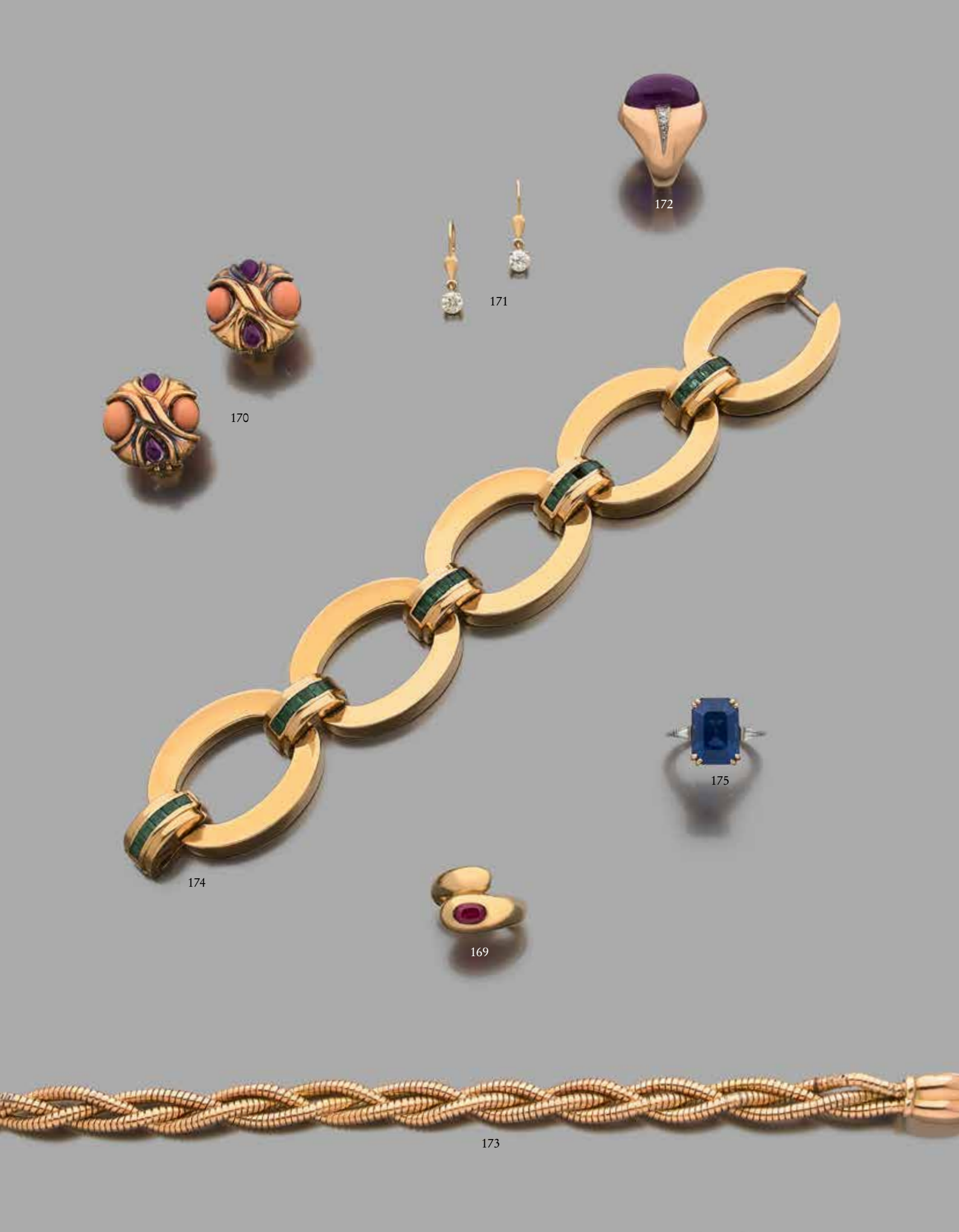
171. Paire de boucles d'oreilles en or jaune 750 millièmes retenant chacune un diamant rond en pampille.
(Petit choc à un diamant).
Poids brut : 1,2 g 300 / 500 €

172. Bague en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'une améthyste de forme cabochon entre deux lignes de quatre diamants ronds de taille brillant et taillés en huit-huit, en chute.
Tour de doigt : 49,5
Poids brut : 17,8 g 400 / 600 €

173. Bracelet en or jaune 750 millièmes composé de trois brins cylindriques souples et entrelacés.
(Réparations).
Longueur : 20,5 cm
Poids : 35,5 g
On y joint un écrin Cartier. 600 / 800 €

174. Bracelet articulé en or jaune 750 millièmes composé de cinq importants maillons ovales ajourés alternés de motifs bombés, chacun serti d'une ligne d'émeraudes calibrées.
Époque Art Déco.
(Manque une émeraude - émeraudes dépolies).
Longueur : environ 18,5 cm
Poids brut : 100,1 g 2 800 / 3 200 €

175. Boucheron, signé.
Bague en platine 850 millièmes et or gris 750 millièmes sertie d'un saphir de forme rectangulaire à pans coupés entre deux diamants trapèzes.
Tour de doigt avec réducteur : 51,5
Poids brut : 5,2 g
Accompagné d'un rapport d'analyse de CGL n°22526 d'octobre 2020 précisant :
- Masse : 10,74 ct
- Dimensions : 13,15 x 9,33 x 8,25 mm
- Couleur : bleu vif
- Provenance : Sri Lanka (Ceylan)
- Pas de modification thermique constatée 8 000 / 12 000 €


172
171
170
175
174
169
173

176. Broche de forme rectangulaire à pans coupés en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes, pavée de diamants de taille ancienne et taillés en rose, ceux du centre plus important.
Époque Art Déco.
(Manque trois diamants).
Poids brut : 17,4 g
Dimensions : 53,5 x 36 mm 600 / 800 €

177. Paire de boucles d'oreilles de forme bombée en or gris 750 millièmes à décor d'enroulements sertis de diamants ronds taillés en huit-huit et de taille brillant. Système pour oreilles percées.
Poids brut : 17,8 g 600 / 1 000 €

178. Bague en or gris 750 millièmes ornée de trois lignes de diamants ronds et de quatre saphirs calibrés de forme baguette.
Tour de doigt : 52
Poids brut : 9,2 g 800 / 1 200 €

179. Paire de boucles d'oreilles en or gris 750 millièmes, système à pince, chacune sertie d'un diamant rond de taille brillant.
Poids brut : 4,2 g 1 000 / 1 500 €

180. Broche barrette en platine 850 millièmes ornée au centre d'un saphir de forme ovale serti-clos entre deux lignes de diamants ronds de taille ancienne.
Vers 1930.
Longueur : 8 cm
Poids brut : 8,1 g 1 000 / 1 200 €

181. Broche de forme rectangulaire à pans coupés en platine 850 millièmes et en or gris 750 millièmes ajouré entièrement pavé de diamants de taille ancienne.
Époque Art Déco.
Longueur : 5 cm
Poids brut : 17,5 g 1 000 / 1 200 €

182. Bague boule en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes ajourés entièrement sertie de diamants ronds de taille ancienne, celui du centre de taille brillant plus important.
Tour de doigt : 52,5
Poids brut : 15,6 g 1 800 / 2 200 €

183. Clip de revers en platine 850 millièmes à décor d'enroulement entièrement pavé de diamants de taille ancienne, l'un d'entre eux plus important.
Fontana (poinçon Ch. Fontana et Cie 1885-1924).
Vers 1920.
Hauteur : 3,5 cm
Poids brut : 10,8 g
Écrin en cuir rouge. 3 000 / 5 000 €

184. Paire de clips de revers à décor d'enroulement en platine 850 millièmes et or gris 750 millièmes entièrement pavés de diamants de taille ancienne et de diamants taillés en rose.
Vers 1930-40.
Hauteur : environ 5 cm
Poids brut des clips : 31,7 g
Avec un système pouvant s'adapter en broche. 4 000 / 5 000 €

185. Bracelet articulé en platine 850 millièmes et or gris 750 millièmes entièrement serti de diamants ronds, ceux du centre plus important et de diamants baguette.
Vers 1925-1930.
(Manque quatre diamants et accident au fermoir).
Longueur : 17 cm
Poids brut : 55,1 g 6 000 / 7 000 €

180

184

179

185

177

181

178

182

176

183

Ensemble de dessins et découpages exécutés sur papier calque, certains aquarellés et annotés provenant de l'Atelier du Joaillier René Lalique et exécutés vers 1900.

Ces dessins ont été exécutés principalement sur le papier qui se retrouve dans la majorité de l'œuvre de René Lalique provenant de la Société Blanchet Frères Kleber, laissant apparaître en transparence le monogramme BFK.

Ce calque a été du reste préparé par le joaillier et huilé afin de le rendre imperméable à l'eau permettant ainsi de le peindre à l'aquarelle et d'en rectifier éventuellement les erreurs.

186. - Lot d'un dessin et d'un découpage sur papier calque, Atelier Lalique. 400 / 700 €

187. - Un dessin sur papier calque, Atelier Lalique. 400 / 700 €

188. - Un dessin sur papier calque, Atelier Lalique. 400 / 700 €

189. - Un dessin sur papier calque, Atelier Lalique. 400 / 700 €

190. - Lot de deux dessins formant un, sur papier calque, Atelier Lalique. 400 / 700 €

191. - Un dessin sur papier calque, Atelier Lalique. 400 / 700 €

192. - Lot de deux dessins formant un, sur papier calque, Atelier Lalique. 400 / 700 €

193. - Lot de deux dessins formant un, sur papier calque, Atelier Lalique. 400 / 700 €

194. - Lot de deux dessins sur papier calque, Atelier Lalique. 800 / 1 200 €

195. - Lot de deux dessins sur papier calque, Atelier Lalique. 800 / 1 200 €

196. - Lot de deux dessins sur papier calque, Atelier Lalique. 800 / 1 200 €

197. - Lot de deux dessins sur papier calque, Atelier Lalique. 800 / 1 200 €

198. - Lot de deux dessins sur papier calque, Atelier Lalique. 800 / 1 200 €

199. - Lot de deux dessins, sur papier calque, Atelier Lalique. 800 / 1 200 €

200. - Lot de trois dessins sur papier calque, Atelier Lalique. 1 200 / 2 000 €

201. - Lot de trois dessins sur papier calque, Atelier Lalique. 1 200 / 2 000 €

202. - Lot de deux dessins et de deux découpages sur papier calque, Atelier Lalique. 1 200 / 2 000 €

203. - Lot de trois dessins sur papier calque, Atelier Lalique. 1 200 / 2 000 €

204. - Lot de trois dessins, sur papier calque, Atelier Lalique. 1 200 / 2 000 €

205. - Lot de trois dessins, sur papier calque, Atelier Lalique. 1 200 / 2 000 €

206. - Lot de trois dessins, sur papier calque, Atelier Lalique. 1 200 / 2 000 €

207. - Lot de trois dessins, sur papier calque, Atelier Lalique. 1 200 / 2 000 €

208. - Lot de quatre dessins sur papier calque, Atelier Lalique. 1 500 / 2 500 €

209. - Lot de quatre dessins, sur papier calque, Atelier Lalique. 1 500 / 2 500 €

210

210. Wiese, signé et poinçonné.
Collier pouvant former double bracelet en or jaune 750 millièmes de style néogothique, les maillons polylobés ajourés et ornés de têtes de personnages, alternés de saphirs cabochon sertis sur clinquant et de demi-perles.
(Petites bosses au dos de certains maillons - manque les chaînettes de sûreté).
Longueur du bracelet avec motifs : 18,5 cm - poids brut : 51,5 g
Longueur du bracelet avec un motif : 17,5 cm - poids : 21,8 g
Longueur formant collier : environ 36,5 cm 10 000 / 12 000 €

211. Lalique, signé.
Collier articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme bâtonnets rectangulaires émaillés jaune-brun translucide retenant un pendentif ovale en or jaune 750 millièmes ajouré orné au centre d'une citrine de forme baguette épaulée sur les côtés de motifs gravés et émaillés à décor de tournesol et de branchages. Il supporte en pampille une citrine de forme poire, le dos gravé. On y joint six maillons de collier.
Vers 1900/1920.
(Signé sur la tranche du pendentif).
Hauteur du pendentif hors tout sans la bélière : 7 cm
Largeur du pendentif : 3,7 cm
Hauteur du collier sans pendentif : 24 cm + 6 maillons
Hauteur d'un maillon : environ 1,8 cm
Poids brut total : 35,9 g 50 000 / 70 000 €

211

OBJETS DE VITRINE

212. Coupe noix de bétel en métal. 3 / 5 €

213. Étui à cigarettes de forme rectangulaire en « Tolède » à décor de chimères et motifs géométriques, le fond uni.
Dimensions : 80 x 60 x 13 mm 20 / 50 €

214. Lot de quatre boîtes en argent comprenant un coffret à cigarette décoré en repoussé de rinceaux et doublé de bois, une tabatière, deux boîtes à pilules en forme de cœur et éventail.
Travail français et étranger (Hanau et Londres).
Poids brut : 500 g 60 / 100 €

215. Lot comprenant : un coupe cigare monté en or jaune 750 millièmes, poids brut : 13,5 g et une petite paire de ciseaux et petit canif de poche en métal. 80 / 120 €

216. Montre de dame en or jaune 750 millièmes, le fond monogrammé, cadran émaillé blanc, chiffres arabes pour les heures, chemin de fer pour les minutes, trotteuse à six heures. Remontoir au pendant, balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre empierrée.
Signée Leroy & Cie sur le cadran, la double cuvette et le mouvement.
Diamètre : 3,1 cm
Poids brut : 27,9 g
(Ne semble pas fonctionner - prévoir révision - sans garantie).
Avec son écrin de la maison Leroy. 100 / 150 €

217. Montre de poche savonnette en or jaune 585 millièmes, le devant et fond guilloché, cadran émaillé blanc, chiffres arabes pour les heures et les minutes, trotteuse à six heures. La double cuvette en métal. Remontoir au pendant, balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre.
(Bosses - semble fonctionner - prévoir révision - sans garantie).
Diamètre : 5 cm
Poids brut : 81,1 g 150 / 250 €

218. Montre de poche en or jaune 750 millièmes, le fond uni, cadran émaillé blanc, chiffres romain pour les heures, arabes et chemin de fer pour les minutes, trotteuse à six heures. Remontoir au pendant, échappement à cylindre.
(Bosses - semble fonctionner - prévoir révision - sans garantie).
Diamètre : 4,6 cm
Poids brut : 73 g 200 / 300 €

219. Nécessaire à parfum renfermant deux flacons et un entonnoir en vermeil, une tablette et un stylet en ivoire dans un étui en galuchat.
XIXe siècle.
(Petits accidents).
Hauteur : 7,6 cm 200 / 300 €

220. Montre de poche en or jaune 750 millièmes, le fond uni, cadran émaillé blanc, chiffres arabes pour les heures, chemin de fer pour les minutes, trotteuse à six heures. Remontoir au pendant, balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre empierrée.
(Usures, semble fonctionner - prévoir révision - sans garantie).
Diamètre : 5 cm
Poids brut : 93,1 g 250 / 350 €

221. Lot comprenant : une montre demi-savonnette en argent 925 millièmes à remontoir au pendant, poids brut : 89,8 g ; une montre de poche en or 750 millièmes, le fond guilloché à clef à remontage par le fond ; une montre de poche en or 750 millième, le fond monogrammé à remontoir au pendant, Leroy.
Poids brut de l'or : 121,8 g 600 / 800 €

