



Vendredi 27 novembre 2015
6, avenue Hoche

CORNETTE de SAINT CYR
Bijoux



Joallerie

Vendredi 27 novembre 2015 à 14h30 - 6, avenue Hoche - 75008 Paris

Expositions publiques:

Samedi 21 Novembre : 11h – 18h
Dimanche 22 Novembre : 11h – 18h
Lundi 23 Novembre : 11h – 18h
Mardi 24 Novembre : 11h – 18h
Mercredi 25 Novembre : 11h – 18h
Jeudi 26 Novembre : 11h – 18h

6, avenue Hoche – 75008 Paris

Téléphone pendant les expositions :
+33 1 47 27 11 24 / +33 1 56 79 12 61

Les rapports de conditions des œuvres que nous présentons peuvent être délivrés avant la vente à toutes les personnes qui en font la demande. Ceux-ci sont uniquement procurés à titre indicatif et ne peuvent se substituer à l'examen personnel de celles-ci par l'acquéreur.

Directrice du département:

Tifenn Bouric

Tel.: +33 1 56 79 12 47 - Fax: + 33 1 45 53 45 24
t.bouric@cornette-saintcyr.com

Experts:

Emeric PORTIER

Expert joaillier près la Cour d'Appel de Paris
Agréé par la Cour de Cassation
Assesseur de la CCE Douanière
Recommandé par l'assemblée plénière des compagnies d'assurances

17, rue Drouot - 75009 Paris
Tel.: +33 1 47 70 89 82 - Fax: +33 1 45 23 23 42
experts@serret-portier.com

Commissaire-priseur: Arnaud Cornette de Saint Cyr

Tel.: +33 1 47 27 11 24
acsc@cornette-saintcyr.com



1.



2.



3.



4.

2

1. HERMES - BRACELET "MANCHETTE"

articulé en argent, les quatre maillons de forme bombée.
Signé.

Longueur : 16 cm

Poids brut : 117 g

900 - 1 200 €

2. PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE

en or gris 18k, les extrémités de forme rectangulaire à décor
de pointes de diamants ornées de saphirs carrés.

Poids brut : 13 g

300 - 350 €

3. BAGUE

en argent à décor rayonnant, ornée de motifs cylindriques,
les extrémités formant boules.

Tour de doigt : 51

Poids brut : 23 g

80 - 120 €

4. HERMES - BRACELET

articulé en argent, les onze maillons chaîne d'ancre.
Signé.

Longueur : 19 cm

Poids brut : 99 g

800 - 1 000 €

5. MELLERIO DITS MELLER - POUDDRIER

en en or jaune 18K et argent de forme carrée à décor de fleurs
à compartiment et miroir, le fermoir orné de quatre saphirs
calibrés.

MELLERIO DITS MELLER, signé et numéroté (1063D)

(Fermoir à réparer).

Dimensions : 7 x 7 cm

Poids brut : 160 g

300 - 400 €

Lot reproduit sur www.cornette-saintcyr.com



6.



7.



8.



9.

3

6. ALLIANCE

en platine ornée de sept diamants de forme "princesse".
(Manque une pierre)
Tour de doigt : 48
Poids brut : 12 g

2 500 - 3 000 €

7. VAN CLEEF & ARPELS - BRACELET

rigide et ouvert composé d'une lame en métal encadrée de deux
bandeaux en or jaune.
(Signé et numéroté)
Poids brut : 49 g
Diamètre à l'ouverture : 20 mm
Diamètre intérieur : 56 mm

800 - 1 000 €

8. POMELLATTO - BRACELET ARTICULÉ

en or et argent orné d'un motif croissant.
Poids : 56 g
Avec pochette

1 200 - 1 400 €

9. PAIRE DE BOUCLES D'OREILLE

en or jaune 18k uni de forme bombée, système pour oreilles
percées.
Poids brut : 10 g

200 - 250 €

10. COLLIER ARTICULÉ

en argent retenant en pendentif un motif coeur en argent ajouré
signé Tiffany & Co.
Longueur : 60 cm
Poids brut : 15 g

90 - 110 €

Lot reproduit sur www.cornette-saintcyr.com



11.



12.



13.

11. BAGUE

en or jaune 18K et platine ? de forme géométrique ornée de quatre diamants ronds, l'un d'entre eux plus important serti-clos.

Tour de doigt : 56

Poids brut : 8 g

800 - 1 200 €

12. BROCHE CAMÉE COQUILLE

figurant des personnages à l'antique, la monture en or jaune 18K.

(Accidents et fêtes)

Poids brut : 24 g

400 - 500 €

13. BAGUE CHEVALIÈRE

en or jaune 18K ornée d'une intaille agate figurant une couronne comtale.

Tour de doigt : 43.5

Poids brut : 8 g

180 - 220 €



14.

14. BROCHE

en or jaune 18K ajouré à décor d'entrelacs partiellement sertie de diamants ronds et carrés.

Hauteur : 5.5 cm

Poids brut : 22 g

600 - 800 €



15.

15. OMEGA

Montre bracelet de dame en or jaune 18K, la montre de forme ronde, cadran doré, index, *bracelet souple. Mouvement mécanique.

Longueur : 17 cm

Poids brut : 35 g

Doit pour le bracelet.

300 - 400 €

16. LOT

en or 18k et 14k 585 millièmes partiellement orné de petites perles de culture comprenant : un pendentif panier ; une broche figurant une ombrelle et un sac à main.

Poids brut 18 k : 11 g

Poids brut 14 k : 7 g

300 - 400 €

17. COLLIER

trois rangs de 65, 65 et 70 perles de culture choker, le fermoir en or gris et platine de forme géométrique entièrement serti de diamants rectangulaires et ronds, celui du centre plus important de taille brillant.

Diamètre des perles : 6.50/7.00 à 9.00/9.50 mm

Longueur : 54 cm

Poids brut : 131 g

1 200 - 1 800 €

17.



16.



16.



18.



19.



20.

18. BAGUE

en or gris ornée au centre d'une émeraude ovale dans un entourage de dix-huit diamants ronds de taille brillant.

Tour de doigt : 55.5

Poids brut : 8 g

4 000 - 5 000 €

19. BAGUE

en or gris 18K de forme géométrique partiellement ornée de diamants ronds de taille ancienne, trois au centre plus important.

(Egrisures et manques).

Tour de doigt : 54

Poids brut : 3 g

700 - 800 €

20. BAGUE

en or 18K ornée au centre d'une émeraude rectangulaire à pans coupés dans un entourage de douze motifs coeur, chacun serti d'un petit diamant rond de taille brillant.

Tour de doigt : 50.5

Poids brut : 5 g

500 - 700 €



21.

21. BROCHE "FLEUR"

en or 18K et argent ornée de diamants taillés en rose sous clinquant et petites perles de culture.

Longueur : 62 mm

Poids brut : 8 g

300 - 400 €

22. FIL DE 41 PERLES

de culture de forme baroque et de couleurs diverses, les extrémités ornées de pompons.

Longueur : 42 cm

300 - 400 €



22.

Succession de Madame B.



23.

23. BRACELET RIGIDE OUVRANT

en or jaune 18K et argent ajouré à décor d'agrafes partiellement serti de diamants taillés en rose sous clinquant et une pierre d'imitation.

(Légèrement faussé).

Travail étranger.

Diamètre : env 6.5 mm

Poids brut : 90 g

300 - 500 €

24. BRACELET SOUPLE

en or gris 18K à décor de torsades, le centre amati orné de quinze petits diamants ronds de taille brillant.

Longueur : 18 cm

Poids brut : 38 g

800 - 1 000 €



24.



25.

25. TISSOT - MONTRE BRACELET DE DAME

en or gris 18K, la montre de forme ronde, cadran émaillé gris, index bâtonnets, tour de cadran orné de petits diamants taillés en huit-huit, le bracelet souple en or. Mouvement mécanique.

Longueur : 16.5/17 cm

Poids brut : 23 g

CAV : rafraîchir pour boîte + faire pour bracelet

Info interne : [semble fonctionner]

400 - 500 €

26. BRACELET DEUX RANGS

de vingt-trois perles de culture chacun, le fermoir en or gris 18K orné d'un saphir ovale entre des petits diamants ronds.

(Manque un diamant)

Longueur : 19,5 cm

Poids brut : 30 g

100 - 120 €

Lot reproduit sur www.cornette-saintcyr.com



27.

27. BAGUE

en or jaune 14K 585 millièmes ajouré à décor d'agrafes ornée au centre d'un corail ovale de forme cabochon serti-clos.

