

BEAUSSANT LEFÈVRE

Commissaires-Priseurs

Emeric PORTIER

Expert



PARIS - DROUOT - JEUDI 25 et VENDREDI 26 JUIN 2015

Vente aux enchères publiques

Jeudi 25 juin 2015 à 14 h

BIJOUX

(du n° 1 au n° 152)

Vendredi 26 juin 2015 à 14 h

**OBJETS de VITRINE - ORFÈVREURIE ANCIENNE
ARGENTERIE MODERNE**

(du n° 153 au n° 333)

Par le ministère de :

M^{es} Eric BEAUSSANT et Pierre-Yves LEFÈVRE
Commissaires-Priseurs

assistés de Michel IMBAULT,

BEAUSSANT LEFÈVRE

Société de ventes volontaires

Siren n° 443 080 338 - Agrément n° 2002-108.

32, rue Drouot - 75009 PARIS

Tél. : 01 47 70 40 00 - Télécopie : 01 47 70 62 40

www.beaussant-lefevre.com - E-mail : contact@beaussant-lefevre.com

Assistés du

Cabinet SERRET-PORTIER

Emeric PORTIER

Agréé par la Cour de Cassation

Expert-joaillier près la Cour d'Appel de Paris

Assesseur de la CCE Douanière

17, rue Drouot - 75009 PARIS

Tél. : 01 47 70 89 82 - Télécopie : 01 45 23 23 42 - e-mail : experts@serret-portier.com

"Condition Reports" consultables sur : www.serret-portier.com

à PARIS - DROUOT RICHELIEU - Salle 2

9, rue Drouot, 75009 Paris, Tél. : 01 48 00 20 20 - Fax : 01 48 00 20 33.

EXPOSITIONS PUBLIQUES :

Mercredi 24 juin 2015 de 11 h à 18 h

Jeudi 25 juin 2015 de 11 h à 12 h

Vendredi 26 juin 2015 de 11 h à 12 h

Téléphone pendant les expositions et les ventes : 01 48 00 20 02

En couverture, reproduction du n° 151

Au dos, reproduction du n° 248

Salle 2

JEUDI 25 JUIN 2015 à 14h

(du n° 1 au n° 152)

BIJOUX ANCIENS et MODERNES

Broche « aile » sertie de diamants retenant une perle fine

Colliers de perles fines

Parure en or gris sertie de rubis cabochons et diamants, Harry WINSTON

Bague sertie d'une émeraude (certifiée) pesant 8,34 ct

Broche en or sertie de diamants de forme poire, FONTANA

Sac du soir en or jaune, BULGARI

Broches, pendentifs, paire de boucles d'oreille, ornés de camées, XIX^e siècle

Diamants sur papier (certifiés) pesant : 2,23 ct – 1,75 ct – 2,12 ct – 1,91 ct

Perle Abalone pesant : 93,16 ct (372,64 grains)

Saphirs sur papier (certifiés) : 4,17 ct – 5,05 ct – 4,61 ct

Rubis sur papier (certifié) : 1,99 ct

Émeraude sur papier (certifiée) : 1,64 ct

Montres-bracelets, CARTIER, UNIVERSAL GENÈVE, OMEGA, LONGINES, BOUCHERON,

AUDEMARS-PIGUET, PATEK PHILIPPE

Bagues, broches, bracelets en or et argent, XIX^e siècle

Salle 2

VENDREDI 26 JUIN 2015 à 14h

(du n° 153 au n° 333)

BIJOUX des XVIII^e et XIX^e siècles

Important ensemble de bijoux en or et argent des XVIII^e et XIX^e siècles,
Paris et Province comprenant : croix pendentifs, bagues, boucles de ceinture,
agrafes de capes, crochets de châtelaine

MONTRES DE POCHE

Montres de col émaillées, montres de poche, certaines à répétitions

OBJETS DE VITRINE

Boîte décorée en polychromie sur porcelaine dure, Allemagne XVIII^e siècle,
la monture en or, Saint-Petersbourg XIX^e siècle

ORFÈVREURIE ANCIENNE DES XVIII^e et XIX^e siècles

Paire de flambeaux, Saint-Omer vers 1750
Chocolatière tripode, Paris 1776
Tastevins, verseuses, timbales, plats...
Paire de coupes couvertes, XIX^e siècle, ODIOT

ARGENTERIE MODERNE

Services à thé-café dont un d'ODIOT
Ménagères de couverts, aiguières, saucières, platerie, pièces de forme

MÉTAL ARGENTÉ

AVIS IMPORTANTS

Le Cabinet **SERRET-PORTIER** applique les appellations selon les normes et réglementations techniques conformes au décret n° 2002-65 du 14 janvier 2002.

a) Le Cabinet **SERRET-PORTIER** désigne les pierres modifiées par “les pratiques lapidaires traditionnelles” de la même manière que celles qui n’auraient pas été modifiées. (Art. 3).

b) Le Cabinet **SERRET-PORTIER** désigne les pierres modifiées par d’autres procédés, par le nom de la pierre, suivi de la mention “traitée” ou par l’indication du traitement subi (Art. 2).

Les pierres non accompagnées de certificats ou attestations de Laboratoires ont été estimées par le Cabinet **SERRET-PORTIER** en tenant compte des modifications éventuelles du paragraphes a).

Le Cabinet **SERRET-PORTIER** se tient à la disposition des acheteurs pour tous renseignements complémentaires concernant le décret n° 2002-65 ou les différentes sortes de traitements existants.

Les techniques d’identification et les conclusions d’analyse concernant l’origine et la classification des pierres et perles peuvent varier d’un laboratoire à un autre.

En conséquence, il est possible d’obtenir, dans certains cas, un résultat différent en fonction des laboratoires consultés. Le cabinet d’expertise ne pourra en aucun cas être tenu responsable de ces différences.

Les bijoux en or annoncés dans le présent catalogue sans mention de titrage sont toujours en or 18K (750 millièmes). Pour les objets d’un titrage inférieur, celui-ci est précisé dans le descriptif.

**L’examen de trace “HPHT” a été effectué au sein
du Cabinet **SERRET-PORTIER** par méthode de transmission optique**

PREMIER JOUR DE VENTE

JEUDI 25 JUIN 2015 à 14h
du n° 1 au n° 152

BIJOUX

1. LOT en métal, certaines parties en argent comprenant : BOURSE cotte-de-maille ; ÉTUI filigrané ; BROCHES et divers.
Poids brut : 180 g 5 / 15 €
2. LOT comprenant : DEUX ALLIANCES en or jaune et une PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES de forme ovale en or jaune 15k (625 millièmes, poids : 5 g).
Poids total : 10 g 10 / 20 €
3. DEUX BRACELETS MONTRES.
SWATCH. 20 / 25 €
4. LOT de bijoux fantaisie en métal ou monté en or 18k comprenant : DEUX PENDENTIFS, QUATRE MONTRES, un COLLIER articulé, une BAGUE sertie d'une pierre blanche, un BRACELET rigide.
Poids brut : 28 g 50 / 100 €
5. LOT divers en métal, certaines parties en or comprenant : ÉLÉMENT DE BRACELET, BROCHES ; BAGUES et divers.
Vendu comme bris.
Poids brut : 78 g 50 / 100 €
6. ÉPINGLE DE JABOT en or jaune, les extrémités ornées d'un motif poire en jade jadéite et de quatre petits diamants taillés en rose.
Vers 1925.
Poids brut : 4 g 60 / 90 €
7. PINCE À CRAVATE en or jaune gravé de filets.
Poids : 6 g 60 / 70 €
8. LOT en métal, or, ou monté en or comprenant : DEUX DÉS À COUDRE ; un MOTIF rectangulaire à pans coupés orné d'une miniature (XIX^e siècle) ; DEUX BROCHES et éléments en améthyste. 60 / 80 €
9. LOT en métal, vermeil, or et or 14k (585 millièmes) comprenant : BRACELET ; PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES ; ÉTUIS ; ÉPINGLES DE CRAVATE ; ÉLÉMENTS DE CHAÎNES et BRIQUET à essence.
Poids brut : 64 g 60 / 80 €

10. MONTRE-BRACELET DE DAME, la montre de forme rectangulaire en or jaune, le tour de poignet double cordonnet en or jaune 9k (375 millièmes).
Poids brut : 15 g 80 / 120 €
11. DEUX BOUTONS DE CHEMISIER de forme ronde en or jaune, chacun orné au centre d'une ligne de cinq petites demi-perles.
XIX^e siècle.
Poids brut : 6 g
Écrin. 80 / 100 €
12. ÉPINGLE DE CHASSE en or jaune ornée de deux crocs de cerf.
Poids brut : 6 g 80 / 100 €
13. COLLIER et DEUX FILS DE PERLES de culture blanches choker. 100 / 120 €
14. MONTRE-BRACELET DE DAME en or jaune, la montre de forme ronde, mouvement mécanique, tour de poignet tressé.
CORNAVIN.
(Accident au bracelet).
Longueur : 14 cm - Poids brut : 15 g 100 / 120 €
15. BROCHE de forme ovale en or jaune gravé de feuillages ornée au centre d'une miniature sur ivoire représentant un enfant.
Signée à droite : probablement François MEURET (1800-1887), peintre de miniatures de Louis Philippe et de la famille d'Orléans.
Hauteur de la miniature : 3,5 cm - Poids brut : 11 g 100 / 120 €
16. OMEGA
MONTRE-BRACELET DE DAME en or jaune, la montre de forme ronde, tour de poignet articulé, mouvement mécanique.
Longueur : 16 cm - Poids brut : 22 g 200 / 300 €
17. CHAÎNE GILETIÈRE en or jaune.
Longueur : 27 cm - Poids brut : 19 g 200 / 300 €
18. DEUX BRACELETS rigides ou ouvrant en or jaune partiellement gravés, chacun orné au centre d'un camée coquille représentant des personnages en buste à l'antique.
(Accidents et fêles).
Poids brut : 17 g 200 / 300 €
19. PENDENTIF rond en or jaune, appliqué d'un dragon en or jaune sur fond de malachite.
Signé REBA.
Diamètre : 6 cm - Poids brut : 80 g 220 / 300 €

20. Lot comprenant : une PIÈCE de 20 francs français 1909 en or jaune et une PIÈCE anglaise “Saint-George” de 1966.
Poids : 14 g 280 / 350 €
21. PAIRE DE BOUCLES D’OREILLE “pierres d’or” en or jaune, système pour oreilles percées, chacune ornée de trois petits diamants ronds.
CHAUMET (non signés).
Poids brut : 15 g 300 / 500 €
22. BAGUE en or gris, le chaton de forme carrée serti de neuf petits diamants ronds.
Tour de doigt : 60 - Poids brut : 4 g 300 / 400 €
23. ETERNA-MATIC
MONTRE-BRACELET D’HOMME en or jaune, la montre de forme ronde, cadran satiné, index bâtonnets, tour de poignet en cuir noir.
Mouvement mécanique à remontage automatique, réf. 1428U, vers 1960.
Poids brut : 36 g 300 / 500 €
24. MONTRE-BRACELET DE DAME en or jaune, la montre de forme ronde, mouvement mécanique, tour de poignet articulé à motif géométrique.
Longueur : 15 cm - Poids brut : 35 g 300 / 400 €
25. SAUTOIR en or jaune tressé.
Longueur : 134 cm - Poids : 20 g 300 / 400 €
26. SAUTOIR en or jaune tressé.
(Accidents).
Longueur : 154 cm - Poids : 21 g 300 / 400 €
27. SAUTOIR articulé en or jaune.
Longueur : 156 cm - Poids : 27 g
On y joint un FACE-À-MAIN en métal doré (accidenté). 400 / 600 €
28. Lot en métal, or ou monté en or comprenant : ÉPINGLES DE CRAVATE, CHAÎNES, PARTIES DE BRACELETS, de BAGUES, DÉBRIS DENTAIREs, BOUTONS DE COL et divers.
Vendu comme bris.
Poids brut : 48 g 600 / 800 €
29. SAUTOIR en or jaune à maillons ovales.
(Usures).
Longueur : 200 cm - Poids : 65 g 800 / 1 000 €

30. PETITE BROCHE ronde en or jaune torsadé ajouré appliquée de trois motifs fleurs de lys, chacun orné de trois petites perles fines et d'un diamant taillé en rose.
XIX^e siècle.
Diamètre extérieur : 3 cm - Poids brut : 3 g 50 / 80 €
31. Lot comprenant : un COLLIER draperie à décor de fleurs en métal doré ; DEUX PENDENTIFS en or "poisson" et "trèfle" (poids : 5 g) ; un BRACELET trois rangs de boules de corail facettées, le fermoir en or (poids brut : 15 g).
Poids brut total : 18 g 80 / 100 €
32. PENDENTIF serti d'un quartz enfumé de forme poire, la monture en or jaune.
Hauteur totale : 3 cm - Poids brut : 5 g 100 / 120 €
33. COLLIER draperie en or jaune orné de cinq motifs fleurs.
Vers 1900.
Poids : 11 g 220 / 300 €
34. PAIRE DE BOUCLES D'OREILLE, chacune sertie d'un diamant de taille ancienne et de taille coussin sous un diamant taillé en rose, les montures en ors de deux tons.
(Système pour oreilles percées).
Poids brut : 4 g 300 / 500 €
35. PENDENTIF en or jaune 14k (585 millièmes) orné au centre d'une opale cabochon dans un entourage de diamants démantoides alternés.
(Fêles).
Hauteur : 3,5 cm - Poids brut : 3 g 300 / 500 €
36. PAIRE DE PENDANTS D'OREILLE (système pour oreilles percées) ornés de deux petites perles de culture blanches et d'une ligne de diamants taillés en rose, les montures en or.
Hauteur : 3,5 cm - Poids brut : 4 g 300 / 500 €
37. BAGUE duchesse en or sertie de diamants de taille ancienne et diamants taillés en rose.
XIX^e siècle.
Tour de doigt : 48 - Poids brut : 4 g 600 / 900 €
38. COLLIER draperie en or jaune supportant des petits motifs piriformes.
Longueur : 47,5 cm - Poids : 47 g 600 / 900 €



30



33



37



31



35



32



38



36



34



39. BROCHE “plume” en or jaune ciselé.
Longueur : 5,5 cm - Poids : 10 g 150 / 180 €
40. MONTRE-BRACELET DE DAME en or jaune, la montre de forme carrée, les attaches serties d’une ligne de petits diamants, index bâtonnets, mouvement mécanique, tour de poignet tressé.
UNIVERSAL GENÈVE (boîtier signé V.C.A. n°101502/0645 10602).
Longueur : 16 cm - Poids brut : 29 g 300 / 500 €
41. BOÎTE rectangulaire en or jaune guilloché, le couvercle à charnière, le poussoir d’ouverture serti d’un saphir cabochon.
Travail anglais, Londres, 1968.
Hauteur : 42,4 cm - Longueur : 30,4 cm
Poids brut : 33 g 300 / 500 €
42. MOVADO
MONTRE-BRACELET DE DAME, en or jaune, la montre de forme carrée, index bâtonnets, le bracelet ruban souple. Mouvement mécanique.
Longueur : 16 cm - Poids brut : 33 g 300 / 400 €
43. CLIP DE REVERS “fleur” en or jaune, le centre serti d’un rubis dans un double entourage de diamants et rubis, les pétales sertis de diamants et les feuilles d’émeraudes.
Vers 1960.
Hauteur : 4,2 cm - Poids brut : 17 g 300 / 500 €
44. COLLIER articulé en or jaune et or gris 14k (585 millièmes), les maillons simulant une tresse partiellement sertie de diamants au centre.
Poids brut : 48 g 300 / 500 €
45. ÉLÉMENT en or jaune monté en collier, les maillons à motifs géométriques.
Longueur : 39 cm - Poids : 21 g 300 / 400 €
46. BAGUE en fils d’or jaune gravé à décor d’épis partiellement sertie de petits rubis et saphirs.
Tour de doigt : 52 - Poids brut : 10 g 400 / 600 €
47. CLIP “fleur” ouvrant et articulé en fils d’or jaune, le pistil serti de neuf diamants de taille brillant.
Hauteur : 6 cm - Poids brut : 15 g 600 / 900 €
48. OMEGA
MONTRE-BRACELET DE DAME en or jaune, la montre de forme ronde, le cadran satiné, index bâtonnets, mouvement mécanique, tour de lunette serti de petits diamants ronds de taille brillant, le bracelet tressé.
Longueur : 17 cm - Poids brut : 46 g 800 / 900 €