222. Pendentif en or jaune 585 millièmes pivotant, orné de deux intailles sur onyx et cornaline figurant un monogramme et une couronne.
Hauteur : 3 cm
Poids brut : 10 g 100 / 150 €

223. Montre de dame à clef en or jaune 750 millièmes à remontage par le fond guilloché et partiellement émaillée d'agrafes. Cadran émaillé blanc à chiffres romains, échappement à cylindre.
XIXe siècle
Diamètre : 33 cm
Poids brut : 21,9 g 180 / 220 €

224. Élément de châtelaine en or jaune 750 millièmes monogrammé.
XIXe siècle.
Poids : 15,2 g 200 / 300 €

225. Montre de poche à clef à remontage par le devant en or jaune 750 millièmes, le fond gravé de fleurs, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes, carré de remontage à deux heures, échappement à cylindre primitif, fusée à chaîne.
XVIIIe-XIXe siècles.
Diamètre : 41 mm
Poids brut : 51,3 g 400 / 500 €

226. Montre de poche à clef à remontage par le devant en ors de plusieurs tons, le fond gravé de fleurs et agrafes orné de turquoises cabochon, cadran guilloché, chiffres romains, carré de remontage à deux heures, mouvement à coq, échappement à roue de rencontre, fusée à chaîne.
XVIIIe-XIXe siècles.
Diamètre : 37 mm
Poids brut : 36,1 g 400 / 500 €

227. Bague en or 750 millièmes ornée d'un camée agate de forme rectangulaire à pans coupés représentant une femme à l'antique dans un entourage de diamants taillés en rose.
(Manque un diamant).
XIXe siècle.
Tour de doigt : 61
Poids brut : 4,6 g 400 / 500 €

228. Montre de poche à clef en or jaune 750 millièmes à remontage par le devant. Le fond gravé d'attributs dans un décor rayonnant et un entourage de guirlandes de fleurs. Cadran émaillé blanc chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes, carré de remontage à quatre heures. Mouvement à coq, échappement à roue de rencontre, fusée à chaîne, XVIIIe siècle. Platine et cadran chiffrés « Mufson à Paris ».
(Usures au fond et au cadran).
Diamètre : 40 mm
Poids brut : 59,7 g 500 / 600 €

229. Sautoir articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons en forme de huit, les extrémités ornées d'un anneau ressort et d'un mousqueton.
Longueur : environ 155 cm
Poids : 32,8 g 500 / 600 €

230. Ensemble comprenant : une châtelaine en or 750 millièmes et argent 925 millièmes ornée d'un monogramme « M » dans un cartouche émaillé bleu entre deux angelots ; collier articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons en forme de « S » gravés, agrémentés de cinq motifs sertis sur trois faces de bustes de personnages de style néogothique sur fond d'émail bleu. Il supporte en pendentif une montre de dame en or jaune 750 millièmes, le fond émaillé bleu dans un entourage de demi-perles, remontage à clef, cadran émaillé blanc à chiffres arabes, carré de remontage à deux heures. Mouvement à coq, échappement à roue de rencontre, fusée à chaîne. Dans un écrin en cuir marron de la Maison Froment Meurice.
Hauteur de la châtelaine : 4,1 cm
Longueur totale du collier avec la montre : 33 cm
On y joint un maillon supplémentaire.
XIXe siècle.
(Transformation). 500 / 700 €

228
225
230
223
230
229
227
224
222
226

231. Chaumet
Étui à cigarettes de forme rectangulaire en argent 925 millièmes cannelé et or sur argent. Le fermoir à décor de torsades.
Dimensions : 94,5 x 69,5 x 18,5 mm
Poids : 124,7 g 100 / 120 €

232. Petite boîte en argent 925 millièmes de forme ronde gravée à décor d'agrafes, feuillages et fleurettes partiellement émaillée en polychromie.
(Manques).
Travail Russe.
Diamètre : 5 cm
Poids brut : 52,7 g 100 / 150 €

233. Boîte à timbre à double ouverture, de forme rectangulaire en argent 925 millièmes guilloché, l'un des couvercles émaillé bleu translucide à décor rayonnant.
XIXe siècle.
(Très petit manque à l'émail).
Dimensions : 51,5 x 37 x 15,5 mm
Poids brut : 69,8 g 100 / 120 €

234. Montre de poche en or jaune 585 millièmes, le fond uni, cadran émaillé crème, chiffres arabes pour les heures, trotteuse à six heures. Remontoir au pendant, balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre empierrée.
Diamètre : 4,5 cm
Poids brut : 54 g
Signée Tissot & Fils - Locle sur le cadran, double cuvette et mouvement.
(Légères usures, semble fonctionner - prévoir révision - sans garantie). 150 / 250 €

235. Montre de poche demi-savonnette en or jaune 750 millièmes uni à remontoir au pendant, cadran émaillé blanc, chiffres romains, trotteuse à six heures, balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre empierrée.
Diamètre : 49 mm
Poids brut : 94,2 g 300 / 500 €

236. Montre de poche en or jaune 750 millièmes à remontoir au pendant, le fond monogrammé, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes, trotteuse à six heures, balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre empierrée. Double cuvette gravée : A. Kaufter Nancy.
Diamètre : environ 5 cm
Poids brut : 83,5 g 300 / 400 €

237. Poudrier de forme carrée en argent 925 millièmes et or 750 millièmes, le couvercle à décor de fleurs ornées de cabochons de pierres rouges. Le couvercle renfermant un miroir, le fermoir serti de pierres de synthèse rouges. Il est gravé sur le côté « 21 mars 1917-1948 ».
Dimensions : 75 x 75 cm
Poids brut : 155,4 g 500 / 700 €

238. Sac cotte de maille en ors gris et jaune 750 millièmes.
Poids brut : 239,6 g 4 000 / 5 000 €

231
232
233
237
235
234
238
236

239. Boîte ronde et bombée en écaille blonde piqué de motifs étoilés en or, la monture en or jaune gravé.
XVIIIe siècle.
Diamètre : 62 mm 400 / 600 €

240. Boîte de forme ronde en vernis et composition peinte décorée de motifs étoilés, le couvercle orné d'une miniature polychrome représentant une femme en buste dans un entourage de pastilles de nacre.
Fin du XVIIIe siècle.
Diamètre : 82,5 mm 500 / 600 €

241. Boîte de forme ronde en écaille et vernis à décor de scènes de tavernes, la monture en or jaune.
XVIIIe siècle
Diamètre : 84 mm 500 / 700 €

242. Boîte de forme rectangulaire en pomponne décoré en repoussé de personnages à l'antique, cannelures et agrafes. L'intérieur du couvercle gravé d'armoiries renfermant un fixé sous verre représentant une scène paysanne.
XVIIIe siècle.
Dimensions : 74 x 55 x 36,5 mm 600 / 800 €

243. Boîte ovale en argent et vermeil décorée de fleurs et rubans.
Paris, 1764.
Maître-Orfèvre : Charles Le Bastier.
Dimensions : 87 x 42,5 x 37,5 mm
Poids : 119 g 600 / 1 000 €

244. Étui à cire de forme cylindrique en or jaune gravé de motifs géométriques, l'extrémité du couvercle à décor de rosace.
Paris, 1759.
Hauteur : 11,7 cm
Poids : 43,2 g 1 000 / 1 200 €

245. Tabatière en or à contours en forme de coquille.
Paris, 1744 (lettre D).
Maître-Orfèvre : partiellement lisible D ?
Longueur : 6,8 cm
Largeur : 5,2 cm
Hauteur : 2,3 cm
Poids : 102 g 4 000 / 6 000 €

Fin du premier jour de vente

SECOND JOUR DE VENTE

MERCREDI 16 DÉCEMBRE 2020 à 14 h
du n° 246 au n° 503

CHÂTELAINES

246. Lot comprenant : une châtelaine en argent 925 millièmes gravé supportant en pendentif une bobine en ivoire, une châtelaine supportant un carnet de bal en ivoire, une châtelaine en bois supportant un médaillon, une clef de montre et deux cachets en bois.
XIXe siècle.
(Petits accidents et manques). 200 / 400 €

247. Lot de quatre châtelaines en bois, écaille, composition et métal retenant en pendentif, montres, bourse, carnet de bal, poudrier, miroir, etc…
XIXe siècle.
(Petits manques). 100 / 200 €

248. Lot de deux châtelaines en métal supportant cachets, bourse de cotte de maille et breloque et *deux châtelaines en argent entièrement serties de pierres de synthèse blanche supportant : croix, fleur de lys, cachet et clef de montre.
XIXe siècle.
On y joint une montre de dame à clef à remontage par le devant en or jaune guilloché, le fond et le tour de lunette sertis de diamants de taille ancienne, cadran émaillé blanc, chiffres arabes, carré de remontage à deux heures, mouvement à coq.
(Manque l'émail du fond).
XVIIIe siècle. 400 / 500 €

249. Lot de trois châtelaines en métal ajouré à décor de fleurs et rosaces supportant en pampilles, cachets, clefs de montre, médaillon, pompons.
XIXe siècle. 50 / 80 €

250. Lot comprenant : deux châtelaines en métal, supportant un petit flacon, et décoré d'instruments de musique supportant un violon, un clairon et une trompette ; deux châtelaines en argent supportant un flacon et quatre pampilles ornées de clochettes.
XIXe siècle.
(Manques et parties postérieures). 60 / 100 €

251. Lot de quatre châtelaines ou éléments de châtelaines en métal et argent supportant : clefs de montre, pièce, montre de col, mappemonde, chaussures et diverses.
XIXe siècle.
(Transformation - éléments rapportés). 60 / 100 €

252. Lot comprenant : deux châtelaines en métal supportant cinq cachets pour l'une et deux clefs de montre et un coupe cigare pour la seconde ; une châtelaine en argent à décor d'agrafes supportant un stylo plume, une vinaigrette et un petit flacon.
Travail anglais du XIXe siècle.
Poids brut : 87 g
(Transformations - éléments rapportés - manques). 60 / 100 €

253. Lot de châtelaines en métal argenté à décor de fleurs supportant en pendentif un verre ovale, la monture en métal de même décor, l'ensemble orné de deux améthystes cabochon, vers 1900 comprenant :
- châtelaine en argent à décor d'agrafes et entrelacs supportant une montre de dame en argent monogrammé AC entre un cachet et une clef de montre.
XIXe siècle, poids brut : 136 g - hauteur : 16 cm.
- châtelaine en argent composé d'un monogramme supportant une double housse cotte de maille, postérieure, en argent. Wiese, XIXe siècle pour la châtelaine, poids : 105 g
180 / 220 €

248

253

254. Lot de trois châtelaines en métal et métal doré ajouré et à décor d'attributs de musique retenant en pampille, cachets, clefs de montre, fourchette et couteau miniature, canif, ciseaux, porte-aiguilles, passe-lien, étuis et divers.
XIXe siècle. 60 / 100 €

255. Châtelaine en argent composé de trois motifs ovales gravés à décor de grecs, chacun orné d'une plaque d'agate herborisée supportant sept pampilles retenant, un sarcophage renfermant une momie ; deux motifs œuf, l'un formant vinaigrette ; un pantin articulé ; une toupie ; un médaille ouvrant et deux motifs divers.
XIXe siècle.
(Petits accidents).
Hauteur hors tout : 22,5 cm
(Travail probablement anglais - éléments rapportés postérieurement). 100 / 150 €

256. Lot de deux châtelaines en argent, l'une figurant un bras retenant un motif ajouré feuillagé, la deuxième ornée de motifs géométriques ajourés et niellés retenant une montre dans un entourage également niellé, le fond ajouré laissant apparaître le mouvement.
XIXe siècle.
Poids brut : 124 g 100 / 150 €

257. Lot de trois châtelaines en métal ajouré retenant en pampille divers motifs, cachet, clefs de montre, montre, porte-aiguilles, paire de ciseaux, étui.
XIXe siècle.
(Accidents et manques).
(Éléments rapportés postérieurement). 60 / 100 €

258. Lot de quatre châtelaines en métal et métal doré ajouré à décor rayonnant ou d'attributs divers supportant en pampille, paire de ciseaux, cachets, clef de montre, breloques, etc…
XIXe siècle.
(Éléments rapportés postérieurement). 100 / 120 €

259. Lot comprenant : deux châtelaines en métal supportant des motifs divers en pampille, cachet, amphore, boules facettées ; une châtelaine en argent et vermeil décoré de fleurs, agrafes et entrelacs supportant deux clefs de montre et un cachet.
Hauteur hors tout : 17 cm - Poids brut : 68 g
XIXe siècle pour l'ensemble. 150 / 200 €

260. Lot de deux châtelaines en métal décorées de miniatures polychromes représentant des personnages et un autel de l'amour. Elles supportent des cachets, clé de montre et breloques en pampilles rapportées postérieurement.
XIXe siècle.
(Accidents et manques). 100 / 150 €

261. Lot de deux châtelaines en argent ajouré à décor de pampres retenant une montre de col et filigranée supportant diverses pampilles, rapportées postérieurement.
Hauteur hors tout : 18 et 25 cm
Poids brut : 148 g 100 / 150 €

255
260
261
260
261
256

262. Importante châtelaine en métal ornée de deux médaillons rectangulaires émaillés en camaïeu bleu figurant une allégorie de la mélancolie et de la musique, supportant en pampille des cachets gravés d'armoiries, un motif ovale pivotant orné de micro-mosaïque et breloques diverses rapportés postérieurement.
Hauteur hors tout : 27,5 cm
(Accidents à l'émail). 80 / 120 €

263. Châtelaine en métal ajourée entièrement sertie de marcassites supportant quatre motifs cœurs et croix et une montre de poche à clé, remontage par le devant, montée en or, le fond laissant apercevoir le mouvement, cadran émaillé blanc à chiffres romains et carré de remontage à deux heures, mouvement à coq, échappement à roue de rencontre et fusée à chaine.
XIXe siècle pour la châtelaine.
XVIIIe siècle pour la montre.
Poids brut de la montre : 41 g
Hauteur hors tout : 18 cm
(Petits accidents et manques, transformation et éléments postérieurs). 200 / 300 €

264. Face à main en acier à décor de feuillages et fleurs ornée de cabochons facettés.
XIXe siècle.
Hauteur hors tout : 8,5 cm 60 / 100 €

265. Lot comprenant : une châtelaine en argent ajouré supportant un cachet, une montre et une clé de montre, l'ensemble orné d'émaux bressans.
Hauteur hors tout : 14,5 cm
Poids brut : 40 g
Et une châtelaine en métal ajouré à décor de médaillon polychrome figurant la Vierge à l'Enfant, supportant deux cachets et un coupe-cigare en forme de jeune femme.
Éléments rapportés postérieurement
Hauteur hors tout : 17 cm
XIXe siècle.
(Accidents et manques). 100 / 150 €

266. Châtelaine en métal orné de médaillons en porcelaine de Wedgwood, décor à l'antique et fleurettes, elle retient un cachet et deux pompons.
Travail anglais du XIXe siècle.
Hauteur hors tout : 28,5 cm
(Éléments rapportés postérieurement). 100 / 200 €

267. Châtelaine en argent ornée de trois médaillons en chute à décor d'amours rémouleur, musicien… sur fond bleu. Elle retient un cachet, un motif cavalier et un double médaillon rapporté postérieurement.
Hauteur hors tout : 16 cm
Poids brut : 55 g
(Accidents et manques). 100 / 120 €