Tour de doigt : 49

Poids brut : 8 g

120 - 150 €



28.

28. BAGUE

en or jaune 14K 585 millièmes ornée au centre d'un corail de forme cabochon dans un entourage à décor de feuilles, certaines serties de petits diamants ronds.

Tour de doigt : 57

Poids brut : 22 g

350 - 400 €



29.

29. BRACELET ARTICULÉ

en or jaune 18K composé de cinq motifs octogonaux, chacun orné d'un camée pierre de lave figurant des personnages en buste à l'antique.

XIX^e siècle.

(Accidents)

Longueur : 17 cm

Poids brut : 55 g

400 - 600 €

30. BAGUE

en or jaune 18K à décor de godrons, le centre orné d'une cornaline cabochon de forme ovale serti-clos.

Tour de doigt : 66

Poids brut : 22 g

300 - 500 €



30.



31.



31. BAGUE

en or jaune 14k 585 millièmes partiellement gravée à décor de feuillages, ornée d'une intaille sur agate figurant un profil d'homme casqué à l'antique. XIX^e siècle.

Tour de doigt : env 61.5
Poids brut : 14 g

250 - 300 €



32.

32. BRACELET SOUPLE

en or jaune 18K orné d'un motif rond orné au centre d'une boule de corail. XIX^e siècle.

Poids brut : 26 g

400 - 500 €

33. COLLIER

quatre rangs de boules de corail, le fermoir en or jaune 18K à décor de filigranes.

Longueur : 38/39 cm
Poids brut : 128 g

300 - 500 €



33.



34.

34. PENDENTIF MÉDAILLON OUVRANT

en or jaune 18K, le fond monogrammé "AEI", retenant en pampilles trois motifs cylindriques.

XIX^e siècle

(Chocs et bosses)

Hauteur : 7 cm

Poids brut : 22 g

350 - 450 €



35.

35. BAGUE

en or jaune 18K ajouré à décor mouvementé, ornée de péridots, améthystes, grenats et pierre de lune, principalement de forme cabochon.

Tour de doigt : 51/52

Poids brut : 10 g

300 - 500 €



36.

36. PAIRE DE BOUCLES D'OREILLE

en or jaune 14K 585 millièmes, chacune ornée d'un jade gravé figurant une feuille.

(Système à pince)

Poids : 8 g

100 - 180 €

37. BRACELET ARTICULÉ

en or jaune 18K ajouré composé de sept motifs cruciformes partiellement ornés de diamants taillés en rose sous clinquant.

XIX^e siècle

Longueur : 19 cm

Poids brut : 79 g

1 200 - 1 800 €



37.



38.

38. BRACELET "MANCHETTE" ARTICULÉ

en or jaune 14k 585 Millièmes partiellement amati, composé de cinq maillons trapèzes ornés de pierres ornementales figurant des scarabées et une tête de sphinx, et pierres fines (turquoise matrix, améthyste, citrine...) de forme cabochon.

Travail étranger.
Poids brut : 180 g

1 800 - 2 500 €

39. BAGUE

en or jaune 14k 585 millièmes ornée d'une turquoise matrix de forme brute.

(Traces de colle)
Tour de doigt : 57
Poids brut : 28 g

100 - 120 €

40. BAGUE

en or jaune 18k ornée d'un camée en turquoise matrix figurant un oiseau branché.

(Accidents et réparations)
Tour de doigt : 56.5
Poids brut : 21 g

250 - 300 €



39.



40.



41.

41. BAGUE

en or jaune 18K et argent ajouré de forme ronde à décor de fleur, le centre orné d'un diamant taillé en rose sous clinquant.
Travail étranger.
Tour de doigt : 54
Poids brut : 14 g

200 - 300 €



42.

42. CLIP DE REVERS

en or jaune 18K et platine de forme géométrique orné au centre de petits diamants ronds dans un entourage de rubis poires serti-clos.
Hauteur : 2,8 cm
Poids brut : 11 g

600 - 800 €



43.

43. BROCHE POUVANT FORMER PENDENTIF

en or et argent ajouré à décor de volutes entièrement sertie de diamants taillés en rose dont un en pampille.
Travail étranger.
Hauteur : 6,5 cm
Poids brut : 13 g

300 - 600 €

44. BAGUE

en or gris 18K de forme bombée ornée de diamant ronds, celui du centre plus important.
Diamètre : 47
Poids brut : 6 g

300 - 500 €



44.



45.



46.

45. BROCHE "BARRETTE"

en or jaune 18K et argent ajouré à décor de noeud de ruban entièrement sertie de diamants taillés en rose, l'un d'entre eux au centre plus important de forme coussin et de taille ancienne.

XIX^e siècle.

Longueur : 7.5 cm

Poids brut : 7 g

400 - 600 €



47.

46. BROCHE VOLUTE

en or gris 18K ajouré entièrement sertie de diamants ronds de taille brillant, diamant et taille ancienne.

(Transformation).

Longueur : 4.5 cm

Poids brut : 13 g

1 800 - 2 200 €

47. BROCHE VOLUTE

en or gris 18K ajouré entièrement sertie de diamants ronds de taille brillant, diamant et taille ancienne.

(Transformation).

Longueur : 4.5 cm

Poids brut : 13 g

1 800 - 2 200 €

48. BROCHE

en or gris 18K ajouré à décor d'entrelacs entièrement sertie de diamants ronds de taille ancienne et de taille brillant.

Hauteur : 4.5 cm

Poids brut : 16 g

1 800 - 2 200 €



48.



49.



50.

49. COLLIER DRAPERIE ARTICULÉ

en or jaune 18K retenant en pampille neuf citrines de forme losangique, le fermoir également serti d'une citrine.
Longueur : 43.5 cm
Poids brut : 68 g

600 - 700 €

50. BRACELET ARTICULÉ ET PAIRE DE PENDANTS D'OREILLE

(système à pince), les montures en or jaune 18K, ornés de citrines de forme rectangulaire, de forme ronde et briolette.
Longueur du bracelet : 17 cm
Hauteur des pendants : 7 cm

600 - 900 €

Lot reproduit sur www.cornette-saintcyr.com

51. BAGUE "DÔME"

en or 18K ajouré ornée au centre d'une perle de culture grise entre des petits diamants ronds.
Tour de doigt : 55.5
Poids brut : 16 g

400 - 600 €

52. BRACELET ARTICULÉ

en or jaune 18K composé de cinq pièces de monnaie serti-clos.
Longueur : 19 cm
Poids brut : 88 g

1 000 - 1 500 €



51.



52.

53. PARURE

en or jaune 18K ajouré à décor de branchages, ornée de pierres de synthèse de forme cabochon comprenant : bague ; paire de boucles d'oreille (système à pince) ; broche ; bracelet rigide ouvrant (accident au fermoir) et collier articulé. XIX^e siècle

Poids brut : 164 g

600 - 1 000 €



53.

54. BRACELET SOUPLE

en or jaune 18K, le centre orné d'un médaillon ouvrant à décor de fleurs renfermant une montre, cadran émaillé blanc, chiffres arabes, le mouvement mécanique.

(Transformation).

Longueur : 17,5 cm

Poids brut : 44 g

500 - 800 €



54.

55. PENDENTIF

en or jaune 18K gravé orné au centre d'une importante citrine rectangulaire à pans coupés.

Hauteur : 6,5 cm

Poids brut : 43 g

400 - 700 €



55.



57.



56.



59.



58.



59.

56. BRACELET RUBAN ARTICULÉ

en or jaune 18K orné d'un motif rond à décor de fleur partiellement émaillé bleu et serti de diamants taillés en rose, retenant en pampille une perle et deux motifs cylindriques.

Travail étranger du XIX^e siècle.

Longueur : 18 cm

Poids brut : 56 g

800 - 1 500 €

57. BAGUE

en or jaune 14k 585 millièmes ajouré ornée au centre d'un lapis-lazuli teinté.

Tour de doigt : 53.5

Poids brut : 11 g

150 - 200 €

58. BRACELET ARTICULÉ

en or jaune 18K, les maillons de forme bombée à décor de godrons.

Longueur : 18 cm

Poids brut : 59 g

900 - 1 200 €

59. PARURE

en or jaune 14k 585 millièmes ornée de corail de forme cabochon dans un entourage de lapis lazuli teinté alterné de petits diamants ronds comprenant : **bague** (tour de doigt : 55.5) et **une paire de boucles d'oreille** (système à pince).

Poids brut : 36 g

700 - 800 €



61.



60.



63.



62.

60. PENDENTIF "POMME"

en or jaune 18k orné au centre d'une importante émeraude de forme cabochon sous clinquant, dans un entourage de diamants ronds de taille brillant.

