salle des ventes

PILLET

Dimanche 2 juillet 2017
LYONS - LA - FÔRET

salle des ventes

PILLET

OBJETS ET MEUBLES
DE L'HÔTEL CONSULAIRE DE DIEPPE - CCIT
SEINE MER NORMANDIE ET DIVERS

VENTE AUX ENCHÈRES
Dimanche 2 juillet 2017 à 14h30

Expositions publiques
Samedi 1er juillet 2017 à de 14h30 à 18h
Dimanche 2 juillet 2017 à de 10h30 à 12h

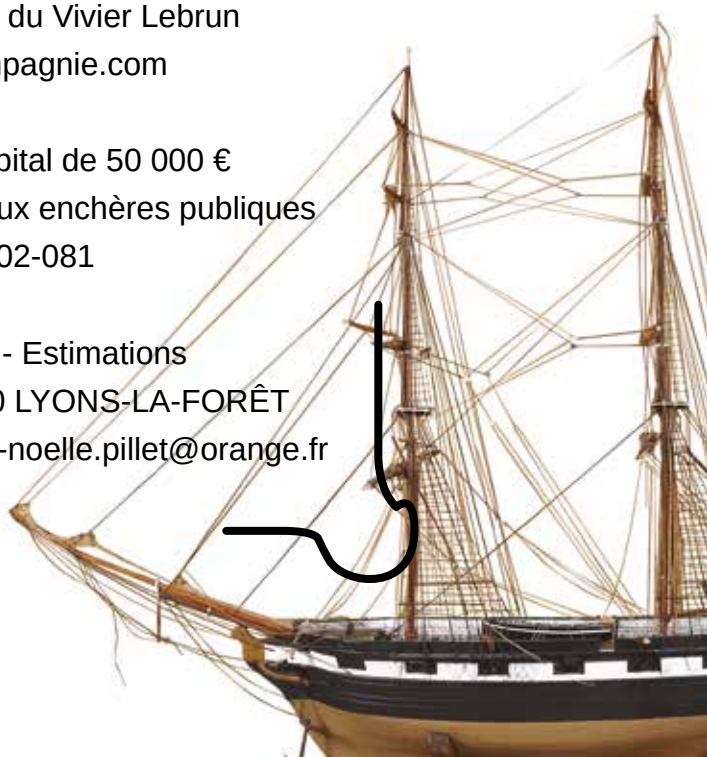
Catalogue visible 15 jours avant la vente
sur www.pillet.auction.fr

Vente dirigée par : Jean François Pillet

Contact presse : Charlotte du Vivier Lebrun
cduvivier@felixetcompagnie.com

Société Pillet - Sarl au capital de 50 000 €
Société de ventes volontaires aux enchères publiques
Agrément n° 2002-081

Inventaires - Partages - Estimations
1, rue de la Libération - 27480 LYONS-LA-FORÊT
tél. +33 (0)2 32 49 60 64 - marie-noelle.pillet@orange.fr



1

3

1
Affiche « DUBONNET »
Réédition
H. 168 cm – L. 121 cm
XXe siècle
150 / 200 €

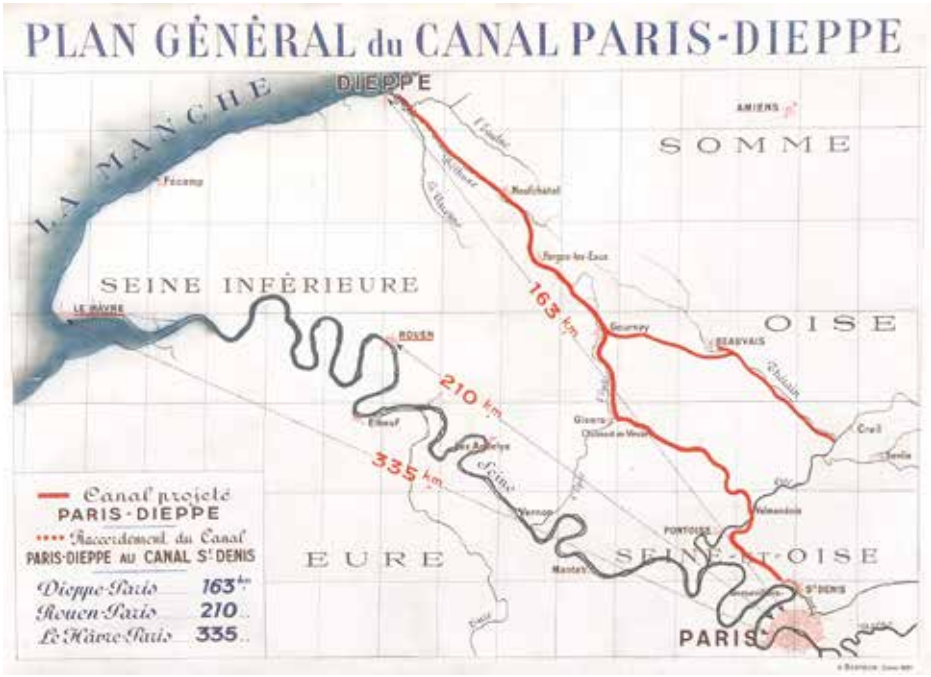
2
Affiche « Biscuits LU – LEFEVRE UTILE »
Daude Frères – Paris
XXe siècle
300 / 400 €

3
Affiche « CACHOU LAJAUNIE »
Devambez Imp. Paris
H. 149 cm – L. 99 cm
XXe siècle
500 / 600 €

4
Affiche « COGNAC MONNET »
Les Nouvelles Affiches –
Capiello Devambez graveur
H. 186 cm – L. 125 cm
XXe siècle
500 / 600 €

2

4



5

7

6

8

9

10

5
« Plan Général du Canal Paris-Dieppe »
Papier marouflé sur toile signé A. Bertoux et daté 1931
H. 161 cm – L. 220 cm
Provenance : CCIT Seine Mer Normandie - Site de l'Hôtel Consulaire de Dieppe
40 / 60 €

6
« Plans du port de Dieppe en 1800 -1900 -1912 -1929 »
Suite de 4 dessins aquarellés réunis sur un seul tableau
Dimensions totales (hors cadre)
H. 84 cm - L. 197 cm
Provenance : CCIT Seine Mer Normandie - Site de l'Hôtel Consulaire de Dieppe
80 / 120 €

7
« Plan Général du Port et de la Ville de Dieppe »
Dessin aquarellé daté 1839
Petit accident
H. 62 cm – L. 76 cm
Provenance : CCIT Seine Mer Normandie - Site de l'Hôtel Consulaire de Dieppe
40 / 60 €

8
« Quais animés du port de Dieppe »
Gravure en noir
XVIIIe
H. 53 cm – L. 74 cm
Provenance : CCIT Seine Mer Normandie - Site de l'Hôtel Consulaire de Dieppe
20 / 40 €

9
« Plans du port de Dieppe en 1680-1840-1874 »
3 aquarelles réunies sur un tableau
Dimensions de chaque aquarelle
H. 28 cm – L. 19 cm
Provenance : CCIT Seine Mer Normandie - Site de l'Hôtel Consulaire de Dieppe
30 / 50 €

10
« Vue du Port de Dieppe »
Gravure en noir
XVIIIe
H. 55 cm – L. 76 cm
Provenance : CCIT Seine Mer Normandie - Site de l'Hôtel Consulaire de Dieppe
30 / 50 €

