



Bijoux et Argenterie

DROUOT
VENDREDI 10 JUIN 2016
EXPERT SC EMERIC & STEPHEN PORTIER

P.E. AUDAP
Commissaire-Priseur Judiciaire



A&M
AUDAP-MIRABAUD

Pierre Emmanuel AUDAP

Commissaire-Priseur Judiciaire

VENTES AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

Vendredi 10 juin 2016

DROUOT RICHELIEU - SALLE 3
9, rue Drouot - 75009 Paris - France
Vente à 14 h

**BIJOUX
ARGENTERIE**

I. Lots 1 à 25 : P.E. AUDAP CPJ.

**Vente judiciaire sur saisies à la requête du TRESOR PUBLIC à l'encontre de M. T et de Mme W. et cessation d'indivision de Mr. X
Frais en sus des enchères : 12% HT – 14,40% TTC.**

II. Lots 26 à la fin : AUDAP & MIRABAUD SVV

Vente volontaire.

Frais en sus des enchères : 21,5% HT – 25,80% TTC.

EXPOSITIONS PUBLIQUES SALLE 3

Jeudi 9 juin de 11h à 18h

vendredi 10 juin de 11h à 12h

ENCHÉRISSEZ EN LIGNE SUR

DrouotLIVE^{com}

PRÉ-ENREGISTREMENT AU PLUS TARD LA VEILLE DE LA VENTE

CATALOGUE VISIBLE SUR www.audap-mirabaud.com

AUDAP & MIRABAUD

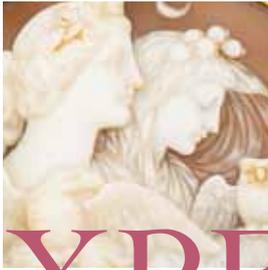
MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

Agrément O.V.V. 2010-736 du 8-4-2010

174, rue du Faubourg Saint Honoré - 75008 Paris - France

Tél. +33 (0)1 53 30 90 30 - Fax.+33(0)1 53 30 90 31

contact@audap-mirabaud.com - www.audap-mirabaud.com



EXPERTS

La SC Emeric & Stephen PORTIER

M. Émeric PORTIER

Expert joaillier

Agréé par la Cour de Cassation

Près la Cour d'Appel de Paris

Assesseur de la CEE Douanière

17, rue Drouot - 75009 Paris

Tél : +33(0)1 47 70 89 82

Fax : +33(0)1 45 23 23 42

experts@esportier.com

« Conditions reports » consultables sur : www.esportier.com



A décrit les lots : 1 à 83, 85 à 102, 104 à 121, 123 à 132, 134 à 146, 149 à 161, 163, 164, 166 à 173, 176 à la fin.



AVIS IMPORTANTS

La SC EMERIC & STEPHEN PORTIER applique les appellations selon les normes et réglementations techniques conformes au décret n° 2002-65 du 14 Janvier 2002.

a) La SC EMERIC & STEPHEN PORTIER désigne les pierres modifiées par « les pratiques lapidaires traditionnelles » de la même manière que celles qui n'auraient pas été modifiées. (Art 3)

b) La SC EMERIC & STEPHEN PORTIER désigne les pierres modifiées par d'autres procédés, par le nom de la pierre, suivi de la mention « traitée » ou par l'indication du traitement subi (Art 2).

Les pierres non accompagnées de certificats ou attestations de Laboratoires ont été estimées par la SC EMERIC & STEPHEN PORTIER en tenant compte des modifications éventuelles du paragraphe a).

La SC EMERIC & STEPHEN PORTIER se tient à la disposition des acheteurs pour tous renseignements complémentaires concernant le décret n° 2002-65 ou les différentes sortes de traitements existants.

Les techniques d'identification et les conclusions d'analyse concernant l'origine et la classification des pierres et perles peuvent varier d'un laboratoire à un autre.

En conséquence, il est possible d'obtenir, dans certains cas, un résultat différent en fonction des laboratoires consultés. La SC EMERIC & STEPHEN PORTIER ne pourra en aucun cas être tenu responsable de ces différences.



* L'examen de trace de traitement « HPHT » a été effectué au sein de la SC EMERIC & STEPHEN PORTIER par méthode de transmission optique

Pierre Emmanuel AUDAP

Commissaire-Priseur Judiciaire

**Vente judiciaire sur saisies à la requête du TRESOR PUBLIC à l'encontre de
M. T et de Mme W. et cessation d'indivision de Mr. X**

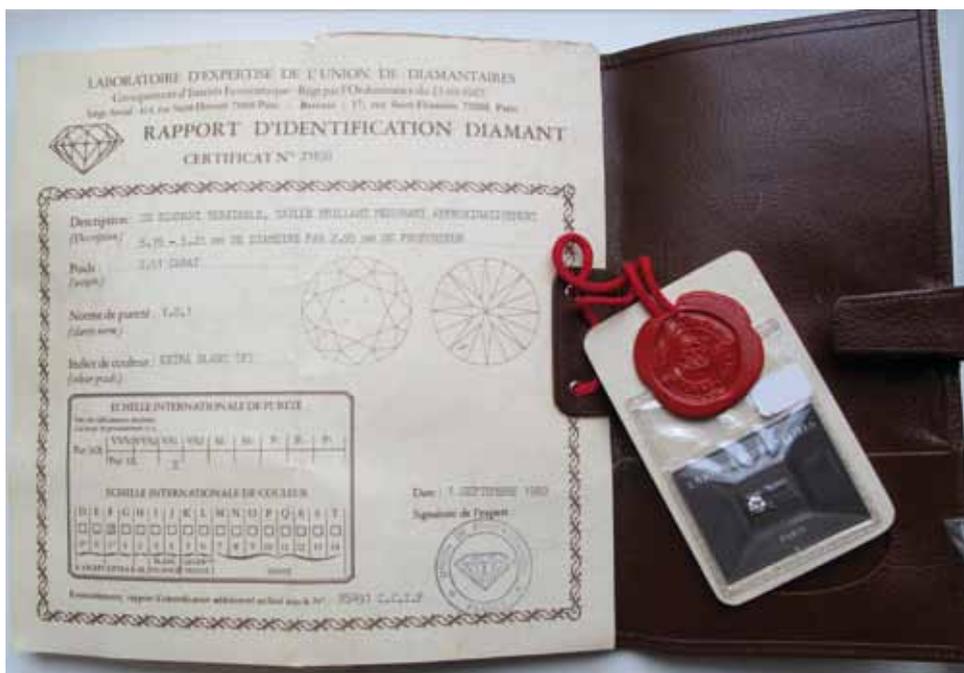
Lots 1 à 25

Frais en sus des enchères : 12 % HT – 14,40 % TTC.

Païement au comptant exigé.

- | | |
|--|--|
| <p>1 Lot en argent 925 millièmes et métal, comprenant : deux montres de poche, une chaîne giletère et une clé de montre.
Poids brut total : 124 g.</p> <p style="text-align: right;">20 / 30 €</p> | <p>7 Bague en or jaune 585 millièmes, ornée d'un saphir de forme navette, dans un entourage de diamants ronds.
Tour de doigt : 52,5 ; Poids brut : 2 g.</p> <p style="text-align: right;">80 / 120 €</p> |
| <p>2 Bracelet articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons entrelacés.
Long. : 26,5 cm ; Poids brut : 19 g.
(Accidents et manque le fermoir)</p> <p style="text-align: right;">280 / 350 €</p> | <p>8 Lot en or jaune 585 millièmes, argent 925 millièmes et métal, ornés de pierres d'imitation, comprenant : bracelet, colliers, paire de boucles d'oreilles, montre de col, cinq alliances et quatre bagues.
Poids brut de l'or 585 millièmes : 62 g.
(Accidents et manques)</p> <p style="text-align: right;">100 / 150 €</p> |
| <p>3 Lot de deux colliers articulés en argent 925 millièmes et métal, retenant des motifs de forme géométrique.
Poids brut total : 22 g.</p> <p style="text-align: right;">10 / 20 €</p> | <p>9 Bague deux anneaux en or jaune 585 millièmes, ornée de deux lignes de diamants de formes baguette et marquise.
Tour de doigt : 56 ; Poids brut : 4 g.</p> <p style="text-align: right;">300 / 400 €</p> |
| <p>4 Petit bracelet articulé en or jaune 750 millièmes, décoré de quatre motifs.
Long. : 13 cm ; Poids brut : 4 g.</p> <p style="text-align: right;">30 / 60 €</p> | <p>10 Lot comprenant :
- Une pièce de 20 US dollars en or.
- Deux pièces en or de 5 dollar Singapour.</p> <p style="text-align: right;">650 / 800 €</p> |
| <p>5 Lot de bijoux en or 750 millièmes et métal, comprenant : une bague gravée, deux colliers articulés retenant des pendentifs dont un collier SWAROVSKI (dans son écrin) et une boucle d'oreille ornée d'une pierre d'imitation.
Poids brut de l'or : 5 g.</p> <p style="text-align: right;">60 / 80 €</p> | <p>11 Diamant sous scellé, de forme ronde et de taille brillant.

Accompagné d'un certificat d'authenticité diamant de l'Union de Diamantaires, n° 21830, en date du 01/09/1980, précisant :
- Poids : 0,51 ct.
- Couleur : extra blanc (F).
- Pureté : VS1.</p> <p style="text-align: right;">500 / 700 €</p> |
| <p>6 Alliance en or jaune 585 millièmes, appliquée d'une pierre ornementale de couleur verte.
Tour de doigt : 54 ; Poids brut : 3 g.</p> <p style="text-align: right;">30 / 50 €</p> | |



- 12 **Bague en or jaune 585 millièmes, à décor de fleur ornée de diamants ronds de taille brillant et d'opales de forme navette.**
Tour de doigt : 52,5 (ressort) ; Poids brut : 10 g. 200 / 300 €
- 13 **Bague en or gris 750 millièmes tressé, ornée de trois diamants ronds, celui du centre plus important demi-taille.**
Tour de doigt : 54 ; Poids brut : 3 g. 300 / 500 €
- 14 **Bague en or jaune 585 millièmes, le centre décoré d'une étoile et d'une lune tournante, ornées de petits diamants ronds.**
Tour de doigt : 56,5 ; Poids brut : 4 g. 100 / 200 €
- 15 **Bague en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes, ornée au centre d'un diamant rond demi-taille, entre deux diamants baguettes et deux diamants ronds.**
Tour de doigt : 56,5 ; Poids brut : 3 g.
(Egrisures et manque au diamant principal) 1 000 / 1 500 €
- 16 **CARTIER**
Alliance en or gris 750 millièmes, à décor de vis, gravée à l'intérieur «16 février 1997 ...».
Signée et numérotée FG7710.
Tour de doigt : 49 ; Poids brut : 3 g.
Dans un écrin 50 / 100 €
- 17 **Collier articulé en or gris 750 millièmes, les maillons de forme géométrique retenant un motif orné de deux lignes de diamants ronds de taille brillant, un plus important en pampille.**
Long. : 43 cm ; Poids brut : 4 g. 100 / 180 €
- 18 **Bague en or gris 750 millièmes ornée au centre d'un diamant rond de taille brillant, entre des lignes de diamants baguettes et pierres blanches.**
Tour de doigt : 53,5 ; Poids brut : 1 g. 120 / 180 €
- 19 **DE BEERS**
Large bague bandeau en or gris 750 millièmes ajouré, partiellement sertie de petits diamants ronds de taille brillant.
Signée et numérotée A04352.
Tour de doigt : 51-52 ; Poids brut : 4 g. 200 / 300 €
- 20 **Bague en or jaune 750 millièmes, ornée au centre d'un petit pavage de diamants ronds de taille brillant.**
Tour de doigt : 50 ; Poids brut : 3 g.
(Légères égrisures sur les arêtes) 300 / 500 €