262
263
264
265
266
267
265

268. Lot de deux châtelaines en argent et vermeil ajourés, une à motif de treillis fleuronnés retenant une montre de col, le fond à décor gravé d'une branche fleurie et volatiles. La seconde à décor de palmettes et mufles de lion supportant un médaillon contenant sept photos, rapporté postérieurement, dans un porte-montre au modèle.
XIXe siècle.
Hauteur hors tout : 13,5 et 14 cm
Poids brut : 128 g 400 / 500 €

269. Lot divers en métal et argent comprenant : étui à fil, moussoir à champagne, médaillons, clé, pendentifs divers, montre de col, toupies.
XIXe siècle. 60 / 100 €

270. Châtelaine en argent et vermeil ajourés entièrement gravée de fleurs retentant une clé de montre, un cachet et une montre de col rapportée postérieurement en argent
XIXe siècle.
Hauteur hors tout : 16 cm
Poids brut : 78 g 180 / 220 €

271. Châtelaine en argent ajouré gravé à décor figurant Saint Georges et le dragon sertie de pierre fines rouges et de cabochons de turquoise, supportant un cachet, une clé de montre et une montre boule en verre montée en argent émaillé, mouvement à coq, échappement à roue de rencontre, fusée à chaine, signée Lepine à Paris rapportés postérieurement.
Travail étranger du XIXe siècle.
Hauteur hors tout : 18,5 cm
Poids brut : 102 g
(Petits accidents). 400 / 500 €

272. Lot de deux châtelaines, l'une en vermeil ajouré à décor filigrané de palmettes et enroulements, sertie de cabochons émaillés bleu, supportant cinq pampilles.
Travail étranger.
Hauteur hors tout : 12 cm
Poids brut : 28 g
(Petits accidents à l'émail).
La deuxième, en argent et parties en or, ornée de cabochons de turquoise et petites perles fines supportant une montre de col en vermeil.
XIXe siècle.
(Transformations).
Hauteur hors tout : 15 cm
Poids brut : 58 g 300 / 400 €

273. Lot comprenant : une châtelaine en métal ajouré à motifs facettés supportant un motif fleur, deux cachets, un tambour.
XIXe siècle.
Hauteur hors tout : 13 cm
Et une châtelaine en argent et métal composée de médaillons appliqués de motifs fleurs sur fond émaillé bleu supportant cinq éléments (cachets, montre boule, cœur en métal et argent rapportés postérieurement).
XIXe siècle.
Hauteur hors tout : 18 cm - Poids brut : 90 g 300 / 400 €

272

273

268

270

271

274. Lot de deux châtelaines en métal et métal doré à décor de trophées, retenant chacune cinq brins supportant diverses pampilles dont cachets, clés de montre, tombeau de Napoléon renfermant son effigie… et une montre de col en or jaune.
(Éléments rapportés postérieurement).
XIXe siècle.
Hauteur hors tout : 18 cm pour les deux 400 / 500 €

275. Lot de deux châtelaines en métal et métal doré à décor de couple d'oiseaux se becquetant et autel de l'Amour retenant chacune cinq brins supportant des cachets et une montre de col en métal.
XIXe siècle.
Hauteur hors tout : 18 et 21 cm
(Éléments rapportés postérieurement). 150 / 200 €

276. Châtelaine en argent entièrement émaillée polychrome de fleurs et insecte sur fond bleu retenant un motif quadrilobé double face également émaillé de style néogothique, formant médaillon contenant des reliques de Saint François de Sales.
La châtelaine, vers 1900.
Hauteur : 18 cm
Le reliquaire, XIXe siècle.
Hauteur : 5,5 cm
Poids brut total : 114 g
(Manques à l'émail). 300 / 500 €

277. Châtelaine en argent et or monogrammé « W » sur un fond entrelacé timbré d'une couronne comtale supportant un cachet, une clé de montre et une montre de dame de forme savonnette en jaspe sanguin montée en or jaune.
XIXe siècle.
Hauteur hors tout : 18 cm
Poids brut : 74 g
(Accidents et manques et éléments rapportés postérieurement). 300 / 400 €

278. Châtelaine en vermeil ajouré à décor d'un couple à l'antique entourant un cabochon de pierre bleue entre deux cabochons de grenat. Elle supporte trois pampilles retenant : clé de montre, cachet, personnages et montre de dame en or émaillé.
XIXe siècle.
Hauteur hors tout : 27 cm
Poids brut : 162 g
(Éléments rapportés postérieurement, accidents et manques à l'émail de la montre).
400 / 600 €

274

275

277

278

274

275

276

279. Châtelaine en or de plusieurs tons retenant un étui porte-lunettes également en or à décor de trophées de musique, scientifique et de jardinage, en réserve sur fond cannelé. L'étui renferme une paire de lunettes montées en or 585 millièmes.
XIXe siècle.
Pour l'étui : Hauteur hors tout : 21 cm - Poids brut : 105 g
Pour les lunettes : Poids brut : 10 g 1 500 / 2 000 €

280. Lot de trois châtelaines en métal à décor de motifs géométriques, de médaillons émaillés en polychromie supportant des breloques diverses et une montre cordiforme.
XIXe siècle.
(Éléments rapportés postérieurement, accidents et manques). 100 / 200 €

281. Broche en or formée de deux médaillons à décor de fleurs polychrome sur fond noir, retenant une montre de dame en or à clé de même décor.
XIXe siècle.
Hauteur hors tout : 12 cm
Poids brut : 53 g
(Manque des éléments, transformation, petits accidents à l'émail). 300 / 400 €

282. Châtelaine en or jaune composée de motifs rectangulaires, l'ensemble émaillé de fleurs et rinceaux sur fond noir dans des encadrements de filets d'émail retenant une montre de dame à clé en or jaune entièrement émaillée noir et blanc à décor de fleurs, rapportée postérieurement.
XIXe siècle.
Hauteur hors tout : 50 cm
Poids brut : 57 g
(Petits manques et restaurations à l'émail). 400 / 600 €

283. Châtelaine en argent et vermeil ajourés à décor de déesses dans des cartouches rocaille, elle retient une clé de montre, un cachet et un médaillon renfermant un portrait de Louis XVIII.
Pays-Bas, 1872 pour la châtelaine.
Hauteur hors tout : 15,5 cm
Poids brut : 53 g
(Éléments rapportés postérieurement, accidents et manques). 100 / 120 €

284. Châtelaine en pomponne de plusieurs tons à décor de fleurs, à trois pampilles retenant un cachet, une clé de montre en forme de clé à molette et un cachet formant thermomètre.
Fin du XVIIIe siècle pour la châtelaine
Hauteur hors tout : 20 cm
(Éléments rapportés postérieurement). 80 / 120 €

279
280
280
281
282
283
284

285. Châtelaine en or ou montée en or à décor feuillagé supportant une paire de ciseaux en or et métal, un étui à mètre ruban (accident), un étui à dé, une clé de serrure (partie en métal).
Début du XXe siècle.
Hauteur hors tout : 31 cm
Poids brut : 68 g
(Éléments rapportés postérieurement). 500 / 600 €

286. Châtelaine en or 585 millièmes et métal décorée d'un médaillon émaillé en polychromie représentant deux femmes à la lecture, supportant un montre de col à remontoir au pendant en or jaune 750 millièmes émaillé entre un cachet et une clé de montre également émaillé.
XIXe siècle.
Hauteur hors tout : 18,5 cm
Poids brut : 45 g
(Éléments rapportés postérieurement, petits accidents à l'émail). 100 / 200 €

287. Deux châtelaines en pomponne et métal doré à décor de cartouches rocaille animés de personnages et perles facettées, retenant clés, objets miniatures et une montre de poche en or jaune, transformations, le motif du fond rapporté.
XIXe siècle.
Hauteur hors tout : 14 et 17 cm
Poids brut de la montre : 35 g
(Éléments rapportés postérieurement, accidents et manques). 300 / 400 €

288. Deux châtelaines en pomponne et métal doré à décor de fleurs supportant en pampille diverses motifs rapportés postérieurement (clés de montre…).
XVIIIe et XIXe siècles. 120 / 200 €

289. Châtelaine en métal, orné d'un médaillon ovale en émail polychrome figurant un couple galant dans un paysage lacustre à trois brins retenant une clé, un cachet et une montre en or à remontoir au pendant.
XIXe siècle.
Hauteur hors tout : 17 cm
Poids brut de la montre : 19 g
(Éléments rapportés postérieurement, accidents et manques). 120 / 200 €

290. Châtelaine en argent et vermeil, à médaillons ovales ornés de miniatures polychromes figurant des scènes animées de personnages à l'antique dans un entourage de pierres blanches d'imitation (manques). Elle supporte une clé, un cachet et une montre de poche à clé en or jaune, le fond appliqué d'une miniature représentant une jeune femme. Mouvement à coq, échappement à roue de rencontre et fusée à chaine, signée Le Gendre au Mans.
XIXe siècle pour la châtelaine.
XVIIIe siècle pour la montre.
Poids brut de la châtelaine : 52 g
Poids brut de la montre : 41 g
(Éléments rapportés postérieurement, accidents et manques). 200 / 400 €

285
286
287
288
289
290

291. Châtelaine en argent et vermeil, à médaillons de forme rectangulaires ornés de miniatures polychromes figurant des scènes de genre animées d'enfants dans un entourage de pierres blanches et rose d'imitation. Elle supporte une clé, un cachet et une montre de col à clé en vermeil et sa double boîte.
XIXe siècle.
Hauteur hors tout : 15,5 cm
Poids brut : 90 g 300 / 500 €

292. Châtelaine en argent et argent doublé à médaillon ovale orné d'une miniature polychrome figurant un amour bandant son arc, épaulée de deux motifs d'amour ailés. Elle retient un monogramme sur fond d'émail bleu et une montre de col à remontoir au pendant en vermeil encadrée d'un cachet et d'une clé de montre également en vermeil.
XIXe siècle.
Hauteur hors tout : 17 cm
Poids brut : 114 g
(Éléments rapportés postérieurement et accidents à l'émail). 200 / 300 €

293. Châtelaine en pomponne formée de quatre médaillons en chute à décor de trophées de musique, carquois et flèches. Elle retient un cachet, une clé, deux aiguières miniatures en agate et corail et une montre de poche à clé à remontage par le devant en or de plusieurs tons, le fond décoré d'attributs de l'Amour, cadran émaillé blanc, carré de remontage à deux heures, mouvement à coq, échappement à roue de rencontre, fusée à chaine, platine et cadran signés Oudin à Paris.
XVIIIe siècle.
Hauteur hors tout : 18 cm
Poids brut de la montre : 40 g
(Éléments rapportés postérieurement, manque une aiguille et chocs au cadran pour la montre). 400 / 600 €

294. Châtelaine en or de plusieurs tons, la spatule en vermeil, composée de motifs décorés d'attributs de l'Amour, fleurs et agrafes. Elle supporte une clé de montre, un cachet et une montre de col à remontoir au pendant en or de même décor.
La montre rapportée postérieurement
XIXe siècle.
Hauteur hors tout : 16 cm
Poids brut : 82 g 600 / 800 €

295. Deux châtelaines en pomponne, décorées de trophées de musique et d'attributs de l'Amour à quatre médaillons en chute retenant cachets, clé de montre, aiguière et bourse miniatures.
XVIIIe siècle.
Hauteur hors tout : 18 et 16 cm
(Éléments rapportés postérieurement). 300 / 400 €

296. Deux châtelaines en pomponne, décorées de trophées de jardinage et de volatiles à quatre médaillons en chute. Elles retiennent clés de montre et divers objets miniatures rapportés postérieurement.
XVIIIe siècle pour les châtelaines. 300 / 400 €

291

293

295

292

294

296

297. Lot de deux châtelaines, une en argent et vermeil, ornée de motifs de forme rectangulaires décorés en grisailles supportant trois motifs en pampille rapportés postérieurement, XIXe et une châtelaine en acier damasquiné, argent, vermeil et or de plusieurs tons ornés au centre d'une allégorie de l'Amour dans un entourage gravé à décor de fleurs et coquilles. On y joint deux pendentifs, clé de montre et boussole.
Hauteur hors tout : 12 et 6 cm
Poids brut : 69 g 400 / 600 €

298. Châtelaine en métal doré ornée de camées coquille à décor de canard, lyre, mains et buste d'homme retenant deux cachets et une montre de col à remontoir au pendant en or 375 millièmes, le fond apposé postérieurement d'un petit camée coquille.
XIXe siècle.
Hauteur hors tout : 21 cm
Poids brut de la montre : 28 g
(Éléments rapportés postérieurement). 120 / 180 €

299. Châtelaine en métal et métal doré à décor figurant une jeune femme à la fontaine, retenant deux clés, un cachet, un médaillon ouvrant et une montre de poche en or de plusieurs tons à clé, remontage par le devant, à répétition à deux marteaux par poussoir au pendant, mouvement à coq, échappement à roue de rencontre et fusée à chaine, chiffré Ferrier à Paris. Le fond orné d'attributs dans un entourage de chutes de fleurs.
XIXe siècle pour la châtelaine.
XVIIIe siècle pour la montre.
Poids brut pour la montre : 78 g
(Montre rapportée). 300 / 500 €

300. Lot de deux châtelaines en argent, vermeil, or et métal doré, l'une ornée d'un médaillon supportant trois breloques diverses, la seconde à décor de fleurs supportant une montre de col en or.
XIXe siècle.
Hauteur hors tout : 13 cm
Poids brut : 62 g pour celle en argent et or 400 / 500 €

301. Châtelaine en or jaune ornée de médaillons ovales à décor de perles et filets, supportant en pampille étui ovoïde, clé de montre et cachet.
XIXe siècle.
Hauteur hors tout : 19 cm
Poids brut : 50 g
(Éléments rapportés postérieurement). 800 / 1 000 €

302. Broche en métal doré ornée d'un médaillon ovale et de perles en jaspe sanguin retenant trois pampilles agrémentées d'un gantelet et maillons ornés de masque féminin.
XIXe siècle.
Hauteur hors tout : 19 cm
(Accidents, transformations, éléments rapportés postérieurement). 60 / 100 €

297
298
302
300
297
299
301
300

303. Châtelaine en métal doré à deux brins, ornée de deux médaillons dont un plus important double face à décor d'Amour et monogrammé. Elle retient un médaillon ouvrant, un sujet miniature en composition et un étui jeu de cartes, la monture en or jaune.
XIXe siècle.
Hauteur hors tout : 27,5 cm
(Transformation, éléments rapportés postérieurement). 100 / 150 €

304. Châtelaine en vermeil et en or jaune, à trois médaillons ovales en chute ornés de portrait de femme en émaux polychromes dans un entourage de pierres blanches d'imitation, encadré de deux brins à décor de fleurs retenant une clé de montre et un cachet, au centre une montre de poche à clé à remontage par le devant en or gravé appliqué d'une miniature polychrome (buste de femme) dans un entourage de pierres blanches d'imitation. Platine et cadran signés Fortin Paris.
XIXe siècle pour la châtelaine.
XVIIIe siècle pour la montre.
Hauteur hors tout : 15 cm
Poids brut total : 82 g
(Éléments rapportés postérieurement). 400 / 600 €

305. Châtelaine en or jaune, la spatule en vermeil, ornée d'un important cabochon d'améthyste supportant en pendentif un cachet, une clé de montre également ornées d'améthystes et une montre de dame en or jaune à remontage par le fond orné d'un important cabochon d'améthyste sur clinquant.
XIXe siècle.
Hauteur hors tout : 12 cm
Poids brut : 58 g 400 / 500 €