11

12

13

18

15

16

19

20

11
« Menu du Dîner du 7 Décembre 1893 »
Réception des Délégués des Chambres de Commerce
H. 23 cm – L. 16 cm
Provenance : CCIT Seine Mer Normandie - Site de l'Hôtel Consulaire de Dieppe

20 / 30 €

12
Exposition Coloniale Internationale 1931
Diplôme de Grand Prix décerné à la Chambre de Commerce de Dieppe
H. 51 cm – L. 70 cm
Provenance : CCIT Seine Mer Normandie - Site de l'Hôtel Consulaire de Dieppe

30 / 40 €

13
Exposition Universelle Bruxelles 1910
« Diplôme d'honneur décerné à la Chambre de Commerce de Dieppe »
H. 57 cm – L. 67 cm
Provenance : CCIT Seine Mer Normandie - Site de l'Hôtel Consulaire de Dieppe

20 / 40 €

14
« Vue aérienne de la Plage et du Port de Dieppe »
Compagnie Aérienne Française
Milieu XXe
H. 41 cm – L. 57 cm
Provenance : CCIT Seine Mer Normandie - Site de l'Hôtel Consulaire de Dieppe

20 / 30 €

15
« Vue aérienne de la plage et du port de Dieppe »
Compagnie Aérienne Française
Milieu XXe
H. 41 cm – L. 57 cm
Provenance : CCIT Seine Mer Normandie - Site de l'Hôtel Consulaire de Dieppe

20 / 30 €

16
« Vue aérienne de la Ville de Dieppe »
Plan photographique
H. 86 cm – L. 107 cm
Provenance : CCIT Seine Mer Normandie - Site de l'Hôtel Consulaire de Dieppe

20 / 30 €

17
« Vœux de la Ville de Newhaven à la Chambre de Commerce de Dieppe à l'occasion de l'entrée de la Grande-Bretagne dans la CEE - 01-01-1973 »
H. 35 cm – L. 47 cm
Provenance : CCIT Seine Mer Normandie - Site de l'Hôtel Consulaire de Dieppe

20 / 30 €

18
« Les Marques des Fabriques Françaises, Sauvegarde des Producteurs Français »
4 albums – éditions années 1876, 1877, 1878 et 1879
Reliures de 2 albums mauvais état
Provenance : CCIT Seine Mer Normandie - Site de l'Hôtel Consulaire de Dieppe

120 / 150 €

19
« Jean BOUSSARD, Haleur du Port de Dieppe, surnommé le Brave Homme »
Gravure en noir
Fin XVIIIe
H. 31 cm – L. 23 cm
Provenance : CCIT Seine Mer Normandie - Site de l'Hôtel Consulaire de Dieppe

20 / 30 €

20
« Chant de du QUESNE »
Gravure en couleurs
XIXe
H. 69 cm – L. 53 cm
Provenance : CCIT Seine Mer Normandie - Site de l'Hôtel Consulaire de Dieppe

20 / 30 €

21
Ecole Romaine du XVIIe siècle, suiveur de MANFERI
« Joueurs de dés »
Importante huile sur toile
H. 191 cm – L. 172 cm
Expert : Cabinet TURQUIN
Provenance : CCIT Seine Mer Normandie - Site de l'Hôtel Consulaire de Dieppe
1 000 / 2 000 €

23
Ecole Française fin du XVIIIe siècle
« Portrait de Gentilhomme »
Huile sur toile
H. 74 cm – L. 60 cm
200 / 300 €

22
Ecole Française vers 1660, entourage de François PERRIER
« Le Triomphe de Neptune »
Importante huile sur toile
Restaurations anciennes
H. 149 cm – L. 209 cm
Expert : Cabinet TURQUIN
Provenance : CCIT Seine Mer Normandie - Site de l'Hôtel Consulaire de Dieppe
1 000 / 2 000 €

24

24

Attribué à Ferdinand HUMBERT (1842 - 1934)
« Trois scènes de l'Enfance de Sainte Geneviève », « La Prière », « La Famille », « La Patrie », « La Fraternité »
Suite de 7 toiles d'origine
H. 55 cm - 33,5 cm
1 seul mesure 55 x 41.5 cm.
Petits accidents sur l'un.

Trois des toiles reprennent un décor de Puvis de Chavannes pour la fresque sur l'enfance de sainte Geneviève du Panthéon, et plus particulièrement la composition dans son ensemble (toile, 52,5 x 102,4 cm, Shimane Art Museum, Japon), reprise ultérieurement et exposée en 1887 comme une œuvre à part entière. Les quatre autres reprennent l'ensemble de Ferdinand Humbert, également commandé pour le Panthéon, qui sous le titre Pro Patria est composé de quatre scènes : la Prière, la Famille, la Patrie et la Fraternité.

Expert : Cabinet TURQUIN

3 000 / 4 000 €

25

26

27

28

29

25
École Française du milieu du XIXe
« Bateaux de pêche en mer par temps orageux »
Huile sur toile
H. 46 cm – L. 57 cm
200 / 300 €

26
Henri PAILLER (1876-1954)
« Nature morte aux poissons »
Huile sur toile signée en bas à droite, marquée au dos Poitiers 1907
H. 82 cm – L. 100 cm
400 / 600 €

27
Léonard BORDES (1898-1969)
« Baigneuses en bord de mer »
Aquarelle signée en bas à gauche
H. 26 cm – L. 43 cm
150 / 200 €

28
Pierre-Auguste BRUNET-HOUARD (1829-1922)
« Le marché aux chevaux »
Huile sur toile signée en bas à gauche
H. 118 cm – L. 186 cm
Provenance : CCIT Seine Mer Normandie - Site de l'Hôtel Consulaire de Dieppe
600 / 1000 €

29
Frédérick Arthur BRIDGMAN (1847-1928)
« Paysanne sur un chemin méridional »
Huile sur toile signée en bas à droite
H. 56 cm – L. 78 cm
1800 / 2000 €

30

31

32

33

34

34

35

36

37

38

39

30
Edouard FEVRE (1885-1967)
« Roulotte sur une route de campagne »
Fusain aquarellé
H. 29 cm – L. 37 cm
120 / 150 €

31
Edouard FEVRE (1885-1967)
« Paysage de banlieue »
Huile sur toile signée en bas à droite
H. 50 cm – L. 65 cm
200 / 300 €

32
Edouard FEVRE (1885-1967)
« Paysage animé de banlieue »
Fusain aquarellé
H. 43 cm – L. 58 cm
120 / 150 €

33
Edouard FEVRE (1885-1967)
« Paysage de campagne »
Huile sur toile signée en bas à droite
H. 50 cm – L. 61 cm
200 / 300 €

34
Edouard FEVRE (1885-1967)
« Scènes de marché »
Paire de fusains aquarellés
H. 23 cm – L. 30 cm
120 / 150 €

35
Edouard FEVRE (1885-1967)
« Place animée »
Fusain aquarellé
H. 26 cm – L. 26 cm
100 / 120 €

36
Adolphe ALBERT (1853-1932)
« Les Andelys, le Château Gaillard vu de l'autre rive de la Seine »
Huile sur toile signée en bas à droite, datée 1909
H. 65 cm – L. 46 cm
500 / 600 €

37
Raymond QUIBEL (1883-1978)
« Vue d'un village normand dans la brume »
Huile sur toile, cadre bois naturel
H. 54 cm – L. 73 cm
350 / 400 €

38
Raymond QUIBEL (1883-1978)
« Paysage normand sous la neige »
Importante huile sur toile, cadre bois naturel
H. 87 cm – L. 130 cm
800 / 900 €