Hauteur : 5 cm

Poids brut : 40 g

Info interne : [Emeraude, diamètre : env 30 mm - hauteur : 19.75 env : 100/120 carat]

2 000 - 3 000 €

61. PAIRE DE BOUCLES D'OREILLE

en or jaune 14k 585 millièmes gravée et ornée au centre d'une opale de forme ovale, système à pince.

Poids brut : 11 g

300 - 400 €

62. BROCHE "BARRETTE"

en or jaune 14K 585 millièmes ajouré ornée de petites demi-perles, une au centre plus importante entre un rubis et une émeraude.

(Manque des perles)

Longueur : 6,5 cm

Poids brut : 4 g

80 - 100 €

63. BROCHE

en or jaune 14K 585 millième ornée au centre d'une agate de forme cabochon appliquée d'un motif fleur.

(Transformation, réparations et accident).

Longueur : 4 cm

Poids brut : 13 g

200 - 300 €



PATEK PHILIPPE - CALATRAVA - RÉF. 3878 CIRCA 1990

Montre de forme ronde en or jaune, mouvement automatique entièrement squeletté avec micro rotor.

Boîte ciselée main.

Bracelet alligator de coloris bordeaux (alligator mississippiensis)

Signée.

Numérotée 2880 591.

Poids brut : 27.64 g

10 000 - 12 000 €

CETTE MONTRE SERA VENDUE LE SAMEDI 28 NOVEMBRE SOUS LE NUMÉRO DE LOT 34





66.

64. CLIP

en or jaune gravé figurant un lion assis, les yeux orné chacun d'une émeraude cabochon dans un pavage de petits diamants.

Poids brut : 25 g

Hauteur : 45 mm

1 000 - 1 200 €



64.

65. FROHAMNN FRERES - BAGUE

en or jaune 18k ornée au centre d'un rubis ovale dans un double entourage de diamants ronds de taille brillant.

Tour de doigt : 50

Poids brut : 5 g

1 000 - 1 500 €

Lot reproduit sur www.cornette-saintcyr.com

66. COLLIER ARTICULÉ

en or jaune retenant au centre, en pampille, quatre motifs coeurs émaillés jaune, vert et rouge.

Poids brut : 32 g

Longueur : 41 cm

700 - 800 €

67. BAGUE

en or jaune ornée d'un motif étoile serti d'un péridot taillé en forme et d'un petit diamant.

Tour de doigt : 49

Poids brut : 3 g

250 - 300 €

68. PAIRE DE BOUCLES D'OREILLE

en or jaune 18K de forme géométrique, système à pince ou oreilles percées), chacune ornée de nacre et saphirs cabochons serti-clos.

Poids brut : 24 g

700 - 800 €

69. CARTIER. MODÈLE TRINITY - ALLIANCE TROIS ANNEAUX

en or 18K de trois tons.

Signé et numéroté (LX133 5).

Tour de doigt : 49

Poids brut : 10 g

250 - 300 €



67.



68.



69.





70.

70. BROCHE "FEUILLES" POUVANT FORMER PENDENTIF

en or 18K ornée de diamants ronds de taille brillant, saphirs jaunes et rose et pierres d'imitation.

Hauteur : 6 cm

Poids brut : 18 g

1 000 - 1 500 €

71. BAGUE

en or jaune 18K gravé ornée au centre d'un pavage de rubis.

Tour de doigt : 50

Poids brut : 4 g

500 - 700 €

72. FROHMANN FRERES - BAGUE

en or jaune 18K ornée au centre d'un rubis de forme poire serti-clos dans un double entourage de diamants ronds de taille brillant.

Tour de doigt : 53.5

Poids brut : 9 g

1 500 - 2 000 €

73. FROHMANN FRERES - BAGUE

en or jaune 18K ornée de trois rubis, celui du centre plus important, dans un entourage de diamants ronds de taille brillant.

Tour de doigt : 54

Poids brut : 3 g

poinçon à rafraîchir

600 - 700 €



71.



72.



73.



75.



76.

74. LUCA CARATI - PAIRE DE BOUCLES D'OREILLE

en or jaune, chacune ornée d'une petite ligne de diamants ronds de taille brillant retenant en pampille une boule en or ajouré.

Poids brut : 13 g

600 - 700 €

Lot reproduit sur www.cornette-saintcyr.com

75. LUCA CARATI - BRACELET ARTICULÉ

en or jaune, les maillons de forme ovale retenant en pampille trois motifs boules, une plus importante pavée de petits diamants ronds de taille brillant.

Longueur : 17,5 cm

Poids brut : 17 g

1 200 - 1 400 €

76. LUCA CARATI - BAGUE

en or jaune ornée d'une petite ligne de diamants ronds de taille brillant retenant un motif boule ajouré.

Tour de doigt : 55

Poids brut : 9 g

800 - 1 000 €

77. CHOPARD, MODÈLE HAPPY SPIRIT - COLLIER

trois rangs, articulé en or jaune retenant en pendentif un motif rond renfermant trois cercles mobiles entièrement sertis de diamants ronds de taille brillant, un plus important au centre, mobile.

(Petit accident à un anneau près du fermoir).

Signé sur le collier et le motif. Numéroté 79/5430/0-20.

Longueur : 58 cm

Poids brut : 42 g

3 500 - 4 000 €



77.



78.

78. REPOSSI - BROCHE NŒUD

en or 18k de deux tons, le centre orné de lignes de petits diamants ronds de taille brillant.

Signé.

Poids brut : 9 g

150 - 200 €

79. CHOPARD

Signé et numéroté.

Collier articulé en or jaune 18K retenant en pendentif un large anneau également en or jaune 18K gravé "CHOPARD".

Longueur : 41.5 cm

Poids brut : 22 g

1 200 - 1 400 €



79.

80. BRACELET

rigide et ouvert composé un ruban plexiglass transparent, le centre appliqué d'un motif à décor géométrique en or jaune poli et amati.

Largeur de l'ouverture : 26 mm

Diamètre intérieur : 56 mm

Poids brut : 37 g

300 - 400 €



80.

81. CHOPARD, MODÈLE CHOPARDISSIMO - COLLIER

articulé en or jaune retenant en pendentif un important motif rond décoré d'inscriptions "CHOPARD" orné de petits diamants ronds de taille brillant, cinq plus importants au centre, mobiles.

Signé sur le collier et le pendentif. Numéroté : 796939-5003 et 6209655.

Longueur : 59 cm

Poids brut : 49 g

3 500 - 4 000 €



81.

**82. BAGUE**

en or gris 18K ornée au centre d'un rubis ovale pesant : 2.27 ct entre deux diamants de forme triangulaire.

Tour de doigt : 54.5

Poids brut : 3 g

Accompagné d'un rapport d'analyse du L.F.G. n°308977 du 2/3/2015 précisant : caractéristiques compatibles avec celles des gisements de Myanmar - pas de modification thermique constatée.

8 000 - 10 000 €

**83. BAGUE**

en or gris 18K ornée au centre d'un saphir coussin pesant 5.06 ct entre deux diamants de forme triangulaire.

Tour de doigt : 54

Poids brut : 3 g

Accompagné d'un rapport d'analyse du CARAT GEM LAB n°CGL 08711 de mars 2015 précisant : origine : Sri Lanka - pas de modification thermique constatée.

8 000 - 10 000 €



84.

84. BRACELET ARTICULÉ

en or jaune 18K, les maillons à décor de godrons.
(Manque la chaînette de sécurité)

Longueur : 17,5 cm

Poids brut : 71 g

1 200 - 1 800 €



85.

85. PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE

en or jaune 18k, les extrémités à décor de nœuds.

Poids brut : 18 g

400 - 500 €



86.

86. PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE

en or jaune 18k, les extrémités de forme ronde ajouré
partiellement orné d'un quartz "oeil de tigre".

Poids brut : 18 g

250 - 350 €



87.

87. PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE

en or jaune 18k, les extrémités à décor de boules.

Poids brut : 10 g

220 - 280 €

88. LALAOUNIS - COUPE

en argent et vermeil, le centre gravé d'une chouette.

Signée.

Diamètre : 12 cm

Poids brut : 118 g

100 - 150 €



88.



91.

89. BAGUE

en or jaune 18K 750 millièmes ornée d'un motif fleur serti de diamants taillés en rose et d'une opale sur fond d'agate bleue.

