

BEAUSSANT LEFÈVRE
Commissaires-Priseurs

SC Emeric & Stephen PORTIER
Expert



PARIS - DROUOT
MERCREDI 28 MARS 2018

Vente aux enchères publiques

Mercredi 28 mars 2018 à 14 h

**BIJOUX
INTAILLES - OBJETS DE VITRINE
ORFÈVREURIE ANCIENNE et MODERNE**

Par le ministère de :

M^{es} Eric BEAUSSANT et Pierre-Yves LEFÈVRE

Commissaires-Priseurs

assistés de Michel IMBAULT,

BEAUSSANT LEFÈVRE

Société de ventes volontaires

Siren n° 443 080 338 - Agrément n° 2002-108.

32, rue Drouot - 75009 PARIS

Tél. : 01 47 70 40 00 - Fax : 01 47 70 62 40

www.beaussant-lefevre.com - contact@beaussant-lefevre.com

Assistés de

La SC Émeric & Stephen PORTIER

Émeric PORTIER, expert joaillier

*Agrié par la Cour de Cassation - Près la Cour d'Appel
de Paris - Assesseur de la CCE Douanière*

17, rue Drouot - 75009 PARIS

Tél. : 01 47 70 89 82 - Fax : 01 45 23 23 42

experts@esportier.com

"Condition Reports" consultables sur : www.esportier.com

Antoine TARANTINO

*Membre de la Chambre Européenne des Experts d'Art
Membre de l'International Association of dealers in Ancient Art*

38, rue Saint-Georges - 75009 PARIS

Tél. : 01 40 16 42 38 ou 06 15 44 68 46

contact@galerietarantino.com

pour les n^{os} 132 à 162

à PARIS - DROUOT RICHELIEU - Salle 2

9, rue Drouot, 75009 Paris - Tél. : 01 48 00 20 20 - Fax : 01 48 00 20 33

EXPOSITIONS PUBLIQUES :

Mardi 27 mars 2018 de 11 h à 18 h

Mercredi 28 mars 2018 de 11 h à 12 h

Téléphone pendant les expositions et les ventes : 01 48 00 20 02

En couverture, reproduction des n^{os} 129, 131 et 162

Au dos, reproduction du n^o 202

AVIS

La SC ÉMERIC & STEPHEN PORTIER applique les appellations selon les normes et réglementations techniques conformes au décret n° 2002-65 du 14 Janvier 2002.

a) La SC ÉMERIC & STEPHEN PORTIER désigne les pierres modifiées par « les pratiques lapidaires traditionnelles » de la même manière que celles qui n'auraient pas été modifiées. (Art 3)

b) La SC ÉMERIC & STEPHEN PORTIER désigne les pierres modifiées par d'autres procédés, par le nom de la pierre, suivi de la mention « traitée » ou par l'indication du traitement subi (Art 2).

Les pierres non accompagnées de certificats ou attestations de Laboratoires ont été estimées par la SC ÉMERIC & STEPHEN PORTIER en tenant compte des modifications éventuelles du paragraphe a).

La SC ÉMERIC & STEPHEN PORTIER se tient à la disposition des acheteurs pour tous renseignements complémentaires concernant le décret n° 2002-65 ou les différentes sortes de traitements existants.

Les techniques d'identification et les conclusions d'analyse concernant l'origine et la classification des pierres et perles peuvent varier d'un laboratoire à un autre.

En conséquence, il est possible d'obtenir, dans certains cas, un résultat différent en fonction des laboratoires consultés. La SC ÉMERIC & STEPHEN PORTIER ne pourra en aucun cas être tenue responsable de ces différences.

**L'examen de trace de traitement « HPHT » a été effectué au sein
de la SC EMERIC & STEPHEN PORTIER par méthode de transmission optique**

** Spécimen en corail conforme au Règlement CE 338-97 art. 2.w.mc
du 9 décembre 1996, antérieur au 1^{er} juin 1947.

Pour une éventuelle exportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner
- préalablement à tout achat - auprès des douanes du pays concerné,
particulièrement s'il s'agit des États-Unis.

BEAUX BIJOUX ANCIENS et MODERNES

Diamant sur papier certifié LFG pesant 3,03 ct – D – IF
Bague saphir certifié LFG pesant 10,41 ct (Birmanie – sans traitement)
Croix pendentif sertie de diamants
Bague diamant pesant 5,70 ct – supposé KLM – SI2/SI3
Bague diamant pesant 2,98 ct – supposé K VS2
Broche et boucles d'oreilles « chrysanthème » VAN CLEEF & ARPELS
Bague diamant demi taille environ 1,80/2,00 ct supposé IJ SI
Bague saphir environ 4,70/5,00 ct
Clip de revers BOUCHERON serti de saphirs
Pendentif perle fine certifiée LFG
Bracelets signés CARTIER, MELLERIO, ZOLOTAS
Paires de boutons de manchette VAN CLEEF & ARPELS
Montre bracelets de dame, signées BAUME & MERCIER, TISSOT, ROLEX, PIAGET, UNIVERSAL GENÈVE

CAMÉES des XVIII^e et XIX^e siècles & INTAILLES MODERNES

MONTRES de POCHE des XVIII^e et XIX^e siècles

Pendulette PATEK PHILIPPE, signature apocryphe

OBJETS DE VITRINE des XVIII^e et XIX^e siècles

Tabatière, Paris, 1763
Gianmaria BUCCELLATI, sanglier en argent

ORFÈVRENERIE ANCIENNE des XVIII^e et XIX^e siècles FRANÇAISE et ÉTRANGÈRE

Bougeoir, Lille, 1753
Paire de flambeaux, Saintes, 1725-1727
Verseuse, Draguignan, 1771
Encrier, Londres, 1906
Service à thé café, Londres, 1874

ARGENTERIE MODERNE – MÉTAL ARGENTÉ

Ménagères à dessert en vermeil ODIOT et PUIFORCAT
Service à thé FROMENT MEURICE – RISLER & CARRE
Plateau de service PUIFORCAT
Saucières PUIFORCAT et ODIOT
Suite de quatre flambeaux PUIFORCAT
Deux pots à eau PUIFORCAT
Ensemble de platerie PUIFORCAT
Plat et petite coupe de Georg JENSEN (1925-1932)
Confituriers, ménagères de couverts, saucières

BIJOUX

1. Lot de PIÈCES DIVERSES en argent et métal. 20 / 30 €
2. Lot comprenant : BOÎTE rectangulaire en écaille ; ÉTUI rectangulaire en cuir rouge doré au petit fer ; une BOÎTE À PILULES en argent 800 millièmes et en argent et métal, un BRACELET semainier ; un BRACELET articulé, un BRACELET-MONTRE, CACHET et une PETITE CROIX ; BROCHE ovale ornée d'un camée coquille. 40 / 60 €
3. BRACELET rigide en métal argenté appliqué d'un motif en bois godronné.
Vers 1930.
Tour de poignet : 6,5 cm 40 / 60 €
4. COLLIER deux rangs de perles de culture, le fermoir fantaisie. 50 / 100 €
5. PAIRE DE BOUTONS D'OREILLE en or gris 750 millièmes serti chacun d'un petit diamant rond de taille brillant.
Poids brut : 2 g 60 / 100 €
6. BROCHE figurant un serpent en or jaune 750 millièmes, les yeux sertis de pierres rouges cabochons.
(Accident à une).
Poids : 5 g 60 / 80 €
7. Lot en or 750 millièmes ou monté en or comprenant : une BROCHE plume ; une PETITE BROCHE DE REVERS et une PAIRE DE PENDANTS D'OREILLE ornée de boules de pierres dures vertes.
Poids brut : 14 g 80 / 120 €
8. ALLIANCE en platine 850 millièmes sertie de diamants taillés en rose.
Tour de doigt : 54,5
Poids brut : 2 g 80 / 120 €
9. COLLIER de quatre-vingt-treize perles de culture en chute, le fermoir fantaisie.
Diamètre : 7/7,5 à 3,5/4 mm 100 / 150 €
10. LOT DE QUATRE PIÈCES en or : une de vingt francs français, une de cinq francs et deux de 1 dollar.
(Usures).
Poids : 10 g environ 100 / 200 €
11. ALLIANCE en or gris 750 millièmes entièrement sertie de diamants ronds taillés en huit-huit.
Tour de doigt : 51,5
Poids brut : 2,6 g
(Égrisures et manques à certaines pierres). 100 / 150 €
12. Lot comprenant : une BROCHE carquois en vermeil 925 millièmes (poids : 5 g) et DEUX PAIRES DE BOUTONS DE MANCHETTES en or gravé et émaillé, travail asiatique (poids : 16 g). 120 / 200 €

13. CHAÎNE tour de cou en or jaune 750 millièmes supportant en pendentif une croix en or jaune filigrané 750 millièmes partiellement émaillée bleu.
Poids brut : 19 g 150 / 200 €
14. Lot comprenant une ALLIANCE en platine 850 millièmes sertie de diamants ronds de taille brillant et taillés en huit-huit.
Poids brut : 4 g
(Manque un diamant).
On y joint un BOUTON D'OREILLE en or jaune 750 millièmes orné d'un petit diamant rond de taille brillant. 150 / 200 €
15. ALLIANCE en or gris 750 millièmes sertie de diamants ronds taillés en huit-huit.
Tour de doigt : 52
Poids brut : 3 g 180 / 220 €
16. CHAÎNE tour de cou supportant une croix de Jérusalem en or jaune 750 millièmes partiellement gravée d'arabesques.
Poids : 13 g 200 / 300 €
17. DEUX CHAINES tour de cou en or jaune 750 millièmes supportant chacune en pendentif des breloques en or et métal.
Poids brut : 15 g 200 / 300 €
18. LOT en métal, or 750 millièmes ou monté en or comprenant : bagues, pendentifs, etc...
Poids brut : 43 g 300 / 400 €
19. BAGUE cinq corps mobiles en or gris 750 millièmes ornée de diamants et saphirs.
Tour de doigt : 53/54
Poids brut : 8 g 400 / 600 €
20. COLLIER articulé en or jaune 750 millièmes supportant une croix d'Agadez en or jaune 750 millièmes filigrané.
Poids : 24 g 400 / 500 €
21. BAGUE JONC en or gris 750 millièmes ornée au centre d'un pavage de petits diamants ronds de taille ancienne. Anneau coupé vendu comme bris.
Poids brut : 9 g 400 / 600 €
22. Lot en or jaune 750 millièmes orné de citrines composé d'un COLLIER supportant un motif ovale (poids brut : 31 g) et vendu comme bris, ÉLÉMENTS de collier, bracelet, broche, boucles d'oreilles et citrines sur papier (poids brut des pièces pesables : 66 g).
XIX^e siècle. 400 / 500 €
23. COLLIER de soixante-dix-neuf perles de culture ou fine en chute, le fermoir tonneau en argent 925 millièmes serti de diamants taillés en rose.
(Manques).
Diamètre : 6/6,50 à 3/3,50 mm
Poids brut : 10 g 800 / 1 000 €

24. COLLIER de soixante-et-onze perles de culture grises choker, le fermoir en or gris 750 millièmes.
 Diamètre des perles : 4,50/5,00 mm - Longueur : 41 cm
 Poids brut : 13,8 g
 On y joint UNE PAIRE DE BOUCLES D'OREILLE en or gris 750 millièmes, chacune ornée d'une perle de culture également grise, système pour oreilles percées (poids brut : 2,2 g) 100 / 200 €
25. COLLIER de quatre-vingt-huit perles de culture en légère chute, le fermoir en or gris 750 millièmes, serti de trois petits diamants.
 Diamètre de perles : 7,50/8,00 à 8,50/9,00 mm
 Poids brut : 71 g 100 / 130 €
26. SAUTOIR de cent-trente-sept perles de culture en chute, le fermoir perle.
 Diamètre des perles : 8,50/9 à 3,50/4 mm 120 / 150 €
27. CHAÎNE tour de cou en or gris 750 millièmes supportant en pendentif un motif cœur serti de petits diamants ronds.
 Poids brut : 6 g 180 / 220 €
28. BAGUE en or gris 750 millièmes sertie d'un diamant de forme ronde et de taille brillant.
 Tour de doigt : 58
 Poids brut : 2 g 180 / 250 €
29. CHAÎNE tour de cou en or jaune 750 millièmes supportant en pendentif un rubis de forme ovale retenu par un petit diamant rectangulaire à pans coupés.
 Poids brut : 4 g 200 / 400 €
30. CHAÎNE tour de cou en platine 850 millièmes supportant un motif rectangulaire ajouré orné de diamants baguettes et d'une émeraude de forme ovale.
 Poids brut : 7 g 250 / 350 €
31. COLLIER articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme allongée, ajourés retenant en pendentif un motif cœur en verre dépoli, le centre serti d'un rubis cabochon.
 (Rayures et traces de colle au niveau du rubis).
 Longueur : 44,5 cm
 Poids brut : 22,3 g 350 / 450 €



31



30



27



29



25

26

24

24



28

32. COLLIER de quatre-vingt-dix-neuf perles de culture en chute, le fermoir en or jaune 750 millièmes.
Diamètre : 3,00/3,50 à 7,00/7,50 mm
Poids brut : 13,5 g 70 / 100 €
33. PENDENTIF formant médaillon ouvrant en argent et vermeil 925 millièmes, en forme d'écu à décor de demi-perles orné au centre d'une miniature représentant une femme.
XIX^e siècle.
(Usures et accidents).
Poids brut : 23 g 100 / 120 €
34. BROCHE barrette en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes, ornée d'une ligne de diamants taillés en rose, agrémentés de trois petits saphirs serti-clos, les extrémités ornées d'une perle bouton.
Longueur : 5,5 cm
Poids brut : 3 g 100 / 150 €
35. PENDENTIF orné d'une micro-mosaïque représentant des fleurs, la monture en or jaune 750 millièmes.
(Accidents à la micro-mosaïque).
Hauteur : 4 cm
Poids brut : 7 g 100 / 120 €
36. BROCHE ovale en or jaune 750 millièmes et argent 925 millièmes sertie de demi-perles, l'une en pampille.
XIX^e siècle.
Poids brut : 11 g 150 / 200 €
37. BROCHE feuillage en or jaune 750 millièmes et argent 925 millièmes gravés, le centre partiellement serti de diamants taillés en rose et orné de deux petites perles fines.
(Petits manques).
Longueur : 7,5 cm
Poids brut : 11 g 180 / 220 €
38. COLLIER draperie en or jaune 750 millièmes à décor de fleurettes.
Poids : 19 g 300 / 400 €
39. Lot comprenant : une BAGUE CHEVALIÈRE en or jaune 750 millièmes (poids brut : 6 g) et un PENDENTIF rond en or 585 millièmes (poids brut : 4 g), l'ensemble orné du portrait de Louis XVIII. 400 / 500 €



