

# Bijoux et Argenterie







VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

# **Lundi 16 juin 2014**

DROUOT RICHELIEU - SALLE 3 9, rue Drouot - 75009 Paris - France Vente à 13h30

# BIJOUX ARGENTERIE

EXPOSITIONS PUBLIQUES - SALLE 3 Samedi 14 juin de 11h à 18h Lundi 16 juin de 11h à 12h

ENCHÉRISSEZ EN LIGNE SUR



PRÉ-ENREGISTREMENT AU PLUS TARD LA VEILLE DE LA VENTE

CATALOGUE VISIBLE SUR www.audap-mirabaud.com

## **AUDAP & MIRABAUD**

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES
Agrément 0.V.V. 2010-736 du 8-4-2010
174, rue du Faubourg Saint-Honoré - 75008 Paris - France
Tél. +33 (0)1 53 30 90 30 - Fa x + 33 (0)1 53 30 90 31
contact@audap-mirabaud.com - www.audap-mirabaud.com











# Cabinet SERRET - PORTIER M. Philippe SERRET

Expert joaillier près la Cour d'Appel de Paris Assesseur de la CCE Douanière



# M. Émeric PORTIER

Expert joaillier près la Cour d'Appel de Paris Agréé par la Cour de Cassation Assesseur de la CEE Douanière A décrit les lots : 1 à 131, 134 à 192, 208 à 331.

17, rue Drouot - 75009 Paris Tél: +33(0)1 47 70 89 82 experts@serret-portier.com







Le Cabinet SERRET-PORTIER applique les appellations selon les normes et réglementations techniques conformes au décret n° 2002-65 du 14 janvier

a) Le Cabinet SERRET-PORTIER désigne les pierres modifiées par « Les pratique lapidaires traditionnelles » de la même manière que celles qui n'auraient pas été modifiées (Art. 3).

b) Le Cabinet SERRET-PORTIER désigne les pierres modifiées par d'autres procédés, par le nom de la pierre, suivi de la mention « traitée » ou par l'indication du traitement subi (Art. 2).

Les pierres non accompagnées de certificats ou attestations de laboratoires ont été estimées par le Cabinet SERRET-PORTIER en tenant compte des modifications éventuelles du paragraphe a).

Le Cabinet SERRET-PORTIER se tient à la disposition des acheteurs pour tous renseignements complémentaires concernant le décret n° 2002-65 ou les différentes sortes de traitements existants. Les techniques d'identification et les conclusions d'analyse concernant l'origine et la classification des pierres et

En conséquence, il est possible d'obtenir, dans certains cas, un résultat différent en fonction des laboratoires consultés. L'examen de trace « HPHT » a été effectué au sein du Cabinet SERRET-PORTIER par méthode de transmission optique.







1 Pendentif en or jaune 585 millièmes (14K) de forme ronde orné de turquoises cabochons.

ON JOINT: un collier articulé en métal.

5/10€

2 DUNHILL.

Briquet en métal doré niellé. Signé et numéroté.

10 / 20 €

3 Lot en métal et or jaune 18K, comprenant : montre, chaîne, boutons de col, boutons de manchette, ...

Poids brut de l'or: 3 g.

20 / 30 €

4 Lot en argent ou métal comprenant : pendentifs, bracelets, 30 / 50 € fibule ...

5 CARTIER.

Must.

Stylo bille monté en métal doré gravé de filets.

Signé et numéroté.

Dans son écrin.

30 / 50 €

6 SEIKO.

Modèle Sports 100.

Montre-bracelet d'homme en acier, cadran satiné, jours et quantièmes par guichet à trois heures, mouvement à quartz, tour de poignet articulé. 30 / 50 €

7 LALIQUE.

Collier et pendentif en métal doré, orné d'une pierre de synthèse bleue taillée en cabochon. 30 / 50 €

8 Lot comprenant:

- Une alliance en platine uni.

Tour de doigt: 64; Poids brut: 3 g.

- Une épingle de cravate en or jaune 18K, l'extrémité ornée d'une perle de culture ou fine.

Poids brut : 1,5 g (dispensé de marque).

30 / 60 €

60 / 80 €

Lot de débris dentaire en or 585 millièmes (14K) ou métal. Poids brut: 39 g. 30 / 50 €

10 Lot en métal et or 18K, comprenant : cinq épingles de cravate diverses.

Poids brut: 22 g. 40 / 50 €

11 Bracelet articulé en or jaune 18K, les maillons gourmettes. Long.: 20,5 cm; Poids brut: 4 g.

12 Broche ronde polylobée en or jaune 18K ajouré, à décor d'agrafes de feuillage, le centre orné d'un petit diamant taillé en rose.

Poids brut: 3 g.

13 Lot monté en métal, argent et or 18K, comprenant : un canif de poche et trois porte-mines téléscopiques, l'un d'entre eux émaillé.

60 / 100 € Poids brut: 69 g.

14 Alliance en platine entièrement sertie de diamants ronds. Tour de doigt: 56; Poids brut: 3 g.

15 Collier de cent dix-neuf perles de culture choker, le fermoir en or gris 18K.

Diam. des perles : 5/5,5 mm ; Long. : 73 cm. 60 / 100 €

16 Lot en argent comprenant : un collier draperie articulé, à décor de fleurs, orné de quatre topazes traitées et une paire de pendants d'oreilles sertie de deux améthystes.

Poids brut: 37 g. 60 / 100 € 17 Collier articulé en or jaune 18K, agrémenté de trois perles de culture et de deux turquoises cabochons alternées.

Long.: 37,5 cm; Poids brut: 5 g. 60 / 100 €

18 Bracelet trois rangs de perles de culture choker, le fermoir en or gris 14K (585 millièmes).

Diam. des perles : 7/7,5 mm.

19 Bague en or jaune 18K, ornée d'un grenat ovale serti à demi clos entre deux petits grenats de forme poire. Tour de doigt : environ 54 ; Poids brut : 7 g. 100 / 120 €

20 Lot en or 18K, certaines parties en métal, comprenant : des éléments de broche, ornés de cheveux tressés, des alliances et boutons de chemise.

Poids brut: 29 g.

(Accidents et manques, vendu comme bris).

80 / 100 €

21 Collier composé de boules de quartz œil de tigre et de vingt perles de culture encadrées de rondelles d'or, le fermoir en or jaune 18K godronné.

Long.: 76 cm; Poids brut: 64 cm.

80 / 100 €

22 Lot en or jaune 18K ou monté en or, comprenant : une boucle d'oreille, un bouton de manchette, deux paires de boucles d'oreilles et un pendant d'oreille.

Poids brut: 9 g.

ON JOINT : trois montures de boucles d'oreilles en métal. 80 / 120 €

23 Lot de bijoux en métal, argent et or 18K, certains ornés de perles et pierres de synthèse, comprenant : broches, bagues, boucles d'oreilles. 100 / 150 €

24 Lot en métal, or ou monté en or 18K, comprenant : bagues, broches, et parties de colliers.

Poids brut: 35 g.

(Accidents et manques).

100 / 200 €

25 Montre de col en or jaune 18K, la montre de forme géométrique, remontoir au pendant, le fond à décor d'agrafes de feuillages, cadran émaillé blanc, chiffres arabes pour les heures, chemin de fer pour les minutes, échappement à cylindre.

Poids brut: 15 g.

100 / 120 €

26 Collier de quatre-vingt cinq perles de culture choker, le fermoir en or gris 18K, orné d'une perle de culture.

100 / 150 €

27 Lot de deux colliers et quatre bracelets ornés de boules (certaines facettées) et de briolettes d'améthystes. (Petits chocs et accidents). 100 / 120 €

28 Lot en or 18K comprenant:

- Une bague ornée d'un saphir dans un entourage de diamants
- Une bague sertie d'un corindon rouge traité entre deux petits diamants.
- Une alliance.
- Quatre pendentifs, l'un orné d'un rubis.

Poids brut: 15 g.

100 / 120 €

29 Collier de quatre-vingt-deux perles de culture dont deux perles fines en chute, le fermoir tonneau en or gris 18K.

Accompagné d'un rapport d'analyse du LFG n°303049, daté du 18/04/2014, précisant :

- Quatre-vingt perles de culture à noyau blanc crème.
- Deux perles fines blanc crème de forme arrondie.

- Dimensions des perles : 2,7 - 7,9 mm environ.

- Masse totale : 15,30 g. 100 / 120 €

30 OMEGA.

Montre de col à remontoir au pendant en or jaune 18K, monogrammée, cadran à chiffres arabes, trotteuse à six heures, échappement à ancre empierré, balancier bimétallique à compensation.

Diam.: 3 cm; Poids brut: 23 g. 100 / 150 €

**31 Petit baromètre** de poche en or jaune 18K, monogrammé, la bélière en métal, cadran gravé "baromètre anéroïde CAM opticien".

Diam.: 3,5 cm; Poids brut: 32 g. 100 / 120 €

32 LONGINES.

Modèle Conquest.

Montre-bracelet d'homme en acier, la montre de forme ronde, mouvement à quartz, guichet dateur à trois heures, tour de poignet articulé.

Ětui. 100 / 200 €

33 Broche feuilles en or jaune 18K ajouré.

Poids : 8 g. 150 / 180 €

34 Broche barrette en or gris 18K, sertie d'une ligne de petits diamants ronds taillés en huit-huit.

Poids brut: 5 g. 100 / 150 €

35 Collier de quatre-vingt-dix-sept perles de culture en chute, le fermoir fantaisie.

Diam. des perles : 7/7,5 à 3/3,5 mm. 100 / 150 €

36 BAUME & MERCIER.

Modèle Riviera.

Montre-bracelet de dame, en or 18K et acier, mouvement à quartz.

(Usures). 100 / 120 €

37 POIRAY.

Modèle "Ma Première".

Montre-bracelet de forme rectangulaire en acier, cadran émaillé gris, chiffres arabes pour les heures, chemin de fer pour les minutes, tour de poignet en cuir vert, le fermoir au cadran. Mouvement à quartz.

ON JOINT : trois bracelets supplémentaires en cuir noir et marron. 100 / 150 €

38 Bracelet articulé en or jaune 18K, les maillons de forme ronde, le centre orné d'une plaque d'identité unie.

Poids brut: 11 g.

ON JOINT : une épingle de nourrice en métal doré.

100 / 120 €

**39 Bracelet** articulé en or jaune 18K, à deux rangs, les maillons à décor d'entrelacs.

Long. : 17 cm ; Poids brut : 8 g.  $\,$  100 / 150 €

40 Lot de deux bagues en or gris 18K, ornées de diamants ronds.

Tours de doigt : 49,5 et 55 ; Poids brut : 4 g. 100 / 200 €

41 Bague bandeau en or jaune 18K partiellement godronné, ornée d'un pavage de petits diamants.

Tour de doigt: 56; Poids brut: 7 g.

120 / 150 €

**42 Montre de col** en or jaune 18K, la montre de forme ronde, remontoir au pendant, le fond à décor de fleurs partiellement serti de diamants, cadran émaillé blanc, chiffres arabes pour les heures, trotteuse à six heures, mouvement mécanique. Poids brut : 18 q. 120 / 180 €

43 Collier de soixante-cinq perles de culture en chute, le fermoir en or jaune 18K, orné d'un diamant rond dans un entourage de grenats démantoïdes sur clinquant.

120 / 180 €

44 Montre de dame en or jaune 18K de forme ronde, le fond et le tour de lunette entièrement gravés d'agrafes, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes, remontoir au pendant, échappement à cylindre.

Mouvement signé LECOULTRE & Co.

Diam.: 2,5 cm; Poids brut: 17 g. 120 / 150 €

45 Montre de dame en or jaune 18K, de forme ronde, le fond décoré d'une guirlande de fleurs, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes, la bélière en métal, remontoir au pendant, échappement à cylindre.

Diam. : 2,5 cm ; Poids brut : 18 g.

(Bosses).

120 / 150 €

46 Montre de dame en or jaune 18K, de forme ronde, le fond guilloché, cadran émaillé blanc, chiffres romains, la double cuvette en métal, remontage à clé par le fond, échappement à cylindre.

Diam.: 3 cm; Poids brut: 21 g. (Accidents).

120 / 180 €

47 Montre de dame en or jaune 18K, de forme ronde, le fond entièrement gravé d'agrafes de feuillages, cadran émaillé blanc, chiffres romains, remontage à clé par le fond, échappement à cylindre.

Diam.: 3 cm; Poids brut: 22 g.

120 / 180 €

48 Montre de col à remontoir au pendant en or jaune 18K, monogrammée "M", cadran à chiffres arabes, trotteuse à six heures, échappement à ancre empierré, balancier bimétallique à compensation.

Double cuvette signée LEROY & Cie.

Diam.: 3 cm; Poids brut: 18 g.

Ecrin.

120 / 150 €

**49 Broche** flèche en platine ajouré, ornée de petits diamants rond et saphirs calibrés.

Poids brut : 3 g. 120 / 150 €

50 Broche en or jaune 18K ajouré, pouvant former pendentif, de forme géométrique ornée au centre d'une malachite.

Poids brut : 16 g. 120 / 180 €

51 Broche camée coquille pouvant former pendentif, figurant une femme en buste, la monture en or jaune 585 millièmes (14K) gravé et décoré d'agrafes.

Poids brut: 14 g.