41



44



43



45



39



47



46



48



40



42

49. COLLIER en or jaune supportant en pendentif un motif pivotant représentant le signe du zodiaque "scorpion".
BULGARI.
Poids : 12 g 150 / 200 €
50. BAGUE marquise en or jaune décorée d'agrafes de feuillages sertie d'un importante quartz cabochon.
Tour de doigt : 60 - Poids brut : 36 g 200 / 300 €
51. BRACELET articulé en or jaune à maillons ovales entrelacés à décor de cordelettes émaillées bleu au centre.
Longueur : 19,5 cm - Poids brut : 24 g 300 / 500 €
52. BAGUE en or jaune appliquée d'un motif en bois d'amourette godronné.
BOUCHERON (signé et numéroté).
Tour de doigt : 53 - Poids brut : 8 g
Écrin. 400 / 600 €
53. PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE à décor de ceinture en or jaune sertis de petits saphirs calibrés.
HERMÈS (signé et numéroté).
Poids brut : 9 g
Écrin. 400 / 500 €
54. BAGUE bandeau en or jaune, sertie d'un cabochon en lapis-lazuli, le chaton amovible.
On y joint TROIS CABOCHONS amovibles, l'un en or jaune et deux en chrysoprase et corail, montés en or jaune 18k (750 millièmes).
PIAGET.
Tour de doigt : 57 - Poids brut : 25 g 600 / 800 €
55. BAGUE en or et platine sertie d'un saphir ovale dans un entourage de diamants de taille ancienne.
Tour de doigt : 59 - Poids brut : 5 g
On y joint un COLLIER en métal doré. 600 / 1 000 €
56. COLLIER articulé en or jaune à maillons plats ovales et torsadés gravé de filets.
FRED (signé et poinçonné).
Longueur : 43 cm - Poids : 38 g 600 / 800 €
57. PAIRE DE BOUCLES D'OREILLE en or jaune à décor d'entrelacs et cannelures.
BOUCHERON (signé et numéroté).
Poids brut : 29 g
Écrin 700 / 900 €



50



53



56



55



49



57



52



54



51

58. BRACELET trois rangs, chacun orné de trente-trois perles de culture choker, le fermoir en or jaune sertie de demi-perles.
Longueur : 18 cm - Poids brut : 24 g 180 / 220 €
59. PAIRE DE CLIPS D'OREILLE, système à pince, en argent à décor d'entrelacs.
HERMÈS (signé).
Poids : 18 g 200 / 400 €
60. BAGUE "toi et moi" en or gris ornée d'une perle de culture grise (Tahiti) et d'une perle de culture blanche.
Diamètre des perles : 11,28 mm - Tour de doigt : 56 (avec ressort)
Poids brut : 8 g 300 / 400 €
61. BAGUE en or jaune ornée d'un diamant rond de taille ancienne.
Tour de doigt : 49 - Poids brut : 3 g 400 / 600 €
62. BAGUE en platine ornée au centre d'un saphir rond dans un entourage de diamants ronds, deux d'entre eux plus importants demi-taille.
Tour de doigt : 50 - Poids brut : 12 g 600 / 800 €
63. PAIRE DE PENDANTS D'OREILLE en or gris et platine sertis de diamants ronds de taille brillant et diamants baguettes entourés de trois perles de culture blanches retenant une citrine de forme poire en pampille.
(Système à pince).
Hauteur : 3,5 cm environ - Poids brut : 15 g 600 / 1 000 €
64. BAGUE rivière en or et platine, sertie de vingt-quatre diamants de taille navette.
(Transformation).
Tour de doigt : 62 - Poids brut : 6 g 700 / 800 €
65. BROCHE feuillagée en or gris 18k, ajourée et sertie de dix diamants de taille ancienne ou demi-taille.
Vers 1950.
Poids brut : 22 g 1 200 / 1 500 €



59



60



62



65



61



64



63



58

66. BAGUE composée de sept fils d'or entrelacés partiellement sertie de petits rubis.
Tour de doigt : 52 - Poids brut : 11 g 200 / 300 €
67. BAGUE large anneau en or jaune amati sertie de sept rubis cabochons, celui du centre plus important.
Tour de doigt : 56,5 - Poids brut : 16 g 300 / 500 €
68. PAIRE DE BOUCLES D'OREILLE "créoles" en or jaune amati à décor de torsades.
CARTIER.
Poids : 23 g 500 / 700 €
69. BAGUE en or jaune ornée d'un pavage de petits diamants ronds de taille brillant entre deux lignes de saphirs calibrés.
Tour de doigt : 57 - Poids brut : 10 g 500 / 600 €
70. BAGUE "fleurs" en or jaune, les pistils sertis de diamants ronds, les pétales de rubis, émeraudes et saphirs.
Tour de doigt : 61 - Poids brut : 10 g 600 / 800 €
71. BAGUE ornée d'un saphir de forme ovale serti-clos dans un entourage de diamants ronds de taille brillant, la monture en or gris, les épaulements ornés de huit petits brillants.
Tour de doigt : 54,5 - Poids brut : 6 g 600 / 700 €
72. BAGUE en platine et or jaune, ornée d'un saphir de forme ovale serti-clos entre deux petits pavages de diamants.
Poids du saphir : environ 2,50/2,60 ct
DUBAIL.
Tour de doigt : 57 - Poids brut : 10 g
Écrin 1 000 / 1 200 €
73. COLLIER articulé en or de deux tons, les maillons gravés simulant un cordage.
(Accident à un maillon).
Longueur : 40 cm environ - Poids : 145 g 1 800 / 2 000 €



72

73



67



71



70



66



69



68

74. BAGUE bombée en or jaune et platine sertie d'une ligne de cinq diamants de taille ancienne.
Tour de doigt : 48 - Poids brut : 11 g 280 / 350 €
75. BAGUE en or jaune ornée d'une citrine de forme coussin.
POIRAY.
Tour de doigt : 54 - Poids brut : 10 g
Écrin. 600 / 800 €
76. RUBIS de forme ovale sur papier pesant 1,99 ct.
Accompagné d'un rapport d'analyse gemme du L.F.G. n°309423 du 30 mars 2015 précisant :
caractéristiques compatibles avec celles des gisements de Myanmar - modifications
thermiques constatées. 800 / 1 500 €
Voir la reproduction du certificat page 42
77. BRACELET articulé en or jaune ajouré, les maillons de forme géométrique.
Longueur : 18,5 cm - Poids brut : 88 g 1 000 / 1 500 €
78. BAGUE en or jaune et platine ornée au centre d'un diamant rond demi-taille entre six
rubis ovales et dix petits diamants ronds.
Tour de doigt : 51 - Poids brut : 8 g 1 000 / 1 500 €
79. BROCHE "plume" torsadée en or jaune, la nervure sertie de saphirs ronds et de quatre
petits diamants.
VAN CLEEF & ARPELS (numéroté 81476).
Longueur : 8 cm - Poids brut : 14 g 1 200 / 1 800 €
80. SAPHIR de forme ovale sur papier pesant 4,17 ct.
Accompagné d'un rapport d'analyse gemme du L.F.G. n°309424 du 30 mars 2015
précisant : caractéristiques compatibles avec celles des gisements de Sri Lanka
(anciennement Ceylan) - modifications thermiques constatées. 2 500 / 3 500 €
Voir la reproduction du certificat page 42
81. DIAMANT de forme ronde et de taille brillant sur papier.
Accompagné d'un rapport d'analyse diamant du L.F.G. n°309296 du 19 mars 2015
précisant : poids 2,23 ct - couleur G - pureté SI2 - fluorescence : aucune. 8 000 / 10 000 €
Voir la reproduction du certificat page 44



78



79



74



77



75



76



81



80

82. OMEGA
MONTRE-BRACELET D'HOMME, la montre de forme ronde en acier, cadran satiné à chiffres arabes, trotteuse à six heures, mouvement mécanique, tour de poignet en cuir noir.
300 / 500 €
83. LONGINES
MONTRE-BRACELET D'HOMME, la montre de forme ronde en or jaune, cadran satiné, index bâtonnets, trotteuse centrale, tour de poignet en cuir, mouvement mécanique.
Vers 1960.
(Trace d'oxydation au cadran).
Poids brut : 34 g
400 / 500 €
84. BOUCHERON
MONTRE-BRACELET DE DAME en acier de forme rectangulaire à décor de filets, mouvement à quartz, bracelet articulé interchangeable.
On y joint SEPT BRACELETS en cuir ou tissu.
400 / 600 €
85. AUDEMARS PIGUET
MONTRE-BRACELET DE DAME en or jaune et acier, mouvement à quartz, le bracelet articulé à boucle déployante.
Poids brut : 67 g
500 / 700 €
86. PIAGET, modèle Tanagra
MONTRE-BRACELET DE DAME, en or jaune, la montre de forme ronde, cadran satiné et uni, bracelet articulé, la boucle à ardillon. Mouvement à quartz.
Le fond numéroté A071, GOA15172, 544575.
Poids brut : 100 g
Écrin.
1 000 / 1 500 €
87. CARTIER, modèle Santos
MONTRE-BRACELET DE DAME en or et acier, le tour de poignet articulé. Le fermoir à boucle déployante, mouvement à quartz.
Poids brut : 56 g
Écrin.
1 000 / 1 200 €
88. PATEK PHILIPPE
MONTRE-BRACELET DE DAME en or jaune, la montre de forme ronde, cadran noir à index bâtonnets, guichet dateur à trois heures, mouvement à quartz, tour de poignet articulé, fermoir à boucle déployante.
(Accident au bracelet, goupille à refixer).
Poids brut : 87 g
3 000 / 5 000 €



84



82



87



86



88



85



83

89. BAGUE “chevalière” en or jaune appliquée d’un motif fleur gravé partiellement serti de diamants taillés en huit-huit sur fond de lapis-lazuli.
 Tour de doigt : 53,5
 Poids brut : 8 g
 On y joint un SERRE-COLLIER en or gris serti de deux petits diamants de taille ancienne, poids brut : 3 g 60 / 100 €
90. PENDENTIF formant médaillon de forme ovale en onyx appliqué d’un motif rosace en argent orné au centre d’une petite perle dans un pavage de diamants taillés en rose entre quatre feuillages. La monture en or jaune.
 XIX^e siècle.
 Hauteur : 6 cm - Poids brut : 20 g 200 / 300 €
91. BROCHE ornée au centre d’une améthyste de forme ronde dans un entourage polylobé composé de huit améthystes ovales montées en or jaune agrémentées de petites perles fines en pampilles.
 XIX^e siècle.
 Diamètre : 3,5 cm environ - Poids brut : 11 g
 Avec un écrin sabot. 400 / 600 €
92. COLLIER articulé en or jaune orné au centre d’un motif étoile en or ajouré orné d’une perle dans un entourage de diamants de taille ancienne taillés en rose, perles, rubis et pierres rouges.
 XIX^e siècle.
 Poids brut : 6 g 400 / 500 €
93. PENDENTIF circulaire pouvant former broche en or jaune orné au centre d’un onyx cabochon de forme ronde dans un entourage de diamants, filets d’émail noir et boules d’onyx alternés. La bélière en or 14k (585 millièmes).
 XIX^e siècle.
 (Manque le système adaptable pour la broche).
 Hauteur : 5 cm - Poids brut : 22 g 500 / 700 €
94. BRACELET rigide en or jaune à double corps torsadé orné au centre d’un motif en argent serti d’une améthyste ovale dans un entourage de diamants taillés en rose entre deux agrafes également serties de diamants taillés en rose.
 XIX^e siècle.
 (Manque un diamant).
 Diamètre intérieur : 5,5 cm - Poids brut : 30 g 600 / 800 €
95. SAUTOIR articulé en or jaune, les extrémités ornées d’un mousqueton et d’un anneau ressort.
 XIX^e siècle.
 Longueur : 150 cm environ - Poids : 69 g 1 000 / 1 200 €
96. BRACELET articulé en or jaune orné au centre d’un motif fleur serti de diamants de taille ancienne sur fond d’émail bleu.
 XIX^e siècle.
 Poids brut : 42 g 1 800 / 2 000 €



95



90



91



89



92



93



96



94

97. PENDENTIF “œuf” formant vinaigrette en or jaune à décor de cannelures.
Paris, 1774-1780.
Hauteur : 3 cm - Poids : 10 g 180 / 220 €
98. BRACELET articulé en or jaune, les maillons de forme ovale ornés de cabochons de malachite.
XIX^e siècle.
(Accidents et manques).
Poids brut : 26 g 500 / 700 €
99. BRACELET articulé formant ressort en or jaune entièrement décoré d’agrafes de feuillages,
orné au centre d’une améthyste carrée à pans coupés entre six citrines.
XIX^e siècle.
(Accidents).
Poids brut : 35 g 800 / 1 000 €
100. PARURE en or jaune de style antique comprenant : UNE PAIRE DE BOUCLES D’OREILLE
et UN PENDENTIF retenu par un collier ornés au centre de miniatures et supportant en
pampille des motifs fléchettes gravés.
XIX^e siècle.
(Transformations).
Poids brut : 43 g 1 200 / 1 500 €
101. COLLIER en or jaune supportant en pendentif un motif rond également en or orné de
cabochons de corail alternés de diamants taillés en rose et de fleurettes gravées.
Vers 1900
Poids brut : 25 g 2 000 / 2 500 €
102. PENDENTIF en or jaune de forme ovale orné au centre d’un camée cornaline représentant
un buste d’angelot de teinte orangée et blanche.
XIX^e siècle.
(Accident à la bélière).
Hauteur : 4,5 cm - Poids brut : 39 g
Écrin. 3 500 / 4 000 €



101



102



100



97



100



99



98

103. ÉLÉMENT DE BROCHE figurant des pampres en argent partiellement émaillé et orné de petites pierres roses sur clinquant.
XIX^e siècle.
Poids brut : 6 g 20 / 50 €
104. BAGUE marquise en or jaune ornée au centre de trois diamants taillés en rose entre six turquoises cabochons.
Tour de doigt : 46,5 - Poids brut : 3 g
Écrin. 100 / 120 €
105. BAGUE en or et argent ornée d'une améthyste de forme rectangulaire à pans coupés sur clinquant entre six diamants taillés en rose.
Début du XIX^e siècle.
Tour de doigt : 60 - Poids brut : 1 g 250 / 350 €
106. BRACELET rigide et ouvrant en or jaune entièrement gravé d'agrafes de feuillages, le centre orné d'un motif partiellement émaillé bleu formant vinaigrette serti d'une demi-perle (rapportée postérieurement).
XIX^e siècle. (Petits accidents à l'émail).
Poids brut : 18 g 400 / 500 €
107. COLLIER articulé en or jaune, les maillons de forme ovale à décor de filigranes.
XIX^e siècle.
Longueur : 35 cm - Poids : 17 g 500 / 600 €
108. BROCHE pouvant former pendentif en or jaune décoré de fleurettes et demi-perles ornée au centre d'un camée "profil de femme en buste" en jaspe sanguin.
XIX^e siècle. (La bélière de suspension rapportée postérieurement).
Hauteur : 6 cm - Largeur : 5 cm - Poids brut : 38 g 600 / 1 000 €
109. BROCHE en or jaune ornée d'un camée agate représentant un profil de femme dans un entourage de demi-perles et de filets d'émail noir.
XIX^e siècle.
Hauteur : 4,5 cm - Poids brut : 20 g 600 / 800 €
110. BROCHE en or jaune ornée d'un masque japonais grimaçant en métal doré dans un entourage de dix émeraudes cabochon ou gravées, retenant en pampille un rubis et une opale poire.
XIX^e siècle.
Hauteur : 6 cm - Poids brut : 13 g 600 / 800 €
111. BROCHE en ors de plusieurs tons à trois pampilles entièrement gravée de fleurs et feuillages sertie de citrines et pierres diverses.
XIX^e siècle. (Une citrine à refixer).
Poids brut : 38 g 1 000 / 1 200 €
112. IMPORTANTE PERLE "abalone" multicolore de forme baroque sur papier.
Accompagnée :
- d'un rapport d'identification du G.I.A. n°10307106 du 26 février 1998 précisant perle abalone pesant 93,50 ct (374 grains).
- d'un rapport d'analyse gemmologique du L.F.G. n°310350 du 15 mai 2015 précisant : perle fine multicolore baroque pesant 93,16 ct (372,64 grains). 4 000 / 5 000 €
Perle abalone : nom anglais de la perle d'ormeau, composée d'une masse de fines couches de nacre faisant l'objet d'interférences lumineuses intenses. Jamais ronde du fait de la faible place dont elle dispose pour sa croissance, elle se développe dans des formes baroques. Rares et hautement désirables, elles sont recherchées dans la joaillerie pour leur couleur et leur forme. Les perles "abalone" les plus importantes proviennent des États-Unis et de Nouvelle-Zélande.