17

20



13



12



18



14



15



19



16



9





- 21 **LOUIS VUITTON**
 Modèle «Tambour».
 Montre-bracelet d'homme en métal, la montre de forme ronde, cadran émaillé brun, chiffres arabes, guichet dateur à trois heures, trotteuse centrale, bracelet articulé en métal, le fermoir boucle déployante.
 Mouvement mécanique à remontage automatique.
 Signé sur le cadran et le fond, numéroté DH7874-Q1131.
 Diam. : environ 4 cm 400 / 600 €
- 22 **CHOPARD**
 Modèle «Happy Sport».
 Montre-bracelet de dame, la montre de forme ronde en métal renfermant sept diamants ronds de taille brillant mobiles, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures et chemin de fer pour les minutes, trotteuse centrale, bracelet en cuir noir, le fermoir boucle à ardillon en métal.
 Mouvement à quartz.
 Signée sur le cadran et le fond, numérotée 27/8236-23, 963447, 8236.
 Diam. : environ 3,3 cm 400 / 600 €
- 23 **BREITLING**
 Modèle «Chronographe».
 Montre-bracelet d'homme, en métal, la montre de forme ronde, cadran rayonnant, index bâtonnets, fonction chronographe avec indication des minutes et des heures à neuf et six heures, trotteuse à trois heures, guichet dateur à quatre heures, bracelet articulé en métal, le fermoir boucle déployante.
 Mouvement mécanique à remontage automatique.
 Diam. : environ 3,7 cm 600 / 900 €
- 24 **CHANEL**
 Modèle «J12».
 Montre-bracelet en métal, la montre de forme ronde, cadran émaillé noir, chiffres arabes, fonction chronographe avec indicateurs des minutes et des heures à neuf et six heures, trotteuse à trois heures, guichet dateur à quatre heures, tour de lunette tournant unidirectionnel orné de diamants ronds, bracelet articulé en céramique noire, le fermoir double boucle déployante.
 Mouvement mécanique à remontage automatique, ETA 2894-2.
 Signé sur le cadran, le fond et le mouvement.
 Diam. : 4,2 cm
 Ecrin
 Lot décrit en collaboration avec Monsieur Guy KOBRINE
 1 500 / 2 000 €
- 25 **ZODIAC**
 Montre-bracelet d'homme, en or jaune 750 millièmes, la montre de forme ronde, cadran émaillé crème, chiffres arabes pour les heures, fonction chronographe, trotteuse à neuf heures, bracelet souple tressé.
 Mouvement mécanique.
 Diam. : environ 3,6/3,7 cm ; Long. : 16,5 cm ; Poids brut : 88 g.
 Long. : 16,5 cm ; Poids brut : 88 g.
 (Accidents)
 400 / 600 €



- 26 **SEIKO**
Montre-bracelet d'homme, en métal, la montre de forme ronde, cadran émaillé jaune, index bâtonnets, trotteuse centrale, tour de poignet articulé en métal, le fermoir à cliquet.
Mouvement à quartz.
Diam. : environ 3,4 cm 50 / 80 €
- 27 **Lot comprenant :**
- Deux montres de poche en argent, remontoirs au pendant.
- Une montre de poche en argent, mouvement à coq.
- Une boussole en métal.
Poids brut de l'argent : 255 g.
(Accidents, manque le verre pour une montre) 60 / 100 €
- 28 **Lot en argent 925 millièmes, or jaune 585 millièmes et métal, comprenant : deux bracelets rigides et quatre bracelets articulés.**
Poids brut total : 132 g.
(Accidents) 60 / 80 €
- 29 **ROCKFORD**
Montre savonnette en métal doré, gravé à décor de côtes torses, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes, trotteuse à six heures. Remontoir au pendant, balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre empierrée.
Signé et numéroté 366296.
ON JOINT : une montre de poche en argent, mouvement à coq.
Poids brut : 84 g.
(Transformation, accidents et manques) 70 / 100 €
- 30 **Collier articulé en métal, orné d'une ligne de rubis et diamants ronds, un motif de forme poire en pampille.**
Long. : 41 cm
(Accident au fermoir) 150 / 200 €
- 31 **Lot comprenant : sept paires de boutons de manchette et un bouton, en or 750 millièmes, argent 925 millièmes et métal, les extrémités décorées de motifs.**
Poids brut total : 54 g ; Poids brut de l'or : 15 g.
60 / 80 €
- 32 **Lot comprenant quatre paires de boucles de ceinture, en argent 925 millièmes et métal ajouré, à décor d'agrafes et partiellement ornées de pierres d'imitation.**
Poids brut total : 159 g.
60 / 80 €
- 33 **Lot comprenant : huit pendentifs ornés de pierres ornementales et pierres fines, les montures en argent 925 millièmes et métal.**
Poids brut : 20 g.
(Accidents et manques) 120 / 200 €
- 34 **Lot comprenant : cinq bagues en argent 925 millièmes et or jaune 750 millièmes, ornées de pierres fines et pierres d'imitation.**
Poids brut de l'or : 26 g ; Poids brut de l'argent : 3 g.
180 / 250 €
- 35 **Lot de bijoux en or jaune 585 millièmes, argent 925 millièmes et métal, ornés de pierres fines et pierres d'imitation, comprenant : broches et épingles de cravate.**
Poids brut de l'or : 10 g ; Poids brut total : 60 g.
(Accidents et manques) 400 / 600 €
- 36 **Montre de col en or jaune 750 millièmes, le fond décoré de filets, cadran émaillé blanc, chiffres romains et arabes pour les heures. Remontoir au pendant, échappement à cylindre.**
Diam. : 2,5 cm ; Poids brut : 12 g.
(Accidents et bosses) 60 / 80 €
- 37 **Montre de col en or jaune 750 millièmes, le fond gravé à décor de fleurs, cadran émaillé blanc, chiffres arabes. Remontoir au pendant, échappement à cylindre.**
Poids brut : 15 g.
(Petits accidents au fond) 60 / 100 €
- 38 **Montre de col en or jaune 750 millièmes, le fond décoré d'une guirlande de fleurs, cadran émaillé blanc, chiffres arabes pour les heures, chemin de fer pour les minutes. Remontoir au pendant, échappement à cylindre.**
Poids brut : 19 g.
(Petits chocs) 60 / 100 €
- 39 **Montre savonnette en or jaune 585 millièmes, le fond amati, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, chemin de fer pour les minutes, trotteuse à six heures. Remontoir au pendant, balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre.**
Diam. : 5,5 cm ; Poids brut : 107 g.
(Petits chocs) 100 / 120 €
- 40 **PONCTUA**
Montre de poche en or jaune 750 millièmes, le fond à décor rayonnant, cadran émaillé blanc, chiffres arabes pour les heures, chemin de fer pour les minutes, trotteuse à six heures. Remontoir au pendant, balancier à compensation, échappement à ancre empierrée.
Diam. : 4,6 cm ; Poids brut : 67 g.
(Fêles au cadran et bosses) 100 / 200 €

- | | |
|--|---|
| <p>41 Chaîne giletère en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme losangique.
Long. : 40 cm ; Poids : 13 g.</p> <p style="text-align: right;">200 / 300 €</p> | <p>50 Lot de bijoux en or jaune 750 millièmes, argent 925 millièmes et métal, ornés de pierres d'imitation comprenant : collier, chaînes et pendentifs.
Poids brut de l'or : 39 g ; Poids brut total : 54 g.
(Accidents et manques)</p> <p style="text-align: right;">300 / 400 €</p> |
| <p>42 Epingle de cravate en or gris 750 millièmes, l'extrémité ornée d'une perle de culture.
Poids brut : 1 g.</p> <p style="text-align: right;">60 / 80 €</p> | <p>51 Camée coquille de forme ovale, figurant deux personnages de profil à l'antique.
Haut. : 5,5 cm ; Larg. : 4 cm.</p> <p style="text-align: right;">50 / 80 €</p> |
| <p>43 Paire de boutons d'oreilles en or jaune 750 millièmes, chacun orné d'une perle de culture (système à vis).
Poids brut : 2 g.
ON JOINT : trois boutons d'oreilles en métal, ornés de perles fausses.</p> <p style="text-align: right;">60 / 80 €</p> | <p>52 Paire de boutons de manchette, de forme ovale, en or jaune 750 millièmes gravé de feuillage.
Poids : 4 g.</p> <p style="text-align: right;">50 / 80 €</p> |
| <p>44 Collier de quatre-vingt-une perles de culture en chute, le fermoir de forme rectangulaire en or jaune 750 millièmes.
Diam. des perles : 7,50/8 à 4/4,50 mm.</p> <p style="text-align: right;">80 / 100 €</p> | <p>53 Broche camée coquille, figurant deux profils de femme, la monture en or jaune 585 millièmes.
Diam. : 6,3 cm ; Poids brut : 21 g.</p> <p style="text-align: right;">50 / 100 €</p> |
| <p>45 Collier de quatre-vingt-trois perles de culture en chute, le fermoir partiellement serti de petits diamants.
Poids brut : 9 g.</p> <p style="text-align: right;">120 / 150 €</p> | <p>54 Chapelet en argent 925 millièmes ajouré, retenant en pendentif le Christ en croix.
Poids : 44 g.</p> <p style="text-align: right;">60 / 80 €</p> |
| <p>46 Bague en or gris 750 millièmes, ornée d'une pierre de synthèse bleue de forme rectangulaire à pans coupés.
Tour de doigt : 53,5.
ON JOINT : trois pierres fines (citrine, améthyste et quartz) de formes diverses.</p> <p style="text-align: right;">40 / 50 €</p> | <p>55 Broche barrette en or jaune 750 millièmes, décorée d'une tête de renard et sertie de petits diamants taillés en rose.
Long. : 4 cm ; Poids brut : 4 g.</p> <p style="text-align: right;">60 / 80 €</p> |
| <p>47 TINHO
Montre-bracelet de dame, la montre de forme octogonale en or jaune 750 millièmes, partiellement émaillée en polychromie, cadran blanc, chiffres arabes, bracelet en tissu.
Mouvement mécanique.
Poids brut : 6 g.</p> <p style="text-align: right;">50 / 100 €</p> | <p>56 Paire de boutons de manchette en or jaune 750 millièmes, les extrémités de formes ovale et ronde partiellement émaillées bleu.
Poids brut : 3 g.</p> <p style="text-align: right;">80 / 120 €</p> |
| <p>48 Bague en or gris 750 millièmes, ornée au centre d'une pierre de synthèse rouge dans un entourage de petits diamants taillés en rose.
Tour de doigt : 49,5 ; Poids brut : 2 g.
(Pierre dessertie)</p> <p style="text-align: right;">80 / 120 €</p> | <p>57 Broche en or jaune 750 millièmes, figurant une chimère retenant une perle de culture.
Poids brut : 6 g.</p> <p style="text-align: right;">120 / 200 €</p> |
| <p>49 Lot comprenant : trois bagues en or jaune 750 millièmes, ornées de pierres fines et pierres d'imitation.
Poids brut : 6 g.</p> <p style="text-align: right;">60 / 80 €</p> | <p>58 Bague en or jaune 750 millièmes, figurant une tête de lion ornée d'un diamant rond de taille ancienne.
Tour de doigt : 57 ; Poids brut : 9 g.</p> <p style="text-align: right;">200 / 300 €</p> |
| | <p>59 Chaîne giletère en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme ronde entrelacés.
Long. : 25,5 cm ; Poids : 19 g.</p> <p style="text-align: right;">300 / 400 €</p> |
| | <p>60 Porte-mine en or jaune 750 millièmes et 585 millièmes, retenu par une chaîne articulée en or jaune 750 millièmes.
Long. de la chaîne : 32 cm.
Poids de la chaîne : 18 g ;
Poids brut du porte-mine : 24 g.</p> <p style="text-align: right;">400 / 500 €</p> |



53



57



54



55



59

58



51



52



56



60

- 61 **Bague en or gris 750 millièmes, de forme géométrique, ornée au centre d'un diamant rond de taille brillant.**
Tour de doigt : 55,5 ; Poids brut : 1 g. 60 / 80 €
- 62 **Lot en or jaune 750 millièmes et métal, comprenant : trois paires de boucles d'oreilles et deux boucles, ornées de pierres fines et d'imitation.**
Poids brut total : 20 g.
(Accidents et manques) 60 / 100 €
- 63 **Chaîne en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme ovale entrelacés.**
Long. : 51 cm ; Poids : 6 g. 70 / 120 €
- 64 **Lot comprenant : deux bagues en or jaune 750 millièmes, chacune ornée d'une pierre d'imitation de couleur rouge.**
Tours de doigt : 54 et 57 ; Poids brut : 9 g. 100 / 200 €
- 65 **Lot en or 750 millièmes et 585 millièmes, comprenant : deux médailles religieuses et deux broches.**
Poids brut : 16 g. 200 / 300 €
- 66 **Paire de boutons de col en or jaune 750 millièmes partiellement émaillé bleu, chacun orné d'une fausse perle.**
Poids brut : 2 g.
(Manque à l'émail)
Ecrin 20 / 30 €
- 67 **Bague en or jaune 750 millièmes, ornée d'un camée corail, représentant une femme en buste.**
Tour de doigt : 57 ; Poids brut : 4 g.
(Transformation, accidents et manques) 50 / 60 €
- 68 **Broche camée agate figurant une femme de profil, la monture en or jaune 750 millièmes, ornée de petites perles, retenant une chaînette avec une épingle de cravate.**
Poids brut : 6 g. 60 / 80 €
- 69 **Bague en or jaune 375 millièmes, ornée d'une intaille sur verre fumé, figurant un personnage à l'antique.**
Fin du XVIII^e-début XIX^e siècle.
Tour de doigt : 52 ; Poids brut : 11 g.
(Petites égrisures)