Tour de doigt : 53

Poids brut : 13 g

1 000 - 1 200 €

Lot reproduit sur
www.cornette-saintcyr.com



90. COLLIER ARTICULÉ

en or jaune 18K, les maillons de forme rectangulaire retenant en pendentif un motif à décor d'enroulement partiellement serti de diamants ronds et rectangulaires, deux brins de forme géométrique en pampille.

Longueur : 45 cm

Poids brut : 34 g

900 - 1 000 €

91. BOUCHERON PARIS - BOÎTE

en vermeil de forme rectangulaire, le couvercle à charnière décoré en repoussé d'une tête stylisée. Signée.

Dimensions : 12.8 x 9.5 x 4.3 mm

Poids brut : 373 g

(Usures)

400 - 500 €

92. BRACELET ARTICULÉ

en or gris et jaune 18k, les maillons de forme ovale alternés par des petites lignes de diamants ronds.

Longueur : 19 cm

Poids brut : 15 g

300 - 400 €



93. BAGUE JONC

en or jaune 18K 750 millièmes, ornée d'un diamant rond de taille brillant demi serti clos.

Tour de doigt : 51.

Poids brut : 10 g.

300 - 400 €



93.

**94. CHOPARD, MODÈLE LA STRADA - MONTRE**

bracelet de dame, la montre de forme rectangulaire et bombée, cadran satiné, à chiffres romains, trotteuse à six heures, enchassé dans des pavages de diamants blancs et noirs. Mouvement à quartz, bracelet en cuir noir à boucle déployante.

Poids brut : 55 g

Avec son écrin et sa surboîte

7 000 - 8 000 €

**95. BAGUE**

en platine ornée au centre d'un diamant rectangulaire à pans coupés serti à demi clos entre deux diamants princesses.

Tour de doigt : 45 (boules)

Poids brut : 14 g

(Trace de mise à grandeur)

10 000 - 12 000 €

96. KIRBY BEARD & CO, PARIS - BOÎTE

à cigarettes en argent à décor guilloché et de forme rectangulaire, l'intérieur en bois à deux compartiments.
(Usures).

Dimensions : 18 x 13 x 5.5 cm

Poids brut : 895 g

700 - 800 €

Lot reproduit sur www.cornette-saintcyr.com

97. BAGUE

en or jaune 18K 750 millièmes ornée d'un motif fleur serti de diamants taillés en rose et d'une opale sur fond d'agate bleue.

Tour de doigt : 53

Poids brut : 13 g

1 000 - 1 200 €

Lot reproduit sur www.cornette-saintcyr.com

98. COLLIER DE CHIEN

semi rigide en poils d'éléphant, orné de seize motifs noeud coulissants en or jaune 18K, le fermoir de même modèle en or jaune 18K.

Diamètre intérieur : 11 cm.

600 - 800 €

Lot reproduit sur www.cornette-saintcyr.com



99. BAGUE

en or gris 18K ornée au centre d'un saphir ovale dans un entourage de diamants ronds.

Tour de doigt : 53 (ressort).

Poids brut : 9 g

3 000 - 4 000 €



100. BAGUE

en or gris ajouré ornée au centre d'une pierre de synthèse bleue triangulaire dans un entourage de citrines, grenats et pierres de synthèses.

Poids brut : 16 g

Tour de doigt : 53

350 - 450 €



101. BANDE BANDEAU

en or gris partiellement sertie d'un pavage de diamants ronds de taille brillant et de deux lignes de saphirs ronds.

Tour de doigt : 53.5

Poids brut : 13 g

1 000 - 1 200 €



102. BROCHE "PAPILLON"

en or gris 18K entièrement sertie de saphirs, saphirs jaunes, pierre fine verte (péridot ?) et diamants ronds de taille brillant.

Dimensions : 50 x 36 mm

Poids brut : 18 g

1 200 - 1 500 €

103. BAGUE

en or gris 18K ornée d'un péridot de forme rectangulaire à pans coupés serti-clos dans un pavage de pierres fines vertes (grenats ?).

Tour de doigt : 54

Poids brut : 10 g

1 200 - 1 800 €



104. BAGUE

en platine ornée de cinq rubis ronds, l'un d'entre eux au centre plus important entre huit diamants de forme navette.

Tour de doigt : 53

Poids brut : 5 g

600 - 900 €



105. BAGUE

en or gris 18K ornée au centre d'un saphir ovale dans un entourage de diamants ronds de taille brillant.

Poids brut : 4 g

Tour de doigt : 55

1 800 - 2 000 €



106.



106. BRACELET ARTICULÉ

en or gris 18K orné d'une ligne de diamants ronds de taille brillant.
Longueur : 18,5 cm
Poids brut : 17 g

1 500 - 2 000 €



107.

107. CHOPARD - BAGUE

en or gris 18k gravée d'une inscription "LOVE" ornée de diamants ronds, la lettre "O" formant un coeur renfermant un diamant mobile.
Signé.

Tour de doigt : 53.5
Poids brut : 12 g

800 - 1 000 €



108.

108. BROCHE

en or gris 18K figurant un noeud entièrement sertie de saphirs, rubis et diamants, aux couleurs du drapeau américain.

Hauteur : 28 mm
Poids brut : 7 g

700 - 800 €



109.

109. PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES

en or gris de forme bombée, chacune ornée d'un pavage de petits diamants ronds de taille brillant.

(Système pour oreilles percées).
Poids brut : 8 g

300 - 400 €

110. BAGUE

en or gris 18K ornée au centre d'un saphir rose de forme coussin entre des petits diamants ronds.

Poids brut : 4 g
Tour de doigt : 56

1 800 - 2 000 €



110.

Ecrin d'une élégante



111.

111. O.J. PERRIN - COLLIER SOUPLE

en or gris 18K, les maillons boules retenant en pendentif un motif ajouré à décor d'agrafes entièrement serti de diamants ronds de taille brillant.

Signé sur le collier et le pendentif.

Longueur : 41 cm

Poids brut : 25 g

1 500 - 2 000 €

112. BAGUE "BOULE"

ornée d'un pavage de diamants ronds de taille brillant figurant un coeur dans un entourage de rubis ronds.

Tour de doigt : 53.5

Poids brut : 16 g

1 000 - 1 500 €

113. CHOPARD MODÈLE HAPPY DIAMONDS BAGUE

en or gris 18k ornée d'un motif coeur renfermant trois diamants amovibles sous verre, entre des pavages de diamants ronds de taille brillant.

Signé et numéroté (9801299).

Tour de doigt : 56

Poids brut : 15 g

2 900 - 3 200 €



112.



113.



114.

114. PAIRE DE PENDANTS D'OREILLE

en or gris 14k 585 millièmes ornés de pierres d'imitation.

Poids brut : 20 g

300 - 400 €





115.

115. CARTIER - BRACELET RIGIDE

en or jaune 18K à décor de godrons, les extrémités arrondies ornées de deux petits diamants ronds de taille brillant.

Signé

Diamètre intérieur : env 6 cm

Poids brut : 13 g

(signature partiellement effacée)

700 - 1 000 €



116.

116. OJ PERRIN - BRACELET MONTRE ARTICULÉ

en or jaune 18K, les maillons à décor de godrons alternés de motifs partiellement sertis de saphirs calibrés, celui du centre dissimulant une montre de forme tonneau, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, chemin de fer pour les minutes, mouvement à quartz.

Signé.

(Ressort de la charnière à réviser)

Poids brut : 72 g

1 000 - 1 200 €

117. BAGUE

en or jaune 18K de forme géométrique, à décor de godrons ornée d'un rubis cabochon serti-clos entre deux saphirs également cabochons.

Tour de doigt : 52.5

Poids brut : 17 g

600 - 800 €



117.

118. BRACELET ARTICULÉ

en or jaune 18K composé de six motifs géométriques, chacun orné d'un rubis, saphirs ou émeraudes cabochons.

Longueur : 20 cm

Poids brut : 100 g

1 600 - 2 000 €



118.

RENÉ BOIVIN (1864-1917)

Joaillier français mythique. Ciseleur de grand talent, il puise son inspiration notamment dans les bijoux antiques. Suite à sa mort prématurée en 1917, sa femme reprend les rênes de la maison qui mettra, avant l'heure, les pierres fines à l'honneur.



119.

119. RENÉ BOIVIN - BAGUE

en or jaune 18K ornée au centre d'une turquoise de forme cabochon serti-clos entre deux petites lignes de saphirs ronds.

Signé.

(Accident à la turquoise)

Tour de doigt : 54

Poids brut : 13 g

Un grand remerciement à Françoise Caille pour l'authentification de ce bijou.

2 000 - 2 500 €



120.