Voir la reproduction du certificat page 44



109



108



103



110



107



104



112



105

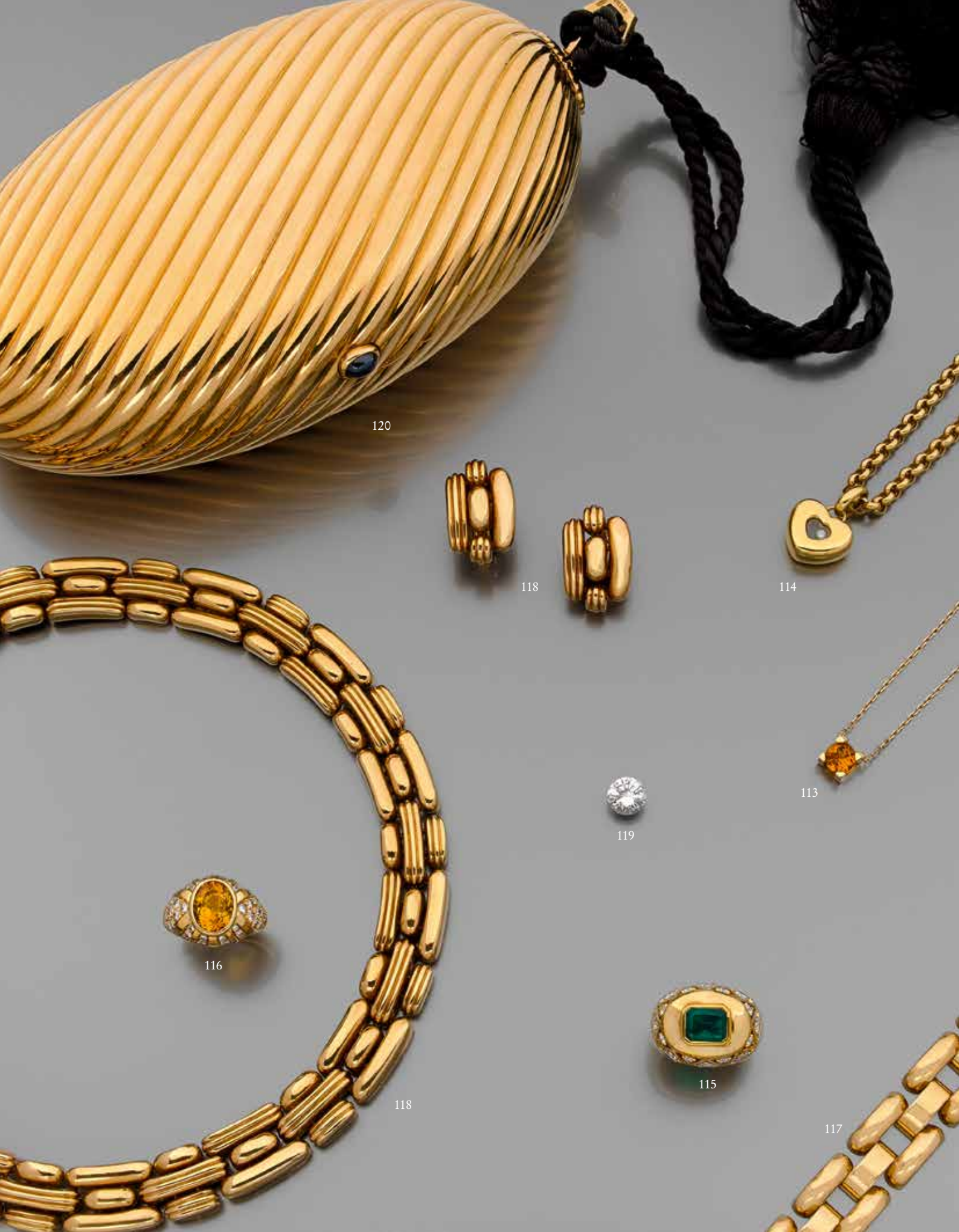


106



111

113. CARTIER
CHAÎNE TOUR-DE-COU en or jaune orné d'un pendentif serti d'une citrine ronde, le chaton composé du sigle de la Maison CARTIER.
Poids brut : 3 g
Écrin. 300 / 500 €
114. CHOPARD
COLLIER articulé en or jaune, les maillons de forme ronde, supportant en pendentif un motif "cœur" en or jaune renfermant un petit diamant mobile.
Poids brut : 32 g
Écrin. 800 / 1 000 €
115. MAUBOUSSIN
BAGUE boule en or jaune ornée d'une émeraude rectangulaire à pans coupés dans un entourage de diamants ronds de taille brillant inscrits dans des motifs géométriques rectangulaires. (Signée et numérotée).
Tour de doigt : 51 - Poids brut : 18 g
Écrin. 1 200 / 1 500 €
116. MAUBOUSSIN
BAGUE boule en or jaune ornée d'un saphir jaune de forme ovale serti-clos dans un pavage de diamants ronds de taille brillant.
Tour de doigt : 51 - Poids brut : 10 g
Écrin. 1 200 / 1 800 €
117. CHOPARD
BRACELET articulé en or jaune, les maillons de forme bombée.
Longueur : 20 cm - Poids : 71 g
Écrin. 1 300 / 1 500 €
118. BOUCHERON
COLLIER ET PAIRE DE BOUCLES D'OREILLE formant parure en or jaune composés de motifs géométriques, certains gravés de filets. (Signé et numéroté).
Poids du collier : 148 g - Poids des boucles d'oreille : 19 g
Écrin. 4 000 / 5 000 €
119. DIAMANT de forme ronde et de taille brillant sur papier.
Accompagné d'un rapport d'analyse diamant du L.F.G. n°309293 du 19 mars 2015 précisant : poids 1,75 ct - couleur F - pureté VVS2 - fluorescence : faible.
Voir la reproduction du certificat page 43 8 000 / 12 000 €
120. BULGARI
SAC DU SOIR de forme ovale rigide et ouvrant en or jaune godronné, décoré de cannelures torsées, l'intérieur renfermant un miroir, le fermoir serti d'un saphir cabochon. Avec ses dix cordons de suspension en soie de différentes couleurs.
Longueur : 18 cm - Poids brut : 435 g 8 000 / 10 000 €



120

118

114

113

119

116

115

118

117

121. BAGUE en or jaune ornée au centre d'une perle bouton dans un entourage de huit diamants de taille ancienne et de forme coussin.
Accompagnée de son rapport d'analyse gemmologique du L.F.G. n°309418 du 15 avril 2015 précisant : perle fine bouton - dimension 8,4-8,4 x 6,6 mm environ.
Tour de doigt : 53,5 - Poids brut : 5 g 600 / 1 000 €
Voir la reproduction du certificat page 45
122. CARTIER
BAGUE jonc en or jaune et argent noirci orné d'un diamant rond de taille brillant serti-clos.
(Signé et numéroté).
Tour de doigt : 52 - Poids brut : 13 g 700 / 1 000 €
Écrin.
123. ÉMERAUDE de forme carrée sur papier pesant 1,64 ct.
Accompagné d'un rapport d'analyse gemme du L.F.G. n°309421 du 30 mars 2015 précisant : caractéristiques compatibles avec celles des gisements de Colombie - faible présence d'une substance incolore dans les fissures. 1 000 / 1 500 €
Voir la reproduction du certificat page 45
124. BRACELET rigide et ouvrant en or jaune orné de deux perles fines grises et blanches entre six diamants de taille ancienne et de taille coussin encadrés de lignes de diamants taillés en rose.
XIX^e siècle. (Traces d'oxydation).
Accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du L.F.G. n°309419 du 15 avril 2015 précisant : perles fines - perle grise 8,6-9 mm - perle blanche 8,2-8,4 mm.
Diamètre intérieur : 6 cm - Poids brut : 43 g 1 500 / 1 600 €
Voir la reproduction du certificat page 46
125. SAPHIR de forme ovale sur papier pesant 5,05 ct.
Accompagné d'un rapport d'analyse gemme du L.F.G. n°309422 du 30 mars 2015 précisant : caractéristiques compatibles avec celles des gisements de Myanmar (anciennement Birmanie) - pas de modification thermique constatée. 2 000 / 3 000 €
Voir la reproduction du certificat page 46
126. BRACELET articulé en platine, les maillons de forme ovale ajouré serti de diamants ronds demi-taille.
Vers 1925.
Longueur : 17,5 cm - Poids brut : 32 g 4 000 / 6 000 €
127. BAGUE sertie d'un diamant rond de taille brillant, la monture en or jaune ornée de deux diamants triangles.
Accompagné d'un rapport d'analyse diamant du L.F.G. n°309954 du 6 mai 2015 précisant : poids du diamant 4,38 ct - couleur M - pureté SI1 - fluorescence : aucune.
Tour de doigt : 59 (anneau ressort) - Poids brut : 6 g 10 000 / 13 000 €
Voir la reproduction du certificat page 47
128. COLLIER DE QUATRE-VINGT-ET-UNE PERLES fines en chute, le fermoir de forme marquise en or gris serti au centre d'un diamant navette dans un entourage de dix petits diamants ronds et de deux diamants baguettes.
Accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du L.F.G. n°309832 du 21 avril 2015 précisant : perles fines d'eau de mer - poids brut 19 g - diamètre des perles 3,1-8,6 mm environ. 12 000 / 18 000 €
Voir la reproduction du certificat page 47
129. DIAMANT de forme ronde et de taille brillant sur papier.
Accompagné d'un rapport d'analyse diamant du L.F.G. n°309295 du 19 mars 2015 précisant : poids 2,12 ct - couleur D - pureté VVS1 - fluorescence : faible. 20 000 / 30 000 €
Voir la reproduction du certificat page 48



124



123



129



125



122



121



127



126

128

130. BAGUE en or gris ornée d'une tourmaline ovale serti-clos dans un entourage de diamants taillés en rose.
Tour de doigt : 54,5 - Poids brut : 3 g 200 / 300 €
131. ÉLÉMENT composé de trois motifs ovales ajourés, sertis de diamants de taille ancienne, deux d'entre eux au centre plus important, monté en bracelet. L'ensemble en or gris.
Poids brut : 20 g 600 / 900 €
132. BROCHE volute en argent et vermeil entièrement sertie de diamants ronds de taille ancienne et de diamants taillés en rose.
XIX^e siècle.
Hauteur : 4,5 cm - Largeur : 7 cm
Poids brut : 15 g 800 / 1 000 €
133. BROCHE volute pouvant former pendentif en or gris entièrement sertie de diamants de taille ancienne et de diamants taillés en rose ornée d'une petite perle de culture.
Vers 1930.
(Manque deux diamants - légère transformation, perle postérieure).
Longueur : 55 cm - Poids brut : 14 g 1 800 / 2 200 €
134. BROCHE "croissant" en ors et argent sertie d'une ligne de rubis en chute entre deux lignes de diamants de taille ancienne également en chute.
XIX^e siècle.
Largeur : 5,5 cm - Poids brut : 21 g 2 200 / 3 000 €
135. BRACELET articulé en ors de deux tons serti au centre d'une ligne de diamants baguettes et trapèzes entre deux lignes de petits diamants ronds serti-clos.
Longueur : 17,5 cm - Poids brut : 22 g 3 000 / 4 000 €
136. BAGUE en platine sertie d'un diamant solitaire de taille ancienne, la monture à huit griffes.
Tour de doigt : 56 - Poids brut : 4 g 3 000 / 4 000 €
137. BAGUE sertie d'un diamant solitaire légèrement demi-taille pesant 2,71 ct, la monture en platine.
Accompagné d'un rapport d'analyse diamant du L.F.G. n°309637 du 9 avril 2015 précisant : couleur G - pureté SI1 - fluorescence : faible.
Tour de doigt : 63 - Poids brut : 4 g 10 000 / 15 000 €

Voir la reproduction du certificat page 48



132



137



136



130



134



133



131

135

138. SAPHIR de forme coussin sur papier pesant 4,61 ct.
 Accompagné d'un rapport d'analyse gemme du L.F.G. n°309425 du 30 mars 2015
 précisant : caractéristiques compatibles avec celles des gisements de Sri Lanka
 (anciennement Ceylan) - modifications thermiques constatées. 3 000 / 5 000 €
Voir la reproduction du certificat page 49
139. BAGUE en or jaune ornée d'une perle de culture bouton entre deux diamants trapèzes et
 des pavages de diamants ronds.
 FRED (signé).
 Diamètre de la perle : 1,4 cm - Tour de doigt : 51
 Poids brut : 13 g
 Écrin. 3 000 / 4 000 €
140. CLIP fleur à enroulement en or jaune et platine entièrement serti de diamants de forme
 poire et de taille ancienne et de diamants ronds.
 FONTANA.
 Poids brut : 25 g
 Écrin. 6 000 / 7 000 €
141. LARGE BRACELET rigide et ouvrant en or jaune entièrement pavé de diamants ronds de
 taille ancienne.
 Diamètre intérieur : 5,5 cm - Poids brut : 64 g 7 500 / 8 500 €
142. DIAMANT de forme ronde et de taille brillant sur papier.
 Accompagné d'un rapport d'analyse diamant du L.F.G. n°309294 du 19 mars 2015
 précisant : poids 1,91 ct - couleur E - pureté VVS1 - fluorescence : aucune.
Voir la reproduction du certificat page 49 10 000 / 15 000 €
143. BAGUE en platine sertie d'un diamant rond de taille brillant, entre deux diamants baguettes.
 Poids du diamant : 4,58 ct 17 000 / 22 000 €



138



140



142



143



139



141

144. BRACELET ligne articulé en platine et or gris serti de trente-sept rubis de forme ronde.
Longueur : 17,3 cm - Poids brut : 21 g 1 000 / 1 200 €
145. PAIRE DE BOUCLES D'OREILLE en ors jaune et gris composés de quatre motifs sertis de diamants, émeraudes, saphirs et rubis cabochons supportant en pampille un motif amovible serti de diamants, émeraudes, saphirs et rubis cabochons.
Travail étranger.
Hauteur : 6 cm - Poids brut : 36 g 1 200 / 1 800 €
146. BAGUE "toi et moi" en or jaune 9k (375 millièmes) et argent ornée au centre d'un diamant coussin de taille ancienne et d'un saphir entre quatre petits diamants.
Tour de doigt : 51 - Poids brut : 4 g 2 000 / 3 000 €
147. BRACELET souple et articulé composé de deux brins tubogaz en or jaune, le fermoir à décor d'enroulement pavé de diamants ronds et de saphirs calibrés.
Travail français d'époque Art Déco.
(Manque un saphir).
Longueur : 16 cm - Poids brut : 36 g 3 000 / 5 000 €
148. BAGUE en ors jaune et gris sertie d'une émeraude rectangulaire à pans coupés pesant 8,34 ct, entre deux diamants baguettes.
Accompagné d'un rapport d'analyse gemme du L.F.G. n°309716 du 17 avril 2015 précisant : caractéristiques compatibles avec celles des gisements de Colombie - faible présence d'une substance incolore dans les fissures (huile).
Tour de doigt : 49,5 - Poids brut : 6 g 17 000 / 23 000 €
Voir la reproduction du certificat page 50
149. BAGUE en or gris et platine ornée d'un diamant rond de taille brillant.
Avec son rapport d'analyse diamant du L.F.G. n°309131 du 10 mars 2015 précisant : poids 3,42 ct - couleur I - pureté VS2 - fluorescence faible.
Tour de doigt : 54,5 - Poids brut : 6 g 18 000 / 22 000 €
Voir la reproduction du certificat page 50



145



146



147



149



148



144



150. PARURE en platine et or jaune sertie de rubis cabochons dans des entourages de diamants ronds de taille brillant et de forme poire, comprenant :
- un COLLIER draperie (longueur : 38,5 cm - poids brut : 82 g).
 - un BRACELET (longueur : 17,5 cm - poids brut : 57 g).
 - une BAGUE (tour de doigt : 50,5 - poids brut : 12 g).

HARRY WINSTON.

On y joint une PAIRE DE BOUCLES D'OREILLE en or jaune d'un modèle approchant (système à pince), poids brut : 12 g

40 000 / 60 000 €

Malgré l'absence de signature et de poinçon sur le collier et la bague, la Maison Harry Winston confirme que les documents joints attestent l'authenticité.



LABORATOIRE FRANÇAIS DE GEMMOLOGIE
LE SERVICE AU PUBLIC DU CONTRÔLE DES DIAMANTS, PERLES, PIERRES PRÉCIEUSES
ALLIAGE MÉTALLOLOGIQUE, PIERRES PRÉCIEUSES, PIERRES PRÉCIEUSES
FRENCH GEMMOLOGICAL LABORATORY
SERVICES FOR THE CONTROL OF DIAMANTS, NATURAL PEARLS AND PRECIOUS STONES
www.laboratoire-francais-gemmo.org

RAPPORT D'ANALYSE GEMMOLOGIQUE n° 309134
Gem testing report

Paris, le 18/03/2015

Objet / Item : 1 perle fine grise demi-perle sur bijou
1 grey half-drilled natural pearl on jewel

Nature / Species : PERLE FINE
NATURAL PEARL

Environnement / Environment : Eau de mer / Saltwater

Masse totale du bijou : 5.28 grammes / grams
Total mass of the jewel :

Forme / Shape : Goutte / Drop

Dimensions / Measurements : 13.0 - 13.0 x 20.7 mm env. / approx.

Commentaires / Comments :
• Perle examinée sertie
Pearl examined on setting

Laboratoire Français de Gemmologie
French Gemmological Laboratory

LFG

NOTES: Les données de ce rapport sont la propriété exclusive du Laboratoire Français de Gemmologie. Elles ne peuvent être reproduites ou utilisées à des fins autres que celles pour lesquelles elles ont été fournies. Toute réimpression ou utilisation non autorisée sans la permission écrite du Laboratoire Français de Gemmologie est formellement interdite. Les droits de propriété intellectuelle pour les données de ce rapport sont réservés au Laboratoire Français de Gemmologie. Toute réimpression ou utilisation non autorisée sans la permission écrite du Laboratoire Français de Gemmologie est formellement interdite.

Lab. Franc. de Gem. - 10 rue de la Chapelle - 75009 Paris - Tél. : 01 42 33 44 22 - Fax : 01 42 33 44 23 - E-mail : lfg@lfg-gem.fr - Site web : www.lfg-gem.fr

151. BROCHE en or et argent composée de deux motifs "ailes" dans le style des coiffures de Valkyrie entièrement sertie de diamants de taille ancienne et taillés en rose, reliés au centre par une ligne entrelacée de petits diamants également taillés en rose retenant en pampille une perle fine grise de forme poire surmontée d'un diamant de taille ancienne.

