



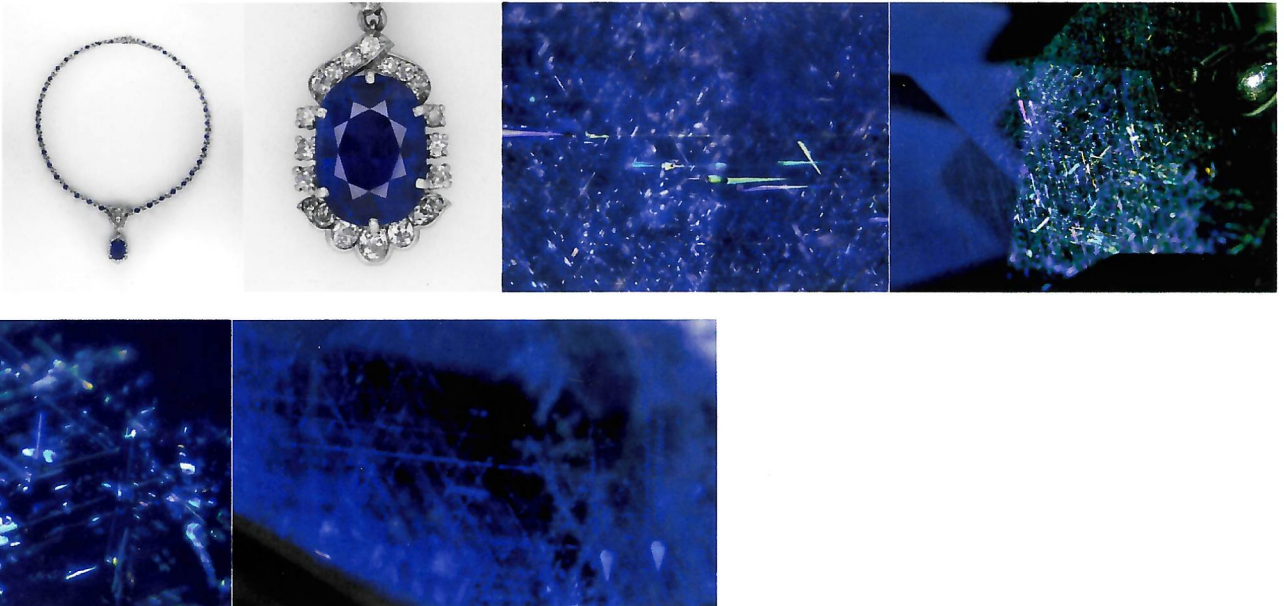
# GEM PARIS

Laboratoire Gemmologique de Paris • GEM.PARIS

Paris le 1<sup>er</sup> octobre 2020

La pierre bleue examinée sur un pendentif-chaîne, sous la référence 20201975341-2 s'est révélée être un saphir ne présentant pas de modification thermique. L'étude a mis en évidence plusieurs caractéristiques des saphirs des gisements de Myanmar (Birmanie), dont la saturation de couleur et la cristallisation. Notamment, les données spectrométriques, reflétant la composition chimique de la pierre, correspondent parfaitement à celles attendues des saphirs birmans, avec entre autres une teneur en fer élevée. Cependant, si la présence confinée de soies courtes irisées à bleues, de poussières fines et de lamelles trapues ressortit aux saphirs provenant de Birmanie, celle de soies longues, plus souvent rencontrées dans les saphirs du Sri Lanka et l'absence de plans de diaclases ou d'autres caractéristiques exclusives, qui ne peuvent être rencontrées dans tous les cas d'espèce et qui font toujours l'objet de débats entre laboratoires, empêchent d'asseoir plus confortablement l'origine birmane de cette pierre.

*The blue stone examined on a pendant-chain, under the reference 20201975341-2, happened to be a sapphire with no evidences of thermal modifications. Its examination showed numerous characteristics of sapphires of Myanmar (Burma) deposits, including the saturation of its colour and its crystallization. Especially, the spectrometric data reflecting the chemical composition of the stone, fit perfectly with those expected from Burmese sapphires, with among other things, a relatively high content of iron. However, if the confined presence of iridescent to blue short rutiles, of fine dusts and chunky lamellae pertain to sapphires from Burma, those of long rutiles, more often encountered in sapphires from Sri Lanka, and the absence of partings or other exclusive features, which cannot be met in all cases and which are still the subject of debate between laboratories, prevents from more comfortably establishing the Burmese origin of this stone.*



Le Directeur, *The Director*

Héja Garcia-Guillerminet