36



38



39



32



39



33



34



35



37

40. PARURE DE CHEMISE en or jaune 750 millièmes à décor de nacre, saphirs cabochons et émail bleu comprenant : une paire de boutons de manchettes et trois boutons de chemise.
Poids brut : 13 g 120 / 180 €
41. PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE en or jaune 750 millièmes, les extrémités de forme boule en or uni.
(Bosses).
Poids brut : 4,8 g 180 / 220 €
42. PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES de forme ronde en or gris 750 millièmes à décor de damiers sertis de diamants taillés en rose et onyx calibrés alternés.
Poids brut : 8 g 200 / 400 €
43. PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE en or jaune 750 millièmes de forme triangulaire, chacun orné de rubis « pain de sucre ».
(Égrisures).
Poids brut : 10,2 g
On y joint DEUX BOUTONS DE COL en or jaune 750 millièmes, chacun également serti d'un rubis « pain de sucre », signés BOUCHERON, poids brut : 2,8 g 220 / 300 €
44. PIAGET, signé et numéroté 507713 et 8055.
MONTRE-BRACELET DE DAME, la montre de forme ronde en or jaune 750 millièmes, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures. Le bracelet en cuir, le fermoir boucle à ardillon en or jaune 750 millièmes signé. Mouvement à quartz.
Poids brut : 17,8 g
Avec UN BRACELET EN CUIR, une housse PIAGET et un certificat de garantie de réparation. 300 / 500 €
45. Lot en or 750 millièmes ou monté en or orné de pièces comprenant : une BAGUE et DEUX BOUTONS DE CHEMISE.
Poids brut : 23 g 300 / 400 €
46. VAN CLEEF & ARPELS, signés et numérotés 66802.
PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE en or jaune 750 millièmes, les extrémités de forme rectangulaire gravées à décor guilloché.
Poids brut : 18,4 g 400 / 600 €
47. BAUME & MERCIER
MONTRE-BRACELET DE DAME en or jaune 750 millièmes, la montre de forme rectangulaire à pans coupés, cadran doré, tour de lunette et les attaches ornés de diamants ronds de taille brillant, bracelet double cordonnets en or jaune 750 millièmes. Mouvement à quartz.
Signée sur le cadran, le fond numéroté 184579 et 1430851.
(Rayures).
Longueur : 17 et 17,5 cm - Poids brut : 21,6 g 400 / 600 €
48. ROLEX
MONTRE-BRACELET DE DAME en or jaune 750 millièmes tressé et gravé. La montre de forme ronde, tour de cadran serti de petits diamants ronds de taille brillant, mouvement mécanique.
Longueur : 17 cm - Poids brut : 57 g 400 / 600 €
49. BAUME & MERCIER
MONTRE-BRACELET DE DAME en or jaune 750 millièmes, la montre de forme rectangulaire à angles arrondis, le tour de poignet tressé. Mouvement mécanique.
Longueur environ : 17,5 cm - Poids brut environ : 57 g
Écrin. 900 / 1 000 €
50. MONTRE-BRACELET DE DAME en or jaune 750 millièmes, le tour de poignet articulé formant ressort.
Poids brut : 13 g 80 / 150 €



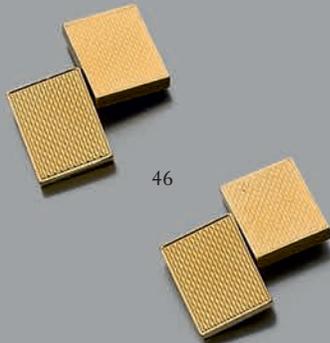
41



42



43



46



40



47



45



48



44

49

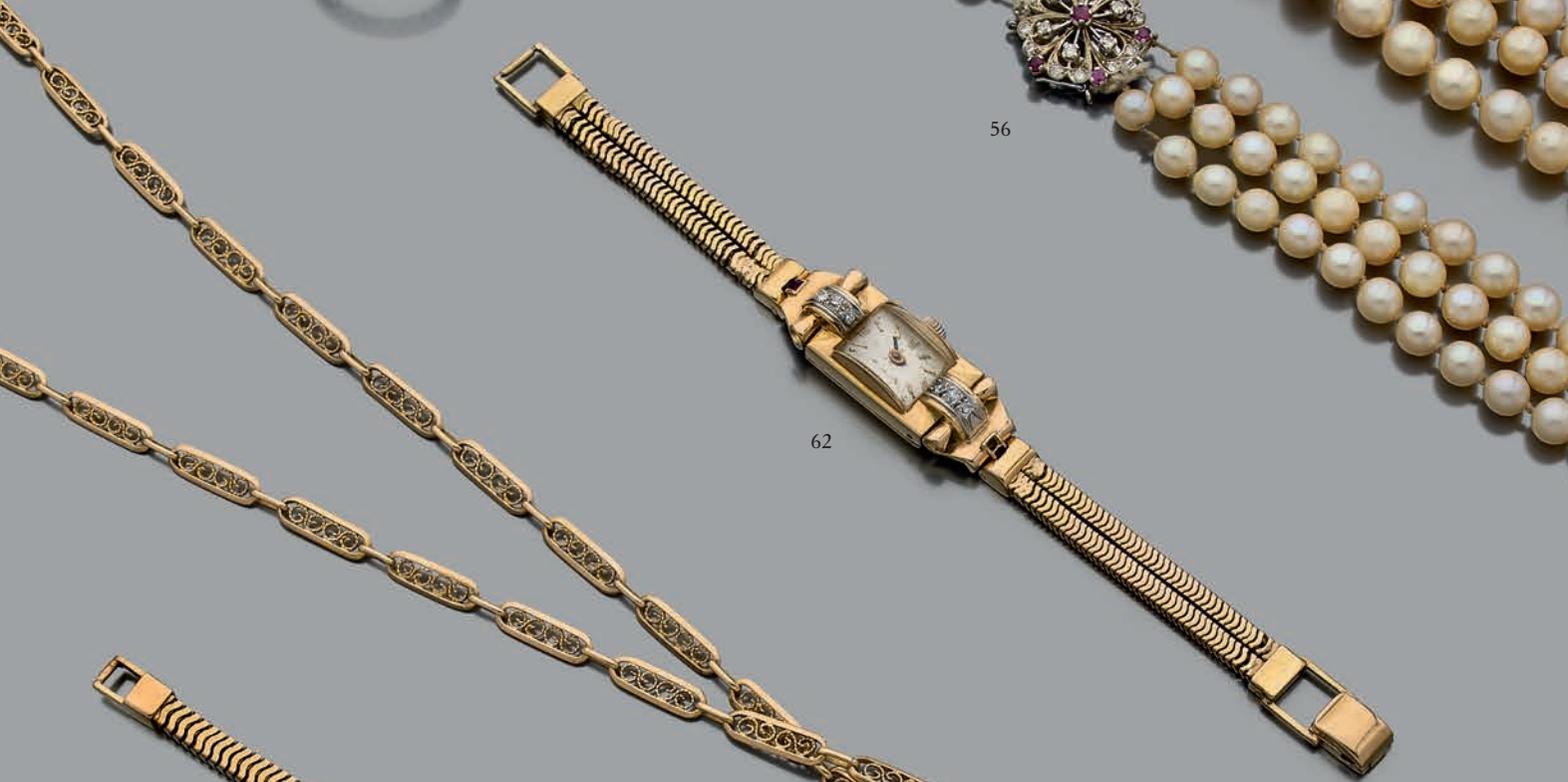
51. LUXE
MONTRE-BRACELET D'HOMME, la montre de forme rectangulaire en or 750 millièmes, cadran satiné à chiffres romains, trotteuse à six heures, mouvement mécanique, tour de poignet en cuir.
Poids brut : 30 g 80 / 120 €
52. Lot en or 750 millièmes ou monté en or et métal comprenant : une PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE ET TROIS BOUTONS DE CHEMISE émaillés vert. (Manques).
Poids brut : 6 g
Écrin.
On y joint DEUX BOUTONS DE CHEMISE à décor d'étoile ornés de filets d'émail noir ; DEUX ÉPINGLES DE CRAVATE ornées de grenat ; un PENDENTIF croix orné de demi perle (poids brut : 9 g), un BOUTON DE COL perle et métal. 120 / 150 €
53. TISSOT
MONTRE-BRACELET DE DAME en or jaune 750 millièmes tressé, la montre de forme ovale, le tour de cadran serti de petits diamants, mouvement mécanique. (Boîtier à refixer).
Poids brut : 36 g 400 / 600 €
54. Lot comprenant : DEUX BRACELETS MONTRES DE DAME en or jaune 750 millièmes, mouvements mécaniques, tours de poignet tressés.
OMÉGA et TISSOT.
Poids brut : 51 g 500 / 700 €
55. MONTRE-BRACELET DE DAME en or gris 750 millièmes tressé et amati, la montre de forme carrée dissimulée sous un motif serti d'une ligne de petits diamants taillés en huit-huit.
Longueur : 18 cm - Poids brut : 42 g 600 / 800 €
56. COLLIER trois rangs de perles de culture en chute, le fermoir rosace en or gris 750 millièmes serti de rubis, pierres rouges et diamants.
Diamètre des perles : 9/9,5 à 6/6,5 mm - Poids brut : 105 g 180 / 220 €
57. ALLIANCE en or gris 750 millièmes sertie de diamants ronds de taille brillant.
Tour de doigt : 58 - Poids brut : 4 g 200 / 300 €
58. BRACELET articulé en or jaune 750 millièmes à maillons gourmettes et décor de fleurettes.
Longueur : 18,5 cm - Poids : 25 g 300 / 400 €
59. BAGUE NŒUD en or jaune 750 millièmes sertie au centre d'une ligne de petits diamants entre six rubis dans un serti étoilé.
Tour de doigt : 53 - Poids brut : 13 g 300 / 600 €
60. COLLIER articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme ovale. (Accident au fermoir).
Longueur : 74 cm environ - Poids : 21 g 300 / 400 €
61. UNIVERSAL GENÈVE
MONTRE-BRACELET DE DAME en or jaune 750 millièmes, la montre de forme ronde, cadran satiné, entre deux motifs ronds pavés à demi de petits rubis. Mouvement mécanique. Tour de poignet souple.
Longueur : 15,5 cm - Poids brut : 32 g 300 / 500 €
62. MONTRE-BRACELET DE DAME en or jaune 750 millièmes, la montre de forme rectangulaire et bombée, les attaches serties de diamants et pierres rouges (manque une), le tour de poignet double cordonnet tressé.
Vers 1935.
Longueur : 15 cm - Poids brut : 30 g 400 / 600 €



57



56



62



60



61



59



58

63. ÉPINGLE DE CRAVATE en or 750 millièmes et argent 925 millièmes, ornée d'un motif serti d'un diamant taillé en rose, celui du centre plus important.
XIX^e siècle.
Poids brut : 4 g 80 / 120 €
64. COLLIER articulé en or jaune 750 millièmes, le centre formant draperie à décor de fleurs partiellement ornées de petites perles.
Vers 1900.
Poids brut : 12 g 200 / 300 €
65. COLLIER articulé en or jaune 750 millièmes tressé supportant en pendentif un médaillon ouvrant de forme ovale en or jaune serti de demi perles et diamants taillés en rose alternés.
XIX^e siècle.
Poids brut : 19 g 200 / 300 €
66. PENDENTIF « pompon » en or 750 millièmes et argent 925 millièmes serti de diamants taillés en rose et perles fines.
XIX^e siècle.
(Manques et accidents).
Poids brut : 8 g 200 / 400 €
67. COLLIER de chien composé de neuf rangs de petites perles fines, les fermoirs et intercalaires en or 750 millièmes et argent 925 millièmes serti chacun d'une ligne de cinq petits diamants de taille ancienne.
XIX^e siècle.
Longueur : 37 cm environ
Poids brut : 21 g 300 / 500 €
68. PARURE en or 585 millièmes composée de motifs rectangulaires sertis de verre mauve appliqués d'une fleurette ornée de demi-perles comprenant : partie de bracelet, de collier et de pendants d'oreille.
XIX^e siècle.
(Accidents et manques).
Poids brut : 45 g
Vendu comme bris. 300 / 400 €
69. BROCHE ronde et polylobée à décor d'enroulement en or jaune 750 millièmes partiellement émaillée noir et bleu, le centre à décor d'étoile ornée d'une perle fine bouton dans un entourage de diamants taillés en rose.
XIX^e siècle.
Diamètre : 3,8 cm
Poids brut : 19 g 400 / 600 €
70. BROCHE de forme ronde et polylobée en or jaune 750 millièmes partiellement émaillée noire ornée de rubis et diamants de taille ancienne alternés. Le mécanisme pour la broche, amovible.
XIX^e siècle.
(Manque la pierre du centre et transformation).
Diamètre : 3,5 cm
Poids brut : 18 g 800 / 1 000 €