120 / 160 €

52 Lot en or jaune 18K, 14K (585 millièmes) et argent, comprenant : deux pendentifs ornés d'améthystes et doublet grenat-verre, un pendentif croix, une bague et une petite broche barrette.

Poids brut or 18K:7 g; Poids brut or 14K:4 g; Poids brut argent: 2 g.

(Accidents). 120 / 180 €

53 Bague en or jaune 18K, ornée au centre d'une citrine ovale sertie clos dans un entourage de diamants taillés en rose. Tour de doigt: 60,5; Poids brut: 5 g.

(Manque un diamant, citrine à repolir).

120 / 200 €

54 Collier articulé en or jaune 18K à maillons gourmettes, supportant en pendentif un motif ovale en or jaune, gravé de caractères égyptiens.

Poids: 11 q.

150 / 200 €

55 Lot comprenant: une bague et un pendentif en or jaune 18K, chacun orné d'une citrine rectangulaire à pans coupés. Poids brut: 20 g. 150 / 250 €

56 LIP.

Montre-bracelet de dame en or jaune 18K, la montre de forme ronde, cadran émaillé crème, index batonnets, les attaches ornées de six petits diamants ronds de taille brillant, le tour de poignet souple, mouvement mécanique.

Numérotée : 43448.

Long.: 17 cm; Poids brut: 21 g.

150 / 200 €

57 Collier articulé en or jaune 18K, les maillons de forme boule. Long.: environ 58 cm; Poids brut: 14 g.

150 / 200 €

58 Montre de poche en or jaune 18K, de forme ronde, le fond gravé de fleurs et d'un cartouche uni, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes, trotteuse à six heures, remontoir au pendant, échappement à cylindre.

Diam.: 4,3 cm; Poids brut: 64 g.

150 / 180 € (Bosses).

59 Montre de poche en or jaune uni 18K, de forme ronde, remontoir au pendant, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, trotteuse à six heures, balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre empierré.

Diam.: 4 cm; Poids brut: 49 g.

(Bosses).

150 / 180 €

60 Montre de poche en or jaune 18K, de forme ronde, le fond guilloché et décoré de fleurs, cadran émaillé blanc, chiffres ro mains, arabes pour les minutes, remontage à clé par le fond, échappement à cylindre.

Diam.: 4,3 cm; Poids brut: 54 g.

(Accidents).

150 / 180 €

61 Montre de poche en or jaune 18K, de forme ronde, le fond décoré de fleurs et d'agrafes, cadran émaillé blanc, chiffres ro mains pour les heures, arabes pour les minutes, trotteuse à six heures, la bélière en métal, remontoir au pendant, échappement à cylindre.

Diam.: 4 cm; Poids brut: 52 g.

(Bosses).

150 / 180 €

62 DECHERAT à Poitiers.

Montre de poche en or jaune 18K, de forme ronde, le fond entièrement décoré d'agrafes de feuillages et fleurs, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, double cuvette en métal, remontage à clé par le fond, échappement à cylindre. Diam.: 4,3 cm; Poids brut: 59 g.

(Accidents).

150 / 180 €

63 Montre de poche en or jaune 18K, de forme ronde, remontoir au pendant, cadran émaillé crème et satiné, chiffres arabes pour les heures, chemin de fer pour les minutes, trotteuse centrale à six heures.

Diam.: 4,3 cm; Poids brut: 52 g.

(Cuvette bloquée).

150 / 180 €

- 64 Montre de poche en or jaune 18K, de forme ronde, cadran émaillé blanc, chiffres arabes pour les heures et les minutes, trotteuse à six heures, remontoir au pendant, balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre empierré. Diam.: 4,3 cm; Poids brut: 63 g. 150 / 180 €
- 65 Montre de poche en or jaune 18K, de forme ronde, le fond entièrement guilloché, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, chemin de fer pour les minutes, trotteuse à six heures, remontage à clé par le fond, échappement à ancre empierré.

Diam.: 4,6 cm; Poids brut: 56 g.

(Fêles au cadran).

150 / 180 €

66 Lot en or ou monté en or 18K, comprenant :

- Quatre boutons de plastron.

- Alliances, maillons, monture de baque.

Poids brut: 23 g.

(Accidents et manques).

60 / 70 €

67 Montre de col à remontoir au pendant en or jaune 18K, monogrammée, cadran à chiffres arabes, trotteuse à six heures, échappement à ancre empierré, balancier bimétallique à compensation.

Double cuvette signée LEROY & Cie.

Diam.: 3 cm; Poids brut: 23 g.

Ecrin.

150 / 180 €

68 Lot en or 18K ou monté en or, certaines parties en métal, comprenant : une broche camée coquille, une paire de boutons de manchette, deux boutons de chemise, une épingle de cravate et un camée agate.

Poids brut: 17 g.

100 / 120 €

69 Deux pendentifs formant médaillon ouvrant, en or jaune 18K gravé.

Poids brut: 13 g.

150 / 200 €

70 Bracelet rigide en or jaune 18K. Diam. intérieur : 6,5 cm ; Poids brut : 15 g. (Accident).

150 / 180 €

71 Saphir sur papier, de forme coussin, pesant 1,18 ct. 150 / 200 €

72 Collier articulé en or jaune 18K, les maillons gourmettes. Long.: 61 cm; Poids brut: 14 g. 170 / 220 €

- 73 Bague sertie d'une aigue-marine rectangulaire à pans coupés, entre des diamants trapèzes, la monture en or gris 18K. Poids brut: 7 g.
- 74 Bague en or 18K de trois tons, à décor de godrons ornée de deux lettres "C" juxtaposées serties de diamants ronds. Tour de doigt: 46,5; Poids brut: 5 g.
- 75 Montre de dame en or jaune 18K, remontoir au pendant, le fond décoré d'une guirlande de fleurs, cadran émaillé crème, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes. Mouvement mécanique, échappement à cylindre. 180 / 200 € Poids brut: 27 g.

76 Bracelet articulé en or jaune 18K ajouré, les maillons gourmettes.

Long.: environ 20 cm; Poids brut: 17 g. 180 / 220 €

77 Lot en or jaune 18K, comprenant : trois colliers articulés.

Long.: 42, 42 et 50 cm; Poids brut: 15 g. 180 / 220 € 78 Montre de gousset en or jaune 18K, le fond à décor d'une guirlande de fleurs, cadran émaillé blanc, chiffres arabes, remontage à clé par le devant, carré de remontage à trois heures, échappement à cylindre.

XIXe siècle.

Mouvement rapporté postérieurement, signature apocryphe de BREGUET.

180 / 200 € Poids brut: 45 g.

79 Broche ovale en métal doré, ornée au centre d'une micromosaïque représentant des colombes s'abreuvant dans une vasque.

XIXe siècle.

(Très petits manques).

180 / 220 €

80 Collier articulé en or jaune 585 millièmes (14K), à deux rangs, les maillons de forme géométrique, le fermoir en or jaune 18K

Long.: 45 cm; Poids: 19 g. 180 / 220 €

81 Collier articulé en or jaune 18K, à décor de fleurettes et orné de petites perles baroques.

Poids brut: 11 g.

ON JOINT : une partie de bracelet accidenté, en métal et or jaune 585 millièmes (14K).

180 / 250 € Poids brut: 4 g.

82 Bracelet articulé en or jaune 18K, les maillons ajourés de forme rectangulaire.

Long.: 18,5 cm; Poids: 14 g.

(Bosses et accidents).

180 / 250 €

83 Montre de col en or jaune 18K, remontoir au pendant, le fond à décor de fleurs ornées de diamants taillés en rose, le tour de lunette serti de petites demi perles, cadran émaillé blanc, chiffres arabes, échappement à cylindre.

Diam.: 2,3 cm; Poids brut: 16 g.

(Manque une demi perle).

180 / 220 €

- 84 Bague en or gris 18K, ornée d'un diamant taillé en rose. Tour de doigt: 55,5; Poids brut: 2 g. 180 / 200 €
- 85 Collier articulé en or jaune 18K, les maillons gourmettes limés. Long.: 51 cm; Poids: 12 g.
- 86 Pendentif de forme ovale en or 18K, à décor de fleurs et agrafes.

Poids brut: 12 g.

200 / 250 €

87 CHRONEX.

Montre-bracelet de dame en or gris 18K, la montre de forme ronde, tour de lunette orné de diamants ronds, cadran émaillé crème, index batonnets, le bracelet souple, mouvement méca-

Long.: 17.5 cm; Poids brut: 19 g. 200 / 300 €

88 Lot comprenant : quatre colliers entièrement ornés de boules de grenats et un collier de pierres de synthèse rouges. (Petits chocs et accidents). 220 / 240 €

89 Lot de trois bagues en métal, argent ou or 585 millièmes (14K), ornées de pierres de synthèse ou fines.

Poids brut total: 12 g. 300 / 400 €

90 Bracelet articulé en or jaune 18K, les maillons gourmettes alternés de motifs ovales.

Long.: 16 cm; Poids: 16 g. 200 / 300 € 91 Collier draperie articulé en or jaune 18K ajouré, les maillons de forme géométrique.

Long. totale (des deux éléments): 45,5 cm; Poids brut: 13 g. (Accident, un élément à ressouder). 200 / 250 €

92 Lot comprenant : une paire de boutons de manchette et deux boutons de chemise en nacre, les montures en or 18K. ON JOINT : un camée et une intaille en agate. 10 / 20 €

93 Lot en métal, argent et or 18K comprenant :

- Un pendentif kaléidoscope émaillé en polychromie.

- Une boîte miniature en or gravé formant pendentif et renfermant une petite pince en or et une jeu de domino en
- Une boîte ronde miniature, renfermant six petits motifs carrés gravés de l'agneau pascal.

Poids brut: 17 g. 200 / 300 €

94 Collier à trois rangs de perles de culture en chute, le fermoir en or jaune 18K.

Diam. des perles : 3/3,5 à 7,5/8 mm ; Long. : 42 cm.

Poids brut: 44 g. 200 / 300 €

Lot de sept baques et alliances en or jaune 18K, l'une d'elles sertie d'un diamant rond de taille ancienne.

Poids brut: 16 g.

(Mangues).

ON JOINT : une bague en métal.

200 / 300 €

Collier articulé en or gris 18K, retenant en pendentif un motif en platine serti d'un diamant rond demi taille.

Long.: 47 cm; Poids brut: 4 g. 200 / 300 €

- Collier articulé en or jaune 18K, retenant en pendentif un médaillon ouvrant de forme coeur en or 585 millièmes (14K). Long.: 59 cm; Poids brut: 19 g. 200 / 300 €
- Parure en or jaune 18K et argent, ornée de camées onyx figurant des personnages à l'Antique, comprenant : une baque et une paire de boucles d'oreilles (système pour oreilles percées).

XIXe siècle.

Tour de doigt: 51; Poids brut: 9 g.

220 / 300 €

99 Lot comprenant:

- LONGINES.

Montre-bracelet d'homme, la montre de forme ronde en métal doré, index bâtonnets, trotteuse centrale, tour de poignet en cuir noir, le fermoir boucle à ardillon en métal. Mouvement mécanique.

(Accidents et oxydations).

- JODEX.

Montre de poche en or jaune 18K, remontoir au pendant, cadran émaillé blanc, chiffres arabes pour les heures et pour les minutes, trotteuse à six heures, balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre empierré.

Diam.: 4,8 cm; Poids brut: 64 g. - Une montre de col en argent.

Poids brut: 21 g.

230 / 350 €

100 Bracelet articulé en or jaune 18K ajouré et gravé, les maillons de forme géométrique.

Long.: 21 cm; Poids brut: 21 g. 280 / 350 €

101 Bracelet large ouvrant et ajouré en or jaune 14K (585°/oo). Poids: 51 g. 300 / 500 € 102 Collier articulé en or jaune 18K à maillons gourmettes limés, supportant un pendentif en or 18K ajouré, serti au centre d'une aigue-marine rectangulaire à pans coupés.

Long.: 42 cm; Poids brut: 24 g.

300 / 400 €

103 Bracelet articulé en or jaune 18K, les maillons entrelacés de forme bombée.

Long.: 19 cm; Poids brut: 25 g.

300 / 500 €

104 Collier trois rangs de soixante-dix-sept, quatre-vingt-trois et quatre-vingt-onze perles de culture en chute, le fermoir en or gris 18K orné d'une émeraude rectangulaire à pans coupés. 300 / 400 €

105 BAUME & MERCIER.

Montre-bracelet de dame, la montre de forme ovale en or jaune 18K, cadran émaillé blanc, chiffres romains, tour de poignet en cuir, le fermoir boucle à ardillon en métal, mouvement mécanique.

Numérotée: 360533 38232.

Poids brut: 15 g.

(Usures).

300 / 500 €

106 Montre de poche en or jaune 18K, de forme ronde, cadran guilloché, chiffres romains pour les heures, remontage à clé par le fond, échappement à cylindre, répétition à deux marteaux par poussoir au pendant formant verrou.

Diam.: 5 cm; Poids brut: 69 g.

(Bosses).

300 / 400 €

107 Montre de poche en or jaune 18K, de forme ronde, le fond gravé et décoré d'agrafes et de fleurs, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, double cuvette gravée d'un envoi, remontage à clé par le fond, échappement à cylindre, répétition à deux marteaux par glissière à la carrure. Diam.: 4,3 cm; Poids brut: 52 g.

(Petites bosses, fêle au cadran).