120. EVA SEGOURA - PAIRE DE PENDANTS D'OREILLE

en or jaune 18K à décor de noeuds de ruban ornés de diamants ronds de taille brillant retenant en pampille (amovible) une pierre d'imitation de couleur turquoise et de forme poire.

(Système à pince)

Signé

Hauteur : 4 cm

Poids brut : 33 g

1 200 - 1 600 €



121. O.J. PERRIN - BRACELET ARTICULÉ

en or jaune 18K, les maillons à décor de torsades et godrons alternés.

Signé.

Poids brut : 76 g

2 000 - 3 000 €



121.

"Le plus grand hommage que l'on puisse faire d'un diamant, c'est de l'appeler un solitaire".

Jules Barbey d'Aurevilly



122. BAGUE "BOULE"

en or jaune 18K entièrement pavée de diamants trapèzes ou ronds, l'un d'entre eux au centre plus important de taille brillant serti-clos.

Tour de doigt : 55

Poids brut : 14 g

7 000 - 10 000 €

Cette bague est également reproduite en 4^e de couverture du catalogue.



123. CHAUMET, PARIS - PAIRE DE BOUCLES D'OREILLE

en or gris 18k et platine, chacune figurant une fleur entièrement sertie de saphirs et diamants navettes, celui du centre plus important de forme ronde et de taille brillant.

Signé et poinçonné.

(Système à pince)

Poids brut : 19 g

12 000 - 15 000 €

Cette paire de boucles d'oreille est également reproduite en couverture du catalogue.



124. CHAUMET, PARIS - BROCHE POUVANT FORMER PENDENTIF

en platine, à décor de fleur entièrement sertie de saphirs de forme ovale et poire, de diamants navettes et ronds, celui du centre plus important de taille brillant. Les épingles en or gris 18K

Signé.

Poids brut : 19 g

15 000 - 20 000 €

Cette broche est également reproduite en couverture du catalogue.



Ecrin de Madame X.



**125. GRAFF - PAIRE DE CLIPS D'OREILLE DE STYLE
CRÉOLE**

en or jaune 18K ornées de lignes d'émeraudes calibrées croisées
et alternées de pavages de diamants ronds de taille brillant.

Signé

Poids brut : 37 g

(usure - manques)

15 000 - 20 000 €





126. BAGUE

en or jaune 18K ornée d'un diamant rond de taille brillant sertis dans un pavage de petits diamants ronds de taille brillant.

Tour de doigt : 50.5 (ressort)

Poids brut : 17 g

Poids estimé du diamant : environ 9/10 carats

70 000 - 80 000 €







127. VAN CLEEF & ARPELS - BAGUE

Bague en or jaune 18K sertie d'une émeraude rectangulaire à pans coupés entre deux lignes de diamants de forme baguette et dans un pavage de diamants ronds de taille brillant. Signée et numérotée.

Tour de doigt : 54

Poids brut : 12 g

Poids estimé de l'émeraude : environ 9,20/9,60 carats

70 000 - 80 000 €





CONDITIONS SPÉCIALES - BIJOUX

Le Cabinet SERRET-PORTIER applique les appellations selon les normes et réglementations techniques conformes au décret n°2002-65 du 14 Janvier 2002.

a) Le Cabinet SERRET-PORTIER désigne les pierres modifiées par « les pratiques lapidaires traditionnelles » de la même manière que celles qui n'auraient pas été modifiées. (Art 3)

b) Le Cabinet SERRET-PORTIER désigne les pierres modifiées par d'autres procédés par le nom de la pierre, suivi de la mention « traitée » ou par l'indication du traitement subi. (Art 2)

Les pierres non accompagnées de certificats ou attestations de Laboratoires ont été estimées par le Cabinet SERRET-PORTIER en tenant compte des modifications éventuelles du paragraphe a).

Le Cabinet SERRET-PORTIER se tient à la disposition des acheteurs pour tous renseignements complémentaires concernant le décret n°2002-65 ou les différentes sortes de traitements existants.

Les techniques d'identification et les conclusions d'analyse concernant l'origine et la classification des pierres et perles peuvent varier d'un laboratoire à un autre.

En conséquence, il est possible d'obtenir, dans certains cas, un résultat différent en fonction des laboratoires consultés.

L'examen de trace « HPHT » a été effectué au sein du Cabinet SERRET-PORTIER par méthode de transmission optique.

CORNETTE de SAINT CYR

MAISON DE VENTES

VENTE EN PRÉPARATION

CHRISTMAS AUCTION

Vins et spiritueux - Mode et maroquinerie - Bijoux et montres

Dimanche 13 décembre 2015

Date de clôture du catalogue : 23 novembre 2015



POUR TOUT RENSEIGNEMENT, BIJOUX ET MONTRES

Directrice du département : Tifenn Bouric

Tel. +33 1 56 79 12 47 – t.bouric@cornette-saintcyr.com

CORNETTE de SAINT CYR – 6 Avenue Hoche - 75008 Paris – Tel. +33 1 47 27 11 24 – Agrément n° 2002-364

Catalogues en ligne : www.cornette-saintcyr.com Commissaires-priseurs habilités : Pierre, Bertrand, Arnaud Cornette de Saint Cyr

CORNETTE de SAINT CYR

MAISON DE VENTES

Formulaire d'enregistrement enchérisseur / Paddle form

VENTE DU :

6, avenue Hoche 75008 Paris

PADDLE N° (NE PAS REMPLIR / NOT TO BE FILLED IN)

NOM ENCHERISSEUR

BIDDER'S SURNAME

PRÉNOM

NAME

CLIENT N°

NOM ET PRÉNOM (si différent de l'enchérisseur) (en lettres capitales)

SURNAME AND NAME (if different from the bidder) (block letters)

ADRESSE

ADDRESS

CODE POSTAL

ZIP CODE

VILLE

TOWN

PAYS

COUNTRY

TÉL. DOMICILE

HOME PHONE

TÉL. BUREAU

OFFICE PHONE

TÉL. MOBILE

CELL PHONE

FAX

EMAIL

RÉFÉRENCES BANCAIRES – BANK REFERENCES

CHÈQUE

BIC / IBAN

CARTE CRÉDIT

CREDIT CARD

DATE D'EXPIRATION

EXPIRY DATE

BANQUE

BANK

CONTACT

CONTACT

TÉLÉPHONE

PHONE

CODE BANQUE

CODE GUICHET

NUMÉRO DE COMPTE

ADRESSE BANQUE

BANK ADDRESS

Je souhaite me porter enchérisseur lors des vacations indiquées ci-dessus. Je suis responsable du paddle qui m'est confié. En cas de perte ou vol de ce paddle, merci de nous contacter de toute urgence au +33.1.47.27.11.24 afin de vous attribuer un nouveau numéro de paddle, pour éviter toute fraude.

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue de la vente, je déclare les accepter. After having read the sales conditions described in the catalogue, I declare that I accept their terms.

date et signature obligatoires / required signature and date :

À nous renvoyer par fax au +33.1.45.53.45.24 ou info@cornette-saintcyr.com

Please send this form by fax to +33.1.45.53.45.24 or info@cornette-saintcyr.com

CORNETTE de SAINT CYR

MAISON DE VENTES

ordre d'achat / absentee bid form

enchère par téléphone / telephone bid

Joallerie

Vente du vendredi 27 novembre 2015 / Auction November 27th 2015
Cornette de Saint Cyr – 6, Avenue Hoche – 75008 Paris

NOM ET PRÉNOM (en lettres capitales)

SURNAME AND NAME (block letters)

ADRESSE

ADDRESS

CODE POSTAL

ZIP CODE

VILLE

TOWN

PAYS

COUNTRY

TEL. DOMICILE

HOME PHONE

FAX

TEL. BUREAU

OFFICE PHONE

EMAIL

TEL. MOBILE

CELL PHONE

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en EURO, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Frais en sus des enchères indiquées). / I have read the conditions of sale and the guide to buyers printed in the catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items up to the limits indicated in EURO. (These limits do not include buyer's premium and taxes).

Références bancaires obligatoires: (veuillez joindre un R.I.B. et renvoyer la page dûment remplie). / Required bank references: (please include your bank details/IBAN and send with the following completed form):

Lot n°	Description du lot	LIMITE EN EURO €

à renvoyer à / please fax to : + 33 (0)1 45 53 45 24

signature obligatoire / required signature :

Conditions of sale

The Auction House Cornette de Saint Cyr is a voluntary sales company governed by the law of 20 July 2011. The Auction House acts as agent for the seller who enters into a sale contract with the purchaser.