306. Châtelaine en or jaune, la spatule en vermeil, à maillons géométriques ajourés retenant une clé de montre, un cachet et une montre de poche également en or jaune à clé à remontage par le fond.
XIXe siècle.
(Transformation à la bélière, la montre rapportée postérieurement).
Hauteur hors tout : 17 cm
Poids brut : 79 g 400 / 500 €

307. Châtelaine en or et argent formée de cinq médaillons cordiformes surmontés de couronnes à décor de buste de femme en grisaille sur fond émaillé bleu rehaussé de guirlandes de fleurs dans un entourage de diamants taillés en rose. Elle retient un cachet, une clé et une montre de poche en or de même modèle, à clé, remontage par le devant, cadran émaillé blanc, aiguilles fleurdelisées, carré de remontage à deux heures, mouvement à coq, échappement à roue de rencontre, fusée à chaine, platine signée Romilly à Paris, n° 4849.
Fin du XVIIIe siècle.
Hauteur hors tout : 24 cm
Poids brut : 136 g
(Cadran refait, manque un diamant, petits éclats à l'émail). 4 000 / 6 000 €

308. Châtelaine en or jaune la spatule en vermeil, à maillons géométriques ajourés partiellement émaillé blanc orné d'un médaillon double face monté en argent décoré de putti, retenant une clé de montre et deux cachets.
XIXe siècle.
Hauteur hors tout : 13,5 cm
Poids brut : 28 g
(Éléments rapportés postérieurement). 300 / 400 €

309. Châtelaine en or jaune, la spatule en argent, à maillons géométriques ajourés et médaillons émaillés bleu double face à décor de volatiles, fleurs et semis d'étoiles retenant deux pompons et une montre de col à clé en or jaune le fond également émaillé bleu.
Début du XIXe siècle.
Hauteur hors tout : 17 cm
Poids brut : 54 g
(La montre rapportée postérieurement). 400 / 500 €

303

304

306

307

305

308

309

310. Fréderic Rudolphi
Châtelaine en argent ornée de trois médaillons, celui du haut plus important à décor en relief de couple d'amoureux, d'un enfant et d'un écu monogrammé, surmonté d'une couronne comtale partiellement émaillé polychrome et serti de grenats cabochons et verre rouge sur clinquant. Elle retient divers sujets miniatures et un pendentif central figurant Saint Georges terrassant le dragon entièrement émaillé.
XIXe siècle.
Hauteur hors tout : 23 cm
Poids brut : 152 g
(Éléments rapportés postérieurement, le pendentif de Saint Georges entièrement réémaillé).
400 / 500 €

311. Châtelaine en or jaune, la spatule en argent, à décor de motifs de fer de lance sur fond de rinceaux ajourés supportant deux médaillons ouvrant et une montre de poche à remontoir au pendant partiellement gravée.
XIXe siècle.
(Éléments rapportés postérieurement).
Hauteur hors tout : 15 cm
Poids brut : 102 g
400 / 500 €

312. F. Boucheron
Châtelaine en or jaune en forme de mufle de faune tenant dans sa gueule trois chaines supportant un motif ajouré à décor de rinceaux retenant une montre de col à remontoir au pendant . La spatule en vermeil.
XIXe siècle.
Hauteur hors tout : 15 cm
Poids brut : 121 g
Dans un écrin monogrammé « E.Q », marqué dans le couvercle « Fic Boucheron, médaille d'or 1867, grand diplôme d'honneur 1785, 152, 153, 154 Palais Royal Paris ».
1 800 / 2 200 €

313. Châtelaine en or de plusieurs tons, la spatule en argent, à décor de médaillons guillochés, le plus important orné en applique d'une couronne comtale en or et demi perles. Elle retient une montre de dame en or de deux tons, monogrammée, à clé, à remontage par le fond.
XIXe siècle.
Hauteur hors tout : 12 cm
Poids brut : 50 g
400 / 500 €

314. Châtelaine en or de plusieurs tons, la spatule en vermeil, à maillons ovales ajourés ornés de motifs guillochés entre chutes de fleurs. Elle retient quatre motifs diverses (clé de montre etc…) et une montre de dame en or de plusieurs tons décorée de l'autel de l'amour.
XIXe siècle.
Hauteur hors tout : 18,5 cm
Poids brut : 85 g
(Éléments rapportés postérieurement).
400 / 600 €

315. Châtelaine en métal doré en forme de cartouche surmonté d'une couronne comtale serti d'une agate herborisée entre deux putti, supportant en pampille deux clés de montre ornées d'agate et une montre et sa double boîte en métal doré, mouvement à coq, échappement à roue de rencontre et fusée à chaine, platine signée Shearwood, London.
XIXe siècle pour la châtelaine.
XVIIIe siècle pour la montre.
Hauteur hors tout : 26 cm
(Éléments rapportés postérieurement).
500 / 600 €

310
311
312
313
314
315

316. Châtelaine en or jaune, la spatule en argent, formée de deux motifs articulés ajourés à décor de rinceaux feuillagés supportant une montre de dame en vermeil.
XIXe siècle.
Hauteur hors tout : 15 cm
Poids brut : 60 g 150 / 200 €

317. Châtelaine en or, la spatule en vermeil, en forme de stèle entourée d'une moulure de perles, monogrammée. Le monogramme serti de diamants taillés en rose. Elle retient trois motifs à décor de perles et filigranes, cachet, médaillon ouvrant et montre boule.
XIXe siècle.
Hauteur hors tout : 110 cm
Poids brut : 80 g 1 000 / 1 200 €

318. Châtelaine en or 585 millièmes, à chaines supportant un motif simulant un sac émaillé bleu à décor de volutes et jeune fille dans un paysage formant porte-montre. Il contient une montre de col rapportée postérieurement, également émaillée.
XIXe siècle.
Hauteur hors tout : 20,5 cm
Poids brut : 47 g 300 / 400 €

319. Châtelaine en or jaune, à maillons en forme de lyre ajourée et géométrique partiellement émaillé bleu, ornée d'un médaillon double face décoré d'un putto pêcheur et agrafes feuillagées émaillé en bleu et grisaille sur fond guilloché. Elle retient une clé de montre, un cachet et deux pompons.
XIXe siècle.
Hauteur hors tout : 24 cm
Poids brut : 55 g 600 / 1 000 €

320. Châtelaine en or jaune formée de deux médaillons sertis de miniature en porcelaine polychrome figurant des jeunes femmes en buste dans un entourage de pierres d'imitation. Elle retient un cachet, une clé et une montre de poche en or, mouvement à coq, échappement à roues de rencontres et fusée à chaine, platine signée Vaulheth à Paris. La montre rapportée.
XIXe siècle pour la châtelaine.
XVIIIe siècle pour la montre.
Hauteur hors tout : 21 cm
Poids brut : 96 g 600 / 1 000 €

321. Châtelaine en or de plusieurs tons et argent, formée d'un médaillon en lapis lazuli monogrammé « S.G » dans un entourage de lys sertis de diamants taillés en rose et surmonté d'une couronne comtale ornée de perles, rubis et émeraudes. Elle retient une montre de poche à remontoir au pendant, le fond appliqué d'une couronne comtale sur fond de lapis lazuli sertie de diamants taillés en rose dans un entourage de demi-perles.
La montre signée Mellerio Meller, 95 quai Voltaire à Paris.
La spatule en vermeil.
XIXe siècle.
Hauteur hors tout : 11 cm
Poids brut: 67 g 600 / 1 000 €

322. Châtelaine en or de plusieurs tons, formée d'un médaillon orné d'un trophée de musique et maillons de forme géométrique retenant une montre de poche à clé, à remontage par le devant en or de plusieurs tons à décor d'attributs des Arts, cadran émaillé blanc à chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes, carré de remontage à deux heures, mouvement à coq à quantième, échappement à roue de rencontre, fusée à chaine.
Cadran et platine signés Meyer à Paris.
La spatule en vermeil.
XIXe siècle pour la châtelaine.
XVIIIe siècle pour la montre.
Hauteur hors tout : 13,5 cm - Poids brut : 79 g
(Accidents à l'émail). 600 / 800 €

316

318

319

322

321

317

320

323. Fréderic Rudolphi
Châtelaine en argent de style renaissant, formé de quatre médaillons partiellement émaillés, à décor de visage de femme en relief retenant quatre breloques diverses et un médaillon ouvrant en verre facetté.
XIXe siècle.
Hauteur hors tout : 19 cm
Poids brut : 103 g
(Accidents à l'émail et éléments rapportés postérieurement). 400 / 600 €

324. Châtelaine en or jaune 585 millièmes ornée de chaines et d'un motif guilloché serti d'un médaillon ovale en porcelaine polychrome à décor de buste de femme, retenant deux pompons et une montre de poche à clé, mouvement à coq , échappement à roue de rencontre, fusée à chaine en or, le fond appliqué d'une médaillon émaillé en polychromie d'un buste de jeune femme dans un entourage de pierres d'imitation. Le cadran émaillé blanc, carré de remontage à deux heures, chiffres romains pour les heures, arabe pour les minutes. Cadran et platine signés Lepine à Paris. La spatule en argent.
Châtelaine, XIXe siècle.
Montre, XVIIIe siècle.
Hauteur hors tout : 21,5 cm
Poids brut : 74 g
(Transformation pour la montre). 600 / 800 €

325. Broche en or composée de quatre motifs en polychromie à décor d'amours sur fond noir, retenant une montre boule de même décor.
XIXe siècle.
Hauteur hors tout : environ 10,5 cm
Poids brut : 40 g
(Accidents à l'émail). 400 / 600 €

326. Broche en or jaune à motifs d'entrelacs ajourés émaillée vert retenant une clé, un cachet et une montre de col en or jaune émaillé vert à clé à remontage par le fond.
XIXe siècle.
Hauteur hors tout : 9,5 cm Poids brut : 31 g
(Transformation, la montre rapportée postérieurement, accidents à l'émail et petits manques). 400 / 600 €

327. Châtelaine en or jaune émaillé bleu serti de demi-perles retenant une montre de poche à clé à remontage par le devant en or jaune, le cadran et la platine signés L. Duchene et Fils. Mouvement à coq.
XIXe siècle.
Hauteur hors tout : 13,5 cm
Poids brut : 55 g
(Accidents, manques, montre rapportée). 400 / 600 €

328. Châtelaine en or jaune de plusieurs tons ornée de médaillons en chute à décor de chien dans un paysage et bouquets de fleurs sur fond guilloché émaillé bleu. Elle retient deux cachets, une clé de montre et un médaillon et au centre une montre de poche à clé à remontage par le devant en or de plusieurs tons ornée au centre d'un émail polychrome représentant un chien et un canard, mouvement à répétition à deux marteaux par poussoir au pendant, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes, carré de remontage à deux heures, mouvement à coq, échappement à roue de rencontre, fusée à chaine. Cadran et platine signés Berthoud à Paris.
XVIIIe siècle.
Hauteur hors tout : 20,5 cm
Poids brut : 134 g
(Accidents, manques, éléments rapportés postérieurement et restauration à l'émail).
600 / 1 000 €

328

327

324

326

323

325

329. O. Massin
Châtelaine en or jaune ajouré composée de cinq maillons ajourés de forme carrée à décor de rinceaux, chacun orné d'une lettre émaillée rouge formant le prénom « Marie ». Elle retient une montre de col demi-savonnette à remontoir au pendant en or jaune également décorée en ajouré de feuillages appliqués de la lettre « M » émaillée rouge. La spatule en argent datée 15 août 1880.
XIXe siècle.
Hauteur hors tout : 15 cm
Poids brut : 94 g
Dans son écrin monogrammé « M.W » et marqué dans le couvercle "Grand prix 1878 , médaille d'or 1867 , O. Massin joaillier fabricant, 3 avenue de l'Opéra, Paris" (usures).
1 000 / 1 200 €

Oscar Massin, (XIXe siècle) occupe une place prépondérante dans la bijouterie en inventant les dentelles en diamants et l'application du filigrane, la recherche de l'élégance des formes et de l'ornementation. Il peut être considéré comme le principal réformateur de la bijouterie contemporaine, protagoniste incontesté de l'interprétation de la nature florale pour la joaillerie.

330. Châtelaine en or ajouré composée de quatre chaines, les maillons de forme géométriques, agrémentés d'un médaillon double face figurant une jeune femme dans un paysage en émail polychrome. Elle retient à une extrémité cinq breloques également émaillées et à l'autre une montre de dame de forme cœur entièrement émaillée en polychromie, d'une mère et son enfant. Cadran émaillé blanc à chiffres arabes, mouvement à clé, à remontage par le devant , carré à deux heures, mouvement à coq, échappement à roue de rencontre et fusée à chaine. La montre rapportée postérieurement
XIXe siècle.
Hauteur hors tout : 35 cm
Poids brut : 93 g
(Cadran repeint). 800 / 1 200 €

331. Broche en or et argent entièrement sertie de diamants de taille ancienne, taillés en rose et saphirs, de forme volute retenant une petite montre de col à remontoir au pendant. Le fond serti d'un diamant principal de taille ancienne et de forme coussin dans un entourage de quatre saphirs et dans un pavage de diamants de taille ancienne.
La cuvette signée "Mac-Henry Pardonneau Furs de sa M. le Roi des Belges, rue royale Saint honoré, 18 Paris".
XIXe siècle.
Hauteur hors tout : 9 cm
Poids brut : 28 g 3 000 / 4 000 €

332. Lacloche frères
Broche en platine ornée de corail et onyx, sertie de petits diamants taillés en huit-huit à décor de vasques fleuries, reliées par deux lignes souples de petits diamants, l'une des vasques dissimulant une montre de forme ovale, à remontoir. Le mouvement mécanique, cadran émaillé à chiffres arabes, chemin de fer pour les minutes, signé Lacloche frères.
Vers 1920.
Hauteur hors tout : environ 10 cm
Poids brut : 28 g
(Petits accidents, restaurations). 15 000 / 20 000 €

330

331

329

332

ORFÈVRERIE

Provenant d'une grande famille européenne (nos 333 à 386 bis)

333. Cuiller à ragoût, modèle uniplat, gravée de deux monogrammes, des familles Godart de Belbeuf et Pelletier Saint Gervais.
Travail Suisse, Lausanne, fin du XVIIIe- début du XIXe siècle.
Orfèvre : Jean Fréderic Schmidt, orfèvre originaire de Heidelberg.
Longueur : 30 cm
Poids : 110 g
On y joint trois cuillers de service, modèle baguette, Christofle. 80 / 120 €

334. Présentoir ou petit plat ovale en argent uni 950 millièmes de forme ovale, l'aile soulignée de godrons.
Paris, 1819-1838.
Orfèvre : Jean Charles Cahier.
Longueur : 27 cm
Poids : 433 g
(Petits chocs). 200 / 300 €

335. Neuf couverts et trois cuillers en argent 950 millièmes, modèle filets.
Paris, 1819-19.
Orfèvre : François Dominique Naudin pour les couverts.
(Chocs aux cuillerons).
Poids : 1,910 kg 500 / 700 €

336. Lot de seize fourchettes et quinze cuillers en argent 950 millièmes comprenant : treize fourchettes et douze cuillers uniplat monogrammées et trois fourchettes et trois cuillers modèle filets, XIXe siècle, Orfèvres : variés.
Poids : 2,620 kg
(Monogramme identique, chocs aux cuillerons, manque une dent à une fourchette). 600 / 1 000 €

337. Cinq fourchettes et cinq cuillers en argent, modèle filets.
Paris, XVIIIe siècle.
Poids : 890 g
(Chocs sur les cuillerons et usures). 350 / 450 €

338. Plat rond en argent uni à bord filets contours, l'aile timbrée d'armoiries d'alliances surmontées d'une couronne de comte.
Paris, 1779.
Maître-Orfèvre : Jean Simon Potaneau, apprenti chez Pierre Germain.
Diamètre : 27 cm
Poids : 678 g 400 / 600 €

339. Plat rond et creux en argent uni à bord filets contours, l'aile timbrée d'armoiries d'alliance surmontées d'une couronne de marquis.
Paris, 1781 (lettre S).
Maître-Orfèvre : Alexandre de Roussy, reçu en 1758.
Diamètre : 29 cm
Poids : 725 g 400 / 600 €

340. Paire de flambeaux en argent posant sur une base hexagonale à contours gravés d'armoiries doubles surmontées d'une couronne comtale. Le fût et le binet à pans unis.
Hennebont, milieu du XVIIIe siècle.
Maître-Orfèvre : Olivier de Montalant ou Montalent.
Poids : 1,005 kg
Hauteur : 22,3 cm 1 500 / 2 000 €

Olivier de Montalant fut apprenti à Rennes, il travailla six ans dans l'atelier Thomas Germain, galerie du Louvre. Il est reçu à Hennebont en 1737. En 1769 il insculpe un nouveau poinçon, cette paire de flambeaux peut donc être datée entre 1737 et 1769.