64



68



69



70



68



63



66



65



67

71. BROCHE ovale en or jaune 750 millièmes ornée d'un camée agate représentant un profil de femme.
XIX^e siècle.
Hauteur du camée : 46 mm environ
Poids brut : 40 g 100 / 150 €
72. COLLIER en or jaune 750 millièmes supportant en pendentif un petit cachet en or 750 millièmes à décor de fleurettes serti d'une intaille représentant un papillon sur verre jaune.
Poids brut : 16 g 200 / 300 €
73. CHAÎNE tour de cou en or jaune 750 millièmes à maillons ronds supportant en pendentif un cachet serti de plaques de lapis-lazuli.
Poids brut : 15 g 200 / 300 €
74. COLLIER articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme ronde retenant en pendentif un camée agate figurant une tête de femme de profil, la monture également en or jaune 750 millièmes.
(Manques au camée).
Longueur de la chaîne : 44,5 cm - Hauteur du camée : 5,2 cm
Poids brut : 33,7 g 250 / 350 €
75. PENDENTIF formant médaillon ouvrant en forme d'écu en or jaune 750 millièmes serti de lapis-lazuli, orné d'un motif étoile et d'un monogramme timbré d'une couronne comtale sertie de petits diamants taillés en rose.
Longueur hors-tout : 4 cm
Poids brut : 18 g 300 / 400 €
76. BROCHE ovale en or jaune 750 millièmes monogrammée sur fond d'émail bleu dans un entourage de demi-perles retenant par un entrelacs de fils d'or une montre de col à clef à remontage par le devant en or jaune 750 millièmes également émaillée bleue dans un entourage de demi perles.
XIX^e siècle.
(Petits accidents et manques).
Poids brut : 30 g
On y joint un MOTIF oblong en or. 400 / 600 €
77. BAGUE en or jaune 750 millièmes, le chaton de forme rectangulaire à pans coupés appliqué d'un motif fleur serti de diamants taillés en rose sur fond d'émail bleu dans un entourage de petits diamants également taillés en rose.
XIX^e siècle.
(Traces d'usures au dos du chaton).
Tour de doigt : 54,5
Poids brut : 8 g 400 / 600 €



75



74



76



72



71



73



77

78. BAGUE en or jaune 750 millièmes ornée d'un rubis traité et d'un diamant coussin de taille ancienne entre des lignes de diamants ronds taillés en huit-huit et taille brillant. (Égrisures et manques au rubis).
Tour de doigt : 56,5
Poids brut : 6,2 g 300 / 500 €
79. BAGUE en or jaune 750 millièmes ornée d'un saphir ovale serti-clos dans un entourage de diamants ronds de taille brillant.
Tour de doigt : 54,5
Poids brut : 6 g 400 / 700 €
80. BROCHE ovale en or jaune 750 millièmes, le centre ajouré serti de rubis de forme navette et de petits diamants.
Longueur : 4 cm
Poids : 7 g 400 / 600 €
81. COLLIER articulé en or jaune 750 millièmes retenant en pendentif un motif allongé serti d'un diamant rond de taille brillant.
Longueur : 40,5 et 38 cm
Poids brut : 4,3 g 500 / 800 €
82. BRACELET large et articulé en or jaune satiné 750 millièmes. (Légers enfoncements à certains maillons).
Longueur : 18,5 cm
Poids : 40 g 500 / 700 €
83. BRACELET articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons unis et gravés alternés supportant en pendentif une médaille et deux breloques.
Longueur : 22 cm environ
Poids brut : 37 g 500 / 700 €
84. BAGUE en or jaune 750 millièmes ornée de diamants ronds de taille brillant et rubis de forme cabochon, un au centre plus important. (Manque une pierre et égrisures).
Tour de doigt : 61,5
Poids brut : 8,1 g 600 / 900 €
85. BAGUE en or jaune 750 millièmes ornée d'un saphir ovale serti-clos dans un double entourage de saphirs calibrés et petits diamants.
Tour de doigt : 52,5
Poids brut : 5 g 600 / 700 €
86. BAGUE en or jaune 750 millièmes ornée d'un motif simulant une torsade serti de rubis ronds et de diamants de taille brillant alternés.
Tour de doigt : 54
Poids brut : 5 g 600 / 700 €



81



80



86



83



78



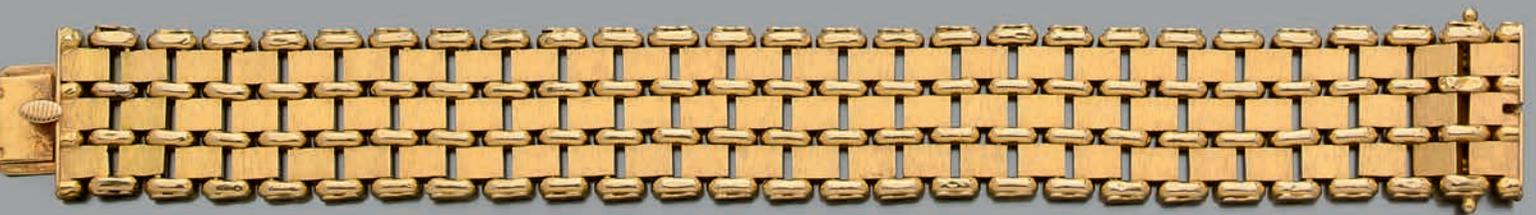
79



84



85



82

87. Lot en or jaune 750 millièmes comprenant : BRACELET articulé supportant six breloques diverses.
Poids brut : 17 g
On y joint un PENDENTIF orné d'une pierre dure gravée à décor égyptien. 200 / 400 €
88. BRACELET ouvrant en or jaune 750 millièmes satiné, les extrémités ornées de deux têtes de béliers.
Travail étranger.
Poids : 16 g 300 / 400 €
89. BRACELET ouvrant en or jaune 750 millièmes torsadé, les extrémités ornées d'une tête de bélier et de deux boules de corail blanc.
Poids brut : 26 g 300 / 500 €
90. BAGUE dôme en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'un rubis cabochon dans un décor rayonnant appliqué sur un fond de lapis-lazuli.
Tour de doigt : 52
Poids brut : 12 g 400 / 500 €
91. COLLIER articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme ovale ornés de boules d'ivoire gravé et boules de chrysoprase alternées.
Vers 1960.
Poids brut : 47,5 g 500 / 800 €
92. BRACELET pivotant en ivoire, l'extrémité ornée d'une tête de bélier en or 750 millièmes gravé.
Vers 1960-1970.
Poids brut : 48 g 500 / 600 €
93. BAGUE marquise en or jaune 750 millièmes ornée d'un saphir cabochon entre des diamants ronds et deux petits saphirs.
Tour de doigt : 54
Poids brut : 9 g 600 / 800 €



92



93



90



91



88



89



87

94. ALLIANCE en platine 850 millièmes, sertie de diamants ronds de taille brillant.
(Petits accidents à certains diamants).
Tour de doigt : 54
Poids brut : 6 g 500 / 700 €
95. BAGUE deux corps en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'une émeraude rectangulaire entre deux pavages de petits diamants taillés en huit-huit.
(Émeraude légèrement dépolie).
Tour de doigt : 53.5
Poids brut : 11 g 600 / 800 €
96. COLLIER articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons entrelacés gravés.
Longueur : 44 cm
Poids brut : 65,6 g 1 000 / 1 500 €
97. COLLIER articulé en or jaune 750 millièmes gravé, les maillons de forme géométrique.
Longueur : 72,5 cm
Poids brut : 72,3 g 1 000 / 1 500 €
98. ZOLOTAS, signé.
BRACELET souple et articulé en or jaune 750 millièmes tressé, le centre orné d'une émeraude cabochon sertie clos entre deux têtes de lions soulignées de diamants taillés en huit-huit et deux lignes de saphirs.
Poids brut : 70 g 1 200 / 2 000 €
99. MELLERIO, signé et numéroté 978.
Bracelet articulé en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes à décor de palmettes gravées. Il est orné au centre de rubis et diamants ronds de taille brillant alternés.
(Égrisures).
Longueur : 17,6 cm
Poids brut : 68,9 g 1 300 / 1 800 €
100. BRACELET articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons rectangulaires supportant quatre breloques en or ou monté en or 750 millièmes (cabochon d'améthyste, poisson, chouette gravée en malachite et noix).
(Manque une breloque).
Longueur : 18 cm
Poids brut : 74 g 1 500 / 1 600 €



95

96



98



97

100



94



99

101. ALLIANCE en or gris 750 millièmes sertie de dix-neuf diamants ronds de taille brillant.
Tour de doigt : 53
Poids brut : 6 g 600 / 900 €
102. BAGUE en or gris sertie au centre d'un diamant de taille ancienne dans un entourage de huit petits diamants également de taille ancienne.
Tour de doigt : 52
Poids brut : 9 g 1 000 / 1 200 €
103. COLLIER en platine 850 millièmes et or gris 750 millièmes orné d'un motif ovale serti de diamants taillés en rose et rubis retenant deux pampilles, chacune ornée au centre d'un pavage de diamants de taille ancienne dans des entourages de rubis et pierres rouges calibrées.
Poids brut : 6 g 1 200 / 1 800 €
104. BAGUE en platine 850 millièmes et or gris 750 millièmes sertie d'un saphir de forme ovale dans un entourage de douze petits diamants ronds de taille brillant.
Tour de doigt : 50
Poids brut : 7 g 1 200 / 1 800 €
105. BROCHE en platine 850 millièmes à décor de vase fleuri ornée de diamants, rubis, émeraudes et saphirs.
Époque Art Déco.
(Accident à un saphir).
Longueur : 4 cm
Poids brut : 12 g 1 200 / 1 800 €
106. BAGUE en or gris 750 millièmes ornée au centre d'un diamant de forme navette dans un entourage de dix diamants ronds de taille brillant.
Tour de doigt : 54
Poids brut : 6,3 g 2 000 / 3 000 €



102



101



103



104

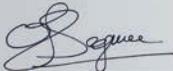


105



106

107. BAGUE en or jaune 750 millièmes, ornée d'un diamant coussin de taille ancienne entre quatre petits diamants taillés en rose.
Tour de doigt : 50 - Poids brut : 3 g 500 / 700 €
108. COLLIER deux rangs de quatre-vingt-quatre et quatre-vingt-cinq perles de culture en chute, le fermoir en or gris 750 millièmes serti de petits diamants ronds.
Diamètre des perles : 8,5/9 à 3,5/4 mm 600 / 800 €
109. BRACELET articulé en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes entièrement serti de diamants ronds de taille brillant en chute, le centre orné d'une perle de culture.
Longueur : 17 cm - Poids brut : 22,1 g 800 / 1 200 €
110. BAGUE en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes ornée au centre d'un saphir ovale dans un entourage de douze diamants ronds de taille brillant.
(Légères égrisures au saphir).
Tour de doigt : 51,5 - Poids brut : 7,3 g 800 / 900 €
111. PAIRE DE PENDENTIFS en or gris 750 millièmes, chacun orné d'une perle fine ou de culture surmontée de diamants ronds ou baguettes.
Poids brut : 5 g 2 000 / 2 500 €
112. PENDENTIF en platine 850 millièmes, orné d'une ligne de diamants ronds de taille ancienne en chute retenant en pampille une perle fine ou de culture surmontée de diamants taillés en rose.
Travail français vers 1900/1920.
(Traces de réparations).
Dimension de la perle : environ 15,50 x 10,55 x 8,67 mm
Hauteur du pendentif : 4,8 cm - Poids brut : 4,1 g 3 500 / 4 000 €
113. PENDENTIF en or gris 750 millièmes orné d'une perle fine poire retenue par un petit diamant de taille ancienne.
Accompagné d'un rapport d'analyse L.F.G. n°328362 du 23 octobre 2017 précisant :
- Perle fine d'eau de mer.
- Masse : 3,83 g
- Dimensions : 10,4-12,3 x 18,0 mm 4 000 / 5 000 €

 RAPPORT D'ANALYSE PERLE PEARL REPORT	
n°328362 Paris, le 23/10/2017	
Objet / Item Pendentif / Pendant	
Nombre de perles / Number of pearls 1	
Identification	PERLE FINE NATURAL PEARL
Environnement	Eau de mer Saltwater
Masse / Mass	3.83 g
Traitement	Pas d'indication de traitement No indication of treatment
Couleur / Colour	Blanc crème / White cream
Dimensions / Measurements	10.4 - 12.3 x 18.0 mm env. / approx.
Forme / Shape	Poire / Pear
Percage / Drilling	Demi-percé / Half-drilled
Commentaires / Comments	- Perle examinée serti - Pearl examined on setting
	
	Olivier Segura, HSC, GG, DKS Directeur / Director
	Aurélien Delaunay, HSC, DKS Responsable / Chief gemmologist
	 
LABORATOIRE FRANÇAIS DE GEMMOLOGIE (LFG) 30, rue Notre Dame des Victoires - 75002 Paris Tél. : 33 (0) 1 40 26 25 45 - Fax : 33 (0) 1 40 26 06 75 contact: laboratoire@lfg.fr www.laboratoire-francais-gemmologie.fr	



110



113



112

108



107



111



109

114. CARTIER, modèle Trinity.
 BAGUE trois anneaux entrelacés en ors 750 millièmes de trois tons.
 Tour de doigt : 58 environ
 Poids : 6 g
 Écrin. 100 / 120 €
115. BAGUE genre chevalière en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes ornée d'un pavage de quinze diamants ronds de taille brillant.
 Tour de doigt : 49
 Poids brut : 9 g 600 / 900 €
116. BAGUE en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes à décor de feuillages ornée au centre d'une pierre de synthèse rouge dans un entourage de diamants ronds de taille brillant et émeraudes.
 Travail français.
 (Égrisures).
 Tour de doigt : 56,5
 Poids brut : 11,9 g 1 000 / 1 500 €
117. BRACELET ruban en or jaune tressé 750 millièmes.
 Poids : 85 g 1 400 / 1 700 €
118. COLLIER trois brins articulés en or jaune 750 millièmes, les maillons ovales décorés de deux motifs de forme géométrique ornés de diamants ronds de taille brillant.
 (Fermoir à revoir).
 Longueur : 79 cm
 Poids brut : 100,8 g 2 000 / 2 500 €
119. CARTIER, signé.
 LARGE BRACELET articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons gourmettes limés.
 Longueur : 18 cm
 Poids : 76 g 3 000 / 3 200 €