The auction sales organised by the Auction House Cornette de Saint Cyr are hereby subject to the following conditions of sale :

Goods put up for sale

Potential purchasers are invited to examine the goods that might be of interest to them during the exhibitions which are organised by the Auction House Cornette de Saint Cyr before the auctions.

Condition reports may be requested from the Auction House by letter, telephone or electronic mail. They will be sent free of charge but are to be used for information only. The reports will include the artistic and scientific information known to the Auction House at the date of the sale and the latter will not accept any responsibility for errors or omissions. The descriptions to be found in the catalogue are drawn up by the Auction House and where applicable by the expert who assists the former, subject to notices and corrections given when the lot is presented and included in the bill of sale. Sizes, weights and estimates are given for information purposes only. The colours of the works included in the catalogue may vary due to printing techniques.

The lack of information on the condition of the goods in the catalogue will by no means imply that the lot is in a perfect state of preservation or free from restoration, wear, cracks, relining or other imperfection.

The goods are sold in the state they are found at the time of sale.

As the prior exhibition has enabled potential purchasers to examine the object, no claim will be accepted once the hammer has gone down.

In the event of a withdrawal of an article prior to the sale by a depositor and after the publication of the catalogue or, in the event of a modification to the minimum price rendering it impossible to put the article up for sale immediately, the seller will be obliged to pay the purchaser and seller fees calculated on the basis of the median estimate stipulated in the catalogue to the Auction House Cornette de Saint Cyr by way of compensation. The article which has been withdrawn will not be returned to the seller until the aforementioned fees are paid. If no payment is forthcoming, the article will be put up for sale once again in line with the terms of the initial sale requisition.

Auction sales

The auction sales are carried out in the order of the catalogue numbers. The bidders are invited to make themselves known to the Auction House Cornette de Saint Cyr before the sale to ensure that their personal details are recorded beforehand.

Bidders are generally present in the room.

However, any bidder who would like to place an absentee bid in writing or bid by telephone may use the form, intended for this purpose, to be found at the end of the sale catalogue or on the website

www.cornette.auction.fr. The form should be sent to the Auction House Cornette de Saint Cyr together with a bank identification slip (RIB in France) or bank details at least two days before the sale.

The Auction House Cornette de Saint Cyr will deal with auction sales by telephone and absentee bids free of charge. In all cases, the Auction House Cornette de Saint Cyr cannot be held responsible for a problem with the telephone link along with an error or omission in the execution of the absentee bids received. In the event of two identical absentee bids, preference will be given to the earliest absentee bid. The bidder who is present in the room shall have priority over an absentee bid should the two bids be of equivalent amounts. The successful bidder will be deemed to be the individual who has made the highest bid. In the event of a double bid which is confirmed as such by the auctioneer, the lot will be put up for sale again and any or all persons present will have the right to take part in the second sale by auction.

Payment

Payment must be paid immediately after the sale in euros. In the event that the successful bidder has not given their personal information before the sale, they will be required to provide proof of identity and bank details.

In addition to the hammer price, purchasers will be required to pay the following costs and taxes per lot and per block:

- from 1 to 20 000 € : 24 % before tax (28,80 % inclusive of tax except for books 25,32 % inclusive of tax)

- from 20 001 € to 600.000 € : 20% before tax (24 % inclusive of tax except for books 21,10% inclusive of tax)

- above 600.001 € : 12% before tax (14,40 % inclusive of tax except for books 12,66% inclusive of tax)

For lots from countries outside the European Union, import tax will be added as follows :

For lots with numbers preceded by the sign: * additional tax of 5,5 % of the hammer price.

For lots with numbers preceded by the sign: ** additional tax of 20 % of the hammer price.

The successful bidder may pay using one of the following methods:

- in cash within the limits of the legislation in force.

- by bank transfer.

- by cheque, with the presentation of identity papers being compulsory.

Cheques drawn on a foreign bank will only be accepted provided prior consent is obtained from the Auction House Cornette de Saint Cyr. Purchasers are advised to provide a letter of credit from their bank for an amount which is close to their intended purchase figure.

- by bank card except American Express.

Failure to pay

In the event of failure to pay the hammer price and fees, formal notice will be sent to the purchaser by registered letter with acknowledgement of receipt. In the event of failure to pay at the end of the deadline of one month after the sending of the formal notice, the purchaser will be required to pay an additional fee of

10 % of the hammer price, with a minimum of 250 euros, to cover collection costs.

This clause being applied will not hinder the awarding of damages and costs for the legal proceedings which will be required, and does not exclude the article being put up for sale again in a new auction [French procedure called «folle enchère» – “a crazy bid”] which is governed by article L 321 -14 of the Commercial Code.

Within the framework of the folle enchère procedure, the Auction House hereby reserves the right to claim the payment of the difference between the initial hammer price and the subsequent hammer price obtained from “the folle enchère” procedure, if this last is lower, together with the costs incurred due to the second Auction sale from the defaulting successful bidder.

The Auction House Cornette de Saint Cyr hereby reserves the right to offset against the amounts owed to the defaulting successful bidder. Furthermore, the Auction House Cornette de Saint Cyr hereby reserves the right to exclude any or all successful bidder who has not complied with these conditions of sale from its future auction sales.

The Auction House Cornette de Saint Cyr is member of the Central Registry for auctioneers for the prevention of outstanding invoices of the auctioneers where a default in payment can be inscribed.

The debtor can access, modify or make an opposition for a legitimate reason before the SYMEV at the following address : 15 rue Freycinet 75016 Paris.

Collection of purchases

No lot will be handed over to the purchasers before all of the amounts owed are settled.

In the event of payment with a non-certified cheque or by bank transfer, delivery of the articles may be deferred until receipt of the amounts owed. As soon as the auction sale is concluded, the articles will be placed under the purchaser's full responsibility.

With regard to the collection of lots which have not been taken on the date of the sale, you are advised to contact the Auction House Cornette de Saint Cyr prior to collection on +33 (0)1 47 27 11 24.

An appointment can be made to collect small paintings and objects of art at 6 avenue Hoche, 75008 Paris, from Monday to Friday from 9.00 a.m. to 1.00 p.m. and from 2.00 p.m. to 6.00 p.m. (5.00 p.m. on Fridays). Fifteen days of free storage is offered. Thereafter, the storage will be invoiced at 36 euros inclusive of tax per month and per lot (or 9 euros inclusive of tax per week and per lot). If the article is collected after the beginning of the week payment for a full week will be requested.

Furniture and in general terms any bulky articles are stored at our partner's warehouse. Storage costs are to be paid by the purchaser and will be invoiced directly by our partners to the purchaser with the tariffs in force as following : free of charge the first two weeks of storage: from the 15th day, a fee of 22,50 € per two week period (the first two weeks

after the auction will also be invoiced from the 15th day, as well as the following two weeks). In addition to these storage fees, a handling charge of 45 € is to be included (not-invoiced the first two weeks). Hence, from the 15th day after the auction, the total storage and handling fees for the month will be of 90 € per item.

The Auction House will not be responsible for the storage of articles. Transport of the lots is to be carried out at the successful bidder's expense and under their full responsibility.

Export - Tax refund

The VAT will be refunded to the buyers who are non-European Union residents upon presentation to our accountant of the export declaration (SAD) of the good(s) purchased duly endorsed by the competent customs authority, within 3 months after the sale. The export declaration must mention the auction house Cornette de Saint Cyr as the consignor and the buyer as the consignee of the good(s).

The export of the works of art considered as “cultural goods” must be authorized by the Ministry for the Arts (see article L 111-2 of the Patrimony Code).

The export to a country within the European Union requires a certificate of export issued by the Ministry of the Arts with a delay up to 4 months.

This certificate could be asked by the Auction House on behalf of the buyer after the sale.

The export to a country outside the European Union requires a certificate of export as well as an export licence and a customs declaration.

In this case, the buyer has to pass through a transit company in order to ask for these export authorizations.

The Ministry of the Arts issues or refuses the certificate of export within a maximum delay of 4 months and the licence export need two further weeks to be obtained.

The documents required must be presented to the customs officers.

The law punishes to penalties the person who exports or tries to export a cultural good without the authorizations required (see article L 114-1 of the Patrimony Code).

The works of art are considered as cultural goods according to their age (generally from 50 years) and their value (price with taxes included) which varies by categories (€ 150 000 or more for paintings, € 15 000 or more for prints). These thresholds are set by the decree n° 93-124 of the 29th January 1993 and by the European Regulation of the 18th December 2008 (n° 116/2009).

The Auction House is not responsible for the delay or the refusal of the export certificate from the Ministry for the Arts.