341. Louche en argent 950 millièmes, modèle filets, timbrés d'armoiries d'alliance en applique.
Minerve.
(Usures).
Longueur : 33,5 cm
Poids : 250 g 60 / 100 €

342. Cuiller à ragoût en argent uni 950 millièmes, modèle baguette, timbrée d'armoiries d'alliance surmontée d'une couronne de marquis.
Paris, 1819-1838.
Orfèvre : Bazille Chenaillier.
Longueur : 27 cm - Poids : 110 g 60 / 100 €

343. Louche en argent, modèle filets, la spatule monogrammée.
Paris, 1775.
Maître-Orfèvre : Nicolas Martin Langlois.
(Bosses sur le cuilleron).
Longueur : 38 cm
Poids : 302 g 120 / 200 €

344. Louche en argent, modèle filets, la spatule monogrammée.
Paris, 1787.
(Légères bosses sur le cuilleron).
Longueur : 37,5 cm
Poids : 300 g 120 / 200 €
Provenance : Armand du Bourg de Rochemontes tué à la guerre de 1870.

345. Cuiller à ragoût en argent, modèle uniplat gravée sur la spatule Kempff.
XVIIIe siècle.
(G couronné répété deux fois).
Longueur : 30,5 cm
Poids : 120 g 150 / 200 €

346. Deux cuillers à ragoût en argent 950 millièmes, modèle filets, dont une monogrammée.
Paris, 1809-19. Orfèvre : Cottin.
Paris, 1819-38. Orfèvre : Laurent Labbe.
Longueur : 27 cm
Poids : 250 g 150 / 200 €

347. Cuiller saupoudreuse en argent, modèle filets timbrée d'armoiries d'alliance surmontées d'une couronne comtale
Paris, 1755-56.
Maître-Orfèvre : ?.G.
Poids : 110 g 200 / 300 €

348. Louche en argent, modèle violon coquille, gravée aux armes des familles Bausset ou de Roquefort, marqué Soyé fils sur le manche.
Rouen, 1775 (lettre Q).
Maître-Orfèvre : illisible.
(Enfoncement sur le cuilleron).
Longueur : 39 cm
Poids : 360 g 200 / 300 €

349. Cuiller à ragoût en argent, modèle à filets.
Paris, 1766.
Maître-Orfèvre : Louis Martin Langlois.
Longueur : 30,5 cm
Poids : 185 g 200 / 300 €

350

352

351 - 352

350. Corps de légumier à anses en argent uni 950 millièmes gravés d'armoiries doubles surmontées d'une couronne comtale, famille de Phelipeaux à senestre. Les anses à attaches feuillagées.
Paris, 1798-1809.
Orfèvre : Jean Baptiste Potot.
(Légers chocs, sans couvercle).
Diamètre : 21 cm
Poids : 825 g 250 / 350 €

351. Plat rond et creux en argent uni 950 millièmes. L'aile soulignée d'une moulure de feuilles d'eau et timbrée d'armoiries d'alliance.
Paris, 1819-1838.
Orfèvre : Nicolas Auguste Franckson.
(Rayures d'usage).
Diamètre : 31 cm
Poids : 835 g 300 / 500 €

352. Légumier et un couvercle en argent 950 millièmes à anses doubles à attaches en corne d'abondance. Le couvercle souligné d'une moulure de feuilles d'eau, gravé d'armoiries doubles surmontées d'une couronne de marquis. La prise du couvercle de forme ovoïde feuillagée.
Minerve, orfèvre : Veyrat pour le corps.
Paris, 1819-1838 pour le couvercle.
(Petits enfoncements).
Poids : 1,005 kg 300 / 500 €

353. Lot en argent 800 millièmes comprenant une coupe à boire sur piédouche et une petite coupe en forme de vase Médicis, monogrammées.
Travail étranger du XIXe siècle (Allemagne pour la coupe).
Poids : 255 g 70 / 100 €

354. Gobelet tronconique sur piédouche en argent 84 zolotniks, gravé d'un monogramme « M.L.R », sous couronne princière, pour le Prince Mickkail Lobanov-Rostovsky.
Moscou, 1899-1908.
Orfèvre : V.T. Sokolov.
Hauteur : 15,5 cm
Poids : 163 g 80 / 120 €

355. Lot de deux crémiers an argent 84 zolotniks un à cotes pincées, monogrammé, posant sur bâte, Saint-Petersbourg, 1875, essayeur : Ivan Vonifatiyevich Yevstigneyev.
un à décor de à godrons et frises feuillagée, anse en ivoire, Moscou, 1837.
(Chocs).
Poids brut : 325 g 200 / 300 €

356. Ensemble de quatre salerons carrés en argent et vermeil 84 zolotniks, en forme de panier à anses, en trompe l'œil de bois tressé et quatre pelles à sel, les manches imitant une branche enlacée par un ourson.
Saint-Petersbourg, 1899-1908.
Essayeur : Jakob Ljapunov.
Orfèvre : ИФ
Poids : 110 g
Dans son écrin en bois marqué dans le couvercle « Magasin Tchoukcnova, Gostiny Dvor, Saint-Petersbourg ». 600 / 1 000 €

357. Chope en argent 84 zolotniks, décorée en relief d'une frise de danseuses et putti harpistes surmontée de trois cartouches animés de personnages mythologiques, le col souligné d'une frise feuillagées, l'anse surmontée d'une tête d'homme casquée. Intérieur vermeillé.
Saint-Petersbourg, 1827.
Orfèvre : Peter Moller actif de 1797 à 1838.
Essayeur : Mikail Mikailovich Karpinsky.
Hauteur : 11 cm
Poids : 266 g 1 500 / 2 000 €
Voir également la reproduction au dos du catalogue.

Les lots 358, 359 et 360 ont appartenu à Augusta Rampal, comtesse de Grigneuseville. Augusta Rampal est née Augusta de Cabueil. Elle avait épousé Mr Rampal qui se suicida après s'être ruiné au jeu.

Amante de Gustave Flaubert, amie intime de Berlioz. Elle fit les frais de l'escroquerie d'Antoine de Tounens, prétendu roi de Patagonie et d'Araucanie : il lui vendit l'Auracanie qu'elle offrit généreusement à la France, se ruinant de cette façon très romantique.

Ce personnage inspira Jean Raspail dans deux de ses romans : Le jeu du Roi, et Moi-Antoine de Tounens-roi de Patagonie.

358. Service à thé en vermeil décoré en repoussé de godrons tors et guirlandes feuillagées. L'anse et le fretel de la théière en bois. Il comprend une théière, un sucrier et un crémier.
Londres, 1900 (lettre E).
Orfèvre : Holland, Aldwinckle & Slater (Thomas Alfred Slater, Walter Brindsley Slater & Henry Arthur Holland).
(Petits chocs).
Poids brut : 698 g 250 / 350 €
Provenance :
Augusta Rampal, comtesse de Grigneuseville.

359. Douze couverts en argent 950 millièmes modèle uniplat monogrammé "A.R".
Paris, 1819-1838, orfèvre : Léonard Chatenet.
(Chocs sur les cuillerons).
Poids : 2,280 kg 600 / 1 000 €
Provenance :
Augusta Rampal, comtesse de Grigneuseville.

360. Paire de cuillers à ragoût en argent, modèle uniplat monogrammé « A.R ».
Paris, 1819-1838.
Orfèvre : Léonard Chatenet.
(Chocs au cuilleron).
Longueur : 28 cm
Poids : 235 g 200 / 300 €
Provenance :
Augusta Rampal, comtesse de Grigneuseville.

361. Ménagère de couverts à dessert, en vermeil, de style rocaille, gravé des armes d'alliance des familles de la Bourdonnaye et du Tertre et de la devise « pro aris et focis », comprenant : dix-huit couverts, dix-huit couteaux à fromage, lame acier, manche vermeil fourré, dix-huit couteaux à fruit en vermeil et vermeil fourré, douze cuillers à thé, deux cuillers à crème, une pince à sucre.
Minerve, milieu du XIXe siècle.
Orfèvre : Nicolas Pierre Beguin.
Poids brut des couteaux : 950 g
Poids : 2,210 kg
Dans un écrin armorié à deux plateaux.
800 / 1 200 €

362. Trois plats ovales, modèles filets contours, gravés sur l'aile d'armoiries d'alliance, aux armes Pourtales à senestre, portant la devise « Quid non dilectis ».
Orfèvres : Bointaburet et A.L (un oiseau).
Longueur : 49 et 43 cm
Poids total : 3,665 kg 1 000 / 1 500 €

363. Verseuse et sucrier couvert en argent 950 millièmes de forme balustre souligné de moulures de godrons et coquilles, timbrés d'une couronne comtale.
Minerve.
(Chocs).
Hauteur verseuse : 18 cm
Poids brut : 595 g 250 / 300 €

364. Pot couvert tripode en argent de forme balustre à côtes torses, timbrées d'armoiries d'alliance sous une couronne de comte. Le fretel feuillagé.
Minerve.
Orfèvre : Bointaburet.
Hauteur : 17, 5 cm
Poids : 295 g 80 / 120 €

365. Pot à lait en argent 950 millièmes de forme balustre à large côtes pincées gravé de cartouches posant sur quatre pied à attaches feuillagées.
Minerve, fin du XIXe siècle.
Orfèvre : Debain.
Poids : 225 g 60 / 100 €
Provenance : Comte Guillaume de Messey, château de Bracquetuit (Seine-Maritime).

366. Plat ovale en argent 925 millièmes, modèle filets contours à agrafes feuillagées, l'aile timbrée d'armoiries d'alliance.
Travail Suisse.
Orfèvre : Puiforcat.
Longueur : 45 cm
Poids : 1,240 kg 300 / 500 €

367. Plat ovale en argent uni 950 millièmes, modèles filets contours à agrafes coquilles, l'aile gravée d'armoiries d'alliances surmontées d'une couronne de baron.
Orfèvre : Aucoc.
Longueur : 38 cm
Poids : 910 g 300 / 500 €

368. Verseuse tripode en argent uni, 800 millièmes de forme balustre. Le versoir couvert. Le couvercle à doucine. L'anse et le fretel en bois noirci.
Travail Suisse de la maison Jezler.
Hauteur : 25,5 cm
Poids brut : 670 g 180 / 200 €

369. Aiguière tripode en argent uni, 835 millièmes de forme balustre. L'anse en bois noirci.
Travail étranger du XIXe siècle.
Hauteur : 19 cm
Poids brut : 508 g 150 / 250 €

370. Lot en argent uni 800 millièmes comprenant : une saucière sur plateau adhérent modèle filets contours et un petit présentoir de forme ronde.
Travail Allemand.
Orfèvre : W. Binder pour le présentoir.
Poids : 660 g 150 / 250 €

371. Petite verseuse tripode en argent uni, 800 millièmes de forme balustre. Le versoir couvert. Le fretel en forme de gland.
Travail étranger.
Hauteur : 16 cm
Poids brut : 203 g 60 / 100 €

372. Théière et cafetière en argent de forme balustre à large pans posant sur un piédouche octogonal. Le fretel de forme toupie, les anses en bois noirci.
Minerve.
Orfèvre : Léopold Bessereau.
Poids brut : 1,265 kg
On y joint une fontaine à thé et sa lampe en métal argenté de forme balustre également à pans, les anses à attaches coquille.
(Chocs).
Hauteur : 45 cm 400 / 500 €

373. Présentoir quadripode de forme carrée à légers contours, l'aile à décor d'entrelacs en réserves soulignée d'une moulure de filets à agrafes coquille feuillagées.
Minerve, signé L. Lapar.
Dimensions : 26, 6 x 26,6 cm
Poids : 664 g 200 / 300 €

374. Coupe sur piédouche en argent 950 millièmes, l'aile mouvementée et ajourée à motifs d'entrelacs soulignée d'une moulure de joncs rubanés.
Orfèvre : Aucoc.
Diamètre : 26 cm
Poids : 710 g 200 / 300 €

375. Lot en argent 950 millièmes comprenant : deux cuillers à ragoût, modèle filets.
Paris, 1809-19.
Orfèvre : François Dominique Naudin & Jean Antoine Hervier.
Longueur : 27,5 cm
Une louche, modèle filets, armoriée, Paris, 1798-1809.
(Chocs aux cuillerons, usure pour la louche).
Poids : 550 g 300 / 500 €

376. Lot de couteaux comprenant : vingt-neuf couteaux de table manches ivoire, quatorze couteaux entremet, lame métal, manches ivoire, monogrammés, dix-huit couteaux de table, manche en bois noirci, douze couteaux à melon et neuf couteaux à beurre, manches en composition, six couteaux à fruit, lame argent et six couteaux à fromage, Bailly, Coutelier.
(Accidents, manques, usure, fentes).
Poids brut couteaux en argent : 150 g 100 / 150 €

377. Lot de couteaux comprenant : quinze couteaux à fruit, lame argent 950 millièmes manche en ivoire, dix couteaux, lame argent 800 millièmes, manche en bois noirci, six couteaux à fruit et six couteaux à fromage, manche en argent fourré à contours feuillagés timbrés d'armoiries d'alliances Raoul Le Sage d'Hauteroche d'Hurst et Anne de Gontaut-Biron.
Minerve et XIXe siècle.
(Fentes sur les manches).
Poids : 1,360 kg 100 / 150 €

378. Lot en argent uni 925 millièmes comprenant : une paire de saucière Sheffield 1947 (lettre E) et un crémier Chester.
Poids : 280 g
On y joint deux saucières en métal argenté dont une couverte.
Travail anglais. 80 / 120 €

379. Lot en argent 950 millièmes comprenant : deux couverts à entremet monogrammés CC pour Caumont La Force et Chabrillan (Moreton de Chabrillan), une cuiller à thé, une petite fourchette modèle filets monogrammé, une cuiller à mazagran, une paire de salerons de forme navette.
Minerve et XIXe siècle.
Poids : 320 g
On y joint quatre cuillers à thé en métal argenté.
(Chocs). 80 / 120 €

380. Nécessaire comprenant : une flasque, un couvert et un couteau, une salière poivrière les montures et hauts en métal argenté de la maison Jones, 23 bd des Capucines dans un écrin chiffré « LT » surmonté d'une couronne comtale.
On y joint un flacon* la monture en vermeil gravé du monogramme de Louis de Turenne sous une couronne comtale.
Poids brut du flacon : 168 g
(Usures et petits accidents). 70 / 100 €