39
Raymond QUIBEL (1883-1978)
« Paysage normand sous la neige »
Dessin préparatoire du lot précédent
Fusain sur papier fort
H. 94 cm – L. 134 cm
100 / 150 €

40

41

42

43

46

44

45

40
Jean BREANT (1922-1984)
« Cathédrale »
Huile sur toile signée en bas à droite
H. 73 cm – L. 54 cm
200 / 300 €

41
Jean BREANT (1922-1984)
« Fleurs d'étang, Sologne »
Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée au dos
H. 65 cm – L. 50 cm
150 / 200 €

42
Jean BREANT (1922-1984)
« Geai mort »
Aquarelle signée en bas à droite, datée 1958
H. 35 cm – L. 44 cm
100 / 120 €

43
Jean BREANT (1922-1984)
« Feuillage sur l'étang »
Huile sur toile signée en bas à droite, titrée au dos
H. 46 cm – L. 55 cm
150 / 200 €

44
Gaston SEBIRE (1920-2001)
« Bords de Seine »
Huile sur toile
H. 46 cm – L. 66 cm
750 / 900 €

45
Lucien POIGNANT (1905-1941)
« Vue d'un lac dans un site montagneux »
Huile sur panneau signée en bas à droite
H. 33 cm – L. 80 cm
Plaque laiton sur la base du cadre : Souvenir offert à son Chef de Dépôt par le personnel de Metz-Frescaty
600 / 800 €

46
Jean-Paul FOUACHE (né en 1943)
« Bouquet de fleurs »
Gouache signée en bas à droite
H. 72 cm - L. 58 cm
Provenance : CCIT Seine Mer Normandie - Site de l'Hôtel Consulaire de Dieppe
50 / 80 €

47

48

50

51

49

52

47
Ecole Contemporaine
« Composition »
Encre et collage.
H. 94 cm – L. 123 cm
Provenance : CCIT Seine Mer Normandie - Site de l'Hôtel Consulaire de Dieppe
40 / 80 €

48
Raoul CAMUSET (1890-1979)
« Ambiance tropicale »
Huile sur toile signée en bas à gauche et en haut à droite, titrée au dos.
H. 130 cm – L. 97 cm
Provenance : CCIT Seine Mer Normandie - Site de l'Hôtel Consulaire de Dieppe
100 / 150 €

49
Jean-Paul TOURBATEZ (né en 1942)
« Vue de Rosay sur Lieure »
Pastel signé en bas à droite
H. 44 cm – L. 63 cm
100 / 120 €

50
Marie-Claude VALAT (née en 1949)
« Femme Arabe portant une jarre »
Huile sur toile signée en bas à gauche
H. 41 cm – L. 27 cm
120 / 150 €

51
Marie-Claude VALAT (née en 1949)
« Voiliers en mer »
Huile sur toile signée en bas à droite
H. 38 cm – L. 55 cm
150 / 200 €

52
Roland LEFRANC (1931-2000)
« Chalutier dans la tempête »
Huile sur toile signée en bas à droite
H. 73 cm – L. 92 cm
Provenance : CCIT Seine Mer Normandie - Site de l'Hôtel Consulaire de Dieppe
300 / 500 €

53

55

57

54

58

56

59

53
Broche en fils d'or jaune 750 ‰ et platine 850 ‰, à décor de fleur stylisée ornée de quatre diamants de taille ancienne, celui du centre plus important
Manque à un diamant
H. 3,1 cm
Poids brut 11,1 g
Expert : Cabinet Emeric et Stephen PORTIER
400 / 600 €

54
Bague en or gris 750 ‰ et platine 850 ‰, ornée de trois lignes de diamants ronds et coussin de taille ancienne, ceux du centre plus importants
Tour de doigt : 52,5
Poids brut 7,9 g
Expert : Cabinet Emeric et Stephen PORTIER
1 000 / 1 200 €

55
Collier négligé en platine 850 ‰ et or gris 750 ‰, les maillons de forme ovale retenant un motif orné de diamants ronds et coussin de taille ancienne, deux plus importants en pampille
L. 39 cm
Poids brut 9,4 g
Expert : Cabinet Emeric et Stephen PORTIER
1 200 / 1 800 €

56
Bague en or gris 750 ‰ et platine 850 ‰, ornée au centre d'un diamant rond demi taille, pesant 2,24 ct
Tour de doigt 52
Poids brut 3,9 g
Expert : Cabinet Emeric et Stephen PORTIER
4 000 / 6 000 €

57
Broche pouvant former pendentif, ornée d'un camée coquille figurant une femme en buste, la monture en or jaune 750 ‰
H. 4,5 cm.
Poids brut 12,1 g
Expert : Cabinet Emeric et Stephen PORTIER
100 / 120 €

58
Bracelet articulé en or jaune 750 ‰, les maillons à décor de torsades partiellement ornés de rubis et diamants ronds
Egrisures
L. 16,5 cm
Poids brut 73,7 g
Expert : Cabinet Emeric et Stephen PORTIER
1 200 / 1 800 €

59
Bague en or gris 750 ‰, ornée d'un diamant rond de taille brillant entre six griffes
Tour de doigt 52,5
Poids brut 3,6 g
Accompagné d'un pli d'examen du LFG, n° BD014636/1, daté du 13/03/2017, précisant :
- masse : 3,11 ct
- couleur : D
- pureté : SI1
- fluorescence : faible.
Expert : Cabinet Emeric et Stephen PORTIER
13 000 / 18 000 €

60

61

62

63

64

60
Suite de trois couverts de table en argent uni, modèle en forme de goutte typiquement bordelais
Poinçons Bordeaux 1742-1743
Poinçon du Maître-Orfèvre Gabriel TILLET reçu en 1703
Poids 518 g

450 / 600 €

61
Six couverts en argent, modèle à filets et coquille
Poinçons Paris XVIIIe siècle
2 couverts 1752 et 1757, Maître Orfévre : Eloi GUERIN
1 couvert 1774, Maître Orfèvre : Nicolas Martin LANGLOIS
1 couvert 1788, Maître Orfèvre : Nicolas SOMME
2 couverts 1789
Poids total 1080 g

1 000 / 1 200 €

62
Verseuse égoïste en argent uni, pied circulaire, manche et bouton en ébène
Poinçons Rennes 1769
Poinçon du Maître-Orfèvre Gabrielle BIDARD, veuve de Claude ROYSARD reçue en 1753
H. 12 cm
Poids 218 g

600 / 700 €

63
Bougeoir en argent uni, décor de filets et godrons, base mouvementée
Poinçons Paris 1775
Poinçon du Maître-Orfèvre Jean-François BALZAC
H. 27 cm
Poids 591 g

900 / 1000 €

64
Bouillon et son couvercle en argent uni, à deux anses figurant des têtes de lion
Poinçons Paris 1798-1809
L. 20 cm
Poids 434 g

500 / 600 €

65

66

67

68

69

70

65
Bassin d'huilier en argent uni, à bord contours, souligné d'une moulure de filets
Poinçons Bordeaux 1744-1745
Poinçon du Maître-Orfèvre Gabriel TILLET reçu en 1703
L. 29 cm
Poids 771 g

900 / 1 000 €

66
Moutardier et son couvercle en argent fondu, décor de pilastres et de guirlandes
Poinçons Paris 1776
Poinçon du Maître-Orfèvre Antoine BOULIER
H. 11 cm
Poids 157 g