300 / 400 €

108 Bourse cotte de maille en or jaune 18K, le centre monogrammé.

Poids: 28 g.

300 / 400 €

109 Collier draperie en or jaune 18K, orné de trois motifs sertis de pierres de synthèse blanches, le fermoir partiellement émaillé en polychromie.

Epoque Restauration.

Long.: 44,5 cm; Poids brut: 17 g.

(Manques et accidents).

300 / 500 €

110 Lot de deux bagues chevalières en or jaune 18K, monogrammée ou décorée d'une comète. Poids brut: 24 g. 300 / 400 €

111 Montre de poche savonnette en or jaune 18K uni, remontoir au pendant, cadran émaillé jaune, chiffres arabes, trotteuse à six heures, balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre empierré.

Diam.: 5 cm; Poids brut: 84 g.

(Fêle au cadran et bosses).

300 / 400 €

112 Lot en or jaune 18K comprenant : un bracelet gourmette articulé et une chaîne giletière.

Long. de la chaîne : 29 cm ; Poids total : 24 g. 320 / 400 €

113 Petite bourse cotte de maille en or jaune 18K.

Poids: 27 g.

350 / 450 €

114 Lot en or jaune 18K comprenant : fonds de montres de poche, trois alliances dont une coupée.

Poids brut : 26 g.

ON JOINT: une paire de pendants d'oreilles en or 18K et 14K (585 millièmes).

Poids brut: 3 q. (Accidents).

350 / 450 €

115 CERTINA.

Montre-bracelet de dame, en or jaune 18K, la montre de forme ronde, cadran satiné, index bâtonnets, trotteuse centrale, le tour de poignet souple en or tressé.

Mouvement mécanique.

Long.: 17 cm; Poids brut: 54 g.

350 / 450 €

116 Collier articulé en or jaune 18K, à décor de fleurettes. Long.: 47 cm; Poids: 25 g. 400 / 600 €

117 Bague fleur en platine et or gris 18K, ornée d'une émeraude carrée à pans coupés dans un entourage de douze diamants de forme navette.

Poids brut: 5 g. 400 / 500 €

118 Lot comprenant:

- Un bracelet en argent.

- HERMES. Une montre-bracelet en métal,
- Une montre-bracelet de dame, en or 18K, le bracelet cuir.
- Une montre-bracelet de dame, en or 18K.

Poids brut des pièces pesables : 29 g.

400 / 600 €

119 Bague boule en or jaune 18K, ornée de lignes d'émail noir mouvementées.

Tour de doigt: 53,5; Poids brut: 10 g.

(Mangue à l'émail).

400 / 500 €

120 Collier articulé en or jaune 18K, à décor de chevrons.

Long.: 44 cm; Poids: 31 g.

(Bosses).

500 / 700 €

121 Bracelet articulé en or jaune 18K, les maillons de forme ovale à pans.

Poids: 29 g.

(Bosses).

500 / 700 €

122 Bracelet articulé en or jaune 18K ajouré, les maillons aourmettes.

Poids brut: 44 g.

500 / 600 €

123 Chaîne giletière articulée en or jaune 18K, retenant en pampille une clé de montre.

Long.: 42 cm; Poids brut: 38 g.

500 / 600 €

124 Ensemble de trois broches fleurs en or jaune 18K, partiellement émaillé bleu, serties de pierres de synthèse et de deux diamants de taille ancienne.

XIXe siècle.

Poids brut: 35 g.

(Petites transformations).

550 / 700 €

125 Broche camée citrine figurant une femme en buste, la monture en or 18K et vermeil émaillé noir et blanc, le mécanisme amovible en vermeil.

Haut.: 4,7 cm; Larg.: 3,9 cm; Poids brut: 37 g. (Manques à l'émail).

600 / 1000 €

126 Bracelet articulé en or jaune 18K ajouré, retenant en pampille deux pièces en or 18K, un médaillon ouvrant et une citrine.

Long.: 17 cm; Poids brut: 63 g.

800 / 1000 €

127 Bracelet en cheveux tressés, le fermoir en or jaune 18K, à décor de fleurs partiellement bleu.

XIXe siècle.

Long.: 17,5 cm; Poids brut: 4 g.

100 / 120 € (Mangue à l'émail).

Reproduction page 9

128 Bracelet articulé en or jaune 18K ajouré, les maillons, à décor de fleurs et de petites turquoises cabochons, retenant en pampille un médaillon ouvrant, à décor d'agrafes. XIXe siècle.

Long.: 18,5 cm; Poids brut: 14 g.

(Petits accidents aux turquoises). 100 / 120 €

Reproduction page 9

129 Collier articulé en or jaune 18K, les maillons de forme géométrique, le fermoir orné d'un camée agate.

150 / 200 € Long.: 64 cm; Poids brut: 11 g.

Reproduction page 9

130 Broche pouvant former pendentif en or jaune 18K ajouré, figurant une chimère.

240 / 320 € Poids brut: 18 g.

Reproduction page 9

131 Bracelet articulé en or jaune 18K, le centre orné de trois diamants de taille ancienne en ligne.

XIXe siècle.

400 / 500 € Poids brut: 17 g.

Reproduction page 9

132 Bague en or jaune 18K, ornée d'une intaille antique sur jaspe rouge gravé d'un personnage masculin en Hermès.

Epoque Romaine du Ile siècle.

Tour de doigt: 63; Poids brut: 21 g. 400 / 600 €

Reproduction page 9

Consultant: Mr TARANTINO Antoine.

133 Bague en or jaune 18K, ornée d'une intaille sur cornaline gravée d'un cavalier chassant un lion avec une lance.

Epoque Romaine du Ile siècle.

Tour de doigt: 60; Poids brut: 24 g.

1500 / 2000 € (Petits chocs).

Reproduction page 9

Consultant: Mr TARANTINO Antoine.

134 Broche figurant un hanneton, ornée de grenats cabochons, rubis et diamants taillés en rose, la monture en or jaune 18K.

Poids brut: 12 g.

Dans un écrin en forme. 600 / 800 €

Reproduction page 9

135 J. WIESE.

Bracelet articulé en argent et vermeil, composé de sept motifs ovales, chacun appliqué d'un angelot musicien sur fond de jaspe sanguin.

XIXe siècle.

Long.: 18 cm; Poids brut: 79 g. 1000 / 1500 €

Reproduction page 9

136 Large bracelet ruban souple en or jaune 18K, les maillons de forme rectangulaire gravés et unis alternés.

Long.: 19 cm; Poids brut: 127 g. 1500 / 2000 €

Reproduction page 9

137 VAN CLEEF & ARPELS.

Chaîne tour de cou en or jaune 18K, supportant en pendentif un disque en onyx retenu par une bélière pavée de diamants.

Signé et numéroté.

Poids brut: 7 g. 180 / 250 €

Reproduction page 10

138 VAN CLEEF & ARPELS.

Bague triple godron en or jaune 18K, ornée au centre d'un motif triangulaire, serti d'onyx entre deux lignes de petits dia-

Tour de doigt: 52; Poids brut: 11 g.

300 / 400 €

Reproduction page 10

139 CARTIER.

Collier jonc en or jaune 18K, supportant en pendentif un motif

Signé et numéroté.

Poids: 26 a. 800 / 1500 €

Reproduction page 10

140 CARTIER.

Collier articulé en or jaune 18K, les maillons de forme ronde, orné au centre d'un motif rond ajouré serti de petits diamants taillés en huit-huit.

Long.: 40 cm; Poids brut: 42 g.

900 / 1500 €

Reproduction page 10

141 VAN CLEEF & ARPELS.

Broche lion en or jaune 18K gravé, partiellement sertie de diamants et de deux émeraudes pour les yeux.

Signée et numérotée : B1023 I193.

Poids brut: 13 g. 1000 / 1200 €

Reproduction page 10

142 CHAUMET.

Bracelet articulé en or jaune 18K, les maillons ronds ajourés gravés, alternés de motifs bombés unis.

Numéroté: 7096.

Long.: 18 cm; Poids brut: 61 g.

1200 / 1800 € Ecrin.

Reproduction page 10

143 MELLERIO.

Bracelet articulé en or jaune 18K ajouré, les maillons entrelacés.

Signé et numéroté: 4036BRA.

Long.: 20,5 cm; Poids brut: 66 g. 1200 / 1700 €

Reproduction page 10

144 VAN CLEEF & ARPELS.

Parure à décor de feuillages en or jaune 18K gravé, comprenant : une broche (poids : 22 g) et une paire de boucles d'oreille, système à pinces (poids : 18 g).

Signée et numérotée : B7520 et B7675.

Poids total: 40 g.

1200 / 2000 € Ecrin.

Reproduction page 10

145 Clip "fleur" en or gris 18K ajouré, partiellement serti de diamants ronds et taillés en huit-huit.

Poids brut: 12 g. 500 / 600 €

Reproduction page 11

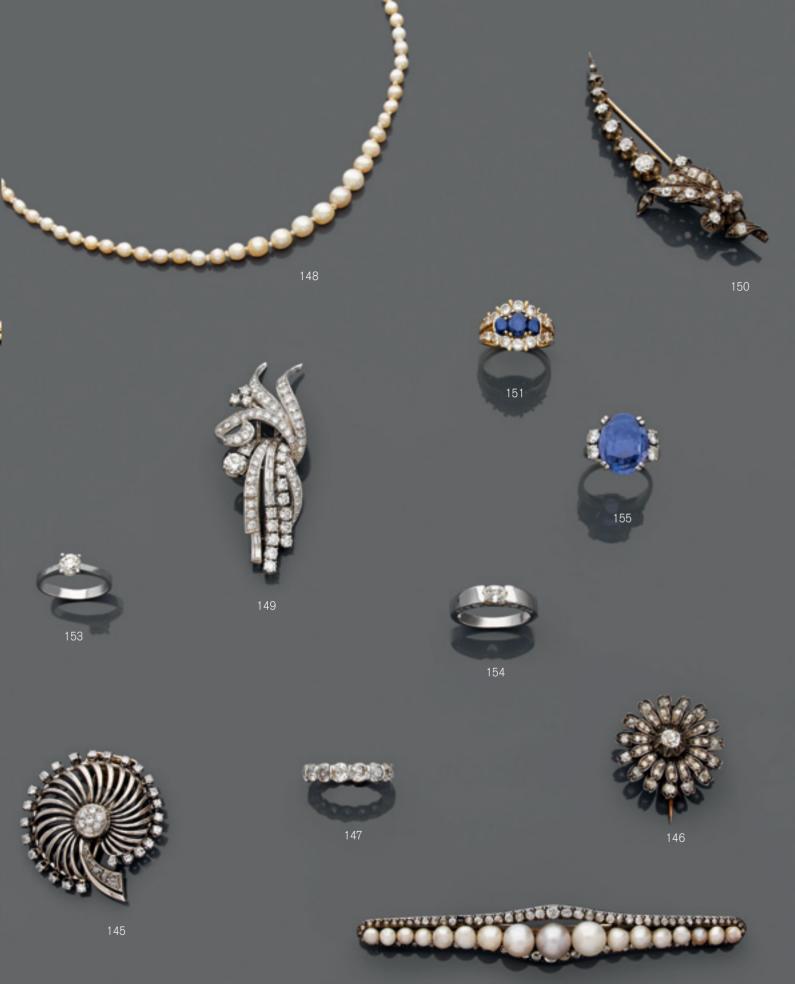
146 Broche fleurs en or 18K et argent, sertie de diamants de taille ancienne et taillés en rose, celui du centre plus important. XIXe siècle.

Poids brut: 9 g. 500 / 700 €

Reproduction page 11









147 Alliance en or 18K et platine, entièrement sertie de diamants ronds de taille ancienne.

Tour de doigt : environ 49 ; Poids brut : 4 g. 600 / 1000 € Reproduction page 11

148 Collier de quatre-vingt-dix perles fines et culture en chute, le fermoir tonneau en or gris 18K serti de diamants taillés en

Accompagné d'un rapport d'analyse du LFG n°303048, daté du 18/04/2014, précisant :

- Soixante-sept perles fines blanc crème de forme arrondie.
- Vingt-trois perles de culture à noyau blanc crème.

- Dimensions des perles : 1,9 - 5,7 mm environ.

- Masse totale: 8,08 g. Reproduction page 11

800 / 1000 €

149 Broche gerbe en or gris 18K et platine, sertie de diamants ronds de taille brillant et diamants baguettes.

Haut.: 6 cm; Poids brut: 17 g.

800 / 1000 €

Reproduction page 11

150 Broche "branchage" en or 18K et argent, sertie de diamants de taille ancienne.

XIXe siècle.

Long.: 8 cm; Poids brut: 11 g.

(Manque un diamant).

800 / 1200 €

Reproduction page 11

151 Bague en or jaune 18K, ornée de trois saphirs, celui du centre plus important, entre deux lignes de diamants ronds

Tour de doigt : environ 53 ; Poids brut : 6 g. 1000 / 1200 € Reproduction page 11

152 Broche oblongue en or 18K et argent, ornée au centre d'une ligne de dix-sept perles fines ou culture en chute, entre deux lignes de diamants ronds de taille ancienne et taillés en rose. XIXe siècle.

Long.: 9 cm; Poids brut: 20 g.

(Mangue un diamant). Reproduction page 11 1000 / 1200 €

153 Bague en or gris 18K, ornée d'un diamant rond de taille

Tour de doigt: 53; Poids brut: 3 g.