381. Service à découper deux pièces, manches en argent fourré, modèle nœud gordien.
Minerve, fin du XIXe siècle.
Poids brut : 240 g
En écrin. 60 / 100 €

382. Pied de lampe en argent 950 millièmes à décor de côtes tors et peignées posant sur piédouche. Le haut en métal coiffé d'une opaline.
Bointaburet.
(Pied légèrement « culbuto »).
Poids brut : 440 g 40 / 60 €

383. Lot en métal plaqué et argenté comprenant deux cloches rondes, la prise ovoïde et un réchaud tripode le manche en bois tourné.
(Chocs, manque la prise sur une cloche).
Diamètre cloche : 26 cm 150 / 250 €

384. Six chauffes-plat en métal argenté, cinq de forme ronde et un de forme ovale, les anses à attaches godronnées ou feuillagées.
(Chocs). 100 / 150 €

385. Lot en métal argenté comprenant : deux montures d'huilier XIXe siècle (avec deux burettes), une petite coupe octogonale, un poêlon, un support de tasse, un crémier, un shaker, un porte-toast, deux paires de bougeoirs de toilette, suite de six petites casseroles, six petites assiettes, quatre sous-verre, cuiller à sauce, couteaux à beurre…
(Usure pour certaines pièces). 100 / 120 €

386. Service à thé café de forme balustre en métal argenté, orné de moulures de joncs rubanés, comprenant : théière - chocolatière - cafetière - sucrier couvert - pot à crème et plateau de forme ovale.
On y joint un plat ovale modèle filets contours. 60 / 100 €

386. bis Miroir de toilette de forme violonée en métal argenté gravé de rinceaux feuillagés avec les armoiries Cabueil.
Hauteur : 53 cm - Largeur : 68 cm 200 / 300 €

À DIVERS AMATEURS

387. Lot de six pièces de service en argent ou montées en argent comprenant : une pelle à gâteau, trois pièces de service à hors d'œuvre, les manches en ivoire monogrammées et une pince à sucre à décor de coquilles.
Paris, 1819-1838.
Une pelle à asperges, manche fourré guilloché, Minerve.
(Chocs, fêles).
Poids : 585 g 80 / 100 €

388. Lot en argent comprenant : un saleron tripode de forme ronde et pelle à sel en argent 84 zolotniks, à décor d'ogives feuillagées partiellement émaillées sur fond amati.
Travail russe, Moscou, 1889, Lev Fridrikhovicth Oleks essayeur pour le saleron.
Une coupelle quadrilobée, travail d'Extrême-Orient.
Une broche à décor armorié rehaussé d'émail portant la devise « Concordia et labore », famille Klein de Wisenberg.
Poids brut : 96 g
On y joint suite de quatre salerons coquille et une coupelle en métal argenté. 120 / 200 €

389. Monture de salière double, de forme ovale en argent ajouré, à décor de volutes feuillagées. La prise pyramidale terminée par une boule. Monogrammes biffés sur les écus. Avec un intérieur en cristal bleu.
Paris, 1787.
Maître-Orfèvre : Jacques Dubois.
(Manque un intérieur).
Poids : 140 g 120 / 200 €

390. Tasse à vin en argent décoré en repoussé de feston alternant coquilles et fleurs stylisées. L'anse anneau serpentiforme.
Poinçons fantaisies.
(Chocs).
Poids : 105 g 150 / 250 €

391. Casserole en argent uni 950 millièmes, le bord ourlé, sans manche.
Paris, 1819-1838.
(Chocs).
Diamètre : 16 cm
Poids brut : 370 g 200 / 250 €

392. Monture de porte-huilier de forme rectangulaire, en argent 950 millièmes posant sur quatre pieds griffe, à décor ajouré de volutes et pilastres surmontés de tête d'homme barbu à l'antique.
On y joint une monture de saleron double de forme rectangulaire, en argent 950 millièmes posant sur quatre pieds griffes, prise perlée (manque les intérieurs en cristal)
Paris, 1819-1838.
Orfèvres : C. Hache et Philippe Jean Baptiste Huguet.
(Accidents).
Poids : 985 g 300 / 400 €

393. Chocolatière en argent de forme balustre posant sur trois pieds à enroulements à attache coquille, gravé sur le couvercle de rinceaux et cartouches sur fond amati, le bec couvert cannelé à attache feuillagée, le couvercle et le manchon souligné d'un large jonc fileté et rubané, la graine bouton sur disque pivotant godronné. Le manche latéral vissant en bois noirci.
Cognac, 1766.
Maître-Orfèvre : Jean Nivet, fils de François Nivet, orfèvre à Cognac reçu en 1757.
(Restaurations).
Hauteur : 25 cm
Poids : 915 g — 500 / 700 €

394. Paire de flambeaux en argent posant sur une base carrée soulignée de tors et guirlandes de laurier, le fût droit cannelé surmonté d'un chapiteau corinthien.
Amsterdam, XIXe siècle.
Orfèvre : N.H dans un écu.
Hauteur : 18 cm
Poids : 770 g — 600 / 800 €

395. Paire de flambeaux en argent posant sur une base carrée à doucine, souligné d'une moulure de joncs rubanés, le fût droit cannelé rudenté, le binet en forme de chapiteau corinthien.
Utrecht, 1784 (lettre A).
Orfèvre : C.S non identifié
Hauteur : 29,5 cm
Poids : 1,250 kg — 800 / 1 200 €

396

396. Paire de salières doubles en vermeil 950 millièmes, à décor de dauphins entrelacés soutenant des coquilles, la base rectangulaire à décor de peignés en repoussé et moulure d'oves, posant sur quatre pieds à attaches feuillagées.
Paris, 1819-1838.
Orfèvre : Odiot, signé Odiot Paris et poinçonné.
Hauteur : 11 cm
Largeur de la base : 13,5 cm
Poids : 780 g 800 / 1 200 €

À rapprocher des dessins reproduits dans le catalogue Odiot : Un atelier d'orfèvrerie sous le Premier Empire et la Restauration (nos 60 & 61) ainsi que de la paire de salerons du service Branicki conservé au Rijksmuseum à Amsterdam.
Ce modèle connut un vif succès, et sa production fut poursuivie par Charles Nicolas Odiot jusque dans les années 1840.

397. Cuiller à ragoût en argent 950 millièmes, modèle filets, monogrammée.
Paris, 1809-1819.
Orfèvre : Pierre Philippe Rousseau.
(Chocs sur le cuilleron).
Longueur : 30 cm
Poids : 150 g 70 / 100 €

398. Lot en argent 950 millièmes comprenant : un gobelet droit, col fileté, monogrammé et matricule 18.
Orfèvre : César Tonnelier.
Un gobelet gravé « A.B 114 ».
Paris, 1819-38, orfèvre : Théodore Tonnelier.
Une timbale tulipe sur piédouche godronné, gravé « Julie Germain ».
Paris, 1798-1809, orfèvre : Blaise Simon Trotin.
(Chocs).
Poids : 278 g 120 / 200 €

399. Monture de sucrier couvert en argent 950 millièmes ajouré, ciselé de dauphins enlacés posant sur une base carrée à pieds griffe. Le fretel en forme de cygne, les anses anneaux torsadés.
Paris, 1809-1819.
Orfèvre : Richard Emile Agu.
(Manque le verre).
Poids : 455 g 180 / 220 €

400. Cafetière tripode en argent 950 millièmes, les pieds griffe à attaches palmettes. Le versoir tête de canard feuillagé, la prise en forme de fruit, l'anse en bois noirci.
Paris, 1819-1838.
Orfèvre : Charles-Antoine Armand Lenglet.
(Accidents à l'anse et restaurations).
Hauteur : 27 cm
Poids brut : 500 g 200 / 300 €

401. Drageoir couvert et un dormant en argent uni 950 millièmes, soulignés de moulures de feuilles d'eau. Le fretel en forme de fleur, les anses à enroulements et têtes de soldat casqué.
Paris, 1819-1838.
Orfèvres :
Pour le drageoir : Charles Marie Guidee.
Pour le dormant : Jean Nicolas Boulanger.
(Légers chocs).
Hauteur : 14,5 cm
Diamètre du dormant : 20 cm
Poids total : 650 g 250 / 350 €

402. Lot comprenant un porte-huilier en argent ajouré 950 mm, posant sur une base rectangulaire à pied griffe, les supports ajourés à décor de sphinges, la prise anneau soulignée de pampres et une monture de saleron, au modèle.
Paris, 1809-1819.
Orfèvre : Ambroise Mignerot.
Longueur : 21,5 cm - Hauteur : 30 cm
On y joint une paire de montures de salerons ronds, également à décor de sphinges.
Orfèvre : Jean Pierre Nicolas Bibron.
Poids total : 825 g 300 / 500 €

403. Paire de salières couvertes en argent 950 millièmes sur plateau ovale quadripode en forme de coquilles à décor de godrons, peignés et conques dans le gout rocaille. La doublure en vermeil.
Orfèvre : Odiot.
Hauteur : 11 cm
Poids : 1,650 kg 600 / 1 000 €

404. Paire de coupes en argent et vermeil posant sur bâte en forme de feuille et décor en trompe l'œil de feuilles superposées en repoussé et ciselé, l'anse en forme de branchage terminée par un fruit.
Minerve.
Orfèvre : Odiot.
Poinçonné Odiot pour une, pour la seconde poinçonnée et marquée Odiot Paris, n°1989.
Largeur : 19 cm
Poids : 735 g 300 / 500 €

405. Service à liqueur en cristal à côtes torses, la monture en argent 950 millièmes à décor de volutes fleuries comprenant: deux carafes à anses et douze tasses (manque un intérieur de tasse en cristal).
Dans un écrin en forme monogrammé « T.S » sous une couronne comtale.
Hauteur tasse : 4 cm
Hauteur carafes : 17 cm
Poids brut : 1,335 kg 500 / 700 €

406. Aiguière balustre en cristal taillé, la monture en argent 950 millièmes ciselé et ajouré à décor de losanges fleuronnés et volutes, le versoir couvert et l'anse feuillagée.
Minerve.
Orfèvre : Pierre Gavard.
Hauteur : 26,5 cm
Poids : 955 g 300 / 400 €

407. Verseuse tripode en argent uni 950 millièmes, de forme balustre, le versoir, les attaches de pieds et de l'anse soulignés de larges feuillages, la prise en forme de fruit sur tertre feuillagé, l'anse en bois noirci.
Minerve, fin du XIXe siècle.
Orfèvre : Charles Antoine Armand Lenglet.
(L'anse à refixer).
Hauteur : 23,5 cm
Poids brut : 640 g 180 / 220 €

408. Plateau rectangulaire en argent uni 800 millièmes modèle filets contours.
Travail étranger.
Longueur : 34,5 cm
Largeur : 26 cm
Poids : 730 g 150 / 250 €

409. Petite verseuse en argent uni 925 millièmes de forme balustre posant sur bâte ornée de monogrammes en applique. Les attaches et le versoir feuillagés. L'anse en bois noirci.
Orfèvre : B.C.
(Très légers enfoncements sur la panse).
Hauteur : 17 cm
Poids brut : 310 g 80 / 120 €

410. Verseuse de forme balustre en argent uni 950 millièmes, la prise bouton et l'anse en bois noirci.
Paris, 1819-1838.
Orfèvre : Quentin Baschelet.
(Bosses et chocs).
Hauteur : 16,5 cm
Poids brut : 330 g 80 / 120 €

411. Paire de bougeoirs en métal argenté à côtes pincées décorés de fleurs et agrafes feuillagées, la base lestée.
Travail étranger, fin du XIXe siècle.
(Restauration sur la base du fut).
Hauteur : 26 cm 60 / 100 €

413. Partie de ménagère en argent 950 millièmes modèle cannelé souligné de branches de laurier rubanés et monogrammé « E.A » comprenant : quinze couverts de table, douze couverts à entremet, un couvert de service à ragoût (deux pièces).
Orfèvre : Boulenger.
Poids : 3,985 kg
Dans deux ecrins. 700 / 1 000 €

414. Légumier rond couvert en argent 950 millièmes posant sur un petit piédouche, les oreilles ajourées à décor feuillagé, la prise en forme de couronne de feuilles de laurier rubanée. Monogrammé « J.G » sur le couvercle.
Orfèvre : Paul Canaux.
(Chocs).
Longueur aux oreilles : 33 cm
Poids : 1,205 kg 400 / 600 €

415. Théière et sucrier en argent 925 millièmes de forme balustre posant sur piédouche à décor de médaillons monogrammés et rubanés. Les anses cannelées et feuillagées.
Orfèvre : Flamant & Fils.
Poids : 1,145 kg 300 / 400 €

415 bis

415. bis Ensemble de SIX PIÈCES DE SERVICE et SOIXANTE-DOUZE COUTEAUX manche nacre, virole, culot et écu en argent comprenant : SERVICE À HORS D'ŒUVRE (quatre pièces) et couvert à ragoût (deux pièces), les hauts en argent, Orfèvre : BRUNEAU.
Vingt-quatre couteaux de table, douze couteaux de fromage, lame métal (écu), douze couteaux à fromage, lame métal (rectangle bilobé), douze couteaux à fruit (écu), lames argent signées GOURE à CAEN, douze couteaux à fruit, lames argent (mandorle)
Poids pièces de services et couteaux lame argent : 1,120 kg
(Oxydation, petits accidents, légère variante dans la forme du motif incrusté sur le manche).
Dans un écrin ouvrant par deux tiroirs.
500 / 700 €

416. SUITE DE DOUZE PETITES ASSIETTES en argent uni 800 millièmes, modèle filets contours, l'aile timbrée dune armoiries surmontée d'une couronne de marquis.
Travail étranger.
Diamètre : 20 cm
Poids : 2,640 kg 1 000 / 1 500 €

417. PLATEAU DE SERVICE à anses en argent 800 millièmes de forme rectangulaire à légers contours soulignés d'agrafes coquille.
Travail étranger.
Longueur : 46 cm
Poids : 1,295 kg 400 / 500 €

418. SERVICE À THÉ trois pièces, en argent 950 millièmes, de forme balustre décoré en repoussé de vagues et monogrammé, les fretels en forme de coquille, comprenant : théière, sucrier couvert et pot à crème.
Orfèvre : GAUTHIER.
(Chocs, anse de la théière à refixer).
Poids : 920 g 250 / 350 €

419. LOT en argent 925 millièmes comprenant : une VERSEUSE de forme balustre gravée d'un crest, un CRÉMIER et un SUCRIER décoré en repoussé de godrons tors.
Londres, 1896-97, W. Hutton & sons et Sheffield, 1900.
(Enfoncement sur le fretel).
Poids brut : 800 g 200 / 300 €

420. PAIRE DE BOUGEOIRS en métal argenté formant candélabres à deux bras de lumières feuillagés, la base à contours et côtes pincées, le fut balustre godronné.
Travail autrichien, BMF Arthur KRUPP.
(Accidents sur le fut).
Hauteur : 29 et 41 cm 100 / 150 €

421. DEUX PIÈCES DE SERVICE À GLACE en argent et vermeil ciselés à décor de moineaux et branches de prunus.
Orfèvre : CARDEILHAC.
Poids : 225 g 80 / 120 €

422. Service à thé-café trois pièces en argent 950 millièmes uni de forme balustre sur piédouche, souligné de tors de laurier, monogrammé. Il comprend : théière ; cafetière ; sucrier couvert.
Orfèvre : Lapeyre.
(Chocs sur le sucrier, l'anse de la cafetière à refixer).
Poids : 1,675 kg 500 / 700 €