450 / 600 €

67
Moutardier et son couvercle en argent, décor de cartouches ajourés.
Poinçons Paris 1785
Poinçon du Maître-Orfèvre Mars-Etienne JANETY
H. 11 cm
Poids 122 g

300 / 400 €

68
Paire de double-salières de table en argent, à riche décor de sphinges et de serpents, coupelles en verre bleu
Poinçons Paris 1798-1809
Poinçon de l'Orfèvre Jean-Joseph-Amédée BLANCHARD
H. 17 cm
Poids 581 g

450 / 600 €

69
Hochet siffleur en argent, modèle à pans, manche en verre
Epoque XVIIIe siècle
L. 21 cm

300 / 400 €

70
Rare suite de quatre salerons en argent, de forme Médicis, posant sur une base carrée surmontée de dauphins, la partie supérieure s'ouvrant pour former boite à épices
Poinçons Lyon 1809-1819
Poinçon de l'Orfèvre François-Cécil SOCCARD
H. 8 cm
Poids 460 g

600 / 700 €

71

72

73

74

75

71
Assiette ronde en vermeil, modèle filets contours, l'aile timbrée des armes de la Russie. Au revers, elle porte le n° 388 répété deux fois.
PARIS, 1770
Maître Orfèvre Edmé-Pierre BALZAC
Poinçon SAINT-PETERSBOURG, 1784 et l'essayeur Nikifor MOSHCHALKIN (1772-1800)
Usure du vermeil
D. 25 cm
Poids 703 g
Expert : Cabinet Emeric et Stephen PORTIER

500 / 700 €

72
Moutardier en argent, à galerie ajourée, posant sur trois pieds, anse feuillagée, couvercle à godrons et rang de perles, décor en repoussé reprenant l'esthétique du Palais Royal à Paris avec arcades, grilles et luminaires, frise de fleurs de lys en bordure supérieure
Poinçons Paris 1787
Poinçon du Maître-Orfèvre René-Pierre FERRIER, reçu en 1775
H. 10 cm
Réf. Bibliographiques : l'aspect actuel du Palais-Royal se dessine en 1781 lorsque le Duc de Chartres, Cousin de Louis XVI, obtient l'autorisation du Roi de lotir sur le pourtour du jardin.
L'Architecte Victor LOUIS, connu pour la construction du Grand Théâtre de Bordeaux, est choisi. Il conçoit 180 arcades séparées par des pilastres Corinthiennes, éclairées par des réverbères suspendus.
Un moutardier de même modèle figure dans la Collection David Weill (voir Henry NOCQ – le Poinçon de Paris Tome III page 267)

450 / 600 €

73
Moutardier et son couvercle en argent, à décor de cariatides, intérieur en cristal blanc
Poinçons Paris 1798-1809
Poinçon de l'Orfèvre Abel-Etienne GIROUX
H. 12 cm
Poids 155 g

180 / 200 €

74
Important plat à gibier en argent uni, de forme ovale à bord contourné souligné de filets.
Armoiries sur l'aile
Poinçons Paris 1774
Poinçon du Maître-Orfèvre François RIEL, reçu en 1769
L. 49 cm
Poids 2020 g

1 300 / 1 500 €

75
Confiturier et son couvercle en argent, posant sur une base carrée sur pieds en pattes de lion – cristallerie intérieure et suite de douze petites cuillères en vermeil
Poinçons Paris 1809-1819
Poinçons de l'Orfèvre Jean-Nicolas BOULANGER
H. 25 cm
Poids 710 g

900 / 1 000 €

76

77

78

79

76
Paire de bougeoirs en argent, posant sur une base ronde à décor de frise de chevaux marins, fût tronconique à quatre pans surmontés de bustes.
Poinçons Paris 1809-1819
Orfèvre Jean-Pierre BIBRON
H. 28,5 cm
Poids 900 g

1 400 / 1 500 €

77
Grand légumier et son couvercle en argent uni, à deux anses feuillagées
Poinçons Paris 1819-1838
Poinçon de l'Orfèvre Claude-René MENESSIER
L. aux anses 27 cm
Poids 840 g

750 / 900 €

78
Paire de dessous de bouteilles en argent, modèle à filets et contours
Poinçon Minerve
Poinçon de l'Orfèvre BOIN TABURET
D. 15 cm
Poids 353 g

300 / 400 €

79
Décanteur à vin en bois tourné, mécanisme à manivelle
Epoque NAPOLEON III
H. 26 cm

300 / 400 €

80
Grand nécessaire de voyage dans son écrin en cuir vert doré aux petits fers contenant divers ustensiles en argent dont grande timbale à fond plat, fourchette et cuillère pliante, couteau à système (extrémité du manche se dévissant pour former boite à cure-dent), petite cuillère formant tire-moelle, en bois (étui à épices) ou en acier (tire-bouchon)
Début XIX e siècle
H. 15,5 cm

900 / 1000 €

80

81

82

87

83

84

85

86

81
TIBET
Statuette de Bouddha en bronze doré, debout sur un socle en forme de fleurs de lotus, une swastika ornant son buste
XXe siècle
Manque un élément dans la main gauche
H. 17,3 cm
Expert : Cabinet PORTIER

800 / 1 000 €

82
THAILANDE
Statuette de Bouddha debout en bronze à patine brune les mains en abhaya mudra, geste de bénédiction et de protection
XIXe siècle
Ushnisha amovible
Petits manques
H. 70,6 cm
Expert : Cabinet PORTIER

800 / 1 000 €

83
JAPON
Hibachi en bois laqué or et incrusté de nacre à décor de feuilles d'érables, de mitsu tomoe dans des mandorles enflammées
XIXe siècle
Manques
H. 23 cm
Expert : Cabinet PORTIER

400 / 500 €

84
CHINE
Assiette chantournée en porcelaine émaillée polychrome de famille rose et or à décor d'une scène de chasse au sanglier
XVIIIe siècle
Légères égrenures en bordure, fêlure
D. 22,7 cm
Expert : Cabinet PORTIER

100 / 150 €

85
CHINE
Assiette en porcelaine émaillée polychrome des émaux de la famille rose à décor d'une scène d'intérieur de jeunes femmes et d'un enfant regardant deux enfants se chamaillant
XVIIIe siècle- *Petits éclats en bordure*
D. 23 cm
Expert : Cabinet PORTIER

200 / 300 €

86
CHINE
Deux encres sur papier, représentant des Luohan, l'un allongé auprès d'un pékinois à côté d'un vase, l'autre assis face à la mer avec ses intendants face à un dragon sortant des eaux
XIXe siècle - *Pliure sur l'une, taches*
Dim. à vue 27,5 x 38,5 cm. Encadrées sous verre
Expert : Cabinet PORTIER

600 / 800 €

87
« Dignitaire assis dans un fauteuil »
Statue bois sculpté et polychromé
Extrême-Orient fin du XIXe siècle
H. 132 cm

600 / 800 €

88

89

90

91

92

93

94

95

96

88
NEVERS – assiette en faïence à bord contourné, décor polychrome d'une Dame en robe d'apparat
XVIIIe siècle
100 / 120 €

89
NEVERS – assiette en faïence à bord contourné, décor polychrome d'un oiseau sur une terrasse
XVIIIe siècle
40 / 60 €

90
NEVERS – assiette en faïence à bord contourné, décor polychrome de deux oiseaux branchés
XVIIIe siècle
100 / 120 €

91
NEVERS – assiette en faïence à bord contourné, décor polychrome d'une paysanne
XVIIIe siècle
100 / 120 €

92
NEVERS – assiette en faïence à bord contourné, décor polychrome d'un oiseau branché
XVIIIe siècle
60 / 80 €

93
NEVERS – assiette en faïence à bord contourné, décor polychrome d'un enfant assis près d'un pot de fleurs dans un paysage
XVIIIe siècle
80 / 100 €