1200 / 1400 €

Reproduction page 11

154 Bague en or gris 18K, ornée d'un diamant ovale serti à demi clos.

Tour de doigt: 55,5; Poids brut: 4 q.

1300 / 1500 €

Reproduction page 11

155 Bague en or gris 18K, ornée d'un saphir ovale entre quatre petits diamants ronds de taille brillant.

Tour de doigt : environ 52,5 (ajusteur) ; Poids brut : 7 g. 2000 / 2500 € Reproduction page 11

156 CERTINA.

Montre-bracelet de dame en or gris 18K, la montre de forme carrée, le tour de lunette orné d'une ligne de diamants de taille brillant, index bâtonnets, tour de poignet souple en or gris 18K tressé, mouvement mécanique.

Long.: 18 cm; Poids brut: 36 g.

250 / 350 €

Reproduction page 12

157 Bague anneau en or jaune 18K uni, le centre orné d'une ligne de onze diamants de forme princesse.

Tour de doigt : 53,5 ; Poids brut : 9 g. Reproduction page 12

500 / 700 €

**158** Bague en platine de forme navette, ornée de diamants ronds de taille brillant, celui du centre plus important de taille ancienne.

Tour de doigt: 53,5; Poids brut: 7 g.

600 / 1000 €

Reproduction page 12

159 Bague anneau en or gris 18K amati, ornée d'un diamant coussin de taille ancienne dans un entourage de huit diamants de taille ancienne.

Tour de doigt: 54; Poids brut: 10 g.

600 / 800 €

Reproduction page 12

160 Bague en or gris 18K, ornée d'un diamant rond de taille brillant serti clos entre huit petits diamants ronds.

Tour de doigt: 57; Poids brut: 5 g.

700 / 800 €

Reproduction page 12

161 Collier articulé en or 18K de deux tons, les maillons gravés, de forme bombée, simulant une torsade.

Long.: env. 41 cm; Poids brut: 58 g.

800 / 1000 €

Reproduction page 12

162 Large bracelet articulé en or 18K, les maillons, à décor géométrique.

Long.: 19,5 cm; Poids: 68 g.

1200 / 1400 €

Reproduction page 12

163 Collier souple en or 18K de deux tons, le centre orné d'une ligne de vingt-et-un diamants ronds de taille brillant. Long.: 42 cm; Poids brut: 65 g. 3000 / 3500 € Reproduction page 12

164 Bracelet souple en or 18K de deux tons, le centre orné d'une ligne de quinze diamants ronds de taille brillant. Long.: 18 cm; Poids brut: 21 g. 1800 / 2000 €

165 Paire de pendants d'oreilles en or jaune 18K (système pour oreilles percées).

Poids: 7 g.

Reproduction page 12

80 / 100 €

Reproduction page 15

166 Bague en or jaune 18K, ornée d'une émeraude ovale sertie à demi clos, entre six petits diamants ronds de taille brillant. Tour de doigt : environ 52 ; Poids brut : 7 g. 600 / 800 € Reproduction page 15

167 Non venu.

168 Sautoir articulé en or jaune 18K, les maillons de forme

Long.: 87 cm; Poids brut: 72 g.

1000 / 1200 €

Reproduction page 15

**169** Bague en or jaune 18K, ornée de trois émeraudes de forme rectangulaire, celle du centre plus importante à pans coupés, entre quatre petits diamants ronds de taille brillant.

Tour de doigt : environ 56 ; Poids brut : 17 g.

(Petits accidents et égrisures aux émeraudes). 1000 / 1200 € Reproduction page 15

170 Non venu.

171 Large bracelet articulé en or jaune 18K, à décor de motifs géométriques unis et gravés.

Long.: 20 cm; Poids: 75 g.

1200 / 1600 €

Reproduction page 15

172 Bague en or gris 18K, ornée d'un rubis de forme coussin entre des petits diamants ronds.

Tour de doigt : environ 53 ; Poids brut : 3 g. 1200 / 2200 € Reproduction page 15

173 Bague en or jaune 18K, ornée d'un rubis ovale entre deux diamants triangles.

Tour de doigt : environ 50 (ressort) ; Poids brut : 3 g. (Accident à la monture).

Reproduction page 15

1800 / 2200 €

174 PATEK PHILIPPE.

Montre-bracelet de dame, en or jaune 18K, la montre de forme rectangulaire, mouvement mécanique, tour de poignet tressé, l'attache supportant un pendentif serti d'une petite citrine. 300 / 500 € Long.: 14 à 16 cm; Poids brut: 35 g.

Reproduction page 15

175 Bague boule en or jaune 18K gravé, ornée d'un quartz oeil de

Tour de doigt: 47; Poids brut: 13 g.

Reproduction page 15

176 Bracelet articulé à doubles maillons en or jaune 18K, ornés

de petits cabochons de pierres bleues. 500 / 700 €

Long.: 19 cm; Poids brut: 34 g.

Reproduction page 15

177 OMEGA.

Montre-bracelet de dame, en or jaune 18K, la montre de forme rectangulaire, mouvement mécanique, tour de poignet tressé. Long.: 16 à 16,5 cm; Poids brut: 52 g. 500 / 700 € Reproduction page 15

178 Bague fleur en or jaune 18K, ornée de turquoises de forme cabochon.

Tour de doigt: 53; Poids brut: 11 g.

600 / 800 €

400 / 500 €

179 Bague en or jaune 18K, sertie d'une émeraude rectangulaire

à pans coupés, entre deux saphirs ovales. Tour de doigt : environ 54 ; Poids brut : 4 g. 600 / 1000 €

Reproduction page 15

Reproduction page 15

180 Bague en or jaune 18K, ornée d'une émeraude de forme coussin entre quatre petits diamants ronds de taille brillant. Tour de doigt : environ 55 ; Poids brut : 4 g. 800 / 1000 €

Reproduction page 15

**181 Large bracelet** souple en or jaune 18K tressé, les maillons partiellement gravés.

Long.: env. 19,5 cm; Poids brut: 59 g.

800 / 1200 €

Reproduction page 15

182 Bracelet articulé en or gris 18K, entièrement serti de diamants ronds, trois plus importants au centre de forme marquise, et d'émeraudes calibrées.

Long.: 16,5 cm; Poids brut: 27 g.

(Manque trois émeraudes). Reproduction page 16

8000 / 10000 €

183 Diamant sur papier, de forme ronde et de taille brillant. Accompagné d'un rapport d'analyse du LFG n° 301361, daté du 17/01/2014, précisant :

- Poids du diamant : 1,74 ct.

- Couleur : bleu pâle légèrement gris.

- Pureté : VVS1.

- Pas de trace de traitement destiné à modifier la couleur.

6500 / 7500 €

Reproduction page 16

184 CARTIER.

Broche entrelacs en platine et or gris 18K, entièrement pavée de diamants ronds de taille brillant.

Signée et numérotée : 012362.

Haut.: 3,1 cm; Poids brut: 15 g. 7000 / 12000 €

Reproduction page 16

185 Collier de soixante-et-onze perles fines blanc crème, en chute, le fermoir en métal.

Accompagné d'un rapport d'analyse du LFG n°301377, daté du 14/01/2014, précisant :

- Perles fines d'eau de mer de forme arrondie.

- Masse totale: 20,46 g.

- Dimensions des perles : 3,7 à 9,5 mm environ.

12000 / 15000 €

Reproduction page 16

**186 Diamant** sur papier, de forme ronde de taille brillant.

Accompagné de sa monture en platine, ornée de deux diamants trapèzes.

Poids brut de la monture : 4 g.

Accompagné d'un rapport d'analyse du LFG n°301964, daté du 24/02/2014, précisant :

- Poids du diamant : 4,96 ct.

- Couleur : G.

- Pureté : S1.

- Fluorescence : aucune.

32000 / 36000 €

Reproduction page 16

187 Broche volute en or jaune 18K et platine ajouré, à décor de godrons et d'agrafes, partiellement pavée de douze diamants ronds de taille brillant.

Vers 1960.

Haut.: 6 cm; Poids brut: 33 g.

500 / 600 €

Reproduction page 17

188 Large bracelet articulé en or jaune 18K ajouré, les maillons du centre gravés.

Long.: 19,5 cm; Poids: 44 g.

600 / 800 €

Reproduction page 17

189 Pendentif en or gris 18K, orné d'un diamant de forme navette.

Poids brut: 1 g.

1600 / 1800 €

Reproduction page 17

190 Broche plaque en platine ajouré de forme géométrique, entièrement sertie de diamants baguettes et ronds, celui du centre plus important.

Vers 1930-1935.

Haut.: 4,3 cm; Larg.: 7 cm; Poids brut: 23 g.

Reproduction page 17

191 Large bracelet en or jaune 18K, composé de trois lignes de maillons gourmettes.

Long.: 18 cm; Poids: 260 g.

4000 / 5000 €

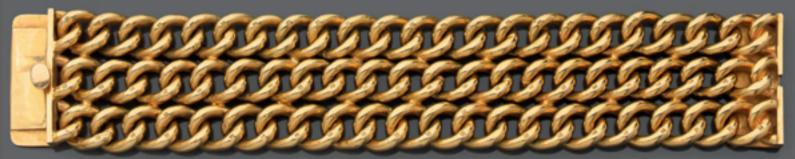
2200€

Reproduction page 17











192 Bague en or gris 18K de forme géométrique, ornée au centre d'un diamant rond de taille brillant.

(Marque de soudure et cassures sur la monture).

Tour de doigt: 54 (ressort); Poids de la monture: 14 q Accompagnée d'un rapport d'analyse du LFG n°303377, daté du 14/05/2014, précisant :

- Poids du diamant : 2,59 ct.

- Couleur : H. - Pureté : SI1.

- Fluorescence : faible.

Reproduction page 17

193 REVUE THOMMEN.

Modèle: "Modèle AIRSPEED GMT".

Bracelet-montre d'homme, cadran rond en acier inoxydable, à index et 2 fuseaux horaires, couronne vissée.

6000 / 7000 €

Mouvement suisse VALJOUX 7754 automatique, chronographe.

Diam.: 4.25 cm.

1300 / 1500 €

Reproduction page 18

194 REVUE THOMMEN.

Modèle : "Régulator". Montre d'homme, le cadran rond en acier inoxydable, chiffres romains et arabes.

Bracelet en cuir avec boucle déployante.

Mouvement suisse automatique.

1200 / 1500 € Diam.: 4,28 cm.

Reproduction page 18

195 REVUE THOMMEN.

Modèle: "Airspeed xlarge pioneer".

Montre d'homme, le cadran rond en acier inoxydable, couronne vissée, fond noir, index et chiffres arabe, indication de la date par l'aiguille.

Bracelet en caoutchouc avec boucle déployante.

Mouvement suisse à quartz.

Diam.: 4,35 cm. 900 / 1000 €

Reproduction page 18

196 REVUE THOMMEN.

Modèle "Xlarge date pointer".

Montre d'homme, le cadran rond en acier, plaqué or rose, à chiffres arabes et index, indication de la date par l'aiguille. Bracelet cuir.

Mouvement suisse automatique.

Diam.: 4,25 cm. 700 / 800 €

Reproduction page 18

197 REVUE THOMMEN.

Modèle: "Airspeed instrument chronograph".

Montre d'homme, le cadran rond dans un boitier carré en acier inoxydable et or rose.

Bracelet en caoutchouc noir avec boucle déployante.

Mouvement suisse à quartz.

Haut.: 4,4 cm; Larg.: 4,4 cm. 700 / 800 €

Reproduction page 18

198 REVUE THOMMEN.

Modèle: "Airspeed Classic".

Montre d'homme, le cadran rond en titane, fond bleu, lunette tournante, couronne vissée. Chiffres arabes blanc, date et affichage digital.

Bracelet cuir.

Mouvement suisse à quartz.

Diam.: 3,75 cm. 600 / 800 € 199 REVUE THOMMEN.

Modèle: "Airspeed Xlarge high tech".

Montre d'homme, le cadran rond en acier inoxydable, couronne

vissée, chiffres arabes et index.

Bracelet en cuir avec boucle déployante.

Mouvement suisse à quartz.

Diam.: 4,35 cm. 600 / 800 €

Reproduction page 18

200 REVUE THOMMEN.

Modèle: "Wallstreet".

Montre d'homme, le cadran en acier inoxydable bicolore.

Bracelet cuir.

Mouvement suisse automatique.

500 / 600 € Diam.: 3,7 cm.

Reproduction page 18

201 GROVANA.

Bracelet-montre d'homme en acier inoxydable, cadran rond.

Mouvement suisse chronographe à quartz.

300 / 400 € Diam.: 4,8 cm

Reproduction page 18

202 GROVANA.

Bracelet-montre de femme en acier inoxydable doré, la cadran rectangulaire à décor de zircons.

Mouvement à quartz.

Haut.: 2 cm, Larg.: 2,6 cm.

250 / 350 €

203 GROVANA.

Montre chronographe d'homme, le cadran tonneau en acier inoxydable.

Bracelet en cuir.

Mouvement suisse à quartz.

200 / 300 € Haut : 5 cm ; Larg. : 4 cm

Reproduction page 18

204 GROVANA.

Montre d'homme, le cadran rond en acier inoxydable.

Mouvement à quartz.

Diam.: 4 cm. 200 / 300 €

205 GROVANA.

Modèle: "Swiss alpine military".