115



114

118



116

117



119

120. BOUCHERON PARIS, signé.
 CLIP DE REVERS en or jaune 750 millièmes à décor d'enroulement entièrement serti de saphirs.
 Hauteur : 4 cm
 Poids brut : 16,9 g 3 000 / 5 000 €
121. PAIRE DE BOUCLES D'OREILLE en or jaune 750 millièmes, chacune de forme bombée serti de saphirs.
 Système à pince.
 Hauteur : 2,3 cm
 Poids brut : 16,1 g
 Avec un écrin de la Maison BOUCHERON. 1 000 / 1 800 €
122. VAN CLEEF & ARPELS, signé et numéroté 14832.
 CLIP fleur « chrysanthème » en or jaune 750 millièmes gravé, le centre serti de diamants ronds de taille brillant.
 Poids brut : 18 g
 Avec sa pochette en daim beige. 3 000 / 4 000 €
123. VAN CLEEF & ARPELS, signé et numéroté 15934.
 PAIRE DE CLIPS D'OREILLE « chrysanthème » en or jaune 750 millièmes gravé orné au centre de diamants ronds de taille brillant.
 Poids brut : 24 g
 Avec sa pochette en daim beige. 3 000 / 4 000 €
124. BAGUE en or gris 750 millièmes ornée au centre d'un saphir ovale entre six diamants rectangulaires.
 Tour de doigt : 54
 Poids brut : 7,1 g 4 000 / 6 000 €
125. BAGUE en or gris 750 millièmes ornée au centre d'un diamant rond demi-taille dans un entourage de diamants navettes.
 Poids du diamant calculé : 1,80/2,00 ct environ
 Tour de doigt : 61
 Poids brut : 7,8 g 4 000 / 4 500 €



122



123



124



125



121



120

126. BAGUE en or gris 750 millièmes ornée au centre d'un diamant rond demi-taille pesant 2,98 ct.
(Légère égrisure).
Tour de doigt : 53
Poids brut : 4,2 g 7 000 / 8 000 €
127. BROCHE rectangulaire en or gris ajouré 750 millièmes entièrement sertie de diamants ronds demi-taille et de taille ancienne, celui du centre plus important.
Longueur : 3,5 cm
Poids brut : 19 g
Dans un écrin monogrammé. 10 000 / 12 000 €
128. BAGUE en platine 850 millièmes sertie d'un diamant rond de taille brillant.
Poids du diamant : 5,70 ct
Poids brut : 3 g 12 000 / 18 000 €
129. PENDENTIF « croix » en platine 850 millièmes entièrement serti de diamants ronds et coussin demi taille et taille ancienne, six plus importants.
Travail français.
(Égrisures).
Hauteur : 5,5 cm
Poids brut : 16,3 g 15 000 / 20 000 €



127



129



128



126

130. BAGUE en platine 850 millièmes sertie d'un saphir de forme coussin pesant 10,41 ct.
 Accompagné d'un rapport d'analyse pierre de couleur du L.F.G. n°332414 en date du 2 février 2018 précisant :
- Pas d'indication de traitement
 - Caractéristiques compatibles avec celles des gisements de Myanmar.
- (Accidents à la monture). 15 000 / 20 000 €

131. DIAMANT sur papier de forme ronde et de taille brillant.
 Accompagné d'un rapport d'analyse diamant du L.F.G. n°328798 du 17 novembre 2017 précisant :
- Masse : 3,03 ct
 - Couleur : D
 - Pureté : IF
 - Fluorescence : faible
 - Dimensions : 9,54 - 9,61 x 5,49 mm
- 50 000 / 70 000 €

RAPPORT D'ANALYSE DIAMANT
DIAMOND GRADING REPORT

n°328798 Paris, le 17/11/2017

Forme - Taille Ronde - Brillant
Shape - Cut Round - Brilliant cut

Dimensions | Measurements 9.54 - 9.61 x 5.49 mm

Masse | Mass 3.03 ct

Couleur | Colour grade D

Pureté | Clarity grade IF

Taille | Cut grade Bon | Good

Poli | Polish Très bon | Very good

Symétrie | Symmetry Très bonne | Very good

Fluorescence | Fluorescence Faible | Weak

Type | Type Ia

Commentaires | Comments
Témoins de la forme du brut
Naturals

Echelle de pureté | Clarity scale
FL IF VS1/VS2 VS1 VS2 SI1 SI2 P1 P2 P3

Echelle de couleur | Color scale
D E F G H I J K L M N-R S-Z

Proportions | Proportions

Diagrammes de pureté | Clarity diagrams

Inclusions | Inclusions : Chocs | Pits

Alexandre Droux, DUG
Gemmologue | Gemmologist

Aurélien Delaunay, MSC, DUG
Responsable | Chief gemmologist

LFG
PARIS
Laboratoire Français
de Gemmologie

80016646/1

3 2 8 7 9 8

LABORATOIRE FRANÇAIS DE GEMMOLOGIE (LFG)
30, rue Notre Dame des Victoires - 75002 Paris
Tél. : 33 (0) 1 40 26 25 45 - Fax : 33 (0) 1 40 26 06 75
contact-laboratoire@bjop.fr
www.laboratoire-francais-gemmologie.fr



**RAPPORT D'ANALYSE PIERRE DE COULEUR
COLOURED STONE REPORT**

n°332414 Paris, le 02/02/2018

Objet **Pierre isolée**
Item *Loose stone*

Identification **SAPHIR**
Identification **SAPPHIRE**

Nature **CORINDON**
Species **CORUNDUM**

Masse | Mass **10.41 ct**

Traitement **Pas d'indication de traitement**
Treatment **No indication of treatment**

Origine **Myanmar (Birmanie)**
Origin **Myanmar (Burma)**

Couleur | Colour **Bleue | Blue**

Dimensions | Measurements **13.58 x 12.08 x 6.71 mm**

Forme - Taille **Coussin - Facettée**
Shape - Cut **Cushion - Faceted**

Commentaires | Comments

- Caractéristiques compatibles avec celles des gisements de Myanmar (anciennement Birmanie)
Gemmological properties consistent with those of Myanmar deposits (formerly Burma)
- Pas de modification thermique constatée
No indication of thermal enhancement



Olivier Segura, MSc, GG, DUG
Directeur | Director

Alexandre Droux, DUG
Gemmologue | Gemmologist



LABORATOIRE FRANÇAIS DE GEMMOLOGIE (LFG)
30, rue Notre Dame des Victoires - 75002 Paris
Tél. : 33 (0) 1 40 26 25 45 - Fax : 33 (0) 1 40 26 06 75
contact-laboratoire@bjop.fr
www.laboratoire-francais-gemmologie.fr



130



131

CAMÉES et INTAILLES

132. BROCHE ovale en argent 925 millièmes à décor de pampres, ornée d'un camée en verre moulé représentant un buste de femme.
Fin du XIX^e siècle.
Poids brut : 18 g 50 / 80 €
133. BROCHE de forme ovale en or jaune 750 millièmes à décor de fleurettes ornée au centre d'un camée malachite représentant Zeus sur son char contre les Titans.
XIX^e siècle.
(Accidents et réparations).
Hauteur : 35 mm - Largeur : 43 mm
Poids brut : 24 g 300 / 400 €
134. PENDENTIF formant médaillon ouvrant de forme rectangulaire en or jaune 750 millièmes orné au centre d'un camée sur agate représentant un homme en buste.
XIX^e siècle.
(Usures et accidents à l'anneau de suspension et au fond).
Camée : Hauteur : 23,5 mm - Largeur : 18 mm
Poids brut : 18 g 400 / 600 €
135. PENDENTIF en or jaune 750 millièmes partiellement serti d'émeraudes et petits diamants, orné au centre d'une plaque de rubis opaques sculpté et ajouré de dragons.
Travail asiatique.
Hauteur : 7,5 cm
Poids brut : 34 g 600 / 800 €
136. Lot comprenant CINQ ÉPINGLES DE CRAVATE en or ou monté en or jaune 750 millièmes et 585 millièmes pour une, ornées de camées agates diverses.
XIX^e siècle.
Poids brut : 25 g 1 000 / 1 200 €



133



132



134



135

136



137. CAMÉE coquille de forme ovale représentant une scène de personnages dans un paysage, inspirée de l'escarpolette de Fragonard.
XIX^e siècle.
Hauteur : 40 mm - Largeur : 31 mm 70 / 100 €
138. PETIT CAMÉE onyx de forme ovale à deux couches représentant un homme en buste de profil (Jean Racine).
XIX^e siècle.
Hauteur : 23 mm - Largeur : 20 mm 100 / 120 €
139. CAMÉE de forme ovale sur onyx à deux couches représentant un profil de femme en buste : Pauline Borghèse.
XIX^e siècle.
Hauteur : 36 mm - Largeur : 30 mm 100 / 150 €
140. CAMÉE coquille de forme ovale à deux couches représentant Saint-Michel terrassant le démon, d'après le tableau de Raphaël (Musée du Louvre).
XIX^e siècle.
Hauteur : 75 mm - Largeur : 57 mm 200 / 300 €
141. BROCHE ovale en or jaune 750 millièmes ornée d'un camée agate à deux couches représentant le profil d'une femme en buste.
XIX^e siècle.
Hauteur : 35 mm - Largeur : 28 mm 250 / 350 €
142. PENDENTIF ovale en or jaune 750 millièmes torsadé orné d'un camée agate à deux couches représentant l'Apollon du Belvédère.
Fin du XVIII^e-début du XIX^e siècle.
Hauteur : 27 mm - Largeur : 23 mm
Poids brut : 5 g 300 / 500 €
143. CAMÉE sur ivoire de forme rectangulaire représentant un empereur à l'antique en buste.
XVII^e siècle.
(Usures).
Hauteur : 35 mm - Largeur : 27 mm 300 / 400 €
144. CAMÉE de forme ovale en agate représentant le profil d'Hercule.
XVIII^e siècle.
(Fêles).
Hauteur : 25 mm - Largeur : 20 mm 400 / 600 €



143



139



141



144



142



138



137



140

145. BAGUE en or jaune 750 millièmes ornée d'un camée agate à deux couches représentant un profil d'homme. Le dessous du chaton gravé d'un envoi (illisible).
XIX^e siècle.
Tour de doigt : 49
Poids brut : 5 g 250 / 300 €
146. PENDENTIF de forme ovale en or jaune 750 millièmes à décor de cordelettes, émail et petits cabochons de turquoise orné au centre d'un camée cornaline représentant le profil de la Vierge.
XIX^e siècle.
Hauteur : 30 mm - Largeur : 24 mm
Poids brut : 13 g 300 / 400 €
147. CAMÉE de forme ovale sur cornaline à trois couches représentant Hercule de profil.
XIX^e siècle.
Hauteur : 35 mm
Largeur : 27 mm 300 / 400 €
148. BROCHE de forme octogonale en or jaune 750 millièmes ornée d'une torsade ornée au centre d'un camée onyx de forme ovale représentant un profil de femme parée d'un diadème.
XIX^e siècle.
(Petites transformations à la bélière).
Hauteur : 38 mm - Largeur : 32 mm
Poids brut : 27 g 500 / 600 €
149. BROCHE de forme ovale en or jaune 750 millièmes partiellement émaillée noir ornée d'un camée cornaline à deux couches représentant le profil d'Henri d'Orléans, comte de Chambord. Le fond formant médaillon orné de cheveux tressés.
XIX^e siècle.
Hauteur : 26 mm - Largeur : 18 mm
Poids brut : 14 g 500 / 800 €
150. BROCHE oblongue en or jaune guilloché 750 millièmes ornée au centre d'un camée onyx à deux couches représentant le profil d'Hera Ludovisi.
XIX^e siècle.
(Accidents à la monture).
Hauteur : 20 mm - Largeur : 15 mm
Poids brut : 14 g 500 / 600 €
151. INTAILLE de forme ovale sur cornaline représentant un profil d'homme.
Signée en bas A. LALONDRE.
XIX^e siècle.
Hauteur : 45 mm
Largeur : 40 mm
On y joint un MOULE en plâtre. 800 / 1 200 €



148



147



146



149



150



145



151



151

152. CAMÉE agate ovale à trois couches « profil de femme » (Cléopâtre ?), la monture en or jaune 750 millièmes formant broche et pendentif, ornée de demi-perles.
 XIX^e siècle.
 (Manque une demi-perle).
 Hauteur : 30 mm environ - Largeur : 22 mm environ
 Poids brut : 14 g 400 / 500 €
153. PENDENTIF ovale en or jaune 585 millièmes à décor de guirlandes de fleurs orné d'un camée onyx à deux couches représentant Cupidon chasseur.
 XIX^e siècle.
 (Transformation, traces de colle).
 Hauteur : 27 mm - Largeur : 23 mm
 Poids brut : 8 g 500 / 700 €
154. BROCHE ovale pouvant former pendentif en or 750 millièmes et argent 925 millièmes ornée d'un camée agate à deux couches représentant une femme en buste dans un entourage de petites perles et de quelques diamants taillés en rose.
 XIX^e siècle.
 Hauteur : 33 mm - Largeur : 23 mm
 Poids brut : 23 g 600 / 800 €
155. BROCHE pouvant former pendentif en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'un camée cornaline à deux couches représentant un profil de femme en buste dans un entourage de petites perles.
 XIX^e siècle.
 Hauteur : 30 mm
 Largeur : 23 mm 600 / 700 €
156. CAMÉE agate à deux couches représentant un profil de femme en buste (sœur de Napoléon ?), la monture en métal formant chevalet.
 Signé en bas à gauche GIROMETTI (Guiseppe Girometti, 1780-1851).
 XIX^e siècle.
 (Givres assimilable à des fêles).
 Hauteur : 46 mm
 Largeur : 38 mm 800 / 1 000 €
157. BROCHE ovale en or jaune 750 millièmes ornée d'un camée agate deux couches représentant un profil de femme africaine.
 XIX^e siècle.
 Poids brut : 7 g 900 / 1 300 €