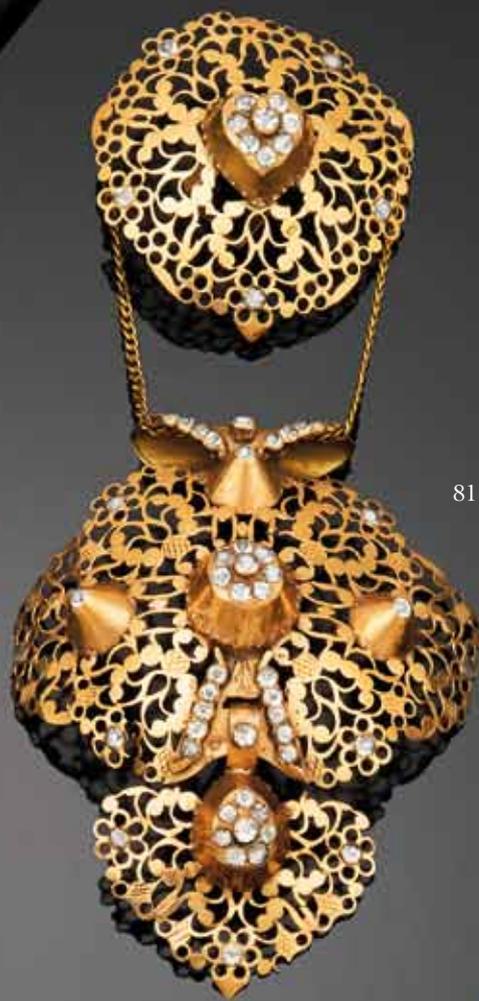
Expert pour l'intaille : Mr Antoine TARANTINO 200 / 300 €
- 70 **Broche camée agate deux couches, figurant une femme en buste de profil, la monture en or jaune 750 millièmes.**
Haut. : 4,4 cm ; Larg. : 3,3 cm ; Poids brut : 23 g.
(Petit accident et réparation à l'épingle) 250 / 300 €
- 71 **Broche noeud retenant en pampille un motif amovible, en or jaune 750 millièmes ajouré, le centre émaillé bleu dans un entourage de petits rubis.**
Haut. : 6 cm ; Poids brut : 13 g. 600 / 800 €
- 72 **Broche camée agate deux couches, figurant une femme en buste de profil, la monture en or jaune 750 millièmes partiellement émaillée de filets noir et à décor de torsade.**
Haut. : 5,4 cm ; Larg. : 4,5 cm ; Poids brut : 39 g.
(Petits manques à l'émail) 300 / 500 €
- 73 **Collier articulé deux rangs, en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme ovale à décor de fleurettes émaillées bleu, retenant une pierre d'imitation de couleur violette sous clinquant et une croix en pampille ornée de diamants taillés en rose.**
XIX^e siècle.
Long. : 41,5 cm ; Poids brut : 14 g.
(Manques à l'émail) 600 / 1 000 €
- 74 **Bracelet rigide ouvrant, en or jaune 750 millièmes gravé, à décor d'agrafes, marqué «RO ... MA», le centre orné d'un camée onyx, figurant une femme en buste de profil.**
XIX^e siècle.
Diam. intérieur : 6 cm ; Poids brut : 65 g.
(Accidents, réparations et traces de soudure) 1 200 / 1 800 €



- 75 Lot en or jaune 750 millièmes, 585 millièmes et métal, comprenant : deux pendentifs, deux chaînes et une montre de col.
Poids brut de l'or 750 millièmes : 2 g . Poids brut de l'or 585 millièmes : 2 g. 30 / 60 €
- 76 Collier articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme géométrique.
Long. : 50,5 cm ; Poids : 6 g. 100 / 120 €
- 77 **MAXOR ANCRE**
Montre-bracelet de dame, en or jaune 750 millièmes, la montre de forme carrée, cadran émaillé, chiffres arabes, tour de poignet souple en or 750 millièmes.
Mouvement mécanique.
Long. : 17-17,5 cm ; Poids brut : 25 g. 100 / 150 €
- 78 Bracelet articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons plats et partiellement gravés entrelacés.
Long. : 19 cm ; Poids : 7 g.
(Accident à un maillon et usures) 100 / 150 €
- 79 Collier articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons chevrons entrelacés.
Long. : 51,5 cm ; Poids : 8 g. 100 / 150 €
- 80 Broche en or jaune 585 millièmes, ornée d'un verre ovale appliqué de motifs main et éventail, partiellement émaillée noir, trois breloques en pampille.
Poids brut : 25 g.
(Accidents, manques et réparations) 150 / 200 €
- 81 Croix à pierres dite de Rouen et son coulant, en or jaune 750 millièmes ajouré, ornée de pierres d'imitation.
Haut. : 10 cm ; Poids brut : 13 g.
(Accidents et manques) 200 / 400 €
- 82 Bague en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes, ornée au centre d'un diamant rond demi-taille dans un entourage de huit petits diamants ronds et quatre lignes de diamants taillés en rose.
Tour de doigt : 49 ; Poids brut : 2 g. 300 / 500 €
- 83 Bague en or 750 millièmes, sertie au centre d'un diamant de taille ancienne et de forme coussin, dans un entourage de huit petits diamants de taille ancienne.
Tour de doigt : 50 ; Poids brut : 6 g. 300 / 400 €
- 84 Broche croissant en or 750 millièmes et argent 925 millièmes, sertie de diamants taille rose et retenant en son centre un diamant de taille ancienne plus important.
Vers 1890.
Poids du diamant : environs 0,35 cts ; Poids brut : 11 g. 400 / 500 €
- 85 Deux bracelets rigides en or jaune 750 millièmes, gravé à décor d'agrafes et de fleurs.
Travail étranger.
Diam. intérieur : 6,5 cm ; Poids brut : 38 g. 400 / 600 €
- 86 **UTI**
Montre-bracelet de dame, la montre de forme rectangulaire en platine 850 millièmes, cadran émaillé blanc, chiffres arabes, les attaches également en platine 850 millièmes, ornées de diamants ronds taillés en huit-huit, bracelet double cordonnet, le fermoir en or gris 750 millièmes.
Mouvement mécanique.
Long. : environ 15,5 cm ; Poids brut : 14 g. 400 / 600 €
- 87 Bracelet rigide ouvrant, en or jaune 750 millièmes et argent 925 millièmes, orné de trois lignes de diamants taillés en rose, ceux du centre plus importants de forme ronde et de taille ancienne.
Diam. intérieur : 6 cm ; Poids brut : 14 g.
(Petits accidents à la monture) 600 / 700 €
- 88 Bague en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes, ornée au centre d'un diamant taillé en rose entre deux petites perles de culture, dans un entourage de diamants également taillés en rose.
Tour de doigt : 53 ; Poids brut : 4 g. 400 / 600 €
- 89 Bracelet rigide ouvrant en or 750 millièmes gris et jaune, orné au centre d'une ligne de quinze diamants de forme coussin et de taille ancienne.
Diam. intérieur : 5,5 cm ; Poids brut : 20 g.
ON JOINT :
- Une broche figurant un éventail, en métal, sertie de pierres d'imitation blanches.
- Une épingle de cravate en or gris 750 millièmes, l'extrémité ornée d'une perle de culture.
Poids brut : 1 g. 1 000 / 1 200 €



86



81



88



80



83



84



82



87



89



85

- 90 Collier articulé en or jaune 750 millièmes, retenant en pendentif un diamant rond serti clos.
Long. : 48 cm ; Poids brut : 4 g.
(Usures à quelques maillons)
- 80 / 120 €
- 91 Collier articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons plats entrelacés.
Long. : 45 cm ; Poids brut : 9 g.
- 100 / 200 €
- 92 Broche barrette en or gris 750 millièmes gravé, ornée d'une ligne de diamants taillés en rose, alternés de cinq petites perles de culture.
Long. : 5,2 cm ; Poids brut : 3 g.
- 50 / 60 €
- 93 Bague en or gris 750 millièmes, ornée au centre d'une ligne de cinq diamants ronds de taille ancienne en chute.
Tour de doigt : 52,5 ; Poids brut : 2 g.
- 120 / 180 €
- 94 Bague en or gris 750 millièmes, ornée au centre d'un diamant rond de taille brillant dans un entourage de six petits diamants ronds taillés en huit-huit.
Tour de doigt : 52 ; Poids brut : 2 g.
- 180 / 250 €
- 95 Élément de bijou en or gris 750 millièmes, à décor de volute ornée de diamants ronds, ceux du centre plus importants de taille brillant.
Long. : 5,6 cm ; Poids brut : 6 g.
- 600 / 800 €
- 96 Pendentif en or gris 750 millièmes, orné d'une émeraude de forme poire surmontée d'un petit diamant rond.
Poinçon CHAUMET seulement sur la bélière (le bijou n'est pas de la Maison CHAUMET).
Haut. : 3 cm ; Poids brut : 4 g.
- 200 / 300 €
- 97 Paire de motifs en or gris 750 millièmes, chacun orné d'une émeraude de forme poire en pampille, dans un entourage de diamants ronds de taille brillant.
Haut. : 2,2 cm ; Poids brut : 7 g.
(Manque les anneaux de fixation)
- 300 / 500 €
- 98 Epingle de cravate en or gris 750 millièmes, les extrémités ornées de motifs géométriques sertis de diamants taillés en rose, péridots et une demi perle de culture.
Poids brut : 4 g.
(Traces de réparations)
- 400 / 600 €
- 99 Broche fleur en or gris 750 millièmes, sertie de diamants taillés en rose, le diamant central de taille ancienne.
Diam. : 2,1 cm ; Poids brut : 8 g.
- 400 / 600 €
- 100 Collier de cent cinquante-trois perles fines en chute, le fermoir en or jaune 750 millièmes de forme rectangulaire orné de deux demi perles.
Poids brut : 6 g.
- Accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du L.F.G. n° 316930, daté du 31/03/2016, précisant :
- Nature : perle fine.
 - Dimensions : 1.9 - 6.9 mm environ.
- 400 / 600 €
- 101 Clip de revers en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes ajouré, entièrement sertie de diamants ronds et diamants baguettes.
Haut. : 4,3 cm ; Poids brut : 13 g.
- 500 / 700 €
- 102 Bague en or gris 750 millièmes, ornée de deux diamants coussin de taille ancienne.
Tour de doigt : 53 ; Poids brut : 3 g.
- 1 800 / 2 500 €
- 103 Bague en or gris 750 millièmes, ornée d'une émeraude rectangulaire dans un entourage de petits brillants.
Poids de l'émeraude : environ 2,50 cts ; Poids des brillants : environ 0,70 cts
Tour de doigt : 53 ; Poids brut : 5 g.
- 3 000 / 3 500 €