Accompagnée de son rapport d'analyse gemmologique du L.F.G. n°309134 du 18 mars 2015 précisant : perle fine - eau de mer - dimensions 13,0 x 20,7 mm.

XIX^e siècle.

(Pendentif vraisemblablement rallongé).

Avec deux éléments permettant de transformer les ailes en broches.

Dans son écrin en forme de la maison MOREL & C^{ie}.

Hauteur totale : 10 cm - Envergure : 8,5 cm

Poids brut : 38 g

25 000 / 30 000 €

Voir également la reproduction en couverture

152. COLLIER de quatre-vingt-deux perles fines et deux perles de culture en chute, le fermoir en platine et or gris serti d'un saphir et d'un diamant rond de taille ancienne entre quatre diamants plus petits.

Accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du L.F.G. n°310067 du 6 mai 2015 précisant : 82 perles fines et 2 perles de culture blanc crème - eau de mer - dimensions 4,0-9,4 mm environ.

Poids brut : 30 g

20 000 / 22 000 €

LABORATOIRE FRANÇAIS DE GEMMOLOGIE
LE SERVICE AU PUBLIC DU CONTRÔLE DES DIAMANTS, PERLES, PIERRES PRÉCIEUSES
ALLIAGE MÉTALLOLOGIQUE, PIERRES PRÉCIEUSES, PIERRES PRÉCIEUSES
FRENCH GEMMOLOGICAL LABORATORY
SERVICES FOR THE CONTROL OF DIAMANTS, NATURAL PEARLS AND PRECIOUS STONES
www.laboratoire-francais-gemmo.org

RAPPORT D'ANALYSE GEMMOLOGIQUE n°310067
Gem testing report

Paris, le 06/05/2015

Objet / Item : Collier 1 rang en chute / 1 graduated strand necklace
82 perles fines blanc crème + 2 perles de culture à noyau blanc crème
82 white cream natural pearls + 2 white cream beaded cultured pearls

Nature / Species : PERLE FINE + PERLE DE CULTURE À NOYAU
NATURAL PEARL + BEADED CULTURED PEARL

Environnement / Environment : Eau de mer / Saltwater

Masse totale du bijou : 30.39 grammes / grams
Total mass of the jewel :

Forme / Shape : Ronde / Round

Dimensions / Measurements : 4.0 - 9.4 mm env. / approx.

Commentaires / Comments :
• 2 perles de culture / 2 cultured pearls

Laboratoire Français de Gemmologie
French Gemmological Laboratory

LFG

NOTES: Les données de ce rapport sont la propriété exclusive du Laboratoire Français de Gemmologie. Elles ne peuvent être reproduites ou utilisées à des fins autres que celles pour lesquelles elles ont été fournies. Toute réimpression ou utilisation non autorisée sans la permission écrite du Laboratoire Français de Gemmologie est formellement interdite. Les droits de propriété intellectuelle pour les données de ce rapport sont réservés au Laboratoire Français de Gemmologie. Toute réimpression ou utilisation non autorisée sans la permission écrite du Laboratoire Français de Gemmologie est formellement interdite.

Lab. Franc. de Gem. - 10 rue de la Chapelle - 75009 Paris - Tél. : 01 42 33 44 22 - Fax : 01 42 33 44 23 - E-mail : lfg@lfg-gem.fr - Site web : www.lfg-gem.fr



151

152



LE SERVICE AU PUBLIC DU CONTRÔLE DES DIAMANTS, PERLES, RUBIS ET VERRES PRÉCIEUX
DE LA RUE NOTRE-DAME DES VICTOIRES - 75002 PARIS - TEL : 33 (0)1 40 26 24 46 - FAX : 33 (0)1 40 26 24 75
FRENCH GEMMOLOGICAL LABORATORY
SERVICE FOR THE CONTROL OF DIAMONDS, NATURAL PEARLS AND PRECIOUS STONES
www.laboratoire-francais-gemmologie.fr

RAPPORT D'ANALYSE GEMME n° 309423
Gem testing report

Paris, le 30/03/2015

Objet : 1 pierre rouge facettée
Item : 1 red faceted stone

Nom commercial : RUBIS TRAITÉ
Commercial name : TREATED RUBY

Nature minéralogique : CORINDON
Mineralogical species : CORUNDUM

Masse / Mass : 1.99 carat(s)

Forme - Taille : Ovale - Facettée
Shape - Cut : Oval - Faceted

Dimensions / Measurements : 8.31 x 5.62 x 4.69 mm

Grandeur nature / Actual size

Commentaires / Comments :

- Caractéristiques compatibles avec celles des gisements de Myanmar (anciennement Birmanie)
Gemological properties consistent with those of Myanmar (formerly Burma) deposits
- Modifications thermiques constatées
Indications of thermal enhancement
- Présence dans les cavités et fissures de substances étrangères incolores présentant une rupture de réflexion à la loupe de grossissement 10x selon l'article 2 du décret n° 2002-65 du 14 janvier 2002 relatif au commerce des pierres gemmes et des perles
Evidence of foreign colourless substances in cavities and fissures exhibiting a disruption of reflection with the 10x according to the French decree n° 2002-65 of January 14th 2002 concerning the gem trade

Laboratoire Français de Gemmologie
French Gemological Laboratory



Le présent rapport est destiné à l'information des clients et ne constitue pas un certificat de garantie. Les analyses effectuées par le laboratoire sont basées sur les données fournies par le client. Le laboratoire n'est pas responsable des erreurs de données fournies par le client. Les analyses effectuées par le laboratoire sont basées sur les données fournies par le client. Le laboratoire n'est pas responsable des erreurs de données fournies par le client.

Laboratoire Français de Gemmologie - Société par actions simplifiée enregistrée au capital de 100 000 euros
Siège social : 18 rue du Louvre - 75002 Paris - SIRET : 520000000000012 - APE : 7499BB - N° TVA intracommunautaire : FR 02 520000000

n° 76



LE SERVICE AU PUBLIC DU CONTRÔLE DES DIAMANTS, PERLES, RUBIS ET VERRES PRÉCIEUX
DE LA RUE NOTRE-DAME DES VICTOIRES - 75002 PARIS - TEL : 33 (0)1 40 26 24 46 - FAX : 33 (0)1 40 26 24 75
FRENCH GEMMOLOGICAL LABORATORY
SERVICE FOR THE CONTROL OF DIAMONDS, NATURAL PEARLS AND PRECIOUS STONES
www.laboratoire-francais-gemmologie.fr

RAPPORT D'ANALYSE GEMME n° 309424
Gem testing report

Paris, le 30/03/2015

Objet : 1 pierre bleue facettée
Item : 1 blue faceted stone

Nom commercial : SAPHIR
Commercial name : SAPPHIRE

Nature minéralogique : CORINDON
Mineralogical species : CORUNDUM

Masse / Mass : 4.17 carat(s)

Forme - Taille : Coussin - Facettée
Shape - Cut : Cushion - Faceted

Dimensions / Measurements : 10.26 x 7.84 x 5.53 mm

Grandeur nature / Actual size

Commentaires / Comments :

- Caractéristiques compatibles avec celles des gisements de Sri Lanka (anciennement Ceylan)
Gemological properties consistent with those of Sri Lanka (formerly Ceylon) deposits
- Modifications thermiques constatées
Indications of thermal enhancement

Laboratoire Français de Gemmologie
French Gemological Laboratory



Le présent rapport est destiné à l'information des clients et ne constitue pas un certificat de garantie. Les analyses effectuées par le laboratoire sont basées sur les données fournies par le client. Le laboratoire n'est pas responsable des erreurs de données fournies par le client. Les analyses effectuées par le laboratoire sont basées sur les données fournies par le client. Le laboratoire n'est pas responsable des erreurs de données fournies par le client.

Laboratoire Français de Gemmologie - Société par actions simplifiée enregistrée au capital de 100 000 euros
Siège social : 18 rue du Louvre - 75002 Paris - SIRET : 520000000000012 - APE : 7499BB - N° TVA intracommunautaire : FR 02 520000000

n° 80

LABORATOIRE FRANÇAIS DE GEMMOLOGIE
LE SERVICE AU PUBLIC DU CONTRÔLE DES DIAMANTS, PERLES FINES ET PIERRES PRÉCIEUSES
30, RUE NOTRE DAME DES VERTUEUXS - 75002 PARIS - TEL : 33 (0)1 40 20 23 45 - FAX : 33 (0)1 40 20 26 75
FRENCH GEMMOLOGICAL LABORATORY
SERVICE FOR THE CONTROL OF DIAMANTS, NATURAL PEARLS AND PRECIOUS STONES
www.laboratoire-francais-gemmoologie.fr

RAPPORT D'ANALYSE GEMME n° 309421
Gem testing report

Paris, le 30/03/2015

Objet : **1 pierre verte facettée**
Item : **1 green faceted stone**

Nom commercial : **ÉMERAUDE**
Commercial name : **EMERALD**

Nature minéralogique : **BÉRYL**
Mineralogical species : **BERYL**

Masse / Mass : **1.64 carat(s)**

Forme - Taille : **Carrée - Facettée**
Shape - Cut : **Square - Faceted**

Dimensions / Measurements : **6.57 x 6.55 x 4.83 mm**

Commentaires / Comments :

- Caractéristiques compatibles avec celles des gisements de Colombie
Gemological properties consistent with those of emeralds from Colombian deposits
- Faible présence d'une substance inorganique dans les fissures (hulls)
Minor indications of clarity enhancement [oil]
- Les résultats des analyses consignés dans ce rapport décrivent l'état de la pierre au moment de son examen par le laboratoire
The results mentioned in this report describe the state of the gem material at the time of its examination by the Laboratory

Laboratoire Français de Gemmologie
French Gemological Laboratory

LF

N° 40088715

Laboratoire Français de Gemmologie - Société par actions simplifiée enregistrée au capital de 100 000 euros
Siège social : 10 rue du Louvre - 75002 Paris - SIRET : 5208883000001 - APE : 7499B - N° TVA Intracommunautaire : FR 02 52088830

n° 123

LABORATOIRE FRANÇAIS DE GEMMOLOGIE
LE SERVICE AU PUBLIC DU CONTRÔLE DES DIAMANTS, PERLES FINES ET PIERRES PRÉCIEUSES
30, RUE NOTRE DAME DES VERTUEUXS - 75002 PARIS - TEL : 33 (0)1 40 20 23 45 - FAX : 33 (0)1 40 20 26 75
FRENCH GEMMOLOGICAL LABORATORY
SERVICE FOR THE CONTROL OF DIAMANTS, NATURAL PEARLS AND PRECIOUS STONES
www.laboratoire-francais-gemmoologie.fr

RAPPORT D'ANALYSE GEMMOLOGIQUE n° 309418
Gem testing report

Paris, le 15/04/2015

Objet / item : **1 perle fine blanc crème demi-percée sur bague**
1 white cream half-drilled natural pearl on ring

Nature / Species : **PERLE FINE**
NATURAL PEARL

Environnement / Environment : **Eau de mer / Saltwater**

Masse totale du bijou : **6.08 grammes / grams**
Total mass of the jewel :

Forme / Shape : **Bouton / Button**

Dimensions / Measurements : **8.4 - 8.4 x 6.6 mm env. / approx.**

Commentaires / Comments :

- Perle examinée dessertie / Pearl examined unset

Laboratoire Français de Gemmologie
French Gemological Laboratory

LF

N° 40088715

Laboratoire Français de Gemmologie - Société par actions simplifiée enregistrée au capital de 100 000 euros
Siège social : 10 rue du Louvre - 75002 Paris - SIRET : 5208883000001 - APE : 7499B - N° TVA Intracommunautaire : FR 02 52088830

n° 121



RAPPORT D'ANALYSE DIAMANT n° 309954
Diamond grading report

Paris, le 06/05/2015

Forme - Taille / Shape - Cut : **Ronde - Brillant / Round - Brilliant cut**

Dimensions / Measurements : **10.75 - 10.90 x 6.12 mm**

Masse / Mass : **4.38 carat(s)**

Couleur / Color grade : **Jaune pâle / M**

Pureté / Clarity grade : **Petites inclusions / SI1**

Taille / Cut grade : **Très bon / Very good**

Fluorescence / Fluorescence : **Aucune / None**

Type / Type : **1a**

Pol / Polish : **Bon / Good**

Symétrie / Symmetry : **Très bonne / Very good**

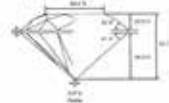
Diagrammes de joints / Clarity diagram



Commentaires / Comments :

• Taille de la forme du brut / Natural

Proportions / Proportions



Échelle de couleur / Color scale



Échelle de pureté / Clarity scale



Laboratoire Français de Gemmologie
French Gemological Laboratory



Sur Internet :

Un rapport d'analyse est disponible en ligne sur le site du laboratoire. Vous pouvez consulter les données de votre rapport d'analyse en ligne sur le site du laboratoire. Pour plus d'informations, veuillez consulter le site du laboratoire. Les données de votre rapport d'analyse sont disponibles en ligne sur le site du laboratoire. Les données de votre rapport d'analyse sont disponibles en ligne sur le site du laboratoire. Les données de votre rapport d'analyse sont disponibles en ligne sur le site du laboratoire.



Laboratoire Français de Gemmologie - Société par actions simplifiée enregistrée au capital de 100 000 euros
Siège social : 10 rue de Valenciennes - 75002 Paris - SIRET : 520000000000010 - APE : 9499Z - 97704 Informations : FR 02 52000000

n° 127

RAPPORT D'ANALYSE GEMMOLOGIQUE n° 309832
Gem testing report

Paris, le 21/04/2015 :

Objet / Item :

Collier 1 rang en chute / 1 graduated strand necklace
81 perles fines blanc crème / 81 white cream natural pearls

Nature / Species :

PERLE FINE
NATURAL PEARL

Environnement / Environment :

Eau de mer / Saltwater

Masse totale du bijou :

19.66 grammes / grams

Forme / Shape :

Ronde / Round

Dimensions / Measurements :

3.1 - 8.6 mm env. / approx.

Commentaires / Comments :

-

Grandeur nature / Actual size



Laboratoire Français de Gemmologie
French Gemological Laboratory



Sur Internet :



Un rapport d'analyse est disponible en ligne sur le site du laboratoire. Vous pouvez consulter les données de votre rapport d'analyse en ligne sur le site du laboratoire. Pour plus d'informations, veuillez consulter le site du laboratoire. Les données de votre rapport d'analyse sont disponibles en ligne sur le site du laboratoire. Les données de votre rapport d'analyse sont disponibles en ligne sur le site du laboratoire. Les données de votre rapport d'analyse sont disponibles en ligne sur le site du laboratoire.

Laboratoire Français de Gemmologie - Société par actions simplifiée enregistrée au capital de 100 000 euros
Siège social : 10 rue de Valenciennes - 75002 Paris - SIRET : 520000000000010 - APE : 9499Z - 97704 Informations : FR 02 52000000

n° 128

LABORATOIRE FRANÇAIS DE GEMMOLOGIE

LE SERVICE AU PUBLIC DU CONTRÔLE DES DIAMANTS, PERLES, PIERRES ET PIERRES PRÉCÉDENTES
30, RUE NOTRE DAME DES VICTOIRES - PARIS MARC - TEL : 33 (0)1 46 26 25 45 / FAX : 33 (0)1 46 26 26 75
FRENCH GEMMOLOGICAL LABORATORY
SERVICE FOR THE CONTROL OF DIAMONDS, NATURAL PEARLS AND PRECIOUS STONES
www.laboratoire-francais-gemmoologie.fr

RAPPORT D'ANALYSE DIAMANT n° 309295
Diamond grading report

Paris, le 03/03/2015

Forme - Taille / Shape - Cut : **Ronde - Brillant / Round - Brilliant cut**

Dimensions / Measurements : **8.16 - 8.30 x 5.01 mm**

Masse / Mass : **2.12 carat(s)**

Couleur / Color grade : **Blanc exceptionnel + / D**

Pureté / Clarity grade : **Minuscules inclusions / VVS1**

Taille / Cut grade : **Bon / Good**

Fluorescence / Fluorescence : **Faible / Weak**

Type / Type : **la**

Pol / Polish : **Bon / Good**

Symétrie / Symmetry : **Bonne / Good**

Commentaires / Comments :
• Facette supplémentaire / Extra facet
• Zones de croissance / Zoning

Diagrammes de pureté / Clarity diagrams

Propriétés / Properties

Laboratoire Français de Gemmologie
French Gemological Laboratory

LFG

Net 309295015

Laboratoire Français de Gemmologie - Société par actions simplifiée enregistrée au capital de 100 000 euros
Sige 9304 - 18 rue du Louvre - 75002 Paris - 33(0)1 46 26 25 45 - 33(0)1 46 26 26 75 - 94000 - 94700 International - FR 08 32000000

n° 129

LABORATOIRE FRANÇAIS DE GEMMOLOGIE

LE SERVICE AU PUBLIC DU CONTRÔLE DES DIAMANTS, PERLES, PIERRES ET PIERRES PRÉCÉDENTES
30, RUE NOTRE DAME DES VICTOIRES - PARIS MARC - TEL : 33 (0)1 46 26 25 45 / FAX : 33 (0)1 46 26 26 75
FRENCH GEMMOLOGICAL LABORATORY
SERVICE FOR THE CONTROL OF DIAMONDS, NATURAL PEARLS AND PRECIOUS STONES
www.laboratoire-francais-gemmoologie.fr