155



154



152



157



156



153

158. PENDENTIF en or jaune 750 millièmes de forme ovale orné d'un camée agate à trois couches représentant le profil de Louis XVIII.
 Signé en bas à droite DESBOEUF.
 XIX^e siècle.
 Hauteur : 45 mm - Largeur : 38 mm
 Poids brut : 26 g 1 000 / 1 200 €
159. CAMÉE agate à deux couches représentant la tête de Ménélaos.
 XIX^e siècle.
 (Petits givres au dos assimilables à des fêles).
 Hauteur : 40 mm
 Largeur : 30 mm 1 000 / 1 200 €
160. PENDENTIF en or 750 millièmes et argent 925 millièmes orné au centre d'un camée agate à deux couches sur onyx représentant une femme de profil dans un entourage de diamants taillés en rose surmonté d'un nœud de ruban également serti de diamants taillés en rose. Il retient sept pampilles ornées chacune d'une petite perle fine.
 Seconde moitié du XIX^e siècle.
 (Monture amovible pour éventuelle transformation).
 Hauteur : 22 mm - Largeur : 16 mm
 Poids brut : 21 g 1 800 / 2 200 €
161. CAMÉE de forme ronde en jaspe représentant le profil d'Alexandre I^{er}, le dos gravé d'un envoi en caractère cyrillique.
 XIX^e siècle.
 Diamètre : 62 mm 2 500 / 2 800 €
162. PENDENTIF formant motif de bracelet de forme ovale en or 750 millièmes et argent 925 millièmes orné au centre d'un camée agate à deux couches représentant Marie-Antoinette en buste de profil de couleur noire sur fond gris, dans un entourage de diamants taillés en rose et de quelques petites perles fines.
 XIX^e siècle.
 Hauteur : 32 mm - Largeur : 24 mm
 Poids brut : 23 g 5 000 / 5 500 €



158



162



159



160



161

OBJETS de VITRINE

163. Lot comprenant : un BRIQUET DE TABLE ÉLECTRONIQUE en métal et un BRIQUET DE POCHE en métal doré laqué rose, DUPONT.
5 / 10 €
164. BOÎTE de forme ovale et polylobée en argent 925 millièmes décorée de filets, le fond et le couvercle décorés de fleurs.
XIX^e siècle.
Longueur : 70 mm - Largeur : 52 mm
Profondeur : 33 mm
Poids brut : 59 g 30 / 50 €
165. NÉCESSAIRE DE COUTURE en ivoire contenant un dé en or 750 millièmes et une paire de ciseaux monté en vermeil 800 mm.
Le couvercle monogrammé JOR.
XIX^e siècle.
Poids du dé en or : 2 g
Poids brut de la paire de ciseau : 4 g
Dimensions de l'écrin : 8,3 x 4 cm 60 / 100 €
166. MONTRE DE POCHE à remontoir au pendant en or jaune 750 millièmes, le fond monogrammé formant chronographe, cadran émaillé blanc chiffres arabes, trotteuse à six heures et emmagasineur à midi.
LEROY.
(Manque le système de blocage du mouvement dans le boîtier, aiguille à refixer).
Poids : 84 g 120 / 200 €
167. MONTRE DE COL à remontoir au pendant en or jaune 750 millièmes guilloché décorée au centre d'une fleurette. Cadran émaillé blanc à chiffres arabes, balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre.
(Verre à refixer).
Diamètre : 3 cm
Poids brut : 25 g 150 / 200 €
168. MONTRE DE GOUSSET à clef à remontage par le fond en or jaune 750 millièmes partiellement gravée de fleurs, cadran émaillé blanc à chiffres romains, échappement à cylindre.
Avec une chaînette en métal.
XIX^e siècle.
Poids brut : 52 g 200 / 300 €
169. Lot en or jaune gravé 750 millièmes guilloché comprenant DEUX ÉTUIS À AIGUILLES, l'un représentant une cariatide égyptienne.
Poids : 17 g 200 / 300 €
170. MONTRE DE DAME à clef à remontage par le fond en or jaune 750 millièmes guilloché et décoré d'agrafes de feuillages. Cadran émaillé blanc à chiffres romains, échappement à cylindre.
XIX^e siècle.
Diamètre : 3,5 cm
Poids brut : 24 g 200 / 300 €
171. MONTRE DE POCHE à remontoir au pendant en or jaune 750 millièmes monogrammée RD, cadran émaillé blanc à chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes, trotteuse à six heures, échappement à cylindre, cadran et double cuvette gravés Charles Oudin.
Diamètre : 45 mm - Poids brut : 70 g
Avec CINQ CLEFS de montre dont deux montées en or. Écrin. 200 / 300 €
172. NÉCESSAIRE DE COUTURE de forme rectangulaire en cuir vert monogrammé SV renfermant un poinçon, un passe-lien, un dé, une paire de ciseaux et un étui à aiguilles, en or ou monté en or 750 millièmes.
Poids brut : 24 g 300 / 400 €
173. PETITE BOÎTE ronde en or jaune guilloché 750 millièmes dans des entourages de fleurettes.
XIX^e siècle.
Diamètre : 37,5 mm
Poids : 20 g 300 / 400 €

174. MONTRE DE POCHE à clef en argent 925 millièmes et sa double boîte à décor de personnages à clef à remontage par le devant. Cadran émaillé blanc à chiffres romains, carré de remontage à quatre heures formant quantièmes. Mouvement à coq, échappement à roue de rencontre, fusée à chaîne. Platine signée ROMILLY à Paris. Travail anglais pour la boîte. XVIII^e siècle. (Accidents et manques). Diamètre : 49,5 mm Poids brut : 77 g 400 / 500 €
175. HOCHET en vermeil gravé 925 millièmes figurant un polichinelle, le manche en corail. XIX^e siècle. (Petits manques et accidents, manque un grelot, réparation). Poids brut : 35 g Écrin en forme. 400 / 600 €
176. MONTRE DE POCHE à clef à remontage par le fond en or jaune guilloché 750 millièmes, la carrure godronnée, cadran à chiffres arabes dans des cartouches émaillés blancs, double cuvette en laiton, mouvement à coq. Répétition des quarts par poussoir au pendant. XIX^e siècle. (Petits accidents). Diamètre : 54,5 mm Poids brut : 106 g 500 / 700 €
177. PENDULETTE en argent. Boîtier stylisé avec chevalet au dos non signé. Cadran patiné avec chiffres arabes et chemin de fer, signature apocryphe « PATEK PHILIPPE & Co. ». Mouvement avec échappement à ancre « moustache », réglage micrométrique « col de cygne », signé « PATEK PHILIPPE & C^{ie} n° 127492, Pat. Jan. 3. 1891 ». (En état de marche, révision d'usage à prévoir). Diamètre : 88 mm Poids : 222 g 200 / 300 €. Pour ce lot, la S.C. E. & S. PORTIER est assistée d'Ader Watches, expert SFEP, 10 Place Vendôme, 75001 Paris.



178. MONTRE DE DAME à clef à remontage par le fond en or jaune 750 millièmes émaillée bleue, le fond monogrammé, cadran émaillé blanc à chiffres romains, échappement à cylindre. Double cuvette signée SHEDEL à Paris.
XIX^e siècle.
(Petits manques à l'émail).
Diamètre : 3 cm - Poids brut : 23 g 100 / 150 €
179. MONTRE DE DAME demi-savonnette à clef à remontage par le fond en or jaune 750 millièmes entièrement émaillée en polychromie de fleurs et agrafes, (manques), cadran en argent guilloché, mouvement à coq, fusée à chaîne. Platine signée ALLEGRONE et EMERY à Genève.
XIX^e siècle.
Diamètre : 4,5 cm - Poids brut : 40 g 180 / 220 €
180. LIP
MONTRE DE POCHE en or jaune 750 millièmes, le fond guilloché et décoré d'armoiries, l'intérieur gravé figurant Léda et le cygne, cadran émaillé blanc, chiffres arabes pour les heures, chemin de fer pour les minutes, trotteuse à six heures. Remontoir au pendant, balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre empierrée. L'intérieur de la double cuvette également gravé représentant dans un médaillon double, un paysage lacustre et une jeune femme.
(Bosses).
Diamètre : 4,6 cm - Poids brut : 75,6 g 200 / 300 €
181. MONTRE DE DAME demi-savonnette en or jaune 750 millièmes entièrement émaillé en polychromie de fleurs et agrafes à clef à remontage par le devant. Cadran en argent, chiffres romains, carré de remontage à deux heures, mouvement à coq, échappement à roue de rencontre, fusée à chaîne.
XIX^e siècle.
(Petits manques à l'émail).
Diamètre : 41,5 mm - Poids brut : 34 g 250 / 300 €
182. MONTRE DE POCHE à remontoir au pendant en or 750 millièmes de plusieurs tons, le fond décoré d'un couple dans un paysage, partiellement entouré de guirlandes de fleurs surmontées d'une couronne. Cadran émaillé blanc à chiffres romains pour les heures et arabes pour les minutes, signé MONNIER à Paris.
XVIII^e siècle pour la boîte.
Transformation postérieure pour le mouvement.
Diamètre : 4 cm environ - Poids brut : 42 g 300 / 400 €
183. CHAÎNE GILETIÈRE en or jaune 750 millièmes, l'extrémité ornée d'une main retenant un mousqueton.
XIX^e siècle.
Poids : 23 g 400 / 600 €
184. BOURSE cote de maille en or jaune 750 millièmes, le fermoir orné de petits diamants et d'émeraudes alternées.
Poids brut : 59 g 800 / 1 200 €
185. MONTRE DE POCHE à clef à remontage par le devant à répétitions à deux marteaux par poussoir au pendant en or jaune 750 millièmes, le fond appliqué d'un monogramme et partiellement serti de diamants taillés en rose. Cadran émaillé blanc à chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes, carré de remontage à deux heures, mouvement à coq, échappement à roue de rencontre, fusée à chaîne. Platine signée LÉAUTIER à Paris.
XVIII^e siècle.
Diamètre : 45 mm - Poids brut : 73 g
On y joint une CLEF DE MONTRE. 1 000 / 1 200 €



183



182



181



179



180



178



184



185



186. Lot comprenant : une MINIATURE ronde sur ivoire représentant une femme en buste dans un étui en galuchat vert ; un BRACELET de huit rangs de petites perles fausses, le fermoir en métal doré orné d'un homme en buste.
XIX^e siècle. 150 / 220 €
187. MONTURE DE ZARF en or jaune 585 millièmes ajouré ornée de motifs ovales émaillés en polychromie à décor de fleurs alternées de pampres.
(Petits manques).
Hauteur : 58 mm - Poids brut : 27 g 400 / 500 €
188. ÉTUI à cire en or jaune émaillé, le fond vert olive décoré de médaillons figurant l'autel de l'Amour, deux oiseaux tenant dans leur bec un rameau et une couronne, sur fond rose.
Travail étranger du XVIII^e siècle.
(Accidents et manques).
Longueur : 11 cm - Poids brut : 44 g 600 / 800 €
189. BOÎTE de forme ronde en écaille brune incrustée de lignes de fleurettes en or jaune 750 millièmes, la monture également en or gravée de guirlandes de fleurs.
XVIII^e siècle.
(Accidents et manques).
Diamètre : 62 mm - Poids brut : 46 g 800 / 1 200 €
190. BOÎTE de forme ronde en or jaune 750 millièmes à décor de filets et de perles.
XIX^e siècle.
(Bosses).
Diamètre : 5,5 cm environ - Poids : 46 g 800 / 1 200 €
191. BOÎTE ronde en or jaune guilloché et émaillé toutes faces, soulignée de moulures de branches fleuries en émaux polychromes.
Début du XIX^e siècle.
(Accidents et manques à l'émail).
Diamètre : 4,1 cm - Poids brut : 42 g 800 / 1 200 €
192. TABATIÈRE de forme ovale en or jaune guilloché, émaillé rose et vert. Le fond et le couvercle à charnière soulignés de frises gravées de vagues et tors de laurier.
Paris, 1763.
Maître-Orfèvre : Charles Barnabé SAGERET.
(Accident et restauration).
Hauteur : 3 cm - Longueur : 8,3 cm
Poids brut : 101 g 3 000 / 4 000 €
Charles Barnabé Sageret (1752-1791) fils du Maître-Orfèvre Barnabé Sageret, fut nommé orfèvre du duc d'Orléans en 1752. Il fut fournisseur des menus plaisirs et livra au roi et au dauphin des boîtes le plus souvent émaillées.



192



189



191



190



186



188



187



186



193. GIANMARIA BUCCELLATI, signé.
SANGLIER monté en fils d'argent 800 millièmes en position de défense.
Le groin, les yeux, les défenses et les sabots en argent uni 800 millièmes.
Signé sous le sabot avant gauche.
Longueur : 70 cm environ - Hauteur : 36,5 cm environ
Poids brut : 5,515 kg

6 000 / 10 000 €

ORFÈVRES ANCIENNE



194. COUVERT en argent, modèle filets gravé d'armoiries ecclésiastiques.
Paris, 1757. Maître-Orfèvre : Germain CHAYE.
(Repoli).
Poids : 178 g 80 / 120 €

195. VERSEUSE tripode en argent uni 950 millièmes, le versoir couvert cannelé, le couvercle à appui pouce souligné d'une frise de palmettes, la prise bouton. Manche latéral en bois tourné.
Paris, 1798-1809. Orfèvre : Louis Joseph BOUTY.
(Restaurations).
Hauteur : 23,4 cm - Poids brut : 546 g 200 / 300 €

196. SUCRIER COUVERT en argent 950 millièmes posant sur une base carrée à pieds griffe. Le corps ajouré à décor de palmettes, les anses à volutes fleuronées, le couvercle à doucine monogrammé, la prise en forme de couronne sur tertre de feuilles d'eau. L'intérieur en cristal blanc.
Paris, 1819-1838.
Orfèvre : Charles Antoine Armand LENGLET.
(Une anse à ressouder, choc à la base et enfoncement de la prise du couvercle).
Hauteur : 28 cm - Poids : 525 g 250 / 400 €

197. CONFITURIER, la monture en argent 950 mm posant sur une base de forme carrée à pieds boule, le corps ajouré à décor de palmettes, les anses à enroulements terminées par un mufler de lion, le couvercle à doucine, prise ovoïde sur tertre godronné. L'intérieur en verre bleu.
Paris, 1819-1838. Orfèvre : D. GARREAU.