95

101

92

97

96

98

100

103

94

102

93

99

- 104 Collier souple en or gris 750 millièmes gravé, orné au centre de dix-sept diamants ronds de taille brillant.
Poids brut : 90 g. 2 000 / 3 000 €
- 105 Chaîne tour de cou en or gris 750 millièmes, supportant en pendentif un motif fleur serti de diamants, un plus important de forme ronde demi taille.
Poids brut : 4 g. 2 500 / 3 200 €
- 106 Bague en or jaune 750 millièmes, ornée au centre d'un diamant de forme navette serti clos dans un entourage de quatorze diamants ronds de taille brillant.
Tour de doigt : 52,5 ; Poids brut : 6 g. 3 800 / 4 200 €
- 107 Collier de quatre-vingt-une perles fines en chute, le fermoir en or gris 750 millièmes, orné d'un diamant navette dans un entourage de petits diamants ronds.
Poids brut : 15 g.
- Accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du L.F.G. n° 317178, daté du 07/04/2016, précisant :
- Nature : perle fine.
- Dimensions : 3.2 - 8.1 mm. 5 000 / 7 000 €
- 108 Bague en platine 850 millièmes, ornée d'un diamant rond de taille brillant entre quatre diamants baguettes.
Monture MAUBOUSSIN, n°01908.
Tour de doigt : 55 ; Poids brut : 4 g.
- Accompagnée d'un rapport d'analyse diamant du L.F.G. n° 317175, daté du 05/04/2016, précisant :
- Poids du diamant : 2,95 ct.
- Couleur : H.
- Pureté : SI2.
- Fluorescence : aucune. 6 000 / 7 000 €
- 109 Diamant sur papier, de forme ronde et de taille brillant, pesant 2,44 ct.
- Accompagné d'une attestation de la Chambre de Commerce et d'Industrie de Paris, n° 92.090, daté du 07/05/1980, précisant :
- Couleur : I.
- Pureté : VS1.
- Fluorescence : faible. 7 000 / 10 000 €
- 110 Paire de boucles d'oreilles en or gris 750 millièmes, chacune ornée de deux diamants ronds, l'un d'entre-eux en pampille plus important (système pour oreilles percées).
Poids brut : 7 g. 15 000 / 20 000 €



104



105



107

106

110

108

109

- 111 Paire de boutons d'oreilles, chacun orné d'une perle de culture, la monture en or gris 750 millièmes.
Poids brut : 2 g.
100 / 120 €
- 112 EBEL
Montre-bracelet de dame, en or gris 750 millièmes, la montre de forme ronde, cadran satiné, index bâtonnets, les attaches ornées de six petits diamants ronds, le bracelet souple.
Mouvement mécanique.
Long. : 16 cm ; Poids brut : 20 g.
200 / 300 €
- 113 Collier articulé en or jaune 750 millièmes, à décor de torsade.
Long. : 60 cm ; Poids : 18 g.
300 / 400 €
- 114 Bague en or gris 750 millièmes, ornée d'une perle de culture entre deux pavages de diamants ronds de tailles diverses.
Tour de doigt : 57 ; Poids brut : 8 g.
(Manque à un diamant)
400 / 600 €
- 115 ESKA
Montre-bracelet de dame, en or gris 750 millièmes, la montre de forme ronde, cadran émaillé blanc, index pour les heures, tour de lunette et attaches ornés de petits diamants ronds, bracelet souple.
Mouvement mécanique.
Long. : 17,5-18 cm ; Poids brut : 24 g.
(Accident au mouvement)
300 / 400 €
- 116 Bague en or gris 750 millièmes, ornée au centre d'un saphir de forme coussin, entre huit diamants ronds de taille ancienne.
Tour de doigt : 52,5 ; Poids brut : 6 g.
(Egrisures sur les arêtes du saphir)
600 / 700 €
- 117 Collier de cent-sept perles de culture ou fines, en chute, le fermoir de forme rectangulaire en or gris 750 millièmes.
Diam. des perles : 2,5/3 à 6/6,5 mm.
Poids brut : 9 g.
400 / 600 €
- 118 Bague en or 750 millièmes, ornée au centre d'un saphir de forme ovale dans un entourage de diamants ronds de taille brillant, deux d'entre-eux sur les épaulements.
Tour de doigt : 53 ; Poids brut : 6 g.
600 / 700 €
- 119 Bague en platine 850 millièmes, ornée au centre d'une perle de culture entre six petits diamants ronds.
Tour de doigt : 58,5 . Poids brut : 3 g.

Accompagnée d'un rapport d'analyse du L.F.G. n° 317176, daté du 04/04/2016, précisant :
- Nature : perle de culture à noyau.
- Diamètre : 9.3 - 9.3 mm.
500 / 700 €
- 120 Bague en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes, ornée au centre d'un saphir rond serti clos dans un entourage de huit diamants ronds de taille ancienne.
Tour de doigt : 52 ; Poids brut : 3 g.
800 / 1 000 €
- 121 Broche barrette en or gris 750 millièmes, ornée d'une ligne de sept demi-perles de culture et huit diamants de forme ronde et coussin de taille ancienne, alternés en chute.
Long. : 7,5 cm ; Poids brut : 7 g.
1 200 / 1 500 €
- 122 Bague dôme en or rose 750 millièmes ajourée, sertie au centre d'un saphir légèrement coussin dans un pavage de diamants taille rose.
Fin du XIX^e siècle.
Poids du saphir : environs 1 ct
Tour de doigt : 53 ; Poids brut : 3 g.
750 / 950 €



121



111



114



120



116



118



122



119



115



112

117

- 123 Collier articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme ovale.
Long. : 60 cm ; Poids : 7 g.
100 / 150 €
- 124 Saphir sur papier, de forme coussin, pesant 1,32 ct.
(Petites égrisures et manque)
200 / 300 €
- 125 Bague en or jaune 750 millièmes, ornée d'une perle fine.
Tour de doigt : 50,5 ; Poids brut : 4 g.
Accompagnée d'un rapport d'analyse gemmologique du L.F.G. n° 316929, daté du 31/03/2016, précisant :
- Nature : perle fine bouton.
- Dimensions : 11.1 - 11.6 mm environ.
400 / 600 €
- 126 Collier articulé en or jaune 750 millièmes, à décor de torsades, ornée de diamants ronds, certains plus importants.
Poids brut : 25 g.
500 / 700 €
- 127 Broche noeud en or jaune 750 millièmes tressé, partiellement sertie de petits diamants et saphirs ronds.
Long. : 5,5 cm ; Poids brut : 30 g.
600 / 800 €
- 128 Collier de cent-trois perles fines et une perle de culture en chute, le fermoir en or gris 750 millièmes de forme rectangulaire, orné de trois diamants ronds.
Poids brut : 10 g.
Accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du L.F.G. n° 317177, daté du 07/04/2016, précisant :
- Nature : 103 perles fines et une perle de culture.
- Dimensions : 2.9 - 6.9 mm
1 000 / 1 200 €
- 129 Bague en or gris 750 millièmes, de forme géométrique, ornée au centre d'un saphir ovale entre deux pavages de diamants ronds.
Tour de doigt : 50,5 ; Poids brut : 5 g.
(Egrisures au saphir)
1 000 / 1 200 €
- 130 Clip de revers en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes, à décor de volutes partiellement ornées de lignes de diamants ronds de taille ancienne, deux plus importants de forme poire.
Haut. : 4,5 cm ; Poids brut : 21 g.
(Petit accident à la monture)
1 500 / 2 200 €
- 131 Diamant sur papier, de forme ronde et de taille brillant, pesant 1 ct.
1 500 / 2 000 €
- 132 Bague en platine 850 millièmes, de forme géométrique, ornée de diamants ronds taillés en huit-huit et de taille ancienne, deux au centre plus importants.
Tour de doigt : 48,5 ; Poids brut : 13 g.
(Marque de mise à grandeur)
1 800 / 2 200 €
- 133 Broche barrette en platine et or gris 750 millièmes, à décors ajouré, sertie de saphirs calibrés et de diamants ronds, celui du centre plus important.
Vers 1930.
Long. barrette : 10,5 cm ; Poids brut : 12 g.
2 500 / 3 000 €



126



129



127



130



128



125



124



131



132



133

- 134 Paire de boucles en or jaune 585 millièmes, chacune ornée d'un rubis rond serti clos dans un entourage de diamants taillés en rose (système pour oreilles percées).
Poids brut : 4 g. 80 / 120 €
- 135 Broche barrette en or jaune 750 millièmes ajouré, ornée d'une ligne de diamants taillés en rose et de taille ancienne alternés de petites perles de culture.
Long. : 9,2 cm ; Poids brut : 6 g.
(Manque une perle) 300 / 500 €
- 136 Lot comprenant : deux montres en or jaune 750 millièmes et 585 millièmes, les tours de poignet articulés.
Mouvement mécanique.
Poids brut total : 55 g. 400 / 600 €
- 137 Bague en or jaune 750 millièmes, ornée au centre d'une émeraude rectangulaire à pans coupés entre deux diamants poire.
Tour de doigt : 52 . Poids brut : 4 g. 400 / 600 €
- 138 OMEGA
Montre-bracelet de dame, en or jaune 750 millièmes, la montre de forme carrée, cadran satiné, les attaches à décor de godrons, bracelet souple tubogaz.
Mouvement mécanique.
Long. : environ 15 cm ; Poids brut : 41 g. 400 / 600 €
- 139 Bague en or jaune 750 millièmes, le centre orné d'un pavage de diamants ronds de taille brillant.
Tour de doigt : 55 ; Poids brut : 5 g. 500 / 600 €
- 140 Sautoir articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons ovales gravés retenant en pendentif une importante émeraude de forme cabochon sous clinquant dans un entourage de rubis, le fond ouvrant, ajouré et émaillé en polychromie.
Travail étranger.
Long. du sautoir : 84,5 cm ; Poids brut : 64 g.
(Manques à l'émail, égrisures à l'émeraude) 700 / 1 000 €
- 141 Bracelet jonc en or jaune 750 millièmes torsadé.
Diam. intérieur : 6,5 cm ; Poids brut : 53 g. 800 / 1 200 €
- 142 Collier souple «Tubogaz» en or jaune 750 millièmes, les extrémités ornées de chrysoprase de forme cabochon.
Long. : environ 62 cm ; Poids brut : 67 g. 800 / 1 200 €
- 143 Bague en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes, de forme géométrique, ornée au centre d'une émeraude rectangulaire à pans coupés, entre deux lignes de diamants ronds de taille ancienne.
Tour de doigt : 57 ; Poids brut : 10 g. 1 000 / 1 200 €
- 144 Collier en or jaune 750 millièmes articulé, les maillons de forme ovale.
Long. : 44,5 cm ; Poids : 62 g. 1 000 / 1300 €
- 145 Bague en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes, figurant une feuille ornée d'émeraudes gravées, rubis et diamants ronds.
Tour de doigt : 55,5 ; Poids brut : 15 g. 1 800 / 2 200 €



142



138



143

140



144

145



134



137



139



141



146

- 146 Diamant sous scellé, de forme ronde et de taille brillant.
Accompagné d'un certificat du H.R.D. n° 13 000744018, daté du 22/01/2013, précisant :
- Couleur : E.
 - Pureté : VVS1.
 - Fluorescence : nulle.
 - Poids : 1,13 ct.

3 000 / 5 000 €

- 147 Collier articulé de dix-huit larges perles de culture grises de Tahiti de diverses couleurs, alternées de motif en or rose 750 millièmes, certains sertis de brillants ou de grenats tsavorites.
Travail français .
Poids des brillants : environ 2,50 cts ; Poids des tsavorites : environ 3,20 cts
Diam. des perles : 11,5 à 12,5 mm ; Long. du collier : 45 cm
Poids brut : 122 g.

8 000 / 12 000 €

- 148 Paire de pendentifs d'oreilles (système pour oreille percée), orné de larges perles de culture grises de Tahiti, la monture en or rose 750 millièmes, partiellement sertie de petits brillants (la perle en pampille détachable pouvant former pendentif indépendant).
Travail français.
Poids des brillants : environ 0,70 cts ; Diam. des perles : 10 à 12 mm
Poids brut : 27 g.

2 000 / 2 500 €

- 149 Diamant sous scellé, de forme ronde et de taille brillant.
Accompagné d'un certificat du H.R.D. n° 12033406053, daté du 12/12/2012, précisant :
- Couleur : F.
 - Pureté : loupe-clean.
 - Fluorescence : nulle.
 - Poids : 1,04 ct.