RAPPORT D'ANALYSE DIAMANT n° 309637
Diamond grading report

Paris, le 09/04/2015

Forme - Taille / Shape - Cut : **Ronde - Brillant / Round - Brilliant cut**

Dimensions / Measurements : **9.01 - 9.12 x 5.39 mm**

Masse / Mass : **2.71 carat(s)**

Couleur / Color grade : **Blanc extra / G**

Pureté / Clarity grade : **Petites inclusions / SI1**

Taille / Cut grade : **Bon / Good**

Fluorescence / Fluorescence : **Faible / Weak**

Type / Type : **la**

Pol / Polish : **Bon / Good**

Symétrie / Symmetry : **Bonne / Good**

Commentaires / Comments :
• Éclatements marqués / Significant chips
• Facette supplémentaire / Extra facet

Diagrammes de pureté / Clarity diagrams

Propriétés / Properties

Laboratoire Français de Gemmologie
French Gemological Laboratory

LFG

Net 309637015

Laboratoire Français de Gemmologie - Société par actions simplifiée enregistrée au capital de 100 000 euros
Sige 9304 - 18 rue du Louvre - 75002 Paris - 33(0)1 46 26 25 45 - 33(0)1 46 26 26 75 - 94000 - 94700 International - FR 08 32000000

n° 137

SECOND JOUR DE VENTE

VENDREDI 26 JUIN 2015 à 14 h
du n° 153 au n° 333

BIJOUX

153. ENSEMBLE DE BIJOUX DE DEUIL en jais comprenant UNE PAIRE DE BOUCLES D'OREILLE, modèle fleur, UNE PAIRE DE BOUCLES D'OREILLE, modèle "grain de café" facetté (système pour oreilles percées), UNE BOUCLE D'OREILLE à anneau facetté en métal et un sautoir.
XIX^e siècle. 30 / 50 €
154. BROCHE et PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES, système à pince, en argent à décor rayonnant de godrons et perles en chute.
XIX^e siècle.
Poids brut : 8 g 60 / 80 €
Cette parure est constituée d'éléments de croix à bosses normandes ou "croix relevée en bosses", croix faites en argent repoussé à la fin du XVIII^e et au début du XIX^e siècle.
155. CROIX en métal posant sur un socle rond, décorée en micro-mosaïque de fleurs et des instruments de la passion. Elle porte l'inscription "Roma".
Travail italien du XIX^e-XX^e siècles.
Hauteur : 22 cm 60 / 100 €
156. ENSEMBLE DE SEPT BOUCLES DE CEINTURE en métal, uni, niellé, émaillé, dont une à décor de mûres signée Maurice DAURAT (1880-1969).
On y joint DEUX ÉLÉMENTS DE CEINTURE en vermeil et perles de nacre, DEUX BOUCLES DE CHAUSSURES à décor de perles métalliques (petit accident à l'émail).
Pourra être divisé. 60 / 100 €
157. FERMOIR DE COLLIER de forme ovale en argent ajouré serti de pierres de synthèse blanches.
XVIII^e siècle. (Poinçon de décharge de Paris, 1774-1780).
Longueur : 5 cm - Poids brut : 21 g
On y joint un FERMOIR DE BOURSE en argent à décor ciselé de fleurs et une BOURSE filet coton tressé à deux coulants, perle d'argent en pampille, poids brut : 28 g 70 / 100 €
158. ENSEMBLE DE DEUX BOUCLES DE CAPE en argent embouti, modèle panier fleuri souligné de godrons et frise de perles.
Orfèvre pour la plus grande : QUANTIN, exerçant à Niort.
XIX^e siècle. (Usures et restaurations).
Poids : 35 g 120 / 200 €
159. PENDENTIF "Khamsa" en or et argent ajouré, serti de diamants.
XIX^e siècle. (Manques des diamants - usure à la bélière).
Hauteur : 4 cm - Poids brut : 5 g 150 / 180 €
Khamsa : ce symbole porte le nom de "main de fatma" ou "main de myriam", main protectrice ou main de dieu selon les traditions.

160. BOUCLE en argent, ardillon à deux pointes, modèle rectangulaire à contours et décor pointes de diamant.
Fin du XVIII^e-début du XIX^e siècle.
Hauteur : 5,5 cm - Longueur : 4,7 cm - Poids : 25 g 50 / 60 €
161. CROIX à pointes de diamants et nœud de ruban de suspension en argent.
XIX^e siècle, région de Haute Maurienne.
Hauteur : 10,5 cm - Poids : 20 g 60 / 100 €
Modèle similaire dans : Jean-Pierre Trosset, *Les croix de Savoie*, page 62.
162. CROIX "Huguenote" en argent, les bras de la croix à décor fleurdelisé ajouré.
Fin du XIX^e siècle.
Hauteur : 7 cm - Poids : 12 g 60 / 80 €
163. CROCHET DE CHÂTELAINE ou crochet à ciseau en argent moulé et gravé, modèle en cœur évidé, à décor ciselé d'un quartefeuille et feuillage.
Fin du XIX^e siècle, région Poitou, Vendée.
Longueur : 9,8 cm - Poids : 30 g 60 / 80 €
164. CROCHET DE CHÂTELAINE ou à ciseau en argent, modèle lyre, pour enfant ou de poupée
Probablement Charles ou Pierre Félix CHARRIER, orfèvre à Niort.
Fin du XIX^e siècle.
Longueur : 4 cm - Poids : 3 g 60 / 80 €
Modèle similaire dans : C. Cendron, *Les bijoux traditionnels poitevins*, page 118, n° CC099.
165. AGRAFE DE CAPE en argent embouti, modèle à panier fleuri, souligné de godrons et frises de perles. Le crochet uni.
Orfèvre : E. C. (avec un maillet comme différent, orfèvre à Angoulême).
Fin du XIX^e siècle.
Poids : 17 g 80 / 100 €
Modèle similaire dans : C. Cendron, *Les bijoux traditionnels poitevins*, page 69.
166. AGRAFE DE MANTEAU ou de blouse d'homme en argent moulé, gravé, ajouré de forme losangique à décor de perles facettées et feuilles lancéolées. Le crochet uni.
Paris, 1819-1838.
Longueur : 9,7 cm - Poids : 27 g 80 / 100 €
167. AGRAFE DE CAPE en argent repoussé et ciselé à décor rayonnant de perles facettées.
Paris, 1819-1838.
Orfèvre : Jean-Baptiste GUILLOT.
Poids : 10 g 80 / 100 €
168. BAGUE en or jaune 14k (585 millièmes) et argent pavée de diamants taillés en rose, celui du centre plus important, les épaulements ajourés et l'anneau ciselé.
Travail étranger du début du XIX^e siècle.
Tour de doigt : 47 - Poids brut : 8 g 180 / 220 €
169. CEINTURE en perles de verres à décor de frises de fleurs sur fond bleu, la boucle en argent en repoussé, modèle cordiforme à décor de rosaces de perles facettées
Fin du XIX^e siècle. (Petits accidents et manque la ceinture).
Longueur de la ceinture : 93 cm - Poids brut : 149 g 180 / 220 €



163



161



160



166



162



168



167



164



165



169

170. BAGUE “rosace” en or jaune 14k (585 millièmes) et argent sertie de pierres de synthèse blanches sur clinquant, celle du centre plus importante. Les épaulements ajourés.
XIX^e siècle.
Tour de doigt : 53 - Poids brut : 3 g 30 / 50 €
171. BAGUE “rosace” en or jaune et argent sertie de pierres de synthèse blanches sur clinquant, celle du centre plus importante.
XIX^e siècle.
Tour de doigt : 57 - Poids brut : 7 g 40 / 50 €
172. BAGUE en or jaune et argent orné d’un diamant taillé en rose serti-clos.
XVIII^e siècle.
Tour de doigt : 55,5 - Poids brut : 1 g 60 / 80 €
173. BAGUE dite “jarretière” en or jaune et argent ornée de deux lignes de diamants taillés en rose.
XVIII^e siècle.
Tour de doigt : 55 - Poids brut : 2 g 60 / 80 €
174. BAGUE rosace en argent et vermeil ornée de diamants taillés en rose serti-clos, celui du centre plus important, les épaules ajourées et fleuronées.
XVIII^e siècle.
Tour de doigt : 54 - Poids brut : 3 g 60 / 80 €
175. PENDENTIF en résine cordiforme biface figurant l’autel de l’amour surmonté de deux colombes et au verso de deux amours, la monture en or jaune 14k (585 millièmes).
XIX^e siècle.
Hauteur : 4,2 cm - Largeur : 3,4 cm - Poids brut : 4 g 60 / 100 €
Pendentif similaire dans : *Les bijoux traditionnels français*, Musée national des arts et traditions populaires, page 104, n°183 : pendentif modèle.
176. PAIRE DE PENDANTS D’OREILLE, système pour oreilles percées, en argent à décor de nœuds retenant en pampille un Saint-Esprit entièrement serti de pierres de synthèse blanches, vertes et rouges.
Fin du XIX^e-début du XX^e siècle, probablement Normandie ou Auvergne.
Hauteur : 2 cm - Poids brut : 8 g 60 / 80 €
Modèle approchant dans : Brigitte Bouret, *Bijoux et orfèvres en Haute-Normandie au XIX^e siècle*, page 112, n°43.
177. CROIX “à pierres” et son coulant en argent sertie de pierres de synthèse blanches sur clinquant, retenue par deux chaînettes en or 14k (585 millièmes).
XIX^e siècle.
Hauteur : 10 cm - Poids brut : 10 g 60 / 100 €
178. BAGUE en or jaune et argent ornée de trois diamants table formant cœur.
XVIII^e siècle.
Tour de doigt : 42 - Poids brut : 2 g 100 / 120 €
179. BAGUE dite “jarretière” en or jaune et argent sertie d’une ligne de huit diamants taillés en rose.
Fin du XVIII^e siècle.
Tour de doigt : 52 - Poids brut : 2 g 100 / 120 €
180. CROIX “Jeannette” ou croix dévote d’Arles en argent sertie de pierres de synthèse blanche en chute, la bélière en or.
XIX^e siècle.
Hauteur : 5 cm - Poids brut : 8 g 100 / 120 €
181. PENDENTIF croix en or jaune et argent sertie de diamants taillés en rose, les bras à décor rayonnant et feuillagé.
XIX^e siècle.
Hauteur : 6 cm - Poids brut : 6 g 200 / 250 €



177



180



181



176



179



171



170



175



178



172



173



174

182. PENDENTIF BROCHE cordiforme dit "deli" en métal doré, le nœud serti d'une pierre rouge retenant un cœur en pampille, décoré d'un médaillon en porcelaine polychrome figurant le Christ en croix. Au revers, il est décoré d'un saint martyr en fixé sous verre.
Travail suisse de Lucerne, XIX^e siècle.
(Médaillon en porcelaine probablement rapporté).
Hauteur : 11 cm 30 / 50 €
183. BAGUE marquise en or jaune ornée d'un monogramme AV.
Début du XIX^e siècle.
Tour de doigt : 50,5 - Poids brut : 4 g 60 / 100 €
184. BAGUE en or jaune ornée d'une pierre fine jaune sur clinquant serti-clos.
Fin du XVIII^e siècle.
Tour de doigt : 58 - Poids brut : 1 g 60 / 80 €
185. BAGUE en or jaune de forme hexagonale ornée d'un fixé-sous-verre représentant un amour.
Époque Restauration. (Restauration à l'anneau).
Tour de doigt : 58 - Poids brut : 2 g 60 / 100 €
186. PENDENTIF croix en or jaune ajouré décoré d'agrafes de feuillages.
XIX^e siècle.
Hauteur : 7,5 cm - Poids : 8 g 100 / 200 €
187. PENDENTIF croix reliquaire en argent doré, gravé de stries formant chevrons à décor rayonnant. Elle présente sur une face le Christ et sur l'autre la Vierge sous un dais et retient trois perles également en argent doré en pampille.
Province, XIX^e siècle, probablement Bretagne ou Normandie.
(Manque un petit rivet à la base).
Hauteur : 4,5 cm - Poids : 8 g 100 / 120 €
Modèle similaire dans : *Les bijoux traditionnels français*, Musée national des arts et traditions populaires, page 51.
188. CROIX PENDENTIF en onyx à pans de section octogonale sertie d'une médaille représentant Jeanne d'Arc, dans un entourage de six diamants taillés en rose. La monture en or et la bélière agrémentée de cinq perles de culture.
(Bélière à refixer).
Hauteur : 8 cm - Poids brut : 19 g
On y joint une CROIX et un PENDENTIF serti d'une médaille en nacre gravée et ajourée. 110 / 150 €
189. CROIX en or jaune moulé, gravé et ciselé biface, les extrémités fleurdelisées, appliquée au recto du Christ et au verso de la Vierge les mains jointes.
Province, 1798-1809, probablement Bretagne.
Hauteur : 4 cm - Poids : 3 g 120 / 180 €
Modèle similaire dans : *Les bijoux traditionnels français*, Musée national des arts et traditions populaires, page 36.
190. PENDENTIF Saint-Esprit en or jaune, la colombe retenue par trois chaînes supportant en pampille trois perles d'or en forme de coloquinte.
XIX^e siècle, travail du Centre de la France.
(Manque le motif central).
Hauteur : 9,8 cm - Poids : 5 g 120 / 150 €
191. CROIX dite "boulonnaise" en or jaune dans un entourage de volutes filigranées, soulignée de quatre coquilles. Elle retient en pampille une perle d'or ronde ou grelot.
XIX^e siècle.
(Petits accidents au filigrane).
Hauteur : 7 cm - Poids : 4 g 150 / 180 €
Modèle similaire dans : Claudette Joannis, *Bijoux des régions de France*, page 36.
Ce type de croix faisait partie de la parure des femmes de pêcheurs entre Boulogne et Dunkerque. Portée sur une longue chaîne, elle se caractérise par son décor de coquilles Saint-Jacques et travail de filigrane.
192. BAGUE en or jaune de forme rectangulaire à pans coupés ornée d'une "pensée" en cheveux dans un entourage de demi-perles.
Début du XIX^e siècle.
(Restaurations à l'anneau).
Tour de doigt : 63 - Poids brut : 7 g 180 / 220 €
193. BAGUE en or jaune 14k (585 millièmes) rectangulaire à pans coupés sertie d'une miniature figurant une jeune femme en buste, dénudée.
Travail étranger du début XIX^e siècle.
(Accidents et restaurations).
Tour de doigt : 56,5 - Poids brut : 8 g 180 / 220 €
194. CROIX "grille" en or jaune dite de Chambéry, les extrémités à décor fleuroné et ajouré. Elle est ornée sur la face principale du Christ et sur l'autre face de la Vierge à l'enfant en applique.
Fin du XIX^e siècle.
Joaillier : François LYONNE à Chambéry.
Hauteur : 5,7 cm - Poids : 12 g 300 / 400 €
Modèle similaire dans : Jean-Pierre Trosset, *Les croix de Savoie*, pages 42 et 43.



182



194



191



185



187



189



192



190



193



183



188



184



186

195. PENDENTIF croix en acier orné de fleurs sur fond noir en micro-mosaïque.
Travail italien du XIX^e siècle.
Hauteur : 7,5 cm 100 / 120 €
196. CROIX d'Yvetot en argent sertie de pierres d'imitation sur clinquant, la bélière agrémentée d'un ruban noué, la croix gravée de chevrons dans un entourage de pierres de synthèse blanches.
Haute Normandie, XIX^e siècle.
Hauteur : 7,8 cm - Poids brut : 14 g 120 / 140 €
197. CROIX d'Yvetot en argent sertie de pierres d'imitation sur clinquant, la bélière agrémentée d'un ruban noué, la croix gravée de chevrons dans un entourage de pierres de synthèse blanches.
Haute Normandie, XIX^e siècle.
Hauteur : 6,4 cm - Poids brut : 11 g 120 / 140 €
198. CROIX aux extrémités trilobées en métal entièrement décorée de micro-mosaïque figurant des monuments de Rome et le chrisme, elle porte l'inscription "Roma"
Travail italien du XIX^e siècle.
(Petits manques).
Hauteur : 20 cm 220 / 300 €
199. PENDENTIF en argent émaillé polychrome et ajouré représentant un pélican nourrissant ses petits. Il est encadré de deux diamants tables, souligné de rubis et pierres rouges sur clinquant serti-clos et retient trois perles fines en pampille.
Travail étranger du XVIII^e-XIX^e siècle dans le goût des bijoux de la Renaissance.
(Accidents et manques à l'émail).
Hauteur : 7 cm - Poids brut : 21 g 600 / 900 €
Le pélican nourrissant ses petits est un des symboles chrétiens de la Crucifixion et de la Passion du Christ.