Bracelet-montre d'homme en acier inoxydable, cadran rond.

Mouvement hronographe à quartz.

Diam.: 4,7 cm 200 / 300 €

Reproduction page 18

206 GROVANA.

Montre de femme, le cadran rond en acier inoxydable, plaqué or jaune,

phases de lune. Bracelet cuir.

Mouvement à quartz.

Diam.: 2,7 cm.

150 / 180 €

207 GROVANA.

Montre de femme, le cadran carré à côté arrondi en acier inoxydable, avec

intérieur pavé de zircons. Mouvement à quartz.

Haut.: 3,7 cm; Larg.: 3,5 cm.

150 / 180 €

208 HERMES, Paris.

Collier articulé en argent, les maillons chaîne d'ancre.

Long.: environ 39 cm; Poids: 43 g.

(Usures). **Ecrin** 

50 / 100 €

Reproduction page 21

#### 209 HERMES, Paris.

Porte-clé en argent avec chaîne retenant en pendentif un motif de forme losangique.

Signé. Poids: 10 g. (Usures).

50 / 60 €

Reproduction page 21

#### 210 HERMES.

Montre-bracelet de dame en argent, la montre de forme ronde, cadran gris, index bâtonnets, guichet dateur à trois heures, trotteuse centrale, tour de poignet articulé, les maillons chaîne d'ancre, mouvement mécanique à remontage automatique. Signée et numérotée : 56083.

Long.: 17 cm; Poids brut: 84 g.

(Usures et accidents, rayures). 100 / 150 €

Reproduction page 21

#### 211 HERMES, Paris.

Bracelet articulé en argent, les maillons chaîne d'ancre.

Long.: environ 18 cm; Poids brut: 67 g.

(Usures) **Ecrin** 

100 / 150 €

Reproduction page 21

#### 212 HERMES.

Broche entrelacs en argent tressé.

Poids: 25 g. 200 / 300 €

Reproduction page 21

#### 213 HERMES.

Bracelet articulé en argent, les maillons de forme ovale à décor de tresse.

Long.: 19,5 cm; Poids: 89 g. 220 / 350 €

Reproduction page 21

#### 214 HERMES.

Modèle Harnais HA3.710.

Montre-bracelet d'homme, la montre de forme ronde en métal enchâssé dans un bracelet en cuir marron surpiqué, cadran émaillé blanc, quichet dateur à six heures, trotteuse centrale, mouvement à quartz, fermoir en métal à boucle déployante. Numérotée: 1515718 400 / 600 €

Reproduction page 21

#### 215 CHANEL

Modèle Matelassé.

Bague large anneau en or gris 18K, à motifs losangiques partiellement sertis de diamants.

Numérotée: 20J06365.

Tour de doigt: 46; Poids brut: 22 g. 500 / 600 €

Reproduction page 21

#### 216 EBEL.

Modèle Voyageur Word Time.

Montre-bracelet d'homme, la montre de forme ronde en acier et or 18K, cadran émaillé noir à chiffres romains, guichet dateur à trois heures, tour de lunette pivotant gravé des différentes villes du monde, mouvement mécanique à remontage automatique, tour de poignet en cuir, fermoir à boucle déployante en métal.

400 / 600 € Reproduction page 21

217 Montre savonnette en or jaune 18K, à décor de fleurs, remontoir au pendant, la montre de forme ronde, cadran émaillé blanc (accidents), chiffres romains pour les heures, trotteuse à neuf heures, la bélière en or jaune 585 millièmes

Mouvement mécanique, balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre, répétition des heures et des quarts.

Poids brut: 138 a.

(Manques et mouvement à réparer).

400 / 600 €

Reproduction page 21

218 Etui à cigarettes de forme rectangulaire en or jaune 18K guilloché, gravé de filets.

Poids : 200 a. 2500 / 3000 €

Reproduction page 21

#### 219 CARTIER, Paris.

Must.

Pendulette réveil chevalet de forme carrée, le tour de lunette émaillé de couleur marron, cadran blanc, chiffres romains, mouvement à quartz.

Numérotée: 7513 02739. Haut.: 7,5 cm; Larg.: 7,5 cm.

(Accidents et manques).

Avec son écrin et ses documents. 100 / 120 €

Reproduction page 21

#### 220 CHAUMET.

Petite pendulette de chevet, formant réveil, à cage, en laiton, cadran à chiffres romains, mouvement huit jours mécanique.

Haut.: 8 cm; Larg.: 5; Prof.: 3,5 cm.

200 / 300 €

Reproduction page 21

221 Etui en or jaune 18K, de forme rectangulaire à pans coupés, partiellement décoré d'agrafes.

XIXe siècle.

Long.: 10,5 cm; Poids brut: 26 g.

500 / 600 €

Reproduction page 21

222 Deux étuis en galuchat vert renfermant quatre couteaux en or 18K et argent, les manches en bois, or 18K et composition. XVIIIe et XIXe siècles.

PARIS, 1784 pour un. (Petits accidents aux manches).

500 / 700 €

Reproduction page 21

223 Moutardier couvert en verre blanc, la monture et le couvercle en argent.

1819-1838. Haut. : 15 cm.

ON JOINT: une cuiller en argent (Minerve).

(Accidents).

Poids brut: 341 g

60 / 80 €

224 Louche en argent, modèle à filets, la spatule monogrammée. 1819-1838.

Orfèvre : illisible.

Long.: 33,5 cm. Poids: 245 g.

80 / 120 €

225 Cafetière en métal doublé posant sur trois pieds griffes à at taches de palmettes, le versoir tête de chien, l'anse en bois brun.

XIXe siècle. Haut.: 21,5 cm. (Accidents aux pieds).

100 / 120 €





226 Cuiller à ragoût en argent, modèle uni-plat.

1809-1819.

Long.: 31 cm; Poids: 143 g. 100 / 180 €

227 Cuiller à saupoudrer en argent, modèle à filet monogrammé. PARIS, 1789-1792.

Poids: 104 g.

(Gravure du monogramme postérieure).

200 / 300 €

228 Chocolatière tronconique en argent uni, le couvercle et le col orné d'une moulure de perles, le manche latéral en bois

1819-1819.

Haut.: 15 cm; Poids brut: 453 g.

250 / 320 €

229 Cuillère à ragoût en argent, modèle à filets, la spatule gravée d'armoiries. PARIS, 1782.

Maître-Orfèvre: Pierre Nicolas SOMMET.

Long.: 31.5 cm; Poids: 165 g.

300 / 400 €

230 Paire de salières doubles en argent ajouré, à décor de guirlandes de fleurs et angelots, la prise colonne, posant sur des petits pieds, avec quatre intérieurs en verre bleu. Haut.: 14,5 cm; Poids de l'argent: 257 g. 100 / 150 € Reproduction page 23

231 Louche en argent, modèle à filets.

PARIS, 1782.

Maître Orfèvre : Nicolas VIAL. Long.: 37,5 cm; Poids: 289 g.

180 / 220 €

Reproduction page 23

232 Fourchette à ragoût en argent, modèle à filets. 1809-1819.

Long.: 27 cm; Poids 163 g.

220 / 300 €

Reproduction page 23

233 Petite verseuse en argent uni, posant sur trois pieds, le corps gravé d'armoiries doubles timbrées d'un heaume de guerrier, le versoir cannelé, le manche latéral en bois brun. PARIS, 1782.

Maître orfèvre illisible.

Haut.: 15,5 cm; Poids brut: 282 g.

(Petite réparation à l'attache du manche).

Reproduction page 23

400 / 600 €

234 Grande timbale droite à fond plat en argent, entièrement gravée d'agrafes de feuillages et de fleurs.

Travail scandinave du XVIIIe siècle.

Haut.: 12,5 cm; Poids: 163 g.

(Bosse).

Reproduction page 23

400 / 700 €

235 Verseuse en argent posant sur trois pieds griffes à attaches feuillagées, le corps appliqué d'une moulure de feuilles d'eau, le versoir tête de chien, l'anse en bois brun.

1798-1809.

Haut.: 31 cm; Poids brut: 946 g.

400 / 700 € (Bosses).

Reproduction page 23

236 Paire de cuillères à ragoût en argent, modèle à filets, la spatule monogrammée.

PARIS, 1772.

Maître-Orfèvre: Nicolas COLLIER.

Long.: 31,5 cm; Poids: 367 g. 600 / 800 €

Reproduction page 23

237 Timbale droite à fond plat en argent entièrement décorée en repoussé de fleurs et feuillages.

MOSCOU, 1795.

Haut.: 8 cm; Poids: 82 g.

(Bosses).

600 / 800 €

Reproduction page 23

238 Chocolatière tripode en argent uni, monogrammée postérieurement, le versoir cannelé, le couvercle gravé de filets, le manche latéral en bois noir.

PARIS, 1776.

Maître-Orfèvre: Marc-Antoine-Noêl LEROY.

Haut.: environ 23,5 cm; Poids brut: 823 g

1800 / 2200 € (Petits accidents).

Reproduction page 23

239 ODIOT.

Aiguière de forme balustre en argent, posant sur un pied mouvementé, à décor de vagues, le corps à larges godrons monogrammé au centre dans un cartouche feuillagé encadré de guirlandes de fleurs, la base gravée de vagues et le couvercle d'une coquille, l'anse feuillagée à enroulement. XIXe siècle.

Haut.: 25 cm; Poids: 1,611 kg.

1000 / 1200 €

Voir la reproduction en quatrième de couverture

240 Ménagère en argent de style Louis XV, les spatules unies, comprenant : douze couverts de table et douze couverts à entremets.

Poids: 3,158 kg.

800 / 900 €

Reproduction page 23

241 Douze couverts de table en argent, à décor d'agrafes de feuillages, les spatules monogrammées.

Poids brut: 2,011 kg.

500 / 700 €

Reproduction page 23

242 Légumier couvert et son présentoir en argent, à bord filets contours en argent, le bord appliqué de moulures de filets, noeuds de rubans et agrafes, les prises et la graine feuillagées, l'ensemble monogrammé.

Poids: 2,216 kg. Reproduction page 24 500 / 700 €

243 Encrier de bureau et son présentoir en argent, à décor de fleurs, de fruits, de cannelures et guirlandes de perles. XIXe siècle.

Gravé FROMENT MEURICE, poinçon de Jules WIESE.

Diam.: 16,5 cm; Poids: 329 g.

(Accidents au couvercle et au bord du présentoir).

500 / 700 €

Reproduction page 24

244 Saucière de forme ovale en argent monogrammée, ornée à la base et au bord d'une moulure de feuilles d'eau, la prise à décor de tête d'aigle.

1798-1809. Poids: 550 g.

(Enfoncements au pied).

Reproduction page 24

dans un cartouche.

300 / 500 €

245 Drageoir couvert en argent, posant sur une base carrée, le corps à décor de guirlandes de feuillages et monogrammé

1809-1819.

Haut.: 15,5 cm; Poids: 428 g.

300 / 500 €

Reproduction page

246 Plat de forme ovale en argent, le bord orné d'une moulure de palmettes, le marli gravé d'armoiries de la famille d'Eichtal timbrées d'une couronne.

Long.: 48 cm; Poids: 1,288 kg.

300 / 500 €

Reproduction page 24







247 ODIOT.

Plat rond en argent, modèle à bord filets contours et noeuds de rubans, le marli monogrammé surmonté d'un tortil de baron. Diam. : 32 cm ; Poids : 775 g. 300 / 400 € Reproduction page 24

248 Paire de bougeoirs en argent, la base fourrée de forme mouvementée décorée d'agrafes et de coquilles, le fût à pans, les binets, à décor de chutes de coquilles, avec leurs

SHEFFIELD, 1816. Haut.: 28,5 cm. (Montés à l'électricité). Reproduction page 24

300 / 500 €

249 Plat rond et creux en argent, modèle à bords filets contours, le marli gravé d'armoiries.

Diam.: 30 cm; Poids: 958 g

200 / 400 €

Reproduction page 24

250 TALLOIS.

Casserole en argent uni gravé "Marie Thérèse", le manche latéral en bois brun.

Haut.: 6 cm; Poids brut: 215 g.

150 / 200 €

Reproduction page 24

251 Paire de moutardiers couverts de forme balustre, posant sur un piédouche, à décor de godrons et coquilles, intérieurs en verre blanc.

Haut.: 9,5 cm; Poids de l'argent: 263 g.

100 / 200 €

Reproduction page 24

252 Confiturier de forme Médicis en argent, posant sur une base carrée à quatre pieds toupie, le corps orné de moulures de perles, les anses en forme de corne d'abondance, intérieur en verre blanc gravé, la graine du couvercle, à décor d'une fleur. Haut.: 26 cm: Poids brut: 1,142 kg.

ON JOINT : douze cuillers en argent, les spatules, à décor

d'agrafes. Poids: 158 g.

400 / 500 €

Reproduction page 26

253 Paire de saucières en argent à bord filets contours et noeuds de rubans, le corps monogrammé "N.O.". Travail allemand.

Poids: 684 g.

200 / 400 €

Reproduction page 26

254 Nécessaire à thé en vermeil, à décor de branchages et de pampres, monogrammé, comprenant : onze cuillers, une pince à sucre, un passe thé et une pelle à thé.

Poids: 303 g.

Dans un coffret rectangulaire en bois brun marqueté de laiton. 180 / 250 € Reproduction page 26

255 Douze couteaux à fruits, lames en vermeil, manches en nacre, bouts et viroles en vermeil.

(Accidents).