94
NEVERS – assiette en faïence à bord contourné, décor polychrome d'un perroquet sur un perchoir
XVIIIe siècle
80 / 100 €

95
NEVERS – assiette en faïence à bord contourné dite de « fiançailles », décor polychrome de deux cœurs dans une réserve
XVIIIe siècle
100 / 120 €

96
NEVERS – assiette en faïence à bord contourné, décor polychrome de deux paysans au bord d'une rivière
XVIIIe siècle
100 / 120 €

97

98

99

97
NEVERS – paire d'assiettes en faïence à bord contourné, décor polychrome d'un tonnelier au travail sous un arbre
XVIIIe siècle
200 / 300 €

98
NEVERS - suite de trois assiettes en faïence à bord contourné, décor polychrome d'un panier fleuri sur une terrasse
XVIIIe siècle
60 / 80 €

99
CREIL et MONTEREAU
Service de table en faïence fine modèle « Flora » comprenant 98 pièces :
26 assiettes plates, 26 assiettes creuses, 6 assiettes à entremets, 16 assiettes à dessert, 3 plats ronds, 2 plats ovales, soupière, 2 saladiers, 2 coupes à gâteaux, 6 coupes à fruits, saucière, 4 ramequins, 2 moutardiers, théière et 2 soucoupes
Fin du XIXe siècle
400 / 600 €

102

103

101

104

105

100

100
SEVRES – Manufacture Nationale
Louis Léonard GEBLEUX (1861-1941)
Vase de BLOIS, « Plantes aquatiques et Flamants » 1903
Décor en plein tournant, exécuté par Gébleux, gravure sur pâte et sous couverte, sur un vase de Blois 2ème grandeur.
Une frise de flamants blancs se détache sur un fond d'étang, peuplé de joncs, nénuphars et feuilles d'eau.
Monogrammé, signé et daté par l'artiste dans le décor
Cachets de fabrication et de décor de la Manufacture : 1903
Etiquette ancienne « 110.14 » pour l'entrée au magasin de vente et autre étiquette « 72 » trace d'une exposition (non retrouvée)
H. 110 cm
Louis Léonard GEBLEUX fut à la Manufacture Nationale décorateur et créateur de formes et de décors de 1883 à 1929. Le décor de ce vase monumental a été préparé sous la forme d'un dessin aquarellé daté septembre 1903 et conservé au Cabinet Graphique des Archives (H. 37 cm - L. 27,5 cm)
L'exécution en fut rapide puisque le vase est entré au magasin de vente de la Manufacture le 3 Février 1904 pour le prix (très important pour l'époque) de 3 000 Francs.
Nommé Chef des Ateliers de Décoration, il est promu au Grade de Chevalier de la Légion d'Honneur en Mars 1923
Ref. Sèvres-Cité de la Céramique, Archives de la Manufacture Vv12,fe 110, ne 14 – et Vr', 1ère série ne6, fe170
On verra aussi l'article de Roger MAUDION « Léonard Gébleux, un céramiste, un sportif et un peintre » La Revue de Moret et de sa Région ne124, 2ème Trimestre 1992, pages 71-75
Expert : Mme Anne LAJOIX
Provenance : CCIT Seine Mer Normandie - Site de l'Hôtel Consulaire de Dieppe

3 000 / 4 000 €

101
Thomas COMPIGNI dit COMPIGNE
Médaillon de forme ronde sur feuille d'étain estampée, traité à la feuille d'or
Vue en tondo des rives de l'Arno à Florence animée de bateaux et de personnages
XVIIIe siècle
D. à vue 8 cm

450 / 600 €

102
Albert-Ernest CARRIER-BELLEUSE (1824-1887)
« Femme en buste »
Sujet en terre cuite signé
Fin du XIXe siècle
H. 50 cm

700 / 800 €

103
Albert-Ernest CARRIER-BELLEUSE (1824-1887)
« Femme assise »
Sujet en terre cuite signée
H. totale 64 cm

700 / 800 €

104
« Buste de Marianne »
Sujet en biscuit
Fin du XIXe siècle
H. 53 cm
Provenance : CCIT Seine Mer Normandie - Site de l'Hôtel Consulaire de Dieppe

100 / 120 €

105
SEVRES – « Duquesne en buste »
Sujet en biscuit
Fin du XIXe siècle
H. 49 cm
Provenance : CCIT Seine Mer Normandie - Site de l'Hôtel Consulaire de Dieppe

200 / 300 €

106

107

109

108

110

111

106
« Deux enfants jouant »
Sujet en bronze ciselé et patiné
XIXe siècle
H. 8,5 cm – L. 10 cm
150 / 200 €

107
Ferdinand PAUTROT (1832-1874)
« Chien jouant avec une balle »
Sujet en bronze ciselé, patiné et signé
Fin du XIXe siècle
H. 17 cm – L. 21 cm
400 / 500 €

108
Antoine-Louis BARYE (1795-1875)
« Piqueur à cheval »
Sujet en bronze ciselé, doré et signé
Fin du XIXe siècle
H. 19,5 cm – L. 15,5 cm
1 300 / 1 500 €

109
« Un enfant jouant »
Sujet en bronze ciselé et patiné
XIXe siècle
H. 10 cm – L. 17 cm
200 / 300 €

110
Christophe FRATIN (1801-1864)
« Sanglier courant »
Sujet en bronze ciselé, patiné et signé
Fondeur : Thiébault
XIXe siècle
H. 22 cm – L. 36 cm
1 800 / 2 000 €

111
Pierre-Jules MENE (1810-1879)
« Levrette à l'éventail »
Sujet en bronze ciselé, patiné et signé
Fin du XIXe siècle
H. 17,5 cm – L. 18 cm
700 / 800 €

112

113

114

115

116

112
Jules MOIGNIEZ (1835-1894)
« Bécassine attrapant un petit poisson »
Sujet en bronze ciselé, patiné et signé
Fin du XIXe siècle
H. 19 cm – L. 22 cm
800 / 1 000 €

113
Jules MOIGNIEZ (1835-1894)
« Bécasse »
Sujet en bronze ciselé, patiné et signé
Fin du XIXe siècle
H. 16,5 cm – L. 22,5 cm
900 / 1 000 €

114
Antoine-Louis BARYE (1795-1875)
« Aigle tenant un serpent »
Sujet en bronze ciselé, patiné et signé
Fin du XIXe siècle
H. 14,5 cm
700 / 800 €

115
Pierre-Jules MENE (1810-1879)
« Cerf à la feuille »
Sujet en bronze ciselé, patiné et signé
Fin du XIXe siècle
H. 17,5 cm – L. 18,5 cm
500 / 600 €

116
Pierre-Jules MENE (1810-1879)
« Renard »
Sujet en bronze ciselé, patiné et signé
Fin du XIXe siècle
H. 8,5 cm – L. 14 cm
400 / 500 €

118

121

122

117

120

119

117
Importante « gloire » en bois mouluré, sculpté, laqué, doré et polychromé
1ère moitié du XIXe
H. 180 cm – L. 180 cm

1 200 / 1 500 €

118
Cartel d'applique en bronze ciselé et doré
Mouvement de MEUSNIER à Paris
Style Louis XVI – époque Napoléon III
H. 75 cm
Provenance : CCIT Seine Mer Normandie - Site de l'Hôtel Consulaire de Dieppe