3 000 / 5 000 €





147



148

- 150 Lot comprenant :
- GIM. Une montre de dame en or jaune 750 millièmes, de forme ronde, bracelet tressé, mouvement mécanique.
Poids brut : 18 g.
- LUSEX. Une montre de dame en or jaune 750 millièmes, de forme carrée, le bracelet souple en métal.
Poids brut : 18 g.
120 / 200 €
- 151 Deux bracelets joncs rigides en or 750 millièmes et acier entrelacés.
Porte l'inscription Cartier sur un bracelet.
Diam. intérieur : 6,5 cm ; Poids : 41 g.
(Rayures)
180 / 220 €
- 152 Bracelet articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons entrelacés.
Poids brut : 13 g.
200 / 300 €
- 153 **ROLEX**
Montre-bracelet de dame en or jaune 750 millièmes, la montre de forme ronde, cadran émaillé blanc, index bâtonnets, tour de poignet en or 750 millièmes tressé. Mouvement à quartz.
Poids brut : 26 g.
(Transformation)
250 / 300 €
- 154 Paire de boutons de manchette en or jaune 750 millièmes, les extrémités en forme de bâtonnets gravés de filets.
Numéroté 4604.
Poids : 9 g.
Dans un écrin MAUBOUSSIN
300 / 400 €
- 155 **MAUBOUSSIN, Paris**
Broche en or jaune 750 millièmes de forme géométrique, le centre orné d'une ligne de rubis calibrés.
Signée et numérotée 1622.
Epoque Art déco.
Haut. : 3,5 cm ; Poids brut : 10 g.
3 000 / 4 000 €
- 156 **BOUCHERON**
Collier articulé en or jaune 750 millièmes à double brin, retenant un motif de forme carrée serti de deux lignes de six petits diamants ronds de taille brillant.
Signé et numéroté E85744.
Long. : 42 cm ; Poids brut : 12 g.
600 / 900 €
- 157 **BOUCHERON, Paris**
Montre-bracelet d'homme, la montre de forme carrée en or jaune 750 millièmes, cadran doré, index bâtonnets, bracelet en cuir noir, le fermoir boucle à ardillon en or jaune 750 millièmes.
Mouvement mécanique.
Signée sur le fond et le cadran et numérotée 80152.
Poids brut : 23 g.
(Petites traces sur le cadran et rayures)
1 000 / 1 200 €
- 158 **BOUCHERON, Paris**
Montre-bracelet de dame en or jaune 750 millièmes, la montre de forme ovale, cadran satiné, index bâtonnets, les maillons de forme ovale.
Mouvement mécanique.
Signée et numérotée 71241.
Long. : 17,5 cm ; Poids brut : 67 g.
1 200 / 1 700 €
- 159 **BOUCHERON**
Bague en or gris 750 millièmes, ornée au centre d'une émeraude rectangulaire à pans coupés, entre deux diamants triangulaires.
Signée (sur le ressort).
Tour de doigt : 54,5 (ressort) ; Poids brut : 6 g.
2 000 / 3 000 €
- 160 **BULGARI**
Collier articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons plats retenant au centre un motif orné d'un rubis de forme cabochon.
Signé.
Long. : 38,5 cm ; Poids : 60 g.
Étui en peau
1 500 / 2 000 €
- 161 **CARTIER**
Bracelet-montre de dame en or jaune 750 millièmes, la montre de forme carrée, cadran émaillé crème, chiffres arabes, le bracelet tressé formant ressort. (Les lames intérieures en métal).
Mouvement mécanique.
Cadran signé CARTIER France (accidents).
Poids brut : 75 g.
2 500 / 3 500 €



156



160



157



155



158



159



153



154



161

- 162 Paire de clips d'oreilles en forme de «corne d'abondance» en or jaune 750 millièmes satiné, soulignés de lignes de rubis et diamants taille brillant (système clip).
Années 1970.
Haut. : 3,6 cm ; Poids brut : 16,6 g.
600 / 800 €
- 163 Bracelet articulé en or jaune 750 millièmes ajouré, les maillons de forme ronde figurant des noeuds.
Larg. : 35 mm ; Tour de poignet : 20,5 cm.
Poids brut : 47 g.
700 / 900 €
- 164 Ilias LALAOUNIS
Collier souple en or jaune 750 millièmes, orné au centre de cinq motifs figurant des palmettes stylisées partiellement sertis de rubis et saphirs de forme cabochon, alternés de petites lignes de diamants taillés en rose.
Signé.
Long. : 40 cm ; Poids brut : 60 g.
(Accident à un maillon)
2 500 / 3 000 €
- 165 ZOLOTAS
Bracelet rigide ouvrant présentant deux têtes de lions s'affrontant soulignées de rubis et saphirs. Monture en or jaune 750 millièmes brossé et texturé.
Travail grec, poinçon de maître.
Poids brut : 76,6 g. ; Tour de poignet : 15,2 cm environ.
2 500 / 3 500 €
- 166 VOURAKIS
Broche pouvant former pendentif et paire de boucles d'oreilles (système à pince), en or jaune 750 millièmes, à décor de fleurs serties de diamants ronds taillés en huit-huit.
Signés VOURAKIS (très effacé sur la broche) et numérotés.
Haut. de la broche : 5,3 cm ; Poids brut : 54 g.
3 500 / 4 500 €



162



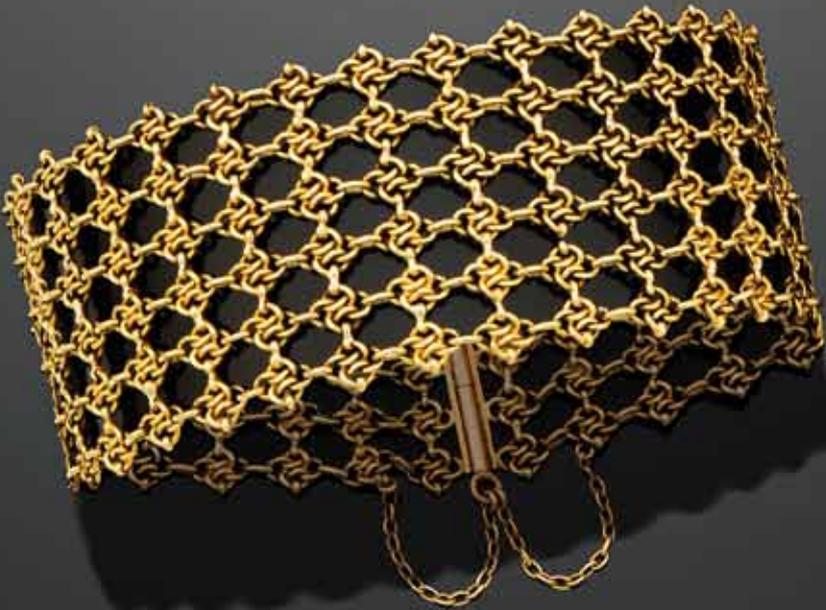
164



166



163



165

- 167 Paire de boucles d'oreilles en or jaune 750 millièmes, à décor de noeud décoré de filets (système à pince).
Poids brut : 8 g. 70 / 100 €
- 168 Bague en or jaune 750 millièmes, à décor d'entrelacs ornés de petits diamants ronds et trois rubis.
Tour de doigt : 51 ; Poids brut : 3 g. 100 / 160 €
- 169 Paire de pendants d'oreilles, en or jaune 750 millièmes, chacun retenant en pampille une kunzite de forme poire surmontée d'un petit diamant rond.
Poids brut : 5 g. 180 / 200 €
- 170 Bague en or jaune 750 millièmes, à décor de godrons, ornée au centre d'un rubis ovale dans un entourage de dix diamants rond de taille brillant.
Tour de doigt : 53 ; Poids brut : 3 g. 200 / 400 €
- 171 Bracelet articulé en or 750 millièmes de deux tons ajouré, composé de neuf motifs figurant des fleurs stylisées.
Long. : 18 cm ; Poids brut : 26 g. 400 / 600 €
- 172 Bague en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes, figurant une fleur stylisée, ornée au centre d'un diamant rond demi-taille entre six lignes de petits diamants.
Tour de doigt : 51-52 ; Poids brut : 16 g. 500 / 700 €
- 173 Bague en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes, de forme géométrique, ornée d'un diamant rond demi-taille et de deux lignes de rubis calibrés.
Tour de doigt : 49 ; Poids brut : 11 g.
(Egrisures et manques aux rubis) 600 / 800 €
- 174 Broche clip ajourée en or jaune 750 millièmes, à décors de rubans de noeud, ornée au centre d'une boule pavée de petits diamants et rubis.
Travail probablement français, vers 1945.
Haut. : 6,5 cm ; Larg. : 4 cm ; Poids brut : 21 g. 800 / 1 000 €
- 175 Bague en or rose et gris 750 millièmes, sertie d'un saphir rose rectangle dans un entourage de petits diamants.
Poids du saphir : environ 1,10 cts, probablement chauffé et vendu sans certificat.
Tour de doigt : 50 ; Poids brut : 4 g. 1 200 / 1 300 €
- 176 Collier et bracelet en or jaune 750 millièmes tubogaz en chute.
Long. du collier : 39,5 cm ; Long. du bracelet : 20 cm.
Poids : 78 g. 1 400 / 1 600 €
- 177 Bague en or jaune 750 millièmes, ornée d'un diamant rond de taille brillant serti clos.
Tour de doigt : 57 ; Poids brut : 9 g. 2 200 / 2 500 €
- 178 Bracelet rigide ouvrant par ressort en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes, les extrémités de forme géométrique, ornées d'une ligne de diamants ronds ou de rubis calibrés.
Travail français.
Diam. intérieur : 6 cm ; Poids brut : 78 g. 2 200 / 3 000 €



176



167



169



175



174



172



168



177



170



178



171



173

- 179 **Bague en or jaune 750 millièmes, de forme géométrique, à décor de godrons, le centre orné d'une ligne de trois diamants ronds.**
Tour de doigt : 53 ; Poids brut : 4 g.
(Usures)
- 80 / 120 €
- 180 **OMEGA**
Montre de col en or jaune 750 millièmes, le fond gravé de filets, cadran émaillé blanc, chiffres arabes pour les heures, trotteuse à six heures. Remontoir au pendant, balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre empierrée. Signée sur le cadran, la cuvette et le mouvement, n°7384317.
Diam. : 4,7 cm ; Poids brut : 65 g.
(Manque le remontoir et rayures)
- 200 / 300 €
- 181 **MOVADO**
Montre-bracelet d'homme, la montre de forme ronde en or jaune 750 millièmes, cadran émaillé crème, chiffres arabes, trotteuse centrale, indicateurs des quantièmes, jours et mois, bracelet en cuir noir, le fermoir boucle à ardillon en métal. Mouvement mécanique.
Poids brut : 47 g.
- 300 / 500 €
- 182 **Broche en forme de «gerbe de blé» en or jaune 750 millièmes gravé, partiellement sertie de diamants ronds taillés en huit-huit.**
Poids brut : 28 g.
(Epis de blé légèrement faussés)
- 500 / 700 €
- 183 **Bracelet articulé en or jaune 750 millièmes ajouré, les maillons gravés à décor d'entrelacs, retenant en pampille une médaille en or jaune 750 millièmes ajouré.**
Tour de poignet : 18 cm ; Poids : 38 g.
- 500 / 700 €
- 184 **Collier en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme ovale, certains plus importants sertis de diamants ronds de taille brillant.**
Long. : 53 cm ; Poids brut : 48 g.
(Manque probablement un élément au centre du collier)
- 1 200 / 1 500 €
- 185 **Bague en or jaune 750 millièmes, ornée d'un quartz enfumé ovale facetté, sertie clos dans un double entourage de diamants ronds blancs et bruns.**
Tour de doigt : 54 ; Poids brut : 8 g.
- 600 / 700 €
- 186 **Collier et paire de boucles d'oreilles en or jaune 750 millièmes, à décor de torsades ornées de quatre perles de culture (système à pince).**
Long. du collier : environ 48 cm ; Poids brut : 104 g.
(Accidents et réparations)
- 1 500 / 2 200 €