423. Théière et sucrier couvert en argent 950 millièmes de forme balustre soulignés de tors de laurier. Les anses et le versoir à attaches feuillagées.
Orfèvre : Roussel fils & Cie
Pois : 950 g 300 / 500 €

424. Paire de bougeoirs en métal argenté posant sur une base carrée à pans coupés, décorés en applique de mufles de bélier, urnes, médaillons rubanés. Le binet de forme balustre.
(Usures).
Hauteur : 31,5 cm 80 / 120 €

425. Lot en argent 950 millièmes comprenant : une monture de vase tripode ajouré à décor de cartouches soutenus par des putti, mufles de béliers et chute de fleurs, une timbale en argent 950 millièmes, de forme tronconique monogrammée « C.G » dans un cartouche fleurie.
Minerve.
Orfèvre Paillard Frères pour la monture de vase.
Poids : 238 g 80 / 120 €

426. Saupoudroir en argent 950 millièmes de forme balustre sur piédouche à côtes creuses, souligné de guirlandes de pampres et têtes de béliers.
Minerve.
(Petits chocs).
Hauteur : 17,5 cm
Poids : 190 g 80 / 120 €

427

427. Service à thé en argent 950 millièmes de forme balustre, tripode, à décor de joncs rubanés, les becs verseurs en forme de tête d'aigle, les prises fleurdelisées. Les anses en bois sculpté ou tourné. Il comprend théière, cafetière, chocolatière, sucrier (sans couvercle) et crémier
On y joint une fontaine à eau chaude et sa lampe, de même modèle en métal argenté.
Orfèvre : Robert Linzeler, marqué Piault-Linzeler.
(Légers chocs, accidents sur la fontaine, le manche de la cafetière d'un modèle différent).
Poids brut : 3,715 kg 1 400 / 1 600 €

428. Ménagère en argent 950 millièmes, modèle uniplat, gravé d'un crest comprenant : douze couverts de table, douze couverts à entremet, douze couverts à poisson, douze cuillers à thé, douze cuillers à moka, douze couteaux de table et douze couteaux entremet, les manches argent fourré.
Tetard Frères.
Poids : 4,635 kg
Poids brut des couteaux : 1,920 kg 1 500 / 2 000 €

429. Ensemble de vingt-sept pièces de service en argent 925 millièmes, modèle uniplat, gravé d'un Crest comprenant : trois couverts à ragoût ou salade, quatre couteaux à fromage, quatre couteaux à beurre, huit louches ou louchettes, un agitateur de cocktail, une cuiller à confiture, trois cuillers de service dont deux à riz.
Travail étranger.
Poids : 2,530 kg 700 / 1 000 €

428

429

430. Service thé et café en argent 925 millièmes de forme balustre posant sur piédouche, le col souligne d'une moulure d'entrelacs et motifs celtes Les prises et les anses en bois. Il comprend une théière, une cafetière, un sucrier et un crémier.
Londres, 1929 (lettre O).
Orfèvre : Wakely & Wheeler.
(Chocs, accident sur la prise de la théière).
Poids : 1,825 kg 500 / 700 €

431. Paire de flambeaux en argent 925 millièmes posant sur une base ronde, le fut tronconique décoré en applique de motif lancéolés.
Sheffield, fin du XIXe siècle.
Orfèvre : Roberts & Belk.
(Base lestée).
Hauteur : 25 cm
Poids brut : 1,520 kg 250 / 300 €

432. Lot en argent uni 925 millièmes, comprenant deux dessous de bouteilles de forme ronde et une pince à biscuit.
Poids : 515 g 120 / 200 €

433. Lot en argent uni 925 millièmes comprenant une petite coupe ronde, le bord souligné d'une moulure de perles, une saucière tripode l'anse et les attaches soulignées de mascarons.
Orfèvres : Henin & Cie, B.N.
Poids : 338 g 100 / 150 €

434. Lot en argent et vermeil 800 et 950 millièmes comprenant onze pelles à glaces à décor de spirales et fleurs gravées et quatre gobelets à liqueur, souligné d'une moulure de godrons
Travail étranger et français.
Orfèvre : Fourneret.
Poids : 355 g 60 / 100 €

435. Ensemble quatre plats en argent 950 millièmes, modèle quadrilobé fileté, monogrammé sur l'aile comprenant : un plat rond (diamètre : 33 cm), un plat rond (diamètre : 30 cm), un plat ovale (longueur : 45 cm), un plat ovale (longueur : 40 cm) (Rayures d'usage).
Orfèvre G. Keller, Paris.
Poids : 4,335 kg
On y joint un plat rond en métal argenté, l'aile soulignée d'une moulure de feuilles d'eau et gravée au centre « Grand Steeple-Chase Clairefontaine 1988 ». 1 200 / 1 500 €

436. Service à thé trois pièces en argent 925 millièmes, modèle à pans de section octogonale, comprenant une théière, un crémier et un sucrier.
Sheffield, 1967.
(Enfoncement du piédouche pour la théière).
Poids brut : 970 g 350 / 400 €

437. Service thé café, quatre pièces en argent uni 925 millièmes, l'épaule soulignée d'un triple jonc en applique, les manches en bois brun.
Il comprend : théière, cafetière, un sucrier et un crémier.
Birmingham, 1949 et 1950.
Orfèvre : Deakin & Francis.
Poids brut : 1,065 kg 300 / 500 €

438. Paire de bougeoirs la base et le binet en argent uni 925 millièmes le fut en bois torsadé et ajouré. La base lestée.
Birmingham, 1928.
(Chocs).
Hauteur : 24 cm
Poids brut : 575 g 70 / 100 €

439. Ensemble de cinq plats en argent 925 millièmes, modèle joncs et rubans croisés, monogrammé : un plat rond (diamètre : 28 cm), un plat rond (diamètre : 30 cm), un plat rond (diamètre : 33 cm), un plat ovale (longueur : 40 cm), un plat ovale, (longueur : 45 cm).
Orfèvre Fouquet Lapar.
(Petits chocs et rayures d'usage).
Poids total : 4,495 kg 1 200 / 1 600 €

440. Paire de saucières en argent 950 millièmes, de forme ovale sur dormant, modèle quadrilobé fileté, monogrammé pour une.
Orfèvre : G. Keller, Paris.
Poids : 2,035 kg 800 / 1 200 €

441. Paire de coupes rondes et creuses posant sur piédouche en argent uni 950 millièmes, bord polylobé souligné de joncs rubanés et agrafes feuillagées, gravé d'armoiries portant l'inscription « Aequanitatae ».
Poinçonné et signé L. Lapar.
(Rayures d'usage).
Diamètre : 24 ,5 cm
Hauteur : 9 cm
Poids : 1,675 kg 500 / 700 €

442. Verseuse tripode en argent uni 925 millièmes, les pieds à enroulements, le versoir couvert, le couvercle à charnière et appui pouce, la prise bouton, le manche en bois noirci, gravée « Prix Cambaceres, Auteuil, 29 novembre 1987 ».
Orfèvre : Puiforcat.
Hauteur : 20,5 cm
Poids brut : 770 g 200 / 300 €

Le prix Cambacérès, ou Grande Course de Haies des trois ans, fut remporté en 1987 par "Isabey", monté par Richard Chotard et entraîné par Jean-Paul Gallorini.

443

443. Ensemble de dix-sept pièces de service en argent sterling 925 millièmes, modèle à pans et filets comprenant (service à découper, couteaux à fromage, pelle, cuillers et louches et louchettes, à bec verseur).
Poids argent : 1,760 kg
Poids brut du couvert à découper manche en argent fourré : 325 g
Travail étranger. 400 / 600 €

444. Service à thé café tête à tête en argent uni 950 millièmes de forme tronconique à fond plat souligné d'une moulure de perles et gravé d'un crest, les anses en bois. Il comprend : laitière ; cafetière ; théière ; sucrier couvert ; crémier.
Orfèvre : Puiforcat.
Hauteur cafetière : 14 cm
On y joint une chocolatière tronconique en argent uni 950 millièmes, de même modèle.
Orfèvre : Henri Gauthier.
Hauteur de la chocolatière : 21 cm
Poids brut: 1,920 kg 600 / 800 €

445. Ensemble de treize cadres photos, la monture en argent uni 925 millièmes, le fond bois, dont douze chevalet et un double sur charnière.
Dimensions : de 15 x 10 cm à 23 x 18 cm
Poids brut : 4,080 kg 500 / 700 €

446. Ensemble de trois timbales en argent 925 et 950 millièmes.
Une de forme tulipe, posant sur pied godronné, orfèvre : Tetard Frères.
Une « curon », gravée « Roman », orfèvre : Odiot.
Une de style Art déco, gravée « Clothilde », orfèvre : Société Richard et cie.
Poids : 225 g 100 / 150 €

447. Pendulette de bureau en argent guilloché 900 millièmes de forme octogonale entre six montants droits en gradin, posant sur une base en bois.
Travail étranger, vers 1930.
Longueur : 17 cm
Poids brut : 325 g 80 / 120 €

448. Lot de deux timbales en argent uni 925 millièmes, une gravé d'un crest, la seconde, le col souligné d'un double filet.
Travail américain et français, orfèvre : R.G.
Poids : 230 g 30 / 60 €

449. Suite de douze assiettes de présentation, de forme ronde, en argent uni 925 millièmes
Travail étranger.
Diamètre : 30,5 cm
Poids : 10,775 kg 3 000 / 4 000 €

450. Coupe ronde et creuse en argent martelé 925 millièmes sur piédouche ajouré à motif de grappes et corolles stylisées, la base ronde à doucine.
Georg Jensen, Gundorpf Albertus designer.
(Petit enfoncement sur le bord).
Hauteur : 15,5 cm
Diamètre : 26,5 cm
Poids : 935 g — 1 500 / 2 500 €

451. Paire de candélabres en argent uni 915 millièmes posant sur une base ronde, à quatre bras de lumières de forme conique évasés reliés par des motifs coudés.
Travail espagnol, circa 1960.
(Chocs).
Hauteur : 35 cm
Poids brut : 1,440 kg — 400 / 500 €

452. Coupe ronde et creuse en argent uni et martelé posant sur piédouche.
Travail étranger.
Hauteur : 13 cm
Diamètre : 22 cm
Poids : 620 g — 200 / 300 €

453. Seau à champagne en métal argenté uni, modèle Vertigo.
Andrée Putman (1925-2013) pour Christofle.
Hauteur seau : 19 cm
On y joint un dormant rond, également en métal argenté (rayures).
Diamètre dormant : 23 cm — 150 / 250 €

454

454. Ménagère en argent uni 950 millièmes à pans biseautés comprenant : douze couverts de table, dix couverts à entremet, dix cuillers à café, dix cuillers à moka, cinq pièces de service (couvert à salade, cuiller à sauce, louche et pelle à fraise), douze couteaux de table, onze couteaux à fromage, onze couteaux à fruit, lame argent.
Poids : 3,770 kg
Poids brut des couteaux : 1,780 kg
Orfèvre : Coignet.
On y joint une cuiller à thé en métal argenté.
1 200 / 1 500 €

455. Paire de plats ronds et creux en argent uni 925 millièmes posant sur quatre petits pieds demis boule.
Travail étranger.
(Chocs sur le fond pour le plus grand).
Diamètre : 26 et 31,5 cm
Poids : 1,620 kg 450 / 600 €

456. Deux aiguières en argent uni, une de forme balustre posant sur piédouche, le col souligné d'une frise de motifs lancéolés stylisés en repoussé et une, unie, de forme balustre à fond plat. Les anses à appui pouce.
Travail étranger.
Poids : 1,320 kg 400 / 500 €

457. Lot en argent uni 925 millièmes comprenant une cafetière de forme tronconique à fond plat, l'anse à enroulements, la prise conique et une petite verseuse couverte de forme balustre sur piédouche, la prise boule.
Travail étranger.
Poids : 1,305 kg 400 / 500 €

458. Jatte en argent de forme ronde à fond plat, le col évasé.
Travail étranger.
Diamètre : 22 cm
Hauteur : 11, 5 cm
Poids : 795 g 250 / 350 €

459. Paire de saucières casque en argent uni 925 millièmes posant sur piédouche à gradins, l'anse à enroulement agrémentée de disques isolant en ivoire pour une.
Travail étranger.
Poids : 645 g 200 / 300 €

460. Porte-toast en argent uni 925 millièmes posant sur quatre pieds boule.
Travail américain.
Longueur : 23,5 cm
Poids : 395 g 120 / 200 €

461. Coffret nécessaire de toilette et à écrire de voyage en bois marqueté comprenant : deux encriers, un porte-plume, sept boîtes et trois flacons en cristal, les bouchons ou couvercles en argent guilloché 800 millièmes.
De la maison Th. Année et A. Hayet (Théodore Année et Hyppolito-Hector-Amédée Hayet), 18 Rue Chapon, Paris.
On y joint un flacon, la monture en métal argenté monogrammée.
Poids brut : 1,965 kg
(Accidents). 400 / 600 €

462. Partie de garniture de toilette en cristal, les montures et bouchons en argent 950 millièmes soulignés d'une moulure de godrons, comprenant trois flacons et une boîte ronde.
Orfèvre : Henry & fils.
(Accident à un bouchon intérieur et légers chocs).
Poids brut : 1,820 kg 80 / 120 €

463. Important centre de table couvert de forme ovale posant sur une large base entièrement décoré en repoussé de motifs lancéolés et godrons ornés de fleurs et feuillages stylisés.
Travail d'Extrême-Orient, Cambodge.
Suivant la tradition familiale, ce centre de table aurait fait partie du mobilier du roi Norodom Sihanouk.
Hauteur : 42,5 cm - Longueur : 45,5 cm
Poids : 4,900 kg 1 500 / 2 000 €

464. Important pot couvert en argent de forme balustre posant sur piédouche entièrement décoré en repoussé de motifs géométriques et d'un dragon sur le fond.
Travail d'Extrême-Orient, probablement Cambodgien.
Hauteur 36 cm
Poids : 1,710 kg 500 / 700 €

465. Série de trois plateaux gigognes en argent de forme rectangulaire, le bord mouvementé décoré en repoussé de fleurs. Le fond gravé d'un kouprey.
Travail d'Extrême-Orient, probablement cambodgien.
Longueur : 26 cm, 28,5 cm et 31 cm
Poids : 4,610 kg 1 200 / 1 600 €

466. Lot en argent 925 millièmes comprenant quatre jattes : trois gigognes, de forme ronde, le bord souligné dune moulure de motifs lancéolés en repoussé, une unie.
Travail d'Extrême-Orient.
Diamètre de 17,5 à 23 cm
Poids : 2,020 kg 600 / 800 €

467. Ensemble de cinq jattes rondes et creuses en argent décorée en repoussé de volutes, en frise ou en plein, peuplées de divinités ou animaux exotiques.
Travail d'Extrême-Orient.
(Chocs)
Poids : 1,660 kg 400 / 500 €

468. Lot en argent comprenant cinq petites coupes : trois gigognes en forme de nénuphars, une polylobée sur piédouche et une à décor d'animaux fantastiques en repoussé.
Travail étranger d'Extrême-Orient.
Poids : 730 g 200 / 300 €

469. Boîte rectangulaire en argent, posant sur quatre pieds demi boules, décorée de rinceaux gravés et en repoussé. Le couvercle à charnière, figurant deux archers dans un paysage, dans une réserve polylobée.
Travail d'Extrême-Orient.
Longueur : 18,4 cm
Largeur : 11,5 cm
Hauteur : 7,5 cm 200 / 300 €