400 / 600 €

119
Important cartel et son cul de lampe en bois laqué à décor peint de fleurs
Horloger BALTHAZAR à Paris
Garniture de bronze ciselé et doré
Style Louis XV – époque Napoléon III
H. totale 150 cm
Provenance : CCIT Seine Mer Normandie - Site de l'Hôtel Consulaire de Dieppe

1 200 / 1 800 €

120
Pendule portique en placage d'acajou
Mouvement avec sonnerie aux quarts
Suspension changée
Epoque Empire
H. 56,5 cm – L. 35 ,5 cm

500 / 600 €

121
Important lustre à dix-huit lumières en bronze ciselé et doré
Epoque Restauration
H. 125 cm – D. 70 cm
Provenance : CCIT Seine Mer Normandie - Site de l'Hôtel Consulaire de Dieppe

1 200 / 1 500 €

122
Importante lanterne en bronze ciselé et anciennement doré
Verres biseautés
Quelques manques et accidents
Fin du XIXe siècle
H. 155 cm – D. 65 cm
Provenance : CCIT Seine Mer Normandie - Site de l'Hôtel Consulaire de Dieppe

1 000 / 1 500 €

123

124

125

127

128

129

123
Pendule en bronze ciselé et doré et marbre noir, représentant Duquesne
Epoque Napoléon III
H. 80 cm
Provenance : CCIT Seine Mer Normandie - Site de l'Hôtel Consulaire de Dieppe

300 / 400 €

124
Importante paire de candélabres en bronze ciselé et patiné
Epoque Napoléon III
H. 86 cm
Provenance : CCIT Seine Mer Normandie - Site de l'Hôtel Consulaire de Dieppe

200 / 300 €

125
Boîte à couture en carton gaufré à décor or de palmettes, ouvrante à quatre pans retenus par un couvercle, décor de fixés sous verre représentant des paysages sur fond de miroir
Un miroir accidenté
Epoque Charles X
H. 27 cm

500 / 600 €

126
Important lustre à 12 lumières en fer (relaqué)
Fin du XIXe siècle
H. 95 cm – D. 123 cm
Provenance : CCIT Seine Mer Normandie - Site de l'Hôtel Consulaire de Dieppe

120 / 150 €

127
Suite de quatre appliques en bronze ciselé et doré, support mural en chêne mouluré
Fin du XIXe siècle
H. totale 130 cm
Provenance : CCIT Seine Mer Normandie - Site de l'Hôtel Consulaire de Dieppe

400 / 600 €

128
Lustre à douze lumières en bronze ciselé et patiné, décor de têtes de lions
Fin du XIXe siècle
H. 94 cm
Provenance : CCIT Seine Mer Normandie - Site de l'Hôtel Consulaire de Dieppe

300 / 500 €

129
Important lustre composé de tubes en verre, monture en laiton et fer
Quelques petits manques et accidents
Epoque 1950
H. totale 220 cm – D. 65 cm
Provenance : CCIT Seine Mer Normandie - Site de l'Hôtel Consulaire de Dieppe

200 / 300 €

130

131

132

133

134

135

130
Cloche en bronze
Fonderie Crouzet Hildebrand, Fondeur à Paris
2ème moitié du XIXe siècle
H. 60 cm – D. 55 cm
Provenance : CCIT Seine Mer Normandie - Site de l'Hôtel Consulaire de Dieppe
300 / 500 €

131
Cloche de Séance en bronze, monture fer
Fin du XIXe siècle
H. totale 42 cm
Provenance : CCIT Seine Mer Normandie - Site de l'Hôtel Consulaire de Dieppe
40 / 60 €

132
Cloche en bronze du bateau remorqueur « Mercure (Dieppe) »
XXe siècle
H. 27 cm
Provenance : CCIT Seine Mer Normandie - Site de l'Hôtel Consulaire de Dieppe
80 / 100 €

133
Cloche en bronze du bateau remorqueur « Jean Cousin »
Fêle
XXe siècle
H. 25 cm
Provenance : CCIT Seine Mer Normandie - Site de l'Hôtel Consulaire de Dieppe
80 / 100 €

134
Transmetteur d'ordres en bronze et laiton de marque A. METAYER à Paris
Début du XXe siècle
H. 100 cm
Provenance : CCIT Seine Mer Normandie - Site de l'Hôtel Consulaire de Dieppe
200 / 300 €

135
Barre de gouvernail en acajou mouluré
Fin du XIXe siècle
D. 118 cm
200 / 300 €

136

137

138

139

140

141

136
Maquette de voilier
Fin du XIXe siècle
H. totale 11 cm – L. totale 103 cm
300 / 400 €

137
« Victor Eugène »
Maquette de bateau 4 mâts barque
Sous vitrine
2ème moitié du XIXe siècle
Dimensions vitrine : H. 53 cm – L. 101 cm – P. 23 cm
400 / 500 €

138
Maquette de voilier
Fin du XIXe siècle
H. totale 100 cm –L. totale 85 cm
200 / 300 €

139
Maquette de voilier
Fin du XIXe siècle
H. totale 129 cm – L. totale 125 cm
300 / 400 €

140
Maquette de voilier
Fin du XIXe siècle
H. totale 125 cm – L. 125 cm
300 / 400 €

141
Maquette de voilier
Début du XXe siècle
H. totale 123 cm – L. 85 cm
200 / 300 €

142
« Reine des Anges, Dieppe »
Importante maquette de voilier, reproduction d'un navire du XVIIIe
Socle chêne XXe
H. totale 245 cm – H. maquette 200 cm – L. voilier 250 cm
Plaque avec l'inscription « en mémoire de M. Rémi MOUQUET, Président de la Chambre de Commerce »
Provenance : CCIT Seine Mer Normandie - Site de l'Hôtel Consulaire de Dieppe
800 / 1 200 €

142

143

144

145

146

147

148

143
Fonts baptismaux en pierre moulurée et sculptée
XVe / XVIe siècles
H. 80 cm – D. 57 cm
300 / 400 €

144
Pierre tombale en pierre sculptée à décor d'un personnage avec une inscription au pourtour et la date 1024 (MXXIV)
H. 178 cm – L. 87 cm – Ep. 6 cm
800 / 1000 €

145
Bureau Mazarin en marqueterie à décor de bouquets de fleurs, ouvrant à un grand plateau abattant supérieur, piétement à huit pieds en gaine reliés quatre par quatre par une entretoise
Style Louis XIV (éléments anciens)
XIXe siècle
H. 82 cm – L. 113 cm – P. 63 cm
2 500 / 3 000 €

146
Bureau de pente en placage de palissandre et de bois de rose
Epoque Louis XV
H. 99 cm – L. 107 cm – P. 47 cm
600 / 800 €

147
Commode placage en bois de rose et de palissandre, façade à ressaut et deux tiroirs sans traverse
Marbre fracturé et anciennement restauré
Epoque Transition - Louis XV - Louis XVI
H. 92 – L. 122 cm – P. 54 cm
1 500 / 1 800 €

148
Suite de quatre fauteuils en bois naturel mouluré et sculpté, dossier plat
Epoque Louis XV
Recouverte en tapisserie d'époque
H. 99 cm
1 800 /2 000 €