Governing law and jurisdiction

These conditions of sale are governed by French law. Any or all dispute relating to the wording, validity and performance will be settled by the court or competent jurisdiction in Paris.

Hammer prices can be found on the internet site www.cornette-saintcyr.com or upon request at the following telephone number +33 (0) 1 47 27 11 24.

La Maison de Ventes Cornette de Saint Cyr est une société de ventes volontaires régie par la loi du 20 juillet 2011. La Maison de Ventes agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur.

Les ventes aux enchères organisées par la Maison de Ventes Cornette de Saint Cyr sont soumises aux présentes conditions :

Les biens mis en vente

Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser lors des expositions organisées avant les enchères par la Maison de Ventes Cornette de Saint Cyr.

Des rapports d'état peuvent être communiqués à titre indicatif et gracieux sur simple demande, par courrier, téléphone ou courrier électronique. Ceux-ci sont fonction des connaissances artistiques et scientifiques à la date de la vente et toute erreur ou omission ne saurait entraîner la responsabilité de la Maison de Ventes. Les mentions figurant au catalogue sont établies par la Maison de Ventes et l'expert qui l'assiste le cas échéant, sous réserve des notifications et des rectifications annoncées au moment de la présentation du lot et portées au procès-verbal de la vente. Les dimensions, les poids et les estimations ne sont donnés qu'à titre indicatif. Les couleurs des œuvres portées au catalogue peuvent être différentes en raison des processus d'impression.

L'absence de mention d'état au catalogue n'implique nullement que le lot soit en parfait état de conservation ou exempt de restauration, usures, craquelures, rentoilage ou autre imperfection. Les biens sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente. Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée, l'exposition préalable ayant permis l'examen de l'objet.

En cas de retrait d'un objet avant la vente par un déposant et après la parution du catalogue ou, en cas de modification du prix de réserve rendant impossible la mise en vente immédiate de l'objet, le vendeur sera tenu de verser à la Maison de Ventes Cornette de Saint Cyr à titre de dédommagement les honoraires acheteur et vendeur calculés sur la base de l'estimation médiane indiquée au catalogue. La remise de l'objet retiré de la vente sera suspendue au règlement desdits honoraires. En l'absence de règlement, l'objet sera à nouveau présenté à la vente selon les termes de la réquisition de vente initiale.

Enchères

Les enchères suivent l'ordre des numéros du catalogue.

Les enchérisseurs sont invités à se faire connaître auprès de la Maison de Ventes Cornette de Saint Cyr avant la vente afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles.

Le mode usuel pour enchérir consiste à être présent dans la salle.

Toutefois, tout enchérisseur qui souhaite faire un ordre d'achat par écrit ou enchérir par téléphone peut utiliser le formulaire prévu à cet effet en fin du catalogue de vente ou sur le site www.cornette.auction.fr. Ce formulaire doit parvenir à la Maison de Ventes Cornette de Saint Cyr accompagné d'un relevé d'identité bancaire ou des coordonnées bancaires au moins deux

jours avant la vente.

La Maison de Ventes Cornette de Saint Cyr se charge gracieusement des enchères par téléphone ainsi que des ordres d'achat. Dans tous les cas, la Maison de Ventes Cornette de Saint Cyr ne pourra être tenue pour responsable d'un problème de liaison téléphonique ainsi que d'une erreur ou d'une omission dans l'exécution des ordres reçus.

Dans l'hypothèse de deux ordres d'achat identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui aura la préférence. En cas d'enchères dans la salle pour un montant équivalent à un ordre d'achat, l'enchérisseur présent aura la priorité.

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire. En cas de double enchère reconnue effective par le commissaire-priseur, le lot sera remis en vente, toutes les personnes présentes pouvant concourir à la deuxième mise en adjudication.

Paiement

La vente est faite au comptant et conduite en euros. Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente. Dans l'hypothèse où l'adjudicataire n'a pas fait connaître ses données personnelles avant la vente, il devra justifier de son identité et de ses références bancaires. Les acquéreurs paieront en sus de l'adjudication, par lot et par tranche, les frais et taxes suivants :

- De 1 à 20.000 € : 24% HT (28,80 % TTC sauf pour les livres 25,32 % TTC)

- De 20.001 à 600.000 € : 20% HT (24 % TTC sauf pour les livres 21,10 % TTC)

- Au-delà de 600.001 € : 12% HT (14,40 % TTC sauf pour les livres 12,66 % TTC)

Pour les lots en provenance d'un pays tiers à l'Union Européenne, il conviendra d'ajouter la TVA à l'import soit :

Pour les lots dont les numéros sont précédés du signe : * une TVA supplémentaire de 5,5 % du prix d'adjudication.

Pour les lots dont les numéros sont précédés du signe : ** une TVA supplémentaire de 20 % du prix d'adjudication. L'adjudicataire pourra s'acquitter du paiement par les moyens suivants :

- en espèces dans la limite de la législation en vigueur.

- par virement bancaire.

- par chèque avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité. Les chèques tirés sur une banque étrangère ne sont autorisés qu'après l'accord préalable de la Maison de Ventes Cornette de Saint Cyr. Il est conseillé aux acheteurs de fournir une lettre accréditive de leur banque pour une valeur avoisinant leur intention d'achat. - par carte bancaire : sauf American Express.

Défaut de paiement

A défaut de paiement du montant de l'adjudication et des frais, une mise en demeure sera adressée à l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception. A défaut de paiement de la somme due à l'expiration du délai d'un mois après cette mise en demeure, il sera perçu sur l'acquéreur et pour prise en charge des frais de recouvrement un honoraire complémentaire de 10 % du prix d'adjudication, avec un minimum de 250 euros.

L'application de cette clause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages et intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en oeuvre de la procé-

sure de folle enchère régie par l'article L 321-14 du Code de Commerce.

Dans le cadre de la procédure de folle enchère, la Maison de Ventes se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère, s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

La Maison de Ventes Cornette de Saint Cyr se réserve la possibilité de procéder à toute compensation avec les sommes dues à l'adjudicataire défaillant. De même, la Maison de Ventes Cornette de Saint Cyr se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui n'aura pas respecté les présentes conditions de vente.

La Maison de Ventes Cornette de Saint Cyr est adhérente au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription.

Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du SYMEV 15 rue Freycinet 75016 Paris.

Retrait des achats

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.

En cas de paiement par chèque non certifié ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

Dès l'adjudication, les objets sont placés sous l'entière responsabilité de l'acquéreur. Pour l'enlèvement des lots qui n'ont pas été retirés le jour de la vente, il est conseillé de contacter préalablement la Maison de Ventes Cornette de Saint Cyr au 01 47 27 11 24. Les petits tableaux et objets d'art peuvent être retirés sur rendez-vous au 6 avenue Hoche 75 008 Paris, du lundi au vendredi de 9 heures à 13 heures et de 14 heures à 18 heures (17 heures le vendredi). Après un délai de quinze jours de stockage gracieux, ce dernier sera facturé 36 euros TTC par mois et par lot, soit 9 euros TTC par semaine et par lot. Toute semaine commencée est réputée due.

Le mobilier, et de manière générale les pièces volumineuses, sont conservés dans les entrepôts de nos prestataires. Les frais de stockage sont à la charge de l'acheteur et lui seront facturés directement par les prestataires selon les tarifs en vigueur soit : **gratuité des deux premières semaines de stockage** ; à compter du 15^e jour, une facturation de 22,50 € par période de 14 jours, (y compris les deux premières semaines qui seront facturées à partir du 15^e jour, en addition de la seconde période de 14 jours entamée). A ces frais de stockage s'ajoutent des frais de mise à quai de 45 € (non facturés les deux premières semaines. **A partir du jour 15, les frais incompressibles de stockage sont donc de 90 € par lot.**) Le magasinage des objets n'engage pas la responsabilité de la Maison de Ventes.

Le transport des lots est effectué aux frais et sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

Exportation - Détaxe

La TVA facturée sera remboursée à l'acheteur qui justifie de sa qualité de résident hors de l'Union Européenne sur

présentation auprès de notre service comptable dans un délai maximum de 3 mois suivant la vente de la déclaration d'exportation (DAU) du bien acquis dûment visée par le service des Douanes. Le document d'exportation devra mentionner la société CORNETTE DE SAINT CYR comme expéditeur et l'acheteur comme destinataire du bien.

L'exportation des œuvres d'art considérées comme des biens culturels est soumise à autorisation de la part du ministère de la Culture (cf. article L 111-2 du Code du Patrimoine).