470. Seau à double anse en argent de forme octogonale décoré en repoussé de personnages, cœurs et animaux sur fond de rinceaux.
Travail d' Extrême-Orient.
Hauteur : 14cm
Poids 455 g
On y joint un seau polylobé en métal argenté à double anses. 120 / 180 €

471. Nécessaire à bétel (?) en métal argenté, formée de cinq boîtes couvertes à décor géométrique. Les prises ornées de perles de verre multicolores.
Travail oriental.
Dimension : 18 x 12 cm 80 / 120 €

472. Lot en argent comprenant un présentoir quadripode de forme rectangulaire à pans coupés, l'aile décorée de prunus en réserves, un plateau quadrilobé, deux dessous de bouteilles, deux coupelles ovale et une rectangulaire sur pied demi boule.
Travail étranger d'Extrême-Orient.
Poids : 2,535 kg 600 / 1 000 €

473. Douze couverts en argent 950 millièmes modèle filets, monogrammés.
Orfèvre : Clement pour onze couverts et une cuiller - Thomas pour une fourchette.
Poids : 2,015 kg 600 / 800 €

474. Douze cuillers et douze fourchettes en argent 800 et 950 millièmes, modèle filets monogrammés « C.L ».
Minerve, plusieurs orfèvres.
Poids : 1,650 kg 450 / 650 €

475. Ensemble de douze salerons, douze assiettes à beurre en argent 950 millièmes de forme ronde, le bord souligné d'une moulure de joncs et monogrammé « R.D ».
On y joint cinq couteaux à beurre également monogrammés et trois intérieurs en verre.
Orfèvre : Lapparra et Gabriel.
(Petits chocs et rayures d'usage).
Poids : 820 g 300 / 400 €

476. Lot en argent comprenant : douze présentoirs de serviette de forme polylobée, cinq présentoirs de serviette de forme cornet à décor de fleurs en médaillon, un agitateur de cocktail, deux cuillers à confiture, deux couverts miniature, une coupelle ronde sur piédouche entièrement décorée de motifs fleuris lancéolés.
Travail étranger d'Extrême-Orient.
Poids : 940 g
On y joint un décapsuleur en métal argenté.
300 / 500 €

477. Cinq couverts, une cuiller et une fourchette en argent 800 millièmes, modèle filets monogrammés.
Minerve.
Orfèvre : Jean-Louis Buttner pour les couverts.
Poids : 888 g 250 / 350 €

478. Monture d'huilier en argent 950 millièmes à contours feuillagés, posant sur quatre pieds griffes, les supports ajourés à décor d'entrelacs, la prise serpentiforme.
Minerve, fin du XIXe siècle.
Orfèvre : Alexandre Auguste Turquet.
Hauteur : 25 cm
Poids : 810 g 200 / 300 €

479. Lot en argent 925 et 950 millièmes comprenant : une verseuse de forme balustre à fond plat, l'anse en bois ; orfèvre : Puiforcat, un sucrier couvert, la prise boule en ivoire ; Orfèvre : Eschwege, une boîte à thé le fretel en forme d'ananas ; Londres, fin du XIXe siècle.
Poids brut : 560 g
On y joint une saupoudreuse en métal argenté uni à pans de forme balustre posant sur un piédouche.
(Chocs et usure de l'argenture). 170 / 200 €

480. Lot de treize boîtes, coupelles, petit plateau en argent 800 et 925 uni certaines portant un prénom, d'autres décorée en repoussé de motif géométriques, une en forme d'éléphant.
Poids : 725 g
On y joint une coupelle et trois boîtes en métal argenté.
Travail étranger américain ou d'Extrême-Orient.
(Petits chocs). 150 / 250 €

481. Lot en argent comprenant une coupe ovale et trois bracelets.
Travail étranger d'Extrême-Orient.
Poids brut : 500 g
On y joint quatre bracelets et une boîte à pilules en métal argenté. 150 / 250 €

482. Lot en argent comprenant : un couteau à glace à décor de pampres gravé d'un crest.
Minerve, orfèvre : Odiot.
Quatre cuillers de service, travail étranger d'Extrême-Orient.
Poids : 600 g
On y joint une cuiller en métal argenté.
150 / 250 €

483. Lot en argent comprenant : une boîte ronde la prise du couvercle en forme de grenouille, un passe thé, deux petits gobelets martelés, une timbale tulipe sur piédouche.
Travail étranger.
Poids : 445 g 150 / 250 €

484. Lot en argent ou monté en argent comprenant : une coupe quadripode mufles de lion, une coupelle en cristal cerclée, ensemble de pièces de service : deux pelles à gâteau, pince à sucre, cuiller à punch, service à hors d'œuvre (quatre pièces) cuiller saupoudreuse, six cuillers à thé, un couvert d'enfant…
Minerve, Hanau pour une coupelle.
Poids brut : 1,100 kg
On y joint quatre cuillers en métal argenté.
150 / 200 €

485. Lot comprenant trois tasses à vin et une timbale tulipe en argent 800 et 950 millièmes dont deux à décor de cupules et godrons tors, l'anse serpent enroulé et anneau enroulé, Minerve et Paris, 1798-1809.
Cuilleron de louche portant des poinçons anciens de Bordeaux, XVIIIe siècle transformé en tasse à vin.
Une timbale tulipe marqué « Marie Verna » posant sur piédouche godronné, Paris, 1798-1809 (restaurations, choc).
Poids : 370 g 140 / 200 €

486. Lot en argent 800 et 925 millièmes comprenant : une petite assiette, une coupelle ovale posant sur bâte, une timbale « Marc Beatrix », un coquetier.
Travail étranger.
Poids : 450 g
On y joint une coupelle en métal argenté.
120 / 200 €

487. Lot de couteaux comprenant : douze couteaux manche nacre, lame métal, un couteau à beurre, manche argent fourré modèle coquille, quatorze couteaux de table, vingt-six couteaux à fromage, manche ivoire monogrammé, lame métal et deux couteaux à fromage manche en bois noirci.
(Accidents et manques)
On y joint quatre cuillers à thé en argent 950 millièmes, modèle filets, monogrammé (accidents et restauration).
Poids : 80 g
Poids brut : 43 g 100 / 150 €

488. Bénitier d'applique en argent 800 millièmes décoré en repoussé, une coquille couverte en applique formant bénitier. Il est fixé sur un support en bois recouvert de velours vert.
Belgique, 1831-1868.
Hauteur : 26 cm
Poids brut : 320 g 80 / 100 €

489. Deux tasses en argent 950 millièmes et 84 zolotniks, une à décor de médaillon sur fond de pastilles guillochées et posant sur piédouche à décor de médaillon entre deux gerbes de fleurs.
Travail français et Moscou, 1890.
(Chocs)
Poids : 255 g 80 / 120 €

490. Lot en argent 800 et 925 millièmes comprenant : deux petites burettes de forme balustre à fond plat, une petite coupelle ronde, un étui à allumettes, deux boîtes à pilules, unie et à décor de putti, un étui à parfum.
Travail français et étranger.
Poids : 250 g 40 / 60 €

491. Pince à asperges en argent 950 millièmes gravée d'armoiries d'alliances surmontées d'une couronne de marquis.
Orfèvre: Pierre Queille.
Poids : 180 g 70 / 100 €

492. Lot de ronds de serviette en argent 800 et 950 millièmes, certains monogrammés ou gravés « Raymond », « Souvenir ».
Minerve du XIXe siècle et travail étranger.
(Accidents).
Poids : 220 g 70 / 100 €

493. Lot en argent 950 millièmes comprenant : six gobelets à liqueur à pans posant sur piédouche et une timbale circa 1930.
Orfèvre : Campenhout pour les gobelets.
(Chocs pour la timbale).
Poids : 235 g 60 / 100 €

494. Lot en argent 800 et 950 millièmes comprenant : une timbale guillochée monogrammée « R.B. » ; une timbale droite, orfèvre : Tetard Frères et une tasse à vin, à ombilic et cupules.
Poids : 150 g
(Chocs et enfoncements).
On y joint un shaker et six gobelets en métal argenté à décor de frises feuillagées.
60 / 100 €

495. Ensemble de vingt-quatre couteaux comprenant : douze couteaux de table et douze couteaux à entremet manches en ivoire monogrammé « C.B » (fêles) la virole feuillagée, lame métal. 50 / 70 €

496. Lot de trois hochets, un guilloché gravé « Yvonne Poncelet », deux à grelots : un marqué « Dieu vous garde », le second à décor de tête d'ange, manche nacre et ivoire.
XIXe siècle.
(Chocs).
Poids brut : 65 g 40 / 60 €

497. Miroir à main, de forme ronde, la monture en argent 925 millièmes, décoré en repoussé de rinceaux fleuris.
Chester, 1907.
(Chocs et trous).
Hauteur : 26 cm
Poids brut : 405 g 40 / 60 €

498. Lot en métal argenté comprenant : service thé-café, quatre pièces : théière, cafetière, sucrier couvert et crémier de forme balustre souligné de moulures de godrons, une théière, un service à caviar, une petite saucière, trois crémiers, un poêlon couvert et un saleron.
(Usures). 100 / 150 €

499. Lot en métal argenté comprenant : un tire-bouchon et bouchon, à motif de gradins.
Christofle.
Une assiette à bouillie, modèle filets coquilles, Ercuis.
Dans leurs boîtes.
On y joint une corbeille à pain et une large coupe à anses sur piédouche en étain Cosi Tabellini & Osiris. 80 / 120 €

500. Cloche couvre plat de forme ronde en métal argenté timbrée d'armoiries d'alliance, la prise figurant une fleur.
XIXe siècle.
(Enfoncement).
Diamètre : 25,5 cm 60 / 100 €

501. Service à thé trois pièces en métal argenté à cotes pincées et décor gravé de chutes de fleurs. Les fretels en forme de fruits.
Travail anglais, Sheffield, Buxton & Russel.
Il comprend une théière, un crémier, un sucrier couvert. 30 / 50 €

502. Lot en métal argenté comprenant : un plat rond modèle filets contours avec quatre compartiments à hors d'œuvre en verre et deux portes-toasts. 20 / 30 €

503. Douze couverts et douze couteaux à dessert, en métal argenté, les manches à enroulements filigranés.
Travail étranger.
Longueur : environ 16 cm 20 / 30 €

Fin du second jour de vente

CONDITIONS DE VENTE

Les acquéreurs paieront en sus des enchères, les frais et taxes suivants :
27 % (frais 22,50 % ; T.V.A. 4,50 %)
*** Important : les frais à la charge des acheteurs sur Drouot Live sont majorés de 1,8 % TTC (frais : 1,5 %, TVA : 0,3 %) et sur Interenchères de 3,6 % TTC (frais : 3 %, TVA : 0,6 %)**

La vente est faite expressément au comptant. En cas de paiement par chèque non certifié, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.
L'adjudicataire ne pourra se saisir de son lot que contre paiement comptant, soit en espèces (sous conditions), soit par carte bancaire, soit par chèque certifié ou virement bancaire.
Dans les autres cas, la remise de l'acquisition pourra être différée à l'encaissement du chèque.
Les frais et risques du magasinage restant à la charge de l'acheteur.
Les lots confiés par des non résidents, signalés d'un astérisque (*), seront soumis à la T.V.A. en plus du prix d'adjudication, sauf si l'acheteur est lui-même non-résident
Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée, notamment pour les restaurations d'usage et les petits accidents.

Les dimensions inscrites au catalogue sont données à titre indicatif.

La vente se fera selon l'ordre du catalogue, toutefois le Commissaire-priseur ou l'Expert se réservent le droit de changer l'ordre de présentation selon les nécessités de la vente.

ORDRES d'ACHAT et ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE

Les Commissaires-Priseurs et les Experts se chargent d'exécuter les ordres d'achat qui leur sont confiés, en particulier, par les amateurs ne pouvant assister à la vente.

Les ordres d'achat ne seront pris en considération que confirmés par écrit et accompagnés d'un relevé d'identité bancaire et de la photocopie d'une pièce d'identité, reçus au moins 24 heures avant la vente.

Les personnes souhaitant enchérir par téléphone peuvent utiliser le formulaire d'ordre d'achat accompagné d'un relevé d'identité bancaire et de la photocopie d'une pièce d'identité.
Toutes les conversations téléphoniques sont enregistrées pendant la vente

Beaussant Lefèvre et les experts ne pourront en aucun cas être tenus pour responsables d'une erreur ou d'un incident téléphonique.

La présente vente est soumise au droit français et les juridictions de Paris sont seules compétentes en cas de litige de quelque nature que ce soit.

RÉSULTATS DES VENTES

Dans la Gazette Drouot, chaque vendredi.
Abonnement, renseignements : 10, boulevard Montmartre, 75009 Paris - 01 47 70 93 00

Ce catalogue a été réalisé pour
Mes BEAUSSANT et LEFÈVRE

sur les presses de l'imprimerie ARLYS
12 rue Gustave Eiffel, 95190 Goussainville - Tél. : 01 34 53 62 69

IMPRIM'VERT®

CONCEPTION - MISE EN PAGES :
ARLYS - Tél. : 01 34 53 62 69

PHOTOS :
Philippe SEBERT - Tél. : 01 45 80 57 01

AVIS

La SC ÉMERIC & STEPHEN PORTIER applique les appellations selon les normes et réglementations techniques conformes au décret n° 2002-65 du 14 Janvier 2002.

a) La SC ÉMERIC & STEPHEN PORTIER désigne les pierres modifiées par « les pratiques lapidaires traditionnelles » de la même manière que celles qui n'auraient pas été modifiées. (Art 3)

b) La SC ÉMERIC & STEPHEN PORTIER désigne les pierres modifiées par d'autres procédés, par le nom de la pierre, suivi de la mention « traitée » ou par l'indication du traitement subi (Art 2).

Les pierres non accompagnées de certificats ou attestations de Laboratoires ont été estimées par la SC ÉMERIC & STEPHEN PORTIER en tenant compte des modifications éventuelles du paragraphe a).

La SC ÉMERIC & STEPHEN PORTIER se tient à la disposition des acheteurs pour tous renseignements complémentaires concernant le décret n° 2002-65 ou les différentes sortes de traitements existants.

Les techniques d'identification et les conclusions d'analyse concernant l'origine et la classification des pierres et perles peuvent varier d'un laboratoire à un autre.

En conséquence, il est possible d'obtenir, dans certains cas, un résultat différent en fonction des laboratoires consultés. La SC ÉMERIC & STEPHEN PORTIER ne pourra en aucun cas être tenue responsable de ces différences.

L'examen de trace de traitement « HPHT » a été effectué au sein de la SC EMERIC & STEPHEN PORTIER par méthode de transmission optique

** Spécimen en corail conforme au Règlement CE 338-97 art. 2.w.mc du 9 décembre 1996, antérieur au 1er juin 1947.

Pour une éventuelle exportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner - préalablement à tout achat - auprès des douanes du pays concerné, particulièrement s'il s'agit des États-Unis.

BEAUSSANT LEFÈVRE

32, rue Drouot, 75009 PARIS

Tél. : 00 33 (0)1 47 70 40 00 - Fax : 00 33 (0)1 47 70 62 40

www.beaussant-lefevre.com

contact@beaussant-lefevre.com

Société de Ventes Volontaires - Siren n°443 080 338 - Agrément n°2002 - 108

Eric BEAUSSANT et Pierre-Yves LEFÈVRE, Commissaires-Priseurs