149

150

151

152

153

154

149
Paire de larges fauteuils en noyer mouluré et sculpté, dossier plat
Epoque Louis XV
H. 106 cm
2 000 / 2 300 €

150
Lit en bois naturel mouluré et sculpté
Epoque Louis XV
H. 115 cm – L. (hors tout) 200 cm –P. (hors tout) 115 cm
300 / 400 €

151
Commode en placage de palissandre, façade galbée
Garniture de bronze ciselé et doré
Epoque Louis XV
H. 81 cm – L. 132 cm – P. 66 cm
2 500 / 3 000 €

152
Petite commode en noyer mouluré, façade légèrement galbée, plateau en noyer
Epoque Louis XV
H. 82 cm – L. 106 cm – P. 53 cm
500 / 600 €

153
Commode en noyer mouluré, façade galbée ouvrant à trois rangs de tiroirs, plateau en noyer
Epoque Louis XV
Greffes aux pieds et bronzes rapportés
H. 87 cm – L. 124 cm – P. 62
1 500 / 1 800 €

154
Commode en placage de bois de rose et de palissandre, façade à ressaut à trois tiroirs dont deux sans traverse
Garniture de bronze ciselé et doré
Estampille de Fidélis SCHEY, reçu Maître à Paris en 1777
Epoque transition Louis XV - Louis XVI
H. 87 cm – L. 130 cm – P. 65 cm
2 800 / 3 000 €

155
Commode en noyer mouluré, façade légèrement galbée, plateau en noyer
Epoque Louis XV
H. 97 cm – L. 133 cm – P. 53 cm
1 000 / 1 200 €

155

156

157

159

158

160

161

156
Billard Français de marque BRUNSWICK en noyer mouluré et sculpté
Style Louis XV – fin du XIXe siècle
H. 83 cm – L. (hors tout) 264 cm – L. (hors tout) 147 cm

2 000 / 2 500 €

157
Ensemble de salon en bois naturel mouluré et sculpté, dossier cabriolet, comprenant une paire de fauteuils et une suite de quatre chaises
Style Louis XV – début du XXe siècle
H. 88 cm
Provenance : CCIT Seine Mer Normandie - Site de l'Hôtel Consulaire de Dieppe

300 / 500 €

158
Ensemble de cinq fauteuils en bois naturel mouluré et sculpté, dossier cabriolet, comprenant une suite de quatre fauteuils « visiteurs » (H. 94 cm) et un fauteuil « direction » (H. 103 cm)
Garniture de cuir de couleur verte
Style Louis XV – début du XXe siècle
Provenance : CCIT Seine Mer Normandie - Site de l'Hôtel Consulaire de Dieppe

400 / 600 €

159
Bureau plat en placage de palissandre
Garniture de bronze ciselé et doré
Style Louis XV - fin du XIXe siècle
H. 82 cm – L. 170 cm – P. 89 cm
Provenance : CCIT Seine Mer Normandie - Site de l'Hôtel Consulaire de Dieppe

1 200 / 1 500 €

160
Paire de tables à écrire en placage de palissandre
Garniture de bronze ciselé et doré
Style Louis XV – fin du XIXe siècle
H. 75 cm – L. 100 cm – P. 58 cm
Provenance : CCIT Seine Mer Normandie – Site de l'Hôtel consulaire de Dieppe

600 / 800 €

161
Mobilier de salon en bois naturel mouluré et sculpté, dossier plat comprenant un canapé et une suite de quatre fauteuils
Style Louis XV – fin du XIXe siècle
Dimensions du canapé H. 111 cm – L. 140 cm
Dimensions des fauteuils H. 106 cm

400 / 500 €

162

163

164

165

166

167

162
Commode en noyer mouluré, montants avant à pans coupés
Estampille de Jean Girard Théodore SAR, reçu Maître à Paris en 1766
Epoque Louis XVI
H. 91 cm – L. 130 cm – P. 65 cm
1 200 / 1 500 €

163
Secrétaire en placage de bois de rose, montants avant à ressaut
Epoque Louis XVI
H. 138 cm – L. 97 cm – P. 40 cm
600 / 800 €

164
Bureau cylindre vitrine en placage et marqueterie géométrie
Epoque Louis XVI
H. 200 cm – L. 100 cm – P. 53 cm
1 200 / 1 500€

165
Paire de fauteuils en bois naturel mouluré et sculpté, dossier cabriolet
Epoque Louis XVI
H. 86 cm
300 / 500 €

166
Banquette en placage et marqueterie de fleurs
Garniture de bronze ciselé et doré
Estampille de SORMANI
2ème moitié du XIXe siècle
H. 50 cm – L. 107 cm – P. 42 cm
1 000 / 1 200 €

167
Bergère en bois naturel mouluré, à haut dossier cabriolet, pieds gaine
Epoque Directoire
H. 109 cm
200 / 300 €

168
Bergère en bois naturel mouluré, à haut dossier cabriolet, pieds tournés
Epoque Directoire
H. 110 cm
200 / 300 €

169
Pupitre en acajou mouluré et tourné
Epoque Empire
H. 86 cm – L. 96 cm – P. 67 cm
Provenance : CCIT Seine Mer Normandie - Site de l'Hôtel Consulaire de Dieppe
200 / 300 €

169

170

171

172

173

174

175

170
Console en acajou mouluré, fond miroir
Garniture bronze ciselé et doré
Epoque Empire
H. 80 cm – L. 120 cm – P. 45 cm
900 / 1 000 €

171
Lutrin en acajou massif mouluré et sculpté
Signé BARBE
Début XXe
H. 144 cm – L. 95 cm
Avec le projet dessin aquarellé par Jean MIELLOT, daté 1929
H. 40 cm – L. 32 cm
Provenance CCIT Seine Mer Normandie – Site de l'Hôtel Consulaire de Dieppe
400 / 600 €

172
Table ronde en acajou mouluré et tourné, plateau ouvrant à six allonges, piétement à huit pieds tournés
Epoque Restauration
H. 73 cm – D. ouvert 143 x 142 cm
Largeur allonge 60 cm x 6 cm
800 / 1 000€

173
Console en acajou mouluré, pieds griffe
Epoque Restauration
H. 91 cm – L. 139 cm – P. 47 cm
Provenance : CCIT Seine Mer Normandie – Site de l'Hôtel Consulaire de Dieppe
300 / 400 €

174
Console en acajou mouluré, pieds griffe
Epoque Restauration
H. 91 cm – L. 129 cm – P. 47 cm
Modèle identique à la précédente mais longueur différente de 10 cm
Provenance : CCIT Seine Mer Normandie – Site de l'Hôtel Consulaire de Dieppe
300 / 400 €

175
Suite de six chaises en acajou mouluré, dossier croisillon
Style Restauration – début du XXe
H. 84 cm
Provenance : CCIT Seine Mer Normandie – Site de l'Hôtel Consulaire de Dieppe
120 / 150 €

176
Suite de six chaises en acajou mouluré, dossier croisillon
Style Restauration – début du XXe
H. 84 cm
Provenance : CCIT Seine Mer Normandie – Site de l'Hôtel Consulaire de Dieppe
120 / 150 €

177
Suite de cinq chaises en acajou mouluré, dossier croisillon
Style Restauration – début du XX$^{e\ \text{siècle}}$
H. 84 cm
Provenance : CCIT Seine Mer Normandie – Site de l'Hôtel Consulaire de Dieppe
100 / 120 €

178

179

180

181

182

178
Bureau cylindre acajou de Maîtrise
1ère moitié du XIXe siècle
H. 70 cm – L. 72 cm – P. 37 cm
300 / 400 €

179
Maîtrise de Compagnonnage de Charpentier en bois noirci représentant un temple
Sur son présentoir en bois noirci
Milieu du XIXe siècle
Dimensions Temple : H. 75 cm – D. 49 cm
H. totale 200 cm
900 / 1 000€