L'exportation dans un pays de l'Union Européenne est subordonnée à l'obtention d'un certificat d'exportation d'un bien culturel délivré par le service compétent du ministère de la Culture dans un délai maximum de 4 mois à compter de sa demande. Ce certificat pourra être demandé par la Maison de Ventes pour le compte de l'acheteur après la vente.

L'exportation dans un pays tiers de l'Union Européenne est subordonnée outre à l'obtention d'un certificat d'exportation, à la délivrance d'une licence d'exportation et à une déclaration en douanes. Dans ce cas, l'acheteur devra s'assurer les services d'un transitaire afin de solliciter les autorisations requises.

Le ministère délivre ou refuse le certificat dans un délai maximum de quatre mois à compter de la demande. La licence d'exportation est délivrée dans un délai de deux semaines suivant l'obtention du certificat d'exportation.

Les documents requis devront être présentés à la réquisition des agents de douanes.

Il convient de préciser que la loi punit de sanctions pénales quiconque exporte ou tente d'exporter un bien culturel sans avoir obtenu les autorisations requises (cf. article L 114-1 du Code du Patrimoine).

Les œuvres d'art sont considérées comme des biens culturels en fonction de critères d'âge (généralement au moins 50 ans) et de valeur (prix TTC) qui varie selon leurs catégories (150 000 euros ou plus pour les peintures, 15 000 euros ou plus pour les estampes...). Ces seuils sont fixés par le décret n° 93-124 du 29 janvier 1993 et par le règlement CE n°116/2009 du 18 décembre 2008.

La Maison de ventes ne peut être tenue pour responsable des délais ou des éventuels refus de délivrance d'un certificat d'exportation par le ministère de la Culture.

Compétence législative et juridictionnelle

Les présentes conditions de vente sont régies par le droit français. Toute contestation relative à leur existence, leur validité et leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris.

Résultats des ventes sur le site internet www.cornette-saintcyr.com ou sur demande au 01 47 27 11 24.

CORNETTE de SAINT CYR

MAISON DE VENTES

6, avenue Hoche, 75008 Paris . Tel. +33 1 47 27 11 24 . www.cornette-saintcyr.com
Agrément n° 2002-364

Commissaires-priseurs habilités

Pierre Cornette de Saint Cyr
pcsc@cornette-saintcyr.com

Bertrand Cornette de Saint Cyr
bcsc@cornette-saintcyr.com

Arnaud Cornette de Saint Cyr
acsc@cornette-saintcyr.com

Départements

ART CONTEMPORAIN

Stéphane Correard, Spécialiste - Directeur

Tél. 01 56 79 12 31

s.correard@cornette-saintcyr.com

Sabine Cornette de Saint Cyr, Spécialiste

Tél. 01 56 79 12 32

s.cornettedesaintcyr@cornette-saintcyr.com

Clara Golbin, Administratrice de vente

Tél. 01 56 79 12 33 - c.golbin@cornette-saintcyr.com

ART URBAIN CONTEMPORAIN

Maurice Grinbaum - David Maquis Art

Consultants

street-art@cornette-saintcyr.com

Clara Golbin, Administratrice de vente

Tél. 01 56 79 12 33 - c.golbin@cornette-saintcyr.com

ART IMPRESSIONNISTE & MODERNE

Charlotte de la Boulaye, Directrice

Tél. 01 56 79 12 43

c.delaboulaye@cornette-saintcyr.com

Charline Roullier, Administratrice de vente

Tél. 01 56 79 12 42 - c.roullier@cornette-saintcyr.com

ESTAMPES & MULTIPLES

Dorothee Ferte, Directrice du département

Tél. 01 56 79 12 44 - d.ferte@cornette-saintcyr.com

Charline Roullier, Administratrice de vente

Tél. 01 56 79 12 42 - c.roullier@cornette-saintcyr.com

ART NOUVEAU - ART DÉCO - DESIGN

Marie-Cécile Michel, Spécialiste - Directrice

mc.michel@cornette-saintcyr.com

Clara Golbin, Administratrice de vente

Tél. 01 56 79 12 33 - c.golbin@cornette-saintcyr.com

BIJOUX ET MONTRES

Tifenn Bouric, Directrice

Tél. 01 56 79 12 47 - t.bouric@cornette-saintcyr.com

Didier Gottardini, Spécialiste Horlogerie

Tél. 01 56 79 12 30 - d.gottardini@cornette-saintcyr.com

Léa Courage, Administratrice de vente

Tél. 01 56 79 12 48 - l.courage@cornette-saintcyr.com

VENTES PRIVÉES

Zoé van der Schueren, Directrice

Tél. 01 56 79 12 41

z.vanderschueren@cornette-saintcyr.com

MOBILIER, OBJETS ET TABLEAUX ANCIENS

Hubert Felbacq, Directeur

Tél. 01 56 79 12 45 - h.felbacq@cornette-saintcyr.com

Tifenn Bouric, Coordinatrice

Tél. 01 56 79 12 47 - t.bouric@cornette-saintcyr.com

Charline Roullier, Administratrice de vente

Tél. 01 56 79 12 42 - c.roullier@cornette-saintcyr.com

BANDES DESSINÉES

François Meyniel, Expert Bandes dessinées

Clara Golbin, Administratrice de vente

Tél. 01 56 79 12 33 - c.golbin@cornette-saintcyr.com

HAUTE COUTURE

Hubert Felbacq

Tél. 01 56 79 12 45 - h.felbacq@cornette-saintcyr.com

Léa Courage, Administratrice de vente

Tél. 01 56 79 12 48 - l.courage@cornette-saintcyr.com

Cabinet d'expertises

D. Chombert et F. Sternbach

AUTOMOBILES

Olivier de Lapeyriere, Directeur

Tél. 01 56 79 12 46

o.delapeyriere@cornette-saintcyr.com

Nicolas Philippe, Spécialiste

n.philippe@cornette-saintcyr.com

Charline Roullier, Administratrice de vente

Tél. 01 56 79 12 42 - c.roullier@cornette-saintcyr.com

VINS ET SPIRITUEUX

Olivier de Lapeyriere, Spécialiste – Directeur

Tél. 01 56 79 12 46

o.delapeyriere@cornette-saintcyr.com

Aymeric de Clouet, Expert

Léa Courage, Administratrice de vente

l.courage@cornette-saintcyr.com

HISTOIRE NATURELLE ET TAXIDERMIE

Olivier de Lapeyriere, Spécialiste – Directeur

Tél. 01 56 79 12 46

courtartexpertises75@gmail.com

Léa Courage, Administratrice de vente

Tél. 01 56 79 12 48 - l.courage@cornette-saintcyr.com

ARTS PREMIERS ET ARTS D'ASIE

Marie-Catherine Daffos et

Jean-Luc Estournel, Experts

daffos-estournel@aaoarts.com

Clara Golbin, Administratrice de vente

Tél. 01 56 79 12 33 - c.golbin@cornette-saintcyr.com

PHOTOGRAPHIES

Didier Poupard, Spécialiste

photo@cornette-saintcyr.com

Eric Boudry, Consultant

photo@cornette-saintcyr.com

Clara Golbin, Administratrice de vente

Tél. 01 56 79 12 33 - c.golbin@cornette-saintcyr.com

Comptabilité - gestion

Béatrice Montchamp

b.montchamp@cornette-saintcyr.com

Comptabilité acheteurs

Bertrade de Pommereau

Comptabilité acheteurs

Tél. 01 56 79 12 54

b.pommereau@cornette-saintcyr.com

Gestion des stocks

Jean-Pierre Primault

Tél. 01 56 79 12 55

jp.primault@cornette-saintcyr.com

Relations clients

Anne-Cécile Avisse

Tél. 01 56 79 12 30 / 01 47 27 11 24

ac.avisse@cornette-saintcyr.com

Service juridique

Marylène Dinelli-Graziani

m.dinelli@cornette-saintcyr.com

Correspondants

BELGIQUE, PAYS-BAS, LUXEMBOURG

Réginald Thiry

16, rue du Culot - 1380 Lasne

Tél. +32 475 695 584

reginaldthiry@yahoo.fr

ITALIE

Alessandra de Bigontina

Via Plinio, 16 - 20129 Milan

Tél. +39 347 85 28 996

ale.debig@tiscali.it

REGION NORD-OUEST

Grégoire Courtois

35, rue du Maréchal Leclerc - 35800 Dinard

Tél. +33 6 61 23 34 12

gregoire@dinart.fr

Crédit photographique

Fabrice Gousset Tél. +33 6 08 32 41 46



CORNETTE de SAINT CYR

6 Avenue Hoche – 75008 Paris

tel. +33 1 47 27 11 24

www.cornette-saintcyr.com