150 / 200 €

Reproduction page 26

256 Douze cuillers à thé en vermeil, les manches cylindriques, à décor de chutes de culots.

Poids: 134 g.

120 / 180 €

Reproduction page 26

257 Ménagère en argent uni, les spatules monogrammées, comprenant:

- Douze couverts de table,
- Douze couverts à entremets,
- Douze cuillers à café,
- Une cuiller de service et une louche.

Epoque Art Déco. Poids: 3,886 kg.

Dans deux écrins.

1500 / 2000 €

Reproduction page 26

258 Trente-cinq cuillers et trente-six fourchettes de table en argent, modèle piriforme orné de médaillons perlés, feuillagés et monogrammés. (Monogrammes différents). ON JOINT: trois cuillers à entremets en argent. Ĭ600 / 2000 € Poids: 5,775 kg

259 Ensemble en argent, modèle à filets, comprenant : douze couverts de table, six cuillers à moka et une louche. 700 / 1000 € Poids: 2,110 kg.

260 Partie de ménagère en argent, modèle à filets, agrafes de feuillages et coquilles en pointe, comprenant : onze couverts de table et six cuillers à café. 500 / 600 €

Poids: 1,982 kg.

261 TALLOIS & MAYENCE.

Plat ovale en argent, à bord filets contours et agrafes de feuillages, le marli monogrammé "SM". 300 / 400 €

Long.: 42 cm; Poids: 1,065 kg.

262 Plat rond et creux en argent, à bord filets contours et agrafes de feuillages, le marli monogrammé "SM". 300 / 400 € Diam.: 33,5 cm; Poids: 1,068 kg.

263 Partie de service à thé comprenant : une théière, un sucrier couvert et un pot à eau en argent posant sur quatre pieds, le corps monogrammé dans un décor feuillagé. XIXe siècle.

Orfèvre: DEBAIN.

Poids: 1,270 Kg.

300 / 500 €

264 Plat ovale en argent à bord filets contours et noeuds de rubans, le marli monogrammé "N.O.".

Travail allemand.

Long.: 45,5 cm; Poids: 1,103 kg.

(Traces d'oxydation au dessous).

300 / 400 €

265 Dix couverts à entremets en argent de style Louis XV, les spatules monogrammées.

Poids: 890 g.

300 / 400 €

266 Plat rond en argent à bord filets contours, le marli chiffré "VS". Diam.: 31,5 cm; Poids: 723 g. 300 / 400 €

267 Douze couverts à entremets en argent, modèle à filets et coquilles, les spatules monogrammées.

Poids: 1,216 kg. 300 / 500 €

268 Jatte ronde en argent à bord filets contours.

Diam.: 25,5 cm; Poids: 573 g.

200 / 400 €

269 Lot de trois assiettes de présentation en verre blanc, les montures en argent.

270 Vingt-quatre cuillères à café en vermeil, modèle uni, les spatules monogrammées.

Poids: 567 g.

200 / 300 €

271 TALLOIS et MAYENCE.

Saucière et son présentoir quadripode en argent, de forme ovale, à bords filets contours, les prises feuillagées.

Long.: 26,5 cm; Poids: 930 g.

ON JOINT: une cuiller à sauce en argent. 200 / 300 €





272 Saucière et son présentoir en argent de forme ovale, à bord filets contours et agrafes de feuillages.

Poids: 733 g. 200 / 400 €

273 Coupe ronde en argent posant sur une base unie, le corps, à décor de fleurs et chutes de culots.

Travail anglais. Poids: 637 g.

(Bosses et accidents à la base).

200 / 300 €

274 Plat rond en argent à bord filets contours et noeuds de rubans, le marli monogrammé "N.O.".

Travail allemand.

Diam.: 29,5 cm; Poids: 726 g.

200 / 300 €

275 Plat de forme ovale en argent à bord filets contours, le marli monogrammé.

Long.: 32,5 cm; Poids: 596 g.

200 / 400 €

276 Plat de forme ronde en argent, modèle à bord filets et contours, le centre monogrammé "E.I.".

Diam.: 28,5 cm; Poids: 674 g.

200 / 500 €

277 Ensemble de quinze couteaux à fromage, les manches en nacre, gravés de torsades, les lames en métal. XIXe siècle.

(Traces d'oxydation et petits manques à certaines lames). 180 / 220 €

278 Paire de bougeoirs en argent, à décor de fleurs, agrafes et cannelures, la base fourrée gravée d'un envoi.

Travail anglais du XIXe siècle.

Haut.: 24 cm.

180 / 220 €

279 Vingt-quatre cuillers à café en argent piriforme, à médaillon perlé, feuillagé et monogrammé. 180 / 220 €

Poids: 588 g.

280 PUIFORCAT.

Service à thé café trois pièces en argent à fond plat, à décor à mi-corps de cannelures, les anses en bois brun, comprenant : une théière, une cafetière et un pot à crème.

Poids brut: 572 g.

(Petites bosses.)

160 / 200 €

281 Plat rond en argent, à bord filets contours, le marli monogrammé.

Diam.: 27 cm; Poids: 596 g.

150 / 200 €

282 Ensemble de couteaux, les manches en nacre, comprenant :

- Douze couteaux de table.
- Seize couteaux à fromage.
- Un couteau à fromage d'un modèle différent, lame en métal.
- Quatre couteaux à fruit, les lames en argent.

XIXe siècle.

150 / 220 €

283 Boîte couverte de forme cylindrique en argent uni, ornée d'une moulure de joncs.

Travail étranger.

Haut.: 13,5 cm; Poids: 473 g.

150 / 220 €

#### 284 MASSAT.

Ensemble de pièces de service, les manches en argent fourré guilloché, à médaillon perlé feuillagé, les hauts en acier, métal argenté, ivoire ou argent, comprenant : un couvert à poisson, un couvert à salade, un couvert à découper, et quatre pièces de service à hors-d'oeuvre. 150 / 200 €

#### 285 CARDEILHAC.

Sucrier couvert en argent, à décor de côtes torses.

Haut.: 15 cm; Poids: 513 g.

120 / 150 €

286 Cafetière quadripode en argent, à décor de côtes torses, l'anse en bois noir.

Haut.: environ 21 cm; Poids brut: 498 g.

120 / 220 €

287 Cafetière à fond plat en argent, à décor de côtes droites, l'anse en bois brun.

Haut.: 16,5 cm; Poids brut: 585 g.

(Rayures).

120 / 200 €

288 Petite verseuse en argent à côtes torses et vagues, posant sur trois pieds à agrafes feuillagées, manche latéral en bois

Haut.: 18 cm; Poids brut: 332 g.

(Accident à la charnière).

120 / 180 €

289 Nécessaire à thé en argent, à décor de perles, comprenant : douze cuillers, une pince à sucre et un passe-thé.

120 / 180 € Poids: 290 g.

- 290 Lot en argent ou monté en argent, comprenant :
  - Deux pièces de service à salade en corne.
  - Six cuillers à café.
  - Une cuiller à eau.
  - Une cuiller à saupoudrer.

Poids des pièces pesables : 215 g.

120 / 180 €

#### 291 BOINTABURET.

Théière et sucrier couvert à fond plat en argent, ornés d'une frise de fleurettes, l'anse en bois noir.

Haut.: 15,5 cm et 10 cm; Poids brut: 543 g. 100 / 180 €

292 Douze cuillères à café en vermeil, monogrammées "ER", les tiges cylindriques.

Poids: 149 g.

- 293 Douze fourchettes à melon, les hauts en métal doré, les manches en métal argenté fourré.
- 294 Boîte de forme ovale en argent et vermeil, le couvercle gravé de fleurs dans des motifs géométriques. Travail étranger.

Poids: 97 g.

100 / 120 €

295 Lot en argent comprenant : deux timbales et un coquetier, à décor d'étoiles, de coquilles et d'agrafes de feuillages.

Poids: 169 g.

(Bosses).

100 / 120 €

296 Lot comprenant:

- Un flacon et un compotier en verre blanc gravé, les montures en argent.

- Une timbale en argent uni, le fond gravé "Geneviève". Poids de la timbale : 84 g. 100 / 120 €

- 297 Ensemble de douze pelles à glace, les hauts en métal, les manches en argent fourré, à décor de petits godrons et coquilles.
- 298 Douze fourchettes à huître, les hauts en argent partiellement torsadés, les manches en ivoire. 100 / 180 €
- 299 Service quatre pièces à hors-d'œuvre en argent et métal, les manches en ivoire monogrammés, avec quatre pelles à sel en argent et vermeil.

ON JOINT : un passe-thé en argent, à décor de moulure de perles, manche latéral en bois brun.

Poids brut: 69 g. 100 / 120 €

300 HENIN & Cie.

Douze fourchettes à huître en argent piriforme, à médaillon perlé.

ON JOINT: douze petites fourchettes à escargot à deux dents.

Travail étranger.

Poids: 360 g.

100 / 150 €

301 Verseuse en argent à fond plat, à décor gravé de draperie et

Travail étranger. Poids: 349 g. (Petit trou au fond).

100 / 120 €

302 Coupe en argent godronné, posant sur un pied rond et deux cygnes aux ailes déployées, les anses à enroulement.

Travail étranger : Espagne.

Haut.: 18 cm; Poids: 245 g.

100 / 150 €

- 303 Lot comprenant : douze couteaux à fruits, lames argent et huit fourchettes à huitres, hauts métal, les manches en bois brun.
- 304 Petite verseuse en argent posant sur une bâte unie, le versoir cannelé appliqué d'une guirlande, le manche en bois

Haut.: 12 cm; Poids brut: 195 g. (Accident à l'anse et à la bâte, bosses).

80 / 120 €

- 305 Lot en argent et monté en argent, comprenant :
  - Une pelle à hors-d'œuvre, manche ivoire.
  - Une cuiller à crème.
  - Onze cuillers à café, les spatules monogrammées dans un médaillon perlé. 80 / 120 €

Poids des pièces pesables : 330 g.

306 Douze cuillers à thé en vermeil, les spatules violonées, à décor gravé de fleurs.

XIXe siècle.

Maître orfèvre : Jean DEVAUX.

ON JOINT: deux pinces à sucre en argent.

Poids: 195 g. 80 / 120 €

307 Douze cuillers à thé en argent, modèle piriforme, monogrammées dans un médaillon.

Travail étranger.

Poids: 220 g.

70 / 100 €

308 Lot comprenant : trente couteaux de table et quinze couteaux à fruits, lames métal et manches en ivoire.

60 / 80 € (Accidents et manques).

- 309 Lot comprenant:
  - Une petite tasse et sa soucoupe, l'anse en forme de papillon. Poids : 57 g.
  - Quatre pièces de service à hors-d'œuvre en argent, les manches fourrés.
- 310 Lot comprenant:
  - Une pelle à tarte et une cuiller à saupoudrer en argent et vermeil.

Poids de la cuiller : 47 g.

- Trois pièces de service à découper, les hauts en métal, les manches fourrés.
- 311 Bonbonnière en verre blanc gravé, à décor rayonnant, la monture en vermeil, à décor de chutes de culots et agrafes de feuillages.

Long. aux anses: 19,5 cm; Poids de la monture: 120 g. (Accident au verre du couvercle). 60 / 120 €

312 CARDEILHAC.

Lot comprenant : douze couteaux de table, douze couteaux à fromage, les lames en métal et les manches en ivoire gravé d'armoiries, et deux couteaux de service, une lame métal et une lame argent, les manches en ivoire de même modèle. 60 / 80 € (Fêles aux manches).

- 313 Lot en argent ou monté en argent, comprenant :
  - Une pelle à tarte manche ivoire.
  - Une cuiller à saupoudrer.
  - Une pince à sucre.
  - GALLIA. Onze porte-couteaux en métal à décor d'animaux. Poids des pièces pesables : 112 g. 60 / 100 €
- 314 Ensemble comprenant : douze verres à porto et sept verres à liqueur en verre blanc taillé, les montures en argent. 60 / 80 € (Accidents).
- 315 Lot comprenant : huit pièces de service à hors-d'œuvre en argent, les manches en argent fourré pour certains et deux pièces de service d'un modèle différent, les hauts en métal et les manches en argent fourré. 60 / 80 €
- 316 Louche en argent, modèle à filets, la spatule monogrammée. Long.: 34,5 cm; Poids: 285 g. 60 / 80 €
- 317 Onze couteaux à fruit, les lames en argent, les manches en nacre. 60 / 100 €
- 318 Lot comprenant:
  - Deux pièces de service à salade, hauts argent, manches
  - Deux pièces de service à poisson en argent, les manches fourrés, chiffrées "SM". 60 / 80 €
- 319 Six gobelets à liqueur en argent, à décor de coquilles. Haut.: 4,5 cm; Poids: 143 g. 50 / 100 €
- 320 Six fourchettes à gâteau, les hauts en argent, les manches en ivoire monogrammés. 30 / 50 €
- 321 Boîte de forme rectangulaire mouvementée en argent, posant sur quatre petits pieds, le couvercle à charnière émaillé bleu translucide, le fond amovible en bois doublé de velours. Travail anglais de MAPPIN & WEBB.

Long. : 10 cm ; Larg. : 8,5 cm ; Poids brut : 184 g.

(Accidents et manques à l'émail).