Avec douze cuillers en vermeil monogrammées JP.
Paris, 1809-1819. Orfèvre : Jean Antoine HERVIER.
(La prise à ressouder).
Poids total : 560 g 300 / 500 €

198. PLAT rond en argent uni 950 millièmes, l'aile soulignée d'une moulure de feuilles d'eau, monogrammé dans un écu au dos.
Paris, 1819-1838.
Maître Orfèvre : F. J. BERTRAND-PARAUD.
(Rayures d'usage).
Diamètre : 29 cm - Poids : 853 g 300 / 500 €

199. SUCRIER couvert, la monture en vermeil 950 millièmes posant sur une base carrée à pieds griffes ailés souligné de moulures de volutes fleuries et raies de cœur. Les anses terminées par des cols de cygne. La prise du couvercle en forme de couronne sur tertre rayonnant. L'intérieur en cristal godronné.
Paris, 1819-1838. Orfèvre : FA BOULENGER.
(Restauration).
Hauteur : 26 cm - Poids brut : 1,747 kg 500 / 700 €

200. LÉGUMIER COUVERT rond en argent uni 950 millièmes, à fond plat, la prise anneau à décor de cornes d'abondance et guirlande de fruits sur tertre feuillagé, les anses balustre soulignées de feuille d'eau. La doublure en métal argenté.
Paris, 1819-1838.
Orfèvre : Marc-Augustin LEBRUN.
(Choc sur le fond).
Poids : 1,236 kg 600 / 1 000 €



201. PARTIE DE MÉNAGÈRE en argent 950 millièmes, modèle violon coquille, comprenant : cinq cuillers et trois fourchettes de table ; dix cuillers et sept fourchettes à entremet ; une cuiller à thé ; une louche ; douze couteaux, manche argent fourré, lame inox (rapportées). Paris, 1819-1838.

Orfèvre : François Dominique NAUDIN (à l'exception des couteaux).

Six fourchettes et cinq cuillers à entremet, une cuiller à thé d'un modèle approchant.

Minerve, XIX^e siècle.

Orfèvre : Pierre QUEILLE.

Trois cuillers de table, six cuillers et quatre fourchettes à entremet monogrammées d'un modèle approchant.

Londres, 1872-74.

Orfèvre : George ANGELL.

(Chocs sur les manches des couteaux et aux cuillerons, usure des dents).

Poids couverts et louche : 3,765 kg

Poids brut des couteaux : 1,106 kg

800 / 1 000 €

202. CONFITURIER en vermeil posant sur une base ronde tripode, à décor de volutes fleuries, les pieds griffe à attaches feuillagées. Le corps, les anses et les supports de cuillers ajourés à décor feuillagé. Le couvercle à doucine surmonté d'un couple d'oiseaux se becquetant. L'intérieur en verre bleu. Avec DOUZE CUILLERS en vermeil à décor gravé de médaillon et chutes de fleurs.

Paris, 1789 et 1789-1792 pour les cuillers.

Maître-Orfèvre : illisible.

(Revermeillé).

Hauteur : 30,5 cm

Poids : 1,032 g

600 / 1 000 €





203. CAFETIÈRE MARABOUT ÉGOÏSTE en argent uni gravée d'armoiries d'alliance sous une couronne comtale, le couvercle à charnière, la prise en forme de gland, le manche en bois noirci.
Paris, 1819-1838.
Orfèvre : Sixte Simon RION.
(Chocs et restaurations).
Hauteur : 11,2 cm - Poids brut : 135 g 150 / 200 €
204. TASSE À VIN en argent à godrons et cupules, l'anse serpentiforme. Elle est marquée sur le bord « FRANCOIS GUENIODII MALANGE ».
XVIII^e siècle.
Maître-Orfèvre abonné à la marque.
Poids : 150 g 150 / 250 €
205. VERSEUSE MARABOUT en argent uni, gravée d'armoiries d'alliance surmontée d'une couronne de marquis, le versoir couvert, le couvercle à charnière et couvre-bec, la prise bouton, le manche latéral en bois tourné.
Paris, 1774.
Maître-Orfèvre : illisible.
(Chocs, restaurations et fentes sur le manche).
Hauteur : 14 cm - Poids brut : 267 g 200 / 350 €
206. TASSE À VIN en argent uni, l'anse anneau à appui pouce découpé à décor de phénix et grappe de raisin, marqué « Vive le bon vin », elle est gravée sur le bord « G. GILLE ».
Épernay, vers 1775.
Maître-Orfèvre : PF, non répertorié.
Poids : 108 g 200 / 300 €
207. TIMBALE tulipe en argent uni, posant sur un piédouche orné de godrons, le col fileté. Elle est monogrammée sur le pied FMC.
Metz, 1777-78.
Maître-Orfèvre : attribué à François LALOUETTE II.
(Chocs et restaurations).
Hauteur : 10 cm - Poids : 155 g 300 / 500 €



208



210



209



208. BOUGEOIR en argent monté à l'électricité, la base de forme ronde polylobée, le fût à pans à décor d'agrafes de coquilles et de filets. Avec une bobèche et une armature en métal pour l'abat-jour. La base percée.

Lille, 1753.

Maître-Orfèvre : Jean-Baptiste LEROUX, reçu en 1746.

Hauteur : 28 cm - Poids : 651 g

600 / 800 €

209. PAIRE DE FLAMBEAUX en argent uni, posant sur une base carrée à pans coupés moulurée, le fût et le binet à pans et une paire de bobèches, soulignée d'une moulure de godrons et timbrées d'armoiries d'alliance.

Saintes, 1725-1727.

Maître-Orfèvre : probablement Benjamin AVRARD.

(Restaurations).

Hauteur : 21 cm - Poids : 995 g

1 500 / 2 000 €

210. VERSEUSE MARABOUT en argent posant sur bête, à cotes torsées, décorée en applique d'un médaillon ovale, gravé d'un cartouche monogrammé entre deux perroquets surmonté d'une couronne, sur fond amati. Le versoir souligné d'un ruban formant nœud. Le couvercle à charnière et appui pouce, la prise bouton godronnée. L'anse en bois.

Draguignan, 1771.

Maître-Orfèvre : probablement Joseph Étienne MANUEL.

(Restaurations et chocs).

Hauteur : 19,5 cm - Poids brut : 636 g

1 800 / 2 200 €

Joseph Étienne Manuel, appartient à une dynastie d'orfèvres, fils d'Étienne Manuel et frère de Pierre Ange, il réalise son chef-d'œuvre en 1745.



211. LARGE GOBELET en argent 830 millièmes posant sur trois pieds boules, décoré en repoussé d'une scène de chasse aux lions.
Travail allemand de la ville d'Hanau, fin du XIX^e-début du XX^e siècle.
Orfèvre : SCHLEISSNER SOHNE.
Hauteur : 16,7 cm - Poids : 430 g 150 / 220 €

213. CAFETIÈRE en argent uni de section octogonale, à fond plat mouluré, le couvercle à charnière, la prise en forme de toupie, l'anse en bois à appui pouce. Elle est gravée d'un Crest.
Londres, 1719 -1720.
Orfèvre : probablement Samuel MARGAS.
(Repoli, manque le charnon).
Hauteur : 25 cm - Poids brut : 913 g 400 / 600 €

212. ENCRIER en argent uni 925 millièmes posant sur quatre pieds griffes, de forme rectangulaire à bords contours souligné d'une moulure rocaille, agrémenté d'un porte-plume en creux et deux supports d'encriers couverts.
Londres, 1906.
Longueur : 28 cm - Hauteur : 6,4 cm
Poids : 840 g 300 / 500 €

214. SERVICE THÉ ET CAFÉ en vermeil à contours, décoré de médaillons ovales et chutes de fleurs ciselés. Les prises et les anses en ivoire. Il comprend une théière, une cafetière, un sucrier et un crémier.
Londres, 1874. Orfèvre : J E W & J. BARNARD.
(Fêles sur les manches).
Poids : 1,480 kg 700 / 1 000 €



214



215. COQUILLE DE BAPTÊME en argent 950 millièmes posant sur piédouche, gravée d'une croix latine.
(Restaurations). 30 / 50 €
216. PIQUE-CIERGE en bronze argenté monté à l'électricité posant sur une base tripode à pieds griffes, le fût cannelé et feuillagé.
Hauteur : 48,5 cm 70 / 100 €
217. PIED D'OSTENSOIR en argent 950 millièmes posant sur une base rectangulaire quadripode décoré en repoussé de frises feuillagées, pampres. Le fût souligné de deux têtes d'angelots.
Paris, 1819-1838.
Orfèvre : Louis FILLETTE.
Hauteur : 35 cm - Poids brut : 701 g 200 / 500 €
218. OSTENSOIR en argent et vermeil 950 millièmes posant sur une base rectangulaire à pieds griffe décorée de feuillages. Le fut balustre godronné souligné de deux têtes d'anges. La lunule à décor rayonnant entourée d'anges, pampres et raisins et surmontée d'une croix.
Minerve, XIX^e siècle.
(Accidents et restaurations).
Hauteur : 61,5 cm - Poids brut : 937 g 450 / 500 €

ARGENTERIE MODERNE



219. SUCRIER COUVERT en argent 950 millièmes posant sur une base carrée quadripode. Les anses à volutes fleuronées, le couvercle à doucine, la prise en forme de fruit sur tertre feuillagé. Le corps en cristal blanc taillé.
Paris, 1819-1838. Orfèvre : Charles Antoine Armand LENGLET.
(Le corps probablement rapporté, charnons rapportés aux anses, léger choc au couvercle).
Hauteur : 28,5 cm - Poids brut : 1,220 kg 400 / 600 €
220. LÉGUMIER COUVERT rond en argent uni 950 millièmes, les anses à attaches feuillagées, le couvercle à doucine, la prise en forme de grenade sur tertre feuillagé.
Minerve, XIX^e siècle. Orfèvre : Martial FRAY, insculpation 1849.
Diamètre : 20 cm - Poids : 1,153 kg 400 / 600 €
221. SUCRIER COUVERT en argent uni 950 millièmes posant sur une base tripode fleuronée à pieds sabot et enroulements, le couvercle à doucine, la prise en forme de moineau aux ailes déployées.
Minerve, XIX^e siècle. Orfèvre : NESME ET OLAGNIER.
(Petits chocs sur la gorge).
Hauteur : 21 cm - Poids : 495 g 300 / 500 €
222. PAIRE DE SALIÈRES doubles en argent 950 millièmes à décor de guirlandes de fleurs et de moulures de perles. Avec quatre intérieurs en verre bleu.
(Réparations).
Fin du XIX^e siècle.
Poids de l'argent : 198 g 120 / 200 €
223. PLAT rond à bords filets contours et agrafes de feuillages en argent 950 millièmes, l'aile monogrammée.
XIX^e siècle.
Diamètre : 32 cm - Poids : 888 g 120 / 180 €



224. MÉNAGÈRE À DESSERT en vermeil 950 millièmes à décor de pilastres à attaches et chutes feuillagées. La spatule ornée d'un tors de laurier formant médaillon gravé d'armoiries d'alliance portant la devise « *Droit mon chemin* ».

Elle comprend : dix-huit couverts à entremet, dix-huit pelles à glace, dix-huit couteaux à fromage lame métal, dix-huit couteaux à fruit lame vermeil, quatre pièces de service (une cuiller saupoudreuse, deux cuillers à crème, un couteau à fromage).

Orfèvres : ODIOT et PUIFORCAT (pour les trois cuillers de service).

Poids : 3,070 kg

Poids brut des couteaux : 2,090 kg

Dans un écrin en bois marqué « ODIOT orfèvre à Paris », portant sur le couvercle les armoiries en rappel (fente sur le couvercle).

2 500 / 3 000 €



225

225. SERVICE À THÉ en argent 950 millièmes posant sur piédouche à décor de feuilles d'eau, frises de rinceaux, les prises en forme de fruits sur terre feuillagé comprenant : théière ; sucrier couvert et crémier. Minerve, XIX^e siècle.

Orfèvre : FROMENT MEURICE.

(Léger enfoncement du pied pour la théière).

Poids : 1,785 kg 800 / 1 200 €

226. PAIRE DE BROCS à orangeade en verre à cotes torsés, la monture en argent 950 millièmes à décor de godrons tors, frises de peignés, les fretels en forme de roseaux et les versoirs soulignés de mascarons. Avec leur réserve de glaçons, la mouture en vermeil uni. (Accident à un des couvercles).

Hauteur : 28 cm

Poids brut : 3,495 kg 1 000 / 1 500 €

227. PLATEAU DE SERVICE de forme rectangulaire à deux anses en argent 950 millièmes, le bord ajouré souligné de frises de mascarons et agrafes coquilles feuillagées. Le fond gravé et monogrammé CO.

PUIFORCAT.

Longueur aux anses : 62 cm

Poids : 2,276 kg 800 / 1 200 €

228. AIGUIÈRE en cristal taillé à décor de trophées et guirlandes fleuries rubanées, la monture en argent 950 millièmes, posant sur un piédouche, de même décor, l'anse à enroulement feuillagé. Orfèvre : H.O. non identifié.

(Accidents et manques sur la base, restauration sur le pied).

Hauteur : 31 cm - Poids brut : 955 g 300 / 500 €

229. VERRE D'EAU ET SON DORMANT en cristal taillé, la monture en argent soulignée de tors de laurier. Minerve.

Diamètre : 18 cm - Poids brut : 905 g 90 / 120 €



228

229

227

226



230. MÉNAGÈRE en argent 950 millièmes à décor de cannelures, filets rubans et attributs de musique, les spatules monogrammées comprenant : quinze couverts de table ; quinze couverts à entremets ; quinze couverts à poisson ; douze cuillers à café ; une pince à sucre ; quinze couteaux de table ; quinze couteaux à fromages, lames métal ; quinze couteaux à fruits, lames argent, l'ensemble des manches fourrés ; trois pièces de service comprenant une cuiller à sauce et deux pièces de service à poisson.

Dans des écrins en cuir vert.