186



184



182



186



181



180



185



183



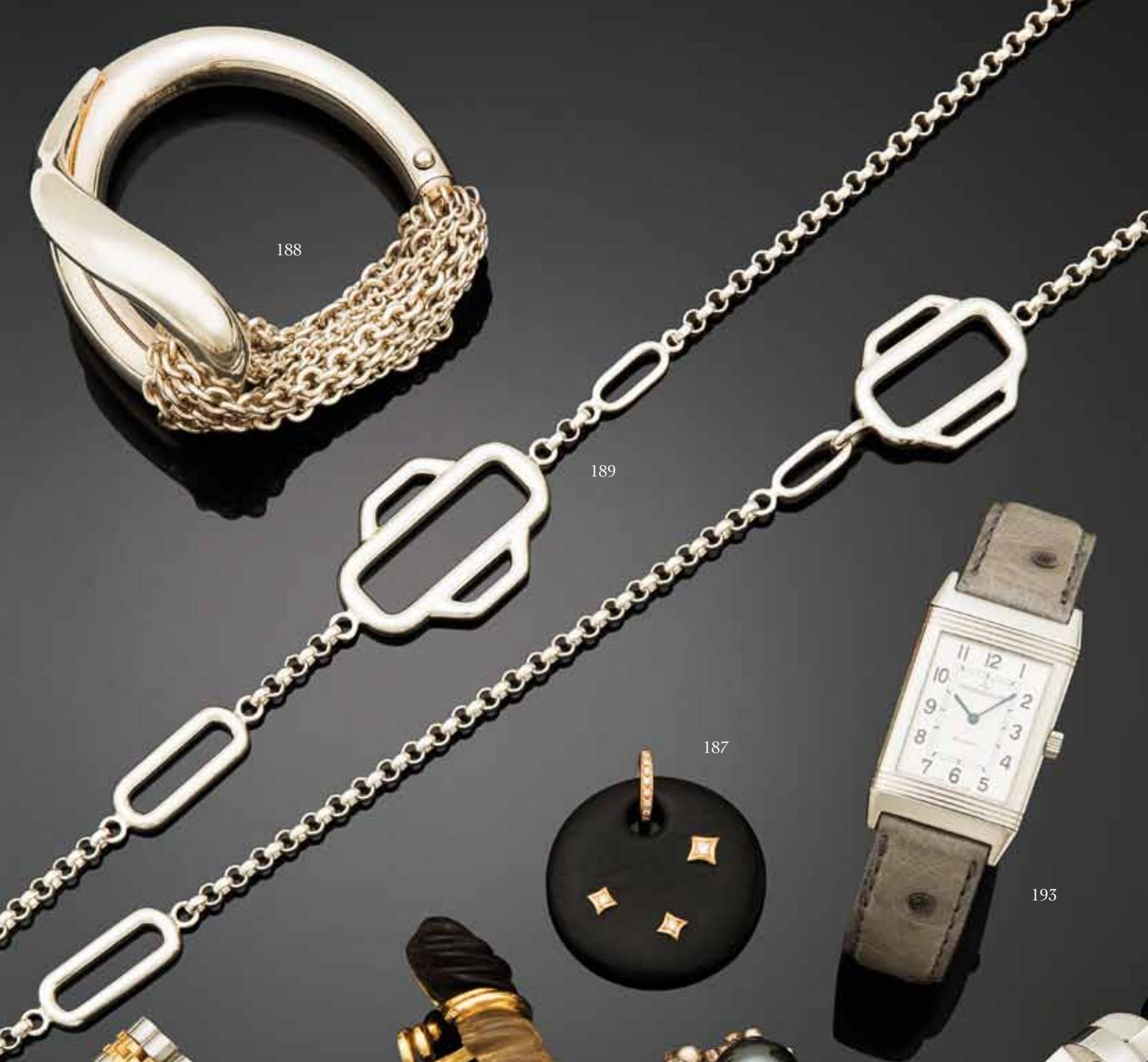
179



- 187 Pendentif rond en bois orné de trois petits diamants de taille brillant, la bélière en or jaune 750 millièmes partiellement sertie de petits diamants ronds.
Diam. : 3,5 cm ; Poids brut : 5 g.
100 / 200 €
- 188 **HERMES**
Bracelet en argent 925 millièmes, en partie rigide formant une boucle, le fermoir à sept brins de chaîne forçat.
Signé et numéroté 13S11760.
Poids : 87 g.
Ecrin
200 / 300 €
- 189 **HERMES**
Sautoir «attelage» en argent 925 millièmes.
Signé et numéroté 14C10566.
Haut. : 57 cm ; Poids : 73 g.
400 / 600 €
- 190 **HERMES**
Bracelet articulé en argent 925 millièmes, les maillons de formes ovale et bombé alternés.
Signé.
Long. : 20 cm ; Poids : 158 g.
400 / 600 €
- 191 **Jean VENDOME**
Modèle «Bulles et Boules».
Bague en argent 925 millièmes, à décor de bulles ornées de cinq boules de pierres ornementales (hématite, verre, chrysoprase, quartz oeil de tigre ...) interchangeable.
Tour de doigt : 50 ; Poids brut : 37 g.
Housse
400 / 600 €
- 192 **Jean VENDOME**
Bague en or jaune 750 millièmes, à décor mouvementé, ornée au centre de quartz gravé à décor de torsade.
Tour de doigt : environ 48 ; Poids brut : 11 g.
Ecrin
600 / 800 €
- 193 **JAEGER LE COULTRE**
Modèle «Reverso».
Montre-bracelet d'homme, la montre de forme rectangulaire en métal, cadran émaillé blanc, chiffres arabes pour les heures, chemin de fer intérieur pour les minutes, aiguilles en acier bleui, fond monogrammé «TH.C», bracelet en cuir, le fermoir boucle déployante en acier signé.
Mouvement à quartz.
Haut. : 3,3 cm ; Larg. : 2,3 cm environ
600 / 900 €
- 194 **ROLEX**
Modèle «Oyster Perpetual».
Montre-bracelet de dame, en métal et métal doré, la montre de forme ronde, cadran émaillé jaune, index bâtonnets, trotteuse centrale, tour de poignet articulé, le fermoir boucle déployante.
Mouvement mécanique à remontage automatique.
(Usures et rayures au verre)
Ecrin et boîte
600 / 1 000 €



188



189



193



187



192



191



194



190



191

- 195 Nécessaire à couture en bois incrusté de filets de laiton, comprenant : une paire de ciseaux, un dé à coudre, un étui à aiguilles et un poinçon, en argent 925 millièmes et métal.
XIXe siècle.
Poids brut : 18 g.
(Accidents)
60 / 100 €
- 196 Flacon en cristal taillé, la monture en or jaune 585 millièmes ajouré et gravé d'agrafes, l'anse feuillagée.
Travail étranger.
Haut. : 9 cm ; Poids brut : 62 g.
(Restaurations et choc)
60 / 100 €
- 197 Manche d'ombrelle en bois recouvert de galuchat vert, gainé d'une résille d'or décorée d'amours et guirlandes de fleurs.
XVIIIe siècle.
Long. : 10 cm ; Poids brut : 64 g.
(Petits accidents et manques dans le décor)
1 000 / 1 200 €
- 198 Paire de ciseaux d'accouchée en argent 925 millièmes, représentant une cigogne, le corps laissant apparaître un nouveau-né emmaillotté.
Poids : 35 g.
100 / 150 €
- 199 Lot comprenant : deux cuillers saupoudreuses et une pelle en argent, les manches terminés par une cigogne, un moulin et un navire.
Travail étranger des Pays-Bas.
ON JOINT : une cuiller «Saint-Marc» (accidentée).
Poids total : 154 g.
60 / 100 €
- 200 Lot de onze sujets miniatures en argent et métal argenté : moulins, pagode, chaise à porteur, riksha, rouet ...
Poids de l'argent : 265 g.
100 / 150 €
- 201 Trois cuillers en argent uni, les tiges ornées d'apôtres aux extrémités : Saint-Pierre, Saint-Paul, Saint-Matthieu.
Travail étranger (Suisse ?).
Poids : 100 g.
(Accident pour une, personnage à souder)
20 / 50 €
- 202 Cuiller en vermeil, la tige feuillagée ornée d'un serpent enroulé, terminée par un saint personnage.
LONDRES, 1865.
Maître orfèvre : Georges ANGELL.
Long. : 17 cm ; Poids : 70 g.
40 / 80 €
- 203 Tirelire en argent uni figurant un accordéon, avec sa clé.
SAINT-PETERSBOURG, fin du XIXe siècle.
Maître orfèvre : T.N.
Haut. : 8 cm ; Larg. : 10,2 cm ; Prof. : 5 cm.
Poids : 285 g.
350 / 400 €



199



198

195



196



203



202



197



200

- 204 Miroir à main, de forme ovale, la monture en argent décorée en applique de palmettes, fleurs et feuillages.
MOSCOU, 1908-1917.
Maître orfèvre : FABERGE.
Long. : 20,5 cm ; Poids brut : 202 g.
(Manque au fond)
- 150 / 200 €
- 205 Etui à cigarettes en argent et vermeil niellé et gravé à décor de rinceaux et appliqué d'un envoi.
MOSCOU, 1889.
Haut. : 7,4 cm ; Larg. : 9,7 cm.
Poids : 155 g.
- 150 / 200 €
- 206 Etui à cigarettes en argent uni, intérieur en vermeil.
MOSCOU, 1895.
Haut. : 6,5 cm ; Larg. : 9,8 cm.
Poids : 135 g.
- 150 / 200 €
- 207 Etui à cigarettes en argent dit «Samodorok» et vermeil, incrusté de cabochons de pierre rouge, l'intérieur gravé d'un envoi.
MOSCOU, 1908-1917.
Maître orfèvre : I.P. KHLEBNIKOV.
Haut. : 8,3 cm ; Larg. : 10,5 cm.
Poids brut : 185 g.
- 250 / 350 €
- 208 Etui à cigarettes en argent, à décor gravé de volutes, fleurons et couronnes.
MOSCOU, 1908-1917.
Haut. : 7,5 cm ; Larg. : 11,5 cm.
Poids : 170 g.
(Petit choc)
- 180 / 220 €
- 209 Boîte de forme rectangulaire en argent niellé, le couvercle à charnière figurant une vue de ville, le fond décoré de deux personnages tenant un glaive.
MOSCOU, XIXe siècle.
Haut. : 5,6 cm ; Larg. : 8,4 cm ; Poids : 130 g.
- 300 / 400 €
- 210 Etui à cigarettes en argent 925 millièmes, le couvercle à décor émaillé figurant les Armes de la Roumanie, le fermoir serti d'une pierre bleue.
Travail étranger.
Haut. : 9,8 cm ; Larg. : 8 cm.
Poids brut : 165 g.
- 400 / 600 €
- 211 Etui à cigarettes en argent et vermeil 925 millièmes, à décor de bandes moulurées ou guillochées alternées.
Travail étranger.
Haut. : 11,5 cm ; Larg. : 7,5 cm ; Poids : 150 g.
- 70 / 100 €
- 212 Boîte à cigarettes double en argent 925 millièmes, les couvercles à charnière décorés en repoussé de personnages et bambou sur fond amati.
Travail Extrême-Oriental.
Haut. : 6 cm ; Larg. : 14,5 cm.
Poids : 160 g.
- 10 / 20 €

207



209



205



210



208

206



204

- 213 Petite coupe ronde et creuse en argent 835 millièmes, posant sur quatre pieds boules.
Travail étranger.
Diam. : 14,5 cm ; Poids : 98 g.
(Légers enfoncements)
- 50 / 80 €
- 214 Douze porte-verres à liqueur en argent ajouré, à décor de pastorales (petites variantes dans les modèles).
Travail étranger.
Poids : 180 g.
ON JOINT : six petits verres de modèles différents.
- 50 / 80 €
- 215 Petit gobelet en argent à décor de paysages et feuillages dans des réserves.
Travail russe, 1882.
Haut. : 5,7 cm ; Poids : 28 g.
(Petits chocs)
- 60 / 80 €
- 216 Panier à biscuit en argent uni, de forme ovale, posant sur piédouche, l'aile ajourée d'une frise de fleurons, l'anse moulurée.
BIRMINGHAM, 1910-1911.
Haut. : 5,2 cm ; Long. : 16,5 cm.
Poids : 185 g.
- 50 / 100 €
- 217 Coupe tripode en argent décoré en repoussé de guirlandes fleuries enrubannées, les pieds griffes à attaches de cariatides.
Travail étranger.
Haut. : 14 cm ; Poids : 225 g.
- 150 / 200 €
- 218 Louche en argent, modèle uni plat.
Travail étranger du XIX^e siècle, probablement MOSCOU, 1867.
Long. : 31 cm ; Poids : 215 g.
- 200 / 250 €
- 219 Plat rond en argent, modèle à contours et noeuds gordiens.
SAINT-PETERSBOURG, 1850.
Maître orfèvre : Adolf SPER.
Diam. : 34 cm ; Poids : 925 g.
- 500 / 600 €
- 220 Six fourchettes et six couteaux de table, les manches en agate zonée verte à pans, les hauts et les lames gravés en métal, partiellement niellés et dorés, à décor de personnages, scènes animées, volatiles, cornes d'abondance.
XIX^e siècle.
Long. des fourchettes : 18 cm ; Long. des couteaux : 25 cm.
(Fentes)
- 250 / 350 €
- 221 Paire de flambeaux en argent, posant sur une base ronde tripode, les pieds ajourés et feuillagés, la base et le fût à décor d'agrafes fleuries, le binet souligné de feuilles d'acanthé ciselées.
PORTO, fin du XIX^e siècle.
Maître orfèvre : probablement Joaquim-Martins PEREIRA.
Haut. : 21 cm ; Poids : 605 g.
(Fentes, petit trou)
- 300 / 400 €
- 222 Présentoir quadripode en argent uni, l'anse ajourée à décor de rinceaux et faunes.
Travail étranger.
Long. : 33 cm ; Poids : 340 g.
- 300 / 500 €
- 223 Dix-sept curettes à crustacé en argent et vermeil, les manches ajourés à décor de homard, les spatules feuillagées.
Travail allemand.
Poids : 660 g.
- 200 / 300 €