198



196



197



195



199

200. MONTRE DE POCHE ET SA DOUBLE BOÎTE en argent, le fond décoré d'une scène mythologique figurant Diane, à remontage par le fond.
Cadran en argent à chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes, marquée : A. JAYET à Moudon.
XVIII^e siècle.
(Éléments de mouvement accidentés - nombreux manques).
Poids brut : 86 g 30 / 50 €
201. LOT DE CINQ COLLIERS de boules de quartz œil-de-tigre, malachite, lapis-lazuli, turquoise baigné et composition, les fermoirs fantaisie. 50 / 60 €
202. MONTRE DE GOUSSET à clef à remontage par le fond en métal, le fond laissant apparaître le mouvement, le coq figurant un aigle bicéphale.
Cadran émaillé blanc, chiffres arabes, carré de remontage à deux heures, échappement à roue de rencontre, fusée à chaîne.
XIX^e siècle.
(Accident, réparation, manque une aiguille).
Diamètre : 5,05 cm 60 / 80 €
203. Lot en or jaune à décor d'entrelacs partiellement gravé comprenant : une PARTIE DE CHÂTELAINE ; une BROCHE et une BOUCLE D'OREILLE.
XIX^e siècle.
Poids : 10 g 80 / 120 €
204. MONTRE DE POCHE savonnette en or jaune 14k (585 millièmes) guilloché.
Cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, chemin de fer pour les minutes, trotteuse à six heures. Remontage à clé par le fond, balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre.
La double cuvette signée J. SEWILL.
On y joint UNE CLÉ (bosses et fêles), diamètre : 4,8 cm - poids brut : 82 g 100 / 200 €

205. MONTRE DE POCHE savonnette en or jaune à décor étoilé sur fond rayonnant, monogrammé dans un cartouche, à remontoir au pendant.
Cadran satiné à chiffres arabes, trotteuse à six heures, balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre empierrée.
(Manque l'aiguille de la trotteuse, bague de sertissage du verre à refixer).
Diamètre : 4,7 cm
Poids brut : 59 g
200 / 300 €
206. MONTRE DE POCHE savonnette en or jaune 14k (585 millièmes), le fond uni.
Cadran émaillé blanc, chiffres arabes, trotteuse à six heures, la double cuvette en métal.
Remontoir au pendant, balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre empierrée.
Mouvement signé 53013.
Diamètre : 5,2 cm
Poids brut : 96 g
200 / 400 €
207. MONTRE DE POCHE à clef à remontage par le devant en or jaune uni, la carrure godronnée.
Cadran émaillé blanc à chiffres arabes, carré de remontage à une heure, mouvement à coq, échappement à roue de rencontre, fusée à chaîne.
Platine signée CH CHARPENTIER à Paris.
Début du XIX^e siècle.
(Accidents et manques, manque le verre).
Diamètre : 4,5 cm
Poids brut : 55 g
300 / 400 €
208. MONTRE DE POCHE à clef à remontage par le devant en argent uni, la carrure godronnée, la double cuvette en laiton émaillé en polychromie sur les deux faces d'une scène galante suivie d'une scène érotique.
Cadran émaillé blanc, chiffres arabes, carré de remontage à deux heures, mouvement à coq, échappement à roue de rencontre, fusée à chaîne.
XIX^e siècle.
Diamètre : 5,15 cm
Poids brut : 100 g
400 / 600 €

209. BROCHE fleur de lys supportant une montre de col, l'ensemble en vermeil émaillé blanc translucide, le fond orné de fleurs de lys émaillées or. Remontoir au pendant, cadran émaillé blanc à chiffres arabes, échappement à cylindre.
XIX^e siècle.
Poids brut : 25 g 60 / 80 €
210. BROCHE fleur de lys supportant une montre de col, l'ensemble en vermeil émaillé bleu translucide, le fond orné de fleurs de lys émaillées or. Remontoir au pendant, cadran émaillé blanc à chiffres arabes, échappement à cylindre.
XIX^e siècle.
Poids brut : 24 g 60 / 80 €
211. BROCHE nœud en argent supportant une montre de col en vermeil, l'ensemble émaillé bleu translucide, le fond orné d'entrelacs et motifs étoilés. Remontoir au pendant, cadran émaillé blanc, chiffres romains, échappement à cylindre.
XIX^e siècle.
Poids brut : 23 g 60 / 80 €
212. PENDENTIF formant médaillon ouvrant de forme ovale en or jaune appliqué de la lettre H sertie de demi-perles.
Hauteur : 4,5 cm - Poids brut : 10 g 100 / 120 €
213. PENDENTIF formant médaillon ouvrant en or jaune entièrement serti sur une face de turquoises cabochons, demi-perles et diamants taillés en rose dans un décor étoilé et gravé sur l'avvers d'une croix dans un entourage feuillagé.
XIX^e siècle.
Hauteur totale : 4,5 cm - Poids brut : 18 g 200 / 300 €
214. BOÎTE ronde en or jaune ornée au centre de deux miniatures rondes émaillées polychrome à décor de fleurs dans un entourage en forme d'ellipses.
Diamètre : 4,5 cm - Poids brut : 31 g 300 / 500 €
215. MONTRE DE COL à remontoir au pendant en or jaune, le fond décoré en plique à jour de fleurs, partiellement serti de diamants et rubis, la double cuvette monogrammée, cadran émaillé blanc à chiffres arabes, trotteuse à six heures, balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre empierrée.
OMEGA.
Vers 1900.
Poids brut : 23 g 300 / 500 €
216. MONTRE DE POCHE en or jaune, le fond monogrammé, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes, trotteuse à six heures. Remontoir au pendant, balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre empierrée.
Diamètre : 4,8 cm - Poids brut : 84 g 300 / 400 €
217. CHÂTELAINE en or jaune gravé partiellement émaillé vert à décor de pampres, la spatule en argent, supportant une clef de montre, un cachet et une montre savonnette de femme émaillée vert (manques) partiellement sertie de diamants taillés en rose.
XIX^e siècle. (Accidents et manques).
Poids brut : 43 g 400 / 500 €



210



209



211



212



213



215



217



214



216

218. CHÂTELAINE articulée en or jaune et vert supportant par cinq brins, un cachet, une clé de montre et une montre de dame de forme savonnette émaillée bleue translucide, monogrammée, cadran émaillé blanc, carré de remontage à deux heures, mouvement à coq, échappement à roue de cylindre, fusée à chaîne. La spatule en vermeil.
Paris, 1780 pour la boîte.
(Petits manques, accidents).
Longueur : 15 cm - Poids brut : 59 g 300 / 400 €
219. MONTRE DE POCHE à clef à remontage par le devant en or jaune guilloché, le centre gravé d'armoiries doubles timbrées d'une couronne, à répétitions des quarts, par poussoir au pendant. Cadran émaillé blanc à chiffres arabes, carré de remontage à deux heures, aiguilles en acier bleui. Carrure godronnée, double cuvette en cuivre, mouvement à coq. Avec une clé de montre.
XIX^e siècle.
(Manque le verre).
Diamètre : 5,5 cm - Poids brut : 114 g 300 / 600 €
220. MONTRE DE POCHE à clef à remontage par le devant, en laiton émaillé en polychromie de scènes de troubadours et de fleurettes. Cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes, carré de remontage à deux heures, mouvement à coq, échappement à roue de rencontre, fusée à chaîne. Cadran et double platine signés L'ÉPINE PARIS.
XVIII^e siècle.
(Accidents, manques et réparations).
Diamètre : 4,65 cm 300 / 400 €
221. MONTRE DE POCHE à clef à remontage par le devant en or jaune, le fond émaillé d'une scène lacustre, cadran émaillé blanc, chiffres romains, carré de remontage à deux heures, mouvement postérieur rapporté.
Diamètre : 3,8 cm - Poids brut : 40 g 300 / 500 €
222. CHÂTELAINE en or jaune à décor de fleurs de lys supportant en pendentif un cachet, une clé de montre et une montre de col à remontoir au pendant. L'ensemble émaillé bleu à décor de fleurs de lys.
XIX^e siècle.
Longueur : 15,5 cm - Poids brut : 55 g 600 / 800 €
223. BOÎTE de forme rectangulaire en or jaune à décor rayonnant dans des encadrements de chutes de culot, le couvercle et le fond ornés d'attributs dans des réserves ovales.
Hauteur : 6,7 cm - Longueur : 5 cm - Profondeur : 1,2 cm
Poids : 69 g 900 / 1 300 €
224. MONTRE DE POCHE à clef à remontage par le devant en or jaune entièrement émaillé en polychromie de personnages et de fleurs. Cadran émaillé blanc à chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes, carré de remontage à trois heures, mouvement à coq, échappement à roue de rencontre, fusée à chaîne.
XVIII^e siècle.
Poids brut : 65 g 1 000 / 1 200 €



223



219



222



218



221



220



224

225. MONTRE DE POCHE de forme octogonale en argent, entièrement décorée en repéré d'agrafes de feuillages et d'un saint George terrassant le dragon. Remontage à clef par le devant, cadran entièrement gravé et partiellement émaillé en polychromie de fleurs, cartouches émaillés crème pour les chiffres romains, carré de remontage à deux heures, mouvement à une seule aiguille, à coq, échappement à roue de rencontre, fusée à chaîne. La platine signée François L. HARDY.
XIX^e siècle. (Transformations).
Hauteur : 6,1 cm - Longueur : 4,4 cm - Profondeur : 2,3 mm
Poids brut : 105 g 150 / 180 €
226. MONTRE DE POCHE en or jaune gravé de fleurs et sertie de turquoises cabochons, petit cadran excentré à chiffres romains, carré de remontage à trois heures, mouvement à coq, échappement à roue de rencontre, fusée à chaîne.
XIX^e siècle.
Diamètre : 4 cm - Poids brut : 42 g 400 / 500 €
227. MONTRE "oignon" en argent à clef à remontage par le devant, cadran émaillé blanc à chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes, carré de remontage à trois heures. Mouvement à coq, échappement à roue de rencontre, fusée à chaîne. Retenue par une châtelaine composée de trois pièces en argent.
C. LEROY à Paris.
XVIII^e siècle. (Accidents et manques).
Poids brut : 172 g 400 / 500 €
228. MONTRE DE POCHE à remontage à clef par le devant en or jaune, le fond entièrement émaillé, le centre orné d'une rosace sur fond rayonnant dans un entourage de guirlandes. Le cadran en argent à trois petits cadrans excentrés, à six heures pour les heures, trois heures pour les jours et neuf heures pour les quantités, mouvement à coq.
XIX^e siècle. (Manque à l'émail, petit manque dans le mouvement).
Diamètre : 5,35 cm - Poids brut : 101 g 400 / 600 €
229. MONTRE "oignon" en argent à clef à remontage par le devant, à répétition au pendant sur timbre par un marteau. Le fond partiellement ajouré entièrement gravé de moutons dans un paysage campagnard. Cadran en argent amati à chiffres romains émaillés noirs alternés de motifs fleurs de lys pour les heures, arabes pour les minutes. Carré de remontage à quatre heures, mouvement à coq, échappement à roue de rencontre, fusée à chaîne.
Double platine gravée "Gilles MARTINOT Paris".
XVIII^e siècle. (Manque le verre).
Diamètre : 6 cm - Poids brut : 179 g 600 / 1 000 €
La famille Martinot est une des plus longues dynasties de l'histoire de l'horlogerie. Branche parisienne, rouennaise et orléanaise, l'auteur de notre montre, Gilles, né en 1658 mort en 1726 provient de la branche rouennaise. Il est le fils de Balthazar et exerce à Paris au Quai des Orfèvres, entre 1696 et 1718.
230. MONTRE DE POCHE ET SA DOUBLE BOÎTE, faite pour le marché turque, en ors de plusieurs tons à répétition, à deux marteaux sur timbre par poussoir au pendant. Le fond entièrement décoré d'attributs de guerre partiellement ajouré dans un entourage de guirlandes de fleurs. Remontage à clef par le fond. Le fermoir, le poussoir et les aiguilles sertis de diamants taillés en rose. Mouvement à coq, échappement à roue de rencontre, fusée à chaîne. Coq à talon et double platine entièrement décorés d'agrafes de feuillage. Cadran émaillé blanc signé "GRAND LAINE et C^{ie} à Rotterdam".
XIX^e siècle.
Diamètre : 5,6 cm - Poids brut : 145 g 1 000 / 1 200 €
231. MONTRE DE POCHE de style "Martin Martine" à clef à remontage par le devant en or jaune uni. Répétition des quarts sur timbre par poussoir au pendant entraînant deux angelots semblant frapper une cloche, sur fond d'émail bleu translucide. Ils encadrent un petit cadran central émaillé blanc à chiffres arabes, carré de remontage à deux heures. Mouvement à coq, échappement à roue de rencontre, fusée à chaîne.
XIX^e siècle. (Manque une aiguille, accident et manque à l'émail, transformation).
Diamètre : 5,35 cm - Poids brut : 107 g 1 800 / 2 200 €



229



228



231



227



225



226



230

OBJETS DE VITRINE

232. ENSEMBLE DE CINQ BOÎTES en argent ou métal argenté dont une tabatière de forme oblongue et une boîte en forme de noix.
Poids : 110 g 40 / 60 €
233. ENSEMBLE DE NEUF SUJETS en argent ou métal argenté figurant des animaux.
Poids : 62 g 40 / 60 €
234. HOCHET SIFFLEUR en argent décoré en repoussé de rinceaux et frises d'entrelacs. Avec son anneau de suspension.
Birmingham, 1887.
(Manque un grelot, enfoncements).
Hauteur : 12,5 cm - Poids : 53 g 60 / 80 €
235. NÉCESSAIRE À MANUCURE, les manches en nacre, les montures et les couvercles en argent à décor de peignés comprenant : deux boîtes ; un polissoir et six ustensiles.
Poids brut : 230 g 60 / 80 €
236. FACE-À-MAIN, la monture en métal doré à décor d'épis de blé, signé E. ROYER.
Vers 1920.
Hauteur : 25 cm 60 / 100 €
237. FACE-À-MAIN monté en or jaune.
Poids brut : 23 g 200 / 300 €
238. BOÎTE de forme rectangulaire à pans coupés en or jaune.
Hauteur : 5 cm - Longueur : 3,5 cm - Profondeur : 1 cm
Poids : 42 g 600 / 800 €
239. TABATIÈRE de forme oblongue en argent et vermeil, le couvercle à charnière à décor de godrons.
Travail Autrichien.
Longueur : 9,2 cm - Poids : 100 g 60 / 80 €
voir la reproduction ci-contre.



240



239



241

240. WEGELIN Fils, Genève.

PENDULETTE DE TABLE CHEVALET en bois vernis, le cadran de forme rectangulaire à chiffres romains ornés d'une tête d'angelots surmontant une miniature émaillée en polychromie représentant une femme dénudée.

Signée en bas à gauche LOUIZ...

Vers 1925.

(Petits accidents et manques au vernis).

Hauteur : 13,5 cm - Longueur : 9,5 cm - Profondeur : 1 cm

Écrin.

300 / 500 €

241. PETITE COUPELLE de forme ronde en argent et vermeil tripode, les pieds griffes à attaches feuillagées émaillées rouge translucide, le bord décoré en pâte de verre polychrome. Elle est ornée de trois motifs cœurs en pâte de verre.

STERLING.

(Petits accidents).

Diamètre : 5 cm - Poids brut : 26 g

300 / 400 €

242. Boîte ronde en laque, l'intérieur en marqueterie de paille décorée de fleurs. Le couvercle orné d'un motif représentant des enfants dans un paysage.
XVIII^e-XIX^e siècle.
Diamètre : 6,2 cm 150 / 200 €
243. LOT DE CINQ ÉTUIS À CIRE, messages et à nécessaire en laque et écaille piqué d'or, argent appliqué de nacre, décorés de fleurs et agrafes et émail polychrome à décor de personnages dans le style extrême-oriental.
XVIII^e et XIX^e siècle.
(Accidents et manques).
Pourront être divisés. 400 / 600 €
244. Boîte ovale en or jaune guilloché avec mouches, toutes faces, le couvercle à charnière souligné d'une moulure torsadée.
Paris, 1780.
Maître-Orfèvre : probablement Joseph-André BOLOGNIEL-PRESIDANT, reçu en 1778.
Hauteur : 59,5 cm - Longueur : 43,4 cm - Profondeur : 22,3 cm
Poids : 62 g 1 000 / 1 500 €
245. Boîte de forme rectangulaire en or jaune, le couvercle à charnière entièrement décoré d'agrafes de feuillages sur fond amati, dans des encadrements de filets d'émail noir, le fermoir orné d'une pierre bleue cabochon, les côtés gravés de chutes de culots.
XIX^e siècle.
(Transformée en poudrier).
Hauteur : 80 cm - Longueur : 57 cm - Profondeur : 11 cm
Poids brut : 109 g 1 200 / 1 800 €
246. Boîte ovale en or jaune, entièrement décorée de motifs géométriques dans un entourage de guirlandes fleuries sur fond amati, le couvercle à charnière.
Paris, 1809-1819.
Maître-Orfèvre : illisible.
Hauteur : 83,8 cm - Longueur : 64,5 cm - Profondeur : 21,5 cm
Poids : 145 g 2 500 / 3 000 €
247. Boîte de forme ovale en ors de plusieurs tons décorée de volatiles, attributs de jardinage et fleurs dans des encadrements de guirlandes de fleurs et chutes de culots.
Paris, 1774.
Maître-Orfèvre : probablement Jacques BILLET.
(Usures).
Hauteur : 7 cm - Longueur : 5 cm - Profondeur : 3 cm
Poids : 117 g 2 800 / 3 500 €



245



247



244



246



242



243



243



248. Boîte rectangulaire à décor polychrome sur porcelaine dure. La monture en or jaune. Elle est ornée sur chaque face ainsi que dans le couvercle de scènes galantes et mythologiques. Le couvercle à charnière appliqué de volutes feuillagées en or jaune gravé, le fermoir à décor d'agrafes.