Poids des pièces en argent : 6,480 kg

Poids brut des couteaux, manches argent fourré : 3,150 kg

1 000 / 1 500 €



231. FONTAINE À EAU CHAUDE tripode et réchaud en argent 950 millièmes, à côtes torsées soulignées de frise d'agrafes rocaille, les anses et la prise feuillagées, le versoir en tête de dauphin, les pieds patins en ivoire.
Minerve.
Orfèvre : HÉNIN & VIVIER.
(Chocs, patin à refixer sur un pied).
Hauteur : 42 cm - Poids brut : 2,370 kg 800 / 1 200 €
232. SERVICE À THÉ-CAFÉ en argent 950 millièmes de forme balustrade quadripode à décor de coquilles et feuillages, monogrammé JC comprenant : cafetière, théière, sucrier couvert et crémier.
Orfèvre : Armand GROSS.
Poids : 1,690 kg 600 / 1 000 €
233. SERVICE À THÉ en argent 950 millièmes à décor de godrons torsés et frises de vagues comprenant : théière, sucrier couvert et crémier, les anses en bois noirci.
Orfèvre : JB non identifié.
Poids brut : 832 g 300 / 500 €
234. SAUCIÈRE couverte sur plateau en argent 950 millièmes, la saucière à anses quadripode à décor de côtes torsées et frises de vagues, la prise et les anses à attaches feuillagées.
Minerve, XIX^e siècle.
Orfèvre : FRAY & Fils.
(Léger choc).
Longueur du plateau : 24 cm - Poids : 821 g 300 / 500 €
235. SAUCIÈRE ET SON PRÉSENTOIR de forme ovale en argent 925 millièmes à décor d'agrafes de feuillages.
Poids : 904 g 200 / 300 €



236. MÉNAGÈRE en argent 925 millièmes, modèle rocaille comprenant : douze couverts de table ; douze couverts à poisson ; onze couverts à entremet ; neuf fourchettes à gâteau ; quatre cuillers à moka ; dix pièces de service ; douze couteaux de table ; douze couteaux à fromage ; dix couteaux à fruits.

Travail allemand.

Orfèvre : BRUCKMANN.

Poids : 4,440 kg

Poids brut des couteaux, manches argent fourré : 1,925 kg

On y joint une CUILLER À CRÈME manche en argent fourré, DEUX CURETTES, DEUX CUILLERS DE SERVICE, DIX TARTINEURS en métal argenté, PINCE À GLACE et CASSE-NOIX dépareillés.

Poids brut : 68 g

1 200 / 1 600 €



237. ENSEMBLE EN ARGENT 925 millièmes à bords découpés décorés d'agrafes de feuillages comprenant : un plat rond (diamètre : 32 g - poids : 933 g) et un plat ovale (longueur : 41,5 cm - poids : 1 kg). 400 / 600 €
238. LÉGUMIER COUVERT en argent uni 950 millièmes de forme ronde à légers contours, monogrammé, posant sur un piédouche, les anses et la prise rubanées à attaches feuillagées de roseaux, la doublure en métal argenté.
Travail français, fin du XIX^e siècle.
Orfèvre : Jules PIAULT.
(Chocs et accident).
Hauteur : 17 cm - Poids 1,120 kg 300 / 400 €
239. PAIRE DE COUPES tripodes en argent 950 millièmes en forme de coquilles, les anses à volutes ajourées et attaches fleuries et feuillagées.
Orfèvre : Alfred LEROY.
Longueur : 24 cm - Poids : 707 g 300 / 500 €
240. CAFETIÈRE quadripode en argent 950 millièmes, à décor de cartouches feuillagés et frises d'entrelacs coquilles sur le col. La prise en forme de fleur épanouie.
Orfèvre : Victor BOIVIN.
Hauteur : 27 cm - Poids brut : 750 g 300 / 500 €
241. CAFETIÈRE tripode en argent 950 millièmes, posant sur quatre pieds à enroulements, à décor de cotes torsées, frises de vagues et cartouche. Le manche latérale en bois noirci à pans.
Orfèvre : TÉTARD.
Hauteur : 22,7 cm - Poids brut : 586 g 200 / 300 €



242. SAUCIÈRE ET SON INTÉRIEUR en argent uni 950 millièmes sur plateau adhérent, modèle joncs rubanés à contours, l'anse double à attaches feuillagées.
Orfèvre : ODIOT.
Poinçonné et marqué ODIOT à Paris.
Poids : 1,070 kg 400 / 600 €
243. PLAT creux de forme ovale en argent uni 925 millièmes, l'aile soulignée d'une moulure de joncs et rubans croisés.
Longueur : 37 cm
Poids : 1,055 kg 350 / 450 €
244. PLAT ovale en argent uni 925 millièmes, l'aile soulignée d'une moulure de joncs et rubans croisés.
Longueur : 42 cm
Poids : 1,163 kg 350 / 450 €
245. CHOCOLATIÈRE en argent uni 950 millièmes, de forme balustre posant sur piédouche, soulignée de tors de laurier et monogrammée GM. Le versoir couvert, la prise en forme de couronne de laurier. L'anse en bois. Avec un mousoir.
Orfèvre : Victor BOIVIN.
Hauteur : 26,5 cm
Poids brut : 863 g 300 / 500 €
246. PLAT rond en argent uni 950 millièmes, modèle joncs rubanés croisés, l'aile timbrée d'armoiries dans un cartouche feuillagé.
Orfèvre : CHRISTOFLE.
(Rayures d'usage).
Diamètre : 27 cm
Poids : 780 g 200 / 300 €



248

247

247. SUITE DE QUATRE FLAMBEAUX, inspirés du modèle dit « à la financière » en argent 950 millièmes posant sur une base ronde martelée, le fut polylobé souligné de moulures de joncs.

PUIFORCAT.

Hauteur : 19,5 cm

Poids : 1,845 kg

1 800 / 3 000 €

248. DEUX POTS À EAU en argent martelé 950 millièmes, à bec pincé, posant sur un piédouche, l'anse uni à pans.

PUIFORCAT.

Hauteur : 18,3 cm

Poids : 1,457 kg

1 000 / 1 500 €

249. ENSEMBLE DE PLATERIE en argent uni 950 millièmes, l'aile soulignée d'une moulure d'oves, comprenant : un plat rond à légers contours feuillagés (diamètre : 27,5 cm) ; trois plats ronds (diamètre : 28 cm) ; un plat carré et creux à pans coupés (largeur : 33,5 cm) ; un plat rectangulaire et creux à pans coupés (longueur : 46 cm) ; une jatte octogonale (longueur : 26,5 cm) ; une coupelle ronde (diamètre : 9,7 cm) ; un moutardier couvert, la base soulignée de feuilles en applique.

PUIFORCAT.

Poids : 7,540 kg

3 500 / 5 000 €



249



250. PLAT rond en argent martelé 925 millièmes, l'aile soulignée de motifs géométriques trilobés.
Georg JENSEN (1925-1932).
Diamètre : 32 cm - Poids : 903 g 500 / 800 €
251. SAUCIÈRE ET SA DOUBLURE en argent uni 950 millièmes à légers contours sur plateau adhérent de forme octogonale.
PUIFORCAT.
Longueur du plateau : 25 cm - Poids : 910 g 400 / 600 €
252. SAUCIÈRE EN ARGENT uni 950 millièmes à filet et contours sur plateau adhérent monogrammé.
Avec sa doublure en métal argenté.
Orfèvre : PUIFORCAT.
Poinçon et marqué PUIFORCAT, Paris.
Poids : 787 g 400 / 500 €
253. POWDRIER rond en argent uni 950 millièmes, la prise en bois et argent monogrammée
AME, avec sa houppe, au modèle.
Travail français vers 1930.
Diamètre : 13 cm - Hauteur : 10,4 cm - Poids brut : 562 g 200 / 300 €
254. SAUPOUDREUSE en argent 950 millièmes, à pans posant sur un piédouche perlé, le fretel en forme de rose.
PUIFORCAT.
Hauteur : 18 cm - Poids : 372 g 160 / 220 €
255. PETITE COUPE ronde en argent 925 millièmes, l'aile ajourée à décor de végétal.
Georg JENSEN (1925-1932).
Diamètre : 19,5 cm - Poids : 318 g 120 / 200 €



256

256. SERVICE À THÉ-CAFÉ en argent uni 950 millièmes de forme balustre sur bâte à décor de godrons, monogrammé SBV, les anses en bois comprenant : théière ; cafetière ; sucrier couvert et crémier. Avec un plateau de service à anses à fond de bois et monté en argent.

Orfèvre : RISLER & CARRE.

(Accidents et fentes au plateau).

Poids brut du service : 1,435 kg

Longueur aux anses du plateau :

63,5 cm

Poids brut du plateau : 2,390 kg

800 / 1 200 €

257. VALISE nécessaire de voyage en cuir marron à double compartiments renfermant : sept boîtes et quatre flacons en verre, les montures et bouchons en argent, monogrammés (variantes) ; deux brosses montées en argent ; nécessaire à ongles en métal et ivoire ; quatre boîtes rectangulaires en cuir marron ; un miroir et divers.

En partie KELLER.

XIX^e siècle. (Fêles).

Poids brut des pièces pesables : 1,030 kg

Avec sa housse en tissu brun.

600 / 800 €



257



258

258. PARTIE DE MÉNAGÈRE en argent 950 millièmes, modèle filets coquilles comprenant : douze couverts de table ; douze cuillers à thé et une louche.

Orfèvre : HÉNIN & C^{ie}.

Poids : 2,525 kg 700 / 1 000 €

259. SUITE DE SIX TASSES ET LEURS SOUS-TASSES, la monture en argent uni 950 millièmes souligné de moulure de godrons et monogrammée GH les intérieurs en porcelaine blanche et or.

Orfèvre : FOUQUET LAPAR.

On y joint une TASSE À THÉ la monture en vermeil à décor feuillagé et monogrammé, l'intérieur en porcelaine à décor polychrome de guirlandes de fleurs.

Poids brut : 1,335 kg 500 / 600 €

260. Lot en vermeil 800 et 950 millièmes comprenant : DEUX COUPELLES rondes, modèle filets contours à fond plat et une CHOCOLATIÈRE à décor de godrons, guirlandes feuillagées et enrubanées, monogrammée, manche latéral en bois tourné.

Travail étranger et Minerve.

Orfèvre : HG non identifié.

(Chocs).

Poids brut : 825 g 300 / 500 €

261. Lot en argent ou monté en argent 950 millièmes comprenant : un PETIT PLATEAU rond en cristal gravé posant sur quatre pieds boules, la monture ajourée à décor de palmettes, un PETIT VASE balustre à fond plat orné d'une guirlande de fleurs rubanées, un POT DE TOILETTE, la monture et le bouchon décoré de couronne de laurier.

Orfèvres : LAPAR, E. MOLLE...

(Chocs sur la vase).

Poids brut : 1,235 kg 130 / 200 €

262. DOUZE PELLE À GLACE en argent 950 millièmes, le manche enrubané à décor de fleurs et carquois, le cuilleron vermeillé.

Orfèvre : PREVOST & C^{ie}.

Poids : 326 g 120 / 200 €

263. PELLE À FRAISE en vermeil 950 millièmes décorée en repoussé de vague et branche de fraisier.

Minerve, fin du XIX^e siècle.

Orfèvre : Alphonse DEBAIN.

Poids : 92 g 60 / 100 €

264. COUPE CARRÉE en cristal gravé, la monture en argent 950 millièmes à décor de guirlandes de fleurs et agrafes feuillagées.

Travail français.

Dimensions : 23 x 23 cm

Poids brut : 1,105 kg 60 / 100 €

265. PARTIE DE MÉNAGÈRE en argent 950 millièmes, décorée en applique d'armoirie surmontée d'une couronne et chute feuillagée comprenant : huit couverts et trois fourchettes de table ; six couverts à entremet.

Orfèvre : Léontine COMPÈRE, veuve d'Ernest Compère.

(Chocs au cuilleron et usure des dents).

Poids : 2,230 kg 600 / 800 €

266. Lot en argent 950 millièmes comprenant : treize fourchettes et seize cuillers de table, modèle filets coquilles feuillagés, monogrammés CP.

Orfèvre : Paul DEVAUX.