219



221



222



216

217

218

215



220

- 224 Cafetière tripode en argent à côtes torsées, les pieds à enroulements, les attaches à motifs rocailles et feuillagés, le couvercle à charnière et appui-pouce, la prise en forme de fleur, le manche latéral en bois tourné noirci.
LILLE, 1766-1767.
Maître orfèvre : Antoine-Joseph GELLEZ.
Haut. : 30 cm ; Poids brut : 1,406 kg.
(Trace de restauration au bas du verso)
1 800 / 2 500 €
- 225 Porte-huilier en argent de forme navette, posant sur quatre pieds à enroulements, attache coquille, les porte-bouchons à enroulements, les porte-burettes à décor de volutes fleuries et feuillagées.
PARIS, 1770 (lettre G).
Maître orfèvre : Joseph-Théodore VANCOMBERT.
Haut. : 22 cm ; Larg. : 27,5 cm ; Poids : 635 g.
(Importantes restaurations sur les porte-burettes).
ON JOINT : deux burettes, les montures en argent.
Maître orfèvre : RAVINET DENFERT.
Poids brut : 590 g.
500 / 600 €
- 226 Paire de salerons doubles de forme ovale en argent ajouré à décor de putti et guirlandes de fleurs enrubannées, la prise centrale feuillagée de forme pyramidale terminée par une boule, les intérieurs en verre bleu.
PARIS, 1784.
Maître orfèvre : Jean-Pierre CHARPENAT, reçu en 1782.
Haut. : 13,5 cm ; Poids : 245 g.
(Manques, accident aux chaînes)
400 / 600 €
- 227 Paire de salerons ronds tripodes, les montures en argent, les pieds sabots, à décor de volutes fleuronées.
PARIS, 1798-1809.
Maître orfèvre : Jacques FAVRE.
Haut. : 5,5 cm ; Larg. : 7,5 cm ; Poids : 96 g.
(Choc)
Les intérieurs rapportés postérieurement.
100 / 160 €
- 228 Porte-huilier en argent, posant sur une base rectangulaire à pieds griffes, les supports ajourés à décor de scène d'oracles, la prise centrale feuillagée terminée par un anneau formé de deux cornes d'abondance.
PARIS, 1819-1838.
Maître orfèvre : D. GARREAU.
Haut. : 32,5 cm . Poids : 580 g.
(Chocs et restaurations)
ON JOINT : deux gobelets en verre bleu.
200 / 300 €
- 229 TETARD Frères
Ménagère en argent, modèle filets contours à enroulements, monogrammée «DB» en partie, comprenant :
- dix-huit couverts et dix-huit fourchettes de table,
- dix-huit couverts à entremets,
- douze couverts à poisson,
- dix-huit cuillers à café,
- dix-huit couteaux de table, dix-huit couteaux à entremets les lames en inox, douze couteaux à fruit les lames en argent, douze couteaux à melon les lames en métal doré, les manches en argent fourré (accidents aux couteaux).
Poids de l'argent : 7,800 kg ; Poids brut des couteaux : 2,750 kg.
2 500 / 3 000 €
- 230 Plateau ovale en argent uni 925 millièmes, modèle filets contours, gravé au centre d'un crest, les anses en bois tourné.
Long. aux anses : 67 cm ; Larg. : 40 cm.
Poids brut : 2,730 kg.
(Léger choc et rayures d'usage)
700 / 1 000 €
- 231 Timbale en argent 925 millièmes, à décor en applique d'un cartouche chiffré «Jacques» et de trophées enrubannés.
Haut. : 8 cm ; Poids : 95 g.
(Petits chocs)
100 / 120 €
- 232 HENIN
Six cuillers à moka en vermeil, modèle piriforme, monogrammées dans un médaillon feuillagé.
Poids : 77 g.
30 / 50 €
- 233 Moutardier, la monture en argent ajouré posant sur une base carrée, à décor de palmettes, le couvercle à charnière.
L'intérieur en verre blanc.
Haut. : 12 cm ; Poids : 82 g.
(Accident, manque un pied, restauration à la charnière)
20 / 40 €
- 234 Robert LINZELER
Ensemble en argent comprenant : quatre couverts et deux cuillers de table, cinq couverts à entremets, modèle à contours, filets feuillagés et monogrammé.
Poids : 1,365 kg.
(Usures et chocs)
350 / 450 €
- 235 Carafe en cristal taillé, la monture et le bouchon en argent soulignés de moulures de palmettes.
Maître orfèvre : MOLLE.
Haut. : 33,5 cm ; Poids brut : 635 g.
(Accident au bouchon)
150 / 200 €
- 236 Cinq couverts et une cuiller d'enfant en argent, modèles uni plat, filets, feuillagé.
XIX^e siècle pour un et Minerve.
Poids : 530 g.
120 / 180 €
- 237 Lot en métal argenté comprenant : une louche CHRISTOFLE, une tasse sur piédouche et sa sous-tasse, un légumier à anses, une jatte carrée.
(Chocs)
100 / 150 €



224



228



225



226



227





230



229

CONDITIONS DE VENTE

AUDAP & MIRABAUD, ci-après dénommée A&M, est une Société de Ventes Volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000. En cette qualité A&M agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur. Les rapports entre A&M et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux mentionnés au procès verbal de vente. La vente sera faite au comptant et conduite en euros. Les acquéreurs paieront en sus des enchères des frais de 21,5 % HT + TVA soit 22,68 % TTC pour les livres et 25,8 % TTC pour les autres catégories.

BIENS PRÉSENTÉS À LA VENTE /GARANTIES

Les attributions faites dans les catalogues de vente ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. L'ordre du catalogue pourra être modifié. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les indications données par A&M sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert. L'absence d'indication d'une restauration ou d'un accident dans le catalogue, ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé étant précisé que les restaurations d'usage et rentoilages sont considérés comme des mesures conservatoires n'entraînant pas de dépréciation. La mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts. Les dimensions sont données à titre indicatif. L'état des cadres n'est pas garanti. Les reproductions aux catalogues des oeuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible. Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal. Une indication en euros du prix de vente estimé, figure à la suite de chaque lot, ou sur une suite annexée. Le prix d'adjudication résultant des enchères peut varier, bien sûr, en plus ou en moins de cette estimation. Conformément aux dispositions de l'article L 321.7 du code du commerce, l'action en responsabilité de A&M se prescrit par cinq ans à compter de la vente aux enchères.

ENCHÈRES

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation de remettre son nom et adresse. Le paiement a lieu au comptant. Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement. En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot «adjugé», le commissaire-priseur pourra immédiatement reprendre et poursuivre les enchères. Tout le public présent sera admis à enchérir à nouveau.

ORDRES D'ACHAT ET ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE

Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente pourra remplir le formulaire d'ordre d'achat inclus dans ce catalogue. A&M agira alors pour son compte selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat. A&M portera alors les enchères pour le compte du donneur d'ordre, ne dépassant, en aucun cas, le montant maximum indiqué sur l'ordre d'achat, et s'engage à respecter la confidentialité et l'intérêt du donneur d'ordre. Le formulaire d'ordre d'achat ou d'enchères par téléphone doit être reçu au plus tard la veille de la vente accompagné des références bancaires et d'une copie d'une pièce d'identité. Les enchères par téléphone sont une facilité pouvant être accordée sur demande. A&M ne pourra être tenu responsable en cas d'erreurs éventuelles, insuccès dû à une défaillance technique, ou non réponse lors de la tentative d'appel. Lorsque deux ordres d'achat sont identiques, lapriorité revient au premier ordre reçu.

PRÉEMPTION DE L'ÉTAT FRANÇAIS

L'État français dispose d'un droit de préemption des oeuvres vendues conformément aux textes en vigueur. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après l'adjudication, le représentant de l'État manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur. La préemption doit être confirmée dans le délai de 15 jours. Dans le cas contraire, l'adjudication sera confirmée pour le compte de l'adjudicataire initial qui devra régler son achat sans délai. A&M ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'État français.

PAIEMENT

La vente étant conduite en euros, le règlement des objets, ainsi que celui des taxes s'y appliquant, sera effectué en euros. Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente. Le retrait des objets peut être différé jusqu'au complet règlement. L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- Par carte bancaire en salle : VISA et MASTERCARD.
- Par chèque bancaire certifié ou chèque en euros émanant d'un établissement bancaire de droit français, domicilié en France avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité. En cas de règlement par chèque, seul l'encaissement vaudra règlement.
- Par virement bancaire et en euros.

Code Swift BNPPARB PARIS A CENTRALE FRBIC
BNPAFRPPAC

Numéro de compte international (IBAN) :
FR76 3000 4008 2800 0116 9748 076

AUDAP MIRABAUD SARL dépôt clients
SVV art L321 6 CCRUB

Code banque 30004

Code agence 00828

Numéro de compte 00011697480

Clé RIB 76

Les adjudicataires souhaitant régler leurs achats par virement émis d'une banque étrangère devront s'acquitter d'un débours supplémentaire de 20 euros.

- En espèces (Décret du 24 juin 2015) : Jusqu'à 1 000 € frais et taxes comprises pour les ressortissants français et pour les professionnels. Jusqu'à 15 000 € frais et taxes comprises pour les ressortissants personnes physiques étrangers justifiant de leur domicile fiscal hors de France.

IMPORTATION / EXPORTATION / LIVRAISON INTRA-COMMUNAUTAIRE

Les lots précédés d'une * font l'objet d'une importation temporaire. Des frais additionnels de 5,5% seront perçus, sauf si l'acquéreur réexporte les biens hors de l'Union Européenne. Les acheteurs souhaitant exporter leurs achats devront le faire savoir au plus tard le jour de la vente. Ils pourront dans certains cas récupérer la TVA sur les honoraires d'achat à la condition qu'un justificatif de douane soit remis à A&M dans un délai de 3 mois et que A&M soit mentionné en qualité d'exportateur. Les acheteurs européens assujettis à la TVA peuvent récupérer la TVA sur les honoraires sur présentation des documents requis par les textes de loi. A&M se tient à la disposition des acquéreurs pour tout renseignement à ce sujet.

DÉFAUT DE PAIEMENT - REGISTRE DES IMPAYÉS

À défaut de paiement du montant de l'adjudication et des frais, une mise en demeure sera adressée à l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception. Après cette mise en demeure et à défaut de paiement de la somme due, il sera perçu sur l'acquéreur et pour prise en charge des frais de recouvrement des frais complémentaires de 10 % du prix d'adjudication, avec un minimum de 250 €, ainsi que des intérêts de retard. A&M se réserve le droit de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire. L'application de cette clause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages-intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en oeuvre de la procédure de folle enchère. Les informations recueillies sur les formulaires d'enregistrement sont obligatoires pour participer à la vente puis pour la prise en compte et la gestion de l'adjudication.

Vous pouvez connaître et faire rectifier les données vous concernant, ou vous opposer pour motif légitime à leur

traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une copie de votre pièce d'identité à l'opérateur de vente par courrier ou par email.

Audap & Mirabaud est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription.

Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15 rue Fressinet 75016 Paris. Folle enchère : à défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de 2 mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages-intérêts dus par l'adjudicataire défaillant. Ce dernier sera redevable outre les frais supplémentaires mentionnés ci-dessus de la différence entre le prix d'adjudication initiale et le prix nouveau si ce dernier est inférieur au prix initial, ainsi que les coûts générés par la nouvelle mise aux enchères.