Allemagne, XVIII^e siècle, probablement Manufacture de NYMPHENBURG.

Pour la monture : Saint-Petersbourg, après 1818.

(Accidents et restaurations à la porcelaine).

Hauteur : 8 cm - Longueur : 6,2 cm - Profondeur : 4,4 cm

Poids brut : 230 g

2 000 / 3 000 €

Boîte similaire dans : Barbara Beaucamp-Markowsky, *Boîtes en porcelaine des manufactures européennes au XVIII^e siècle*, Les éditions de l'amateur, 1985.

En collaboration avec Michel Vandermeersch, expert.

ORFÈVRERIE ANCIENNE

249. Lot en argent et métal comprenant : DEUX COUTEAUX, manches en argent fourré, modèle coquille et monogrammé.
Probablement Jacques Charles CHAMBERT pour un, les lames marquées VOLDENET pour un, CAVET pour l'autre.
Versailles, vers 1775-1780.
(Usures et accidents).
Poids brut : 235 g
On y joint une petite FOURCHETTE en argent (poids : 30 g) ; SIX COUVERTS DE TABLE, une PINCE À SUCRE ciseaux en métal argenté. 60 / 100 €
250. ENSEMBLE DE DOUZE COUTEAUX À FRUITS, manches argent fourré ciselé, lames argent.
Travail Russe de Moscou, 1908-1917.
(Petits accidents).
Poids brut : 500 g 100 / 120 €
251. FLACON en argent de forme balustre décoré en repoussé de personnages et rinceaux fleuris.
Hauteur : 10 cm - Poids : 95 g
On y joint un SALERON ovale à contours en argent, travail ancien étranger (restauration sur le pied).
Longueur : 10,5 cm - Hauteur : 5 cm - Poids : 92 g 100 / 150 €
252. CUILLER À RAGOÛT en argent, modèle uni-plat.
Paris, 1819-1838.
Maître-Orfèvre : Augustin Louis COTTIN.
(Bosses au cuilleron).
Longueur : 31 cm - Poids : 150 g 100 / 120 €
253. TASSE À VIN en argent à godrons tors et frises de points. L'anse serpentiforme.
Poinçons fantaisies.
Poids : 103 g 150 / 200 €
254. SIX CUILLERS ET SIX FOURCHETTES DE TABLE en argent uni-plat, monogrammées (variantes).
Pour trois cuillers et une fourchette : XVIII^e siècle (Dijon, Mâcon, Paris...)
Pour trois cuillers et cinq fourchettes : 1809-1819 et Nice, Turin, début du XIX^e siècle.
Poids : 937 g 250 / 300 €



255. PORTE-HUILIER en argent, le bassin ovale monogrammé (postérieurement) à filets et contours posant sur une bête. Les supports de flacon à motifs d'entrelacs.
Avec deux bouchons en argent et deux burettes en verre blanc et bleu (XIX^e siècle).
Paris, 1773.
Maître-Orfèvre : Denis FRANKSON.
Poids : 710 g 200 / 250 €

256. SALIÈRE COUVERTE en argent de forme ovale, les pieds à contours à enroulement, le couvercle coquille à charnière.
Toulouse, 1764.
Maître-Orfèvre : Philippe I^{er} LAFORGUE.
(Restauration au fond intérieur du saleron et absence de poinçon sur le couvercle).
Longueur : 8,4 cm - Poids : 142 g
On y joint un MOUTARDIER COUVERT en argent ajouré à décor de draperie têtes de béliers et cartouches rubanés gravés d'armoiries. Paris, 1786 pour le couvercle et Paris, 1776 pour le corps. L'intérieur en verre blanc. Avec une CUILLER À MOUTARDE en métal argenté (découpes postérieures du couvercle et du corps pour passage de la cuiller).
Hauteur : 10,5 cm
Poids : 129 g 240 / 300 €

257. COUPE à deux anses dite "coupe de mariage" en argent posant sur un pied rond souligné d'une moulure de godrons, les anses à enroulement.
XVIII^e siècle.
(Accidents et réparations au pied et aux anses).
Hauteur : 8 cm - Diamètre : 11 cm
Poids : 200 g 300 / 400 €

258. CHOCOLATIÈRE en argent uni tripode, le couvercle à charnière à appui-pouce, la prise en forme de bouton fileté sur disque pivotant. Le manche latéral en bois noirci.
Paris, 1776.
Maître-Orfèvre : Joseph Lambert PRION, reçu en 1770.
(Restauration à l'attache de l'appui-pouce, petit manque au bois de l'attache du manche et embout à refixer).
Hauteur : 19,5 cm - Poids brut : 480 g 400 / 600 €

259. PAIRE DE FLAMBEAUX en argent posant sur une base octogonale, le fût et le binet à pans.
Saint-Omer, vers 1750.
Maître Orfèvre : Mathieu CHARPENTIER.
(Monté à l'électricité, petite déchirure au binet pour un).
Hauteur : 20 cm - Poids : 720 g
On y joint une PAIRE DE BOBÈCHES en argent.
1 200 / 1 800 €



260. PETITE TASSE À VIN en argent uni, l'anse à enroulement filetée. Elle est marquée "CHES SOLUS 1831".
Province, 1819-1838.
Maître-Orfèvre : illisible.
(Fente sur le bord à l'aplomb de l'anse, petit enfoncement).
Diamètre : 7 cm - Poids : 57 g 40 / 60 €
261. TASSE À VIN en argent à décor de godrons tors et frises de points, l'anse serpent enroulé, le corps gravé "L. MULOCHOT".
Jurisdiction de Paris, 1768-1775.
Sur le corps, Maître-Orfèvre : Pierre Henri COURTAT, reçu à Corbeil en 1766.
Sur l'anse, Maître-Orfèvre : Henri Nicolas DEBRIE.
Diamètre : 8,5 cm - Poids : 77 g 100 / 200 €
262. TASSE À VIN en argent uni, marquée " P. L. CHARITE DE SACQUANVILLE", l'anse à appui pouce découpé.
Travail normand du XVIII^e siècle.
(Manque l'anneau de prise sous l'anse, chocs, déchirure, trou).
Poids : 103 g 150 / 180 €
263. TASSE À VIN en argent à godrons et frises de points, Le bord gravé "Jaques CRESSY". Le fond gravé postérieurement de pampres. L'anse serpentiforme.
XVIII^e siècle.
Poids : 100 g 150 / 200 €
264. TASSE À VIN en argent à décor de godrons tors et frises de points, l'anse serpent enroulé, le corps gravé "L. D. COUTURIER".
Versailles, 1760-1764.
Maître-Orfèvre : Joseph Urbain COINY, reçu à Paris en 1757.
Diamètre : 8 cm - Poids : 104 g 200 / 300 €
265. TASSE À VIN en argent à cupules et frises de perles, gravé PR sur le bord. L'anse serpentiforme.
Paris, 1768-1774.
Maître-Orfèvre : très probablement Jean Étienne PARIS.
(Chocs et déformations).
Poids : 87 g 300 / 400 €



266. VERSEUSE en métal doublé posant sur trois pieds griffes, le corps et le couvercle soulignés d'une moulure de godrons, le versoir tête de cheval, l'anse en bois noirci. (Restauration sur un pied).
Hauteur : 29 cm 40 / 60 €

267. CRÉMIER en argent tripode, monogrammé, souligné de godrons torsés, les attaches feuillagées, l'anse en bois.
Paris, 1819-1838.
Maître-Orfèvre illisible.
Poids brut : 230 g
On y joint une SALIÈRE POIVRIÈRE de voyage, travail austro-hongrois, XIX^e siècle (chocs et déchirures), poids : 93 g 50 / 70 €

268. VERSEUSE ÉGOÏSTE en argent uni de forme balustre monogrammée, couvercle à charnière souligné d'une moulure de feuilles d'eau formant couvre bec. La prise bouton, l'anse en bois noirci à attache fleuronnée.
Paris, 1809-1819.
Orfèvre : Louis Léonard LEROUX.
Hauteur : 14 cm - Poids : 238 g 100 / 180 €

269. LAITIÈRE en argent uni et un couvercle souligné d'une moulure de feuilles d'eau, la prise bouton et le manche en bois noirci, le corps monogrammé.
Paris, 1819-1838.
Orfèvre : JLC CARNU pour le corps.
Hauteur : 18,5 cm - Poids brut : 240 g 160 / 220 €

270. PAIRE DE FLAMBEAUX en argent posant sur une base ronde à décor ciselé de festons feuillagés et frise de perles. Le fût droit cannelé, les bobèches fixes, à contours.
Province, 1809-1819.
Hauteur : 26,8 cm - Poids brut : 763 g 300 / 500 €

271. PLAT ovale et deux plats ronds en argent uni, le bord souligné d'une moulure de feuilles d'eau.
Paris, 1819-1838. (Chocs).
Orfèvre : A. C. et Marc Augustin LEBRUN.
Longueur : 38 cm - Diamètre : 27 cm
Poids : 2,060 kg 500 / 700 €

272. TIMBALE tulipe en argent entièrement ciselé sur deux registres d'une frise de pampres et réserves de fleurs et feuillages. Elle pose sur un piédouche orné de moulures d'oves. Le pied marqué "T. A. BOUTRY".
Paris, 1798-1809.
Orfèvre : Louis Jacques BERGER, reçu en 1798. (Chocs et trace de restauration sur le pied).
Hauteur : 12,8 cm - Poids : 168 g 500 / 600 €



273. PAIRE DE COUPES COUVERTES en argent, le support posant sur trois pieds sabots ornés de caducées, têtes de mercure et guirlandes de pampres, la base ronde tripode à galerie ajourée. Les coupes unies, les couvercles à doucine et les prises en forme d'oiseaux sur tertre feuillagé. AUCOC.

XIX^e siècle.

(Petits chocs sur les couvercles).

Hauteur : 25 cm - Poids total : 1,965 kg

800 / 1 200 €

274. PAIRE DE BOUGEOIRS formant candélabres à deux bras et trois lumières en argent posant sur une base dodécagonale, le fût cannelé, la base des binets soulignés de godrons et de guirlandes fleuries.

Berlin, début du XIX^e siècle, vers 1810.

Orfèvre : JOHANN GEORG FOURNIER II.

(Chocs sur le fût et la base, restaurations).

Hauteur des candélabres : 48 cm

Hauteur des flambeaux : 30 cm

Poids brut : 2,900 kg (la base lestée).

600 / 1 000 €

275. THÉIÈRE en argent uni de forme ovale soulignée de moulures de joncs et filets, monogrammée. Le couvercle à charnière, la prise en forme d'urne. L'anse en bois.

Porto, XIX^e siècle.

(Petits enfoncements sur la panse).

Hauteur : 17,5 cm - Poids brut : 855 g

300 / 500 €



276. SERVICE À THÉ-CAFÉ en argent de forme balustre, le fond plat à décor de côtes torses, frise de vagues, cartouche feuillagé gravé d'armoiries d'alliance. Les anses rubanées, les prises bouton à côtes torses rayonnantes. Il comprend : théière, cafetière, sucrier couvert, bouilloire, son support et sa lampe.

ODIOT, fin du XIX^e siècle.

Jean-Baptiste Gustave ODIOT (1823-1912) succède à son père Charles Nicolas ODIOT en 1856.

(Petit choc sur la gorge du couvercle du sucrier).

Hauteur de la bouilloire sur socle, anse déployée : 47 cm

Poids : 5,500 kg

3 000 / 4 000 €

277. MÉNAGÈRE en argent, modèle Choiseul, monogrammée (pour les couverts) comprenant : vingt couverts et trois fourchettes de table ; dix-neuf couverts et cinq fourchettes à entremets ; douze couteaux de table ; dix couteaux à dessert, manches en argent fourré, lames métal.

PUIFORCAT.

(Chocs et enfoncements pour les couteaux).

Poids de l'argent : 6,410 kg

Poids des couteaux (argent fourré) :
2,070 kg 3 500 / 4 000 €



277



279

278

278. PLATEAU rectangulaire à pans coupés en argent uni, le bord mouluré.

TÊTARD Frères.

(Petit enfoncement).

Longueur : 50 cm - Largeur : 40 cm

Poids : 2,300 kg 700 / 900 €

279. SERVICE À THÉ-CAFÉ quatre pièces en argent, de forme balustre, souligné de moulures de godrons. Les anses en bois, les prises boutons et fleurs comprenant : une théière ; une cafetière ; un sucrier couvert ; un crémier.

Orfèvre : BESSEREAU.

Poids brut : 1,800 kg 500 / 700 €

280. LÉGUMIER COUVERT, son intérieur et son présentoir en argent à bords contours soulignés d'une moulure d'oves à agrafes feuillagées. Les oreilles à décor de coquilles et feuilles d'acanthé. Le couvercle à doucine et la prise en forme d'artichaut.
ODIOT.
Hauteur : 17,5 cm - Poids : 2,307 kg 1 000 / 1 500 €
281. PAIRE D'AIGUIÈRES, la monture en argent de forme balustre posant sur un pied rond à agrafes feuillagées. Le corps décoré de rinceaux ajourés et médaillons rubanés gravés d'une couronne de marquis. Les anses à enroulement, les couvercles à appui-pouce.
(Accidents pour une et restaurations).
Hauteur : 30,5 cm - Poids brut : 2,100 kg 600 / 1 000 €
282. CORBEILLE ovale en argent ajouré à décor de médaillons monogrammés et feuillagés, croisillons et moulure de godrons.
Orfèvre : BARDIES FAURE.
Longueur : 35 cm - Poids : 580 g 150 / 250 €
283. Lot en argent ou monté en argent comprenant : QUATRE MONTURES DE SALIÈRE de forme carrée avec deux intérieurs en verre blanc et trois salières de forme ovale, les intérieurs en verre bleu.
XIX^e siècle.
Orfèvre : Martial FRAY et probablement J. E. COFFINET.
(Accidents aux verres, variantes).
Poids brut : 375 g
On y joint VINGT-DEUX PELLER À SEL dont quinze en argent, modèles joncs rubanés et filets feuillagés, poids : 108 g 120 / 200 €
284. MÉNAGÈRE en argent à décor de filets feuillagés, monogrammée comprenant : douze couverts de table ; onze couverts et une fourchette à entremets ; douze fourchettes à gâteaux ; douze fourchettes à huîtres ; onze couverts et un couteau à poisson ; douze cuillers à thé ; douze cuillers à moka ; six pelles à glace ; six pelles à sorbet ; quinze pièces de service.
TÊTARD frères.
Poids : 8,080 kg 3 000 / 4 000 €





285. LÉGUMIER COUVERT en argent posant sur bête, à filets contours, les anses et la prise croisées à attaches feuillagées. Le couvercle et le corps, monogrammés.
XIX^e siècle. (Petit choc sur le corps).
Orfèvre : Antoine COSSON (1854-1879), marqué sur le fond COSSON CORBY, Pont Neuf 13 - Paris.
Diamètre : 25 cm - Poids : 1,220 kg 400 / 600 €
286. SAUCIÈRE sur piédouche et son plateau en argent à contours soulignés d'agrafes feuillagées. Les anses à décor de feuilles d'acanthe et coquilles.
Longueur : 24,5 cm - Poids : 650 g 300 / 500 €
287. SIX CUILLERS À MOKA en vermeil, le manche torsadé, le cuilleron et le culot en émaux polychromes à motifs de fleurs et rinceaux.
Moscou, fin du XIX^e siècle.
Poids brut : 76 g 100 / 150 €
288. THÉIÈRE en argent uni de forme balustre posant sur un piédouche à contours, à côtes torsées pincées. La prise en forme de fleur. L'anse à appui-pouce.
Travail suédois.
Hauteur : 17,5 cm - Poids : 640 g 100 / 150 €
289. TASSE ET SOUS-TASSE en argent à décor de cartouches feuillagés. La tasse posant sur piédouche.
Orfèvre : Émile HUGO.
On y joint un COQUETIER en argent à moulure de joncs rubanés (chocs), poids total : 145 g.
60 / 80 €
290. PAIRE DE COQUETIERS en argent ciselé à pans posant sur un piédouche souligné d'une frise feuillagée en repoussé.
XIX^e siècle. (Chocs).
Hauteur : 8 cm - Poids : 55 g 50 / 80 €



291

291. SERVICE À THÉ-CAFÉ en argent de forme balustre posant sur quatre pieds à agrafes à décor gravé de cartouches et branches fleuries, les prises en forme de fleurs. Il comprend : théière, cafetière, sucrier couvert, crémier et un plateau à anses de même décor.

XIX^e siècle.

Orfèvres : BONNESOEUR & MASSAT.

(Petits enfoncements et restaurations sur le sucrier).

Longueur aux anses : 56 cm - Poids : 3,310 kg

900 / 1 200 €

292. MÉNAGÈRE en argent, modèle piriforme à filet simple et culots feuillagés, monogrammée comprenant : dix-sept couverts et une fourchette de table, une cuiller de table (modèle et monogramme différents), dix-huit couverts à entremets, dix-huit cuillers à thé, une louche.

Poids : 5,640 kg

Dans un écrin.

2 000 / 2 500 €



292



293. SERVICE À THÉ en vermeil à décor de godrons comprenant : une théière, l'anse en bois, un sucrier, un crémier.

Londres, 1890.

Orfèvre : BARNARD.