50 / 80 €

322 Lot comprenant : douze couteaux à fromage lames acier et douze couteaux à fruits lames argent de modèle différents, les manches en ivoire et composition.

(Fêles aux manches, manque une extrémité).

50 / 80 €

323 Ensemble comprenant : deux pièces de service à poisson, deux pièces de service à découper et un couteau de service, les hauts en métal, les manches en argent fourré guilloché. 80 / 100 €

324 Lot en argent comprenant : une cuiller de table et six cuillers à café, les manches cylindriques.

Poids: 162 g.

30 / 50 €

325 Petite coupe polylobée en argent ajouré. Travail étranger.

Poids: 90 g.

30 / 50 €

326 Lot de dix couteaux de table, les lames en métal, les manches en argent fourré, à décor feuillagé.

(Accidents et manques).

20 / 50 €

327 Boîte à cigarettes en argent, à décor repoussé de rinceaux, l'âme en bois.

Travail étranger.

Travail étranger. Haut. : 8,4 cm ; Larg. : 6,3 cm ; Poids brut : 147 g. 30 / 50 €

328 PUIFORCAT.

Paire de bougeoirs en métal argenté posant sur une base ronde, le fût cylindrique émaillé bleu à l'imitation du lapis-lazuli. Haut.: 16 cm. 120 / 180 €

329 Dix-huit couverts à entremets, les lames et hauts en métal argenté gravé, les manches en ivoire.

Dans leur coffret en bois.

ON JOINT : deux fourchettes de service trident, de modèle différent.

Travail anglais.

80 / 120 €

330 Six couverts à poisson, les lames et fourchons en métal argenté gravé, les manches en ivoire.

(Fêles aux manches).

Dans leur coffret en bois.

80 / 100 €

331 Quatorze couverts de table en métal argenté, modèle à agrafes de feuillages.

#### **CONDITIONS DE VENTE**

AUDAP & MIRABAUD, ci-après dénommée A&M, est une Société de Ventes Volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000. En cette qualité A&M agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur. Les rapports entre A&M et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux mentionnés au procès verbal de vente. La vente sera faite au comptant et conduite en euros. Les acquéreurs paieront en sus des enchères des frais de 21 % HT + TVA soit 22,155 % TTC pour les livres et 25,2 % TTC pour les autres catégories.

#### BIENS PRÉSENTÉS À LA VENTE /GARANTIES

Les attributions faites dans les catalogues de vente ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. L'ordre du catalogue pourra être modifié. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les indications données par A&M sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert. L'absence d'indication d'une restauration ou d'un accident dans le catalogue, ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé étant précisé que les restaurations d'usage et rentoilages sont considérés comme des mesures conservatoires n'entraînant pas de dépréciation. La mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts. Les dimensions sont données à titre indicatif. L'état des cadres n'est pas garanti. Les reproductions aux catalogues des œuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible. Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal. Une indication en euros du prix de vente estimé, figure à la suite de chaque lot, ou sur une suite annexée. Le prix d'adjudication résultant des enchères peut varier, bien sûr, en plus ou en moins de cette estimation.

#### **ENCHÈRES**

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation de remettre son nom et adresse. Le paiement a lieu au comptant. Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement. En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot«adjugé», le commissaire-priseur pourra immédiatement reprendre et poursuivre les enchères. Tout le public présent sera admis à enchérir à nouveau.

#### ORDRES D'ACHAT ET ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE

Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente pourra remplir le formulaire d'ordre d'achat inclus dans ce catalogue. A&M agira alors pour son compte selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat. A&M portera alors les enchères pour le compte du donneur d'ordre, ne dépassant, en aucun cas, le montant maximum indiqué sur l'ordre d'achat, et s'engage à respecter la confidentialité et l'intérêt du donneur d'ordre. Le formulaire d'ordre d'achat ou d'enchères par téléphone doit être reçu au plus tard la veille de la vente accompagné des références bancaires et d'une copie d'une pièce d'identité. Les enchères par téléphone sont une facilité pouvant être accordée sur demande. A&M ne pourra être tenu responsable en cas d'erreurs éventuelles, insuccès dû à une défaillance technique, ou non réponse lors de la tentative d'appel. Lorsque deux ordres d'achat sont identiques, la priorité revient au premier ordre reçu.

#### PRÉEMPTION DE L'ÉTAT FRANÇAIS

L'État français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après l'adjudication, le représentant de l'État manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur. La préemption doit être confirmée dans le délai de 15 jours. Dans le cas contraire, l'adjudication sera confirmée pour le compte de l'adjudicataire initial qui devra régler son achat sans délai. A&M ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'État

#### PAIEMENT

La vente étant conduite en euros, le règlement des objets, ainsi que celui des taxes s'y appliquant, sera effectué en euros. Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente. Le retrait des obiets peut être différé jusqu'au complet règlement.

#### IMPORTATION / EXPORTATION / LIVRAISON INTRA-COMMUNAUTAIRE

Les lots précédés d'une \* font l'objet d'une importation temporaire. Des frais additionnels de 5,5% seront perçus, sauf si l'acquéreur réexporte les biens hors de l'Union Européenne. Les acheteurs souhaitant exporter leurs achats devront le faire savoir au plus tard le jour de la vente. Ils pourront dans certains cas récupérer la TVA sur les honoraires d'achat à la condition qu'un justificatif de douane soit remis à A&M dans un délai de 3 mois et que A&M soit mentionné en qualité d'exportateur. Les acheteurs européens assujettis à la TVA peuvent récupérer la TVA sur les honoraires sur présentation des documents requis par les textes de loi. A&M se tient à la disposition des acquéreurs pour tout renseignement à ce

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants:

Par carte bancaire en salle : VISA et MASTERCARD.

Par chèque bancaire certifié ou chèque en euros émanant d'un établissement bancaire de droit français, domicilié en France avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité. En cas de règlement par chèque, seul l'encaissement vaudra règlement.

Par virement bancaire et en euros.

Code Swift BNPPARB PARIS A CENTRALE FRBIC **BNPAFRPPPAC** 

Numéro de compte international (IBAN): FR76 3000 4008 2800 0116 9748 076 AUDAP MIRABAUD SARL dépôt clients SVV art L321 6 CCRIB

30004 Code banque 00828 Code agence 00011697480 Numéro de compte Clé RIB 76

Les adjudicataires souhaitant régler leurs achats par virement émis d'une banque étrangère devront s'acquitter d'un débours supplémentaire de 20 euros.

En espèces (Décret du 15 juin 2010) : Jusqu'à 3 000 € frais et taxes comprises pour les ressortissants français et pour les professionnels.

Jusqu'à 15 000 € frais et taxes comprises pour les ressortissants personnes physiques étrangers justifiant de leur domicile fiscal hors de France.

#### DÉFAUT DE PAIEMENT

À défaut de paiement du montant de l'adjudication et des frais, une mise en demeure sera adressée à l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception. Après cette mise en demeure et à défaut de paiement de la somme due, il sera perçu sur l'acquéreur et pour prise en charge des frais de recouvrement des frais complémentaires de 10 % du prix d'adjudication, avec un minimum de 250 €, ainsi que des intérêts de retard. A&M se réserve le droit de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire. L'application de cette clause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages-intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère. Les informations recueillies sur les formulaires d'enregistrement sont obligatoires pour participer à la vente puis pour la prise en compte et la gestion de l'adjudication.

Vous pouvez connaître et faire rectifier les données vous concernant, ou vous opposer pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une copie de votre pièce d'identité à l'opérateur de vente par courrier ou par email.

Audap & Mirabaud est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription.

Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15 rue Fressinet 75016 Paris. Folle enchère : à défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant: si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de 2 mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages- intérêts dus par l'adjudicataire défaillant. Ce dernier sera redevable outre les frais supplémentaires mentionnés ci-dessus de la différence entre le prix d'adjudication initiale et le prix nouveau si ce dernier est inférieur au prix initial, ainsi que les coûts générés par la nouvelle mise aux enchères.

#### MAGASINAGE - RETRAIT DES ACHATS - ENVOIS

1. Magasinage

Les meubles, tableaux et objets adjugés qui n'auront pas été retirés par leurs acquéreurs le lendemain de la vente avant 10 heures en salle à Drouot Richelieu seront entreposés au 3ème sous-sol de l'Hôtel Drouot : 6 bis, rue Rossini - 75009 PARIS, Tél.: 33 (0)1 48 00 20 56) où ils pourront être retirés aux horaires suivants: 9h-10h / 13h30-17h30 du lundi au vendredi et 8h-12h le samedi.

Tous les frais de stockage dus aux conditions tarifaires en vigueur devront être réglés au magasinage de l'Hôtel Drouot avant enlèvement des lots et sur présentation du bordereau acquitté. Aucun frais de magasinage n'est du si une demande d'envoi via DROUOT TRANSPORT est effectué auprès de DROUOT TRANSPORT au plus tard le lendemain de la vente.

2. Envois des lots : Il ne sera effectué aucun retour d'objet acheté chez A&M. Il ne sera

effectué aucun envoi par A&M des lots achetés. Si l'adjudicataire ne dispose pas de transporteur, toute demande d'envoi par la poste ou coursier peut être adressée, accompagnée du bordereau préalablement acquitté, directement à PARIS ART TRANSFERT,

(06 42 19 75 72, blarrouy@parisartstransfert.fr.

www.parisartstransfert.fr)
ou à DROUOT TRANSPORT (01 48 00 22 49, drouot-transport@drouot.com). Le règlement du transport est à effectuer directement auprès de ces transporteurs qui se chargent du transport, de l'emballage et le suivi des envois. Aucun frais de magasinage à Drouot n'est du si une demande d'envoi via DROUOT TRANSPORT est effectuée auprès de DROUOT TRANSPORT au plus tard le lendemain de la vente ; les frais de magasinage à Drouot sont stoppés dès la demande de devis auprès de DROUOT TRANSPORT.

A&M ne sera pas tenu responsable pour tout agissement de PARIS ART TRANSFERT ou de DROUOT TRANSPORT.

3. Assurance : Dès l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous l'entière responsabilité de l'acheteur. Il lui appartiendra de faire assurer les lots dès l'adjudication. Les biens non retirés seront entreposés aux frais, risques et périls de l'acheteur. A&M ne sera tenue d'aucune garantie concernant ces dépôts.

Les dispositions des présentes conditions générales de vente sont indépendantes les unes des autres. La nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres. La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat. contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris.

#### **SALES Conditions A&M**

AUDAP & MIRABAUD (hereafter A&M) is a company of voluntary auction sales regulated by the law of July 10th 2000. In such capacity it acts as the agent of the seller who contracts with the buyer. The relationships between A&M and the buyer are subject to the present Sale Conditions which can be modified by saleroom notices or oral indications given at the time of the sale, which will be recorded in the official sale record.

Purchased lots will have to be paid immediately after the sale. The sale will be conducted in Euros. Purchasers will pay in addition to the hammer price, a buyer's premium of 21%+VAT i.e. 22,155% for books and 25,116% for other items

#### GOODS FOR AUCTIONS / GUARANTEES

The auctioneer is bound by the indications in the catalogue, modified only by announcements made at the time of the sale noted in the legal records thereof. The order of the catalog can be modified. An exhibition prior to the sale permits buyers to establish the conditions of the lots offered for sale and no claims will be accepted after the hammer has fallen. Some differences may appear between the original work and its illustration, there will be no claims in such matter. The measurements are given only as an indication. The statements about any restoration, mishape or harm arisen concerning the lot are only made to facilitate the inspection thereof by the prospective buyer and remain subject to his/her own or to his/her expert's appreciation. The absence of statements relating to a restoration, mishap or harm, whether made in the catalogue, condition reports, on labels or orally, does not imply that the item is exempt from any current, past or repaired defect. The indication of any defect whatsoever does not imply the absence of any other defects, being specified that basic restorations and relining do not decrease the value of the good since they are considered as conservatory measures. Dimensions are given for guidance only. The state of the frames is not guaranteed. Any changes to the conditions of sale or to the descriptions in the catalogue shall be announced verbally during the sale, and appended to the official sale record (procès-verbal). An estimate in euros of the likely sale price is mentioned in the catalogue, or on a separate sheet, for each lot. This is provided for indication only. The hammer price may of course be above or below this estimate.

### BIDS

The highest and final bidder is deemed to be the purchaser, and must provide his/her name and address. Payment must be made immediately after the sale. No lot will be transferred to the purchaser before it has been paid for in full. In the event of payment by cheque or bank transfer, property may be withheld until payment has been cleared. Any storage costs that may result are to be paid by the purchaser. In case of dispute after the word « adjugé » has been pronounced, i.e. if two or more bidders simultaneously make the same bid, either vocally or by sign, and claim title to the lot after the word « adjugé » has been pronounced, the said lot can be immediately reoffered for sale by the auctioneer, and all those present may take part in the bidding.

#### ABSENTEE BIDS

Bidders unable to attend the sale must complete the absentee bid form in this catalogue that needs to be received by A&M at least one day before the sale together with bank references and a copy of the passport. A&M will act on behalf of the bidder, in accordance with the instructions contained in the absentee bid form, and try to purchase the lot(s) at the lowest possible price, in no circumstances exceeding the maximum amount stipulated by the bidder. A&M will act in the bidder's best interest and any information concerning the latter will remain confidential. Telephone bidding are services provided for clients. A&M declines responsibility for any errors, omissions, technical problem that may occur or if the call has not been answered. Should two written bids be identical, the first one received takes precedence.