180
Armoire en noyer mouluré, sculpté, laqué et doré
Fin du XIXe siècle
H. 258 cm – L. 140 cm – P. 60 cm
3 000/ 3 500 €

181
Canapé en bois naturel mouluré et sculpté
Epoque Art Déco
H. 95 cm – L. 144 cm – P. 70 cm
200 / 300 €

182
Comptoir d'accueil en chêne mouluré
XXe
H. 101 cm – L. 227 cm – P. 54 cm
Provenance : CCIT Seine Mer Normandie - Site de l'Hôtel Consulaire de Dieppe
120 / 150 €

183

183
Ensemble de quatre grandes tables de conférences rectangulaires en placage de chêne
Epoque 1930
H. 79 cm – L. 400 cm – P. 100 cm
Provenance : CCIT Seine Mer Normandie - Site de l'Hôtel Consulaire de Dieppe
400 / 600 €

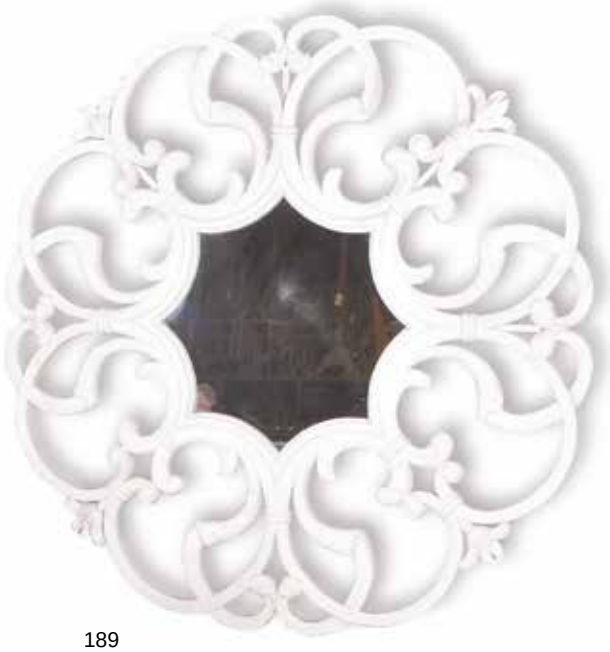
184

185

186

187

188



189

184
Table de jardin piétement fer laqué
Plateau marbre
Travail français, époque 1950
H. 74 cm – D. 100 cm

300 / 400 €

185
Bureau en bois fruitier, piétement en métal
Plateau en marbre
Epoque 1970
H. 74 cm – L. 213 cm – P. 107 cm
Provenance : CCIT Seine Mer Normandie – Site de l'Hôtel Consulaire de Dieppe

80 / 150 €

186
Fauteuil de bureau en cuir, piétement en métal inox, réglable en hauteur et inclinaison
Usures
Epoque 1970
H. 100 cm (position basse)
Provenance : CCIT Seine Mer Normandie – Site de l'Hôtel Consulaire de Dieppe

40 / 60 €

187
Suite de trois fauteuils en cuir, piétement en métal inox
Usures
Epoque 1970
H. 84 cm
Provenance : CCIT Seine Mer Normandie – Site de L'Hôtel Consulaire de Dieppe

60 / 80 €

188
Suite de quatre fauteuils en cuir
Epoque 1970
H. 62 cm – L. 65 cm
Provenance : CCIT Seine Mer Normandie – Site de l'Hôtel Consulaire de Dieppe

80 / 120 €

189
Important miroir en bois mouluré et laqué
Fin du XXe siècle
D. 234 cm

400 / 500 €

190

191

192

193

190
Ensemble de salon de placage de chêne cérusé et cuir noir comprenant un canapé, une chauffeuse, un pouf et une paire de tabourets
Accidents au placage de l'un
Jean-Michel Wilmotte & Associés
Modèle Elysée
Epoque 1980
Dimensions du canapé H. 80 cm – L. 218 cm – P. 100 cm

2 000 / 2 300 €

191
Grand canapé d'angle en cuir de couleur noire
Epoque 1980
Excellent état
H. 80 cm – L. 320 cm – P. 200 cm

600 / 800 €

192
Canapé en cuir de couleur noire
Epoque 1980
Excellent état
H. 80 cm – L. 215 cm – P. 95 cm

400 / 500 €

193
Canapé en cuir de couleur noire de marque B&B Italia
Excellent état
Epoque 1980
H. 90 cm – L. 255 cm – P. 87 cm

900 / 1 200 €

194

195

194
Grand tapis
360 cm x 260 cm

200 / 300 €

195
Grand tapis
350 cm x 245 cm

200 / 300 €

EXPERTS DE LA VENTE

Tableaux anciens / Cabinet Turquin a décrit les lots 21 - 22 et 24

Tel. : 01 47 03 48 78 - email : eric.turquin@turquin.fr

Bijoux et argenterie / Cabinet Emeric et Stephen Portier a décrit les lots 53 à 59 et 71

Tel. : 01 47 70 89 82 - email : experts@esportier.com

Céramique / Mme Anne Lajoix a décrit le lot 100

Tel. : 01 42 86 90 94 - email : lajoix.anne@orange.fr

Asie / Cabinet Portier - Alice Jossaume a décrit les lots 81 à 86

Tel. : 01 48 00 03 41 - email : contact@cabinetportier.com

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente se fera au comptant. Paiement par espèces suivant la législation en vigueur, carte bancaire ou chèque avec justificatif de deux pièces d'identité.

Les acquéreurs paieront en sus des enchères par lot et sans dégressivité les frais de 23 % TTC.

Concernant les lots provenant de la CCIT Seine Mer Normandie – Site de l'Hôtel Consulaire de Dieppe, les frais en sus des enchères par lot et sans dégressivité seront de 20 % TTC.

En cas de paiement par chèque non certifié, le retrait des objets pourra être différé jusqu'à l'encaissement.

En cas de double enchère reconnue effective, l'objet sera remis en vente et toutes les personnes présentes pourront enchérir à cette deuxième mise en adjudication.

La tolérance d'un magasinage ainsi que toute aide à l'enlèvement des objets n'engage pas la responsabilité de la SALLE DES VENTES PILLET, à quelque titre que ce soit, l'objet étant considéré sous la garantie exclusive de l'acheteur dès le moment de l'adjudication.

Tout objet non enlevé dans le délai fixé et annoncé lors de la vente pourra faire l'objet d'une facturation au titre de garde-meubles.

Une exposition préalable à la vente ayant permis l'examen des objets mis aux enchères, aucune réclamation ne sera possible pour les restaurations d'usage et d'entretien, ainsi que pour les accidents.

Les ordres d'achat et les enchères téléphoniques ne sont qu'une facilité pour les clients, la SALLE DES VENTES PILLET n'est pas responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre ou une demande d'enchère téléphonique par erreur ou pour toute autre cause.

Les objets désignés sont vendus sous la garantie de la SALLE DES VENTES PILLET et s'il y a lieu, de l'expert qui l'assiste, compte tenu des rectifications éventuelles au moment de la présentation de l'objet et portées au procès-verbal de la vente.

Les dimensions et les poids ne sont donnés qu'à titre indicatif et ne pourront faire l'objet d'aucune réclamation ou contestation.

L'ordre du catalogue sera suivi.