On y joint une BOUILLLOIRE en vermeil de forme balustre à fond plat, godronnée, l'anse et la prise en bois, travail français (enfonceement de la prise), poids de l'ensemble brut : 870 g.

600 / 800 €

294. CINQ PIÈCES DE SERVICE À HORS-D'ŒUVRE en vermeil, à décor de putti et pampres, monogrammés.

XIX^e siècle.

QUEILLE, 1834-1846.

Poids : 125 g

On y joint TROIS SOUCOUPES en vermeil à décor de peignés, côtes torsées et cartouches, orfèvre : BOINTABURET, poids : 234 g

90 / 130 €

295. DOUZE CUILLERS À THÉ en vermeil à décor de tores de laurier formant médaillon et chutes feuillagées.

PUIFORCAT.

Poids : 214 g

Dans un écrin monogrammé.

80 / 120 €

296. PAIRE DE FLAMBEAUX et leurs bobèches en argent à côtes torsées, posant sur une base ronde à filets contours.

Travail étranger. (Accidents et déchirures sur le fût, restaurations).

Hauteur : 28 cm - Poids : 535 g

600 / 800 €

297. LÉGUMIER COUVERT en argent, à filets et contours, les anses à attaches feuillagées, le couvercle à contours, la doucine à côtes pincées, la prise anneau sur tertre rayonnant de godrons et feuilles d'acanthé.
ODIOT à Paris.
XIX^e siècle.
Diamètre : 25,4 cm - Poids : 1,310 kg 500 / 600 €
298. Lot en vermeil, argent, métal et nacre comprenant : QUATRE COUVERTS À POISSON (Linzeler - poids : 490 g) ; ONZE COUTEAUX DE TABLE ; ONZE COUTEAUX À FRUITS et pièces de service diverses.
Poids brut total : 2,600 kg 300 / 400 €
299. Ensemble en argent comprenant : DEUX GRANDES TASSES décorées en repoussé d'une frise de rinceaux et fleurs ; QUATRE TASSES à pans à décor ciselé de fleurs.
Travail sud-américain.
On y joint une COUPE ronde à anse décorée en repoussé de motifs de mandorles feuillagées entrecroisées (restaurations et accidents), travail étranger, poids total : 1,850 kg 300 / 400 €
300. DEUX PLATS en argent, modèle à filets et contours, l'un, ovale et creux, monogrammé sur l'aile, orfèvre : A. COSSON ; l'autre, rond, travail étranger (petites déchirures sur l'aile).
Longueur : 44 cm - Diamètre : 28,5 cm - Poids : 1,500 kg 300 / 400 €
301. CALICE en vermeil monté à vis posant sur un pied rond ciselé en repoussé de pampres et branches de pin à décor des instruments de la passion dans des réserves. Le nœud orné de six médaillons, la tulipe unie. La fausse coupe ajourée.
Orfèvre : F. FAVIER exerçant à Lyon, première moitié du XIX^e siècle.
Hauteur : 23 cm - Poids : 430 g 300 / 400 €
302. NÉCESSAIRE DE TOILETTE dans un coffret en bois de placage souligné de filets de laiton, monogrammé AS sur le couvercle contenant : deux flacons et sept boîtes en cristal, les montures et couvercles en argent gravés et monogrammés AS dans un médaillon ; nécessaires à manucure et couture en métal et ivoire ; trois brosses en bois.
Le coffret signé MACE et BOULANGER, fils, 6 rue Chapon Paris.
XIX^e siècle.
Orfèvre : REGNIARD.
Poids brut : 1,160 kg
Avec un étui en cuir et sa clé. 250 / 300 €
303. COUPE ovale en argent unie posant sur trois pieds boules griffes, le col souligné d'une moulure de perles. Le manche en bois noirci.
Travail étranger. (Restauration à l'attache).
Hauteur : 6 cm - Longueur : 18 cm - Poids brut : 160 g 220 / 280 €
304. DOUZE CUILLERS À THÉ en vermeil ciselé, chiffrées CC.
XIX^e siècle.
Poids : 205 g 200 / 300 €
305. ENSEMBLE DE NEUF CUILLERS ET SEPT FOURCHETTES DE TABLE en argent, UNE CUILLER À THÉ, modèle piriforme et uniplat.
Certaines monogrammées dont trois cuillers et deux fourchettes, XVIII^e siècle (Paris, 1737-38, Bayonne, vers 1750...)
Minerve et travail étranger.
Poids : 1,250 kg 180 / 220 €



306. ENSEMBLE DE TROIS VERSEUSES ÉGOÏSTES en argent à fond plat ou posant sur quatre petits pieds à côtes torsées et agrafes de vagues, anse en bois noir pour une.

Orfèvres : Armand CROSS et FOUQUET LAPAR.

(Variantes et bosses, enfoncement).

Hauteur : 12 et 16 cm - Poids brut : 700 g

300 / 400 €

307. Lot en argent comprenant : une CUILLER À SUCRE, BOIVIN ; une PELLE À TARTE, manche en argent fourré, monogrammée, une FOURCHETTE DE SERVICE, une CUILLER À EAU, QUEILLE, ÉLÉMENT DE MONTURE rond, TROIS RONDS DE SERVIETTE, une COUPELLE tripode, attaches palmettes, une SOUS-TASSE guilloché, DEUX PASSES-THÉ, une ASSIETTE À BOUILLIE, un SALERON (accidenté), un BEURRIER COUVERT en verre, monture et couvercle en argent, une TASSE à côtes torsées.

Poids brut : 1,270 kg

On y joint un TIRE-BOUCHON, un COUTEAU et un PASSE-THÉ en métal argenté.

150 / 200 €

308. PETITE AIGUIÈRE COUVERTE en verre à côtes torsées, la monture en argent à décor de vagues et feuilles d'acanthes. Le col souligné d'un cartouche monogrammé.

Orfèvre : TÊTARD.

(Petit enfoncement sur le pied et accident à la base de l'anse, manque une goupille).

Hauteur : 21 cm - Poids brut : 527 g

100 / 120 €

309. JATTE de forme dodécagonale en argent uni, le bord souligné d'une moulure de filets.
CARDEILHAC.
Diamètre : 24 cm - Poids : 638 g 200 / 300 €
310. Lot en argent et métal argenté comprenant : PIÈCES DE SERVICE ; DEUX PAIRES DE FLAMBEAUX ; QUATRE SALERONS ; COUTEAUX DE TABLE ET FROMAGE ; COUPELLE ; PORTE-COUTEAUX ; CASSEROLE et divers.
Poids brut total : 2,030 kg 150 / 200 €
311. MIROIR CHEVALET de forme mouvementée, la monture en argent ajouré décorée en repoussé de volutes à agrafes fleuries ou feuillagées et cartouche monogrammé. La glace biseautée, l'âme en bois recouverte de velours.
Londres, 1901-1902.
Orfèvre : W. COMYNS.
(Petits manques et accidents à la glace et au pied).
Hauteur : 67 cm - Largeur : 83 cm 150 / 200 €
312. Lot en argent comprenant : CASSEROLE marquée "*Souvenir. P*", orfèvre : Pierre Hippolyte FOURNEROT (poids brut : 199 g - réparations sur le fond) ; TIMBALE droite à fond plat marquée "*Yvonne*", orfèvre : César TONNELIER (1845-1859) (poids : 101 g - chocs, dégravée). 140 / 200 €
313. Lot en argent comprenant : une TIMBALE guillochée à cartouche monogrammé ; DEUX RONDS DE SERVIETTE ; un GOBELET À LIQUEUR marqué "*Renée*" ; un COQUETIER.
On y joint une LOUCHE, modèle uniplat, marquée RV sur le manche (accidents et chocs), Province, 1819-1838, poids total : 330 g 130 / 200 €
314. PLAT ovale et creux en argent uni, l'aile soulignée de volutes feuillagées.
Longueur : 29,5 cm - Poids : 420 g 120 / 200 €
315. ENSEMBLE DE TROIS TASSES À VIN, modèle godrons, cupules ou uni, anses serpent enroulé ou appui-pouce.
(Chocs, accident et réparations).
Pour une, orfèvre : PARROD, poids : 135 g.
Pour deux, poids : 133 g, (inscription pour une "P. PROGNAT DE REDONDAIT"). 110 / 160 €
316. CRUCIFIX en argent sur une âme en bois, la croix rayonnante, les extrémités décorées en repoussé d'anges et fleurons.
Travail probablement sud-américain du XIX^e siècle.
(Accidents et réparations).
Hauteur : 49 cm - Poids brut : 645 g 100 / 250 €
317. PETITE CASSEROLE en argent uni monogrammée, le manche latéral en bois noir à pans.
Orfèvre : Jean-François VEYRAT (1831-1840)
Poids brut : 165 g 80 / 120 €

318. PELLE À GÂTEAUX en argent ajouré et découpé à décor de volutes feuillagées.
Porte des poinçons fantaisies d'Amsterdam.
Longueur : 29,5 cm - Poids : 205 g 80 / 100 €
319. ENSEMBLE DE PIÈCES DE SERVICE, les manches en argent fourré, les hauts en métal argenté ou ivoire comprenant : DEUX PIÈCES À POISSON ; DEUX PIÈCES À DÉCOUPER et DEUX PIÈCES À SALADE.
Poids brut : 645 g 80 / 100 €
320. ENSEMBLE DE SIX CUILLERS en argent, modèle queue de rat, les cuillerons ciselés pour certaines, les manches terminés par des motifs de bateau, moulin, personnages allégoriques... Travail hollandais.
(Accident pour une, petits chocs aux cuillerons).
Poids : 320 g 80 / 120 €
321. DEUX TASSES ET SOUS-TASSES en argent, une à côtes plates, l'autre à décor guilloché de plumetis et cartouche monogrammé.
Orfèvre : BEZOU et VILLAIN.
Poids : 253 g 60 / 80 €
322. DEUX PIÈCES DE SERVICE À GLACE en argent et vermeil à décor gravé et ciselé de rinceaux et peignés, monogrammées.
Orfèvre : P. QUEILLE
Poids : 215 g
On y joint un SERVICE À HORS-D'ŒUVRE de quatre pièces, les manches en argent fourré, modèle filets coquille, les hauts en métal (usures), poids brut : 190 g. 60 / 100 €
323. Lot en argent ou monté en argent comprenant : SAUPOUDREUSE ; PETITE ÉCUELLE ; BOÎTE COUVERTE à décor filigrané ; MIROIR FACE-À-MAIN ; ÉTUI À ALLUMETTES et DEUX COUPELLES polylobées tripodes.
Travail étranger.
Poids brut : 610 g 60 / 100 €
324. LARGE GOBELET en argent uni à fond plat gravé d'un écu panaché surmonté d'une inscription "WARDENS WA.WP 1686".
Travail étranger probablement anglais du XIX^e siècle, dans le goût du XVII^e siècle.
(Chocs).
Diamètre : 8,7 cm - Hauteur : 5 cm
Poids : 129 g 50 / 70 €
325. TASSE À VIN en argent à cupules et côtes torsées, le fond orné d'une pièce rapportée et datée 1810. L'anse perlée.
Travail espagnol.
Poids : 90 g 40 / 60 €

MÉTAL ARGENTÉ

326. SERVICE À THÉ-CAFÉ en métal argenté à décor de côtes torsées et vagues, les prises en forme de branches de roses. Il comprend : une bouilloire, son support et sa lampe, une cafetière, une théière et un sucrier couvert.

Orfèvre : LEJEUNE et RAVINET.

(Accident à l'anse de la bouilloire).

Hauteur de la bouilloire : 35 cm

Hauteur de la théière : 18,5 cm

400 / 500 €

327. JARDINIÈRE en métal argenté et sa doublure posant sur quatre pieds à enroulement feuillagé. Les prises à anses mobiles, le bord mouvementé décoré d'une moulure de vagues.

(Accidents à la doublure et à une anse).

Longueur : 34,5 cm - Hauteur : 15,5 cm

120 / 200 €



328. MÉNAGÈRE en métal argenté, modèle filets piriforme comprenant : douze couverts de table ; douze couverts à entremets ; onze cuillers à thé et une d'un modèle différent ; douze couverts et deux pièces de service à poisson ; une louche ; douze couteaux de table ; douze couteaux à entremets.
RAVINET D'ENFERT. 200 / 250 €
329. PLATEAU DE SERVICE à deux anses en métal argenté à contours souligné d'une moulure de godrons. Les anses filets coquilles.
(Usures).
Longueur aux anses : 70,5 cm 120 / 150 €
330. PLATEAU DE SERVICE rectangulaire à deux anses en métal argenté, modèle à contours souligné d'une moulure de joncs et pampres, le fond ciselé de frise de grecques, rinceaux et fruits dans des réserves.
(Usures).
Longueur aux anses : 80 cm 100 / 120 €
331. Lot en métal argenté comprenant : un PORTE-HUILIER posant sur quatre pieds toupie avec deux burettes en verre bleu et blanc (hauteur : 30 cm) ; une PAIRE DE FLAMBEAUX posant sur une base ronde feuillagée, le fût cannelé (hauteur : 16,5 cm - petit enfoncement) et un FLAMBEAU en métal doré posant sur une base carrée, fût cannelé rudementé (hauteur : 14,8 cm), orfèvre : CAILAR BAYARD. 60 / 100 €
332. SAUCIÈRE à anses et son plateau ovale en métal argenté soulignés d'une moulure de joncs, rubans croisés et monogrammé.
Longueur : 25,5 cm
On y joint DEUX INTÉRIEURS en métal argenté. 40 / 60 €
333. BROC À ORANGEADE en cristal blanc taillé, la monture en métal argenté uni, avec sa réserve à glaçons.
Hauteur : 24 cm 30 / 50 €



CONDITIONS DE VENTE

Les acquéreurs paieront en sus des enchères, les frais et taxes suivants :
25 % (frais 20,83 % ; T.V.A. 4,17 %)

La vente est faite expressément au comptant. En cas de paiement par chèque non certifié, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

L'adjudicataire ne pourra se saisir de son lot que contre paiement comptant, soit en espèces, soit par chèque certifié.

Dans les autres cas, la remise de l'acquisition pourra être différée à l'encaissement du chèque. Les frais et risques du magasinage restant à la charge de l'acheteur.

Les lots confiés par des non résidents, signalés d'un astérisque (*), seront soumis à la T.V.A. en plus du prix d'adjudication, sauf si l'acheteur est lui-même non-résident

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée, notamment pour les restaurations d'usage et les petits accidents.

Les dimensions inscrites au catalogue sont données à titre indicatif.

La vente se fera selon l'ordre du catalogue, toutefois le Commissaire-priseur ou l'Expert se réservent le droit de changer l'ordre de présentation selon les nécessités de la vente.

ORDRES d'ACHAT et ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE

Les Commissaires-Priseurs et les Experts se chargent d'exécuter les ordres d'achat qui leur sont confiés, en particulier, par les amateurs ne pouvant assister à la vente.

Les ordres d'achat ne seront pris en considération que confirmés par écrit et accompagnés d'un relevé d'identité bancaire et de la photocopie d'une pièce d'identité, reçus au moins 24 heures avant la vente.

Les personnes souhaitant enchérir par téléphone peuvent utiliser le formulaire d'ordre d'achat accompagné d'un relevé d'identité bancaire et de la photocopie d'une pièce d'identité.

Toutes les conversations téléphoniques sont enregistrées pendant la vente

Beussant Lefèvre et les experts ne pourront en aucun cas être tenus pour responsables d'une erreur ou d'un incident téléphonique.

RÉSULTATS DES VENTES

Dans la Gazette de l'Hôtel Drouot, chaque vendredi.

Abonnement, renseignements : 10, rue du Faubourg Montmartre, 75009 Paris - 01 47 70 93 00

Ce catalogue a été réalisé pour
M^{es} BEAUSSANT et LEFÈVRE

sur les presses de l'imprimerie ARLYS
12 rue Gustave Eiffel, 95190 Goussainville - Tél. : 01 34 53 62 69



CONCEPTION - MISE EN PAGES :
ARLYS - Tél. : 01 34 53 62 69

PHOTOS :
Philippe SEBERT - Tél. : 01 45 80 57 01

VENTES EN PRÉPARATION

OCTOBRE 2015

ORDRES de CHEVALERIE - DÉCORATIONS - MÉDAILLES

COLLECTION de RARES MODÈLES de LUXE

Clôture du catalogue le 14 juillet 2015

Jean-Christophe PALTHEY, expert (Tél. : 00 41 79 107 89 96)



Exceptionnelle étoile de commandeur de l'ordre de la Légion d'honneur en or, émail et diamants.
Projet pour l'ordre du Mérite du président Bourguiba en or, émail et pierres de couleur.

NOVEMBRE 2015

BIJOUX - ORFÈVRE - PERLES FINES

Cabinet SERRET PORTIER, expert (Tél. : 01 47 70 89 82)



Adjugé le 11 mars 2015
280 000 €



Adjugé le 11 mars 2015
132 000 €



BEAUSSANT LEFÈVRE

32, rue Drouot, 75009 PARIS

Tél. : 00 33 (0)1 47 70 40 00 - Fax : 00 33 (0)1 47 70 62 40

www.beaussant-lefevre.com

E-mail : contact@beaussant-lefevre.com

Société de Ventes Volontaires - Siren n°443 080 338 - Agrément n°2002 - 108
Eric BEAUSSANT et Pierre-Yves LEFÈVRE, Commissaires-Priseurs