#### PREEMPTION OF THE PURCHASED LOTS

The State in entitled to use a right of pre-emption on works of art, pursuant to the rules of law in force. The use of this right comes immediately after the after the word «adjugé» has been pronounced, the representative of the French state expressing then the intention of the State to substitute for the last bidder, provided he/she confirms the pre-emption decision within fifteen days. If such confirmation has not been made, the bidder will have to pay his/her item bought without delay. A&M will not bear any liability/responsibility for the conditions of the pre-emption by the French State.

#### **PAYMENT**

The sale shall be conducted in euros. Any payments must be effected in euros. Payment is due immediately after the sale. The payment is made once money has been deposited to A&M's account.

Payments can be made in the following ways:

By credit card in the saleroom (VISA or MASTERCARD).

By certified cheque or crossed cheque in euros, upon presentation of a valid passport. In case of payment by non certified cheque, the collection of purchase may be postponed until the money has been received on A&M's account.

By bank transfer in euros. code Swift BNPPARB PARIS A CENTRALE FR BIC BNPAFRPPPAC IBAN: FR76 3000 4008 2800 0116 9748 076 AUDAP MIRABAUD SARL dépot clients SVV art L321 6 CC

Bank code Branch code Account number Key 30004 00828 00011697480 76

Any buyer who wants to execute payment by bank transfer issued from a foreign bank account must pay additional fee of € 20.

In cash (Decret June 15, 2010) : up to € 3000 (inc. premium) for French citizens or professionals

up to € 15000 (inc. premium) for foreign citizens upon presentation of valid passport and evidence of residence abroad.

#### IMPORTATION / EXPORTATION

The items marked with \* fall under the scope of the temporary importation rules. Additional fees of 5.5% will apply, unless the buyer exports the goods outside the EU.

shall inform A&M on the day of the sale. They will be entitled, under specific conditions, to deduct the VAT due on the auctioneer's fees. European buyers who pay VAT

the VAT deducted on the auctioneers' fees upon meetings of the legal requirements. A&M remains at the disposal of any buyer should the buyer needs information on this matter.

#### **DEFAULT PAYMENT**

Should the buyer fail to pay the amount due, and after notice to pay has been given by A&M to the buyer without success, the buyer will be be charged additional fees of 10% of the hammer price, with a minimum of € 250, together with late payment interest. A&M also reserves the right to set off any amount. Such disposition does not exclude compensatory damages and the enforcement of

the "procédure de folle enchère" as hereafter described. Should the buyer fail to pay the amount due, and after notice to pay has been given by A&M to the buyer without success, at the seller's request, the lot is re-offered for sale, under the French procedure known as "procédure de folle enchère". If the seller does not make this request within 2 month from the date of the sale, the sale will be automatically cancelled, without prejudice to any damages owed by the defaulting buyer. In addition to the additional fees above mentionned, the defaulting buver will be liable for the payment of the difference between the initial hammer price and the price of sale after "procédure de folle enchère" if it is inferior as well as the costs generated by the new auction.

The information requested on the absentee bid form are mandatory to have your order proceeded. You can ask for and modify any data relating to you or your can refuse for legitimate purpose in writing to us with a copy of your ID. A&M has registered to the Central Register of Bad Buyers to which any payment issue may be declared. To access to such data, to modify these or to oppose to any proceeding of the data, please contact SYMEV 15 rue Fressinet 75016 Paris, France.

#### STORAGE - COLLECTION OF PURCHASES / SHIPING

1. Bulk items purchased at auction, and not collected from the saleroom by 10 am the day after the sale, will be stored in Basement Level 3 at the Hôtel Drouot 6 bis, rue Rossini - 75009 PARIS - Tel.: 33 (0)1 48 00 20 56, and can be collected at the following times:

Monday.Friday: 8 - 10am/noon - 1pm/3 - 5:30pm -Saturday 8am -12 noon

The bidding slip (bordereau), indicating proof of payment, must be presented when property is collected. Storage costs are due at the current rate. No storage cost is due if the buyer asks DROUOT TRANSPORT to ship the item prior to the sale or at the latest the day following the sale.

2. No item purchased will be transported to A&M's offices and kept free of charge for a fortnight. No item will be sent by mail by A&M. If the buyer has no carrier, any request for shipping by mail will have to be made directly, upon presentation of the invoice paid to A&M, to PARIS ART TRANSFERT, blarrouy@parisartstransfert.fr, tel. +33 6 42 19 75 72) or DROUOT TRANSPORT (drouot-transport@drouot.com, tel + 33 1 48 00 22 49) who will be in charge of the shipping, the wrapping and the following of such shipping.

Payment for the transport must be made directly to the carrier. Note that no storage cost is due at Drouot if a statement of price is asked at DROUOT TRANSPORT prior to the sale; after the sale, storage costs stop once a statement of price is asked at DROUOT TRANSPORT. A&M will not be liable for any misact of PARIS ART TRANSPORT or DROUOT TRANSPORT.

3. Insurance. At the fall of the hammer the title of property shall be transferred to the purchaser, who assumes immediate responsibility for insurance. Uncollected property will be stored at the costs, risks and perils of the purchaser. A&M declines liability for lots placed in storage. The clauses of these general conditions of purchase are independent from each other. Should a clause whatsoever be found null and void, the others shall remain valid and applicable. These Conditions of purchase are governed by French law exclusively. Any dispute relating to their existence, their validity and their binding effect on any bidder or buyer shall be submitted to the exclusive jurisdiction of the Courts of France. The French language version of the Sales Conditions prevails on the English version.

## **BIJOUX**

LUNDI 16 JUIN 2014 - 13h30 / MONDAY 16 JUNE - 13.30 pm DROUOT RICHELIEU - Salle 3



☐ ORDRE D'ACHAT / ABSEA	NTEE BID		
☐ ENCHÈRES PAR TÉLÉ	PHONE / BIDDING BY	TELEPHONE	
À RENVOYER 24H AVANT LA VENTE Please send 24 hours prior to the sale to AUDAP & MIRABAUD 174, rue du Faubourg Saint-Honoré 75008 Paris - France Tél. +33 (0)1 53 30 90 30 Fax. +33 (0)1 53 30 90 31 contact@audap-mirabaud.com www.audap-mirabaud.com Afin que votre demande soit traitée, joindre impérativement à ce formulaire une copie recto v de votre pièce d'identité. Please send, together with this form a full copy of your Is so that the absentee bid offer can be duly proceèded.	Nom et prenom Name and first name  Adresse Address  Téléphone domicile Home phone  Téléphone bureau Office phone  Portable Cellphone		
Banque /Bank		Adresse /Address	
Personne à contacter  Person to contact  Téléphone / Telephone		Talesto Navita	
Numéro de compte			
Account number  Code Banque / Bank code		Code guichet / Branch code	
*Les ordre d'achats par téléphone sont une facilité acc peut être tenu responsable en cas d'insuffisance de lign *Telephone bidding are services offered to clients upon request lines. Hence, Ac3M highly recommend absentee bids. LOT N°  DESCRIPTION DU LO	es. Dans cette hypothèse A&M recor only. A&M will accept the telephone biddi.	nmande les ordres d'achats ferme	s.
peut être tenu responsable en cas d'insuffisance de lign  *Telephone bidding are services offered to clients upon request lines. Hence, Ac'M highly recommend absentee bids.  LOT N°  DESCRIPTION DU LO'	es. Dans cette hypothèse A&M recor only. A&M will accept the telephone biddi.	mmande les ordres d'achats ferme ing provided enough telephone lines are	s. available and cannot be liable if there are not enough
peut être tenu responsable en cas d'insuffisance de lign *Telephone bidding are services offered to clients upon request lines. Hence, Ac3M highly recommend absentee bids.  LOT N°  DESCRIPTION DU LO	es. Dans cette hypothèse A&M recor only. A&M will accept the telephone biddi I   LOT DESCRIPTION	mmande les ordres d'achats ferme ing provided enough telephone lines are	s. available and cannot be liable if there are not enough
peut être tenu responsable en cas d'insuffisance de lign  *Telephone bidding are services offered to clients upon request lines. Hence, Ac'M highly recommend absentee bids.  LOT N°  DESCRIPTION DU LO'	es. Dans cette hypothèse A&M recor only. A&M will accept the telephone bi∂di. Γ / LOT DESCRIPTION	mmande les ordres d'achats ferme ing províded enough telephone lines are	s. available and cannot be liable if there are not enough
peut être tenu responsable en cas d'insuffisance de lign  *Telephone bidding are services offered to clients upon request lines. Hence, Ac'M highly recommend absentee bids.  LOT N°  DESCRIPTION DU LO'	es. Dans cette hypothèse A&M recor only. A&M will accept the telephone biddi Γ / LOT DESCRIPTION	mmande les ordres d'achats ferme ing provided enough telephone lines are	s. available and cannot be liable if there are not enough
peut être tenu responsable en cas d'insuffisance de lign *Telephone bidding are services offered to clients upon request lines. Hence, Ac3M highly recommend absentee bids.  LOT N°  DESCRIPTION DU LO	es. Dans cette hypothèse A&M recor only. A&M will accept the telephone biddi Γ / LOT DESCRIPTION	mmande les ordres d'achats ferme ing provided enough telephone lines are	s. available and cannot be liable if there are not enough
peut être tenu responsable en cas d'insuffisance de lign *Telephone bidding are services offered to clients upon request lines. Hence, Ac3M highly recommend absentee bids.  LOT N°  DESCRIPTION DU LO	es. Dans cette hypothèse A&M recoronly. A&M will accept the telephone bi∂di. Γ / LOT DESCRIPTION	mmande les ordres d'achats ferme ing provided enough telephone lines are	s. available and cannot be liable if there are not enough
peut être tenu responsable en cas d'insuffisance de lign  *Telephone bidding are services offered to clients upon request lines. Hence, Ac'M highly recommend absentee bids.  LOT N°  DESCRIPTION DU LO'	es. Dans cette hypothèse A&M recoronly. A&M will accept the telephone biddi  \(\Gamma \) \( I \) \( LOT DESCRIPTION \)	mmande les ordres d'achats ferme ing provided enough telephone lines are	s.  available and cannot be liable if there are not enough  LIMITE EN € / LIMIT IN € hors frais légaux bammer price
peut être tenu responsable en cas d'insuffisance de lign  *Telephone bidding are services offered to clients upon request lines. Hence, Ac3M highly recommend absentee bids.  LOT N°  DESCRIPTION DU LO'	es. Dans cette hypothèse A&M recoronly. Ac3M will accept the telephone biddi.  T   LOT DESCRIPTION	mmande les ordres d'achats ferme ing provided enough telephone lines are	s.  available and cannot be liable if there are not enough  LIMITE EN € / LIMIT IN € hors frais légaux bannuer price
peut être tenu responsable en cas d'insuffisance de lign *Telephone bidding are services offered to clients upon request lines. Hence, A&M highly recommend absentee bids.  LOT N°  DESCRIPTION DU LO'	es. Dans cette hypothèse A&M recoronly. A&M will accept the telephone biddi  T   LOT DESCRIPTION	mmande les ordres d'achats ferme ing provided enough telephone lines are	s.  a wailable and cannot be liable if there are not enough  LIMITE EN € / LIMIT IN € hors frais légaux  bammer price
peut être tenu responsable en cas d'insuffisance de lign *Telephone bidding are services offered to clients upon request lines. Hence, Ac3M highly recommend absentee bids.  LOT N°  DESCRIPTION DU LO'	es. Dans cette hypothèse A&M recor only. Ac3M will accept the telephone biθθi Γ / LOT DESCRIPTION	mmande les ordres d'achats ferme ing provided enough telephone lines are	s.  available and cannot be liable if there are not enough  LIMITE EN € / LIMIT IN € hors frais légaux  bammer price
peut être tenu responsable en cas d'insuffisance de lign °Telephone bidding are services offered to clients upon request lines. Hence, Ac3M highly recommend absentee bids.  LOT N°  DESCRIPTION DU LO'	es. Dans cette hypothèse A&M recor only. Ac3M will accept the telephone biθθi Γ / LOT DESCRIPTION	mmande les ordres d'achats ferme ing provided enough telephone lines are	s.  available and cannot be liable if there are not enough  LIMITE EN € / LIMIT IN € hors frais légaux bannuer price

• <u>J'ai pris connaissance des conditions générales, informations et avis imprimés dans le catalogue</u> et accepte d'être lié(e) par leur contenu ainsi que toute modification pouvant leur être apportée, soit par avis affiché dans la salle de vente, soit par annonce faite avant ou pendant la vente. Je vous prie d'acquérir pour mon compte personnel, aux limites en euros, les lots que j'ai désignés ci-contre (les limites ne comprenant pas les frais à la charge de l'acheteur).

• Lave read the terms and conditions of sale as printed in the catalogue and agree to be bound by their contents as well as by any modification that may be made to them, indicated either by notice in the saleroom or as announced before or during the sale. Please bid on my behalf up to the limit stipulated in euros, for the lot(s) designated above (exclusive of buyer's premium).

DATE SIGNATURE OBLIGATOIRE REQUIRED SIGNATURE



A&VI AUDAP-MIRABAUD

174, rue du Faubourg Saint Honoré - 75008 Paris Tél. 01 53 30 90 30 - Fax 01 53 30 90 31