Poids : 2,380 kg

On y joint douze couteaux de table et douze couteaux à dessert, manches nacre et lames métal (accidents importants aux manches). 600 / 800 €



267. MÉNAGÈRE À DESSERT en argent 800 et 950 millièmes comprenant : douze couverts à entremets, modèle nœud gordien monogrammé ; douze couteaux de table et douze couteaux à fromage et un couteau à beurre, manches nacre, viroles feuillagées et lames métal ; douze couteaux à fruits, manches ivoire et neuf couteaux à fruits, manches nacre monogrammée. Pour les couteaux manches ivoire : TALLOIS. Variantes dans les monogrammes et l'orfèvre. (Accidents et fentes). Poids de l'argent : 1,218 kg - Poids brut des couteaux : 705 g 400 / 600 €

268. Lot en argent 950 millièmes comprenant : un SALERON DOUBLE à décor de mascarons et pampres, intérieur en verre bleu, Orfèvre : François Auguste GRATTEPAIN, LOUCHE, PELLES À FRAISE, PELLE À GÂTEAU, COQUETIER, COUVERT D'ENFANT, CUILLERS, SERVICE À HORS-D'ŒUVRE, DEUX PIÈCES DE SERVICE manche ivoire. (Accidents et bosses). Poids : 1,150 kg - Poids brut : 72 g 300 / 600 €

269. DIX-HUIT PELLERIES À GLACE en argent uni 950 millièmes, monogrammée, cuilleron à attache « queue de rat ». Orfèvre : PUIFORCAT. Poids : 625 g 300 / 500 €

270. ENSEMBLE DE HUIT PIÈCES de service en argent ou montées en argent 950 millièmes, modèle souligné de tors et filets feuillagés, monogrammé HP comprenant : un service à découper (trois pièces), un service à glace, un couvert à salade, une cuiller saupoudreuse, les cuillerons vermeillés. Orfèvre : PUIFORCAT. Poids : 554 g - Poids brut pièces argent fourré : 407 g 300 / 500 €

271. SIX COUVERTS de table en argent 950 millièmes, la spatule trilobée décorée en applique d'armoiries d'alliance surmontée d'une couronne de marquis. Orfèvre : Pierre QUEILLE. Poids : 1,035 kg 300 / 500 €

272. HUIT FOURCHETTES ET ONZE COUTEAUX À POISSON en argent 950 millièmes, la spatule trilobée monogrammée.
Orfèvre : PUIFORCAT.
Poids : 1,170 kg 200 / 300 €
273. LOT DE PIÈCES DE SERVICE en argent 950 millièmes comprenant : une cuiller à crème ; deux pièces de service à salade ; deux pinces à sucre ; une pince à asperge ; un couvert d'enfant ; une pelle à glace et une pelle à poisson.
(Chocs).
Poids des pièces pesables : 600 g
Poids brut des pièces en argent fourré : 240 g 200 / 300 €
274. Lot en argent ou monté en argent 800 et 950 millièmes comprenant : SIX PIÈCES DE SERVICE À HORS-D'ŒUVRE, UN PASSE-THÉ, UNE FOURCHETTE À VIANDE, UNE CUILLER SAUPOUDREUSE, QUATRE CUILLETS et une PELLE DE SERVICE, un COUTEAU À FROMAGE.
Orfèvre : PUIFORCAT, DEBAIN, LENAIN, CHENAILLIER...
Poids brut : 608 g 200 / 250 €
275. Lot en argent ou monté en argent 800 et 950 millièmes, comprenant : un COQUETIER sur piédouche monogrammé, un ROND DE SERVIETTE gravé « *Jeanne* » ; une PAIRE DE PELLES À SEL, DEUX PASSES-THÉ dont un à décor émaillé polychrome, travail russe, TROIS PINCES À SUCRE à prise griffe ou à décor de pampres, un COUTEAU À BEURRE, SIX CUILLETS À ŒUF.
Poids brut : 460 g
On y joint une CUILLER À ŒUF en métal argenté. 160 / 220 €
276. JATTE ronde en argent 925 millièmes à bords filets contours et agrafes de coquilles.
Diamètre : 22 cm
Poids : 387 g 150 / 200 €
277. DOUZE COUTEAUX à fruit en argent 950 millièmes, manche fourré à décor de cartouche rocaille monogrammé, lame argent arrondie.
Orfèvre : Hippolyte THOMAS.
(Petits chocs).
Poids brut : 500 g 150 / 200 €
278. DOUZE FOURCHETTES à gâteau en argent 950 millièmes, modèle filets coquilles.
Orfèvre : CHRISTOFLE.
Poids : 415 g 150 / 250 €
279. Lot en argent 800 et 925 millièmes comprenant : une TASSE gravée « *Natasha 1988* » dans un médaillon ovale feuillagé, travail anglais ; une TASSE l'anse ornée d'un griffon et une assiette ronde et creuse, travail turc.
(Petits enfoncements).
Poids : 525 g 140 / 200 €
280. VERSEUSE tripode en argent uni 950 mm, les pieds patins, le versoir couvert, le couvercle à charnière et appui-pouce, la prise bouton, le manche latéral en bois noirci.
Orfèvre : ESCHWEGE.
(Choc).
Hauteur : 18,5 cm
Poids brut : 422 g 120 / 200 €

281. DIX-HUIT PELLEES À GLACE en vermeil 800 millièmes le manche de section géométrique à culot feuillagé, le cuilleron ciselé d'un monogramme feuillagé.
Minerve, XIX^e siècle
Orfèvre : François Auguste BOYER-CALLOT (insculpation en 1865).
Poids : 345 g
Dans leur écrin. 120 / 200 €
282. DOUZE PELLEES À GLACE et six fourchettes à gâteau en argent uni 950 millièmes, la spatule soulignée d'une coquille et monogrammée, vers 1930-40.
Orfèvre : CAMPENHOUT.
Poids : 465 g 120 / 200 €
283. THÉIÈRE ET SUCRIER couvert égoïste en argent uni 950 millièmes de forme balustre, gravés d'une couronne de marquis et souligné d'un tors de laurier.
Orfèvre : LAGRIFFOUL & LAVAL.
(Chocs).
Hauteur : 13,5 cm
Poids brut : 356 g 120 / 200 €
284. Lot en argent ou monté en argent et vermeil 800 et 950 mm, comprenant : un SERVICE À HORS-D'ŒUVRE, quatre pièces, manche nacre ; DEUX COUTEAUX, manche nacre « pointe de diamant » ; SIX COUTEAUX À DESSERT, les manches à décor de cartouches et volutes.
Minerve, fin du XIX^e siècle.
Poids brut : 445 g 120 / 200 €
285. DOUZE FOURCHETTES À HUÎTRE en argent 950 millièmes, modèle rocaille.
Poids : 315 g
On y joint DOUZE CUILLERS à café en métal argenté. 100 / 150 €
286. Lot en argent 950 millièmes comprenant : une COUPE ronde sur piédouche à décor de godrons en repoussé ; une TIMBALE tronconique à décor guilloché d'une frise fleurie marquée « *Jacqueline* » et une TIMBALE en vermeil soulignée de joncs en applique.
Orfèvres : PUIFORCAT, BOIN-TABURET.
(Petits chocs).
Poids : 278 g 80 / 120 €
287. NÉCESSAIRE DE TOILETTE EN VERRE BLANC monté en vermeil 950 millièmes guilloché et monogrammé comprenant : boîte rectangulaire ; cinq boîtes rondes ; quatre flacons ; deux brosses.
On y joint une boîte d'un modèle différent.
XIX^e siècle. (Accidents et manques).
Poids de l'argent : 346 g
Poids de l'argent monté : 236 g 80 / 120 €
288. DOUZE CUILLERS À MOKA en argent 950 millièmes, soulignées de moulures de godrons.
Orfèvre : LAPPARRA.
Poids : 160 g 80 / 120 €
289. ONZE CUILLERS À THÉ en vermeil 800 millièmes à décor feuillagé.
Fin du XIX^e siècle.
Poids : 152 g
Écrin. 70 / 100 €

290. Lot en argent uni 925 millièmes comprenant : un CHAUSSE-PIED, DEUX BOÎTES rondes monogrammées AM sur le couvercle.
Poids : 201 g
On y joint une TIMBALE TULIPE en métal argenté martelé. 60 / 150 €
291. CARAFE en verre la monture en métal argent imitant un tonnelet.
Hauteur : 24 cm
On y joint DEUX CARAFES en verre sur piédouche à décor de fleurs, hauteur : 21 cm. 60 / 100 €
292. DIX PELLER À GLACES en argent et vermeil 800 millièmes, à décor de cartouches et volutes, cuilleron ciselé d'une branche fleurie.
Fin du XIX^e siècle.
Poids : 195 g
On y joint DIX FOURCHETTES à gâteau en métal argenté. 60 / 100 €
293. PLATEAU À CARTES de forme rectangulaire en argent 925 millièmes à bords filets et agrafes de feuillages.
Dimensions : 28 x 22 cm
Poids : 497 g 60 / 80 €
294. DEUX BOÎTES rondes en vermeil 950 millièmes et 800 millièmes, guilloché à décor rayonnant et pastilles.
Travail français.
Diamètre : 6 et 8 cm
Poids : 160 g 50 / 80 €
295. DOUZE CUILLERS À MOKA en argent 800 millièmes, la spatule à décor de cuirs et rinceaux, monogrammée D, le cuilleron vermeillé.
Travail étranger.
Poids : 130 g 50 / 80 €
296. SERVICE À HORS-D'ŒUVRE quatre pièces en argent 950 millièmes, les manches fourrés à décor de filets et agrafes.
Poids brut : 125 g 50 / 60 €
297. PAIRE D'ASSIETTES À GÂTEAUX en verre blanc gravées de fleurs, les montures en argent 925 millièmes à décor de perles, fleurettes et entrelacs.
(Garniture légèrement faussée).
Diamètre : 22 cm 40 / 60 €
298. DEUX CUILLERS À SUCRE en argent 950 millièmes, une modèle nœud gordien monogrammé, la seconde modèle violon coquille.
XIX^e siècle.
(Choc au cuilleron pour une).
Poids : 130 g 30 / 50 €
299. COUVERT D'ENFANT en argent uni 800 millièmes trois pièces.
Travail étranger marqué Christian DIOR.
Poids : 67 g 20 / 50 €

MÉTAL ARGENTÉ



300. COUPE RONDE ET COUVERTE en métal argenté posant sur un piédouche, le couvercle décoré en relief d'un buste d'enfant dans l'eau, la bouée formant prise.
(Usure de l'argenture).
Diamètre : 17,5 cm
Hauteur : 13 cm 80 / 120 €
301. PAIRE DE CANDÉLABRES BAS à deux lumières posant sur une base ronde à contours en métal argenté uni.
Hauteur : 21 cm 80 / 120 €
302. RAFRAÎCHISSOIR DOUBLE à anse en métal argenté souligné de moulures de godrons tors.
Longueur : 36,5 cm
Hauteur : 29 cm 60 / 120 €
303. BROC À ORANGEADE en verre taillé et son présentoir, la monture en métal argenté uni.
Hauteur : 27 cm 50 / 80 €
304. ENSEMBLE DE TROIS COUPES en forme de coquilles pouvant former cendriers en métal argenté.
Longueur : 18,4 cm 30 / 60 €

305. Lot en métal argenté comprenant : SERVICE À THÉ-CAFÉ quatre pièces ; une CAFETIÈRE marquée Acton Chess Club ; DEUX TASSES ET SOUS-TASSES ; un CRÉMIER et QUATRE COUPES sur piedouche. 100 / 150 €
306. Lot en métal argenté comprenant : SAUCIÈRE sur plateau adhérent ; DEUX SHAKERS ; un PASSE-THÉ ; un BRIQUET DE TABLE ; une COUPELLE ; une CUILLER À ABSINTHE et un THERMOS DE BIBERON (thermidéal). 100 / 150 €
307. Lot de pièces de service en métal argenté, en argent ou monté en argent comprenant : DOUZE COUVERTS À POISSON et DEUX PIÈCES DE SERVICE ; une CUILLER À SAUCE ; une LOUCHE ; DEUX COUVERTS À SALADE ; DEUX SERVICES À DÉCOUPER et une PAIRE DE CISEAUX À RAISIN. (Chocs et accidents).
Poids brut : 295 g 100 / 150 €
308. PAIRE DE FLAMBEAUX en bronze argenté ciselé de guirlandes fleuries et chutes feuillagées, posant sur une base ronde à filets et contours. Le fût à pans entre deux collerettes.
Hauteur : 27,5 cm 60 / 100 €
309. SERVICE À THÉ-CAFÉ en métal argenté uni souligné de moulures de godrons, les anses en bois noirci comprenant : théière ; cafetière ; sucrier couvert et crémier. 40 / 60 €
310. DOUZE FOURCHETTES OU CURETTES À HOMARD en métal argenté, spatule trilobée soulignée de filets.
CHRISTOFLE.
Longueur : 18 cm 30 / 50 €
311. Lot en métal argenté comprenant : une VERSEUSE quadripode à cotes pincées, le fretel en forme de fleur, le manche en bois noirci, CHRISTOFLE ; une ASSIETTE CHAUFFANTE et couverte, travail anglais (usures). 20 / 50 €



CONDITIONS DE VENTE

Les acquéreurs paieront en sus des enchères, les frais et taxes suivants :
25 % (frais 20,83 % ; T.V.A. 4,17 %)

La vente est faite expressément au comptant. En cas de paiement par chèque non certifié, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

L'adjudicataire ne pourra se saisir de son lot que contre paiement comptant, soit en espèces (sous conditions), soit par carte bancaire, soit par chèque certifié ou virement bancaire.

Dans les autres cas, la remise de l'acquisition pourra être différée à l'encaissement du chèque. Les frais et risques du magasinage restant à la charge de l'acheteur.

Les lots confiés par des non résidents, signalés d'un astérisque (*), seront soumis à la T.V.A. en plus du prix d'adjudication, sauf si l'acheteur est lui-même non-résident

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée, notamment pour les restaurations d'usage et les petits accidents.

Les dimensions inscrites au catalogue sont données à titre indicatif.

La vente se fera selon l'ordre du catalogue, toutefois le Commissaire-priseur ou l'Expert se réservent le droit de changer l'ordre de présentation selon les nécessités de la vente.

ORDRES d'ACHAT et ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE

Les Commissaires-Preseurs et les Experts se chargent d'exécuter les ordres d'achat qui leur sont confiés, en particulier, par les amateurs ne pouvant assister à la vente.

Les ordres d'achat ne seront pris en considération que confirmés par écrit et accompagnés d'un relevé d'identité bancaire et de la photocopie d'une pièce d'identité, reçus au moins 24 heures avant la vente.

Les personnes souhaitant enchérir par téléphone peuvent utiliser le formulaire d'ordre d'achat accompagné d'un relevé d'identité bancaire et de la photocopie d'une pièce d'identité.

Toutes les conversations téléphoniques sont enregistrées pendant la vente

Beaussant Lefèvre et les experts ne pourront en aucun cas être tenus pour responsables d'une erreur ou d'un incident téléphonique.

RÉSULTATS DES VENTES

Dans la Gazette Drouot, chaque vendredi.

Abonnement, renseignements : 18, boulevard Montmartre, 75009 Paris - 01 47 70 93 00

Ce catalogue a été réalisé pour
BEAUSSANT-LEFÈVRE

sur les presses de l'imprimerie ARLYS

12 rue Gustave Eiffel, 95190 Goussainville - Tél. : 01 34 53 62 69



CONCEPTION - MISE EN PAGES :
ARLYS - Tél. : 01 34 53 62 69

PHOTOS :
Philippe SEBERT - Tél. : 01 45 80 57 01



BEAUSSANT LEFÈVRE

32, rue Drouot, 75009 PARIS

Tél. : 00 33 (0)1 47 70 40 00 - Fax : 00 33 (0)1 47 70 62 40

www.beaussant-lefevre.com

E-mail : contact@beaussant-lefevre.com

Société de Ventes Volontaires - Siren n°443 080 338 - Agrément n°2002 - 108
Eric BEAUSSANT et Pierre-Yves LEFÈVRE, Commissaires-Priseurs