MAGASINAGE - RETRAIT DES ACHATS - ENVOIS

1. Magasinage

Les meubles, tableaux et objets adjugés qui n'auront pas été retirés par leurs acquéreurs le lendemain de la vente avant 10 heures en salle à Drouot Richelieu seront entreposés au 5ème sous-sol de l'Hôtel Drouot : 6 bis, rue Rossini - 75009 PARIS, Tél. : 33 (0)1 48 00 20 56) où ils pourront être retirés aux horaires suivants : 9h-10h / 13h30-17h30 du lundi au vendredi et 8h-12h le samedi. Tous les frais de stockage dus aux conditions tarifaires en vigueur devront être réglés au magasinage de l'Hôtel Drouot avant enlèvement des lots et sur présentation du bordereau acquitté. Aucun frais de magasinage à Drouot n'est du si une demande d'envoi via DROUOT TRANSPORT est effectuée auprès de DROUOT TRANSPORT au plus tard le lendemain de la vente ; les frais de magasinage à Drouot sont stoppés dès acceptation devis auprès de DROUOT TRANSPORT.

2. Envois des lots : Il ne sera effectué aucun retour d'objet acheté chez A&M. Il ne sera effectué aucun envoi par A&M des lots achetés. Si l'adjudicataire ne dispose pas de transporteur, toute demande d'envoi par la poste ou coursier peut être adressée, accompagnée du bordereau préalablement acquitté, directement à DROUOT TRANSPORT (01 48 00 22 49, drouot-transport@drouot.com). Le règlement du transport est à effectuer directement auprès des transports qui se chargent du transport, de l'emballage et le suivi des envois. Aucun frais de magasinage à Drouot n'est du si une demande d'envoi via DROUOT TRANSPORT est effectuée auprès de DROUOT TRANSPORT au plus tard le lendemain de la vente ; les frais de magasinage à Drouot sont stoppés dès la demande de devis auprès de DROUOT TRANSPORT. A&M ne sera pas tenu responsable pour tout agissement de DROUOT TRANSPORT.

3. Assurance : Dès l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous l'entière responsabilité de l'acheteur. Il lui appartiendra de faire assurer les lots dès l'adjudication. Les biens non retirés seront entreposés aux frais, risques et périls de l'acheteur. A&M ne sera tenue d'aucune garantie concernant ces dépôts.

Les dispositions des présentes conditions générales de vente sont indépendantes les unes des autres. La nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres. La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris.

▲ Spécimen conforme au règlement CE 338-97 du 09/12/1996 art 2-W antérieur au 01/06/47. Pour une sortie de l'UE, un CITES d'export sera nécessaire, celui-ci sera à la charge du futur acquéreur.

SALES Conditions A&M

AUDAP & MIRABAUD (hereafter A&M) is a company of voluntary auction sales regulated by the law of July 10th 2000. In such capacity it acts as the agent of the seller who contracts with the buyer. The relationships between A&M and the buyer are subject to the present Sale Conditions which can be modified by saleroom notices or oral indications given at the time of the sale, which will be recorded in the official sale record. Purchased lots will have to be paid immediately after the sale. The sale will be conducted in Euros. Purchasers will pay in addition to the hammer price, a buyer's premium of 21,5%+VAT i.e. 22,68% for books and 25,8% for other items.

GOODS FOR AUCTIONS / GUARANTEES

The auctioneer is bound by the indications in the catalogue, modified only by announcements made at the time of the sale noted in the legal records thereof. The order of the catalog can be modified. An exhibition prior to the sale permits buyers to establish the conditions of the lots offered for sale and no claims will be accepted after the hammer has fallen. Some differences may appear between the original work and its illustration, there will be no claims in such matter. The measurements are given only as an indication. The statements about any restoration, mishape or harm arisen concerning the lot are only made to facilitate the inspection thereof by the prospective buyer and remain subject to his/her own or to his/her expert's appreciation. The absence of statements relating to a restoration, mishap or harm, whether made in the catalogue, condition reports, on labels or orally, does not imply that the item is exempt from any current, past or repaired defect. The indication of any defect whatsoever does not imply the absence of any other defects, being specified that basic restorations and relining do not decrease the value of the good since they are considered as conservatory measures. Dimensions are given for guidance only. The state of the frames is not guaranteed. Any changes to the conditions of sale or to the descriptions in the catalogue shall be announced verbally during the sale, and appended to the official sale record (procès-verbal). An estimate in euros of the likely sale price is mentioned in the catalogue, or on a separate sheet, for each lot. This is provided for indication only. The hammer price may of course be above or below this estimate. Pursuant to legal rules, A&M is liable for 5 years, starting from the date of the auction sale.

BIDS

The highest and final bidder is deemed to be the purchaser, and must provide his/her name and address. Payment must be made immediately after the sale. No lot will be transferred to the purchaser before it has been paid for in full. In the event of payment by cheque or bank transfer, property may be withheld until payment has been cleared. Any storage costs that may result are to be paid by the purchaser. In case of dispute after the word « adjugé » has been pronounced, i.e. if two or more bidders simultaneously make the same bid, either vocally or by sign, and claim title to the lot after the word « adjugé » has been pronounced, the said lot can be immediately reoffered for sale by the auctioneer, and all those present may take part in the bidding.

ABSENTEE BIDS

Bidders unable to attend the sale must complete the absentee bid form in this catalogue that needs to be received by A&M at least one day before the sale together with bank references and a copy of the passport. A&M will act on behalf of the bidder, in accordance with the instructions contained in the absentee bid form, and try to purchase the lot(s) at the lowest possible price, in no circumstances exceeding the maximum amount stipulated by the bidder. A&M will act in the bidder's best interest and any information concerning the latter will remain confidential. Telephone bidding services provided for clients. A&M declines responsibility for any errors, omissions, technical problem that may occur or if the call has not been answered.

Should two written bids be identical, the first one received takes precedence.

PREEMPTION OF THE PURCHASED LOTS

The State is entitled to use a right of pre-emption on works of art, pursuant to the rules of law in force. The use of this right comes immediately after the after the word « adjugé » has been pronounced, the representative of the French state expressing then the intention of the State to substitute for the last bidder, provided he/she confirms the pre-emption decision within fifteen days. If such confirmation has not been made, the bidder will have to pay his/her item bought without delay. A&M will not bear any liability/responsibility for the conditions of the pre-emption by the French State.

PAYMENT

The sale shall be conducted in euros. Any payments must be effected in euros. Payment is due immediately after the sale. The payment is made once money has been deposited to A&M's account.

Payments can be made in the following ways:

By credit card in the saleroom (VISA or MASTERCARD).

By certified cheque or crossed cheque in euros, upon presentation of a valid passport. In case of payment by non certified cheque, the collection of purchase may be postponed until the money has been received on A&M's account.

By bank transfer in euros.
code Swift BNPPARB PARIS A CENTRALE FR
BIC BNPAFRPPAC
IBAN : FR76 3000 4008 2800 0116 9748 076
AUDAP MIRABAUD SARL
dépôt clients SVV art L321 6 CC
RIB
Bank code Branch code Account number Key
30004 00828 00011697480 76

Any buyer who wants to execute payment by bank transfer issued from a foreign bank account must pay additional fee of € 20.

In cash (Decret June 24, 2015) : up to € 1000 (inc. premium) for French citizens or professionals. up to € 15000 (inc. premium) for foreign citizens upon presentation of valid passport and evidence of residence abroad.

IMPORTATION / EXPORTATION

The items marked with * fall under the scope of the temporary importation rules. Additional fees of 5,5% will apply, unless the buyer exports the goods outside the EU.

Such buyers shall inform A&M on the day of the sale. They will be entitled, under specific conditions, to deduct the VAT due on the auctioneer's fees. European buyers who pay VAT can have the VAT deducted on the auctioneers' fees upon meetings of the legal requirements. A&M remains at the disposal of any buyer should the buyer needs information on this matter.

DEFAULT PAYMENT

Should the buyer fail to pay the amount due, and after notice to pay has been given by A&M to the buyer without success, the buyer will be charged additional fees of 10% of the hammer price, with a minimum of € 250, together with late payment interest. A&M also reserves the right to set off any amount. Such disposition does not exclude compensatory damages and the enforcement of the "procédure de folle enchère" as hereafter described. Should the buyer fail to pay the amount due, and after notice to pay has been given by A&M to the buyer without success, at the seller's request, the lot is re-offered for sale, under the French procedure known as "procédure de folle enchère". If the seller does not make this request within 2 month from the date of the sale, the sale will be automatically

cancelled, without prejudice to any damages owed by the defaulting buyer. In addition to the additional fees above mentioned, the defaulting buyer will be liable for the payment of the difference between the initial hammer price and the price of sale after "procédure de folle enchère" if it is inferior as well as the costs generated by the new auction. The information requested on the absentee bid form are mandatory to have your order proceeded. You can ask for and modify any data relating to you or your can refuse for legitimate purpose in writing to us with a copy of your ID.

A&M has registered to the Central Register of Bad Buyers to which any payment issue may be declared. To access to such data, to modify these or to oppose to any proceeding of the data, please contact SYMEV 15 rue Fressinet 75016 Paris, France.

STORAGE - COLLECTION OF PURCHASES - SHIPPING

1. Bulk items purchased at auction, and not collected from the saleroom by 10 am the day after the sale, will be stored in Basement Level 3 at the Hôtel Drouot 6 bis, rue Rossini - 75009 PARIS - Tel.: 33 (0)1 48 00 20 56, and can be collected at the following times:

Monday, Friday: 8 - 10am/noon - 1pm/3 - 5:30pm - Saturday 8am - 12 noon

The bidding slip (bordereau), indicating proof of payment, must be presented when property is collected. Storage costs are due at the current rate. No storage cost is due if the buyer asks DROUOT TRANSPORT to ship the item prior to the sale or at the latest the day following the sale.

2. No item purchased will be transported to A&M's offices and kept free of charge for a fortnight. No item will be sent by mail by A&M. If the buyer has no carrier, any request for shipping by mail will have to be made directly, upon presentation of the invoice paid to A&M, to DROUOT TRANSPORT (drouot-transport@drouot.com, tel + 33 1 48 00 22 49) who will be in charge of the shipping, the wrapping and the following of such shipping. Payment for the transport must be made directly to the carrier. Note that no storage cost is due at Drouot if a statement of price is asked at DROUOT TRANSPORT prior to the sale; after the sale, storage costs stop once acceptance of the quotation asked at DROUOT TRANSPORT. A&M will not be liable for any misact of DROUOT TRANSPORT.

3. Insurance. At the fall of the hammer the title of property shall be transferred to the purchaser, who assumes immediate responsibility for insurance. Uncollected property will be stored at the costs, risks and perils of the purchaser.

A&M declines liability for lots placed in storage. The clauses of these general conditions of purchase are independent from each other. Should a clause whatsoever be found null and void, the others shall remain valid and applicable. These Conditions of purchase are governed by French law exclusively. Any dispute relating to their existence, their validity and their binding effect on any bidder or buyer shall be submitted to the exclusive jurisdiction of the Courts of France. The French language version of the Sales Conditions prevails on the English version.

▲ The lot is in accordance with regulation CE 338-97 of 1996/09/12, section 2-W and prior to 1947/06/01. For any export from EU, the buyer will have to get an export CITES.

**VENTES EN PREPARATION
DEUXIEME SEMESTRE 2016**

Archéologie - Septembre

Sports - Septembre

Vin - Arts de la Table - Octobre

Années 70 : Design - Peintures - Octobre

Mode - Vintage - Octobre

Livres - Manuscrits - Octobre

Mobilier & Objets d'Art - Arts d'Asie - Novembre

Tableaux et Dessins Anciens - Novembre

Estampes Anciennes et Modernes - Novembre

Bijoux Argenterie - Décembre

Arts Décoratifs - Décembre

Tableaux et Sculptures Modernes - Décembre

Mobilier & Objets d'Art - Arts d'Asie - Décembre

Pour tout renseignement ou pour inclure des lots dans nos ventes
veuillez nous contacter

01 53 30 90 30

contact@audap-mirabaud.com

Photographies Bijoux - Argenterie :

ART GO 01 44 79 08 89



A&M
AUDAP-MIRABAUD

174, rue du Faubourg Saint Honoré - 75008 Paris
Tél. 01 53 30 90 30 - Fax 01 53 30 90 31